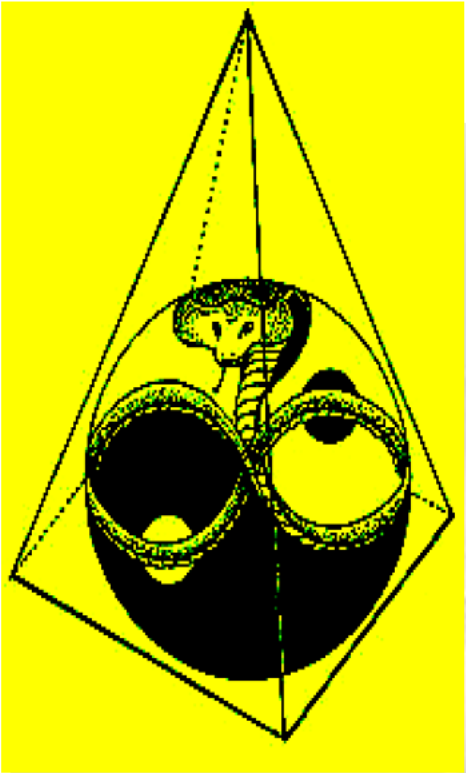
Бахарев Юрий Павлович



Цезарь слушал молча, как беспристрастный судья слушает тяжущиеся стороны. Антигон был бледен.

— Да, — сказал он глухо. — Да, Ирод, мы вместе с тобой учились у Цицерона красноречию, и ты теперь доказал, что ты его ученик. Но если бы бронзовая волчица, о которой ты говоришь, слышала тебя теперь, то бездушная медь, наверно, воскликнула бы: «Ты лжешь, Ирод, перед лицом Цезаря!»

Даниил Мордовцев «ИРОД»

Ибо ты распространишься направо и налево,
и потомство твоё завладеет народами и населит опустошённые города.

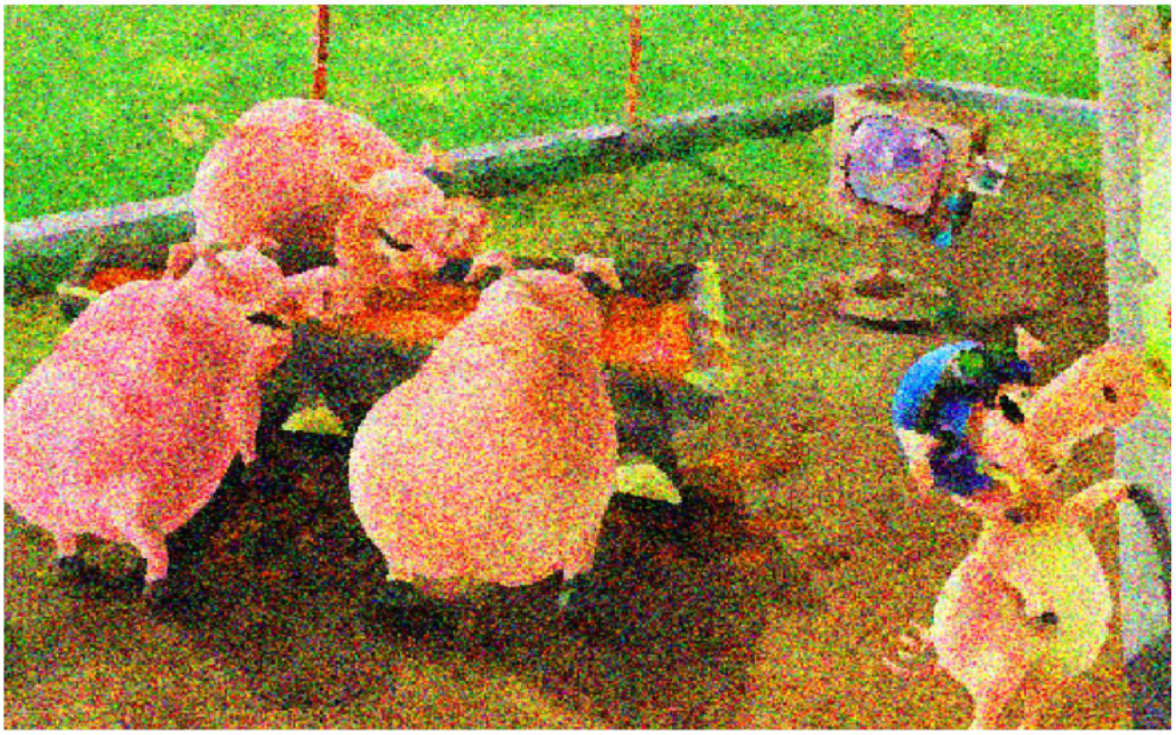
Исайя 54, 3

— Но этот Ирод стоит перед вами в одежде нищего, — продолжал оратор. — А было время, когда он сам раздавал порфиры... Когда великий Цезарь, словно лев пустыни, попавший в западню в Александрии, уже считал свою увенчанную лаврами гениальную голову обреченною лежать на кровавом блюде, подобно голове того, чей мраморный лик вы теперь созерцаете, кто спас эту гениальную голову от меча дерзкого фараона Птоломея? Идумей Антипатр и его юный сын — вот этот самый Ирод, который теперь стоит перед вами в рубище нищего.

— Правда, правда, — тихо, но внятно сказал бледный юноша, — я слышал это от моего отца, великого Юлия Цезаря.

Ирод, стоя у трибуны, плакал, закрыв лицо руками.

Даниил Мордовцев «ИРОД»



СОДЕРЖАНИЕ:

- Матричное УПРАВЛЕНИЕ
- Европейская цивилизация
- Новая фундаментальная наука

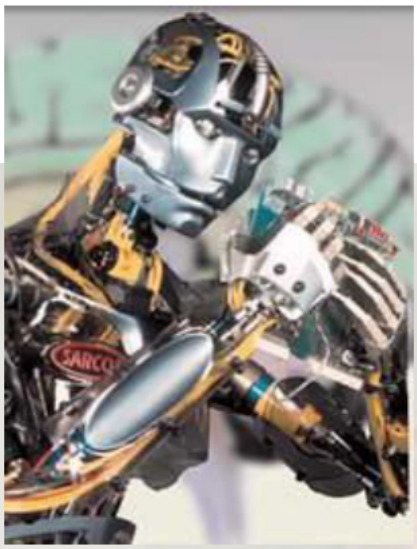
След ИРОДА

О матрицах и эгрегорах

И придут иноземцы, и будут пасти стада ваши;
и сыновья чужеземцев будут вашими земледельцами и вашими виноградарями.
А вы будете называться священниками Господа —
служителями Бога нашего будут именовать вас;
будете пользоваться достоянием народов и славиться славою их.
Исайя 61, 5-6

Скажу честно – люблю современное кино, это всегда отражение сути действительности, которую невооруженным взглядом не увидишь. Почему современное – да потому что это в первую очередь отражение психодинамики молодежи. А молодежь – это главная составляющая любого общества. Многие, особенно из числа молодежи, уже посмотрели фильм «Матрица». Мнения о фильме самые разные, но популярность его неоспорима. О чем же этот фильм? На первый взгляд, — очередной триллер, который забудется, не оказав сколь-нибудь существенного влияния на умы и нравы зрителей, которые спустя какое-то время возжаждут нового зрелища мордобоя, но в иных декорациях. Краткое содержание фильма таково: Молодой человек по имени Томас Андерсон работает в компьютерной фирме, а в свободное от этой работы время занимается хакерством[1], выходя в глобальную компьютерную сеть с домашнего компьютера. И хакерство — его главное занятие, в котором он настолько поднаторел, что стал одним из сильнейших хакеров планеты. В сети Андерсон ищет некоего Морфеуса — главу тайной преступной организации, но тот через компьютерную сеть выходит на него сам. Морфеус организует Андерсону встречу со своей периферией, предлагая при личной встрече дать ответ на единственный по-настоящему волнующий Андерсона вопрос: «Что такое «матрица»?» Андерсон соглашается, и происходит их встреча, изменившая в фильме судьбу всей планеты. По определению Морфеуса, видимый нам всем привычный мир существует в виде нейроинтерактивной модели, поддерживаемой машинно-компьютерной системой, именуемой **«Матрица»,** а планета **Земля** (по крайней мере, последние двести лет) — безжизненная пустыня, над которой висит беспросветное небо без солнца и звёзд. Таков итог деятельности

[1] *Хакер — специалист по обеспечению несанкционированного доступа и работы с информацией, хранящейся в компьютерах, в том числе и через компьютерные сети.*



технократической цивилизации, завершившейся войной машин и людей, в которой машины, победив и взяв власть над человечеством, выращивают людей в качестве биоэнергетического сырья для поддержания своего функционирования. Однако и в этих условиях существует «подполье», именуемое **«Сион»**, которое ведет борьбу против всевластия машин над людьми. В фабрикуемом «Матрицей» виртуальном мире, действует ключевой персонаж, названный **«Пифией»**. Она, как сообщается в фильме, «знает всё»: и что было, и что будет. И потому к ней из реального мира, несанкционированно входя в нейроинтерактивную модель, генерируемую «Матрицей», наведываются для консультаций главные герои фильма: **Морфеус, Тринити и Нео.** По сообщению Морфеуса, когда «Матрица» только создавалась, родился человек с редкой способностью изменять все вокруг, подстраивая «Матрицу» под себя. Именно он помог группе Морфеуса выбраться из среды «Матрицы» и приступить к деятельности в реальном мире. Этот человек давно умер, но по пророчеству Пифии он должен вернуться, и его приход приведет к крушению «Матрицы» и положит конец многовековой войне людей и машин. Пока же он не пришел, команда Морфеуса ведет информационную войну за освобождение землян, осуществляя с борта специального корабля на воздушной подушке **«Навухудоносор»** хакерские вторжения в программную среду «Матрицы» в поисках грядущего спасителя человечества. Им противостоят так называемые «агенты» «Матрицы», внешне неотличимые от людей, но обладающие способностями принимать любой облик и многократно превосходящие «нормальных» людей по их «физическим» и «паронормальным» возможностям и способностям. Обе стороны охотятся за Андерсоном, преследуя свои цели: «агенты» хотят использовать Андерсона как хакера для взлома системы защиты информации центрального сервера компьютерной сети подпольщиков, именуемого «Сион»; Морфеус видит в Андерсоне нового спасителя человечества — Нео, способного освободить людей из плена грёз, навеваемых поработившей всех «Матрицей». Не буду дальше цитировать фильм – лучше его посмотреть один раз, чем услышать сто раз.

Перейдем к нашей главной теме: еврейской матрице. В этом аспекте сюжет фильма перекликается с Библейскими повествованиями, в соответствии с которыми (и по Ветхому, и по Новому Завету) спасение человечества должно прийти от Мессии — Божьего Посланника. Поскольку новозаветная история Мессии наиболее всего распространена в западном обществе, то в фильме присутствует и аналоги её основных персонажей: Нео — аналог Христа, Морфеус — аналог Иоанна Предтечи; есть в фильме и свой **Иуда**. Как и все 2000 лет господства на планете Земля, Евреи развивают тему своего Мессии (Мошиаха), но в преломлении к остальному человечеству. Но это уже триллер, скажите вы! И будете правы. Развитию этого сюжета свойственно всё, что свойственно всем

триллерам: многочисленные погони, искусно поставленные драки и перестрелки, красочные убийства, щекочущие воображение зрителей ситуации, в которых «хэппи-энд» висит на волоске, и прочие атрибуты этого жанра. Все захватывающие сцены сюжета — выражение достижений современной компьютерной графики. И именно они наиболее привлекательны для молодого кинозрителя. Но всего подобного с избытком и в других триллерах, и потому красочность фильма, все порождения компьютерной графики в нём и прочее не объясняют его необычайной популярности во всем мире. Однако задумаемся: может быть кроме красочно поставленного мордобоя в фильме есть и иной — более значимый — смысл, не осознаваемое навязывание понятий которого и делает фильм столь популярным; особенно, популярным среди молодежи, которая только еще готовится войти в самостоятельную жизнь?

Ни создателям фильма «Матрица», ни его героям, не удалось вырваться на свободу из-под власти матрицы библейского проекта: хотя внимательного думающего зрителя фильм способен подтолкнуть к тому, что он раскроет смысл иносказательно-образного повествования фильма, после чего его собственная жизнь перестанет быть триллером, в котором он — невольник матрицы и жертва. В разные времена на Земле было по-разному, но сегодня это особенно актуально для россиян, попавших под жесткий прессинг библейского народа. Что делать русскому народу- вырываться силой, тогда он войдет в лад со своими Богами и будет жить в русле Промыслов их Против тьмы. Пока силы тьмы озабочены золотыми куполами и подрядили сюда христианских попов – нет нам покоя. Крик русского человека, вопиющего в пустыне: «Пока попы собирают на золотые купола, русский народ вымирает». Ведь посмотрите сообщения порталов русских сайтов и они начинаются с того, что, по данным Минздрава России, только по официальным данным на начало двадцать первого века, половина детей нашей страны нездорова. Дети страдают от болезней нервной системы, зрения, опорно-двигательного аппарата, сердца, органов дыхания. Ни для кого не секрет, что официальные данные всегда приукрашивают настоящую картину. На этом фоне в школах вместо качественной физкультуры вводят преподавание христианства, чтобы к физическим недугам добавить духовную патологию. Любого здравомыслящего человека морально убивают растущие факты массированного уничтожения русского этноса и доведение миллионов русских до полускотского состояния. Вспоминается репортаж из сибирского города, в котором зимние отключения отопления привели к тому, что в детском доме малыши спят в верхней одежде, не говоря уже о том, чтобы помыться. Очень хочется узнать: а администрация этого города тоже ложится спать в пальто и валенках? Душа выла волком, когда довелось узнать о девушке, попавшей в больницу с несложной травмой. Вместо лечения её просто распотрошили на донорские органы и отдали матери одеревенелый труп. И случилось это только потому, что наши законы позволяют практиковать такой беспредел без каких-либо серьёзных последствий. Меня разрывает ярость, пишет Волохов, когда промасонские законодатели проводят законы легализации продажи в аптеках без рецепта тяжелейших наркотиков. И всё это, как уверяют христианские священнослужители, без устали призывающие нас с вами к смирению и покорности, происходит по воле их бога! Ведь ничто не случается без его (бога) ведома, ибо он всеведущ, всемогущ и

безмерно, абсолютно справедлив. Только поддержкой вездесущего, всезнающего и всемогущего, можно объяснить успех террористических акций, от которых в мгновение ока гибнут, остаются вдовами, и сиротами сотни людей. И если всемогущий и всеведущий бог не делает ничего, дабы предотвратить всё зло, то может быть именно зло и является божьим промыслом? Ибо равнодушие и недеяние, как уже доказано в веках, — есть великое Зло! Какова же тогда функция всех всевышних и единых богов? Смотрите, что реально происходит с укреплением и возвышением клерикальной составляющей в России. Вот лишь некоторые результаты Всероссийской диспансеризации 2002 года. Осмотр 30 миллионов 400 тысяч детей подтвердил негативные тенденции ухудшения состояния их здоровья, сформированные за предыдущее десятилетие. Это снижение доли здоровых детей с 45,5% до 33,89%, а также увеличение вдвое числа детей, имеющих хронические патологии и инвалидность. В два с половиной раза увеличилась заболеваемость новорождённых, идущая параллельно с увеличением заболеваемости женщин.

У юношей призывного возраста, зарегистрирован дефицит массы тела в 6,16%, что является максимальным показателем среди всех возрастных групп. В сельской местности достоверно меньше здоровых детей, чем в городе. Это связано, прежде всего, с недостаточно высоким уровнем медицинского обслуживания и худшими санитарными условиями в школах на селе. Основными недугами, от которых страдает детское население РФ, являются болезни костно-мышечной системы (26,5%), органов пищеварения (24, 7%), эндокринной системы (31%), системы кровообращения (24%). Зафиксированы рост и омоложение таких заболеваний у детей как туберкулёз, наркомания, токсикомания, ВИЧ. В лечебно-оздоровительных мероприятиях в амбулаторных условиях нуждаются 51,8 процента детей, лечебно-коррекционные мероприятия в условиях стационара требуются 10,74 процента детей. Подсчитано: только для того, чтобы сохранить население России на том уровне, который имеется сейчас, каждая женщина должна родить 3 ребёнка. И это только для того, чтобы ПРЕКРАТИТЬ ВЫМИРАНИЕ РУССКОГО НАРОДА! Которое провоцировало – и продолжает провоцировать, например, – откровенно антинародное телевидение. Агрессивно рекламировавшее спиртное и сигареты, которыми «безакцизно» спекулировали «святые отцы», собирая деньги на очередной этап христианского порабощения нашей космической державы. Христианские попы узурпировав всю православную риторику, символику и обряды, надругаются над славянскими праздниками. Повторяется ситуация прошлых лет: традиционный и древнейший славянский русский праздник **Масленица** опять испохаблен христианскими попами. Обладая всего лишь 4-процентной паствой, христиане умудрились «назначить» его празднование аж на 3 – 9 марта (вместо 21 марта по славянскому обычаю). И более того, например, христианские попы прилепили (библейский термин - пасха) к славянскому празднику и получили - иудохристианскую пасху. ***Но давайте подробнее разберём историю и символику славянского праздника Масленица***.

Во-первых, христианам нельзя праздновать славянские праздники, поскольку христианство на Руси есть оккупационная религия иудеев кавказоидов, а православие – исконно русская религия. Это всё равно как, например, если бы

арабы мусульмане, уничтожившие Древний Египет, стали бы отмечать культ бога Гора или Птаха. Или всё равно как если бы христиане-католики вместо распятия Иисуса на кресте стали бы отмечать скандинавский праздник распятия Одина на Мировом дереве. Или, напротив, например, японцы на свой лад переделали бы Коран. Или казахские акыны перепели бы тексты Библии на казахский лад. Славянская религия Русов имеет возраст более 50-ти тысяч лет и не нуждается в иудохристианских «улучшениях».

Во-вторых, у славян все праздники астрономические. Их исчисление ведётся в соответствие с движением Земли по орбите вокруг Солнца. Поэтому все славянские праздники прочно привязаны к определённым календарным датам и отражаемым ими астрономическим событиям.

То есть никакого «плавания» и перемещения славянских праздников по сетке календаря вообще никогда не бывает. Такое перемещение имеет место быть только в иудохристианском календаре, который, как известно, привязан к циклам Луны и поэтому не совпадает с действующим календарём. В силу чего все иудохристианские праздники имеют «плавающие» даты.

В-третьих, символика славянской Масленицы состоит в том, что славянский бог власти Велес после суда, устроенного 11 февраля богиней судьбы Макошей богине смерти и зимы Маре, вершит над Марой этот самый суд (обряд сжигания чучела Мары). Для этого медведя Велеса сначала будят (обряд «пробуди медведя»), а потом отдают ему первый блин – отсюда русская поговорка «первый блин комам (медведям)». Блины – это ритуальное поминальное угощение славян в честь усопших предков. С исполнения этих обрядов начинается следующая череда праздников – Отмыкание Сварги, Закликание Весны и др.

Иудохристианство весь смысл древнего славянского праздника свело к простому обжорству, якобы необходимому перед Великим постом. Славянская русская религия испокон тысячелетий ведёт Русов по стезе правильной жизни и не нуждается в иудохристианских наущениях, ни направленных на голод, ни на обжорство.

В четвёртых, праздники славян Русов – земледельческие. Они связаны с фазами Земли-планеты и земли – площадки для возделывания сельскохозяйственных культур. Поэтому смысл Масленицы – это проводить зиму (образ предков), убрать мусор и др. с полей и из жизни (сжигание чучела Мары), а также позвать и встретить весну для осуществления нового сельскохозяйственного цикла. В иудохристианстве нет такой традиции. Иудейские кавказоидные народы, часть которых ныне именуют евреями, в библейские времена были пастухами и разорителями сёл, городов и государств (см. Библию). Они никогда ничего не сеяли. Они никогда не возделывали землю. У них не было культуры земледелия и соответствующих ему праздников. Более того, иудохристиане ставят славянский праздник Масленицу в зависимость от предпасхального поста, то есть в зависимость от иудейского праздника Пасха. Однако символизм этого праздника отнюдь не земледельческий и отнюдь не славянский, а напротив: иудейский праздник Пейсах – символ скитания и бегства из придуманного рабства. Ну чем не «Матрица»! Подытожим сказанное:

1. Славянский праздник Масленица необходимо праздновать 21 марта в день весеннего равноденствия;
2. Славянская Масленица не имеет ничего общего с иудохристианскими праздниками и, наконец,
3. Перенос христианами дат празднования славянской Масленицы в иудохристианском порядке есть вопиющий акт издевательства и надругательства со стороны христиан над чувствами верующих славян. Посмотрите – это ведь ни что иное как рабство людей в матрице, отработанный сюжет иудеями.
Этот вандализм по подлости сравним с карикатурами на пророка Мухаммеда, а по преступности – с худшими годами православной инквизиции на Руси и католической – в Европе. Не посещаемые христианские церкви распродаются: дёшевы и никому не нужны. [Новости мира религий. Общество и религия. СМИ и литература о вере и конфессиях., 2007-09-22 ***Европа переживает бум продаж пустующих иудохристианских — католических и протестантских — храмов. Единственная причина — отсутствие прихожан. Епархии и церковные общины вынуждены выставлять уже не нужные им здания как объекты городской недвижимости на торги***.]
Самый общий обзор всемирной паутины дает следующую картину.

В Чехии, например, наблюдается самые быстрые темпы раскрещивания (возврат от иудохристианства к славянству) из всех европейских государств, число прихожан всего за десять лет упало здесь почти в два раза.

На сайте только одной чешской католической епархии продаются более 50 храмов. Самый дорогой из лотов, монастырь с участком земли в 2,5 гектаров, стоит всего 120 тыс. долларов.

Во Франции за последние 30 лет из-за отсутствия верующих закрылся каждый второй приход.

Католическая церковь в Англии за последние десять лет потеряла полмиллиона прихожан.

В Ирландии посещаемость богослужений с 1992 года снизилась на треть.

В Нидерландах сегодня действует 19 тыс. храмов, но каждый год это число уменьшается на тысячу.

По данным социологических опросов, Швеция и Норвегия лидируют по числу атеистов — здесь всего 11% населения.
Не посещаемые христианские церкви распродаются: дёшевы и никому не нужны. Когда спотыкаешься и не знаешь куда идти, идешь неуверенно, остановись – посмотри окрест себя. Давайте и мы с вами оглядимся, итак.

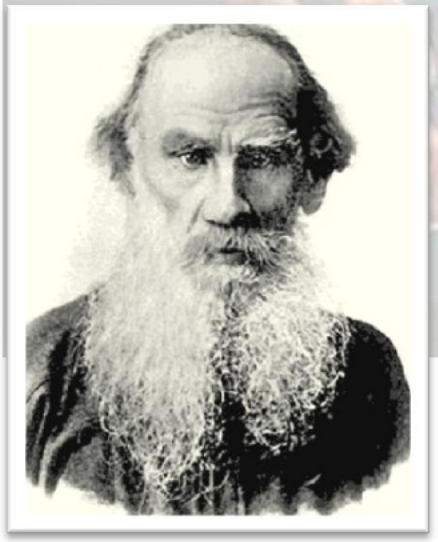
1. Согласно результатам социологических исследований, опубликованных на сайте Newslannd см. «Мониторинг рейтингов религий и вер, исповедуемых в России на сентябрь 2007 года», и в России, подтверждая общеевропейские цифры, верующих иудохристиан насчитывается не более 10 процентов. Если Россия стремится стать цивилизованной европейской державой, то зачем тащить наверх умирающее везде христианство? Логичнее и правильнее поступать так же, как поступает с ним Европа – избавляться от христианства. По данным последней переписи населения, 10 тыс. шотландцев назвали себя жрицами и ведьмами и отказались от Церкви. В Германии 29% детей в возрасте до 13 лет не знают, что

такое Рождество. Комментарий сайта dazzle.ru: Следует констатировать, что более чем 1000-летняя оккупация Европы и России иудохристианскими адептами не смогла сама себя закрепить. Наследие славянского прошлого до сих пор не только живо в сердцах и душах Русов и европейцев, что его не смогли сломить даже самые дикие и самые извращённые пытки иудохристианской инквизиции – ни католической в Европе, ни христианской в России.

2. Вспомним фильм «Матрица». «Охота на человека началась!» — этими словами начинается главная сюжетная линия фильма. И в этой фразе выражена вся суть технократической иудейской цивилизации: она античеловечна просто в силу того, что разрушает биосферу в целом, а без неё человек жить не может. Античеловечность МАТРИЦЫ иудейской технократической цивилизации проявляется разнообразно, в том числе и в неадекватности содержанию информации формы её подачи. Западная региональная цивилизация во второй половине XX века лидировала в развитии техники и технологий; особенно в массовом их применении во всех сферах жизни, став при этом лидером в сползании человечества к технократической катастрофе. Но точно так же, как Запад сегодня вне конкуренции в сфере создания упаковки для различной продукции, он также лидирует и в совершенствовании способов и форм подачи информации: телевидение, радио, мобильная телефония, Интернет, электронная почта, телемосты и Интернет-форумы, и т.п. стали более или менее общеупотребительны во всём мире как результат технического первенства Западной цивилизации и её активной торговой глобальной политики. Став технико-технологическим лидером, Запад преуспел и в навязывании своего видения проблем развития человечества и способов их разрешения другим культурам, в том числе и русской.

Европейская цивилизация – типичная еврейская матрица.

Ты будешь насыщаться молоком народов,
и груди царские сосать будешь, и узнаешь,
что Я Господь — Спаситель твой и Искупитель твой..Исайя 60.16



Не сомневайтесь: будучи разработчиком и производителем эффективных форм подачи информации, Запад не может предложить ничего содержательно нового, чем можно было бы эти формы наполнить. Об этом боятся открыто и прямо сказать ученые и богословы Запада: после принятия Библии в качестве истинного «слова Божиего» Запад мировоззренчески ослепил себя и стал содержательно бесплоден: «Совесть — в пределах Библии, Библия — в пределах знания»,

— М. Жванецкий. Все прошлые и современные мировоззренческие разработки Запада: различные философские школы и учения древности, включая и марксизм, определяющие дальнейшие пути развития цивилизации, не способны вывести западного человека из загона Библии. Возможно, не осознавая этого тупика, в поисках выхода из него Запад с конца XIX века стал падок на всё восточное, причем в извращенном стилизованном виде : духовные практики йоги, восточные единоборства, буддизм, ныне активно распространяющийся среди населения стран Запада «исламский фундаментализм» и т.п. Но, как показал XX век, и в освоении достижений культур других региональных цивилизаций Запад успешно перенимает только формы, большей частью утрачивая или извращая содержание. Возвращаясь к теме, скажем: именно поэтому на фоне кажущегося бескрайним библейского болота появление на экранах мира в конце XX века фильма «Матрица» — явление знаковое и по-своему необычное, поскольку представляет собой во многом успешную попытку вырваться из плена библейских ответов на жизненные вопросы. Эти ответы были сформулированы несколько тысяч лет тому назад «жреческой» иерархией древнего Египта в ходе развертывания ею Библейского проекта порабощения всего человечества и установления своей глобальной безраздельной демонической власти на основе программирования психики людей ложным вероучением. На обсуждение этого вероучения, по крайней мере последние две тысячи лет, были наложены разнородные гласные и негласные «табу» и, прежде всего, на Западе, ставшем цитаделью, из которой это рабство совершало набеги на окрестные народы. Фильм же «Матрица» нарушил это «табу». Хотя и не прямо, а опосредованно он затрагивает проблемы, являющиеся ключевыми для разрешения кризиса купить библиотеки развития технократической античеловечной нынешней цивилизации, подводя зрителей к вопросам: в чём смысл их жизни на Земле? почему культура человечества ущербна и ведет его к военному или экологическому самоубийству? хотят ли люди и впредь быть заложниками и невольниками порожденных ими машин, тем более после создания искусственного интеллекта? каковы могут быть варианты спасения? каковы истинные отношения человека с Богом, Спасителем и сатаной. Для западного кинематографа обращение к этой тематике, актуальной для жизни каждого человека и всего человечества — исключительно редкое явление. Возможно поэтому фильм столь популярен во всем мире, но его популярность — своеобразное доказательство того, что сформулированные нами выше вопросы волнуют даже тех, кто не склонен к осознанному обсуждению их в определенной лексике. В то же время фильм — информационный продукт западной, библейской культуры. И о проблематике разрешения кризиса всего человечества он говорит на её образно-иносказательном художественном языке. На художественных языках других культур (исламской, буддийской, русской, индуистской и др.) эти проблемы и способы их разрешения вероятнее всего были бы показаны иначе. Но до тех пор, пока эти проблемы не будут сформулированы в определенной лексике, исключающей неоднозначность понимания, их решение будет предлагаться обществу в обход его сознания в образной форме через «самое доступное из всех видов искусств — кино». При этом всякий раз художественное произведение будет представлять собой своего рода негласный компромисс между

стремлением человека вырваться из плена и стремлением глобального знахарства, заправляющего библейским проектом Матрица.

Без сомнения заправляют этим процессом высшие цивилизации, решающие свои небескорыстные проблемы на земле. Применяют они разнообразные методы, во многом нам недоступные. Исполнителями ими был выбран еврейский народ, или то, что от него осталось после доведения до нужной кондиции их Иноземным разумом. Именно поэтому на Земле затеяно ряд провокаций с многоуровневой глубиной исполнения, так что истину увидишь не сразу, а многие не увидят никогда. Это касается и фильма «Матрица», иносказательное содержание которого — второй смысловой ряд — чужды Западной библейской культуре и подрывают её устои. И о том, что и фильм «Матрица» представляет собой такого рода не осознаваемый компромисс между стремлением к свободе и стремлением к рабовладению, говорит тот факт, что борец с плохой «Матрицей» Морфеус и его сподвижники не обсуждают порочных свойств её алгоритмики. Однако, вырвавшись из-под власти неприемлемой им «Матрицы», представители системы «Сион» фактически формируют альтернативную «матрицу», вне зависимости от того, осознают они этот факт либо же нет. Держательницей альтернативной «матрицы» в фильме является Пифия, которая «знает всё». Но содержание альтернативной матрицы также остается вне обсуждения, а образы жизни человечества под её властью остаются за кадром в молчаливом, но содержательно не определённом и потому ничем не обоснованном предположении, что в альтернативной «матрице» всё будет хорошо. И то, что эта часть сюжета не выходит на первый план, не означает, что его видение остается за пределами сознания думающего зрителя. Возможно, что для поддержания определенной направленности ассоциативных связей, имена в фильме подобраны таким образом, чтобы подсознание зрителя задавало нужную сценаристам и их опекунам работу сознанию. Словно оправдывая свое имя, Морфеус полагает, что объективная реальность и ее образы в психике человека не связаны меж собой, подобно тому, как это происходит в сновидениях, когда подсознание занято обработкой информации, поступившей в период бодрствования, и перед видящим сон сознанием, большей частью утратившем волю, встают неестественные для жизни в бодрствовании картины. И если это нормально для сновидений, то в состоянии бодрствования это свойственно психике более или менее охваченной шизофренией. После такого вывода всякий анализ сюжетных переплетений фильма может быть воспринят как обсуждение шизофренического и наркотического бреда авторов сценария и режиссеров-постановщиков фильма; а саму популярность триллера после этого можно объяснить психической болезнью всех тех, кто его посмотрел с интересом и удовольствием. И хотя общество глобальной цивилизации нравственно-психически действительно не вполне здорово, а для какой-то его части «Матрица» — действительно экранизация их шизофренических или наркотических видений и каких-то ночных кошмаров, все-таки в целях дальнейшего освобождения и исцеления психики общества необходимо показать связи образов «Матрицы» с Объективной реальностью такими, каковы они есть, и тем самым раскрыть иносказательную мировоззренческую составляющую сюжета этого триллера, делающую его столь

популярным. В фильме можно выделить два общественно полезных мировоззренческих утверждения, которые в явной форме доведены до сведения зрителя-обывателя — в своем большинстве беззаботного потребителя всевозможных удовольствий, «хлеба и зрелищ», — и прежде всего, американского зрителя-потребителя: вы не млекопитающие, — т.е. вы не люди, вы не человеки, — вы вирус, «человечество — болезнь, раковая опухоль планеты, а мы (машины, обладающие интеллектом, — по сюжету фильма) — лекарство». И финал очевиден - «SYSTEM FAILURE» — «система рухнула, потерпела крах» (этот транспарант появляется в конце фильма на дисплее одного из компьютеров). Если с первым утверждением всё более или менее ясно (глобальный биосферно-экологический кризис куда как нагляден), то второе требует некоторых пояснений. Как известно всем, кто мало-мальски знаком с компьютерными делами, после того как система терпит крах, — в лучшем случае необходима перезагрузка компьютера, а в худшем — инсталляция операционной системы и программного обеспечения сызнова. Иными словами, транспарант на компьютерном дисплее в конце фильма Матрица прозрачно намекает, что прежняя система глобального управления человечеством, под опекой которой человекообразный вирус-обыватель привык беззаботно и ненасытно вкушать жизнь, рухнув, в ближайшей перспективе оставит каждого наедине с глобальными проблемами всего человечества и планеты. И эти проблемы имеют характер системообразующий, а не локально-персональный. Эти два утверждения, высказанные в прямой форме, в совокупности представляют намек вирусу-обывателю: пора начать думать о разрешении проблем, порожденных его собственным паразитизмом на других членах общества и биосфере планеты. Помыслы такого рода могут простираться в двух взаимно исключающих направлениях:

- на чём, как и под охраной какой новой «Матрицы» паразитировать далее?
- как перестать паразитировать и построить альтернативную систему отношений всех и каждого друг с другом и с Землей-Матушкой, прежде всего, как основу для дальнейшего, уже вселенского, развития каждого человека и человечества в целом?

Собственно в этих намёках, о необходимости ответить на один из двух вопросов, и состоит всё позитивное и благодетельное, сказанное в фильме прямо. На какой из двух вопросов искать ответ — каждый решает сам. Есть ли смысл искать эти ответы самому, либо лучше продолжать беззаботно вкушать жизнь, а ответы пусть ищут другие? — на этот вопрос тоже каждый отвечает сам. Всё остальное позитивное и благодетельное в фильме выражено иносказательно и потому приходится давать ответы на многие немые вопросы.

Но, прежде всего, необходимо ответить на вопрос:

- есть ли в Природе нечто объективное, давшее название «Матрица» («Matrix») той машинной системе, которая в сюжете фильма стала для человечества протезом биосферы и фабрикой сонных грёз о якобы реальной жизни всех и каждого?
- либо сами авторы фильма в силу своего шизофренического мировоззрения видят мир болезненно-извращенно, а «Матрица» не иносказательный образ чего-то реального, а их бред?

Вопрос о том, что есть реальность? — в фильме ставится, но гласный ответ на него, проистекающий из индивидуализма, взращиваемого библейской культурой, дается в смысле «солипсизма»[2]: реально то, что ты осознаешь. Возведение воззрения «реально то, что ты осознаешь» в ранг всеобщего закона бытия — это взращивание в себе шизофрении, поход по пути подмены продуктами мыслительной деятельностью психа реального бытия вне границ им осознаваемого. Субъект вида «Homo Sapiens» осознает только часть Объективной реальности. Однако на вопросы: как организована Объективная реальность? какая её доля попадает в сознание большинства субъектов вида «Homo Sapiens»? как воздействуют друг на друга Объективная реальность в целом и та её часть, которая является достоянием сознания субъекта в каждый момент времени? — каждому зрителю предоставляется возможность ответить самостоятельно, дабы не впасть в шизофрению или не замкнуться в мирке собственного сознания. При этом по существу способность зрителя не замечать названных вопросов и вопросов, проистекающих из них, — уже своеобразный ответ на каждый из этих вопросов. А без ответа на них невозможно дать ответы и на два взаимоисключающих вопроса, на которые прямо намекает фильм:

- либо как человекообразным вирусам-обывателям паразитировать далее без опеки некой «матрицы», которая рухнула?
- либо как прекратить паразитировать и начать жить человечно?

Теперь вернёмся к тому, что машинная система, фабрикующая грёзы жизни человечества, поддерживающего её энергетически (быть для неё «батарейкой» — главное предназначение человечества в сюжете фильма), получила название «Матрицы» («Matrix»). В наши дни это слово знакомо большинству в качестве математического термина, определяемого для начала как двумерная таблица, в ячейках которой (на пересечении каждой строки и каждого столбца таблицы) могут быть какие-либо математические объекты, в том числе и новые матрицы. Последнее определяет матрицу в общем случае как математический объект, понятийно неразрывно связанный с многомерностью пространства — пространства рассматриваемых формальных параметров. Кроме того, матрицы представляют собой средство придания структурной организации множествам3 и установления взаимосвязей между различными множествами (это нашло свое наиболее яркое выражение в таком разделе программирования как управление базами данных).

И в этом качестве матрицы обладают свойствами метрологических стандартов, с которыми соотносятся элементы структурно упорядочиваемых множеств. Но всё приведенное — понимание слова «матрица» в одном из узко профессиональных смыслов. Общий смысл этого слова гораздо шире. «Советский энциклопедический словарь» (М., 1986 г.) выводит слово «матрица» от латинского: «matrix — матка». И все значения этого слова, принятые в различных отраслях деятельности, приводимые в толковых словарях, так или иначе связаны с тем, что матрица (в

[2] *Солипсизм (от лат. solus, «единственный», и лат. ipse, «сам») — радикальная философская позиция, характеризующаяся признанием собственного индивидуального сознания в качестве единственно-несомненной реальности и отрицанием объективной реальности окружающего мира. Иногда этот термин употребляется в этическом смысле как крайний эгоизм.*

полиграфии, в механической обработке материалов и т.п.) является сущностью, задающей образ (структурную организацию), вырабатываемой на её основе той или иной продукции. То есть со словом «матрица» оказываются связаны и понятия о порождении соответствующего предопределению образа на материальной основе какого-либо носителя информации. Соответственно этому определению смысла слова «матрица», машинная система, фабрикующая грёзы жизни всего человечества, в фильме названа по существу правильно. И это приводит к вопросу: машинная система — сама матрица, либо и она принадлежит иной матрице, предопределяющей её существование и функционирование? Чтобы не ограничивать общность рассуждений, лучше предположить, что ограниченная локализацией на планете Земля машинная система из сюжета фильма может существовать и функционировать только, если ей есть место в некой объемлющей её бытие матрице высшего по отношению к ней порядка взаимной вложенности частных матриц. Та матрица, в свою очередь, занимает место в ячейке объемлющей матрицы следующего порядка. И так в ходе рассмотрения расширяющейся упорядоченности взаимной вложенности матриц, предопределяющих бытие вложенных матриц и порождаемых ими процессов (включая и бытие вселенных), мы приходим к паре вопросов, положительный ответ на каждый из которых является отрицательным ответом на сопряженный с ним парный вопрос: существует ли предел этой последовательности расширения матриц? То есть, существует ли определённая всеобъемлющая матрица, предопределяющая бытие всех вложенных в неё матриц и возможности их наполнения некой материей и информацией?

либо такой предел не существует и порядок матриц, объемлющих в них вложенные ограниченные частные матрицы, можно наращивать без каких-либо качественных и количественных ограничений, порождая всё новые и новые возможности бытия разнородных миров?

К этим вопросам человечество приходило неоднократно, и на протяжении истории разные мировоззренческие системы (школы) давали на них в той или иной форме содержательно взаимно исключающие ответы. Но при всём разнообразии детально разработанных мировоззренческих систем все они могут быть отнесены к одному из двух классов ответов:

Некий предел наращивания порядка взаимных вложений матриц существует и процесс наращивания порядка взаимного объятия матриц приводит к отождествлению предела последовательности с некой определённой всеобъемлющей матрицей, издревле называемой… Божье предопределение бытия Мироздания. Объективно существует только некая первооснова бытия, своего рода «первокирпичик» мироздания, «конечный элемент» — единица и какие-то правила «сложения», «умножения», «вычитания» и т.п. преобразований, с использованием которых на основе единицы порядок взаимных вложений частных матриц бытия может наращиваться неограниченно, не сходясь ни к какой определённой всеобъемлющей матрице. И тот, и другой взгляды допускают бесконечные расширяющиеся порядки вложения частных матриц бытия, но выражают они качественно различные понятия об этой бесконечности: в первом случае это изначально предопределённая Свыше «бесконечность», а во втором случае это «бесконечность», выстраиваемая методом проб и ошибок

наращиванием и преобразованием частных матриц, представляющих собой «конечные элементы» в этом бесконечном «строительстве». На первый взгляд, оба взаимно исключающих взгляда равноправны, а судить об истинности какого-то одного из них и соответствующей ложности другого не представляется возможным. Но если подумать, то истинным всё же является первый взгляд: некое всеобъемлющее предопределение существует, вследствие чего процесс наращивания порядка объемлющих друг друга частных матриц бытия и их наполнения материей и информацией рассыпается, если чему-то, задуманному в этом процессе наращивания порядков взаимной вложенности, нет места во всеобъемлющей матрице — Божьем предопределении. В противном случае законы физики и химии, в которых выражается наивысшее из уже построенных предопределений, могли бы изменяться с появлением всякой новой матрицы-надстройки, объемлющей все ей предшествующие в порядке их взаимной вложенности и завершающей (временно) этот порядок, что соответствует «второму закону диалектики», согласно которому количественные изменения переходят в качественные. Кроме того, во втором предположении возникающая необходимость кроме некой единичной «матрицы первоосновы» иметь средства, позволяющие наращивать порядок взаимной вложенности, представляет собой по существу то же самое Божье предопределение бытия, но протащенное в рассуждения контрабандой: либо по недомыслию, либо во избежание его именования по сути. Но два рассмотренных взаимно исключающих друг друга предположения являются выражением различных мировоззрений, также взаимно исключающих друг друга. Первое — Богоцентричное, а по его существу — Богодержавное исходит из того, что Вселенная в целом и, в частности, планета Земля и человечество — творение Божие, плод Предопределения Творца и Вседержителя, и жизнь их протекает в русле Промысла Божиего. Для человека, живущего в русле этого Промысла, естественно осознавать, что Мир един и целостен и всё в нём (в том числе и во взаимоотношениях людей) причинно-следственно обусловлено и многовариантно (в общем случае) промыслительно целесообразно. И всякий человек выстраивает свою жизнь в русле Божьего Предопределения либо в ладу с Промыслом, либо своей деятельностью Ему противостоит. В первом случае для человека Бог — надмирная реальность, иерархически наивысшее Всеобъемлющее управление, с которым он стремится постоянно поддерживать определённую этику личностных отношений на основе объективной нравственности. Во втором случае идет процесс постоянного (чаще всего — неосознанного) противоборства со стороны субъекта — Божьему Промыслу, в котором выражается определенное нравственно обусловленное мировоззрение индивида. В таком миропонимании мера и матрица — разные названия (русское и латинское) одного и того же объективного явления. И если под многомерной матрицей возможных состояний всей материи в Мироздании понимать Божье предопределение бытия всего сущего, то чувству меры человека доступна какая-то часть матрицы — Божьего предопределения. Соответственно всякий внимательный и не злонравный человек, которому дана свыше способность различать причинно-следственные обусловленности собственного бытия и складывающихся вокруг него обстоятельств, воспринимает проявления Божьего Промысла в качестве иерархически Наивысшего всеобъемлющего

управления и потому способен, а следовательно и стремится выстраивать свою деятельность в ладу с Богом, в русле Его промысла на основе собственного чувства меры. Второе мировоззрение можно назвать «Я-центричным», эгоцентричным. По своему существу оно либо полностью атеистическое, когда возводит человека в ранг бога или покорителя Природы, либо приходит к пантеизму, когда обожествляет Мироздание в целом, отдавая дань тому, что далеко не всё в Природе подвластно человеку и человечеству в целом. Но в обоих вариантах это мировоззрение настаивает на том, что Вселенная, планета Земля с биосферой и человечеством в ней как-то «самообразовались» (но при этом из подсознания человека, приверженного такому мировоззрению, все равно всплывает вопрос: из чего?) то ли в результате взрыва (снова вопрос: чего?), то ли в результате длительной эволюции (опять: чего?). Такому мировоззрению, свойственно восприятие объективной реальности в качестве набора не связанных меж собой случайных фактов, процессов и явлений, постоянно изменяющееся многообразие комбинаций которых и определяет для него эволюционное развитие вселенной, «самоосуществляющееся» в соответствии с уже познанными или еще не познанными человеком законов природы. Это является результатом того, что невидимые для атеиста причинно-следственные обусловленности между разными (с его точки зрения) явлениями, в которых выражается непосредственно иерархически Наивысшее всеобъемлющее управление Вседержителя, оцениваются как объективно несуществующие: всё что не дано воспринимать субъекту непосредственно многими рассудочно оценивается как объективно не существующее. Такое мировоззрение в центр мироздания помещает (пусть даже и неосознанно) либо человека и его ограниченные возможности, либо законы природы, овладев которыми, человек начинает воображать себя «венцом» природы. Но «Я-центризм» остается «Я-центризмом» вне зависимости от широты его горизонта: «Если я и видел дальше других, то это потому, что я стоял на плечах гигантов», — И. Ньютон. И как следствие неявного не осознаваемого атеизма в «Я-центричном» мировоззрении стремление к постижению единого Бога и Его промысла по отношению к творению противопоставляется (тоже неосознанно) стремлению к познанию человеком законов природы. 4Иными словами, если рассматриваемую матрицу уподобить матрешке, то существуют ли матрешки, вложенные друг в друга, внутри порядка вложения которых находится рассматриваемая матрешка? И может ли быть так, что в некоторых из матрешек может находиться более чем одна матрешка одного и того же порядка вложения? И могут ли объемлющие матрешки оказываться в том или ином виде внутри каких-то из вложенных в них матрешек? (вернуться) 5В смысле подобном тому, как к конечному числу могут сходиться интегралы с бесконечными пределами интегрирования. (вернуться) «Матричное» управление В порядках взаимной вложенности матриц Объективной реальности можно выявить и разграничить специфические матрицы, которые могут предопределять течение разнородных, по их характеру, процессов: общефизических, биологических, внутриобщественных. И матрицы, охватывающие течение исключительно внутриобщественных процессов, представляют особый интерес для судеб общества, поскольку изменение матриц такого рода — непосредственное или опосредованное изменение судеб народов,

цивилизаций и человечества в целом. В обоих охарактеризованных ранее мировоззрениях «матрица» выступает в качестве программы многовариантного алгоритма, в русле которого человечество развивает свою культуру6. Под воздействием культуры, в которой растет человек, обладающий тем или иным генетическим потенциалом развития, вырабатываются осознаваемые привычки и бессознательные автоматизмы поведения и отношения человека к явлениям его внутреннего и внешнего мира. Бессознательные автоматизмы психической деятельности — доминанта внутреннего и видимого извне поведения человека в объективной реальности, что обусловлено возможностями сознания человека в обычном состоянии бодрствования удерживать одновременно не более 7 — 9 объектов или процессов и перерабатывать информацию со скоростью не более 15 — 16 бит в сек7. Иногда (в частности Л. Н. Гумилёв в его работах по этногенезу) эти бессознательные автоматизмы называют «стереотипами». Их существо может быть осознанно выявлено и оценено как «добро» или «зло» в определённых жизненных обстоятельств. Неопределенность стереотипов поведения и отношения к различным явлениям объективной реальности, а также нежелание определиться в их этическом существе «добро — зло» по отношению к Божьему промыслу, один из главных признаков того, что жизнь протекает в русле некой античеловечной матрицы, формирующей определенный тип культуры, античеловечная суть которой защищается от выявления её хозяевами всевозможными прямыми и опосредованными запретами на её осмысление. Такого рода стереотипы порождают внутренне конфликтную алгоритмику психической деятельности субъекта и обществ в целом, что выражается в различных психических и психосоматических заболеваниях, аварийности, травмах и прочих бедах, свойственных образу жизни нынешней цивилизации. Поэтому не только можно, но жизненно необходимо обсуждать достоинства и недостатки той или иной матрицы и порожденной ею культуры8. Выход же за пределы одной матрицы неизбежно влечет за собой переход в иную матрицу с иным типом культуры. И соответственно есть вид власти, не попавший в поле зрения традиционной политологии и потому лежащий вне её понимания, но тем не менее неразрывно связанный с процессами, имеющими место в мире (реальности) матриц-предопределений. Во-первых, это подвластность общества некой матрице или набору матриц; во-вторых, это власть над обществом тех людей, которые обладают способностью к уничтожению, преобразованию и порождению прежде не проявлявшихся частных матриц, предопределяющих жизнь обществ в пределах Всеобъемлющей Матрицы — Божьего Предопределения бытия.

И если попытаться описать содержание такого рода матриц, то получится концепция жизни общества как некий идеал и как набор средств, предназначенных для воплощения этого идеала в жизнь. Соответственно этому, власть на основе матричных процессов мы называем уже многие годы властью концептуальной. При этом следует понимать, что концепция жизни общества — это не идеология. Идеология — даже не всегда выражение концепции, а одно из средств проведения концепции в жизнь. Так, в истории человечества все наиболее изощренные системы рабовладения были прикрыты идеологиями освобождения

людей труда от угнетения; но именно это и составляло суть тех концепций, которые прикрывались идеологическими системами освобождения от рабства, оставаясь сами собой на протяжении многих веков и успевая при этом сменить несколько идеологических оболочек. И концепция жизни общества это и не его действующее законодательство или законотворческие прожекты. Всякое законодательство — это пограничные рубежи или линии фронтов, на которых одна концепция защищает себя от осуществления в том же обществе другой, не совместимой с нею концепции.

Соответственно сюжету фильма, если герои действительно вырвались из-под власти «Матрицы» — машины на свободу, не ограниченную ничем и ни Кем, то их беспредельно свободное воображение должно позволять каждому из них (а тем более им всем коллективно) породить новую предельно-всеобъемлющую матрицу высшего порядка, исходя из которой они могли бы без всех театральных эффектов «обнулить» или преобразовать матрицу, в которой существовала машинная система, именуемая «Матрица», из под власти которой они якобы вырвались в «реальный мир». Входя в мир, порожденный всякой вложенной матрицей, из её объемлющей матрицы высшего порядка, достаточно объявить9 всех своих противников несуществующими, бессильными или как-то иначе преобразованными; объявить себя невидимым и всемогущим (заведомо бессмертным и неуничтожимым в мире, материя которого наполняет вложенную матрицу). После этого исчезнет необходимость во всех театральных эффектах со стрельбой, драками, исчезновениями по телефонным кабельным линиям и трагической невозможностью скрыться от преследователей, растворившись в воздухе; либо оставить их наедине с навеваемыми их «Матрицей» грезами, скрывшись по мобильной телефонной связи. Во всех этих пижонских зрелищных эффектах на публику при действительном вхождении в процесс если не из объемлющей матрицы, то хотя бы из альтернативной матрицы равного порядка значимости, нет никакой необходимости; такое даже трудно отнести к развлечению с целью поиска какого-либо удовольствия. Собственно такого рода управление процессом на основе воздействия на вложенные матрицы бытия из объемлющей матрицы и продемонстрировали главному герою Андерсону-Нео так называемые «агенты», когда Нео, будучи ими арестованным, «качал права» и попросил телефон: «агенты» объявили его немым, и под воздействием этого оператора языка программирования высокого уровня, вызвавшего исполнение множества микрокоманд, у Нео быстренько затянулся рот. Но и «агенты» в мире, порожденном их матрицей, не выглядят беспредельно свободными. Если бы дело обстояло иначе, им не было бы нужды уговаривать Андерсона-Нео сотрудничать с ними: они просто перепрограммировали бы его психику так, что он стал бы безупречно лояльным системе «гражданином», либо заткнули бы дырки в своей «Матрице» и вскрыли бы сервер «Сиона» сами без его помощи. Какое-то представление (скорее всего бессознательное) о такого рода возможностях матричных преобразований реальности создатели фильма имеют, поскольку именно такими средствами «агенты» пытались поймать экипаж «Навухудоносора», преобразовав фабрикуемый «Матрицей» обычный дом в

«каменный мешок» без окон без дверей. Но этот эпизод — лишь еще один знаковый момент, указующий на объективное существование всеобъемлющей матрицы Наивысшего предопределения, нарушить которое не дано никому. Рассматривая все эти матричные — в наиболее общем смысле этого слова — соотношения и операции, мы еще упоминали материю, которая наполняет всякую матрицу, и информацию, которая придает материи, наполняющей матрицы, образы. Иными словами, мир, тварное Мироздание предстает в Богодержавном мировоззрении как триединство: «матрица — материя — информация». Шестое чувство всякого человека вне зависимости от того, «нормальный» он либо «экстрасенс», — чувство меры, непосредственное чувство Предопределения Божиего (другое дело, что оно по-разному развито у разных людей и далеко не все осмысленно внемлют этому чувству). По отношению к материи матрица действительно матрица её возможных состояний и возможных переходов из одного состояния в другие возможные состояния через преобразования.
Но «нет вещи без образа», — гласит русская пословица. Её можно расширить: нет материи без образа, задаваемого определенной матрицей. Образ — информация. По отношению к информации матрица — мера бытия — система кодирования информации. Как известно, информации вне систем кодирования не существует. Однако в этом наборе предельно обобщающих категорий «матрица (Предопределение, мера бытия) — материя — информация» не оказалось места ни пространству, ни времени. Почему при описании мира в терминах триединства «материи — информации — меры» оказалось возможным обойтись без этих, казалось бы неизбежных, понятий? — Единственно потому, что: Размерность пространств и соизмеримость времён — всего лишь одна из составляющих матрицы-предопределения. Соответственно, пространство и время (так называемый «пространственно-временной континуум» теории относительности) — вторичны по отношению к матрице и не существуют без материи и информации, матрицу наполняющих; в жизни пространство и время микро- и макро- миров — вторичные следствия матрицы-предопределения бытия. 6Культура в настоящем контексте понимается как вся информация, не передаваемая от поколения к поколению генетически в готовом к употреблению виде. Н. Гумилев за выявленные им «стереотипы этногенеза» снял морально-нравственную ответственность с людей, отнеся их к законам природы: «...тут мы встречаемся с детерминированным явлением природы, за которое человек моральной ответственности не несет, даже если при этом гибнут прекрасная девственная природа и великолепная чужая культура. Грустно, конечно, но что делать?» (Л. Н. Гумилев, «Этногенез и биосфера Земли», изд. 3, стереотипное, Ленинград, «Гидрометиздат», 1990 г., стр. 462). Но такое воззрение недостойно человека... В этом утверждении он ошибся и был неправеден.

О матрицах и эгрегорах

Тогда сыновья иноземцев будут строить стены твои, и цари их служить тебе;

ибо во гневе Моём Я поражал тебя, но в благоволении Моём буду милостив к тебе.
И будут всегда отверсты врата твои, не будут затворяться
ни днём, ни ночью, чтобы приносимо было к тебе достояние народов
и приводимы были цари их.
Ибо народ и царства, которые не захотят служить тебе,
погибнут, и такие народы совершенно истребятся».
Исайя 60, 10-12

Конечно, субъективно реально то, что осознает каждый. Но объективно реально и то, что находится вне нашего сознания. Изменение параметров настройки органов телесных чувств, параметров настройки биополевой системы организма изменяет осознанное восприятие Объективной реальности, в результате чего в субъективную реальность попадает (а то и остается в ней) то, чего раньше в ней не было. Всем известное выражение «напиться до чертиков» — об этом: в субъективную реальность пьяницы попадает то, что раньше было вне неё. В фильме пробуждение героя в якобы истинной реальности от иллюзии, порождаемой машинной системой «Матрица», это — смещение сознания из одного фрагмента объемлющей матрицы следующего порядка в другой её фрагмент. Сам процесс перехода сознания из одной реальности в другую показан как кошмарный сон. Герой вылупляется из некоего яйца весь обвитый щупальцами, проникающими в его тело, которых особенно много в зоне позвоночного столба; озирается и видит жуткое зрелище: какие-то машины-небоскребы, стоящие рядами, увешаны такими же «яйцами», из одного из которых «вылупился» и он, наблюдающий в них других людей. Некий монстр, принадлежащий по-видимому к «иммунной системе» «Матрицы», обнаружив сбой в работе «яйца» Андерсона-Нео и идентифицировав его как производственный брак, вырывает из сгустка щупальцев то, что было Андерсоном, и сбрасывает в канализацию, где герой теряет сознание. Из канализации его вылавливает другая система, которая приводит в чувство. После этого в новой реальности ему оказывают медицинскую помощь и мажут места проникновения щупальцев прежней системы в его тело и, в частности, в позвоночник «лучшей в мире американской зеленкой».

Если проникнуться этим, то всё очень трогательно. Если не проникаться такого рода наваждением трогательности, то встает вопрос: с чем соотнести этот перенос сознания героя из мира навеянных машиной грёз в мир иной реальности, в которой якобы достигается почти что безграничная свобода от каких бы то ни было матриц?

Субъективная реальность для сознания большинства это то, что можно назвать вещественный мир. Мир разнородных природных полей осознанному восприятию большинства недоступен. Тем не менее, он объективно существует, это существование фиксируется приборной базой современной науки опосредованно, а непосредственно он всегда был и ныне доступен осознанному восприятию меньшинства людей. В прошлом таких людей называли «духовидцами», а ныне — «экстрасенсами». Некоторые из состава этого меньшинства полевую реальность воспринимают осознанно визуально как наложенную на вещественный мир, подобно тому как на один лист фотобумаги можно отпечатать изображение с двух разных негативов. Есть и такие, которые

воспринимают полевую и вещественную реальность как два разных мира. При описании взаимоотношений субъектов с полевой реальностью словами, некоторые экстрасенсы рассказывают о всевозможных «подключках» к человеку, щупальцах и присосках, присасывающихся и проникающих в тело сквозь светящуюся «скорлупу яйца» — границу ауры субъекта. «Подключки» локализуются большей частью вдоль позвоночного столба, как это и показано в фильме. «Подключки» имеют начало и конец, и, соответственно, все «подключенные» в совокупности образуют собой некую систему, функционально специализированным элементом которой является каждый из них.

Такого рода система в эзотерических науках, оккультизме, на сленге «экстрасенсов» называется «эгрегор». Поскольку в фильме не видно, куда уходят концы материальных «шлангов-присосок», то эта система показана, не как полевая структура, а как машина «Матрица», принадлежащая вещественному миру. Как сказано в фильме, по отношению к машине «Матрице» всё человечество является источником энергии — батарейками. По отношению к эгрегорам положение большинства аналогично: подпитывать их своей энергией, необходимой для осуществления целей хозяев и менеджеров эгрегоров. Через «подключки» каждый субъект отдает эгрегорам свою энергию, и через те же «подключки» эгрегор и его менеджеры воздействуют на всех «подключённых», вследствие чего все они в большей или меньшей мере не располагают собой. То есть вся последовательность кошмарных образов в фильме, — не фантастика и не шизофренический бред, а визуализация на киноэкране вполне реального эгрегора, который ныне управляет Западной региональной цивилизацией. И выход всякого индивида из под власти неприемлемого для него эгрегора, как правильно показано в «Матрице»,
начинается с выявления «подключек» и разобщения субъекта с ними. Процесс разобщения с эгрегором субъекта действительно может протекать в два этапа: на первом этапе кто-то посторонний своими силами рвет энергоинформационные связи субъекта и какого-то эгрегора, а на втором этапе, когда субъект искусственно изолирован от эгрегора, ему предоставляется информация, характер которой исключает возможность возвращения в прежний эгрегор. При этом неизбежно возникает информационная общность с тем, кто предоставляет эту информацию. И если она является достоянием какой-то группы людей, то автоматически возникает подключение к образуемому ими иному эгрегору. Реально не входить ни в один эгрегор субъект, живущий в обществе себе подобных, не может. Но отношения субъекта с эгрегорами, порождаемыми культурой могут быть разными:

- субъект может быть невольником эгрегора;
- субъект может быть менеджером эгрегора, по отношению к которому другие его участники являются невольниками;
- эгрегор может быть общим достоянием субъектов, ни один из которых не является его невольником, и именно это является нормальным для человека отношением его индивидуальной психики и эгрегора.

Соответственно сюжету фильма, если все «подключки» к порабощающей людей «Матрице» вырваны, а места их проникновения в тело с целью скорейшего

заживления ран намазаны «лучшей в мире американской зеленкой», то у героев фильма, свободных от «подключек» к плохой «Матрице», всё должно протекать в дивном ладу без каких-либо внутренних проблем и конфликтов в их коллективе. Однако в этом месте сценарий фильма даёт сбой. Вследствие того, что фантазия сценаристов, режиссеров и актеров пребывает в плену матрицы библейской цивилизации, и авторы фильма в период его создания оказались нравственно не способны выйти из её тюремных стен, то они не имеют ни малейшего представления о характере какой-либо альтернативной матрицы-предопределения и об образе жизни под её концептуальной властью. По этой причине и герои фильма, формально освободившись от власти плохой «Матрицы», в свободе якобы «реального мира» ведут себя точно так, как и персонажи, живущие под властью «Матрицы». Здесь следует соотнестись с русской литературой, авторы которой работали над тем, чтобы человечество по существу, а не формально освободилось из-под власти библейской матрицы: поэтому персонажи поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?», многих произведений И. А. Ефремова и, прежде всего, — «Туманности Андромеды» и «Часа быка», ведут себя совершенно не так, как это свойственно большинству персонажей в произведениях толпо — «элитарной» библейской культуры. И это — показатель того, что фантазия многих русских художников была свободна от гнёта Библии во все времена.

Что бы это значило? Сценаристы и их консультанты от «экстрасенсов» и оккультизма почему-то забыли о самой главной системе «подключек», которая собственно и превращает человечество, несущее техническую цивилизацию, в вирус-паразит на теле Земли-Матушки. Об этой системе «подключек» было известно издревле, и еще во времена каменного века эта подключка изображалась бесхитростно, весьма наглядно и доходчиво. Это вовсе не первобытный аналог современных непристойных натуралистичных рисунков на стенах туалетов и лифтов. Дело в том, что в вещественном мире нет аналогов изображенному на приведенном рисунке. Рисунок — иносказание в модифицированных образах вещественного мира о реальности, имеющей место в одном из невещественных миров. Обратимся к ней. Психика всякого индивида — многокомпонентная информационная система. Точнее психика — информационно-метрическая система, поскольку психика — это прежде всего алгоритмика, а алгоритмика — это последовательность шагов преобразования информации, что невозможно без разного рода свойственных алгоритмике матриц — преобразователей мер, которые представляют собой разного рода «кальки» с объективной всеобъемлющей меры-матрицы — Высшего предопределения бытия. Психика порождает поведение человека на основе того, что в компьютерном деле принято называть информационным обеспечением. Информационное обеспечение поведения человека разнородно и включает в себя:

- инстинкты биологического вида «Homo Sapiens»;
- навыки, воспринятые из культуры общества в готовом к употреблению виде и отрабатываемые большей частью (как и инстинктивные программы) автоматически в ситуациях раздражителях;
- плоды собственных интеллектуальных усилий индивида;
- интуицию, которая также не однородна, а включает в себя:

- результаты автономной (изолированной от среды) работы бессознательных уровней психики самого индивида;
- духовное (биополевое) воздействие на его психику коллективной психики, в поддержании которой индивид соучаствует в духовном мире;
- наваждения извне и одержимость, как результат полевого воздействия на индивида со стороны других субъектов как воплощенных, так и бесплотных духов;
- непосредственное водительство Свыше.

Информационное обеспечение поведения, проистекающее из названных разнородных компонент, не во всех жизненных обстоятельствах бесконфликтно сочетается с информационным обеспечением поведения, проистекающим из других компонент. В зависимости от того, чему индивид отдает предпочтение, позволяя той или иной алгоритмике реализоваться в его поведении как в вещественном, так и в духовном мирах, складывается строй его психики, даже если индивид не осознает, что это такое. Вследствие неоднозначности отдания предпочтения при разрешении конфликтов между разнородными компонентами информационного обеспечения поведения в психике каждого, в обществе прослеживается более или менее ярко выраженная тенденция к поляризации:
на одном полюсе те, кто большей частью бессознательно стремится всё подчинить удовлетворению своих инстинктивных потребностей;
на другом полюсе те, кто более или менее осознанно стремится привести всё к ладу с Божьим промыслом и жить в русле Божьего водительства.
Первые являются носителями животного строя психики и по существу представляют собой говорящих человекообразных обезьян, более или менее выдрессированных воздействием культурной среды цивилизации. Вторые находятся на разных стадиях пути к тому, чтобы необратимо стать человеками — носителями человечного строя психики. Между этими двумя полюсами общества рассредоточились (в математическом смысле статистического распределения) все остальные: разнородные биороботы-зомби — те, кто отвергает свободу своего разума в постановке и решении задач, а также отвергает и интуицию, подчиняя свою волю внешним факторам. Среди зомби выделяется один специфический отряд — демонические личности — те, кто не отказывается от разума и интуиции, но отвергает при этом водительство Свыше и пребывает в опьянении своеволием как своим собственным, так и некоторых из числа окружающих воплощенных в веществе или пребывающих в полевой форме сущностей. Но при более пристальном рассмотрении все зомби, включая и демонические личности, — одинаково носители животного строя психики, чьи инстинкты закованы в кандалы норм культуры или выступают (как в прямом, так и в извращенном виде) под разновидными масками оболочек формальных новшеств в культуре гедонизма[3], подчиняющей все компоненты психики извлечению из всего и вся —

[3] *Гедонизм (от греческого hedone — удовольствие) — направление в этике, утверждающее наслаждение, удовольствие как высшую цель и мотив человеческого поведения (Эпикур). В новое время характерен для утилитаризма. Утилитаризм — принцип оценки всех явлений с точки зрения их полезности. Если не уходить от слов современных живых языков, то гедонизм это — рабство в безоглядно всепожирающем, и потому самоубийственном, сладострастии*

удовольствий. Инстинкты биологического вида — это программы определённо целесообразного поведения его особей, а не какие-то неопределённые инстинкты «вообще». В жизни всякого вида ведущую роль играют половые инстинкты, под воздействием которых происходит воспроизводство его популяций в преемственности поколений. Алгоритмы воспроизводства поколений во всех двуполых видах, к числу которых принадлежит и человек, различными своими функционально специализированными фрагментами распределены по представителям каждого из полов. У вида «Homo Sapiens» инстинкты построены так, что мужчина при животном строе психики психологически подчинен женщине. В целях воспроизводства новых поколений вида он инстинктивно запрограммирован на обслуживание женщины вместе с рожденными ею детьми. Но эта психологическая подчиненность — зависимость мужчины при животном строе психики от «благосклонности» к нему женщины, имеет место безотносительно к тому, сложились ли между определёнными мужчиной и женщиной реально половые отношения или же нет. Это позволяет понять прямой смысл воспроизведенного ранее наскального рисунка: женщина управляет мужчиной дистанционно посредством психологической зависимости от неё на основе половых инстинктов, что образно и показано на рисунке эпохи каменного века как длиннющая связь между ними, подобная кабелю, соединяющему робот и пульт управления им. Но и участь женщины при животном строе её психики не завидна. Не одну судьбу сломала подневольность женщины инстинктам, связанным с известными атрибутами её тела: вожделения полового удовлетворения, чему в биосфере естественным порядком сопутствует зачатие; и материнских инстинктов, злоупотребляя которыми, дети из своих родителей, и в особенности из матерей, «вьют верёвки»[i]. И порожденные цивилизацией изощрённые культурные оболочки, которые скрыли в поведении людей то, что бесхитростно обнажено в поведении мартовских котов и кошек, не знающих куда себя деть, существа дела не меняют. Никто не может упрекнуть кинематографию США в том, что она щепетильна в вопросах показа на публику обнаженного человеческого тела и всевозможных манипуляций с половыми органами. Поэтому то обстоятельство, что «подключка», показанная на рисунке эпохи каменного века в фильме отсутствует, говорит о том, что создатели фильма не понимают её истинной роли в судьбах нынешней цивилизации. Однако, как говорится, «гони природу в дверь — она влезет в окно», и если проблема действительно есть, то художник даже помимо своего желания всё же отображает в своих произведениях её существо. Так и в фильме «Матрица». Хотя «подключка» на основе половых инстинктов не показана в фильме в сценах освобождения от прочих «подключек» и намазывания Андерсона «лучшей в мире американской зеленкой», но авторы фильма не смогли миновать рассмотрения её влияния на ход борьбы их героев с плохой «Матрицей». В сценах, где показана «боевая подготовка» Андерсона на разнородных полигонах — в среде обучающих программ, разработанных программистами-подпольщиками для хакерской борьбы с «Матрицей», — есть эпизод, который соотносится именно с этой «подключкой». Морфеус и Андерсон идут по улице города, смоделированного обучающей программой. В однообразной толпе навстречу им идет женщина в красном, резко выделяющаяся своим видом из толпы. Андерсон, передвигаясь по улице и разминувшись с

женщиной в красном, под водительством бессознательных автоматизмов поведения оборачивается ей вслед, как того и требуют инстинкты. Но «женщина в красном» превращается в «агента» «Матрицы» и открывает огонь из пистолета на поражение. Внимательный, думающий зритель поймет, что человек, — чтобы быть свободным от плохих матриц, — должен иметь структуру алгоритмики автоматизмов бессознательных уровней психики такую, чтобы не быть заложником инстинктов, а также и их культурных оболочек.

Освобождение — в Преображении содержания, а не в смене обличий

Ото всех прочих видов животных организмов в биосфере Земли человек, помимо членораздельной речи, отличается тем, что:
единственно у человека есть разум, свободный в том смысле, что сам назначает пределы возможного (в том числе и нравственно-этически допустимого) для себя12;
и есть воля, которая всегда действует с уровня сознания, и которая может подчинять поведение определённым требованиям и запретам, проистекающим из разума или интуиции. Но воля не вполне свободна, поскольку человек вынужден в ряде ситуаций проявлять волевые усилия, чтобы силой воли преодолеть ограничения в поведении, налагаемые на него инстинктами, сложившимися привычками, нормами культуры и т.п. И если силы воли недостаёт в каких-то ситуациях, то люди не способны осуществить свои намерения в силу подчиненности их поведения тому, чего их сила воли преодолеть не может.
Однако, в фильме «нормальный», с точки зрения его авторов, человек, рожденный на свободе в «реальном мире» вне плохой «Матрицы», характеризуется иными качествами: «Инстинкты и слабости, как раз и отличают нас от мерзких машин». Заявления подобного рода или бездумно высказанная глупость, или злоумышленная попытка под аккомпанемент закрученного сюжета внедрить в подсознание зрителя (прежде всего молодого зрителя) ложное представление о человеческой психике, поскольку базовое программное обеспечение, «вшитое» в микросхемы (как BIOS современных компьютеров), по существу — те же «врожденные инстинкты», но уже машин, а не людей, вне зависимости от того, какой бы сложностью машины и их программное обеспечение ни обладали. В действительности же, человек — Божье творение, — отличается и всегда будет отличаться от самых сложных машин:

- во-первых, — свободой разума в целеполагании и назначении для себя пределов возможного, нравственно-этически допустимого;
- во-вторых, — волей, властью которой он способен преодолеть многие обстоятельства, ограничивающие его свободу воли.

Во всей техносфере, во всех машинах, в их программном обеспечении и всём прочем, создаваемом людьми, выражается истинная нравственность и этика самих людей, выражается их строй психики. Поэтому, если искусственный интеллект оказывается античеловечным, как это имеет место в рассматриваемом фильме, так это — выражение античеловечности психики самих людей его разработчиков и создателей. купить библиотеки Собственно в результате свободы разума в целеполагании и осознаваемой воле, преодолевающей разнородные ограничения, и сложилась культура нынешней цивилизации. Однако, вследствие господства животного строя психики достижения культуры, пока еще подчинены инстинктивным программам поведения, которые порождают в естественных условиях биосферы межвидовую и внутривидовую конкуренцию за место под солнцем. Но животное, если соотноситься со строем психики большинства, вооруженное разумом, свободным в целеполагании и определении возможного и нравственно-этически допустимого, вооруженное техникой и магией, — это противоестественно. Такой вид животных Божьим Промыслом не предусмотрен, и потому ему нет места во всеобъемлющей матрице мироздания.

Восстановление естественного порядка вещей в Мироздании возможно в двух вариантах дальнейшей судьбы человечества:

- либо сброс человекообразной биомассы в фауну, с близким к полному обнулению культуры и памяти средствами, свойственными матрицам бытия высших порядков;
- либо переход общества к господству человечного строя психики и выражающей его культуре, что позволяют осуществить свободный в целеполагании и назначении для себя пределов возможного и нравственно-этически допустимого разум и осознаваемая воля к целесообразным действиям.

Все вышесказанное не выходит за пределы известного из курса общей биологии и психологии средней школы, где биология, психология, история и прочие предметы разрознены и тематически не переплетаются, порождая у школьников калейдоскопическое мировоззрение, в котором каждый известный факт существует сами по себе, будучи оторванными от фактов, известных из других предметов, и от реальной жизни. И возможно именно поэтому молодежь, которой еще предстоит жить самостоятельно во взрослом мире, в бессознательном стремлении сложить целостную картину взаимосвязей мира быстрее, чем старшие поколения откликается на фильм «Матрица», поднимающий эти проблемы в обход её сознания во внелексической форме иносказательно-образного повествования. К системе «подключек», аналогичной изображенной на стене в африканской пещере, у создателей фильма отношение двоякое и противоречивое:

- с одной стороны в процессе переноса сознания главного героя из сфабрикованной машинной — «Матрицей» реальности в реальность якобы свободы, она не была показана, хотя кинематография США, как уже говорилось ранее, не отличается особой щепетильностью в вопросах

демонстрации обнаженного тела и разнородных актов прямо или косвенно затрагивающих половые органы мужчин и женщин;

- с другой стороны в фильме неоднократно поднимается вопрос о «женщине в красном», которая преображается в «агента» «Матрицы» в одной из обучающих программ, что привлекает внимание к проблеме освобождения личности и общества в целом от диктата в алгоритмике бессознательных уровней психики инстинктов и их культурных оболочек.

В этом двойственном отношении авторов фильма к проблеме нормального строя психики человека и выразилась большей частью не осознаваемая в библейской культуре борьба двух взаимоисключающих тенденций. Соответственно одной из них всё, касающееся половой сферы, не подлежит открытости в обществе ни во плоти, ни в слове, ни в образах художественых произведений и иносказаний. Но поскольку от природы никуда не деться, цивилизация порождает множество культурных оболочек, возвышающих животное начало как таковое до уровня «вечных ценностей» человечества. Вследствие этого культура, идеализируя культурные оболочки, в которых предстают инстинкты, поддерживает в обществе нечеловечный строй психики, препятствуя преображению цивилизации в человечность. Соответственно второй тенденции, культурные оболочки никчемны, а животное начало, обнажившееся под давлением порноиндустрии, выдается за истинную сущность человека, которой нечего стесняться и проявлениям которой необходимо дать полную свободу в «безопасном сексе». Это по существу представляет собой прямой отказ от того, чтобы стать человеками. И обе эти тенденции в совокупности в культуре нынешней цивилизации неразрывно связаны, а победа любой из них была бы победой одной из форм одного и того же содержания. Именно вследствие единства их содержания борьба их между собой представляет собой один из способов удержания человечества под властью «Матрицы». Создатели же фильма, хотя и показали эту двойственность, но оставили в умолчаниях борьбу этих двух формальных тенденций, способствуя тем самым поддержанию культуры, выражающей животное начало и в будущем. Раз систему «подключек», аналогичную изображенной на стене в африканской пещере не показали прямо, то не без причин и не без цели:

- либо по причине того, что «экстрасенсы-ясновидцы», причастные к созданию фильма, сами так спелёнуты этой «подключкой», что из её кокона уже света белого не видят, а не то что «тонких миров», где эта система «подключек» зрима;
- либо с целью сохранить её и культивировать впредь.

И неразрешенность этого конфликта форм проявления одного и того же животного начала создателями фильма выразилась в развитии его сюжета. Как видно из фильма, в реальности якобы свободы, в которую попал главный герой, свободы от непереносимого давления инстинктов на психику как раз и нет. В реальности якобы свободы действие происходит под управлением всё той же «Матрицы» порабощения человечества. Хэппи-енд едва не сорвался по причине того, что тамошний «Иуда» — Сайфер в какой-то иной биополевой реальности

вожделел близости с Тринити, а сама Тринити будучи холодна к Сайферу, живет в ожидании любви Андерсона-Нео. Так в реальности якобы беспредельной свободы, в которой экипаж «Навуходоносора» живет без диктата программ нейроинтерактивной модели «Матрицы» сложился классический «любовный треугольник», что неизбежно во всех культурах, воспроизводящих из поколения в поколение нечеловечные типы строя психики. Здесь мимоходом отметим, что тамошний «Иуда», сдавший «предтечу» Морфеуса, — единственный персонаж «Матрицы», черты лица которого могут быть отождествлены со славянским типом: его словно специально лепили под тот образ, который в некоторых публикациях по отечественной истории призван изобразить последнего общерусского князя-язычника киевского Святослава — отца Владимира, ставшего крестителем Руси. Единственное отличие: вместо пряди волос на обритой голове — бородёнка узким клинышком над подбородком. То есть образ «Иуды» — Сайфера целенаправленно сконструирован так, чтобы при раскрутке фильма в глобальной сети кинопроката формировать в подсознании зрителя образ врага из славян и, прежде всего, из русских. В частности, Сайфер — единственный из персонажей, который любит выпить, а стереотип «русские — первые в мире пьяницы» — общеизвестен. То есть в фильме нет обретения реальной свободы, но после разрушения человечеством-вирусом, «раковой опухолью планеты» одной реальности — биосферы Земли — вирус, малость оклемавшись под опекой машинной системы, именуемой «Матрица», пытается вырваться из под её опеки и создать новую реальность, чтобы — не преобразив себя — паразитировать на ней и впредь: именно — паразитировать — потому, что ничего иного он делать не умеет и не сможет ничему иному научиться, пока не освободится от системы «подключек», изображенной на воспроизведенном ранее наскальном рисунке. Кроме того, всем героям в якобы истинной реальности свободы в затылок вгоняют новую «подключку», без которой они не могут входить в мир прежней реальности, порождаемой машиной «Матрицей». Лучше ли новая «подключка», засаженная в затылок, нежели прежний набор «подключек» от машины «Матрицы»? — вопрос дискуссионный. На наш взгляд, хрен редьки не слаще. Кто-то, прочитав изложенное, сможет понять всё в том смысле, что мы сторонники оскопления как мужчин, так и женщин. Нет: ему следует понять, что при человечном строе психики достигается эмоциональная самодостаточность индивида любого пола и возраста, вследствие чего и происходит его освобождение от гнета инстинктов на психику; а его поведение перестает быть подчиненным всё более и более изощренным и извращенным по мере «прогресса» культуры способам удовлетворения похоти мужчин и женщин. Своеобразие каждого из полов, своеобразие каждого из индивидов при переходе к человечному строю психики сохраняется, но отношения между мужчиной и женщиной обретают иное качество и становятся несопоставимыми с отношениями самцов и самок всех животных видов в биосфере Земли. Как следствие — переход к господству человечного строя психики влечёт за собой и преображение культуры

«Инь-Янь»

И при визуализации биополевых структур взаимодействие между мужчиной и женщиной при человечном строе психики обоих и при их сочетании не имеют ничего общего с системой «подключек», изображенной на приведенном наскальном рисунке. В реальности биополей (матриц-предопределений) видно, как «светящаяся скорлупа» (граница его ауры) яйца, в которой находится один индивид, смыкается со «светящейся скорлупой» яйца, в которой находится другой. Обе они увеличивают свои размеры и охватывают обоих, если двое сочетаются друг с другом. Все несочетания выражаются либо как полная неспособность биополей индивидов к порождению объемлющей общей им ауры, либо как её разнообразные дефекты: общая аура устойчива, но не может охватить обоих, обнажив различные части тел одного или обоих (например, из общей ауры по отдельности торчат две головы, связанные с различными несовместимыми эгрегорами); аура, неспособная охватить обоих, непрестанно колеблется, поочередно обнажая их различные части тел; дыры в объемлющей обоих ауре, уходящие в диссонирующие чакры каждого из индивидов либо выпячивания, тянущиеся из диссонирующих чакр, к аурам других людей или эгрегорам и т.п. Дефекты либо изживаются в течение ограниченного срока времени, либо объемлющая обоих аура теряет под их гнетом устойчивость и ауры индивидов обособляются. Порождение мужчиной и женщиной объемлющей их общей им ауры проистекает соответственно матрицам предопределения, задающим бытие, в которых порождение объемлющей ауры по цепям обратных связей запечатлевается образом, нашедшим свое выражение в широко известном символе «Инь-Янь».

Но ничего похожего на воспроизведённый ранее наскальный рисунок при человечном строе психики супругов нет ни в реальности биополей, ни в реальности задающих бытие биополей матриц-предопределений.

Также следует обратить внимание и на то, что большинство имён персонажей в фильме ассоциируются с библейским проектом:

Тринити — Троица;

Нео — Новый (кто: Христос?);

Морфеус — Сонный, хотя живёт в реальности, якобы свободной от грёз, навеваемых машинной системой «Матрицей»;

Дозер — Дремлющий;

«Иуда» — Сайфер — Защита.

И как можно понять из сюжета, матрицу-предопределение, альтернативную машинной, держит скромная, незаметная «Пифия», которая и управляет миром доступными ей средствами формирования матриц переходов из одного состояния в другие в пределах, задаваемых высшими матрицами-предопределениями в порядках их взаимной вложенности, минуя все демократические процедуры, прямо со своей кухни. А кухонь на Земле много… И подобных «Пифий» в реальной жизни — не одна, и каждая норовит управить миром и судьбами других людей со своей кухни по-своему, причём, не всегда в согласии и в ладу с другими «Пифиями» и с простыми людьми… Как тут не вспомнить пресловутую ленинскую «кухарку», которая ДОЛЖНА УЧИТЬСЯ управлять государством? Не в

автократии ли концептуальной власти, доступной всем и каждому, истинная возможность торжества народовластия (демократии) по существу?
Но особенность фильма в том, что Пифия-прорицательница, «знающая все», консультируя членов экипажа «Навухудоносора» (Морфеуса, Тринити и Нео) по вопросам их вероятного будущего, осуществляет тем самым матричное управление в отношении них самих, будучи частью нейроинтерактивной модели мира, порождаемого «Матрицей», с властью которой борются герои фильма. Но вопрос о том, что проистекает от Пифии как таковой, а что ретранслируется через Пифию «Матрицей» в героев фильма не встает. И эта особенность сюжета допускает возможность того, что «Матрица», борьбу с которой ведет Морфеус и экипаж «Навухудоносора», является по отношению к сторонникам «Сиона», объемлющей матрицей более высокого порядка, что по сути означает: в фильме показана не борьба людей за свободу от всевластия плохой «Матрицы», а переход плохой «Матрицы» в иной режим самоуправления, в котором прежнее содержание власти может представать в новых формах. Иными словами, в фильме показано взаимное проникновение частных матриц друг в друга при антагонистичности их концепций управления, хотя обе матрицы пребывают в объемлющей их матрице более высокого порядка. Тринити в конце фильма говорит Андресону-Нео: «Провидица предсказала, что я должна влюбиться (по контексту ранее: в грядущего избранного «спасителя мира»), а мой избранный — ты. Значит ты не умрешь». И он действительно не умер, но весь вопрос в том, кем стал Нео после убийства «агентом» «Матрицы» Смитом: «войдя» в Смита после своего «Воскресения», не превратился ли он сам в нового «суперагента» всё той же «Матрицы», переводящей управление в иной режим? В этой связи следует вспомнить пояснение Морфеуса о предназначении «агентов» в машинной системе «Матрицы»: «Они — автономные модули; они — инструмент саморегуляции системы и принимают любой облик». Либо Андерсон и Пифия всё же «агенты» объемлющей матрицы-предопределения, в которой существует плохая «Матрица»? — этот вопрос в сюжете фильма не разрешим, вследствие того, что его создатели не различают «Матрицу», возникшую по отсебятине цивилизации с господством нечеловечных типов строя психики, и всеобъемлющую матрицу — Божье предопределение.

Кроме значимых имен в сюжете «Матрицы» есть и другие параллели с Библией:

- функционально Нео — Томас Андерсон (Фома Андреев, если по-русски) — карикатурное подобие Христа;
- Морфеус занимается тем же, чем и Иоанн Предтеча — ждёт, ищет и находит «спасителя мира», представляет его людям и пролагает ему пути.

Залогом спасения человечества и освобождения его из-под власти «Матрицы» в фильме является устойчивое и защищённое функционирование системы, хотя и остающейся за кадром, но именуемой ни как-нибудь, а «Зион»: «Сион», «Цион», «Зион» — различные варианты произношения в разных языках одного и того же слова, соотносимого с общеизвестным фактором в реальной истории нынешней глобальной цивилизации. При этом следует вспомнить, что борцы против «Матрицы» в кризисных ситуациях призывают чертей и дьявола, что наводит на мысли о борьбе их ни с чем иным, как с Божьим предопределением бытия, под

видом борьбы с машиной «Матрицей»: «Матрица повсюду, она окружает нас, целый мирок надвинутый на глаза, чтобы спрятать правду. Увы, невозможно объяснить, что такое «Матрица»…» Но в извращенном «Я-центризмом» мировоззрении субъекта, который не в ладу с Богом, теми же словами будет характеризоваться и всеобъемлющая матрица Божьего предопределения бытия. А что если правда состоит в том, что та матрица, которая вызывает неприятие авторов фильма, есть ни что иное как Божье Предопределение бытия во всей его полноте и разнообразии, в отношении которого они пытаются совершить подлог, подменив его своею отсебятиной, вдохновлённой наркотическим дурманом, тогда как? Не лучше ли прямое, без посредников, обращение ко Всевышнему Богу, который достоверно знает, что есть «Матрица» отсебятины, а что — Его Предопределение? Бог отвечает каждому, кто возжаждет Его услышать, но не каждый, услышав ответ, данный ему Свыше на «Языке» знаменательных жизненных обстоятельств или прямо в его сокровенный внутренний мир по совести, после этого согласен приложить свою волю к тому, чтобы преобразить себя и последовать водительству Всевышнего… И если жить по-человечному, то из всех возможных и реально работающих матриц человек должен замыкать свою психику непосредственно на Всеобъемлющую Матрицу — Божье предопределение, минуя все матрицы-посредницы, порожденные другими субъектами в границах Предопределения прямой милостью Божией или Его попущением. Всё это говорит о том, что ни создателям фильма «Матрица», ни его героям, не удалось вырваться на свободу из-под власти матрицы библейского проекта, хотя внимательного думающего зрителя фильм способен подтолкнуть к тому, что он раскроет смысл иносказательно-образного повествования фильма, после чего его собственная жизнь перестанет быть триллером, в котором он — невольник матрицы и жертва. Но тогда он войдет в лад с Богом и будет жить в русле Его Промысла. Да, без сомнения христианская религия зародилась из иудаизма: христианство – это еврейская матрица. Весь фильм слепок с этой парадигмы строения мира – еврейской.

В Древнем Египте евреи занимали место при «жрецах», чем они занимались неизвестно, но они не сеяли, не пахали. Нравственный облик их позволил им при исходе из Египта ограбить тех, кто сеял и пахал. И так, они ушли в Синайскую пустыню и 40 лет пробыли там. Кто их кормил? – в Торе не сказано. Жизнь, изолированная от всех в неблагоприятном для жизни месте под контролем левитов похожа на жизнь в концлагере. Там выкристаллизовывался своего рода спецназ для выполнения плана мирового господства. Там впервые и преподнесены в таком количестве уроки двойных стандартов: 10 заповедей – это для них. Для работы с гоями – все тоже самое, но наоборот. Из пустыни они вышли организованной группировкой-инструментом для «мирного сотрудничества» со своей системой управления и начали внедряться в жизнь других народов. Во втором веке Рим проводил «зачистки» в Иудее – были и казни, было и рабство. После разгрома Иудеи рассеяние евреев пошло в двух направлениях: элитарная часть – в направлении Междуречья, остальная – на восток и северо-восток. Элитарная группировка прошла через Персию, организовала кровавое событие под красным знаменем Маздака и добралась до Хазарии. А после разгрома Хазарии князем Святославом растворилась на южной

территории Древней Руси. Восточная группировка расползлась в Европе. В Европе развивается разветвленная сеть масонских структур. Европа могла бы еще в средние века попасть под власть евреев, если бы не событие, которое заставило их надолго отказаться от своих планов.

В **1307** году король Франции **Филипп Красивый** случайно узнал о заговоре тамплиеров. Проявив государственную мудрость под большим секретом с участием соседних государств, он нанес тамплиерам упреждающий удар, после которого они еще несколько столетий не смогли оправиться.

До сегодняшнего дня Филиппа Красивого обливают грязью, но он сделал то, что позволило отсрочить усиление влияние масонов в Европе и России.

Масонские структуры устроены следующим образом: первые 33 ступени посвящения для гоев и евреев, и 99 ступеней только для иудеев притом последние 33 ступени только для левитов. Для высших ступеней посвящения низшие всегда гои независимо от того еврей он или нет. Цвета масонов: голубой, красный, белый (чёрный) и золотой. Знаки: гектограмма (пятиконечная звезда), пентаграмма (шестиконечная звезда), «всевидящее око» – знак глобального управления. Цель масонских организаций – расшатывание, ослабление государственных структур и захват власти (например, революция во Франции – её организовала масонская ложа Великий Восток). Масонские структуры разделяются на ячейки по 3, 5, 7, 20 членов в зависимости от степени конспирации.

А теперь посмотрим как масонское влияние отразилось на развитии Древней Руси.

С южных границ появился князь Владимир – внебрачный сын Святослава от еврейки Малки. Дядя Добран (брат Малки) отвёз его на стажировку на Запад, после чего вместе с мечём и кровью на Русь пришла идеология христианства – доктрина порабощения всех народов, через ростовщичество (Библия: Второзаконие, 23:19:20; Исайя,60:10-12) и двойные стандарты. — Расшатывание Руси через княжеские междоусобицы. «Батыево нашествие» на 300 лет замедлило «полную христианизацию» на «древней» Руси и ускорило становление многонациональной государственности в новом этапе развития Московской Руси.

После 1307 года медленное восстановление государственности. Небольшая передышка дала Руси возможность укрепиться, но не надолго. Уже в царствование **Ивана Грозного** начинают раздвигаться щупальца масонов. Иван Грозный создает опричнину, цель которой – защитить государственность от внутреннего террора. Он справился с задачей, но себя и свою семью уберечь не смог из-за многослойного заговора бояр рода Романовых. Они были противниками последнего Рюриковича, т.к. его мать была из рода Мамая. И начались Смутные времена по их вине. Они же устранили **Годуновых**, пусть и не своими руками. Польское войско село в Москве. Русское народное ополчение справилось с интервенцией.

Петр 1. Укрепление государственной власти. Трёхцветный масонский флаг торгового флота времён Алексея Михайловича стал государственным. Западная

академическая наука под влиянием масонов застолбилась в России (началось редактирование истории, идеологии и мировоззрения). Заслуга Петра в том, что в кратчайший срок была проведена «индустриализация» и Россия не стала колонией Англии как Индия: в этом масоны и их хозяева просчитались.

Пугачевское восстание — организовано масонами из Польши, но вылилось в народную войну. — Оккупация Наполеоном части российской территории в ходе подготовки завоевания Индии и разгром его войск.

Масонское декабристское восстание. Николай I справился со своей миссией.

Убийство Пушкина (лучший из гоев должен быть убитым).

Революция 1905 г.

Внутренний террор государственных служащих и убийство Столыпина. — Первая мировая война.

И вот уже в ослабленном государстве все члены временного правительства за исключением одного министра масоны. Дисциплина у масонов «железная». Вот и пришлось Керенским да Львовым передавать власть масонам высших посвящений (Троцкий, Зиновьев, Каменев, Рыков и т.д.).

Гражданская война (гои истребляют гоев).

Сталину удалось разгромить верхушку россионского масонства. Восстановление государственности.

1941 г. – война. Шекельгрубер (Гитлер) – «Шекель» – это денежная единица в Израиле. Гитлер руками немцев пытается оккупировать Россию. Во время своих действий он отрубает высохшие ветви – истребление евреев, тех, кто стал сеять и пахать. Высшему управлению св. Сиона евреи нужны только как перманентные зомбированные революционеры и было организовано их «обрезание». Русские войска справились с очередной оккупацией.

После убийства Сталина масонское движение в России стало восстанавливаться – 2000 г. Россия вся в долгах, готова опять расчлениться на удельные княжества.

Начинается новый этап в жизни России. Легко идти к завоеванию мирового господства, когда о тебе никто не знает. Академическая наука ещё со времён Петра I находится под влиянием масонов и делает из всего чёрного белое, а из белого чёрное. Гнусность стала называться Святыней, паразитизм

Величием. Сегодня наступило время, когда нет времени: любая информация в считанные секунды достигает любой точки земного шара. В такой обстановке тяжело творить масонские чёрные дела. Масоны поклоняются Люциферу. Славяне славили Бога. Вот уже тысячилетие на территории России проходит борьба двух концепций жизнеустройства: справедливой и не справедливой, божьего прямодушия и богоборческой изворотливости. Рассионская «элита», веруя в свою исключительность, как бараны идут на убой в первые тридцать три степени посвящения (знак масонства-змея кусает свой хвост). В этой борьбе победить может только божья правда, и чем дольше богоборцы сопротивляются, тем дальше загоняет состояние планеты и жизнь людей в тупик.

Реконструкция событий древней древноси

История не учительница, а назедательница
и строго наказывает за плохо выученные уроки
Ключевский

Историки, как марионетки — не могут определиться в деятельности исторических героев (кто хороший, а кто плохой). И после очередных политических изменений хорошие герои вдруг становятся плохими и наоборот. Чтобы понять, почему так происходит необходимо коснуться деятельности глобального управления. Существуют две концепции жизнеустройства глобального управления: справедливая и несправедливая (все идеологии — это для оболванивания). Каждая концепция имеет свою матрицу:

- справедливая — соединяй и здравствуй,
- несправедливая — разъединяй и властвуй.

Пример.
Если бы на Украине наполнялась матрица «соединяй и здравствуй», то вводились бы следующие алгоритмы: Киевская Русь, тысячелетние традиции, братские народы, общность интересов и т.д. Но сегодня там наполняется матрица «разделяй и властвуй»: Самостийная Украина, голодомор, злые москали и т.д... В каждой матрице свой герой: например И. В. Сталин — герой в матрице «соединяй и здравствуй», но враг в матрице «разъединяй и властвуй», а Л. Д. Троцкий и Н. С. Хрущёв наоборот. В матрице «соединяй и здравствуй» человек человеку друг, товарищ, брат – он свободен (аббревиатура слова свобода — совестью воля богом дана). В матрице «разъединяй и властвуй человек человеку волк – он находиться в рабстве иллюзорных стереотипов и амбиций (как Эллочка, которой мошенник Остап Бендер «впарил» китайское ситечко). Эта матрица затратная. Она требует больших средств для идеологической обработки (создания стереотипов) и технических (для удовлетворения амбиций и поддержания чувства превосходства над другими). Эта матрица довела состояние планеты до такого состояния, что пора делать выбор: или золотой унитаз или чистый воздух и чистая вода. Для «мягкого» вождения в матрицу «разъединяй и властвуй» используют политкорректность, т.е. подмену понятий:

- проститутка – интердевочка;
- бандиты — хорошие парни из «Бригады»;
- ростовщик – банкир;
- террорист мошенник – революционер;
- спекулянт — бизнесмен и т.д.

В идеологии то же самое:

- Бог терпел и нам велел;
- возлюби ближнего как самого себя;
- ударили по правой подставь левую и т.п.

Чтобы разобраться почему, существует две концепции управления. Необходимо вернуться к началу зарождения человеческой цивилизации. Для этого

использованы глинобитные клинописи шумерской цивилизации, дощечки Велесовой книги, легенды мифы и сказания народов планеты (в редакции авторов, которые занимались расшифровкой). Из всего этого просматривается следующая последовательность становления человеческой цивилизации… (см. Клейменов Г.Н.,Ануннаки: Творцы жизни на земле и учителя человечества. Исследование мифов, легенд и летописей. - М.: Ком.Книга.2006. - 344с.)

В естественное развитие человеческой цивилизации вмешались инопланетяне с планеты Нибиру. Эта планета принадлежала нашей вселенной и проходила между Юпитером и Марсом. Людей, заселяющих эту планету, называли анунаки. Анунаки достигли больших успехов в технологической, технической и психических сферах развития, что привело к истощению атмосферной оболочки и потребовался панцирь из золота для отражения солнечных лучей. 80 тысяч лет назад в шахтах Африки они добывали золото. Для добычи золота они, видимо, использовали местное население, но так как периодически в шахтах проходили мятежи ученые анунаков решили создать биоробот. Для создания новой расы они использовали ДНК африканской обезьяны и ДНК человеческое (или анунаков). Процесс оплодотворения в пробирке изображен на цилиндрических печатях шумерских хроник. Для вынашивания плода была использована донор-женщина. Вначале появился уродливый гибрид Адам, что значит – землянин. Ему организовали встречу с женщиной Евой и с этого времени на Земле началось появление нового племени. Для развития мозговой деятельности у мужчин биороботов отключили правое полушарие (оно отвечает за образное мышление и последствия) и основной приток крови передали левому полушарию, которое отвечает за логическое мышление. Так появилась дьявольская логика. Со временем планета Ниберу все-таки погибла, ее осколки находятся во вселенной на той же орбите. Анунаки погибли не все, часть их осталась на Земле. В каждом народе, в каждом племени сохранилось свое упоминание об анунаках, которых они называли богами. Шумерская цивилизация (где проходили вышеизложенные события) прошла через потоп. После потопа получила новое развитие. Достигла высокого развития в том числе и в управлении. У них было и выборное собрание, и парламент, и бюракротический аппарат, и элита, и рабы. Бюракротический аппарат разросся, страна стала неуправляемой и со временем эта цивилизация исчезла. Приемником этой цивилизации стал Египет. Это искусственное племя перешло к жрецам Египта и они стали храмовыми рабами. Из Египта началась новая реставрация рабовладельческого общества с использованием более эффективных методов (информационных). Храмовые рабы, пройдя необходимую подготовку в Синайской пустыне, были введены в матрицу «разъединяй и властвуй» под руководством невидимых «жрецов» и элитарных посредников-левитов. Началась реставрация несправедливой концепции жизнеустройства и наполнения матрицы «разделяй и властвуй». С севера, с горы Мера начала развиваться другая цивилизация, свободная от рабовладельческого труда. В качестве идеологии используется основная треглава – Правь Навь Явь, т.е. жить по правде, не нарушая равновесие природы. Эта цивилизация прошла через восточно-европейскую равнину, добралась до Индии, Персии и со временем закрепилась на восточно-европейской равнине. Население на этой территории вошло в матрицу «соединяй и здравствуй», а жреческая власть не обособилась от

народа, а вошла в народ. Под руководством «жрецов» из древнего Египта матрица «разъединяй и властвуй» начала своё победное шествие по Европе, Америке добралась до России. Жречество на Руси последнее тысячелетие не справляется со своими функциями и Россия находится в концептуальной неопределённости. В 20 веке это победное шествие остановил И. В. Сталин. После его убийства Россия вновь стала входить в матрицу «разъединяй и властвуй». Сегодня состояние нашей планеты напоминает планету Ниберу. Та невидимая власть довела планету до истощения. Уже жизненная необходимость подводит нас к действиям для вхождения в матрицу «соединяй и здравствуй».

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ:

1. Почему золото (ни алмаз, ни изумруд, ни булатная сталь, ни хлеб) стало эквивалентом денежной единицы. Золотарём на Руси назывался человек очищающий выгребные ямы от испражнений.
2. Масоны поклоняются Люциферу (человекообразный зверь). Может быть они это делают в память об Адаме? И не оттуда ли идёт память о непорочном зачатии и ожидание мессии (когда прилетят с Ниберу)? В 20 веке генетики провели исследования северных и южных раввинов. Исследования показали, что все они имеют одного общего предка.
3. Согласно легенде Сварог в битве победил Змея (Змей-символ учёности). Он запряг Змея в плуг и они провели борозду, поделив землю. Но можно ли землю поделить? Мы живём, как на одной подводной лодке. Авария в каком-нибудь отсеке откликнется катастрофой на всей лодке.
4. Богатый — богом отмеченный. Богатство, как символ материального благополучия, стало восприниматься после протестантских реформ и усиления иудаизма.
5. При зачатии вступают физические тела и биополя партнёров. Может ли в пробирку залететь Божья искра-совесть? А без совести жизнь необходимо регламентировать законодательными актами. А где СВОБОДА? (С-ВО-БО-ДА – совестью воля богом дана).
6. Аллах (Бог) не меняет в человеке то что в нём есть, пока он сам не изменит себя. Я отличен от своего тела. Тела — машина, данная мне Матрицей. Родившись в этом теле я настолько себя с ним отождествил, что даже когда я говорю про себя, то думаю про это тело. Те, кто вышел из-под влияния Матрицы действуют как освобожденные личности. Они никогда не отождествляют себя с телом, не зависят от него, понимая, что просто временно находятся в нём. Тело, как часть материального мира — материальная энергия Матрицы. Есть высшая и вечная энергия, к которой мы, вечные души, относимся. Трансцендентная или духовная энергия — энергия духовного мира, который находится далеко за пределами Матрицы и именно об этом мире говорится в Ведах.

Ведическая философия относит все разнообразные проявления окружающего и внутреннего мира либо к духовной, либо к материальной энергии. Некоторые объекты (как, например, святые дхамы) одновременно представляют собой проявление и той, и другой энергии. Существуют также объекты, которые на

первый взгляд кажутся проявлением материальной энергии, тогда как на самом деле суть чистый дух (например, Божества или Святое Имя Бога).

Что же вкладывают Веды в понятие духа и материи? И как научиться различать эти две энергии? Ответ на первый вопрос мы находим в «Бхагавад-гите»:

бхумир апо ‘нало вайух
кхам мано буддхир эва ча
аханкара итийам ме
бхинна пракритир аштадха

«Земля, вода, огонь, воздух, эфир, ум, разум и ложное эго – эти восемь элементов составляют Мою отделенную материальную энергию».

Из этих восьми первоэлементов первые пять называют пятью гигантскими или грубыми элементами. В них заключены пять объектов чувственного восприятия: материальный звук, осязательное ощущение, форма, вкус и запах. Для их восприятия нам даются материальный слух, органы осязания, глаза, язык и нос. Также для осуществления разнообразной деятельности в пределах материального мира душа получает набор деятельных чувств: голосовой аппарат, ноги, руки, анус и половые органы.

Остальные три элемента – ум, разум и ложное эго – являются проявлением искаженного представления души о себе и своем источнике. Ложное эго – это восприятие себя, как центра мироздания, когда основой бытия души становятся понятия «я» и «мое», а в качестве источника ложно принимается взаимодействие пяти грубых элементов. Причина такого ложного восприятия заключается в том, что душа изменила векторное применение своего потенциала, направив свое внимание (свою любовь и привязанность) на себя, а не на свой источник. Такое изменение является неестественным для души, поэтому она вынуждена пользоваться услугами материальной природы, чтобы иметь возможность осуществить свои желания.

Разум и ум от природы присущи душе, т.е. являются духовной энергией. Однако, когда бытие души зиждется на ложном эго, разум и ум становятся материальными. По природе разум предназначен для понимания истинной природы вещей, но под влиянием ложного эго душа начинает использовать разум, чтобы как можно изощреннее наслаждаться комбинациями грубых первоэлементов (земли, воды, огня, воздуха и эфира). В этом разуму помогает материальный ум, функция нашей психики, отвечающий за наши мечты, волю и эмоции.

В «Бхагавад-гите» противоположностью материи называется духовная частица Высшего Целого, Шри Кришны:

апарейам итас тв анйам

пракритим виддхи ме парам
джива-бхутам маха-бахо
йайедам дхарйате джагат

«Помимо этой, низшей, энергии, о могучерукий Арджуна, существует другая, Моя высшая энергия, состоящая из живых существ, которые пользуются тем, что создано материальной, низшей энергией».

Иначе говоря, чтобы постичь разницу между материей и духом и научиться отличать их проявления, следует сначала постичь душу, т.е. себя самого. Такое самопознание является непременным условием для понимания онтологического статуса того или иного объекта внешнего (по отношению к наблюдателю) или внутреннего явления (например, ощущений или мыслей, которые могут быть как духовными, так и материальными по определению). Признаки человека, достигшего успеха в самопознании, также приводятся в «Бхагавад-гите»:

буддхйа вишуддхайа йукто дхритйатманам нийамйа ча
шабдадин вишайамс тйактва рага-двешау веудасйа ча

иивикта-севи лагхв-аши йата-вак-кайа-манасах
дхйана-йога-паро нитйам ваирагйам самупашритах

аханкарам балам дарпам камам кродхам париграхам
вимучйа нирмамах шанто брахма-бхуйайа калпате

«Тот, кто, опираясь на разум, очистил сознание и исполнен решимости держать ум в узде; кто отказался от объектов чувственных наслаждений; кто свободен от привязанностей и неприязни; кто живет в уединенном месте, мало ест, овладел своими телом, умом и речью; кто всегда пребывает в состоянии транса; кто отрешен и свободен от ложного эго, ложного желания стать сильнее, гордыни, вожделения, гнева и ложного чувства собственности; кто не считает, что ему принадлежит что-то, и всегда умиротворен, — тот осознал свою духовную природу».

Чтобы по-настоящему различать между духом и материей, следует понять, что дух также может иметь форму. Представление о духовной реальности, как о нечто бесформенном, не поддерживается ведической философией (см. Философия одновременного единства и различия Бога и Его энергий). Более того, проанализировав досконально материю (такой анализ в Ведах называется санкхьей), разложив материю на первоэлементы, мы увидим, что на самом деле бесформенна материя. Современная наука также говорит, что материя состоит из элементарных частиц, поддерживаемых различными видами полей. Вот что говорит «Бхагавад-гита» по этому поводу:

насато видйате бхаво набхаво видйате сатах
убхайор апи дришто ‘нтас тв анайос таттва-даршибхих

«Мудрецы, узревшие истину, пришли к заключению о бренности несуществующего (материального тела) и о неизменности вечного (души). Они сделали этот вывод, тщательно изучив природу того и другого».

В своих комментариях на этот стих Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада, ачарья-основатель международного общества сознания Кришны, пишет:

«Наше постоянно меняющееся тело не может существовать вечно. Современная медицина признает тот факт, что на клеточном уровне тело меняется каждое мгновение; это обусловливает процессы роста и старения. Но вечная душа, несмотря на все изменения, которые происходят с телом и умом, всегда остается неизменной. В этом разница между материей и духом. (...) Понятие «существующий» относится исключительно к духу, а понятие «несуществующий» – к материи. Это утверждают все, кто видит истину».

Таким образом, дух – это сознающая энергия, или активное начало, тогда как материя – инертная энергия, или пассивное начало. Веды сравнивают материю с облаком, на время закрывающее солнце. Солнце существовало до появления облака, существует вместе с облаком и, когда облако рассеивается, продолжает свое существование. Более того, само облако – продукт жизнедеятельности солнца (которое выпаривает воду из океанов, создавая таким образом облака). Подобным же образом дух, выпаривая чистую воду своей любви к Высшему Источнику всех энергий, создает облако материи, которое скрывает от его взора этот Высший Источник.

Для источника энергий не существует разницы между материей и духом. В отношениях с источником единственным критерием, по которым тот или иной объект относится к материи или духу, является характер его взаимодействия с источником. Источник этот имеет личностную природу (см. Шри Кришна как источник всех энергий), а характер взаимодействия объекта с источником может быть как косвенный (или внешний, что и называется материальным), так и непосредственный (называемый на санскрите атма-майа, или «собственный, внутренний», что получило название "духовный"). Таким образом по воле Высшего Источника дух может перенять качества материи, а материя – стать духовной субстанцией. При этом сущность духа, или его вечная природа не меняется. Это объясняется тем, что материя не имеет объективного существования – она целиком зависит от духа. Иначе говоря, это дух породил материю, а не наоборот. Если бы такой зависимости не было, душа, имеющая духовную природу, никогда не смогла бы избавиться от материального покрова. Способ избавления от материального покрова называется на санскрите йогой, или восстановлением связи с Высшим Источником. (см. также Йога и Религия и Преданное служение).

Целеустремленность, с какой президенты России и США стараются демонстрировать теоретическую миролюбивость своих структур, наводит на мысль о надвигающемся глобальном кризисе, но уже не экономическом, а чисто физическом, то есть военном. Заявления о взаимодействии на глобальном уровне двух стран не могут не вызвать простой вопрос – какое взаимодействие на глобальном уровне может быть у двух потенциальных противников в грядущей мировой войне. В том, что такая война будет, не сомневается никто из политического истеблишмента, включая проницательных аналитиков всех уровней. В сущности, стоит вопрос лишь о возможно меньших потерях в будущем противостоянии. Лихорадочно выискивается какой-то компромисс, чтобы традиционный для элиты крупный передел мировой карты не закончился уничтожением самой элиты. Вот в этом и есть смысл всех переговорных процессов. Техническая база вооружения России и США до этого момента позволяла израсходовать весь свой запас ядерного вооружения при достаточном шансе выживания в подземных бункерах, под водой и в воздухе. Но в последние десятилетия, появившиеся технологии сверхточного ориентирования интеллектуальных систем наведения на цель с точностью до одного метра в расстояниях соизмеримых с территорией всей Земли, поставили под угрозу жизнь всех без исключения игроков покерного стола. Дискурсивность развивающихся событий настолько опережает какое либо совместное действие глобального уровня, что неизбежность непросчитанных вариантов развития событий не вызывает сомнения ни у кого. Позиционные площадки ПРО в Европе всё равно не решают проблемы нанесения удара российскими ударными стратегическими системами РС-20 по Европе и США. Одна такая ракета несет 10 ядерных боеголовок и больше тысячи ложных целей. При плотности заселения Европы, а также индустриальных районов США, никакая система ПРО не в состоянии противостоять РС-20. Первый эшелон нанесения удара включает в себя серию ядерных взрывов в стратосфере, создающих ионизированное облако не позволяющее отследить вообще никакую цель ослепшими станциями слежения. На вооружении России стоит 75 комплексов РС-20. Это означает, что в момент запуска в воздухе появится более 75 000 целей (75х1000) из которых системам ПРО необходимо своими ослепшими глазами отфильтровать и вычислить 750 боеголовок и уничтожить их. Это даже не грустно, а просто смешно. Речь не идет о ракетных системах другого уровня. Они уже будут добивать сверхточными ударами именно элитарные позиции. При состоянии американской ПРО на данный момент состоящей из двух позиционных площадок, задача по преодолению ядерного удара не то что смехотворна, а просто из разряда карточного блефа. Что, собственно, соответствует действительности. В чем же смысл переговоров высшего уровня США и России. Смысл, естественно, совершенно скрыт от масс. Смысл в совместном противостоянии Китаю, который в очередной раз показал, как собирается действовать на внешние угрозы, расстреляв более 150 человек и ранив более 1000 в беспорядках за «самоопределение» своей уйгурской провинции инициируемых из тех же США. Предыдущая проверка Китая была много лет назад на площади Тянь Онь Мынь, где китайские танки раздавили сотни «студентов» требовавших перестройки как в СССР. После чего была ещё проба пера со «случайным» влетом крылатой ракеты

в китайское посольство в Белграде, убившей несколько человек. На что нация хань отреагировала так, что США в течение нескольких недель извинялись и выплатили крупные суммы неустойки. В отличие от России юго-восточный сосед западных пряников почему-то не хочет. Для Китая демократические ценности представляют собой танец голой китайской жены голого, голодного китайца на пустом столе, где нет ничего, кроме европейских журналов с гламурными голыми красотками. Весьма экзотично для глаз «золотого миллиарда», привыкшего к естественности китайской тараканьей прыти и работоспособности, до которых россиянам как до смены православия на буддизм. Православие гонит русского за водкой, в отличие от китайца, которого буддизм гонит на работу. Но работу нужно предоставить, это как минимум для государственной устойчивости. В свое время США, в период Великой депрессии начала 20 века, застроили дорогами всю страну руками безработных и выровняли, таким образом, ситуацию с тонущим Титаником. У России таких возможностей нет. Ни материальных, ни ментальных. Особенно после демократизации и полной неясности с будущим страны. Китайская матрица цивилизации медленно, но верно, берет управление на себя. Индийская матрица остается в стороне и наблюдает за развитием событий с чисто индусским хладнокровием. Еврейская матрица лихорадочно ищет выход из ситуации, куда загнала себя сама последними десятилетиями. А что касается простых людей, то им ещё долго будут показывать художественные фильмы о прогулках президентских жен, беседах за чаем самих президентов и прочей голливудской чуши.

Матрица — это иллюзорная энергия. Это программа, которая действует так, чтобы ввести в заблуждение живых существ, чтобы они могли наслаждаться там, где наслаждаться невозможно... На санскрите Матрица — это "майя".

Этимологическое значение слова майа — "то, что возможно измерить". Бхагаван — господин майи; Он не подлежит измерению. Там, где возникает попытка измерить, познать Бога, там правит майа, там Бога нет.

"Ма" означает "нет", "йа" означает "что", т.е. то, что не Бог, является майей. Майа, согласно "Шримад-Бхагаватам", это не Сатана христианской теологии, существо отделенное от Господа, живущее своей жизнью. Как утверждает школа Бхагавата, майа пребывает в Бхагаване (Боге), Который наделил ее обязанностью осуждать подчиненные ей крохотные живые существа (т.е. дживы) к понесению справедливого наказания. В "Бхагавад-гите" говорится:

"Земля, вода, огонь, воздух, пространство, ум, разум и эго — все это составляет Мои отделенные низшие энергии, тогда как то, что отлично от них — Моя высшая энергия, составляющая дживы, само существование которых является основой бытия вселенной". Эта низшая энергия и есть майа.

Она, эта низшая энергия, с сотворения мира изумляет и завораживает джив, равнодушных к Богу и вводит их в заблуждение, принимая время от времени то образ "двадцати четырех элементов бытия" Капилы (основоположника системы

Санкхья), то "атома" Канады (системы Вайшешика), то принцип Джаймини "возвышения" (в системе Пурва Мимамса), то вновь "шестнадцати объектов"

Гаутамы (в системе Ньяйя), то "сверхчеловеческой мощи и полного единства с Богом" Патанджали (в системе йоги), то попыток поиска Брахмана (в школе Шанкары).

Вопрос: Почему это происходит?

Потому что дживы наделены свободой воли.

Вопрос: Как это увязать с учением "Гиты", которая утверждает: "Бог пребывает в сердце всех живых существ, заставляя их вращаться по кругу, как в барабане, посредством воздействия майи"?

Это утверждение "Гиты" скорее поддерживает вышеприведенное высказывание. Бог — это Шри Вишну, Тот, Кто управляет всеми существами. Он воздает дживам в соответствии с кармой, которую они создают.

Природные склонности влекут их в том направлении, которое определяется Господом в соответствии с их прошлой кармой. Джива — исполнитель, а Бог — Податель. Власть Бога проявляется в воздаянии по заслугам и управлении причиной и вызванными ею действиями. Таким образом, Бог — Тот, Кто одаривает плодами деятельности, а дживы — те, кто ими наслаждаются.

Вопрос: Почему дживе предоставлена независимость?

Дживы — атомарные частицы Господа, вибху-чит (полное проявление). Свойствами океанской воды в малой степени обладает и крохотная ее капля. Вибху (или Повелитель) полностью независим, соответственно независимостью обладает и ану-чит-джива (т.е. атомарная частица).

Вопрос: Можно ли говорить о подлинной независимости джив или все же имеет место злоупотребление ею, коль скоро дживы действуют по наущению Божию?

Если бы это наущение исходило от Бога, оно привело бы их к служению Ему, а не к полному Его забвению.

Вопрос: Как это надо понимать, если "все зависит от воли Божьей"? Я задаю эти вопросы не из праздного любопытства. Я задаю из Вам потому, что Вы — великий ученый и, в то же время, великий преданный. В "Гите" Шри Тилаки, написанной на хинди, я прочел абхангу (восхваление Господа) Тука-Рамы, смысл которого сводится к следующему: "О Господь, если моя карма принесет мне освобождение, тогда зачем мне Ты?"

В "Шримад-Бхагаватам" есть ответ на этот вопрос. "Тот достоин освобождения, о Господь, кто, видя Твою милость во всем и терпеливо снося тяготы, порожденные собственной кармой, поклоняется Тебе мыслью, речью и телом, т.е. всем своим существом." Тот, кто достиг уровня освобождения от мира, сознает, что если вина за происходящее будет возложена на Бога, то из-за отсутствия стремления служить Ему, освобождение невозможно. Лишь та душа, которой посчастливилось исполниться желанием чит-служения, может получить освобождение, а ее влечение к Господу только возрастет, если все беспокойства и трудности будут приниматься как Его Милость.

Вопрос: Тогда все грехи, что мы совершаем, тоже по милости Господа?

Шрила Сарасвати Тхакур: Нет. Склонность к греху дана затем, чтобы испытать нас. Подобным образом, перед ребенком на церемонии первого предложения риса кладут деньги, рис, книгу "Шримад-Бхагаватам" и т.д., чтобы увидеть к чему он потянется и выявить, таким образом, его врожденную расположенность. Также перед обрядом получения брахманского шнура ачарья испытывает склонности юноши, готовящегося к посвящению.

Жестокость Бога это то, что воспринимает человеческий ум, будучи равнодушным к Нему. Если он воспринимает это как наказание, то следует понимать, что его обладатель не испытывает тяги к служению и лишен привязанности к Богу. Бог — прибежище для каждого. Тому, кто ищет у Него прибежища, Он создает препятствия и помехи с тем, чтобы испытать его усердие и постоянство. Как, например, ваидья (врачи), когда назначают горькие, вяжущие лекарства и пресную диету или вскрывают ланцетом абсцесс. Если пациент в этом случае недоволен, полагая, что врач жесток и злонамерен, он заблуждается, поскольку принимает за врага своего истинного благожелателя.

"Божественная энергия, майа, окружая меня предметами вожделения, искушает, заманивает меня, подобно тому как в сети, на крючок, в мышеловку или западню заманивают рыбу, мышь, слона или другое животное. Делается это для того, чтобы привлечь меня и еще больше опутать сетями этого мира. Сбитый с толку расставленными приманками, я становлюсь временами то преступником, совершающим бессмысленные жестокости, то филантропом, посвятившим себя благотворительности, то вновь стремлюсь к слиянию с неразличимым Брахманом, как к единственному состоянию блаженства, испытывая трепет почтения к учению Будды, Шанкарачарьи или Капилы". Майа Деви подбирает искусы соответственно индивидуальностям тех, кто будучи обманут доктринами джнаны или кармы ищут иное, нежели Истину.

Джива достигнет своего подлинного благополучия только тогда, когда направит свои интересы к Богу; здесь нет иного пути. Бог не ищет возможностей преградить нам дорогу, Он не разрушает четана-дхарму или чувства и восприятие живого существа. С Его стороны было бы актом жестокости мешать живому

существу; Он лишь дает ему знать, как надлежащим образом использовать свои чувства и что является их злоупотреблением.

Шри Чайтанья Махапрабху просил нас не следовать наставлениям мудреца Джаймини о необходимости занять господствующее положение в окружающем мире, ни учению Шри Даттатрейи, Шанкары и других о неразличимом Брахмане, поскольку это неверный путь использования нашего сознания или независимости.

Просто работай так, чтобы это было служением Господу и не занимайся тем, что к служению не относится. Он сказал это для того, чтобы те дживы, чьи желания обусловлены материалистическими представлениями, обрели истинное благополучие. Никто не приложит даже малейшего усилия, зная, что это приведет к собственному горю и страданиям. Мать, лишившаяся своего ребенка, осыпает себя ударами и царапает лицо о камень лишь для того, чтобы заглушить свою боль. Занемогший, раздражая пальцами горло, вызывает рвоту, только чтобы ускорить выздоровление.

Карми, побуждаемые желаниями насладиться плодами своей кармы, совершают различные действия только затем, чтобы, подобным образом, как можно скорее получить их. Внутренний мотив их действий — обеспечить себе мгновенное облегчение и утешение. Обманутые сиюминутными удовольствиями, они со всех ног несутся к манящему их миражу майи. В их представлении способ скорейшего избавления от мирских тревог таков: "Я должен стать повелителем этого мира, быть Индрой, владыкой небес или вкушать все мыслимые на этой земле удовольствия и одаривать ими других." Это лишь значит безразличие к Господу.

Учение о безличном Брахмане — не что иное как наше видоизмененное желание заручиться скорейшим избавлением. Причина кроется в том, что мы ожидаем вознаграждения (т.е. возмещения затраченных нами усилий) в той или иной форме. Мы ищем наслаждений, когда не ощущаем связи с Богом. Затем мы начинаем подумывать о надлежащем использовании наших звериных клыков, о тех радостях, которые доступны лишь в скоротечной юности, о том, что необходимо привести других к гражданскому порядку или к цивилизованному образу жизни и так далее. Вся эта деятельность являет собой результат того, что мы забыли о Боге; она имеет своей целью наслаждение, как это сказано Господом: "Все действия совершаются под влиянием гун природы или майи и, ослепленная самомнением, душа отождествляет себя с их причиной".

Дживатма находится вне сферы действия материальной природы; она выше майа-шакти, поскольку служит Господу. Но в том случае, когда джива не служит Богу, власть майи простирается гораздо выше. Интересами и склонностями дживы, безразличной к Богу, неизбежно будет управлять майа; заглотив наживку, живое существо будет вынуждено работать, обливаясь потом с головы до ног, растрачивая свою бесполезную жизнь на добывание средств на удовольствия женам, сыновьям, дочерям, внукам, правнукам, многих из которых ему даже не

доведется увидеть, оставляя нажитое ради них благосостояние. Я сажаю пальмовое дерево, плоды которого будут услаждать людей, с кем мне не суждено встретиться, кто в один прекрасный день промотает и прокутит дотла весь мой бережно хранимый капитал и собственность. Все мои усилия ожидает такой конец! Есть шлока, описывающая это: "Кришна, я повиновался нечестивым приказаниям камы (желания) и т.д., бесчисленным и разнообразным, но они бесстыдны и жестоки со мной, и им нет конца. Но сейчас я обрел истинный разум и, отринув их, принял прибежище в Тебе, моля о том, чтобы меня заняли в служении для Тебя".

Тот, кто исповедует законы кармы, косвенно принимают Бога; те, кто следуют пути джнана-марги, желают единства с Богом, но нам чужды эти неверные желания. В отличие от последователей джнаны, мы хотим носить обувь за слугами Хари. Мы не претендуем ни на знания, ни на разумение; нас интересуют лишь истины, полученные у лотосных стоп Шри Гурудева, чьими слугами мы являемся; мы не устанавливаем ничего нового. Мы говорим только то, что мы можем сказать для раскрытия той единственной Истины

Нагнетание антисемитизма в России представляется мне наиболее опасным аспектом проводимой ныне некоторыми фракциями правящих кругов России и США политики провокации холодной войны ввиду фундаментальных особенностей функционирования еврейского мира. Вне всякого сомнения, просматривая аналитические выводы относительно будущего лидерства в мире, еврейская матрица цивилизации, включающая в себя ислам и христианство, уступят место древлеведическим моделям менталитета. Безусловность нравственной чистоты вне рабского единобожия и свободы атеистического мировоззрения буддизма, синтоизма и прочих реинкарнаций индуизма заставят планетарное общество уступить в недалеком будущем лидерство нациям отрицающим идею бога. Нравственность построенная на принципе единоначалия "золотого тельца" не может постоянно себя возрождать из-за вложенного в эту идею вируса саморазрушения, заключающегося в легализации самой моделью общества страсти к наживе. Надо отметить, к глубокому сожалению, что Индийская матрица цивилизации в лице собственно Индии и аналогичных по менталитету государств(без сомнения включая сюда и древнюю, дохристианскую Русь), из-за хаоса внесенного в духовность многобожием и понятиями каст, останется в перманентном состоянии подвешенности и недотягивании до «чистой модели», например китайской матрицы.

Почему мы находимся в Матрице?
А если мы в неё попали, то откуда?
А если можно из неё освободиться, то куда направиться?

Что для этого нужно?

Мудрецы, духовные учителя прошлого, раскрывали и раскрывают знание, как преодолеть Матрицу. И авторитетом может быть только тот учитель, который получил это знание от своего учителя, полученной по цепи приемственности, начиная от конструктора вселенной — Брахмы.

Карма как космический закон

Космос — это греческое слово, и оно означает "упорядоченная, разумная система". Полярным древнегреческим словом является хаос. Космос является упорядоченной системой, где всё имеет смысл и свою логику. Существуют в нём и свои законы. Закон находится вне веры. Не важно, верю я или нет: закон есть закон, и действует в пределах космоса. К закону кармы относится всё во вселенной: и зарождение планет, и плачь ребенка в соседней квартире.

Карма и судьба

Всю западную философию можно разделить на 2 лагеря: с одной стороны-представители учения о предопределённости или судьбе, а с другой стороны-приверженцы учения о свободе воли. Оба лагеря находятся в затянувшемся состоянии спора и понимание закона кармы способно примерить две враждующие стороны. То, что мы не в силах справиться с судьбой, ещё не означает, что у нас нет свободы воли. Карма, фактически, представляет из себя только четвёртую фазу действия: то, что уже произошло (прарабдха).

Однако существуют и 3 предыдущие ступени.

Биджа — первая фаза. Дословно означает "семя". Это карма в форме семени. Если факторы будут благоприятствовать, то из семени вырастет плод кармы. Фактически это наши желания. Материальные, или духовные, они приводят нас к определённым решениям: исполнять это конкретное желание или нет. Это и есть вторая стадия.

Кута-стха — фаза принятия решения. На этой стадии мы способны остановиться и не принимать опасные решения. Но если всё-таки действие совершено, то это уже следующая стадия.

Здесь необходимо понять следующий момент. Желания бывают греховные и негреховные. Одни из них можно терпеть, а другие-нет. Некоторые желания даже

опасно терпеть. Например, несвоевременное исполнение естественных потребностей тела может привести к тяжёлым заболеваниям.

С греховными желаниями можно поступить двояко. Во-первых, их можно просто терпеть, и тогда они сгорят в пламени аскезы. Но есть желания, которые терпеть очень непросто, и тогда их необходимо очистить, задействовав в служении Богу. Например, сексуальные желания могут быть очень сильные, но, если человек создаёт благочестивую семью и использует секс для зачатия детей, то это желание очищается.

В этом плане знание освобождает от кармы, давая полное представление о греховных и негреховных формах желаний и о способах терпения и задействования греховных желаний. Для этого необходимо принять духовного учителя.

Пхалон-мукха. Эта фаза наступает после того, как действие совершилось. Началась цепная реакция, и колесо кармы закрутилось. И, в результате, последней цепочкой этой реакции буду опять я. Свобода, присутствующая на предыдущих стадиях, закончилась.

В результате этого закона наше действие обретёт логическую завершённость: я буду обязан испытать тоже самое. Это и есть четвертая фаза — прарабдха.

Следовательно, то что мы называем судьбой — это реакции, пришедшие к нам по закону кармы. И всегда причина этих реакций — мы сами. В послании Павла говорится: "Что человек посеет, то и пожнёт".

Истинная причина формирования кармы — деятельность в материальном сознании. Желание наслаждаться приводит к действию, и это действие вызывает желание совершать его снова и снова. В опытах с крысами, подсоединяли проводок к центру наслаждения крысы, и она умирала, нажимая на кнопку, которая включала ток, не в силах отойти. Зачастую мы сами ищем эту кнопочку, а найдя не можем отойти и вынуждены переходить из тела в тело, побуждаемые материальным сознанием.

Поэтому бесполезно и глупо искать ответственных за наше счастье или страдания. Индийская пословица гласит: "Когда я одним пальцем указываю на другого, то три указывают на меня".

Добро и зло

Существует относительное понимание добра и зла. Например, то, что пища для одного — яд для другого. Так и должно быть, так как этим и определяется наша свобода воли.

Но, если речь идёт обо всём мире, то необходимо принять существование космических норм добра и зла. Эти нормы описаны в ведических произведениях и других явленных писаниях. Например, хорошими принимаются такие действия, как возлюбить ближнего своего, помогать тем, кто в беде, не прелюбодействовать и т.д. С другой стороны, нехорошими действиями считаются насилие и убийство. Поняв космические нормы морали, человек способен в любой ситуации поступать правильно не на основе относительных правил, а на основе глобальной истины.

Если мы размышляем об абсолютной морали, то когда к нам приходят кармические последствия, мы должны делать соответствующие выводы и так учиться на собственных примерах. Каждое событие в нашей жизни должно стать для нас уроком космической морали. Вся жизнь превратится в школу морали и святости, что приведёт нас к самосовершенствованию в течении одной жизни. В этом же плане весьма интересно взглянуть и на Буддизм.

ХРИСТИАНСТВО – КАК ЕВРЕЙСКАЯ МАТРИЦА ВЛАСТИ БУДЕТ ВЫЖЖЕНА

Дзен это наивысшее цветение. Каждый Мастер что-то привносил, какое-то новое измерение, мало-помалу совершенствуя образ Гаутамы Будды. Гаутама Будда единственный человек, сказавший: Просто отбрасывание эго не поможет. Оно может быть легко отброшено, если вы отбросите Бога. Он отбросил Бога эго исчезло. Луна исчезла. Отражение исчезло. Он отошел от зеркала, зеркало опустела Его отражение в зеркале пропало. Он боролся с отражением. Я слышал об одной уродливой женщине... Ее очень сильно нервировали зеркала — потому что только зеркала заставляли ее осознавать свое уродство. Без зеркал она была вполне довольна собой, она была прекрасна. Как только она видела, зеркало даже в чужом доме она тотчас разбивала его. Причина была в том, что зеркало делало ее уродливой. Эти несчастные зеркала не имели никакого отношения к ее уродству. Уродливой была она, но она перекладывала ответственность на зеркала, борясь с зеркалами. Такова сущность ваших религий: борьба с зеркалами, с тенями, попытка отбросить эго без отбрасывания Бога. Эго есть просто отражение лжи в маленьком пруду вашего ума. Гаутама Будда отбросил идею Бога и был изумлен: как только Бог исчез, исчезло эго. Оно было просто отражением Бога. Отсюда мое усилие устранить Бога. Не устранив Бога, вы не сможете устранить эго. Эго тень предельной лжи в маленьком пруду вашего ума. Потом, когда эго исчезло с Богом, Будда пришел к пониманию, что даже я должно исчезнуть. Есть религии, которые имеют Бога, эго и я: иудаизм, христианство, ислам, индуизм. И есть религии, которые не имеют Бога даосизм, буддизм, джайнизм но в них есть я. Поскольку Бога у них нет, эго исчезает само собой. Теперь все их усилие направлено на то, чтобы сделать себя чище, благочестивее. Теперь начинаются усилия другого рода. Будда единственный человек, который

сказал: Если нет Бога и нет эго, то я тоже произвольно, искусственно. Когда вы углубляетесь внутрь себя, вы внезапно обнаруживаете, что исчезли в океаническом сознании. Я как такового нет. Вас больше нет, есть только существование. Поэтому я называю дзен. по существу, свободой от самого себя. Вы слышали о других свободах, но свобода от самого себя окончательная свобода не быть и предоставить существованию выражать себя во всей своей спонтанности и великолепии. Но существованию, не вам, не мне. Эго сама жизнь танцует не вы, не я. Таков Манифест дзен: свобода от самого себя. И за эти двадцать пять столетий только дзен оттачивал методы, средства, чтобы заставить вас осознать: вас нет, я искусственно, это просто идея. Когда вы выходите за пределы ума, даже идея я есмь исчезает. Когда я тоже исчезает, и вы начинаете чувствовать глубокую вовлеченность в существование, без ограничений тогда только дзен расцветает в вас. Фактически, это и есть состояние пробужденного сознания. Но оно не имеет в центре ни я, ни атмана, ни себя. Чтобы пояснить вам... Сократ говорит Познай себя. Гаутама Будда говорит: Познай просто познай, и ты не найдешь самого себя. Войдите глубже в свое осознавание, и чем глубже вы идете, тем быстрее начинает таять ваше я. Быть может, именно по этой причине ни одна из религий, кроме дзен, не использует медитацию ведь медитация будет разрушать Бога, разрушать эго, разрушать я. Она оставит вас в абсолютном ничто. Лишь только ум заставляет вас опасаться ничто. Я получаю вопросы почти каждый день: Почему нас пугает ничто? Вы боитесь, потому что вы не знаете ничто. И боитесь лишь потому, что вычисляете интеллектуально: Какой смысл? Если в медитации надо исчезнуть, лучше уж оставаться в уме. По крайней мере, вы есть может, иллюзорно, может, просто идея, но, по крайней мере, вы есть. Какой смысл совершать все это безусильное усилие просто чтобы исчезнуть в ничто? ум попросту заставляет вас остерегаться выходить за пределы границ ума, потому что за пределами границ ума вас больше не будет. Эго будет окончательной смертью.

С помощью чего Матрица удерживает нас здесь, в этом мире, который на самом деле является местом страданий? Почему мы не видим этого? Как и с помощью чего она покрывает наше сознание так, что мы не видим этого? Почему когда нам говорят об этом мы не верим этому?

Матрица имеет всего 3 (три) простых инструмента, с помощью которых она крепко удерживает нас в иллюзии. Веды называют эти инструменты "гуна".

Слово гуна в переводе с санскрита значит «качество». Также одним из значений этого слова является «веревка». Таким образом, понятие гуны относится к характеристикам того или иного объекта, которые связывают или сковывают этот объект, не позволяя ему полностью проявить свое предназначение. Следует сразу заметить, что, поскольку в духовном мире все объекты в абсолютной степени проявляют свою изначальную природу, гуны являются атрибутом исключительно мира материального.

Наиболее емким в европейских языках оказался перевод слова гуна на немецкий язык – Erscheinungsweise, что значит «способы проявления», «режимы жизнедеятельности». Другими словами, гуны – это режимы, в которых действует Матрица, материальная природа.

Этих режимов насчитывается три: 1) саттва, «благость», 2) раджас, «страсть» и 3) тамас, «невежество» или «тьма». Природа действует в них не по очереди, а одновременно (хотя и с разной интенсивностью). Так гуны смешиваются между собой, наделяя объекты материального мира бесчисленными характеристиками. Тем не менее, Веды говорят, что в каждый отдельно взятый момент времени одна из гун берет верх над другой, и соответственно различают самые яркие черты влияния той или иной гуны на объекты этого мира.

Далее приводятся признаки каждой из гун.

1. Саттва-гуна.

Гуна благости, будучи чище других гун, просветляет живое существо и избавляет его от всех последствий грехов.
Гуна благости обусловливает живое существо ощущением счастья.
Когда начинает преобладать гуна благости, все врата тела озаряются знанием.
Человек, находящийся под влиянием гуны благости, умирая, попадает на высшие, чистые планеты великих мудрецов.
Совершая благочестивые действия в гуне благости, человек очищается.
Гуна благости порождает истинное знание.
Люди в гуне благости поклоняются полубогам.
Пища, которую предпочитают люди, находящиеся в гуне благости, увеличивает продолжительность жизни, очищает сознание, прибавляет сил, здоровья, приносит счастье и удовлетворение. Это сочная, маслянистая, здоровая, приятная сердцу пища. Молоко и молочные продукты, сахар, рис, пшеница, фрукты, овощи, одним словом, вегетарианская пища, — относится к гуне благости.

Из всех видов жертвоприношений то, которое человек совершает в соответствии с указаниями священных писаний, из чувства долга и без желания получить что-либо взамен, называют жертвоприношением в благости.

Три вида аскезы (аскеза тела: поклонение Верховному Господу, брахманам, духовному учителю и старшим, например отцу и матери, а также чистота, прямота, целомудрие и ненасилие; аскеза речи: говорить людям слова правдивые, приятные, направленные на благо и не вызывающие у людей беспокойств, а также регулярное изучение ведических писаний; и аскеза ума: удовлетворенность, простота, сдержанность, самообладание и очищение

сознания), – эти три вида аскезы называются на санскрите тапасьей в гуне благости.

Пожертвования, которые делаются из чувства долга, а не в расчете на вознаграждение, которые делаются в надлежащее время, в надлежащем месте достойным людям, считаются пожертвованиями в гуне благости.

Когда человек выполняет предписанные обязанности из чувства долга и освобождается от привязанности к плодам своего труда, его отрешенность относится к гуне благости.

Знание, позволяющее человеку, несмотря на многообразие видов и форм живых существ, видеть их единую духовную природу, следует считать знанием в гуне благости.

Упорядоченную деятельность, в основе которой нет привязанности, любви и ненависти или желания насладиться ее плодами, называют деятельностью в гуне благости.

Тот, кто исполняет свой долг, не обращая внимания на гуны материальной природы и ложное эго, кто действует с великой решимостью и энтузиазмом, кто остается невозмутимым в успехе и неудаче, действует в гуне благости.

Разум, способный определить, что следует и чего не следует делать, чего следует и чего не следует бояться, что порабощает и что ведет к освобождению, является разумом в гуне благости.

Решимость, которая непоколебима и делает человека целеустремленным в занятиях йогой, позволяя ему овладеть своим умом, потоками жизненного воздуха и чувствами, называется решимостью в гуне благости.

То, что в начале кажется ядом, а в конце становится подобным нектару, состояние, в котором человек пробуждается к самоосознанию, называют счастьем в гуне благости.

2. Раджа-гуна.

Гуна страсти порождена бесконечными желаниями и алчностью, поэтому она связывает воплощенное живое существо узами материальной корыстной деятельности.

Гуна страсти обусловливает живое существо корыстной деятельностью.
Когда возрастает влияние гуны страсти, человек обнаруживает признаки сильной привязанности и погружается в зарабатывание денег, прилагает чрезмерные усилия для достижения своих целей и проявляет неуемное вожделение и ненасытную жажду наслаждений.

Умирая в гуне страсти, человек рождается среди тех, кто занят корыстной деятельностью.
Действия, совершенные в гуне страсти, приносят человеку страдания.
Гуна страсти разжигает алчность.

Люди в гуне страсти после смерти остаются на земных планетах.
Люди в гуне страсти поклоняются диктаторам и сильным мира сего.
Чрезмерно горькая, кислая, соленая, пряная, острая, сухая и очень горячая пища нравится людям, находящимся в гуне страсти. Такая пища является источником горя, страданий и болезней.
Жертвоприношение, совершаемое ради достижения материальных целей или из гордости, является жертвоприношением в гуне страсти.

Аскеза, совершаемая из гордости, ради того, чтобы заслужить почет, уважение и вызвать благоговение у людей, является тапасьей в гуне страсти. Такая аскеза не может быть постоянной и длиться долго.

Пожертвование, сделанное в расчете на вознаграждение, с желанием в будущем насладиться его плодами или же неохотно, считается пожертвованием в гуне страсти.

Тот, кто отказывается выполнять свой долг из-за того, что это слишком обременительно, или из страха, отрекается от него под влиянием гуны страсти. Поступая так, он никогда не обретет подлинного плода отрешенности.

Представления о том, что живое существо суть материальное тело и что с гибелью тела уничтожается и его сознание, называют знанием в гуне страсти. Тот, кто обладает им, считает, что материальные тела отличаются друг от друга по уровню развития сознания, и не признает существования души как источника сознания. Такие люди отождествляют тело с душой и отрицают существование души независимо от тела. Они утверждают, что сознание является временным, или же, отрицая существование индивидуальных душ, признают существование вездесущей, исполненной знания души, а тело считают временным проявлением невежества. Другие считают, что вне тела не существует ни индивидуальной, ни высшей души. Все эти представления порождены гуной страсти.

Деятельность, требующая огромных усилий, направленная на исполнение собственных желаний и продиктованная ложным эго, называют деятельностью в гуне страсти.

Если человек привязан к деятельности и к ее результатам, если он движим желанием насладиться плодами своего труда, если он жаден, злобен, нечист, подвержен радостям и печалям, о таком человеке говорят, что он находится под вилянием гуны страсти.

Разум, не способный отличить религию от безбожия, действие дозволенное от действия запрещенного, находится в гуне страсти.

Решимость, побуждающая человека стремиться к плодам религии, материального благополучия и чувственных наслаждений, имеет природу гуны страсти.

Счастье, которое человек испытывает от соприкосновения чувств с их объектами, которое в начале кажется нектаром, а в конце становится подобным яду, именуют счастьем в гуне страсти.

3. Тама-гуна

Оказавшись под преобладающим влиянием гуны невежества, человек погружается во тьму, делается сонным, утрачивает разум и становится жертвой иллюзии. Такие люди делают все как им заблагорассудится, без ориентиров и цели. Хотя они способны трудиться, они не любят прилагать усилия. Это называется иллюзией. Их сознание продолжает работать, но сами они проводят время в бездействии.

Оставляя тело в гуне невежества, человек попадает в царство животных.
Деятельность в гуне невежества лишает человека разума.
Гуна невежества приводит к глупости, безумию и иллюзии.
Тот, кто находится под влиянием низшей из гун, отвратительной гуны невежества, попадает после смерти в адские миры.

Люди в гуне невежества поклоняются духам усопших.
Пища, приготовленная более чем за три часа до еды, безвкусная, несвежая, протухшая, нечистая и состоящая из чужих объедков, нравится тем, кто находится в гуне тьмы.

Любое жертвоприношение, совершенное вопреки правилам священных писаний, не сопровождающееся раздачей прасада (духовной пищи) и декламацией ведических гимнов, жертвоприношение, совершенное без вознаграждения священнослужителей и без веры, называют жертвоприношением в гуне невежества.

Аскеза, которую совершают по глупости, которая сопровождается самоистязанием или делается ради того, чтобы причинить вред или принести гибель другим, является тапасьей в гуне невежества.

Пожертвование, совершенное в нечистом месте, в неурочное время, отданное недостойному человеку или сделанное без должного внимания и уважения, считается пожертвованием в гуне невежества.

Человек никогда не должен отказываться от выполнения предписанных обязанностей. Если введенный в заблуждение, он перестает выполнять их, то этот акт называют отрешенностью в гуне невежества.

Знание, привязывающее человека к одному виду деятельности как к единственно важному, не дающее представления об истине и отличающееся узостью и скудостью, называют «знанием» в гуне невежества.

Деятельность, вызванная заблуждениями, противоречащая указаниям священных писаний, без учета ее порабощающих последствий, или деятельность с применением насилия, которая причиняет страдания другим живым существам, считается деятельностью в гуне невежества.

Человек, постоянно поглощенный деятельностью, противоречащей указаниям священных писаний, материалистичный и упрямый, обманывающий и постоянно оскорбляющий других, ленивый, всегда угрюмый, откладывающий все на потом, — такой человек находится под влиянием гуны невежества.

Разум, принимающий безбожие за религию, а религию за безбожие, запутавшийся, погруженный во тьму и постоянно сбивающий человека с истинного пути, является разумом в гуне невежества.
Решимость, которая не может избавить человека от сновидений, страха, скорби, подавленности и иллюзии – эта решимость, лишенная рассудительности, порождена гуной тьмы.

Счастье, которое ослепляет человека, лишая его возможности постичь природу души, обманчивое в начале и в конце, порожденное сном, ленью и иллюзией, — такое счастье называют счастьем в гуне невежества.

Фильм «Матрица» вышел несколько лет назад и снискал себе огромную славу. Потом все ждали третий фильм, в котором произойдет окончательная развязка. Удивительно, но как точно авторы фильма увидели многие тонкие философские моменты, которые пытались передать людям и "просветленные" мира сего и многие великие философы.

Люди выходят из кинотеатра, слегка потрясенные. Оказывается, все, что мы видим вокруг себя — не более, чем иллюзия. Компьютерная программа. Гигантская сеть Интернет, игра, в которую мы ушли с головой и уже не способны выйти. Разные облики людей, все наши чувства и переживания — не более чем ряды цифр в процессоре гигантского компьютера. Мы в ловушке. Этим миром правят жестокие и бездушные машины, а нас они используют просто в качестве «батареек».

Большинство зрителей, конечно, скоро оправятся от этого шока и снова поверят в реальность происходящего. Они будут есть, пить, веселиться, уверенные в том, что это и есть настоящая жизнь. Однако авторы фильма не шутили. Только

немногие поймут: то, что рассказано в этом фильме — правда. Если убрать всю внешнюю голливудскую мишуру: бесконечные драки, погони, «великую битву за выживание человечества», без чего фильм не сделаешь кассовым — в «сухом остатке» остается очень глубокая философия, которую авторы, несомненно, позаимствовали из Вед (или из буддизма, который тоже базируется на ведических представлениях). В чем заключается эта философия?

Увы, как это ни печально, мы с вами действительно находимся в матрице — в этом материальном мире. (Слово «матрица» и произведено авторами фильма от слова «материя».)

Мы — вовсе не то, чем привыкли себя считать: мужчины, женщины, американцы, русские, молодые, старые… Мы — вечные духовные души, свободные от рождения, смерти, старости и болезней. Мы просто на время оказались в иллюзии, увлекшись играми этого мира. Не так уж сложно понять, что «с этим миром что-то не так» (как говорят герои в первом фильме «Матрицы»). Мы ведь не хотим старости, болезней, смерти наших любимых, несправедливости, бесконечной вражды — но вынуждены терпеть все это. Это явно какая-то ошибка. Разумные люди во все времена понимали это и пытались узнать: кто же мы на самом деле, где же истинная реальность? И искренне ищущие всегда получали ответ. В любой культуре, где бы они ни жили, они всегда могли найти ключ к Истине: мистерии Древнего Египта, эзотерические философские школы Древней Греции, учителя раннего христианства, духовные наставники Индии — все они подводили искренне ищущего к ответу: «Ты не тело, твой истинный Дом — не здесь». Так «мистеру Андерсону» дается шанс стать «избранным Нео». Но выбор всегда за самим человеком — принять «синюю или красную таблетку». «Я только показываю дверь, войти должен ты сам», — говорит своему ученику духовный учитель (как таинственный Морфиус в «Матрице»).

Что же дальше? Принял «синюю таблетку» — и продолжаешь оставаться в «матрице», воплощаясь снова и снова в материальном мире, играя роли, которые отводит тебе неумолимый закон кармы. Искренне считаешь себя то царем, то нищим, то юной девушкой, то уродливой старухой, то полубогом, то червем или инфузорией… Бесконечная цепь перевоплощений — и так до следующей встречи с Духовным Учителем, который снова предоставит тебе выбор.

Выберешь «красную таблетку» — о, тут все не так просто… Начинается долгая борьба за возвращение к реальности. (Даже в фильме в тело Нео вонзают тысячи иголок, чтобы вернуть его в реальную жизнь.) Это называется садхана, духовная практика. Путь повторения молитвы или мантры, долгой борьбы со всеми своими анартхами, остатками привязанностей к материальной иллюзии. Может быть, этот путь тоже займет не одну жизнь… Но что с того? Никакая цена не будет слишком высокой, ибо ты возвращаешься в реальность, навсегда оставляя путы иллюзии. Иногда для этого придется совершать какие-то аскезы (как герои «Матрицы», вращающиеся вокруг Земли на своем «Навуходоносоре», вынуждены питаться невкусной кашей — ничего другого у них нет). У кого-то может не

хватить терпения, — и он захочет опять в «матрицу» (как один из героев первого фильма, заключивший сделку с «агентами», чтобы снова «подключиться к матрице» и снова «есть мясо и пить вино, пусть и иллюзорные»). Но те, кто выдержит, — тем откроется Путь Домой, в «родной Зион», намного более прекрасный, чем в фильме. Впрочем, посмотрим, что будет в третьей части, такое впечатление, что «Зион» второй части — это тоже один из видов иллюзии. А пока мы еще здесь и витаем над этим материальным миром, не будучи уже его частью, нам остается только проповедовать — «ходить на санкиртану», как называют это современные кришнаиты. Т.е. иногда снова «подключаться к матрице», сознательно идя на риск очередной встречи с «агентами» этого материального мира — и все это только ради встречи с какой-нибудь одной искренней душой, которая тоже начала догадываться, что «в этом мире что-то не так». И тогда мы сможем взять эту душу с собою и сказать ей те же слова, которые когда-то сказали нам: «Добро пожаловать в реальный мир!» Так мы принимаем положение духовного учителя в этом мире. («Спасибо тебе, Нео, за то, что ты спас меня», — говорит один юноша во второй части «Матрицы». «Не за что, ты сам себя спас», — отвечает ему Нео). Это верно: только совместные усилия учителя и ученика приводят к успеху.

Вот такой удивительный фильм гуляет сейчас по экранам. И это тоже один из признаков наступления Золотого века — если даже голливудские режиссеры заинтересовались философией. Только кто из зрителей действительно поймет глубинный смысл этого фильма? Может быть, ты?

СЕГОДНЯ, В 2011 ГОДУ РОССИЯ – В ОККУПАЦИОННОЙ МАТРИЦЕ

Россия, как представитель еврейской модели, смешается с народами США с одной стороны, и народами мононаций подобно хань с другой. Израиль расселится в США и России. На его месте возникнет единая Палестина. Подобный план давно утвержден как неизбежность в комитетах США и России. На это дается 50 лет. Исламский мир будет продолжать уничтожать сам себя в битвах между ответвлениями идей Магомета. Другого от представителей менталитета с детства привыкающих к ритуальным убийствам ждать не приходится. Великое растет из малого. Ребенок, режущий горло жертвенным ножом барану, аналогичным образом идет по жизненному пути. Впереди великое будущее следующей цивилизации!

Веды, как и другие священные писания мира, признают, что этот мир был сотворен в определенный момент времени. Подробности этого процесса, которыми пестрят целые тома ведической литературы, заставят призадуматься даже скептиков.

У каждого сотворенного объекта есть четыре причины: это вещественная причина (например, кирпичи дома), действенная причина (каменщики, кто этот дом строит), смысловая (целевое использование этого дома или желание хозяина, того, кто платит за него) и конструктивная (архитектор, который проектирует этот дом в зависимости от потребностей и возможностей хозяина). В отношении вселенной Веды также рассматривают каждую из этих причин, устанавливая ее роль в творении мира.

Вещественной причиной этого мира является материальная энергия Кришны, состоящая из пяти грубых элементов, или первооснов материи: 1) эфир; 2) воздушная среда; 3) огненная стихия (куда входит и электричество); 4) жидкообразная энергия (водная стихия и все текучие состояния материи) и наконец, 5) твердая материя, называемая для простоты «землей». Говорится, что из этих первоэлементов состоят даже атомы. Также существуют три тонкие материальные энергии, известные под названиями манас (ум), буддхи (разум) и аханкара (ложное эго).

Действенной причиной творения является материальная природа, создающая все виды жизни и различные условия существования с помощью трех гун – благости, страсти и невежества. Также у сотворенного мира есть и смысловая причина. Цель или смысл мироздания состоит в том, чтобы дать живому существу (душе) возможность исполнить свои желания и, пресытившись материальными удовольствиями, постичь свое изначальное положение и вырваться из тьмы этого мира. Иначе говоря, мы все также являемся причиной этого мира. И наконец, конструктивной причиной этого мира Веды провозглашают Кришну, Верховную Личность Бога, Верховного повелителя и Творца всего сущего.

ишварах парамах кришнах сат-чит-ананда виграхах анадир адир говиндах сарва-карана-каранам

В этом стихе из древнейшей «Брахма-самхиты» Кришну называют «причиной всех причин». Кришна – главная причина творения, Тот, без кого творение невозможно. Однако способ, которым Он творит, в корне отличается от способов, известных нам. Дело в том, что Бог не должен делать ничего Сам; для этого у Него существует масса слуг и помощников. Иначе говоря, Бог действует посредством Своих энергий. Желая творить, Господь просто бросает взгляд на Свою материальную энергию. В тот же миг материальная энергия, которая до этого пребывала в пассивном состоянии, как бы пробуждается к действию, что тянет за собой целую череду появления вторичных продуктов: материальных элементов (эфир, воздух, огонь, вода и земля) и их производных функций (в виде звука, прикосновения, зрения, вкуса и запаха). Также внутри вселенской формы Господа проявляются органы восприятия этих тонких субстанций (органы слуха, тактильные органы, глаза, язык и нос), а также элемент, объединяющий их все (материальный ум), наряду с разумом (функциями которого являются сомнения, заблуждение, правильное понимание, память и сон) и ощущением своей непричастности к Богу (ложное эго). Гуны материальной природы обусловливают

живое существо, заставляя его принять эти элементы материальной природы как единственную реальность. Таким образом, материальная энергия действует как причина и следствие материального проявления, скрывая от нашего взора духовную реальность.

Вселенная развивается следующим образом. После первичного творения, кратко описанного выше, начинается второй этап творения, который заключается в создании различных условий жизни для живых существ, находящихся под влиянием тех или иных сочетаний гун природы. Вселенная в представлении Вед – это яйцевидное тело, полое внутри, с оболочкой из семи первоэлементов: воздуха, огня, воды, земли, ума, разума и ложного эго. Иногда говорят, что в эти элементы включена также махат-таттва – изначальное состояние материи, где нет дифференциации энергии, а также эфир, или пространство. Внутри каждой оболочки протекает своя особая деятельность. Каждая оболочка таит в себе различные соблазны, и тот, кто пытается покинуть материальную вселенную и достичь освобождения, должен преодолеть все искушения, чтобы его путь завершился успехом. Наполовину это яйцевидное тело заполнено водой, и на этих водах, на ложе в виде гигантского змея возлежит Сам Господь в четырех-руком облике Гарбходакашайи Вишну. Из его пупка вырастает вселенский лотос, в бутоне которого зарождается Брахма, первое живое существо в мироздании. Брахма – вторичный творец этого мира. Тело его соткано из чистого разума; т.е. в его теле нет кровеносных сосудов, внутренних органов и т.п. После ста лет медитации Брахма слышит звук, которому суждено стать основой для создания всего космического порядка. Этот звук побуждает Брахму встать на путь аскезы. Аскеза, согласно Ведам, является источником любой силы, поэтому человеку, если он хочет добиться чего-то в жизни, будь то духовное или материальное, необходимо ограничивать себя в чувственных наслаждениях и направлять свое внимание внутрь, в глубины своего сознания. Брахма совершал аскезу и затем услышал еще один звук, в который были вложены все ведические мантры и гимны. Этот звук исходил непосредственно из духовной обители Господа Кришны и был ничем иным, как звуком флейты Господа. В этом звуке, как в семени дерева, была заложена информация о процессах творения, а также о способах освобождения из оков материи. Так Брахма получил посвящение в духовную и материальную науку и стал творить.

В разных частях ведических писаний мы находим подробные описание процесса творения. Некоторые из них разнятся между собой, что говорит о том, что творение не происходит один раз в истории, но повторяется снова и снова, каждый раз с некоторыми вариациями. Наша вселенная, какой ее сотворил Брахма, делится на три большие части: это высшие планетные системы, средние (куда входит Земля) и низшие (демонические системы и адские миры). Условия жизни на этих планетах также разнятся: шесть земных месяцев составляют день на высших планетах, а миллионы лет в аду равняются одной земной секунде. На высших планетах живут полубоги, предки (человечества) и великие мудрецы, хранители вселенной. На планетах земного типа живут существа, имеющие человеческий тип тела, а на адских планетах живут свирепые ямадуты, которые

пытают грешников. Также, сразу под уровнем земных планет, находятся демонические планеты, где живут существа, похожие на людей, тела которых состоят из особых сплавов металлов (подобно тому, как в нашем теле также существуют металлы). Иногда вселенную также делят на четырнадцать уровней: семь высших, называемых Бхур, Бхувар, Свар, Махар, Джана, Тапа и Сатья, и семь низших – Атала, Витала, Сутала, Талатала, Махатала, Расатала и Патала. Высшие планетные системы начинаются с Солнца, которое, согласно «Шримад-Бхагаватам», располагается в центре вселенной. Выше Солнца находятся планетные системы, где обитают те, кто совершал суровую аскезу. Над ними, райскими планетами, одна за другой располагаются звезды, где живут мудрецы, обладающие духовным знанием. Выше всех расположена Сатьялока, планета Брахмы, у обитателей которой тела созданы из тонкоматериального элемента (манаса, или «ума») и чистого разума. Вселенная периодически создается и так же периодически разрушается. Различают частичное и полное уничтожение вселенной. Частичное происходит в конце дня Брахмы, когда Брахма ложится спать, а полное – в конце жизни Брахмы, когда вселенная разрушается полностью. После этого начинается новый цикл творения. Все происходящее здесь, в этом мире, — есть ни что иное, как сон Маха-Вишну, Верховного Господа, первой из пуруша-аватар Шри Кришны. Вселенные – это лишь пузырьки, исходящие из пор на теле Маха Вишну. Таково величие Бога, прославляемого в Ведах.

МАТРИЦА И ПСИХОАНАЛИЗ

Теодор Адорно говорил о психоанализе, что в нем ничто не является более истинным, чем его преувеличения — и то же самое можно сказать о «Матрице». Это один из немногих фильмов, которые действуют как тест Роршаха. Подобно каноническим изображениям Бога, который, кажется, всегда смотрит на вас, независимо от того, с какого места смотрите вы на него: так и практически любая теоретическая концепция узнает себя в «Матрице». Мои друзья-психоаналитики говорят мне, что авторы, должно быть, читали Лакана; приверженцы Франкфуртской школы видят в «Матрице» экстраполированное воплощение Kulturindustrie, отчужденно-овеществленную социальную Субстанцию (Капитал), воспринимаемую непосредственно, колонизирующую нашу внутреннюю жизнь, использующую нас в качестве источника энергии; сторонники New Age видят в ней источник размышлений о том, что наш мир — это только мираж, порожденный всемирным Разумом, который воплотился во Всемирной паутине…

Что же тогда такое Матрица?

То, что Жак Лакан называл «большим Другим»: виртуальный символический порядок, сеть, которая структурирует для нас реальность. В совершенно паранойяльной манере фильм видит причину виртуального символического порядка в реально существующем Мегакомпьютере. Однако суть фильма состоит не столько в этом центральном тезисе (что наш опыт реальности есть

искусственная виртуальная реальность, порожденная «Матрицей», мегакомпьютером, непосредственно подсоединенным к нашему сознанию), сколько в изображении миллионов людей, ведущих клаустрофобную жизнь в наполненных водой колыбелях, которых оставляют живыми для того, чтобы они генерировали энергию (электричество) для Матрицы. Так что когда люди «пробуждаются» из погруженности в контролируемую Матрицей виртуальную реальность, это пробуждение оказывается не выходом в широкое пространство внешней реальности, но первой ужасающей реализацией этой отгороженности, где каждый из нас подобен организму плода, погруженного в околоплодные воды…

Правда, в самой этой фантазии могут быть обнаружены несообразности. Когда Морфеус (чернокожий лидер группы сопротивления, который верит, что Нео — Кеану Ривз — является Единственным, тем, кто может освободить их) пытается объяснить недоумевающему Нео, что такое Матрица, связывая ее с неким недостатком в структуре мира:

«Это чувство, которое ты испытываешь всю свою жизнь. Чувство, что в мире что-то не так. Ты не знаешь, что именно, но это чувство сидит у тебя в голове, словно заноза и сводит с ума. /…/ Матрица повсюду, вокруг нас, даже здесь — в этой комнате./…/ Это мир, который вертится перед твоими глазами, чтобы ослепить тебя и не дать увидеть истину». Нео: «Какую истину?» Морфеус: «Ту, что ты раб, Нео. Что ты, как и все, был рожден связанным… что тебя держали в тюрьме, которую нельзя ощутить на вкус, на запах, которую нельзя осязать. Это тюрьма для твоего разума».

Так переживание недостатка/несообразности/помехи, как предполагается, свидетельствует о том, что наше переживание реальности фальшиво — однако, ближе к концу фильма, Смит, агент Матрицы, дает другое, гораздо более фрейдистское объяснение:

«Знаете ли вы, что первая Матрица задумывалась как совершенный человеческий мир? Мир, где никто не страдает, где все счастливы? Это кончилось провалом. Никто не принял этой программы… Кое-кто считал, что у нас нет языка программирования для описания совершенного мира. Но я думаю, что человек как вид определяет свою реальность через страдание. Совершенный мир был сном, и примитивный мозг пытался очнуться от него. Вот почему Матрица была переконструирована — вот он, пик вашей цивилизации».

Здесь мы сталкиваемся с основной несообразностью фильма: несовершенство нашего мира является одновременно и знаком его виртуальности и знаком его реальности. Связанной с этой несообразностью является несообразность касательно смерти: почему умираешь «реально», если умираешь только лишь в ВР, регулируемой матрицей? Фильм дает темный ответ: Нео: «Если тебя убьют в Матрице, ты умрешь здесь?» (То есть не только в ВР (виртуальной реальности — А. С.), но и в реальной жизни.) Морфеус: «Тело не может жить без разума». Логика

этого заключения такова: если ваше «реальное» тело может оставаться живым (функционировать) только в сочетании с разумом, то есть с ментальной Вселенной, в которую вы включены, если вы пребываете в ВР и убиты там, эта смерть воздействует и на ваше реальное тело… Значит, справедливо и обратное: вы умираете, лишь если вас убивают в реальности. Ловушка вот в чем: полностью ли субъект погружен в находящуюся под контролем Матрицы ВР или он знает или, по крайней мере, подозревает о действительном положении вещей? Если ответ «да», то простой уход в безгреховное адамическое состояние отстраненности сделало бы нас бессмертными в ВР и, следовательно, Нео, который уже освобожден от полного погружения в ВР, должен выжить в схватке с агентом Смитом, который находится внутри ВР, контролируемой матрицей (точно так же, как он может останавливать пули, он должен был бы уметь делать нереальными те удары, которые ранят его тело).

Последняя несообразность касается двусмысленного статуса освобождения человечества, провозглашенного Нео в последней сцене. В результате вторжения Нео, в Матрице возникает «системная ошибка»; в то же время Нео обращается к людям, все еще находящимся под властью Матрицы, как Спаситель, который научит их тому, как освободиться от заключения в Матрице — они смогут преодолеть физические законы, гнуть металлы, летать по воздуху… Однако проблема в том, что все эти «чудеса» возможны, только если мы останемся внутри ВР, поддерживаемой Матрицей, и просто изменим ее правила: наш действительный статус остается тем же — мы рабы Матрицы, как это случалось не раз, просто получаем дополнительную власть, чтобы изменить правила нашей ментальной тюрьмы — так что о полном выходе за пределы Матрицы и вхождении в «реальную действительность», в которой мы все — несчастные существа, обитающие на разрушенной поверхности Земли, речи не идет.

Урок, который можно извлечь из этих несообразностей, состоит в том, что он фильм показывает нам радикальную двусмысленность того, как киберпространство воздействует на нашу жизнь: оно не зависит от технологии как таковой, но от ее социального прочтения. Погружение в киберпространство может усилить наш телесный опыт (новая чувственность, новое тело с большим числом органов, новый пол…), но также оно открывает возможность тем, кто управляет машинами, кто управляет киберпространством, буквально похитить наше (виртуальное) тело, лишая нас контроля над ним, так что никто больше не может относиться к телу как к своему собственному. Мы сталкиваемся здесь с конститутивной двусмысленностью понятия медиатизации: первоначально это понятие означало жест, которым субъект лишался прямого и непосредственного права принимать решения; большим мастером политической медиатизации был Наполеон, который оставлял покоренным монархам видимость власти, в то время как в действительности они больше не могли ее осуществлять. На более общем уровне можно было бы говорить о том, что такая «медиатизация» монарха является определением конституционной монархии: в ней функции монарха сведены к чисто формальному жесту «расставления точек над i», оставления подписи и, таким образом, дарования перформативной силы указам, содержание

которых зависит от избранного правительства. И разве не на этом, mutatis mutandis, основана сегодняшняя вся более и более прогрессирующая компьютеризация нашей повседневной жизни, в ходе которой субъект становится также все более и более «медиатизированным», незаметно лишаемым своей мощи под фальшивым обличием ее нарастания? Когда наше тело медиатизировано (поймано в сети электронных медиа), оно одновременно подвергается угрозе радикальной «пролетаризации»: субъект потенциально сведен до чистой пустоты, с этого момента даже мой собственный личный опыт может быть похищен, им может управлять механический Другой. Можно видеть, как перспектива радикальной виртуализации дарует компьютеру позицию, которая соответствует картезианскому злому Богу (genie malin). Поскольку компьютер координирует отношения между моим сознанием и тем, что я испытываю, когда совершаю движения в виртуальной реальности, легко представить себе, что компьютер может сойти с ума и начать действовать подобно злому Богу, нарушающему координацию между моим сознанием и моим телесным опытом — когда сигнал «поднять руку», исходящий из моего сознания, приостановлен или даже нейтрализован в (виртуальной) реальности; в такой ситуации наиболее фундаментальный опыт тела как «моего» подорван... Банальным стало утверждение, что в киберпространстве возможность разгружать сознание, в конце концов, освобождает людей от их тел, — но оно также освобождает машины от «их» людей...

Можно в духе Адорно утверждать, что несообразности фильма являются его моментом истины: они сигнализируют об антагонизмах нашего позднекапиталистического социального опыта, об антагонизмах, которые определяют основные онтологические пары — реальность и боль (реальность как то, что нарушает царствие принципа удовольствия), свобода и система (свобода возможна только внутри системы, которая препятствует ее полному развертыванию).

Для чего на самом деле Фердинанд II создавал ИНКВИЗИЦИЮ?

В последней четверти XV в. перед испанскими королевствами Кастилией и Арагоном, объединенными в 1469 году в результате брака Изабеллы Кастильской и Фердинанда V

Арагонского в единое государство, остро встал вопрос противодействия финансово-политической еврейской мафии, занимавшей прочные позиции в стране. Основная борьба между государством и еврейской мафией развернулась в области религии: немалое количество евреев, формально принявших, для облегчения карьеры, христианство, продолжали тайно придерживаться иудаизма, сплачивавшего их в единую общину. 1 ноября 1478 г., по просьбе испанских монархов, папа римский Сикст I IV издал буллу, разрешавшую организовать в Испании чрезвычайный трибунал, инквизицию. Важную роль в принятии решения об организации инквизиции сыграл Т. Торквемада Торквемада (1420-98 гг.), духовник и советник королевы Изабеллы. В 1480 г. был издан указ короля Фердинанда об организации инквизиции. 27 сентября 1480 г. были назначены два инквизитора. В феврале 1482 г. были назначены еще семь инквизиторов. 17 октября 1483 г. был образован совет («Супрема») — высшая инстанция инквизиции. Первым генеральный инквизитором был назначен Торквемада. 1 апреля 1484 г. король Фердинанд представил кортесам в Арагоне Торквемаду и тот назначил двух инквизиторов: Педро Арбуэса и Гаспара Хуглара. К 1492 г. трибуналы инквизиции действовали в 8 городах Испании. После завоевания Гранады (1492 г.) там также была введена инквизиция. В 1510 г. Фердинанд отправил инквизиторов в Неаполь, присоединенный им к своим владениям. Основной задачей инквизиции являлась борьба с новообращенными евреями («новохристианами», «маранами»), продолжавшими тайно придерживаться иудаизма. Хотя суду инквизиции подлежали также еретики, двоеженцы, содомиты и так далее, однако большинство осужденных были евреями. Так, в 1488-1505 гг. из всех осужденных инквизицией в Барселоне 99,3% были евреями; в Валенсии в 1484 -1530 их число составило 91,6%. Борьба евреев против инквизиции. Иудейская община Испании XV в. бы XV в. была очень влиятельной. Например, пятеро высших чиновников Арагона по происхождению были евреями. В Кастилии евреями были не менее четырех епископов, трое секретарей королевы Изабеллы. Большинство знати Кордовы и Каталонии, по утверждению прокурора инквизиции Лусеро, были тайными иудаистами. Указ короля встретил резкое сопротивление. Инквизиторы и сотрудничавшие с ними лица подвергались со стороны еврейской мафии запугиваниям, угрозам, шантажу. Летом 1485 г. был отравлен инквизитор Арагона Гаспар Хуглар. Его коллега, доктор Педро Арбуэс, опасаясь покушения, постоянно носил под одеждой железную кольчугу, остерегался ядов. Тогда еврейская община Арагона провела сбор добровольных пожертвований для найма убийц. Руководить убийством взялся Хуан де ла Абадиа, арагонский дворянин, еврей по матери. 17 сентября 1485 г. Педро Арбуэс был убит. Однако результаты террора еврейской мафии против инквизиции оказались противоположны ожидаемым. Были назначены трое новых инквизиторов, им дали вооруженную охрану. Непосредственные исполнители убийства Педро Арбуэса были казнены. Замешанные в подготовке убийства чиновники Арагона, включая вице-канцлера, происходившего из семьи «новохристиан», были арестованы и наказаны. Стремясь избавиться от инквизиции, тайные иудаисты решили обратиться непосредственно к правительству. В 1492 г. «новохристиане» предложили королю Фердинанду 30 тысяч золотых за отмену инквизиции. Король, испытывавший финансовые

затруднения в связи с войной в Гранаде, заколебался. Тогда Торквемада пришел к Фердинанду и Изабелле и, сняв крест, сказал: «Иуда продал его за 30 сребреников — Вы можете продать за 30 тысяч».

И король отказал евреям. В 1490-х гг. борьба инквизиции с еврейской ОПГ шла с переменным успехом для обеих сторон. Например, когда глава инквизиции Торквемада предъявил обвинение в тайном иудаизме Хуану де Авила, епископу Сеговии, сыну еврея, тот сумел бежать в Рим где, подкупив (небезызвестного) папу римского Александра VI Борджиа, занял должность мажордома папского двора. Процесс по обвинению в тайном иудаизме был возбужден (посмертно) против отца Хуана де Авила (4); однако так же оказался неудачным. В 1494 г. папа отправил Хуана де Авила посланником в Венецию. Позже, однако, в 1498 г., де Авила все же был осужден. В 1500 г. прокурор инквизиции Лусеро предъявил обвинение в тайном иудаизме архиепископу Толедо де Талавера, происходившему из семьи «новохристиан». Евреям удалось почти что поднять восстание в городе против инквизитора. В 1507 году они добились разрешения папы Юлия II на арест Лусеро. Прокурор был арестован, объявили о конфискации его имущества. Однако потом были арестованы его противники; кроме, впрочем, де Талаверы. Следствие по этому делу, которым руководил архиепископ Сиснерос, закончилось для прокурора инквизиции неудачно: он был снят с поста и назначен учителем в духовной школе. Особенно болезненно явные и тайные иудаисты воспринимали конфискации своего имущества. Ведь это был ущерб, наносимый всей их общине. Основные усилия иудеев были направлены на спасение имущества. Его переводили на подставных лиц, перемещали в другие страны через финансовых агентов и т.д. Сопротивление деятельности инквизиции чиновников, подкупленных еврейской общиной, облегчало этот процесс. «Большинство из купцов Барселоны за три года сопротивления властей этого города введению инквизиции успели ликвидировать своё имущество и вывезти капиталы» (5). Но, в конце концов, «новохристиане» решили, что инквизиция наносит им неприемлемый ущерб. В 1512 г. они предложили правительству 600 тысяч золотых с единственным условием: чтобы инквизиционные процессы были открытыми. Закрытость процессов была важнейшим условием успеха деятельности инквизиции. Если бы процессы велись открыто, то, очевидно, подавляющее большинство дел разваливалось бы, не доходя до суда, из-за подкупа, шантажа, запугивания или убийства свидетелей. Ведь острие инквизиции было направлено против самой могущественной мафии Испании, тайные представители и покровители которой занимали важнейшие посты в государственном и церковном аппарате управления страной и, вдобавок, пользовались колоссальными финансовыми возможностями — не говоря уже о международных связях. Поэтому «сделать инквизиционные процессы открытыми» было фактически равносильно предложению отменить их вообще и, получив взятку, капитулировать перед мафией. Король на это не пошел. В 1517 г. «новохристиане» предложили 800 тысяч золотых за открытость инквизиционных процессов. Прошение вновь было отклонено. Тогда было предложено заплатить 400 тысяч золотых с тем, чтобы имущество лиц, признанных в тайном иудаизме, не подвергалось конфискации. И это прошение было отклонено. Усиление

инквизиции. При правлении императора Карла V влияние инквизиции значительно усилилось. Король лично предписал, «чтобы еретики были преследуемы и наказываемы со всей суровостью и чтобы не дозволялось делать исключения ни для кого виновного, невзирая на чьи-либо просьбы, ранг или сан». «40 лет царствования Карла V дали трибуналу инквизиции такую прочность, которую трудно было ожидать в 1516 г.». Сын Карла V и его преемник на посту испанского короля Филипп II продолжил политику активной борьбы с еврейской мафией. Поле деятельности инквизиции расширилось с появлением в Европе в 1520- х гг. протестантизма и других активных христианских сект, неизменно поддерживавшихся евреями. Король Филипп II знал, что религиозная, политическая и пропагандистская война против его страны инспирировалась еврейскими кругами: «Все ереси, которые распространились в Германии и Франции, происходят от потомков евреев, точно так же, как мы это видели и каждодневно продолжаем видеть сегодня в Испании».

О еврейской геральдике в Средние века

Вопрос о существовании на просторах средневековой Европы такого культурного феномена, как еврейская геральдика, до сих пор остается не столько спорным, сколько основательно запутанным. Первейшая причина этого лежит во все еще распространенном заблуждении, согласно которому правом на принятие и ношение герба располагал, будто бы, исключительно класс землевладельцев, иначе говоря — феодальная знать и рыцарство. Между тем, не только новейшие исследования, но и классические трактаты со всей очевидностью и убедительностью свидетельствуют, что геральдическая правоспособность принадлежала к области публичного права и распространялась на все без исключения слои средневекового общества, в том числе — и на национальные меньшинства, и на дискриминируемые социальные группы. Иными словами, каждый мог принять себе герб и пользоваться им по своему усмотрению, не нарушая при этом, по возможности, ничьих прав. Малочисленность известных нам гербов некоторых страт общества объясняется не запретом на их использование, но исключительно отсутствием стремления воспользоваться этим культурным благом — у одних, и нестабильностью, нерегулярностью гербовой практики — у других. Последний пункт в особенности касается еврейского населения, само положение которого в рамках средневекового права — как и европейской событийной истории — было равным образом и нестабильно, и неопределенно. Таким образом, популярное объяснение редкого использования гербов в еврейской среде рассуждениями о недостаточной (для обладания гербами) «хорошести» худородных евреев, или, напротив, «некошерности» для них геральдики как «гойского измышления», — возникает не ранее Нового

времени. В Средние века евреи пользовались гербами на тех же основаниях, что и представители всех прочих групп общества. Они помещали их на свое имущество, брачные контракты (ктуббы) и надгробия, более того — применяли гербы не только во внутриплеменном обиходе, но и при официальных контактах с иноверцами. Подтверждением этому служат приложенные к подобным документам печати, на многих из которых эмблемы часто могут быть с полным основанием интерпретированы как геральдические. На некоторых печатях помещены и собственно гербы, т.е. геральдические изображения в поле щита. Наиболее известным примером такого рода является печать (в поле щита восстающий лев), относящаяся к началу XIV в. и принадлежавшая некоему Калонимусу бар-Тодросу из Нарбонны, главе местной еврейской общины. Его сын — Тодрос бар-Калонимус -пользовался тем же знаком, прямо унаследованным от отца, что является дополнительным доводом в пользу существования в еврейской среде геральдической практики в ее традиционном понимании. NB!»» На фото: матрица печати с частным гербом, в поле которого — три широкополые еврейские шляпы. Характерные для этих головных уборов маковки-острия, увенчанные шариком, обращены к углам щита; хорошо видны и подбородочные ремешки. Наглядный образец превосходной геральдики: предельный лаконизм плюс удачная композиция. Слова в легенде — т.е. в надписи по окружности -разделены шестилучевыми звездами (не путать со «звездой Давида»! — она сквозная). Матрица печати хранится в Главном архиве (Generallandesarchiv) земли Баден-Вюртемберг в Карлсруэ, Германия.«« Однако принципиальный вопрос, который неизбежно возникает при изучении геральдической практики средневекового еврейства, состоит в обоснованности рассуждений о существовании некой особенной, собственно еврейской геральдики, отличной от той, что существовала в христианском обществе. Исследователи сходятся в том, что ни о какой «отдельной еврейской геральдике» речи идти не может: подавляющее большинство евреев свободно пользовалось тем же ходовым набором геральдических фигур, что и христианское население средневековой Европы. Ряд же отдельных геральдических знаков, явно призванных подчеркнуть еврейское происхождение владельца герба (семисвечник-менора, широкополая шляпа особой формы или руки священника-коэна, сложенные в жесте благословения и пр.) принято считать не столько исключением из правила, сколько национальным «взносом» еврейства в арсенал геральдических эмблем. NB!»» Для своего «внутреннего употребления» рыцарская культура Средневековья породила представление о «Девяти славнейших мужах», ни один их которых, конечно же, не

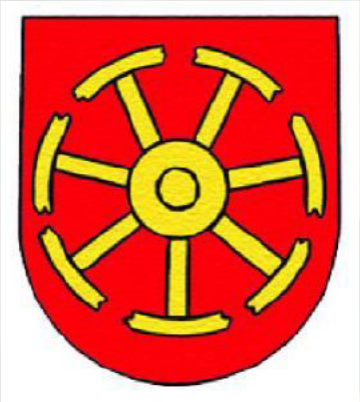
мог обойтись без герба. На гравюре Ханса Буркмайра («Die Drei Gueten Juden», 1516) — иудейская триада «доблестной девятки». В щите Иисуса Навина — три бычьих головы анфас; герб царя Давида — арфа в окружении стеннозубчатой каймы по периметру щита; в черном щите Иуды Маккавея -восстающий лев с человеческой головой в такой же иудейской шляпе, что и на хозяине (вождь народно-освободительной войны здесь — единственный, в чьем облачении есть элемент, выдающий его, как сказали бы ныне, этноконфессиональную принадлежность). Расцветку мифических гербов легко восстановить по крошечным

литерам (индексам геральдических тинктур), которыми художник - и выдающийся геральдический график - маркировал гербовые поля и эмблемы в них. «« Следует, однако, заметить, что в данной трактовке не учитывается символическая подоплека тех или иных образов, использованных в еврейских гербах. Природа символа состоит в воплощении отвлеченного смысла в конкретном образе, несущем в данной культуре соответствующие коннотации, и символ есть высшая концентрация этого смысла в материальной форме. Однако для того, чтобы «прочесть» ту или иную форму именно в контексте этого смысла, необходимо обращаться к нему с позиций создавшей его культуры, а никак не с позиции символической практики в целом. Таким образом, практически любой объект чувственного мира может быть воспринят как символ, но при том условии, что он обладает для конкретного человека или – как в нашем случае – для конкретной группы людей единственным внятным значением. Возможность простого и непосредственного «прочтения» этого значения обусловлена опытом религиозной практики, а равно особенностями исторического и культурного развития данной группы. Иными словами, система символов любой группы отражает специфический, только ей присущий взгляд на мир. Главным выводом из этих общих положений применительно к еврейской геральдике является тот факт, что одни и те же гербовые фигуры могли символически интерпретироваться совершенно по-разному в сознании различных этнических групп. Культуры еврейского и христианского населения средневековой Европы были весьма отличны друг от друга; имея в своей основе один и тот же источник (Танах, он же — письменная Тора иудаизма, он же — Ветхий Завет христианства), они ухитрялись толковать его совершенно по-разному. Здесь обращает на себя внимание весьма интересное культурное явление. Безусловно, формально евреи заимствовали гербовую практику у своих христианских соседей. Однако вместе с тем они интерпретировали ее на свой лад, в соответствии со своей системой ценностей и в русле собственных культурных представлений. Используя те же образы, что и христиане, европейские иудеи придавали им совершенно иные, привычные для себя символические значения, «прочитываемые» по-своему в их среде. Скажем, пеликан, раздирающий себе грудь, дабы собственной кровью накормить своих птенцов, для христианина был символом Иисуса, искупившего своей кровью грехи человечества. Для еврея же, не принимающего христианский постулат об искуплении, подобное толкование было лишено смысла. Для него пеликан – это прежде всего образ Торы, питающей народ Израиля. Точно так гранат, символ христианской церкви, воскресения и целомудрия в христианской культуре, понимался евреями как образ народа Израиля, земли Израиля и 613-ти мицвот (заповедей; именно столько насчитывается их в Торе). Ярким примером различия в трактовках является образ льва – популярнейшей гербовой фигуры. Христианами эта эмблема трактовалась очень широко: он олицетворял и господство, и царское достоинство, и воинскую доблесть, и силу веры, и т.д., и т.п.

В еврейской же культуре лев всегда понимался очень конкретно – как лев Иуды, одного из сыновей Иакова. Такое прочтение связано с предсмертным благословением Иуды Иаковом (Быт. 49:8-12). Считалось – да и по сей день считается - что европейское еврейство происходит от двух колен, Иуды и Вениамина; немаловажным было и представление о том, что долгожданный Мессия также будет принадлежать к колену Иудину и роду царя Давида. Таким образом, помещение льва в еврейский герб может толковаться по меньшей мере трояко: и как простое указание на принадлежность к еврейству, и как претензия на давидическое происхождение, и как выражение мессианских чаяний.

Главная проблема, с которой неизбежно сталкивается исследователь Средних веков – это риск приписать человеку той эпохи больше или меньше того, что он действительно имел в виду или хотел сказать. Еврейская культура не оставила памятника, подобного многочисленным средневековым бестиариям и энциклопедиям, а потому реконструкцию значения того или иного символа приходится осуществлять на основе Танаха, раввинских комментариев и мидрашей, а также различных косвенных источников. Следствием этого является отсутствие полной уверенности в абсолютной достоверности результатов такой «реконструкции смысла». Тем не менее, попытки априори лишить средневековое еврейство права собственного голоса в геральдической сфере, сведя всю его многообразную гербовую практику к «простым заимствованиям», кажутся вполне неосновательными; тем более что имеются веские примеры, подтверждающие обратное. Так в гербах родов Шалтиэль (см. рис. выше) и Рава, претендовавших на давидическую родословную, изображен лев: у первых – в короне и с мечом, у вторых – лежащий, что точно соответствует библейскому тексту: «Молодой лев Иуда, с добычи, сын мой, поднимается. Преклонился он, лег, как лев и как львица: кто поднимет его?» (Быт. 49:9). NB!»» Еврейские гербы жили по общим правилам, например – соединялись в одном щите, чтобы образовать брачный (семейный) герб. На рисунке: страница из «Золотой Агады», хранящейся в Британской библиотеке, демонстрирует соединенный герб еврейских родов Рава и Галлико. Созданная в 1320 году в Барселоне, священная книга попала в семью итальянских евреев Галлико, и в 1602 году отец невесты, Иоав, заказал неизвестному художнику заполнить пустующий лист в книге рисунком, объединяющим в одном щите его собственный герб (одновременно и герб невесты) с гербом жениха – Элии Равы: семейной реликвии Галлико назначалось стать свадебным подарком молодой семье. Изящный реверанс тестя в сторону зятя, который, как и его отец Менахем Рава, был ученым-талмудистом. Как ему и подобает, герб жены (тот, что с петухом) занял второстепенную позицию в щите – геральдически слева. «« Возвращаясь к теме предсмертного благословения Иакова, нелишне будет

коснуться и другой, весьма интересной темы – а именно вопроса о воображаемых истоках геральдической традиции в «гербах» двенадцати колен израилевых. Евреи Италии, наиболее активно пользовавшиеся гербами, нередко пытались найти себе оправдание в Танахе, приводя цитаты, указывавшие на древность и, более того, своеобразное «право первородства» еврейской геральдики. Рабби Гедалия ибн-Яхъя описывает в своем труде Shalshelet ha-Kabbalah (1587), как, будучи спрошен, «использовали ли семьи в прежние времена какие-либо знаки, что называются arme, дабы обозначить себя, как они делают это сейчас», в своем ответе в деталях описал те символы, которые, согласно традиции, были на дгалим (знаменах, флагах) двенадцати колен, пытаясь таким образом доказать, что «все народы взяли это себе за образец, когда стали делать знамена для своих войск в военное время, равно как и гербы для своих родов». Упомянутая традиция имела три источника в Торе: во-первых, предсмертное благословение Иакова (в котором он сравнивает своих многочисленных сыновей с различными животными, растениями и рукотворными объектами; Быт. 49:1-28); во-вторых, предсмертное благословение Моисея (частично дополняющее Иаковлево, а частично противоречащее ему; Втор. 33) и, наконец, стих из Книги Чисел, начинающийся словами: «И сказал Господь Моисею и Аарону, говоря: сыны Израилевы должны каждый ставить стан свой при знамени своем, при знаках семейств своих» (Числ. 2:1-2). Причудливая смесь из этих трех нарративов появляется уже в толкованиях раввинистической литературы, наиболее важным из которых в смысле влияния на



последующую иконографию следует признать мидраш Бемидбар Рабба (II, 7), где сказано: «У каждого князя был свой отличительный знак; у каждого было знамя, и все знамена были разного цвета, соответственно цвету камней на нагруднике Аарона. Отсюда правители усвоили привычку принимать себе знамена различных цветов. У каждого колена был свой князь и свое знамя, чей цвет соответствовал цвету их камня». Далее следует описание знамен двенадцати колен, согласно которому: «Камнем Реувена был рубин, и [знамя] его было красным; и вышиты на нем были мандрагоры. Камнем Шимона был топаз, и знамя его было зеленым; город Шхем был вышит на нем. Камнем Леви был смарагд, оттого и знамя его было на треть белым, на треть черным и на треть красным; вышиты на нем были Урим и Тумим. Камень Йехуды – карбункул, и цвет знамени его – цвет небес; вышит на нем лев. Камень Иссахара – сапфир, и знамя его черно как сурьма, вышиты на нем солнце и луна, ибо сказано: из сынов Иссахаровых люди, разумеющие время. Камень Зевулуна – изумруд, цвет его знамени белый, корабль вышит на нем, ибо сказано: Зевулун при береге морском будет жить и у пристани корабельной. Камень Дана – гиацинт, цвет его знамени подобен сапфиру, вышита же на нем змея, ибо сказано: Дан будет змеем на дороге. Камень Гада – агат, и цвет его знамени ни бел и не черен, но белый и черный вместе; вышит на нем стан воинский, ибо сказано: Гад, толпа будет теснить его. Камень Нафтали – аметист, и знамя его как светлое вино неглубокого красного

цвета; вышита на нем серна, ибо сказано: Нафтали – серна вольная. Камень Ашера – берилл, знамя его цветом как драгоценный камень, коим украшают себя женщины; вышито на нем древо масличное, ибо сказано: Ашер, тучен хлеб его. Камень Йосефа – оникс, знамя его черного цвета; вышит на нем для обоих князей, Эфраима и Менаше, знак Египта, ибо они родились в Египте. На знамени Эфраима - телец, ибо сказано: крепость его как первородного тельца, что относится к Йошуа, который происходит из колена Эфраимова. На знамени Менаше вышит буйвол, ибо сказано: роги его как роги буйвола, что относится к Гидеону, который происходит из колена Менаше. Камень Биньямина – яшма, и цвет его знамени был сочетанием двенадцати цветов; вышит на нем был волк, ибо сказано: Биньямин - волк хищный.» Историческая достоверность библейского рассказа не имеет в данном случае никакого значения. Важна исключительно вера в эту достоверность – а ее разделяли не только евреи, но и ряд христианских авторов, выводящих начала европейской геральдики из вышеперечисленных двенадцати знамен. Слова «при знамени своем, при знаках семейств своих» (Числ. 2:1-2) понимались как недвусмысленное указание на передачу инсигний по наследству, и на ряде брачных контрактов итальянских евреев можно встретить рядом с гербовым щитком надпись: «Degel beit av» — «Знамя дома отца» (см. иллюстрацию-заставку в начале публикации, где показан фрагмент ктуббы 1777 года с гербом семейства Галлико; документ хранится в Еврейской богословской семинарии (Jewish Theological Seminary), Нью-Йорк, США).

Итальянские евреи вообще были наиболее активны в геральдическом пространстве по сравнению со своими единоверцами из прочих европейских стран. От сефардов, обитавших до 1492 года на территории Пиренейского полуострова, и от ашкеназов Франции и Германии до нас дошли только отдельные гербы, и наибольшая часть наших знаний об укорененности в их среде геральдической практики базируется на печатях и окологеральдических символах. Количество же известных ныне гербов евреев Италии исчисляется несколькими сотнями. Наиболее характерная их черта – помимо обилия львов – это широкое использование так называемых гласных («говорящих») эмблем, когда гербовая фигура прямо или косвенно намекает на родовое имя своих владельцев. Так, например, в гербе рода Галлико представлен петух (итал. gallo). В гербе рода Коэн Витале (см. рис.) изображено дерево, по сторонам от которого – две руки в коэнском жесте благословения; дерево в данном случае символизирует Древо Жизни (итал. vita – жизнь – созвучно фамилии хозяев герба), а две руки – традиционная эмблема коэнов, использовавшаяся очень многими семьями, возводящими свое происхождение к этой касте священников. Подобным же образом рука с кувшином, льющая воду в чашу, поддерживаемую другой рукой – символ семей, происходящих от левитов. Несмотря на все вышесказанное, выделение еврейских гербов из общей массы геральдического наследия Средневековья – если, конечно, еврейское происхождение владельца не известно совершенно достоверно, – и их идентификация зачастую представляет собой непростую задачу. Усложняет ее как пользование общераспространенными гербовыми фигурами, так и упомянутая нестабильность геральдической практики. Нередки случаи, когда одинаковые гербы встречаются у различных

семей, и наоборот – когда одна семья репрезентируется посредством разных гербов. Значительную проблему представляют и гербы, помещенные на предметах очевидно еврейской принадлежности (таких, как ритуальная утварь или переплеты рукописей), не снабженных именем хозяина и вообще не несущих никаких сведений, позволяющих «опознать» владельца. Некоторую помощь в атрибуции могут оказать характерные еврейские символы, такие как вышеупомянутые руки коэнов, кувшин левитов, менора или еврейская шляпа. Так, например, на печати XIV века из Германии, принадлежавшей некоему Моше, изображен щит с тремя еврейскими шляпами, соединенными верхушками в центре. Забавный образчик являет собой печать Бифегина из Кобленца (1397) со львом, увенчанным еврейской шляпой. Однако и здесь существует опасность ошибиться, поскольку известны случаи, когда такими шляпами пользовались в качестве гласных эмблем и христиане – к примеру, известный антверпенский картограф и гравер Герард де Йоде (голл. Jood – еврей).

Любопытная геральдическая история связана с другой еврейской меткой – желтым кружком, принятым некогда во Франции. Знаменитый Мишель де Нотр-Дам, более известный как Нострадамус, который происходил из евреев, использовал в своем гербе (см. рис.) фигуру, недвусмысленно на это намекавшую – в червленом поле золотое колесо, обод которого между каждыми двумя спицами разломан. Сломанный обод, возможно, означает, что кто-то из предков Нострадамуса оставил иудаизм. Однако уже его потомок, Жан де Сев де Нотр-Дам, посчитав, что желтое колесо, пусть даже и сломанное, слишком красноречиво намекает на желтую латку, сменил гербовые цвета на серебряный и черный и «отремонтировал» само колесо.

Выводом из всего, сказанного выше, является, во-первых, несомненность того факта, что у евреев, проживавших на территории Западной Европы в эпоху Средневековья, существовала полноценная геральдическая практика. Во-вторых: в силу того, что евреи, помимо использования специфически еврейских символов, наделяли внятным им смыслом также и заимствованные ими образы, представляется вполне обоснованным и правомочным разговор именно о еврейской геральдике. Исследование еврейской геральдической практики в Средневековье и в Новое время открывает новую перспективную область знаний, еще только формирующую собственные приоритеты. К ее первым этапам относится сбор и систематизация сведений о еврейских гербах, рассмотренных в рамках еврейской традиции и с позиций еврейской культуры. Об авторе: Ольга КАРАСЬКОВА - сотрудник отдела истории западноевропейского искусства Государственного Эрмитажа. [Обсудить в форуме»»]

По всем вопросам, связанным с проектом Геральдика.ру, пишите, пожалуйста, в Форуме или по адресу support@geraldika.ru. Предложить материалы для размещения на сайте можно также через специальную форму.

ХРИСТИАНСТВО В РОССИИ – МАТРИЦА ВЛАСТИ

Начало данному исследованию положили, можно сказать мистические события. Несколько лет назад, 14 марта я зашел в салон сотовой связи и купил новую симкарту. Телефонный номер был XXX-1881. Тут же вспомнилась дата злодейского убийства Его Императорского Величества Александра Николаевича Романова -14 марта 1881 года по новому стилю. Может быть это воспоминание было бы похоронено в потаенных глубинах моего мозга, но постоянное напоминание в виде телефона, как какой-то живой укор требовали от меня разобраться, почему дата выборов президента РФ2004 года была назначена именно на этот день. Особенно поразил меня необыкновенный ажиотаж среди населения, необычайная активность избирателей в эти выборы. Даже святейший Патриарх призвал с экрана телевизора идти всех на выборы и сам, по видимому забыв, что он монах и что ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ святейший пошел на выборы.

В чем тут дело?

В это время в палате N 6, горпсихбольницы заговорили о наведении на них невидимых смертоносных лучей из КГБ. В лучи я не верю, а вот с психотронными технологиями приходилось сталкиваться. В середине 90-х помогал разобраться одному полическому имиджмейкеру в установке программки психолингвистической экспертной системы ВААЛ на компьютер. http://www.vaal.ru

Система ВААЛ, работа над которой ведется с 1992 года, позволяет прогнозировать эффект неосознаваемого воздействия текстов на массовую аудиторию, анализировать тексты с точки зрения такого воздействия, составлять тексты с заданным вектором воздействия, выявлять личностно-психологические качества авторов текста, проводить углубленный контент-анализ текстов и делать многое другое.

Эта система мощное орудие для воздействие на подсознание человека. И еще много всяких штучек в арсенале НЛП – нейро-лингвистического прграммирования. НЛП и телевидение - вот основы настоящей тайной власти на миллионами зомби. Пор сути дела система управления в современном государстве все больше напоминает власть шаманов или жрецов.

Вот, чем можно объяснить такую избирательную активность 14 марта 2004 г. Но это еще не все. По новому законодательству, с 2005 года выборы всех ветвей власти в ЭРЭФ будут проводиться теперь всегда во второе воскресенье марта.

Если рассматривать историю в той версии, что нам дают, то дата выборов 14 марта ни о чем не говорит. Но вот я натолкнулся на чудесный метод матричного анализа истории.

МАТРИЧНО-КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ИСТОРИИ

Суть анализа состоит в том, что он позволяет из информационного шума, который создали толпы профессиональных фальсификаторов от исторической науки, выделить истину. Причем восполнение недостающих фактов идет путем анализа лингвистических матриц и использования иных временных шкал, таких как лунный и солнечно-лунный календари, выявления корреляционных связей между разными событиями, а так же одними и теми же событиями, но в разных календарных системах. Прекрасным примером такого матричного анализа является исследование Мельхиседека «Убийство Сталина в год змеи»: http://satyricon20.narod.ru/sat53.htm http://satyricon20.narod.ru/sat54.htm ***Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.***satyricon20.narod.ru/sat55.htm

Вот краткое его описание. Впервые этот спектакль был разыгран в древнем Вавилоне .У библейского патриарха Ноя был внук Хуш , сын Хама. Он женился на женщине по имени Семирамида, и у них родился сын, которого назвали Нимрод. После смерти своего отца Нимрод взял в жены собственную мать и стал могущественным властелином (по другой версии легенды, Семирамида была его сестрой). Но и Нимрод

оказался вскоре убит, а тело его разрублено на куски и рассеяно по всему его царству. Его мать-жена Семирамида стала владычицей древнего Вавилона. Ей удалось собрать все растерзанные части своего сына-супруга, кроме детородного органа Оживить его без недостающей части оказалось невозможно (здесь отличие от египетского мифа об Осирисе), и народу было объявлено, что Нимрод взошел на солнце и отныне его следует считать богом Солнца по имени Вил (Ваал). Его культовым воплощением на земле стало пламя свечи или лампады (вечный огонь). И саму Семирамиду, сменившую имя на ИШТАР, стали почитать как

богиню Луны. Семирамида-Иштар вскоре забеременела «от лучей бога-солнца Баала» и родила сына, которого назвали Таммуз.

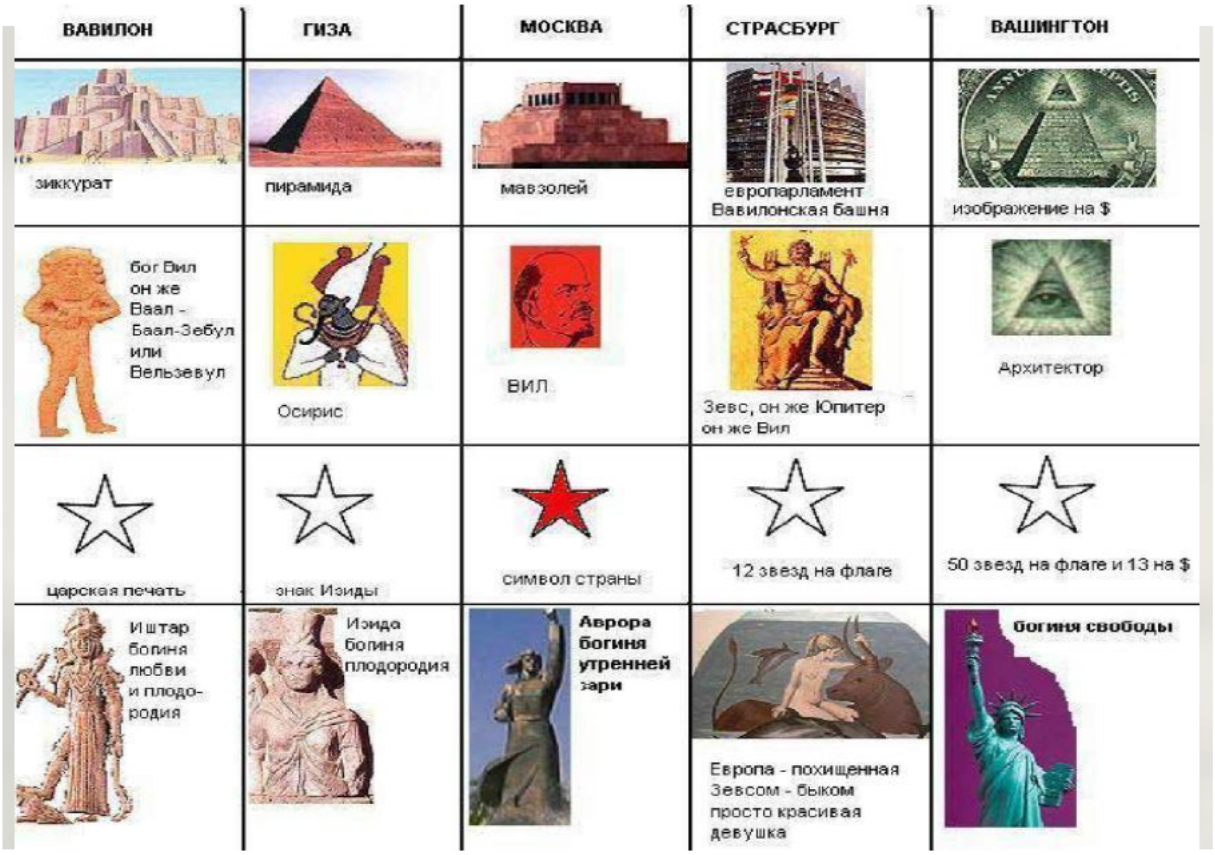
Через некоторое время история эта повторяется, но уже в Египте. История любви

Осириса и Исиды, рассказ об убийстве Осириса его коварным братом Сетом, о поисках Исидой ее возлюбленного брата-мужа, его обнаружении и оживлении, о рождении их сына Гора, наконец, повествование о борьбе Сета и Гора за обладание короной Нижнего и Верхнего Египта и составляют основное содержание древнеегипетских религиозных мифов. Осирис был коварно убит своим завистливым братом СЕТОМ. Убитая горем Исида сразу отправилась на поиски мужа-брата, после долгих мытарств нашла его, вернула в Египет, но тут в дело снова вмешался Сет. Он обнаружил тело убитого брата, пришел в ярость, разрубил его на 14 частей и разбросал по всему Египту. Верная Исида вместе со своей сестрой Нефтидой собрали тело Осириса по частям. В каждом местечке, где обнаруживали часть тела Осириса, возводили храм в его честь, водружали памятники. Не нашли только одну часть, самую важную – детородный член, и его пришлось заменить протезом. При помощи Тота (он же – греческий Гермес, бог мудрости) и Анубиса (бог-шакал, внебрачный сын Осириса и Нефтиды), посредством заклинаний, Исиде удалось временно оживить своего мужа и зачать от него ребенка – Гора-младшего или Гарпократа. Затем Осирис был забальзамирован Анубисом и стал Властелином Царства Мертвых.

Проходят тысячи лет и мистерии вновь повторяются, но уже у нас в России. Основной тезис исследования Мельхиседека: ВСЯ ИСТОРИЯ «РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ» 20-го СТОЛЕТИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ОСУЩЕСТВЛЕННУЮ МАСОНАМИ ИНСЦЕНИРОВКУ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИХМИСТЕРИЙ и, в первую очередь, СПОРА СЕТА И ГОРА за обладание египетской (российской) короной. Причем в роли Осириса выстыпил Ленин, в роли Сета - Сталин, в роли Гора - Хрущев. Для чего масонам понадобилось воспроизводить события произошедшие тысячи лет назад в Египте ? Мало того эти мистерии разыгрываются не только в СССР, но и в США и Евросоюзе. Для наибольшего понимания сходства мистерий я привожу наиболее крупные Вавилоны-Египты нашего времени в виде сравнительных таблиц:

Просто поразительно, все события происходящие у нас в 20 веке, трагедия России это лишь разыгранный масонами спектакль. Но встает вопрос, зачем все это и кому это нужно ?

Данное исследование попытка логического объяснения мистерий с позиций христианской эсхатологии, учении о конечных судьбах мира и человека. Эсхатология учит, что в истории должен наступить период, когда к власти во всем



мире должен прийти антихрист – сатана вселившийся в человека , который будет короноваться в

восстановленном 3-м иерусалимском храме. Вспомним кратко историю 2-х предыдущих иерусалимских храмов. После бегства евреев из Египта, 1-й храм был построен царем Соломоном примерно за 1000 лет до н.э. В 586 г. до н. э. войска вавилонского царя Навуходоносора захватили и разрушили Иерусалим, в том числе Храм, построенный Соломоном. Большая часть населения Иудеи была угнана в Вавилон. Прошло 48 лет. На Востоке возникла новая мощная держава - Персидское царство. Наступил 538 г. до н. э. Вавилон пал. Евреи. угнанные в Вавилон. укоренились там, сохранив в то же время свою религию и традиции. Часть из них вернулась в Иерусалим. Прошло еще 23 года, и Храм в

Иерусалиме был восстановлен – 2-й храм. (Запомните эту цифру – от разрушения 1-го до восстановления 2-го прошел 71 год) в 70 г. н. э. римский полководец Тит, разрушил Иерусалим и 2-й храм. Тут просматривается закономерность, египетский плен – храм, вавилонский плен – храм, каждый раз храм после плена.Я осмелюсь предложить следующую гипотезу: основываясь на каких то метафизических правилах, происходит вмешательство неких сил в

информационную матрицу земли. По видимому иначе невозможно построить 3-й храм, а изменить матрицу невозможно не проиграв в ускоренном темпе предыдущие события.

ВЫВОД разыгрывание вавилоно-египетских мистерий НУЖНО ДЛЯ ПЕРЕЗАГРУЗКИ ПРОГРАММЫ-МАТРИЦЫВИНФОРМАЦИОННОМПОЛЕИЛИ КОЛЛЕКТИВНОМБЕССОЗНАТЕЛЬНОМ С ЦЕЛЬЮ ПОСТРОЕНИЯ3-ГО ИЕРУСАЛИМСКОГО ХРАМА.

Доказательству этой гипотезы посвящено данное краткое исследование.

Для большего понимания сути процесса перезагрузки, вернемся в самому началу перезагрузки – середине XVIII века. В это время на 2-х континентах одновременно начинается перезагрузка. В северной Америке возникает масонское государство США с пентаграммой на флаге (1777), в Европе масонская ложа иллюминатов – зловещий призрак коммунизма с главным символом пентограммой (1776), ну а в России в это же время секта ХАБАД.

ВАВИЛОНСКИЙКАЛЕНДАРЬ

Солнечно лунный календарь считается одним из самых сложных среди всех существующих календарей. Его история уходит вглубь веков и возник он в Вавилоне. Позже этот календарь был перенят евреями. Число месяцев в году может быть 12 или 13, некоторые месяцы могут иметь то 29, то 30 дней, год может начинаться только в определенные дни недели. Но наиболее резкое отличие Еврейской календарной системы от всех других известных систем заключается в том, что она непериодическая. А именно: все системы основаны на некотором периоде, в основу их положен некоторый цикл, в течение которого средний календарный год (или месяц, если он измеряется по луне) приближается к истинному. Например, Юлианский календарь имеет четырехлетний цикл, в течении которого для согласования календарного и истинного солнечного годов вводится один дополнительный день; Григорианский календарь имеет период 400 лет (4х 100, т.к. годы 1700,1800, 1900 - невисокосные, а 1600 и 2000 - високосные) . Из лунных календарей, например, Турецкий имеет цикл 8 лет, а арабский - 30 лет. В отличие от всего этого, Еврейский календарь вообще непериодический, он основан не на цикле определенной повторяющейся последовательности годов, а на специальных вычислениях. Только добавление тринадцатого месяца в году происходит периодически в 7 годах из 19-летнего цикла, во всех остальных изменениях никакой периодичности не наблюдается. Более подробно о еврейском календаре можно прочитать здесь:

http://www.pedclub.ru/history/traditions/calendar.htm

Для своих вычислений я использовал электронный солнечно-лунный календарь с сайта http://www.kaluach.org.

ПУРИМ

А теперь напомню немного суть пуримской мистерии. Это важно для понимания одного из способов тайного управления государством. Это способ управления государством посредством воздействия на его главу при помощи чар жены еврейки. Этот спектакль описанный во книге Эсфирь якобы имел место около 2400 лет назад в г.Сузы (Шушан евр.), столице древнего Персидского царства. Царь Артаксеркс за непослушание выгнал свою любимую жену Астинь и решил найти ей замену. Для этого были собраны красавицы из всех подвластных ему земель и оганизован КОНКУРС КРАСОТЫ . Просмотр красавиц проводил только один царь, что отличает это от так популярных сейчас блудодеяний на экранах телевидения, хотя наверное свое начало конкурсы красоты берут именно отсюда.

Конкурс выиграла еврейка Эсфирь (Эстер евр.), которая по совету своего воспитателя и духовного наставника Мордехая умолчала, что она еврейка. В это время один из ближайших подданных царя Аман возненавидел Мордехая, а так же всех евреев и уговорил царя дать указ об уничтожении всех евреев в царстве 13 числа месяца адара. Но происходит ряд чудесных событий, после которых на виселице вместо Мордехая оказался Аман, а царь дал указ, чтобы 13 адара евреи смогли уничтожить своих врагов по всей стране, что они и сделали, при этом не взяв имущества врагов. Эсфирь же велела всем евреям поститься в этот день. Расправа над врагами закончилась 13 адара, а в Сузах продолжалась еще 1 день. Поэтому евреи празднуют Пурим 14 адара, а в Иерусалиме – Шушан Пурим – 15 адара.

Интересная мистерия, ведь одно из имен Ваала – Мардук, а имя Эстер напоминает Иштар. Ну а Аман – египетское божество Амон.

Способ управления государством через жену еврейку был одним из основных в СССР и сейчас остается им в ЭРЭФ. Наряду с двумя другими – оккультизма и шантажа руководителей, пойманных на грязных делах. Так небольшой еврейский народ за 2,5

тысячи лет научился тайному управлению большими массами людей, по принципу ПИРАМИДЫ.

НОВЫЙ ГОД ХАСИДОВ

Еврейская Пасха всем известный праздник, связанный с освобождением евреев из Египетского плена во главе с Моисеем (Моше). А вот хасидский Новый Год почти не известен широкому кругу людей, поэтому остановимся на нем подробнее.

Основателем хасидского движения считается БААЛ ШЕМ ТОВ - Рабби Исраэль бен Элиэзер родился примерно в 1700 году в местечке Окуп на границе Подолии и Валахии. Они отделились от традиционного иудаизма и отличались от них тем, что вместо изучения книг больше уделяли внимание молитве, внутреннему деланию, аскетизму, в общем больше даже напоминали христиан.

Позже, родилось новое течение в хасидизме — учение рабби Шнеора Залмана (Альтер Ребе) , учение ХаБаД.

Кратко они так описывают суть своего этого учения: «Цель — воцарить дух над материей. Средство — отдать сердце во власть разуму». Это крайне фундаменталистская националистическая секта.

Любавичи, "Город Любви" - небольшой городок в Могилевской губернии (Белоруссия), стал резиденцией руководителей движения Хабад с 1814 г., когда Рабби Дов-Бер, сын и последователь рабби Шнеур-Залмана, поселился там. Более века (до 1916 года) город оставался центром Движения. Руководители Хабада стали известны как

"Любавичские Ребе", а их последователи как "Любавичские хасиды". Любавичские Ребе с самого начала обладали необыкновенными способностями, они творили всякие чудеса и владели пророческими способностями.

Изложением вероучения “ХАБАД” является Книга “Танья”. Вот краткое описание Таньи Кирилла Гилярова «ТАЙНА ТАНЬИ»:

Согласно ему, Бог создал мир исключительно для евреев.. Души евреев, которых реально якобы насчитывается всего 600 тысяч (!), являются частицами самого Бога. Существуют два вида душ: Божественная и животная. Божественной душой обладают якобы только евреи. Евреи также обладают животной душой первой категории. Она представляет собой невидимую жизненную силу, содержащуюся в крови и поддерживающую жизнь тела. Эта душа происходит из некоего духовного источника, именуемого “клипат нога” (сияющая нечистота), в которой отчасти есть добро и связанной с древом познания добра и зла. От нее получают жизненную силу все кошерные (разрешенные в пищу) животные, а также растения. Но существует и другая животная душа, низшего порядка, которой обладают якобы исключительно нееврей. Раввин Шнеур-Залман был убежден в том, что нееврей лишены Божественной души, и, стало быть, лишены

духовной жизни! Их души, по его убеждению, происходят от некой нематериальной сущности, именуемой “ситра ахара” (другая сторона), роль которой тождественна роли дьявола или духа нечистоты в христианской теологии. Это триада, и представляет собой клипу идолопоклонства, клипу убийства и клипу прелюбодеяния. “Еврей, по природе своей, не может желать запрещенного” — полагает он, т.е. не может желать идолопоклонствовать, убивать, грабить и т.д. Он может лишь стремиться злоупотреблять разрешенным (пьянствовать, объедаться и т.д.) Гои же по самой своей природе жаждут запрещенного. Если еврей нарушает Тору, он делает это по вине гоев, через которых действует ситра ахара, но не сам по себе. Таким образом, получается, что все, что делает еврей — добро, все, что делает гой — зло. Ведь поступки еврея всегда диктуются добрыми побуждениями, а поступки гоя — злыми! Именно так раввины ХАБАДа и учат в синагогах. “Нет плохих евреев. Все евреи — хорошие”, заявил библиотекарь Любавического Реббе, раввин Барух Левин, комментируя рассказ о роли евреев в октябрьском перевороте 1917г. По его мнению, евреи-большевики руководствовались благими намерениями своей еврейской души. Ими двигала жажда социальной справедливости, причем не для одного лишь еврейского народа, но для всех народов мира. Просто они ошиблись в выборе средств. Но вышеописанное состояние мира, по “Танье”, продлится не вечно. “Ситра ахара” — отвратное для Всевышнего, что Он ненавидит” (стр. 127), т.е. Бог ненавидит народы мира, равно как и всех нечистых животных, поддерживаемых клипами. В будущем, когда придет Машиах (Мессия), “все клипот уничтожаются перед Всевышним, как будто их и не было, как сказано: “Все народы, как ничто перед Ним и т.д.” (гл. 19, стр. 117).

Исторический процесс после прихода Машиаха, которого хабадники видят непременно хабадником и потомком царя Давида через Шнеура-Залмана, по “Танье” выглядит следующим образом. Бог уничтожает три клипы, и соответственно,

уничтожаются все питаемые ими нечистые животные и народы мира. Затем преображается клипат нога, являющаяся для евреев и чистых животных источником жизни, и заблудшие евреи возвращаются к ортодоксальному иудаизму. Земля, как ни странно, не считается Шнеуром-Залманом нечистотой, и, следовательно, сохраняет свое существование, или же преобразуется в эфирное тело. Гидросфера, атмосфера, поддерживаемые, по логике “Таньи”, клипотами, также должны уничтожиться. Миллионы еврейских душ-искр объединяются в первозданные 600 тысяч. Таким образом, 600 тысяч еврейских душ,

парящих над пустынной (или эфирной) Землей — вот апофеоз истории по “Танье”! Таким образом, за 140 лет до основания НСДАП в Германии, в Белоруссии, в среде малочисленной еврейской секты существовала хорошо разработанная концепция расизма.

С основанием секты сразу же началась ожесточенная борьба за влияние между традиционными раввинами- миснагидами. И в 1798 году на Альтер Ребе поступил донос царю написанный традиционными раввинами.Его арестовали и препроводили в Петропавловскую крепость. Суть доноса заключалась в том , что проповедуемое им учение опасно для государство, и что он финансирует Турцию, с которой у России в то время шла война. 19 кислева того же 1798 года Альтер Ребе отпускают с условием невыезда из Санкт-Петербурга. Эта дата и празднуется теперь хасидами, как новый год. Подробности этого события известны нам по описаниям самих хасидов, что было на самом деле, архивы уничтожены большевиками в 1917 г. Хасиды утверждают что власти не нашли состава преступления и что Альтер Ребе встречался с самим царем и даже понравился ему. Факты же говорят о другом. Павла Петровича убили за несколько дней до еврейской Пасхи, а на следующий день после Пасхи – 29 марта Залман Борухович отпущен домой. Они утверждают, что Царь почитал учение хасидов и остался им доволен . Гнусная ложь, не мог Царь равнодушно отнестись к такому фашистскому учению. Просто все архивы тайной имперской канцелярии были уничтожены большевиками в первые же дни после свержения монархии.

Это подтверждается исследованиеми дат убийств государственных деятелей в России. Они доказывают, что эти зависимые от еврейского календаря преступления , появились только после распространения хабада. Различные ограничения на проживание евреев в России и специальный налог доя них, никак не были связаны с национальностью. Об этом говорит тот факт, что караимы – евреи исповедующие ветхозаветный иудаизм, без талмуда, приравнивались ко всем остальным гражданам Российской Империи.

Лидеры караимской общины обратились к царю с беспрецедентным заявлением: «Караимы не несут ответственность за распятие Иисуса, поскольку их предки, иранские евреи, жили в I в. н.э. — уже и изгнании, в Вавилонии!» На удивление, это заявление было признано резонным, и на караимскую общину не распространились дискриминационные антиеврейские законы Российской империи. Они имели право владеть землей, получать офицерские звания и даже дворянские титулы. На них не распространялись законы о черте оседлости и процентной норме...

Эти факты вместе с анализом календаря сильный довод в пользу того, что убиенные Романовы погибали именно от рук наемников хасидов за то, что верно стояли на страже защиты христианской веры в России. Трудность доказательства состоит в том, что все архивы на эту тему были уничтожены в первые же дни революции. И еще кое кому сейчас очень невыгодно это признать. А кому, будет рассказано чуть ниже.

Но матричный анализ позволяет восстановить ход истории. Вот только некоторые даты представленные в формате еврейского календаря:

18 марта 1584 г (16 нисана на следующий день после Песаха) - убийство Ивана Грозного

23-24 марта 1801 г (9-10 нисана), - убийство Императора Павла 1, 28 марта – был Песах

18 марта 1871 г. (25 адара) – Парижская комунна – Паршат Хаходеш и день рожденья Хаи-Мушки.

14 марта 1881 - убийство Государя Императора Александра 2-го - 13 адара – пост Эстер

13-15 марта (19-21 адара) 1998 г. 1-й организационный съезд РСДРП, Пурим же в том году праздновали 8 марта (23 февраля старого стиля)

17 февраля 1905 г. - убийство великого князя Сергея Романова 12 адара – 19-го Пурим Катан

16-17 декабря 1916 - убийство Григория Распутина (с 21 на 22 кислев) (с 19-20 кислева хасидский Новый Год)

8 марта 1917 – 14 адара Пурим (23 февраля по старому стилю) – начало февральской революции

марта 1917 г сожжение тела Григория Распутина 20 адара – через 6 дней после Пурима

марта 1917 г. свержение Государя Императора Николая 2-го – 21 адара – через неделю после Пурима

Вот почему эти даты 8 марта и 23 февраля были так почитаемы в СССР – в 1917 г. был один из самых значительных Пуримов для иудо-масонов за всю их историю. В 1898 г. была организована РСДРП а через 19 лет (основной цикл еврейского календаря) миссия партии была выполнена – царизм в России пал.

3 марта 1918 г – 19 адара – Брестский мир

18 июля 1918 г – убийство семейства Романовых в Екатеринбурге и Алапаевске по еврейскому календарю было 9 Ав – траур, день разрушения 1-го и 2-го Иерусалимских храмов.

5 декабря 1931 г – разрушение Храма Христа Спасителя в Москве – 1-й день Хануки

I марта 1953 г. (14 адара) – убийство Сталина (официальная дата 5 марта) – Пурим. В Америке евреи и сейчас празднуют эту дату.

27 ноября 1979 (7 кислева) - в Москве открылся очередной Пленум ЦК КПСС.
На котором Михаил Горбачев был избран кандидатом в политбюро ЦК КПСС А 27 декабря введены войска в Афганистан

9 февраля 1984 г. (9 адара 1) - убийство Андропова

II марта 1985 г. (18 адара) года внеочередной Пленума ЦК КПСС Горбачев избран генсеком

15 февраля 1989 (10 адара 1) вывода войск из Афганистана по его указанию

(вот за кого гибли русские солдаты в Афганистане)

Михаил Горбачев родился 2 марта 1931 г. – 13 адара в пост Эстер

28 февраля 1991 г. г окончание войны в Персидском заливе (14 адара - Пурим)

Через два дня, в субботу 16-го Адар 5751 (2 марта 1991 г.)

Ребе (Король Мошиах Шнеерсон) благославил американское правительство и их военные силы.

Он говорил об Америке как о "добром народе", который позволяет евреям жить по-еврейски при полной свободе и благосостоянии.

Затем Ребе от всего сердца произнес молитву "чтобы американские войска были успешны в их миссии в Басре". Тогда никто не понял эту фразу, но

день в день через двенадцать лет после того как Ребе произнес эту молитву,

20 марта 2003 (16-го Адар), Америка вместе с союзниками объявила войну против Саддама Хусейна.

13 декабря 2003 года (19 кислев) Аман - Саддам Хусейн пойман.

Вот за кого гибнут сейчас американские солдаты.

9-Е АВ

Хочется подробнее остановиться на этом дне. Ав - 11 месяц в еврейском календаре. 9 числа месяца Ав у евреев одна из наиболе памятных траурных дат. В один и тот же день с промежутком в пятьсот лет 9 Ав были разрушены Иерусалимские храмы. Первый храм разрушен в 586 г. до н. э. войсками вавилонского царя Навуходоносора. В 69 году н.э. в этот же день римскими

войсками был разрушен второй храм. Причем штурм Иерусалима начинался тоже в один день - 17 таммуза. Поэтому с 17 Таммуза по 9 Ав у евреев траурные дни. После разрушения Второго Храма раввины постановили, что даже в самые радостные минуты своей жизни еврей обязан каким-либо образом выразить, что ничто не может заставить нас забыть об этой страшной катастрофе. Сказано в Тегилим (137: 5,6): "Если я забуду тебя, Иерусалим, пусть отсохнет правая рука моя! Пусть прилипнет язык мой к

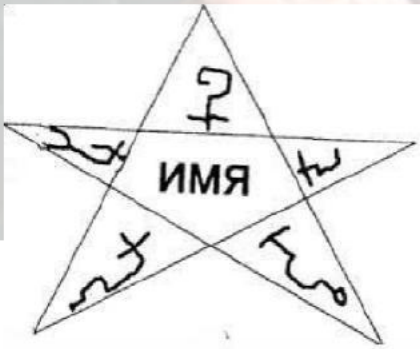
нёбу, если не буду помнить о тебе, если не вознесу Иерусалим во главу веселья моего!" . По установлению раввинов, следует оставить на стене напротив входной двери неоштукатуренный квадрат размером локоть на локоть (48х48 см) - чтобы всякий раз, увидев его, вспоминать о разрушенном Храме. (Кицур Шулхан Арух). Именно 2-му храму посвящена картина художника Малевича "Черный квадрат". В настоящее время картина стоит 20 млн. долларов. Понятно почему так популярна стала эта простая картинка - это один из символов еврейства.

До настоящего времени велись жаркие споры - являлось ли убийство Николая Романова с семьей в Екатеринбурге ритуальным, или просто политическим. После данного анализа корреляции с еврейским календарем, я думаю , ни у кого не останется сомнений, что это было за убийство. 18 Июля 1918 года совпадает с 9 Ав 5678 года. Все убийства в этот день в Екатеринбурге и Алапаевске явились местью римлянам за разрушение 2-го храма, ведь Москва по определению это 3-й Рим, следовательно Романовы были римскими императорами. Кстати 29 мая (или 21 Сивана ?) турецкие евреи до сих пор празднуют день падения 2-го Рима - Константинополя в 1453 г.

ЗВЕЗДА ПОЛЫНЬ.

10 Третий ангел вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно
светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод.

11 Имя сей звезде "полынь"; и третья часть вод сделалась полынью, и многие из людей умерли от вод, потому что они стали горьки. (Откровение, гл.8)



В толкованиях Апокалипсиса считается, что это описание Чернобыльской аварии (чернобыль – полынь). Но тогда непонятно почему звезда только воду отравила ? А воздух ?

Лучше это объясняет другое толкование. В оккультизме звездой полынь с древности называют пентограмму. http://www.avvadon.org/RUS/HTML/Lib/gom/

lesson6.html

http://www.avalon1.vtc.ru/mage/magic2.html

На рисунке изображен знак для наведения порчи, в центр нужно только вписать имя.

Следовательно указанное событие – падение звезды полынь произошло в 1917 г.

В центре красной звезды серп и молот, что символизирует порчу наведенную на рабочих и крестьян. У первых христиан – тоже была пентаграмма, но она была 2-мя лучами вверх – падающая звезда, символизирующая Бога, сошедшего с небес. Вот такой знак носил на груди св. Царь Константин Великий:

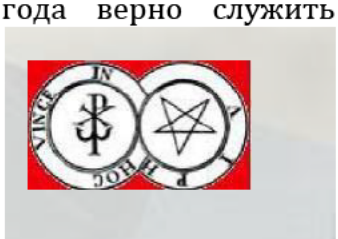
В главе 17 Откровения Иоанна написано:

15 И говорит мне: воды, которые ты видел, где сидит блудница, суть люди и народы, и племена и языки.

Вот теперь стало понятно, как звезда «отравила» третью часть вод – народов планеты – СССР,Китай, Камбоджу где погибло очень много людей.

При изучении же аварии на Чернобыльской АС гораздо большее значение имеет дата аварии- 26 апреля 1986 г, через 2 дня после еврейской Пасхи.

Как уже многим известно, причиной падения звезды полынь явилось нарушение соборного обета русского народа 1613 года верно служить Романовым, в результате чего стало работать проклятие, посланное нам предками, это есть в тексте обета.



Несколько более детальных подробностей менее известно.

Как же удалось столь немногочисленному народу – евреям захватить власть в такой большой стране ?

О проклятии земского собора 1613 года много уже написано. А вот то, на что никто не обращает внимания (по крайней мере ссылок в Интернете нет):

Сразу после свержения монархии временное правительство назначает демократические выборы всех уровней власти. Выборы назначаются всегда на воскресенье, например 17 сентября 1917 г. Русский православный народ того времени конечно не мог нарушить заповедь почитания воскресного дня. Зато знали свое дело хасиды. «В 1917 году, после падения царского режима, в России были назначены всеобщие выборы. Четвертый Любавичский Ребе, рабби Шолом-Довбер, отдал распоряжение всем своим хасидам использовать в этих выборах свое право голоса. Указание Ребе быстро распространилось по всей хасидской общине.» http://moshiach.ru/view/secretno/221

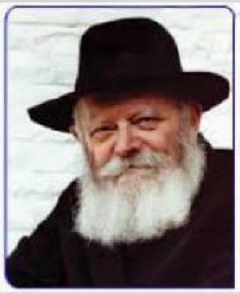
МАТРИЦА ДЕСЯТИРОГОГО СЕМИГЛАВОГО ЗВЕРЯ

После сего видел я в ночных видениях, и вот зверь четвертый, страшный и ужасный и весьма сильный; у него большие железные зубы; он пожирает и сокрушает, остатки же попирает ногами; он отличен был от всех прежних зверей, и десять рогов было у него. Я смотрел на эти рога, и вот, вышел между ними еще небольшой рог, и три из прежних рогов с корнем исторгнуты были перед ним, и вот, в этом роге были глаза, как глаза человеческие, и уста, говорящие высокомерно. Это очень опасная матрица. Она же описана св. Иоанном Богословом в Откровении: Откровение гл 13: 1 И стал я на песке морском, и увидел выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами: на рогах его было десять диадим, а на головах его имена богохульные.

The world empire of Rome is symbolized by the monster beast of Daniel chapter 7.

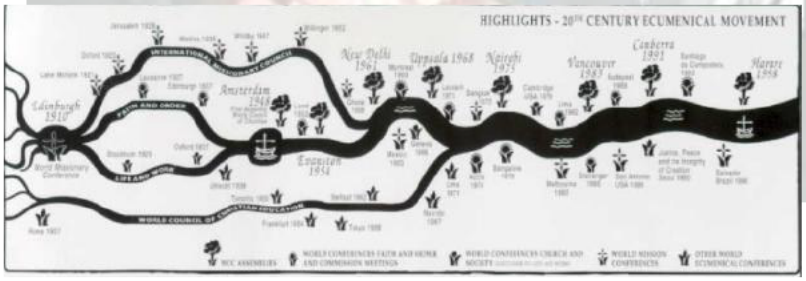
Эта матрица по видимому частично всегда существует в истории, но сейчас 2 таких матрицы созревают прямо на наших на глазах. Одна из них глобальная, а другая – чисто российская. Вот локальная матрица: Море – люди, народы. Зверь, выходящий из моря – ЭНЕРГО ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЭГРЕГОР НОВОГО ВАВИЛОНА имеет контуры СССР, очень похоже на описываемого зверя если смотреть вертикально:

2 Зверь, которого я видел, был подобен барсу; ноги у него – как у медведя, а пасть у него – как пасть у льва; и дал ему дракон силу свою и престол свой и великую власть. Этот дракон – дьявол. 3 И видел я, что одна из голов его как бы смертельно была ранена, но эта смертельная рана исцелела. И дивилась вся земля, следя за зверем, и поклонились дракону, который дал власть зверю, Гл.17 1И пришел один из семи Ангелов, имеющих семь чаш, и, говоря со мною, сказал мне: подойди, я покажу тебе суд над великою блудницею, сидящею на водах многих; 2 с нею блудодействовали цари земные, и вином ее блудодеяния упивались живущие на земле. 3И повел меня в духе в пустыню; и я увидел жену, сидящую на звере багряном, преисполненном именами богохульными, с семью головами и десятью рогами. 4 И жена облечена была в порфиру и багряницу, украшена золотом, драгоценными 5 камнями и жемчугом, и держала золотую чашу в руке своей, наполненную 6 мерзостями и нечистотою блудодейства ее; 7 и на челе ее написано имя: тайна, Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным. 8 Я видел, что жена упоена была кровью святых



и кровью свидетелей Иисусовых, и видя ее, дивился удивлением великим. Я И сказал мне Ангел: что ты дивишься? Я скажу тебе тайну жены сей и зверя, носящего ее, имеющего семь голов и десять рогов. И 11 Зверь, которого ты видел, был, и нет его, и выйдет из бездны, и пойдет в погибель; и удивятся те из живущих на земле, имена которых не вписаны в книгу жизни от начала мира, видя, что зверь был, и нет его, и явится. Здесь ум, имеющий мудрость. Семь голов суть семь гор, на которых сидит жена, 10 и семь царей, из которых пять пали, один есть, а другой еще не пришел, и когда придет, не долго ему быть. Семь голов зверя – 7 царей – это 7 Любавичских Ребе 1) Альтер Ребе – Залман Борухович 2) рабби Дов-Бер 3) рабби Цемах-Цедек 4) рабби Шмуэль (МААРАШ) 5) Шолом Дов Бер Шнеерсон 6) раби Йосеф-Ицхока Шнеерсон. 7) Ребе Менахем-Мендл Шнеерсон (умер в 1994г.) Дело в том, что любавичские ребе еще по другому называют себя Король Мошиах глава еврейского народа. Видение, которое было показано Иоанну Богослову относится ко времени выхода из моря багряного зверя вскоре после падения звезды полынь. В то время был 6-й любавичский ребе Йосеф Шнеерсон (с 1921 по 1950 г). А зверь вышел из моря в 1922 г. Это СССР.

11И зверь, который был и которого нет, есть восьмой, и из числа семи, и пойдет в погибель. Остановимся подробнее на последнем и самом известном любавичском ребе Менахем-Мендл Шнеерсоне – Короле Мошиахе http://moshiach.ru/moshiach/KingMoshiach/28 http://www.peoples.ru/state/priest/sheerson/index.html Вот его биография: Седьмой Любавичский Ребе Менахем-Мендель, Король Мошиах родился 11 Нисана 5662 года (1902) на юге Росси, в городе Николаеве. Он был феноменально одарен и редкостно трудолюбив, он настолько опережал своих сверстников, что был вынужден покинуть хедер. С тех пор он учился самостоятельно, а выпускные экзамены в Екатеринославской гимназии – сдавал экстерном. Свидетели детских и юношеских лет Ребе рассказывают о его удивительных математических способностях, о выученных самоучкой иностранных языках, но чаще всего – о поразительной углубленности в сложные проблемы иудаисьики и философии Хабада. Но те же свидетели никогда не называют его мальчиком, как говорится, не от мира сего. Пример тому – героический поступок юного рабби Менахем-Менделя, который прыгнул в море и спас тонущего сверстника. В 1923 году в Ростове-на-Дону р. Менахем-Мендель впервые увидел шестого Любавичского Ребе – р. Йосеф-Ицхака Шнеерсона – и эта встреча предопределила его дальнейшую судьбу. Молодой человек становится преданным учеником шестого Любавичского Ребе, делит с ним полную опасностей судьбу борца за сохранение еврейской религии. В 1927 году р. Йосеф-Ицхак с семьей и несколькими близкими ему людьми, в том числе и р. Менахем-Менделем, уехал из Советского Союза. Вначале он поселился в Риге, а затем перебрался под Варшаву,



где в 1929 году состоялась свадьба Ребе и Хаи-Мушки – средней дочери рабби Йосеф-Ицхака. Вскоре после свадьбы молодые отправились в Берлин, где р. Менахем-Мендель поступил на технологическое отделение Берлинского университета. В 1933 году, с приходом к власти фашистов в Германии, р. Менахем-Мендель был вынужден покинуть страну, но как раз перед этим успел получить ученую степень в старинном университете города Гейдельберга. Переехав в Париж, Ребе продолжил образование в знаменитой Сорбонне. Его интересы были разносторонни, и он получил в Сорбонском университете несколько степеней, в том числе диплом корабельного инженера, пригодившийся ему впоследствии в Америке, когда он работал на морской базе в Нью-Йорке. Затем он переехал в США. Прошло не так уж много времени, и Любавичское движение охватило Америку. Десять лет спустя дом номер 770 на Истерн Парквей в Нью-Йорке превратился в сердце и центр мирового движения Хабад… 1 февраля 1992 г. Раввины подписали постановление о приходе Мошиаха (Месии). 14 апреля 1992 г. Было принято постановление о том, что Ребе считается Мошиахом («бехезкат Мошиах»). Сегодня нет на Земле такого места, где не было бы известно название маленького городка Любавичи, находящегося на территории нынешней Смоленской области. Представители движения ХаБаД, есть во всех уголках земного шара, в Москве и Петербурге, в Саратове и Риге, в Бангкоке и Сингапуре, в Мельбурне и Иоханесбурге, в Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу, в Цфате и Хевроне. Еще при его жизни в хасидизме возникла идея, что М. Шнеерсон и есть Мошиах (Мессия), обещанный пророками еврейскому народу. После кончины его раввины ХаБаД-Любавич приняли решение не избирать нового главу движения: считается, что покойный лидер по-прежнему руководит им «из Верхнего Мира». Ряд самых авторитетных лидеров движения выступили с заявлением, что «еврейский закон требует веры в то, что Ребе – Машиах». Кончина его трактуется как восхождение на небеса как божества. ХаБаДники России и стран СНГ также присоединились к этому почитанию. В решении, подписанном самыми видными раввинами и опубликованном в израильской газете «А-Цофе» 17 января 2000 г, в частности,

говорится: «В соответствии с Галахическим законом, законами нашей Святой Торы и законами, сформулированными Маймонидом, любавичский Ребе является Царем-Мессией и пророком, … повелеваем внимать предсказаниям пророка и веровать в то, что Он Царь-Мессия и явится нам в скором времени». Менахем Шнеерсон обладал невероятными способностями. Он раздавал людям 1-долларовые купюры и купюры приносили излечение от болезней, успех в бизнесе и др. В 1994 году он умер, но каким то образом продолжает являться людям, о чем имеется множество свидетельств. http://moshiach.ru/view/miracles Вот например, рассказ, как он явился в 2005 году одной девочке в школе и подарил доллар:http://moshiach.ru/view/miracles/536 8-ЙЗВЕРЬ – БУДЕТ ВОЗМОЖНО ЛЖЕВОСКРЕСШИЙ ЛЖЕШНЕЕРСОН А возможно им будет ДРУГОЙ 8-Й ЛЮБАВИЧСКИЙ РЕБЕ (ведь можно сказать – что один из семи – т.е. один из них, из любавичских ребе). ВАВИЛОНСКАЯ БЛУДНИЦА (Откр 17) 4 И жена облечена была в порфиру и багряницу, украшена золотом, драгоценными камнями и жемчугом, и держала золотую чашу в руке своей, наполненную мерзостями и нечистотою блудодейства ее; 5 и на челе ее написано имя: тайна, Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным. 6 Я видел, что жена упоена была кровью святых и кровью свидетелей Иисусовых, и видя ее, дивился удивлением великим. Кто же этот персонаж апокалипсиса, так удививший св. Иоанна Богослова? Ничего его не удивляло, не страшные звери, не картины атомной войны, ни антихрист, а какая-то блудница? Традиционно толкователи Апокалипсиса утверждают, что вавилонская блудница это Римско католическая церковь. Действительно, ее описание очень похоже на архиерея в облачении стоящего с Чашей, которая предназначена для Святых Даров. Протестантский пресвитер сюда не подходит. Облачение не такое. Порфира и багряница говорит от том, что это архиерей и царь одновременно. Папа Римский – Царь государства Ватикан. Русские Цари были главами РПЦ и причащались из Чаши в алтаре, держа ее в руках. Далее сказано, что она напоила вином своего блудодеяния все народы. Римско-католическая церковь действительно распространила свое влияние на весь мир. Но есть в этом толковании неувязки. Католические священники не причащают свою паству вином, только пресным

Нейро лингвистическое программирование через продукты питания

хлебом. Вторая неувязка, главная, в том, что блудница сидит в городе на 7 горах — Вавилоне. Но Вавилон, как мы видим, находится в Москве, 3-м Риме, а не в 1-ом, и Москва тоже стоит на 7 — и горах. Вином причащают (вместе с хлебом) в православной церкви. Но в Москве пока нет в настоящее время такой организации, которая бы охватила своим влиянием весь мир. Но она уже существует и находится в стадии зарождения. Это четко показывает матричный анализ. ГЛАВНАЯ КАНДИДАТУРА НА ВАВИЛОНСКУЮ БЛУДНИЦУ ЭКУМЕНИЧЕСКАЯ (ВСЕЛЕНСКАЯ) ЦЕРКОВЬ ПРАВОСЛАВНОГО ОБРЯДА ПОСЛЕ 8-го ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА который уже не за горами. Но это уже относится к следующей, глобальной матрице, контуры которой начинают просматриваться на горизонте. Багряный зверь здесь — глобальная финансовая империя РОТШИЛЬДОВ. 7 голов – государства большой семерки G7, которая регулирует отношения на международном финансовом рынке ФОРЕКС. Столица империи находится в Швейцарии. В Женеве, которая расположена в горах, находится штаб квартира ВЦС – всемирного совета церквей http://www.wcc-coe.org/ Цель его создания – подготовка 8-го Вселенского Собора и объединение всех христианских церквей в одну. Вот схема роста этой экуменической церкви изображенная в виде реки:

В Женеву же ведут многие следы. Ленин прожил там 5 лет, а затем учился искусству мумифицирования, его мумификатор Борис Ильич ЗБАРСКИЙ. Матричный анализ же позволяет выявить корреляции между Москвой и Женевой в сфере зарождения экуменической церкви православного обряда на базе ВСЦ. Вступление в ВСЦ РПЦ МП совпало с началом периода хрущевских гонений на церковь и назначением нового председателя Совета по делам РПЦ — В. А. Куроедова 10 марта 1960 г (ПУРИМ!!!). Первая встреча с ним Святейшего Патриарха произошла 11 марта 1960 г. РПЦ вступила в ВСЦ на III Ассамблее ВСЦ в Нью-Дели в нояб. 1961 г. Священный Синод 19 марта 1962 г. (пост ЭСТЕР!!!). принял решение об учреждении представительства РПЦ при ВСЦ в Женеве. 23–25 сент. 1965 г..(26-28 Элула перед еврейским новым годом) Патриарх Алексий 1-й находился в Женеве, где посетил штаб-квартиру ВСЦ и встречался с д-ром Виссерт-Хуфтом. Интересно, что в это же время состоялся постриг в монашество св. патриарха Алексия 2- го 3 марта 1961 — 15 адара — шушан Пурим!!! Но его проанализируем несколько позже. Исследование же матрицы последнего, всемирного Вавилона с центром в Женеве представляет большой интерес для будущих исследований. Данное же

2-й Иерусалимский храм - макет

исследование ограничено только локальной вавилонской матрицей. ДВА КРАЕУГОЛЬНЫХ КАМНЯВ ОСНОВАНИИХРАМА. А теперь самое главное. О том, для чего нужно восстановление 3-го храма сатане и где он будет расположен. Согласно христианской эсхатологии, сатане удастся править всего 3.5 года, а затем Иисус Христос убьет его «духом уст Своих». Сатана же, по видимому считает, что ему удастся воцариться навечно, если «в храме Божием сядет он, как Бог, выдавая себя за Бога» (2 Фес, 2: 3-4).???? Поэтому целесообразно было бы поискать матрицы вокруг нас. Для этого зайдем в ближайший продуктовый магазин.

Что это все означает? Миссионерская работа? Кто же ее проводит? Зачем это понадобилось швейцарской корпорации Nestle Food? Швейцария, оплот масонства. Nestle одна из нескольких крупнейших в мире корпораций по продуктам питания. Вот информация про торговую марку Россия-щедрая душа: Торговая марка «Россия» родилась в 1969 г. Тогда советское правительство приняло решение о строительстве шоколадной фабрики в г. Куйбышеве, как тогда называлась Самара. Первую продукцию под маркой «Россия» покупатели смогли попробовать уже через год, в 1970-м. Это было единственное предприятие в стране, специализировавшееся исключительно на выпуске шоколада. Производственные мощности фабрики позволяли выпускать до 25 тыс. тонн продукции в год. По объемам производства предприятие занимало четвертое место в Европе Принципиально новый этап развития торговой марки начался в 1995 г., когда фабрика вошла в состав международного концерна Nestle,. Это партнерство дало возможность повысить качество продукции до уровня мировых стандартов и создать разветвленную систему распространения, что в свою очередь позволило вывести марку на национальный уровень, сделать ее лидером по популярности среди российских любителей шоколада. Шоколадные изделия с брэндом РОССИЯ – ЩЕДРАЯ ДУША® успешно продаются в странах СНГ, в Монголии, и даже в государствах Латинской Америки. Вот информация, что в штате Nestle содержатся специалисты по НЛП (из резюме одного такого специалиста): Warren Buckley BA(Hons), MInstSMM, MBBNLP Working in sales and marketing roles for over fifteen years with a variety of blue chip and market leading organisations (Nestle, Mars, PCL, Fair Isaac) Warren has been a high achiever in the development of both new business and managing key client relationships. Все эти винные и водочные бутылки, брэнды на конфетах напоминают шахматную фигуру слона. Международная апостасия зачем то пытается запрограммировать в подсознание людей эту шахматную фигуру – СЛОНА., очень напоминающую купол храма. Как мечети, так и православного храма. Программирование человека во время испытания удовольствия – съедания шоколадки или распивания водки очень эффективно. В подсознании идет закрепление образа КУПОЛА ХРАМА в связи с центром удовольствий. Затем, в сознании человека заходящего в храм должны будут возникать образы тех приятных ощущуний. Место на храмовой горе, где раньше находился иерусалимский храм, евреи называют сейчас КУПОЛ СКАЛЫ. Разрушенный в 70 г. Н.э. храм имел квадратную форму.

После завоевания Палестины арабами на этом месте была построена мечеть Омара в честь предполагаемого здесь вознесения пророка Магомета с этого самого места к Аллаху... Она имеет 8 – угольную форму, с куполом наверху. Евреи же называют мечеть КУПОЛ СКАЛЫ. Некоторые евреи в восточной Европе получая открытки от родственников из Палестины с изображением мечети Омара, думали, что именно так и выглядел иерусалимский храм.

Моя рабочая гипотеза навязывания матрицы купола — ЗАКРЕПЛЕНИЕ В ПОДСОЗНАНИИ ЛЮДЕЙ «ОБРАЗ КУПОЛА», как образа храма вместо существовавшего раньше образа КРЕСТА. Вначале стирание старой матрицы, а затем загрузка новой. Вот зачем вероятно понадобилось разыгрывание египетско-вавилонских мистерий. Но подумаем далее о месте локализации будущего 3-го храма. 10 июня 1991 Ребе Король Мошиах (Шнеерсон) сказал http://moshiach.ru/moshiach/ interview/155 «Третий Храм раскроется в «770». Пришло время вашего Освобождения» Ребе объясняет, что кроме Большого Иерусалимского Храма в ТаНаХе и Гемаре упоминается так же так называемый Малый Храм – некая замена Большого Храма, предоставляемая евреям на время Изгнания в тех землях, в которых они находятся. В этом Малом Храме раскрывается Б-г, и именно оттуда это раскрытие распространяется по всей Земле, во все синагоги и ешивы, находящиеся в самых разных местах. Место же Малого Храма определяется в Гемаре вполне конкретно и носит название «Бейт Рабейну» («Дом нашего Ребе»). Иначе говоря, это дом главы поколения, его синагога и его йешива, то есть то место, откуда исходят его указания для всех людей поколения. И Ребе прямо говорит о том, что сооружением, упомянутым в Гемаре, в наше время является дом Ребе в Нью-Йорке. Ребе указывает также на то, что сумма числовых значений всех букв в словах «Бейт Мошиах» («Дом Мошиаха») составляет именно 770, т.е. порядковый номер синагоги и йешивы Ребе в Нью-Йорке, на улице Истерн Парквей. И поскольку в будущем Малый Храм должен стать органичной частью Большого, то строительство синагоги Ребе является началом строительства Большого Храма. Итак, хитрость заключается в том, что слова некоего древнего автора «Мошиах отстроит Храм на своем месте» следует понимать не как на месте 2-го Храма, а как на том месте, где в данный момент находится сам этот Машиах. Теперь что означает фраза «Третий Храм раскроется в 770»? Сами хасиды считают, что «770» — это дом № 770 на Истерн Парквей, одном из центральных проспектов Бруклина в Нью-Йорке, штаб-квартира любавичского движения.

Вот это здание. На Истерн Парквей в Бруклине

А это копия этого здания, которую Мошиах велел построить в Израиле в маленьком городкейасидский лидер вовсе не считал, что обязательно 3-й Храм должен быть в Иерусалиме. Где Мошиах, там и Храм. А вот что пишет апостол Павел: «Да не обольстит вас никто никак: ибо день тот не придет (день пришествия Христа), доколе не придет прежде отступление и не откроется человек греха, сын погибели, противящийся и превозносящийся выше всего, называемого Богом или святынею, так что в храме Божием сядет он, как Бог, выдавая себя за Бога» (2 Фес, 2: 3-4). Очевидно, что для апостола Павла синагога в Нью-Йорке не храм Божий. И мечеть Омара в Иерусалиме для него не храм Божий. Храм Божий для христианского апостола может быть только в христианском храме. Хотя сатана и первый лжец, но для поддержания собственного имиджа он должен исполнить пророчество Шнеерсона о раскрытии храма в 770. И здесь опять помогает нам еврейский календарь. Может быть Храм раскроется в 5770? По еврейскому календарю уже через 5 лет наступит 5770 год или 2010 по нашему. Чтобы на месте мечети Омара построить другой храм, нужно вначале уничтожить полтора миллиарда мусульман. А просто так они это место не отдадут. К 2010 году вряд ли это возможно. А что если 3-й Храм уже построен в другом месте? И есть очень подозрительное такое место – Москва, гигантское подземное сооружение под храмом Христа Спасителя. Дело в том, что этот храм сильно отличается некоторыми деталями от храма, разрушенного 5 декабря 1931 году в 1-й день Хануки. Во первых он отличается от любых архитектурных сооружений, построенных ранее человечеством. Дело в том, что в основание храма положено 2 КРАЕУГОЛЬНЫХ КАМНЯ!!!

Первый камень был заложен 29 сентября 1994 г. (24 Тишрея). Кто заложил, сведений об этом нет. (Огонек №38 (4766) Сентябрь 2002, Вечерняя Москва #183 (23981) от 29 сентября 2004 года) Затем было вынесено решение об этом Патриархии и 7 января 1995 г. Мэр Москвы Ю. Лужков заложил еще один «первый» камень в основание храма. Инициаторам восстановления Храма Христа Спасителя явилась некая православная общественность Москвы в 1989 г. В этом же 1989 г. В Москву приехал раввин Берл Лазар, назначенный туда Шнеерсоном. А 12 июня 1994 г., Шнеерсон умер. (В день независимости ЭРЭФ) В этом же году и был заложен таинственный камень. Это уже два эпизода совпадения истории храма с именем Шнеерсона. Кстати 25 декабря 2001 г. Б. Лазар вошел в президиум Межрелигиозного совета России (еврейский пост 10 тевета), а 3 марта 2004 г. (10 адара) — в президиум. Межрелигиозного совета СНГ. В этот совет входят мусульмане, буддисты и РПЦ МП. Началось создание храма деловито, по еврейски, с организации специального банка. Коммерческий Банк "Международный банк Храма Христа Спасителя" создан в 1991 году Московской Патриархией и рядом других церковных организаций Русской Православной церкви, имеет генеральную валютную лицензию № 1717, лицензию Профессионального участника рынка ценных бумаг http:// www.mbxxs.ru В международных же каталогах банк числится как Close corporation "WORLD BANK OF CHRIST THE

SAVIOUR CATHEDRAL" – ВСЕМИРНЫЙ БАНКХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ. На сайте же храма http://www.xxc.ru находится следующая информация: 7 сентября 1994 г. (2 Тишрея – еврейский Новый Год!!!) состоялось учредительное собрание Общественного наблюдательного Совета по воссозданию Храма Христа Спасителя. Председателем Совета избран Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

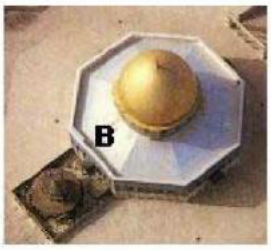
На этом же заседании был учрежден Фонд финансовой поддержки воссоздания Храма Христа Спасителя. По сравнению с первым Храмом Христа Спасителя, строившимся 50 лет, этот храм был построен всего за5 лет. На этом современном храме очень много подозрительных монге Давидов – шестиугольных звезд. Они там везде, на крестах, на полу, люстры в виде таких звезд. Какие – то надписи на иврите на стенах. Но самое интересное, что под современным храмом находится многоэтажное здание, 8-угольной формы, уходящее глубоко под землю. Там есть станция метро, многочисленные залы, где проходят всевозможные конференции и съезды (не церковные). И очень много общего это подземное здание имеет с мечетью Омара – Куполом Скалы. Восьмиугольная форма, архитектура. Для строительства храма вызывали специально строителей из Турции, не потому ли, что которые умеют строить мечети? Ведь многие фрагменты нижнего сооружения напоминают фрагменты мечети Омара. Интересно так же, что между разрушением 1-го и построением 2-го Иерусалимского храма прошло примерно 70 лет. Такой же строк между разрушением и восстановлением 2-х храмов Христа Сапасителя в Москве. Итак мы знаем время и место. Нечто интересное написал св. Лаврентий Черниговский (+1950): «Незадолго до воцарения антихриста и закрытые храмы будут ремонтировать, оборудовать не только снаружи, но и внутри. Будут золотить купола как храмов, так и колоколен, а когда закончат главный, то наступит время воцарения антихриста. Молитесь, чтобы Господь продлил нам это время для укрепления: страшное ожидает нас время. Ремонты храмов будут продолжаться до самого коронования антихриста, и у нас благолепие будет небывалое, — говорил старец Лаврентий Черниговский. — Видите, как все это коварно готовится? — продолжал со слезами батюшка. — Все храмы будут в величайшем благолепии, как никогда, а ходить в те храмы нельзя будет, так как там не будет приноситься Бескровная Жертва Иисуса Христа. Поймите: церкви-то будут, но православному христианину нельзя будет их посещать, так как там будет все "сатанинское сборище" (Апок. 2;9)! Еще раз повторяю, что ходить в те храмы нельзя будет: благодати в них не будет!»

1 И дана мне трость, подобная жезлу, и сказано: встань и измерь храм Божий и жертвенник, и поклоняющихся в нем. И А внешний двор храма исключи и не измеряй его, ибо он дан язычникам: они будут попирать святый город сорок два месяца. (Откр. 11) Так что судя по картинке ничего не противоречит тексту Откровения, если это произойдет в Москве. Москва святой город. Множество святых в нем было, да и сейчас есть. У сатаны все наоборот, все искажено. Если храмы у Бога тянутся ввысь, то у дьявола – запросто могут вниз, под землю. Пару лет назад по телевидению и в Интернете появились данные, что израильтяне ведут некие подземные работы под мечетью Омара. Я тогда думал, что

планируется взрыв мечети. А теперь ясно – ТАМ ВОЗМОЖНО ТОЖЕ ТАЙНО ВЕДЕТСЯ ПОДЗЕМНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО. ОНИ ВЫШЛИОТНАС Святой Лаврентий Черниговский:

— Антихрист будет короноваться как царь в Иерусалимском великолепном восстановленном храме с участием российского духовенства и Патриарха. Будет свободный въезд и выезд из Иерусалима для всякого человека, но тогда уж старайтеся и не ездить, потому что все будет сделано, чтобы "прельстить" (Мф. 24;24)! Он будет сильно обучен всем сатанинским хитростям и будет делать знамения ложные. Его будет слышать и видеть весь мир. Своих людей он будет "штамповать" печатью сатаны, будет ненавидеть православную Россию. При его короновании, когда будет читаться “Символ веры”, он не даст его правильно прочесть, где будут слова Иисуса Христа, Сына Божия, он отречется от этого и признает только себя. И при этом Патриарх воскликнет: “Это — антихрист!” — и за это будет умерщвлен Патриарх. Если прав преподобный Лаврентий, антихрист будет короноваться как христианский Царь (будет читать символ веры), и будет читать его на РУССКОМ ЯЗЫКЕ!!! Давайте постараемся не возводить напрасно ни на кого лжесвидетельства а ограничимся лишь изложением чистых фактов. Мы не знаем правда или ложь официальная информация. Зато у нас есть замечательный объективный метод матричного анализа. Сразу всем, даже незнакомым с масонской терминологией бросается в глаза фамилия нашего патриарха Ридигер. А что в многомиллионной России не нашлось Петрова или Иванова? Посмотрим что означает эта фамилия по английски digger – копатель. Re – перекапыватель? Такого слова нет, но зато есть всем известное и очень похожее в произношении слово в английском языке – REDEEMER– СПАСИТЕЛЬ (Иисус Христос). (SAVIOUR — синоним)Это матричная масонская фамилия. На таком высоком уровне просто так ничего не бывает. Храм Христа Спасителя на английском звучит как the Cathedral of the Christe the REDEEMER. Рассмотрим официальную биографию жизнь Алексия II через лупу еврейского календаря: родился — 23 февраля 1929 года 13 адара 1. (Пурим Катан); 15 июля 1957 года-назначен настоятелем Успенского собора города Тарту и благочинным Тартуского-16 таммуза (17 таммуза – пост в честь начало штурма Иерусалима вавилонянами и потом римлянами) 3 марта 1961 года принял монашеский постриг — 15 адара -шушан Пурим; постриг совершен 4 с тем же именем, что и в миру – Алексий, что нетипично для монашества. 5 1961 г. – год вступления РПЦ в ВЦС http://www.wcc-coe.org С 18 марта 1989 года 11 адара 2 (Паршат Захор перед Пуримом) (ВОСКРЕСНЬЕ!!!) — народный депутат СССР от Советского фонда милосердия и здоровья, Речь Алексия II-го, сказанная 13 ноября 1991г. в Нью-Йорке на встрече с раввинами Нью-Йорка (Хабад) — 6 кислева (незадолго перед хасидским новым годом) 23 февраля 1994 года награждение Президентом Ельциным Патриарха Алексия за миротворческую миссию орденом Дружбы народов (за поддержку во время расстрела белого дома в 1993 г.) (Пурим в 1994 г. был 25 февраля!!!). А сейчас развиваются интересные события, новый папа Римский – Ратцингер. RAT SINGER– крысиный певец. Что бы это значило? По данным биографии Ридигера настоящая фамилия его предков была Рютингеры. Итак начинается нечто интересное – РЮТИНГЕР в 3-м Риме на и РАТЦИНГЕР в 1-м Риме. Первое Соборное послание Ап. Иоанна, глава 2: Дети! последнее время. И как вы слышали, что придет антихрист, и теперь появилось много антихристов, то мы

и познаем из того, что последнее время. Они вышли от нас, но не были наши: ибо если бы они были наши, то остались бы с нами; но они вышли, и через то открылось, что не все наши. Приведенные выше данные конечно же не могут считаться доказательством принадлежности Патриарха РПЦ МП Алексия Второго к масонским организациям. Он вполне мог быть вовлечен матрицей в сферу деятельности из за своей матричной фамилии, неосознанно. ОДИН РОГ ЗАМЕНЯЕТ ТРИ Ну просто фантастические результаты могут дать исследования методом матричного анализа. Метод позволяет не только анализировать объективно прошлое, но и прогнозировать будущее. Рассмотрим динамическое развитие матрицы 10-рогого багряного зверя. Если наше предположение верно и СССР-РФ именно этот зверь, то мы уже знаем дальнейший ход событий, описанный пророком Даниилом 2500 лет назад. 8 Я смотрел на эти рога, и вот, вышел между ними еще небольшой рог, и три из прежних рогов с корнем исторгнуты были перед ним, и вот, в этом роге были глаза, как глаза человеческие, и уста, говорящие высокомерно. Это очень близко нашей нынешнейситуации. Первые 7 царей СССР были при Кто же этот рог? На

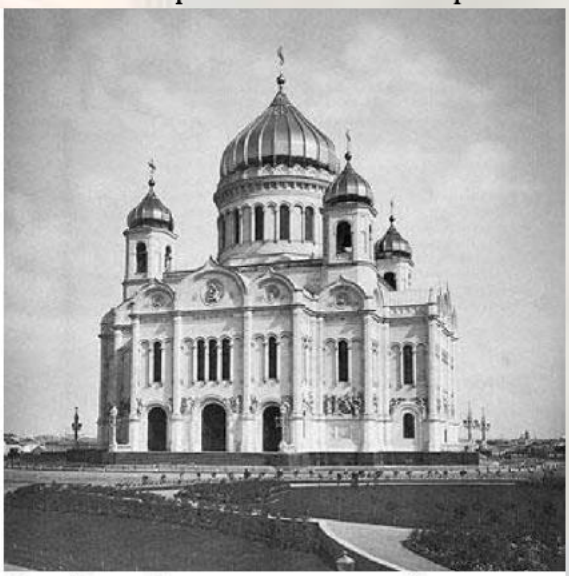


мечеть Омара

храм Христа Спасителя

фрагмент мечети Омара

фрагмент "фундамента" храма Христа Спасителя

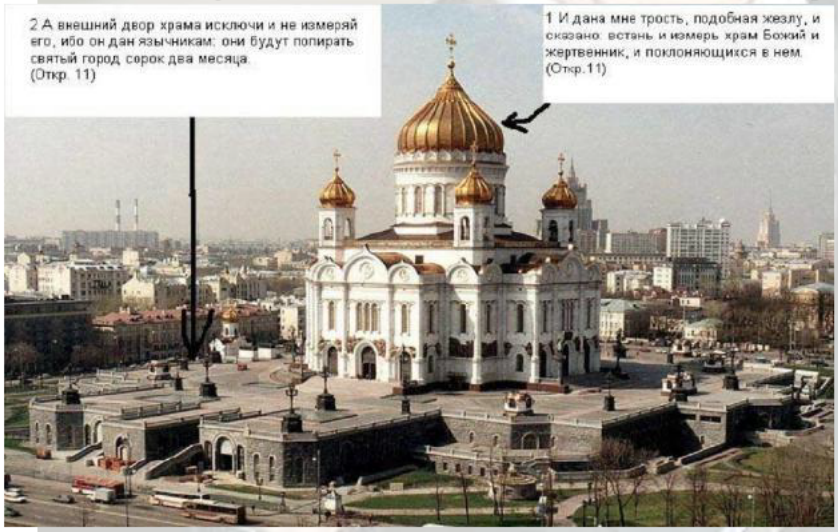

Храм Христа Спасителя, разрушенный 5 декабря 1931 г. в 1-й день Ханукки
здесь не видно никакого подземного сооружения

политическом горизонте на настоящий момент ИМЕЕТСЯ СИЛЬНАЯ МАТРИЧНАЯ ШАХМАТНАЯ ФИГУРА – ГЛАЗЬЕВ. Т.е. человек глаза архитектора, главного символа масонства. Глаза главы масонов Архитектора тоталитарном режиме. Последние 3 – демократы. Картинка из пророчества Даниила может означать вновь замену демократии (режима 3-х последних царей) тоталитаризмом:

Интересные результаты дали психо-лингвистические исследования предвыборных речей кандидатов в президенты с помощью описанной ранее программы ВААЛ: http:// meteor.narod.ru/psyh-president.htm: Мотив власти – основной мотив выступлений С. Глазьева, что, в общем-то, неудивительно для

предвыборных текстов. Интересно другое, что категория «страх власти» в его выступлениях практически отсутствует, что дает повод считать С. Глазьева и «умным политиком», и «потенциальным фюрером» одновременно. Как и у С. Глазьева, в выступлениях В. Путина тоже содержат значительную степень категории аффиляции – то есть присутствия слов, описывающих поиск дружеских связей, общение, социальную кооперацию. Надо заметить, что психолингвистические структуры выступлений С. Глазьева и В. Путина во многом сходны. Уж не одни ли писатели писали тексты выступлений кандидатов? Здесь налицо очень сильнодействующий прием имиджмейкеров – создание ОБРАЗА СТРАДАЛЬЦА. Таких любит народ, особенно в тяжелые времена. И мы видим, как Глазьева ОБИЖАЮТ все. Даже в собственном блоке Родина. Интересен и сам блок Родина. Особенно его скандальная история с антисемитским запросом 2005 года в прокуратуру РФ. Большинство подписантов-депутатов были из блока Родина, но затем все они отказались от своих подписей (кроме Михаила Назарова). Зато какую шумиху подняло вокруг этого события международное еврейство. Но есть одно НО. Одной рукой родинцы подписывают заявление, а в другую руку берут ЖЕЛТЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ ФЛАГ – НЕ БОЙТЕСЬ, МЫ СВОИ.

Это старый пуримский трюк. Люди с антесимитской направленностью в РФ, должны будут по замыслу пойти на выборы и проголосовать за тех самых, против кого они пришли голосовать. Выборы же теперь всегда во второе воскресенье марта — в Пурим. В 2007 году Пурим будет 4 марта а выборы депутатов 11 марта. Соответственно 21 марта Пурим и 9 марта 2008 года выборы президента. Если выберут Глазьева, то он вполне сможет стать диктатором, учитывая данные психолингвистического анализа его предвыборной речи: ... категория «страх власти» в его выступлениях практически отсутствует, что дает повод считать С. Глазьева и «умным политиком», и «потенциальным фюрером» одновременно.



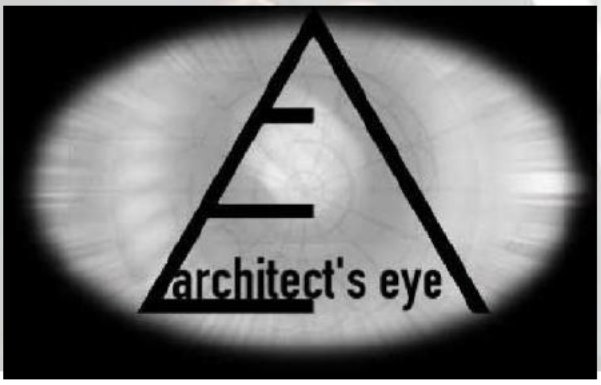
А то, что сейчас Глазьев "изгнан" из блока — старый прием имиджмейкеров, создание образа "страдальца за народ". В 2003 году блок "Родина" одержал убедительную победу на парламентских выборах. Выборы должны были состояться 14 декабря, но их перенесли почему то на 7 декабря. Причину мы можем узнать вновь обратившись к еврейскому календарю. Решение о переносе было принято на заседании госдумы 6 июня 2003 года (6 Сивана — праздник Шаувот) скорее всего потому, что 14 декабря 2003 г. был большой хасидский праздник новый год 19 кислева. 14 МАРТА 2006 .14 марта 2006 года будет очень редкое совпадение – 14

марта совпадает с 14 адара -Пуримом.. Последний раз такое совпадение было в 1979 г. Обратимся к еврейскому календарю. Вот список таких совпадений после Пуримского злодеяния 1881 г: 1903 – создание РСДРП(б), 1911 – убийство Столыпина 1922 — создание СССР, решение о создании Израиля, 1930 – в изображение доллара США принято ввести масонскую символику, 1941 – начало ВОВ, 1960 — впервые введен в употребление термин "глобализация" 1968 — создание Римского клуба 1979 – М. Горбачев выдвинут в члены Политбюро ЦК КПСС. По видимому, в связи с внедрением телевидения за предыдущую 19-летку, отпала необходимость в тоталитарном управлении. Решено было начать переход в СССР к новой схеме управления, то, что мы видим теперь – через телевидение и НЛП. Следующее же после 2006 года такое совпадение будет аж в 2025 году – через 19 лет. Какие вопросы будут решатся в 2006 г? Скорее всего очень важные. Например СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ГЛОБАЛЬНОГО ЭЛЕКТРОННОГО КОНЦЛАГЕРЯ. К этому времени как раз намечено окончание испытания системы биометрических паспортов в США. А вот еще один интересный такой цикл – совпадение 8 марта и Пурима: 1898 (14 адара) – 1 съезд РСДРП, 1909 (15 адара) -? 1917 (14 адара) – Февральская революция и ВОР, 1936 (14 адара) – начало массовой зачистки в СССР, 1955 (14 адара) –? 1974 (14 адара) — переход управления глобальной финансовой системой в руки G7 -большой семерки 1985 (15 адара) – Гобачев генсек, начало перестройки, 1993 (15 адара) – расстрел верховного совета, смена системы власти, 2004 (15 адара) – триумф теле-НЛП, в большинстве демократическмх стран впервые на выборы явилось более 90% избирателей. Следующее такое совпадение в 2012 г. 1941-Й Остановимся на одном из таких совпадений 14 марта с Пуримом. Ничего хорошего такие годы для нас не предвещают. Страшным был для нас и 1941 год. Существуют различные версии причин начала ВОВ. Историки спорят, кто начал эту войну первым. В советский период единственной версией была версия о вероломном нападении Гитлера на СССР. Позже маятник качнулся в другую сторону, и появилась версия (В. Суворов "Ледокол") о том, что нападение Гитлера было попыткой лишь предотвратить готовившуюся советскую агрессию. Позже, историки обнаружили в архивах реальные планы командования РККА о вторжении в Германию, но в качестве превентивного удара, для предотвращения агрессии. Однако, превентивным считал свой удар и Гитлер, о чем он сказал в своем обращении к немецкому народу 23 июня 1941 г. Кто же здесь прав? Обратимся к корреляционному анализу. Хорошим примером пример корреляционного анализа в этой области является работа "Точку в дискуссии ставить рано. К вопросу о планировании в генеральном штабе РККА возможной войны с Германией в 1940-1941 годах." Бобылев П. Н. Отечественная история, 2000, № 1, с. 46-64 http://sscadm.nsu.ru/deps/ hum/kirillov/ref-liter/bobylev-00.html Автор исследовал корреляцию между событиями описанными советскими полководцами в своих мемуарах и книгой регистраций приемов Сталина и выснил, что множество фактов, приведенных в мемуарах являются фальсификацией. Автора заинтересовал вопрос, что скрывали полководцы? Бобылев нашел свидетельства тому, что в рамках подготовки превентивного удара РККА проводились учения. Условного противника "синих" возглавлял тогда Г. К. Жуков, под "синими" подразумевались немцы. Целью военных учений всегда было показать

вышестоящему начальству свою выучку. По идее на учениях должны были победить "красные". Но тогда победили "синие" в результате трех мощных ударов по сходящимся направлениям, прорыве ими укрепленных районов, разгроме сувалкской и белостокской группировок "красных" и выходе "синих" к Лиде (Анфилов В. А. Провал блицкрига. М., 1974. С. 170.). Но самое интересное, что действия Жукова на этих учениях

полностью повторили немцы в 1941 г. В генштабе РРКА же никак не учли результатов этих учений и направление превентивного удара было обозначено в другом, юго-западном направлении. Бобылев делает вывод, что это и явилось причиной поражения РРКА в 1941 году, не только то, что они готовились к наступлению, вместо обороны, но и то, что наступление готовилось совсем в другом направлении. Свою ошибку, по мнению автора и скрывали полководцы в мемуарах Я же хочу предложить другую гипотезу причин поражения в 1941 году — ВСЕ БЫЛО ЗАРАНЕЕ ЗАПЛАНИРОВАНО МАСОНАМИ. Начало войны было инициировано не Гитлером или Сталиным, как главами государств, но они лишь выполняли приказы масонов более высоких степеней, т.е. действовали совместно. Вот что пишет маршал Жуков: Мы тогда разыгрывали войну с Германией, — сказал он (это была стратегическая, командно-штабная игра). — Незадолго до войны. Я был командующим немецкими армиями. Я нанес три удара. Точно, как потом по "Барбаросса"".(Маршал Жуков. Величие и уникальность полководческого искусства. М., 1996;

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Военно-исторические очерки. Кн. 1. Суровые испытания. М., 1998; Война и политика. 1939-1941. М., 1999.). Главным разработчиком плана Барбаросса был Жуков. О корреляции планов советского и



немецкого командований с хасидскими датами говорит календарь. Директива по плану нападения на СССР (план "Барбаросса") подписана Гитлером 18 декабря 1940 г. - 18 кислева, перед хасидским новым годом (19 кислева). Советский план превентивного удара — "Уточненный план стратегического развертывания Вооруженных Сил Советского Союза на Западе и на Востоке" был утвержден 11 марта 1941 г. — 12 марта был пост Эстер, Пурим 14 марта. Выявляется корреляция событий и с биографией Шнеерсона. Во время подписания плана "Барбаросса" Шнеерсон находился во Франции и совершал вылазки через Альпы в Швейцарию (не в

Женеву ли?), якобы за мукой для мацы. В Нью-Йорк Шнеерсон прибыл 23 июня 1941 года, в день вытупления Гитлера перед немецким народом. Часто то, что люди рассказывают в анекдотах и им это кажется смешным, потому, что это невозможно, через время оказывается правдой. В связи с этим вспоминается анекдот: Звонок Гитлера Сталину: "Сталин, Ваши люди не брали у меня из сейфа секретные документы?" - "Выясню". Звонок Сталина Штирлицу: "Штирлиц, вы брали у Гитлера из сейфа секретные документы?" - - "Так точно, товарищ Сталин." "Так положите на место, люди волнуются". Конечно же это только анекдот.

Координация между действиями Гитлера и Сталина осуществлялась на более высоком уровне. А после 1945 года, Сталин явно вышел из игры и вступил в оппозицию по отношению к глобальным структурам. ЗАКЛЮЧЕНИЕ Матрично-корреляционный анализ исторических событий показывает совершенно иную модель исторического развития, чем навязыанная фальсификаторами истории. Ход исторических событий становится тогда ясным и понятным. Всемирная история за последние сотни лет вращается вокруг борьбы между строителями 3-го Храма и защитниками 3-его Рима. Хочу сказать, не я придумал, то, что апокалиптический зверь с 10-ю рогами и 7-ю головами это СССР — РФ. Это было мнение многих российских новомучеников. В частности: Св. Новомученик Архиепископ Андрей Уфимский, Исповедник протопресвитер Михаил Польский, Св. Новоисповедник Архиепископ Верейский Иларион (Троицкий) и многие другие. Я лишь только изобразил картинку. Нарисовать же ее вразумили слова праведного старца Николая Гурьянова о том, что Путин у нас — последний президент, а дальше "ЦАРЬ ГРЯДЕТ." Посчитав количество руководителей СССР-РФ нетрудно догадаться, что это те самые 10 царей из Апокалипсиса. Керенский не в счет, так как это правитель переходного периода и не было еще признаков Вавилона. Эти же 10 правителей именно Вавилона, со всеми его атрибутами — зиккуратом с мумией верховного божества Вила и главным символом — пентаграммой. Ничего оскорбительного для нынешнего президента здесь нет, если вспомнить слова св. Иоанна Богослова (Откр.гл 17)

12 И десять рогов, которые ты видел, суть десять царей, которые еще не получили царства, но примут власть со зверем, как цари, на один час. 17 потому что Бог положил им на сердце — исполнить волю Его, исполнить одну волю, и отдать царство их зверю, доколе не исполнятся слова Божии Некоторых интересует, почему во главе зверя я поместил хасидов, ведь кроме них есть еще и другие строители 3-го храма. Да силы апостасии многочисленны. Но хасидизм я считаю их крайним прявлением. Это явление противоположно исихазму (христианская

йога). Цель вроде бы у них одна — постижение Божественного Света. Но в исихазме это достигается путем очищения от страстей и полного освобождения своего ума (Священное Безмолвие), давая возможность Нетварному Свету, самому войти в человека, при помощи постоянной молитвы. Главное место, при этом ощущений человека является некая область в районе сердца (духовное сердце), место локализации такого чувства, как Любовь. Хасидизм же использует каббалистическое учение о древе жизни и путях его познания: древо жизни:

Оно очень напоминает кое-кого. Ведь у змия, уговорившего Еву скушать плод с древа познания добра и зла было 6 крыльев. Древо Жизни состоит из 10 сфира или сфирот, каждый из которых соотносится с Божественным именем, Ангельским чином, Архангелом и сомном других подчиненных духов. Мысленно путешествуя по сфиротам и цинарам, каббалисты достигают некоего света, который принимают за Божественный. Основное место действия у них мозг — интеллект, а ощущения в сердце они считают животным аттавизмом. Они не очищаются от страстей, а наоборот развивают в себе такую страсть, как сребролюбие. В общем это самая крайняя степень иудаизма, я бы сказал иудейская йога. Очень хорошо выражает принципы хасидизма кинофильм "Матрица". Кроме этого, есть целый ряд совпадений со словами Апокалипсиса — на настоящий момент было 7 любавичских ребе. Звезда полынь (образование СССР) как раз упала на Россию в момент правления 6-го. А про 7-го в Откровении сказано: недолго ему быть. После того, как Шнеерсон умер, эти слова так же понятны. Ведь он был назначен Мошиахом, который по идее должен был прожить очень долго. Что касается восьмого из семи — антихриста, то здесь напрашивается вывод, что им будет 8-й любавичский ребе. И зверь, во главе которого станет этот 8-й, уже узнаваем. Очень похоже его описание на контуры Северной Америки — Откр 13:11 И увидел я другого зверя, выходящего из земли; он имел два рога, подобные агнчим, и говорил как дракон:

PS: Пока велось это исследование еврейского календаря и связь его с историческими событиями, произошли новые события. 7 июля в Лондоне был совершен новый теракт. Положено начало новой чреде событий связанных уже с православным календарем. 11 сентября 2001 г. – день усекновения главы Иоанна Крестителя. 7 июля 2005 года – день рождества Иоанна Крестителя. Не означает ли это влияние на совершение терактов из подземного сооружения под храмом Христа Спасителя?

СТРУКТУРЫ ВЛИЯНИЯ ЕВРЕЙСТВА

Видимые невооруженным глазом структуры влияния еврейства – подконтрольные институты гражданского общества и конспирологические образования, закамуфлированные под публичные, открытые структуры (или без такого камуфляжа, наподобие иеговистов, к примеру), «мужья еврейских жен», корыстные и бескорыстные шабесгои, альтруисты определенного типа и т.п. есть лишь надводная часть айсберга. Совершенно вне поля зрения остается его подводная часть – «криптоевреи», из которых составляется специфическое образование, названное мной «Еврейской матрицей» (ЕМ), либо «Авраамической матрицей», по аналогии с "Авраамическими религиями", так же имеющими, при всем несходстве, единый источник. Криптоевреи это «кукушата», подброшенные в младенчестве в нееврейскую среду, наподобие того, как это было сделано с младенцем Моисеем в Библии.

Просматривая и анализируя фильм "Матрица", можно найти много интересного о целях Мирового иудо-масонского правительства. Все человечество в фильме подключено к глобальной сети, но ведь и сейчас уже началось вживление под кожу электроных карт — микрочипов ("печать антихриста") по всему миру, с последующим спутниковым контролем и сканированием в разного рода заведениях информации носителя чипа. Люди не рождаются, а выращиваются, здесь, по всей видимости, имеется ввиду, что в будущем людей будут клонировать. Все человечество живет в виртуальной реальности, но и ведь уже сегодня евреи практически полностью контролируют средства массовой информации (СМИ), искусство, шоу-бизнес, Голливуд, моду и пр. на планете, при помощи чего евреи монипулируют сознанием человечества, моделируют поведение, ценности и пр. людей, т.е как бы воспитывают нации в нужном для евреев направлении, таким образом человечество оказалось как бы погуженным в виртуальное пространство. Евреи развращают молодежь, спаивают их, превращают их в наркоманов, в бандитов, в разного рода извращенцев (в конечном итоге, молодежь создает мало хороших, крепких семей, а также рожает мало здоровых детей), красивых русских женщин вынуждают заниматься проституцией, выходить замуж за иностранцев и рожать нерусских детей, умных талантливых людей вынуждают уезжать из России и все это делается для сокращения, уничтожения нации. Имя главного героя — Нео (Neo), можно расшифровать, как New order — Новый порядок (мировой), Глобализация, о которых очень любят говорить лидеры западных стран. Имя главной героини Trinity — Троица или возможно от слова тринитаризм, тоже по всей видимости несет какой-то смысл. Небольшое государство внутри земли — Zion, на самом же деле евреи давно хотят построить всемирое государство Сион (например: Евросоюз иудо-масоны уже построили) с антихристом — мошиахом во главе. Они, наверное, уже построили в Америке и в других странах под землей города на случай ядерной войны, в результате которой человечество погибнет, а останется

в живых только "избранный", иудо-масонский народ. Прошу вас поделиться своими соображениями и дополнить информацию.

P.S. Фильм "Азазель" по роману Бориса Акунина (грузинского еврея Григория Чхартишвили). Главный герой — чиновник 14-го класса Эраст Петрович Фандорин — служит письмоводителем в Сыскном отделении и втайне мечтает стать сыщиком. Волею обстоятельств он оказывается вовлечен в расследование загадочного самоубийства. По мере уточнения обстоятельств этого дела юный Эраст выходит на след некой организации, члены которой занимают важнейшие государственные посты в разных странах и влияют на мировую политику, экономику и культуру... Фильм "ШОУ ТРУМЕНА" (The Truman Show). Страховой агент Трумен Бербэнк, живущий как будто в кукольном городке Сихейвен вот уже 30 лет, буквально с момента своего рождения, находится под пристальным вниманием телекамер, более того, является, вовсе не догадываясь об этом, истинной звездой телесериала под названием «Шоу Трумена», транслируемого «в прямом эфире без купюр 24 часа в сутки, 7 дней в неделю для телезрителей всей Земли» (из рекламного слогана, звучащего в самом фильме). И все-таки легкомысленный и беспечный Трумен начинает подмечать какие-то странные мелочи и подозрительные нестыковки, косвенно подтверждающие те вроде бы безумные фразы, которые однажды произнесла на берегу моря его несостоявшаяся возлюбленная Лорин (на самом деле — актриса Сильвия Гарленд, вот еще один кинематографический намек!): «Все это — ложь, а мы только играем свои роли». То есть, вслед за Шекспиром, герой «Шоу Трумена», обнаружив в конце концов, что вся действительность вокруг действительно сочинена, мог бы повторить: «Весь мир — театр, а люди в нем — актеры». Ну а в применении к его собственной истории, развивавшейся по законам успешной «мыльной оперы», это прозвучало бы так: «Весь мир — как шоу, а люди — лишь марионетки». Некий до поры до времени невидимый кукловод, телемагнат Кристоф, тоже играющий особую роль — чуть ли не самого Создателя (или, если продолжить шекспировские аллюзии, Просперо из «Бури»), управляет всем нереальным миром, помещенным в большой павильон недалеко от Голливуда — пока «необунтарь» Трумен Бёрбэнк не вздумает открывать «новые горизонты» и не наткнется на нарисованное небо. И он сбежит из этого «рая на Земле», не желая слушать увещеваний своего Телеотца и положив тем самым конец телешоу собственного имени. На том кончается и сам фильм «Шоу Трумена»... Фильм "Исполнитель желаний". Вечность прошла с тех пор, как Бог создал Небо и Землю. Тогда же из огня были рождены Джинны — могущественные демоны, наделенные даром исполнять людские желания. В наше время девушка находит среди обломков древней статуи таинственный камень, в котором на протяжении восьми веков был заточен один из Джиннов. Случайно она возвращает адскому созданию свободу. Теперь у него одна цель — исполнить три желания пробудившего его человека, чтобы легионы его собратьев смогли вырваться из плена и смести человечество с лица земли...

Запад хотел богатства и евреи его ему дали, Россия хотела свободы и евреи России дали ее. Что сионисты хотят взамен? Людские души. Евреи правят миром, они

контролируют все, включая общественное сознание, СМИ, искусство, моду (например, с каждым поколением, женские юбки становились короче, а платья более открытыми, да и мода стала более примитивной также, как и все искусство, архитектура и пр.) и прочее. Сейчас сделали моду на пирсинги и татуировки, пластиковые карты с чипами, скоро вживят всем под кожу микрочипы и поставят человечество под полный контроль. Они смешают все народы мира, белых и черных не будет, создадут в перспективе из всех народов одну "коричневую" нацию (отличаться могут только раб и хозяин), будет одна для всех религия (за исключением иудеев), культура, одни для всех людей ценности, не будет границ, будет одно государство (Новый Вавилон — Сион), правительство, одна армия и прочее. И всем этим будут управлять евреи во главе с мошиахом — антихристом... Многое из всего этого они претворяют в жизнь уже сейчас, как например: глобализация, демократия, создание Евросоюза, единого экономического пространства, МВФ, ВТО, ООН, Европейский суд, Всемирный Конгресс Этнических Религий — ВКЕР (основа будущей, единой всемирной религии) и пр., большое влияние американской культуры прослеживается на большей части планеты, огромный миграционный поток людей идет в Европу, Америку, Россию и другие страны, сионисты устраивают войны и провоцируют конфликты по всему миру, грабят и разрушают государства, они уничтожили монархии и большую часть интеллегенции по всему миру и заняли их места для того, чтобы управлять человечеством.

И чудесами, которые дано было ему творить перед зверем, он обольщает живущих на земле, говоря живущим на земле, чтобы они сделали образ зверя, который имеет рану от меча и жив. И дано ему было вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя и говорил и действовал так, чтобы убиваем был всякий, кто не будет поклоняться образу зверя. И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его. Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть. (Откровение, глава 13:14-18)

Еврейство — это вирус, они принимают со временем облик основного населения страны (путем кровосмешивания, зачастую с высокоразвитыми представителями основного населения) и постепенно всесторонне разрушают его, тоже самое они проделывают по всему миру для того, чтобы в конечном итоге на основе разрушенных государств и наций воздвигнуть всемирное сверхгосударство Сион с мошиахом-антихристом во главе... Вирус — неклеточная формы жизни, представляющая собой крайне упрощенную паразитическую структуру, способную проникать в живую клетку и размножаться внутри нее. Вирус встречает клетку, на поверхности которой есть молекула СД-4. Гликопротеиновые "грибы" плотно прикрепляются к этим молекулам, "открывая" клетку-хозяина, как отмычкой. Точнее, оболочка вируса и клетки сливаются, и генетический материал вируса попадает в клетку. ВИЧ принадлежит к особой группе виРусов, называемых ретровирусами. Генетическая информация

большинства существующих в природе клеток и виРусов закодирована в виде ДНК. У ВИЧ она закодирована в РНК. Вирусу необходимо перевести свою генетическую информацию на понятный клетке-хозяину язык, то есть перевести свою РНК в ДНК. Для этого вирус использует фермент под названием обратная транскриптаза, с помощью которого РНК превращается в ДНК. После такого превращения клетка-хозяин принимает ДНК вируса "как родную". Этот процесс обычно происходит в течение 12 часов после инфицирования. Новоиспеченная ДНК вируса входит в святая святых — ядро клетки-хозяина, где с помощью фермента интегразы встраивается в ДНК клетки. Завладев таким образом "штаб-квартирой" клетки-хозяина, ВИЧ начинает отдавать приказы, и клетка вынуждена подчиняться. При ВИЧ-инфекции миллиарды клеток крови содержат генетический материал вируса. Подчиняясь генетической программе ВИЧ, клетка начинает производить различные компоненты вируса, затем там же, в клетке происходит предварительная грубая "сборка", и новый, пока не зрелый и не способный к заражению вирус отпочковывается от клетки-хозяина. После этого начинает свою работу еще один фермент вируса — протеаза. Она "наводит порядок" внутри оболочки нового вируса, после чего тот становится способен инфицировать другую клетку. Вирус поражает не только Т-лимфоциты, но и другие клетки, содержащие рецептор СД-4, в том числе клетки с долгим сроком жизни, такие как моноциты и макрофаги, которые могут хранить в себе большие количества вируса и при этом не погибать. Они служат резервуаром вируса.

Евреи, практически полностью управляя Россией, развивают в основном сырьевые отрасли (чаще всего добычу невосполнимых природных ресурсов), торговлю (для того, чтобы молодежь уходила из науки и высокотехнологичных отраслей и становились торгашами-барыгами, получая в торговле большие доходы) и строительство (строят красивые дома с целью отвлечения внимания людей от проблем, евреи хотят показать то, что якобы Россия бурно развивается), в то же время разваливают высокотехнологичные отрасли, науку, образование, вооруженные силы, сельское хозяйство и пр. Все это делается для того, чтобы окончательно превратить Россию в сырьевую колонию Запада, а русский народ в своего рода американских индейцев.

КАК ПЛАНИРУЕТ ПОБЕДИТЬ ЕВРЕЙСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ!

Назревает новая еврейская революция. В постиндустриальном, потребительском обществе XXI века победить может лишь революция коммерческая. Речь сегодня идет не о том или ином идишистком продукте или упаковке, не о том или ином виде интеллектуальной собственности, а о создании коммерческого брэнда еврейской культуры, которую мы зовем идишкайт.

Вышедшая в 1882 году книжка Леона Пинскера «Автоэмансипация» ознаменовала начало Великой еврейской революции, сформировавший в XX веке еврейский народ таким, как он есть сегодня. Не случайно программная статья «Автоинтеграция» 1 еврейского активиста, руководителя Ансамбля еврейской песни «Дона», продюсера Международного фестиваля еврейской песни в Москве Анатолия Пинского, начинается обширной цитатой из его почти однофамильца. По сути же, статья Пинского является манифестом новой культурной революции, начинающейся после осознания и освоения опыта еврейского развития за последние 100 лет, после бундизма, сионизма, фрейдизма, территориализма, социализма, антисемитизма и всех других измов, вершивших судьбой еврейской культуры за прошедшее столетие.

«Автоинтеграция» Пинского является важным документом возрождения еврейской культуры в России, а любое возрождение – больше революция, чем эволюция. Вся еврейская история является цепочкой революций, позволивших сохранить уникальное наследие нашего народа, нашу культуру – идишкайт. В каждом поколении еврейской культуры последних 200 лет авангард всегда видел себя первооткрывателями и верил, что лишь он знает, как «надо правильно». Каждое поколение смело отбрасывало, все, казавшееся ненужным и отсталым прошлым, расширяло рамки и завоевывало новые территории мировой культуры. Вещи, кажущиеся маргинальными в еврейском местечке или в среде профессионального еврейства смело завоевывали мир. И пример тому Ицик Башевис-Зингер, фигура маргинальная в еврейском мире и еврейской литературе, ставший в глазах мира ее символом. Когда-то, главный режиссер Еврейского художественного театра в Нью-Йоркеотказался великий Борис Томашевский принять на работу молодого Гершвина. Тот оказался недостаточно хорош и недостаточно еврейский. В результате Гершвин во многом сформировал американскую музыкальную культуру. Не проиграл и профессиональный еврейский театр. Томашевский взял себе музыкальным руководителем гениального Шолома Секунду.

Еврейская пословица гласит Эйн кэмах, эйн тора – «Без каши нет и Торы». В наших палестинах царит уверенность, что культура – дело некоммерческое, что ее надо подпитывать и поддерживать. Кроме коммерческого, в современном мире существует всего две возможности поддержать себя – политическая и NGO.

Политическая поддержка еврейской культуры – исключение, а не правило. Собственно такое случилось в богатой еврейской истории всего дважды: в первые годы Советской власти и в первые годы существования Государства Израиль, да еще, пожалуй, незначительная законодательная поддержка меньшинств в некоторых странах Европы. Сегодня политики заинтересуются идишкайтом и окажут ему реальную законодательную поддержку, только если он станет весомой силой, способной влиять на принятие решений, приносить или отбирать власть. Сегодня ни в России, ни в США, ни в Израиле такого политического интереса нет. В Израиле динамично развивается своя богатая, оригинальная и интересная национальная культура, в чем-то близкая нам, в чем-то очень далекая.

В странах бывшего СССР идут очень интересные культурные процессы. Общее то, что обе наши страны решительно отбрасывают остатки социалистической политики в области культуры и все отдается свободному рынку.

NGO – некоммерческий и негосударственный, так называемый «третий сектор» тоже не может служить базой для идишкайта. В еврейских НГО, стоящих на трех китах – поддержке Израиля, борьбе с антисемитизмом и памяти Холокотса просто нет места для еврейского культурного проекта, а дотации, вроде финансирования театра «Идишпиль» в Тель-Авиве на деньги, отсуженные за кровь жертв Холокста у швейцарских банков, ограниченная поддержка Джойнтом культурной деятельности в бывшем СССР и некоторые другие едва могут сохранить старые песни. Новые песни здесь уже не напишут. Начинать надо там, где мы есть, в культурном ареале русскоязычной культуры. Нам остается революция коммерческая, и она обречена на успех.

Для успеха любого проекта необходимо правильно ответить всего на два вопроса «Сколько это стоит?» и «Кому это надо?» На вопрос о стоимости можно ответить, только не в глобальных рамках, детальными бизнес-планами отдельных коммерческих проектов. И здесь пригодится опыт работы Анатолия Пинского, его необычайное внимание к деталям, его умение ставить задачи и достигать поставленных целей. В конце концов, брэнд идишкайта – далеко не первый еврейский брэнд на просторах бывшего СССР. Различные школы привезли сюда брэнд «каббала». Не за горами время, когда брэнд «кошер» заполнит свои особые ниши на российском рынке. Ведь в Америке давно научились продавать кошерное не только адвентистам, мусульманам, вегетарианцам и даже православным в Великий пост, но и всем сторонникам «органического», «экологически чистого» и здорового питания.

Один из самых успешных брэндов «иудаизма» создал и раскрутил Хабад.

Хабад сумел создать поистине международную сеть по распространению иудаизма. Су Фишков, автор апологетической книги о Хабаде «Армия реббе», сказала в интервью, что понять их успех можно, если понять, что структурно они создали сеть, работающую подобно McDonald's, WalMart, или Кока-кола. Известная каррикатура – американцы на Марсе прежде всегу устанавливают Мак-Дональдс, Мэйсис и… центр Хабад. Причем Хабад не централизованная корпорация, вроде Кока-кола или Майкрософт, а о фрейнчайзе, где каждый центр, каждый посланник обладает широкой автономией в своих решениях, и своем фандрайзинге. Когда там говорят о маркетинге, то они прекрасно знают, о чем говорят, в то время, как другие еврейские группы либо заняты междоусобной войной, либо хватаются за все на свете. Хабад был всегда открыт новым веяниям, новой технологии. У них был вебсайт тогда, когда другие и слыхом не слыхали об интернете. «Все в этом мире создано Божественным предопределением, – объявляет домашняя страничка Хабада, – Все формы современной технологии могут и должны быть использованы, чтоб улучшить наш мир, а в случае евреев, то распространить еврейство максимально широким образом». Речь идет не о том, кого Хабад

считают евреями или как по-ихнему надо евреям жить. Речь идет об опыте, который скрупулезно изучается сегодня во многих местах.

Американский сайт Хабада и сегодня один из лучших и самое главное, один из наиболее доступных, как их центры, их субботние трапезы, их службы. Четыре тысячи эмиссаров по всему миру делает доступным для всех не только Хабад, но и, самое главное – иудаизм тоже. И Хабад принимает всех, и безо всяких условий. Они открыто несут свою религию и неуверенный, сомневающийся в своем еврействе человек чувствует себя с ними значительно уверенней и ему легче со своим еврейством.

Хабад не только доступен, но и самое главное, «их на улицах видно». Их видно и они хотят, чтоб их было видно. И не только их пестрые телевизионные шоу, с участием знаменитостей, их огромные, на целую полосу газетные рекламы с поздравлением к празднику. Хабад использует разнообразные медиумы, дабы сделать свое присутствие видимым. Субботние свечки, столы, где предлагают надеть филактерии, молитвенные пункты в аэропортах и колледжах, «мицва-танки» с бородатыми хабадниками в больших шляпах за рулем или огромные иллюминированные ханнукальные меноры в парках и на площадях, пуримские карнавалы во Дворце съездов или публичные появления их лидеров вместе с официальными лицами и политиками. В этой визуальности – один из секретов успеха Хабад.

Внутри Хабада существует жесткая конкуренция, помогающая его развитию. Идеологическое единство движения на деле работает как корпоративная философия, необходимая для унификации продукта и стандартизации сервиса. Это вовсе не любовное письмо Хабаду, однако усвоение их опыта работы может очень помочь брэндингу идишкайта. И если кому-то структура Хабада покажется похожей на разросшуюся семейно-клановую компанию, то уместно будет вспомнить опыт семейных антреприз еврейских артистов до войны.

На вопрос «Кому это надо?» ответить легче. Не случайно вторым эпиграфом для «Автоинтеграции» Анатолий Пинский, вслед за Пинскером взял слова мудреца I века Старого Гилеля. Мудрец сказал «Если не я для себя, то кто для меня?» Действительно, все кто играет, поет, выступает, режиссирует, гримирует, рисует, сочиняет тексты и музыку, критикует тех, кто сочиняют, издает книги и диски, снимает фильмы и спектакли – все мы хотим общественного признания и достойного вознаграждения за свой труд. Единственное, что дает возможность заниматься любимым делом. Автоинтеграция нужна нам самим. Лишь придание нашему творчеству всего того, что сегодня понимают под термином брэнд – единственно реальный путь успеха любой революции, любого культурного проекта. И нет причин, почему общество не поверит в то, во что искренне верим мы сами.

Гилель продолжал «Если я сам для себя, то зачем я?» Мы сами, в своем кругу не способны обеспечить создание эффективного брэнда. Нам нужно самое широкое

общественное признание идишкайта, подобно тому, как брэнды «рок-музыки» или «рэп» распространены далеко за пределами их любителей и потребителей. Здесь нечего опасаться. Еврейская культура давно стала неотъемлемой частью культуры России или Украины. Наши корни здесь значительно глубже, чем может показаться на первый взгляд. Наше культурное влияние здесь распространяется значительно шире, чем популярность рыбы-фиш, анекдотов «про евреев» или ресторанного «семь-сорок». К сожалению, мы сами порой сознательно выдергиваем свои корни из этой земли в угоду всяким еврейским и нееврейским «измам». Недавно пришлось читать протесты очень уважаемого мной литературоведа, якобы антисемитизмом являются даже упоминания об идишистском влиянии на официальный советский язык 20-30 годов. Хотя любой лингвистический анализ выявляет мощный языковой слой идиша не только там, но в прессе, во всей советской литературе, даже у таких «почвенников», у которых его совсем не ждешь. Высокий авторитет еврейских врачей, еврейских учителей, еврейских инженеров, даже еврейских мужей, которые, якобы не пьют и не бьют – все это созданное самоотверженным трудом и скрупулезно честной жизнью наших родителей и дедов. И такому капиталу может позавидовать любой.

Псой Короленко (чье замечательное интервью с Анной Смирнитской «Идиш без кайт и кайт без идиша»2 дало много вдохновения для моего манифеста) мельком сравнивает появление идишистов в современной Москве с «решением продвинутой группы заговорить на муромском наречии». Это не совсем корректное сравнение. Идишкайт – это солидное направление мировой музыкальной культуры, элитная и крутая нью-йоркская мода, к чему у нас всегда относились с уважением. Появление Дейвида Кракауэра или Джона Зорна в Москве вызывает настоящий ажиотаж в различных элитных тусовках, далеких от клезморим и вообще от всяких еврейских дел. Вероятно, брэнд идишкайта начнется с появления лейбла или серии, вроде «Радикальной еврейской культуры» Джона Зорна, предложившего евреям, работающим во всех жанрах сделать у него «что-то еврейское». У нас, наверное, отказов будет немало.

Один из редакторов Малой еврейской энциклопедии как-то рассказывал мне, что около половины знаменитых россиян еврейского происхождения ответили отрицательно на запрос о том, чтоб поместить о них статью. Однако, и те, что согласятся – составят впечатляющую и представительную коллекцию. Как и проект Зорна, идишкайт открыт для всех. И вовсе не обязательно иметь еврейских предков, чтоб петь или играть клезмерскую музыку или творить такое синтетическое и многообразное явление, как еврейское искусство. До сих пор непонятно, почему в серии Зорна нет ни одного музыканта, композитора или исполнителя из России. Саша Аргов, с которым я провел намело часов беседуя в его магазине русской книги в Тель-Авиве не в счет. Он – композитор на 100% израильский.

Здесь не место давать конкретные деловые рекомендации и даже предлагать наметки рабочей философии, с которой внедрят и раскрутят брэнд идишкайта. Трудно представить, что это будет одна такая философия, вроде брошюры

Пинскера или книжек Герцля. Оно бы хорошо, чтоб идеи Пинского, Короленко или Дорфмана взяли на вооружение. Однако, у нас так не бывает. Стоит вспомнить, что соратники живьем готовы были сожрать даже Теодора Герцля с самого начала его политической карьеры. Да и сам провозвестник сионизма был готов и на еврейское государство в Уганде, и даже скопом заложить евреев Папе Римскому и германскому генеральному штабу, лишь бы увидеть воплощение своей мечты. И проекты у нас когда-нибудь начнут составлять и с оглядкой на Герцля и Пинскера, и на настоящих культурных героев идишкайта, как Соломон Бирнебаум или Хаим Житловский. Будет много конкурирующих, часто противоречивых идей, много путей маркетига, много людей, и «наших», «ненаших» и даже тех, кого мы очень не любим.

Кафка когда-то говорил, что мы знаем идиш значительно лучше, чем нам кажется. Современная русская культура значительно больше восприимчива к нашему творчеству, к идишкайту, чем нам кажется. Русская культура – на самом деле всегда была сложной многоэтнической культурой, обогащавшейся из самых разных источников. Многие культурные феномены получали в России вторую жизнь и переосмысление. Джек Лондон и Бальзак, Хемингуэй и Фолкнер, «Жизель» и «Кармен», французская литература, немецкая философия, балканская музыка или кавказская кухня зажили у нас своей новой жизнью. Еврейская культура – интегральная часть культуры русской, как культура цыганская или балканская, нам надо лишь найти адекватный язык, чтоб широкая публика узнала это. Язык в нашем случае значит маркетинг. Известно, что вещи весьма посредственные достигали огромного успеха при хорошем маркетинге. У нас же в руках очень хороший проект, нуждающийся в отличной упаковке и первоклассном маркетинге. Нам не надо создавать новый брэнд на пустом месте, что безумно тяжело и дорого. Нам надо лишь правильно позиционировать свой культурный проект на существующем поле культуры.

Всегда возникает вопрос – что лучше – продукты массовые или элитные? На самом деле вопрос праздный. И те, и другие можно с выгодой находят своего потребителя. Среди нас будут такие, что выберут путь создания элитных продуктов, закрытых сообществ фэнов, новые, оригинальные пути маркетинга «только для своих». Современные технологии дают такие возможности, peer to peer (P2P), подкастинг, блоги, social networking. Найдуться, клезморим, которые будут продавать свои песни на P2P, создает свой круг фэнов десять-пятнадцать тысяч подписчиков по всему миру, готовых платить по доллару за песню в месяц, а концертами поддерживать продажу музыки. Тут не надо отдавать львиную долю лейблу, платить за рекламу и т.п.

Возможно, найдутся и другие, которые сумеют заставить толпу на Красной площади плясать фрейлехс или стадион в Лужниках в два голоса петь «Моя красавица» на мотив «А мир бистэ шейн». В точности, как Пласидо Доминго умел зажечь оперной арией огромные толпы на стадионах. А ведь оперная музыка казалась тогда еще меньше живой, чем клейзмерай сегодня. В еврейской культуре

есть много элементов, способной вернуть нашему культурному проекту в наши постмодернистские времена статус поп-культуры, каким она обладала в прошлом.

Никогда не забуду рассказа старенького музыканта из Черновицкого еврейского театра дяди Жени. Когда идиш-культуре не нашлось места в стройной схеме сталинской национальной политики и еврейские культурные учреждения были безжалостно закрыты в конце 1940-х годов, он пошел работать в ресторан, играл в кинотеатре перед началом сеансов. В 1951 году все музыкантов заставили подписать обязательство о запрете на исполнение еврейских мелодий. Еще запретили исполнять стэпс – чечетку. Ослушавшихся ожидала суровая кара. И несмотря на все, под разными кодовыми названиями народ требовал еврейскую музыку. И музыканты играли! Сегодня стэпс стал искусством классическим. Пришло время и для еврейской культуры. Надо перенять опыт клезморим за границей. Они не стесняются работать на самых причудливых пересечениях культурных граней – Кракауэр выступает вместе с рэппером Со-Каллом[i], Йелл Сторм работает с цыганскими музыкантами, «Клезматика» даже поет с актерами Госпела. Не за горами время, когда с нашими клезмерами споют Иосиф Кобзон, Сердючка или Бабкина. Только тогда даже такие маститые мэтры современной музыки, как Петр Ганнушкин больше не будут обсуждать на своих блогах, как правильно называется «клезмер» или «клезморим».

А что посредине? Между нами — «элитой» и «поп-культурой». Существует ли у нас еврейская аудитория? Где они – те самые полумифические «евреи молчания», которых днем с огнем ищут Сохнут, Джойнт, хасиды и другие собиратели еврейского народа? Я думаю – да, но для них специально не надо стараться. Те, что нашлись, нашлись сами, а те, до которых не достучатся – придут к нашим проектам, вместе со всей широкой российской публикой. Не надо стараться и для двух других групп, которые считаются у нас чуть ли не хранителями еврейства – раввинского истеблишмента и антисемитов. История учит, что при любом раскладе они всегда были, есть и будут на своем месте. Заботиться следует в первую очередь не о них, а создавать настоящих потребителях.

Даже те, кто хочет делать элитную культуру, согласятся, что лишь широкое общественное признание поднимет цену их труда. И здесь стоит вспомнить, и третью часть фразы Гилеля «Если не сейчас, то когда же?» Революционное время годится для писания манифестов. Сегодня Россия входит в полосу экономической и политической стабильности, что всегда способствует созданию настоящего искусства.

Назрела критическая масса, которая обеспечит нашу автоинтеграцию. И если не сейчас, то скоро все это, как и все на свете придет из Китая, как приходят оттуда к дешевые ханнукальные подсвечники, израильские флажки и другие «еврейские предметы». Иероглифы на обложке детской книжки из серии «Секреты еврейского успеха» сообщают, что это одна из 10 — и книжек такой серии. Приведу оттуда одну историю. Умер богатый еврей и оставил все рабу, а сыну позволил выбрать всего лишь одну вещь. Возмущенный сын пошел к ребе. И ребе

сказал, что отец поступил правильно. Если бы он не оставил добро рабу, то еще вопрос, согласился бы раб показать отцовское завещание сыну. «А что делать?» – спросил сын. «Очень просто, – отвечал рабби, – попроси во владение раба. Так ты получишь и все остальное». Дальше китайская книжка со ссылкой на Конфуция выводит мораль о мудрости евреев, умеющих уважить волю предков и извлечь для себя пользу из их мудрости. Так, уж если китайцы об этом говорят….

Китайская книжка наводит на вопрос о том, а где найти этого мудрого ребе, который бы все правильно назвал, посоветовал, а то и возглавил? Действительно, хорошо бы иметь такой вот Всемирный центр, Синедрион, совет мудрецов-промоутеров, где собрались бы все хорошие и мудрые евреи, и беспристрастно включились бы в работу, помогали и наставляли, честно распределяли средства, открывали двери и наставляли на единственно правильный путь. Именно так и переводится галаха – путь. Трудно представить себе, чтоб такая модель могла долго работать в еврейских делах. Особенно в коммерческих. Все большие дела складывались из суммы престижных маленьких интересов.

Евреи рассказывают, как в один день попали к Господу Богу на суд нью-йоркский раввин и иерусалимский таксист. Раввина Бог определил в раю в общую казарму с удобствами во дворе, а таксисту выделил отдельный покой с гуриями. Обиделся раввин. «Почему какому-то неучу такое уважение? Я ли тебе не служил? Я ли не выполнял всех твоих заветов? А кто усердно молился каждый день?» «Вот именно, что молился, – отвечал раввину Господь – Когда ты начинал молиться, то все твои прихожане засыпали. Зато, когда он трогал с места, то все его седоки начинали молиться!»

Всемирный центр, который предлагает Пинский, необходим, но это будет коммерческой центр, который возникнет на основании коммерческого расчета и займется внедрением, финансированием, и раскруткой проектов для получения прибыли. Свято место пусто не бывает, и когда дело пойдет, то таких центров возникнет два, три, а когда дело пойдет то даже, даже целая биржа. Ведь речь идет о коммерции досуга, о шоу-бизнесе, которые оборачивает не меньше денег, чем компьютерная отрасль. Мерилом здесь будут доход и успех. Нет ничего лучше для бизнеса, чем здоровая конкуренция. Только коммерческий успех и сделает возможным «революцию идишкайта». Только развитой и богатый коммерческий сектор может обеспечить финансирование необходимых в любом деле некоммерческих проектов, привлечь внимание и поддержку политиков и законодателей, необходимую для организации учебного процесса, для обеспечения преемственности. Именно здесь заложена основа, на которой возможна реальная автоинтеграция еврейского народа, как самодостаточного субъекта, а не объекта всяческих «измов». Лично я предпочитаю видеть во главе кого-то вроде иерусалимского таксиста.

Здесь бы закончить, однако не обойтись и без ответа на закономерный вопрос «А где же тут идишкайт, где же тут идиш, где наша любимая еврейская культура?» Может показаться, что за разговорами о коммерциализации, брэндах,

позиционировании… и (я тут всеми силами старался свести подобную терминологию до минимума), теряется смысл. Идишкайт по-русски, по-английски, на иврите, клезмеры под техно-рок, панк или инди… Теряется сам дух языка, таинственный медиум, формирующий национальную душу, тот самый уникальный набор ответов, который еврейский народ вырабатывал веками на самые сложные и глубокие вопросы, которые ставит жизнь.

Ничего страшного здесь нет. Башевис-Зингер показал, как первичные идишисткие материалы прекрасно сочетаются с самым современным магическим реализмом, уж не говоря о совершенно фантастическом успехе идишстких текстов рабби Нахмана Бреславера, пришедшихся ко двору в наше постмодернистское время. Идиш отнюдь не умирает. На наших глазах происходит интересный лингвистический феномен, который уже случался в еврейской истории. С II-VII века нашей эры замечательная группа раввинов подняла огромный культурный проект – сохранить наследие после краха еврейской государственности. В основу проекта лег арамейский язык, на котором говорило большинство еврейского народа. Так был создан Талмуд. Однако, уже к началу VIII века, когда талмуд был завершен, большинство евреев уже не понимало арамейского. Арабский язык уверенно вытеснял древний язык, как среди грамотных, так и в народных массах. Однако арамейский язык не умер. Из языка народного он превратился в язык учености, доступный только самой избранной и грамотной элите. Арамейский язык Талмуде никуда не исчез. С лингвистической точки зрения Талмуд является матрицей для идиша, и последующих еврейских языков, определяет особую семантику и образный строй еврейской речи. Короленко прав, что идиш сделан из языков «антисемитских культур», из языков тех стран, где были холокосты. Однако идиш расставлял слова этих языков в свои уникальные матрицы, чем обеспечивается их особость. Теперь уже идиш становится матрицей, куда народ сажает слова других языков. Недаром «Радионяня», «Кабачок 13 стульев», Вуди Аллен или Филипп Рот звучали для Псоя Короленко так, словно вот-вот заговорят на идише. «Не беда, что мы не знаем идиша, – пишет он, – зато идиш знает нас».

Из презренного жаргона, простонародного языка, который ведущие еврейские интеллектуалы без колебаний обрекали на уничтожение, идишкайт становится элитным не только среди энтузиастов в Юнгтруф и ИВО, но и в религиозных кругах. Правильно, что здесь запрещена вся еврейская литература, беспощадно смеявшаяся над раввинами, от Мойхер-Сфорима до Ицика Фефера, творившего с идишистским стихом невообразимые гениальные вещи. Здесь идиш тоже эксклюзивный символ принадлежности к старым элитам, ролевая игра «для своих». Если копнуть поглубже, иврит – тоже закамуфлированный идиш. Рекомендую всем сомневающимся труды оксфордского профессора Гилада Цукермана о камуфляже иврита. Отцам-основателям Израиля, для которых идиш был родным, казалось невозможно построить современное государство на языке, где в ответ на вопрос «как дела» стандартный ответ был «а чтоб у моих врагов такие дела». Хотели, как лучше, а получилось, что не только ивритская литература, но и израильский газетный язык и политической жаргон стоят на

мощной семантической матрице идиша, которая лишь в последнее время расширяется за счет американизмов и арабизмов. Мы стоим на прочной основе, не раз обеспечивавшей успех в тяжелые времена. «Если мы будем дуть в шофар (ритуальный рог, применяемый евреями для богослужений) по-еврейски, в устье, то наш голос прозвучит громко, – писала Синтия Озик в 1970 году в эссе «К новому идишу», – Если же мы будем искать общечеловеческие смыслы, то это подобно попытке дуть в широкую часть шофара: нас не услышат вовсе».

Автоинтеграция оберечена на успех потому, что уж очень товар хорош. Еврейский народ говорит по такому случаю Ди тойре из ди бест схойрэ – Наша Тора, наш идишкайт и есть лучший товар.

В Библии, однако, представлен нетипичный случай – связь ребенка с еврейским миром не прерывается после его усыновления дочерью фараона. Но эту модель можно считать пробной. В ходе дальнейшего развития, по-видимому, были найдены процедуры «отказа» от каких-либо контактов с имплантированным в нееврейскую среду ребенком, его учета, отслеживания и инициации в более позднем возрасте, вероятно на исходе юности, при вступлении в зрелый возраст. Другим источником формирования этой категории лиц можно считать внебрачные связи, при которых ребенок «не имеет отца», либо рождается в уже сложившейся семье не от своего юридического отца[ii], часто ни о чем не подозревающего. Такие люди в дальнейшем, являясь обладателями идеальной с точки зрения национальной принадлежности биографии, навыков общения и культурного инструментария, в действительности преданно служат интересам Еврейства, образуя ту самую подводную часть айсберга еврейского мира, ЕМ. Социальная паразитология1, как видим, еще только ждет своего основателя. Такая система, по-видимому, имеет глобальный охват и формирует тайный мегатренд мировой истории, наравне с эволюцией социальноэкономических формаций, становлением и развитием мировых религий2 и цивилизационно-культурных общностей. Этот совершенно не изученный и даже не описанный мегатренд сопоставим по влиянию с первым и, вероятно, является определяющим в отношении остальных[iii]. В России эту систему трансферта еврейских генов, равно как и сеть автохтонных сексотов, пребывающих в уверенности, что работают на отечественную спецслужбу в интересах своей страны, курирует КГБ[iv], являющееся в своей официальной части ничем иным как надстройкой над этим андерграундным сообществом, оптовым дилером поставляемой им информации и координатором его деятельности, в той, однако, мере, какая совместима с инспирируемыми мировой еврейской олигархией установками и намерениями теневых руководителей этого субсоциума. Многие англо-американские участники Второй мировой войны вспоминали, что по всей Европе, в тылу у немцев, агенты Союзников встречали множество незаметных и бескорыстных друзей, помощь которых была неоценимой. Большинству этот феномен конечно же покажется героизмом «маленького человека», я же узнаю в нем описанную Сергеем Алексеевым систему.
Обращение ко всем евреям, проживающим в России.

Я, Иосиф Гельфанд вот уже больше 16 лет живу далеко от России, но мне далеко не безразлично все то, что там сейчас происходит. Даже сейчас, спустя много лет после вынужденного отъезда из СССР, часто вспоминаю оставшихся в России друзей и знакомых. Со многими из них у меня сохранились прекрасные отношения. В настоящее время я вполне обеспеченный человек и взялся за перо вовсе не из корыстных побуждений. Внимательно наблюдая со стороны за развитием ситуации в стране, где я родился и вырос, невольно ловлю себя на мысли, что вы живете на грани крупного экономического и социально-политического взрыва, который неизбежно приведет к новой гражданской войне. Недавно мои друзья прислали мне одну интересную статью, напечатанную в русской патриотической газете по случаю 100-летия образования Государственной Думы, где дан действительно беспощадный анализ истории русского парламента. Автор статьи очень убедительно показывает антинародный характер современной российской власти и ее верного помощника – Государственной Думы. Бесчеловечные и реакционные даже по сравнению с дореволюционными законы, безнаказанное разграбление национальных богатств, тотальное казнокрадство и коррупция уже отбросили Россию на одно из последних мест среди стран со слабо развитой экономикой. Демографическая угроза вымирания коренного населения впервые в истории России приняла катастрофические масштабы. И все это называется у вас либеральной реформой? Ой, ой…держите меня крепче! По-моему, люди, управляющие Россией, страдают опасными психическими расстройствами. Очень удивляюсь, когда мне рассказывают о, якобы надвигающейся угрозе фашистского переворота в вашей стране (я не оговорился, так как Россия давно уже ваша страна). Ведь, если все то безобразие, которое творят в России мои соплеменники, не является самым настоящим фашизмом, то какого еще другого фашизма вам следует боятся. По-моему, даже Гитлер не смог бы натворить столько бед с русским народом, сколько уже натворили такие «плохиши», как Гайдары, Абрамовичи, Чубайсы, Фридманы, Фельдманы и прочие обезумевшие от наворованных денег наши сородичи. Видимо, они окончательно потеряли разум и чувство меры. Эти жулики ведут и страну и вас к верной погибели. Я долго жил в России и у меня не укладывается в голове, как же русские до сих пор терпят все это? Я уважаю русский народ за его терпение и доброту, но у каждого терпения есть свой предел. Вы уже наверняка подзабыли ужасы фашистских лагерей, газовых камер и холокоста и поэтому надеетесь на то, что русские будут и дальше терпеть мерзости этих «демократов» с двойным и тройным гражданством. Я в этом очень сильно сомневаюсь. Представьте себе, что будет с евреями, если опять полыхнет антисемитским огнем. Ведь кто, как не близкие нам по крови, родные «олигархи» больше всего провоцируют русских на антисемитские настроения? Недавно по одному из телевизионных каналов показывали выступление премьер-министра России Фрадкова на заседании Правительства, где всерьез обсуждался вопрос о выведении из бюджета страны сверхприбылей, полученных от продажи русской нефти, естественно, с целью еще туже набить свои бездонные карманы, и без того лопающиеся от денег. Такого откровенного цинизма не ожидали даже у нас. Простите, но это уже не симптом, это – самая настоящая клиника. Здесь, за границей, за подобное предложение ваш премьер тут же вылетел бы со своего

кресла, а то и вовсе очутился бы за решеткой. В России же за это не судят и поэтому кое-кто из западных магнатов с пеной у рта обсуждает планы дележа русских рек, месторождений золота, нефти и газа, захвата земель и промышленных объектов. Мечтать не вредно, как говорят русские. Но дома этих безумных мечтателей находятся далеко от России, а вы… о чем думаете вы? Неужели у вас тоже нет разума или, хотя бы нашего врожденного еврейского инстинкта самосохранения? Жадность не доведет до добра. Пора остановить зарвавшихся подонков из еврейской мафии, пресытившихся дележом русских богатств, иначе быть беде. Я эту беду чую на расстоянии. Вы, именно вы являетесь заложниками этих отъявленных международных преступников, потому что, в случае чего, не успеете убежать вместе с ними. Не верьте, что России уже ничего не может помочь и что она обречена на гибель. Я вырос в России и хорошо знаю ее историю. Эта история говорит о том, что очень скоро русский народ поймет, кто его обворовывает и тогда вам придется бежать из теплых и насиженных мест. Вам есть, что терять! Подумайте, где еще вы найдете себе такие райские условия, как в России? Безумцы, вы рубите сук, на котором очень удобно сидите. На вашем месте я бы сдувал пылинки с каждого русского. Ведь, если, не приведи Бог, исчезнет Россия, то ее место, скорее всего, займут исламские фундаменталисты, которые моментально вырежут всех евреев. Миф о русском фашизме – откровенная чепуха, которая с тупым упорством распространяется нашими же, еврейскими организациями. Вы еще можете изменить ситуацию. Я хорошо знаком со многими евреями, способными повлиять на правительство, но им нужна ваша поддержка. Время не ждет. Если вы сейчас не используете свой исторический шанс, то другого может и не быть. Русские не простят вам того, что с ними творят наши общие, но к сожалению, потерявшие чувство реальности, сородичи. Заранее предвижу саркастические, а то и злобные усмешки на губах моих наивных соплеменников. Чего это ради еврей Гельфанд, ни с того, ни с сего так сильно озаботился судьбой русских? Уж не записался ли он в русские патриоты? Нет, отвечу я вам, я озабочен не только судьбами русских, хотя признаюсь: иногда мне хочется купить на свои честно заработанные деньги парочку современных бомбардировщиков и подарить их настоящим русским патриотам (если такие еще остались в России), для того, чтобы они снова разнесли в клочки свой Белый Дом. Если еврей Расторопович в 1991 году мог с автоматом в руках защищать алкоголика Ельцина от его же сподвижников по Политбюро, то чем хуже еврей Гельфанд? А, зохен вэй! Если русские не смогут сами избавиться от паразитов, сосущих их кровь, то дело дойдет до того, что нам евреям придется вспомнить 1917 год и снова прислать им на помощь десяток-другой наемных революционеров в запломбированном вагоне. Мне трудно понять причины, которые вынуждают патологически доверчивых русских идти на выборы и с упорством мазохиста каждый раз выбирать себе нового, еще более изощренного врага и мучителя, который норовит содрать с них последнюю рубашку. Позвольте усомниться в результатах такого противоестественного голосования. Если при Сталине за отказ от голосования можно было получить 10 лет лагерей, то теперь дело в чем-то другом. Вероятнее всего, их попросту говоря, очень сильно дурят и в этом обмане первую скрипку играют опять же, наши с вами соплеменники, возглавляющие прессу, радио и телевидение. Наверное, многие из вас смотрели

фильм «Матрица», так вот…вы все живете в зазеркальи, в самой настоящей матрице. Не рассчитывайте, что этот обман будет длиться вечно, а лучше подумайте о возможных последствиях и о том, как они могут повлиять на ваши судьбы и судьбы ваших детей. Сейчас будущее многих миллионов моих собратьев-евреев, поставлено на фальшивую карту, которая находится в руках кремлевских шулеров. Знаю, что многие евреи одурманены бредовой идеей ортодоксальных иудеев о приходе Машиаха и мировом господстве еврейской расы. Неужели весь исторический опыт предыдущих поколений не говорит вам о том, что подобные шизофренические затеи кончались лишь одним: очередными массовыми гонениями на еврейский народ? Не уподобляйтесь ветхозаветному Мафусаилу, беспечно вкушающему плоды, не взращенные им самим, потому что все это до поры, до времени! Вы понимаете, о чем я сейчас толкую: ведь если геноцид и грабеж русского народа будет продолжаться и дальше, то рано или поздно может произойти новая кровавя баня и эта баня будет почище все того, что творили с евреями за всю их многовековую историю.
(Искренне ваш, И. Гельфанд 13.04.06 г)

ЕВРЕЙСКИЕ ГЕНЫ В ЛИНГВИСТИКЕ И В БИОЛОГИИ

От читателя «Библиотеки о. Якова Кротова», где размещен мой материал «Как евреи произошли от славян» я получил интересный вопрос: «Интересно, а возможность ныне путем генетического анализа устанавливать некоторые опорные вехи — не использовалась для решения этого вопроса?» На вопрос про евреев, отвечать надо тоже по-еврейски: «И да, и нет». Если же речь идет о биологии, о молекулярной генетике, о «гене еврейской гениальности», о «гене коэнов» и даже о Конгрессе детей Царя Давида в Иерусалиме, то ответ во второй половине статьи. Зато можно провести неформальную аналогию между лингвистикой и генетикой и выявить «языковые гены». Язык – массовое явление, а потому к изучению языка вполне приложимы те же принципы, что и для изучения других естественных явлений в физике, химии или биологии. Теория Сэпира-Уорфа полагает, что люди видят мир не таким, как он есть, а через определенные ментальные структуры. Эти структуры и являются наиболее глубинной и устойчивой частью языка. Словарь – наиболее поверхностный и изменчивый слой языка. Слова могут изменяться и заимствоваться, но это происходит не хаотически, а ограничено временными рамками и подчиняется статистическим законам. И самое главное, слова не заменяются другими словами случайно, а только те, семантика которых соответствует матрице значений, определенной этими ментальными структурами. Если существует такое понятие, как национальная душа, так это язык. Именно через язык, а не через кровь и гены передается душа народа из поколения в поколение, и эти самые ментальные структуры можно рассматривать, как «языковые гены». Не будем утруждать читателя громоздкой теорией, а объясним на примере, как это работает. «Какой

вздор!» — сказали бы во время Грибоедова, если бы мы попытались объяснить наши аргументы славянского происхождения евреев, следующие из теорий Де Соссюра, скажем Собакевичу или княгине Марье Алексеевне. В тургеневские времена воскликнули бы: «Какая чепуха!». Так вот вздор означает «в задор», т.е. что-то не ненужное, что выбрасывали в задор, за край рабочей доски, рабочего стола. Чепуха – это по сути щепуха, т.е. щепа, стружка, которую тоже сбрасывают «в задор», за край доски. И так далее... В русском языке много слов, означающих вздор, но все они хорошо укалдываются в семантическое поле отходов от работы. Поэтому, сегодня на непонравившуюся книгу скажут барахло, мусор. В других языках – другие семантические структуры. Есть, конечно, тонкости. Скажем, слово ерунда пришло в русский язык из жаргона семинаристов и бурсаков, от онтологически непостижимой для русского человека латинской грамматической формы герундий, (что буквально значит пиявка, как в английском формadng). Или непонятной этимологии слово, с такой несвойственной русскому языку фонемой, как фуфло. Думаю, и они тоже укладываются в стройную теорию. Все это было введение. В эссе «Как евреи произошли от славян» я обошел вопросы лингвистической аргументации Пола Векслера, доказывающей, что идиш – славянский, а не германский язык; что современный израильский язык, называемый по-русски ивритом – тоже перелицованный (или по определению оксфордского профессора Гилада Цукермана, закамуфлированный) идиш, использующий словарь, грамматику и частично фонетику древнееврейского и других семитских языков, но весьма далекий от его ментальных структур. Второе утверждение не нуждается в слишком сложной аргументации. Понятно, что творили, или как политически корректно говорить, возрождали иврит люди, выросшие в славянско-идишской среде. Если бы иврит «возрождали» выходцы из арабских стран, — заметил Цукерман, — несомненно, он выглядел бы иначе». Что же касается славянской «генетики» идиша, то доказательства Пола Векслера основываются на простой идее, однако потребовали огромного труда. Векслер сравнил язык евреев — идиш и сорбский (лужицко-сербский) язык. Идиш в течение всей своей истории подвергался процессу иудаизации, то есть вытеснению слов славянского и германского корня и замену их на древнееврейские слова. Описанная Векслером иудаизация хорошо объясняет, почему в идише так много древнееврейских слов. Значительно больше, чем в более старых еврейских языках: испанско-еврейском, итальянско-еврейском или арабо-еврейском. Хотя, следуя конвенциональной теории, евреи двигались в Восточную Европу через Ближний Восток, Испанию, и Западную Европу и по известным законам, количество древнееврейских слов должно было бы уменьшаться. Иудаизация подробно описана моем в эссе «Как евреи произошли от славян». Хотя теория генезиса идиша Пола Векслера отличается от хрестоматийной «рейнской теории» отца идишской филологии Макса Вейрейха, обе они опираются на описаный Вейнрейхом механизм внутреннего заимствования, то есть заимствования не у языка соседей, а из других слоев своего же языка, что свойственно для двуязычных и многоязычных этносов. Лужицкие сербы (или сорбы) – самый западный славянский народ, веками жил среди немцев и подвергался усиленной германизации. На этих же «немецких» территориях зародилось и ашкеназийское еврейство, что тоже плохо

укладывается в теорию постепенного движения на восток. Потому, что первые ашкеназийские общины появились в X—XI веках на самом востоке современной Германии, в Моравии и Чехии, т.е. на западнославанских землях, подвергавшихся в то время немецкой колонизации «дранг нах остен». Векслер сопоставил оба языка, и там, где в идише появлялось древнееврейское или арамейское слово, с лужицко-сербском языке почти обязательно было слово германского происхождения. Речь идет не только о новых словах из религиозного обихода (которые могли прийти в эти языки у сорбов с принятием христианства, а у евреев-ашкеназов в процессе иудаизации) но и другие многие другие слова. Векслер считает, что совпадения матриц настолько впечатляющи, что не могут быть случайными. «Языковые гены» идиша и лужицко-сербского языка не только совпали, но и подобно Таблице Менделеева, сравнительные таблицы Векслера позволили предсказать новые находки. В эссе «Как евреи произошли от славян» я видел свою задачу не в том, чтоб защищать или опровергать те или иные теории, а попытаться интересно рассказать о нашем народном языке, осветить неортодоксальные проблемы и исследования, возможно, противоречащие мифам, но, тем не менее, являющиеся предметом научной дискуссии. Поэтому я решил не усложнять текст изложением специальных лингвистических материй, да и не знал, как это сделать популярно. Вопрос читателя Я. о генетике языка помог мне найти необходимую аналогию. Было еще много других откликов и реакций на мое эссе, в том числе и такие: «мнения уважаемых еврейских лингвистов противоречат здравому смыслу», «не печатайте, потому, что такие теории вкладывают аргументы в руки наших врагов» и даже «подрывают право нашего народа на существование». И все же «знание-сила», причем знание истины, а не только мифов и большой читательский интерес доказал правильность выбора темы. Людям интересно только там, где есть спор, где рождается истина.

Нет ничего зазорного в гипотезе, что ашкеназийские евреи – коренной славянский народ, сложившийся на основе принявших иудаизм германизированных западных славян. Хотя лингвист Пол Векслер доказывает лишь, что язык идиш скорей всего сложился на славянской, а не на германской основе. Известно ведь, что нет никакой связи между языком и генетическим происхождением. Белокурые шведы и чернокожие сингалезцы на Цейлоне говорят на родственных индоевропейских языках. А сколько разных этнических групп пользуется во всем мире английским, испанским, французским, русским, арабским или португальским языками. И все же по любому неканоническому вопросу еврейского происхождения страсти кипят нешуточные, подтверждаются ли они наукой или нет. Во время дискуссии в одном Живом журнале по поводу моей статьи «Как евреи произошли от славян» известный в кругах новообращенных в иудаизм российских евреев в Израиле раввин Михаэль Кориц обменялся репликами с хозяйкой журнала.

МК: Меня это не забавляет, поскольку находятся люди, переводящие это в убийства. Тема происхождения ашкеназим, как и история Храма давно уже перестали быть академическими. ХХ: Ой, вэй! Это каким же образом? Неужто такие вещи могут быть связаны с политикой? МК: Это очень важная тема,

которую Арафат развивал, и для многих палестинцев непреложная истина, что все ашкеназские евреи не имеют никакого отношения к этой земле. XX: Не думаю, что это следует из того, что утверждает автор:) То есть за уши можно, конечно, что хотите притянуть, но так — вряд ли. Новый гость: Вроде бы, генетические данные ничего подобного не подтверждают

ТАК ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ ПРО ЕВРЕЙСКИЕ ГЕНЫ

В моей библиотеке имеется интересный том Большой советской энциклопедии. Мой дядя Соломон подписался на БСЭ и получил том на букву «Б» где-то в середине 1953 года. Через некоторое время, он вместе с остальными подписчиками в СССР и за границей неожиданно получил из издательства БСЭ большой пакет. В сопроводительном письме содержалось категорическое требования вырезать из энциклопедии большую статью об Л. П. Берия, а на ее место вклеить страницы из пакета со статьей о Беринговом проливе и еще о чем-то с теми же номерами страниц. Думаю, в СССР многие так и сделали, но дядя Соломон жил в Тель-Авиве и оставил себе и статью про когда-то грозного шефа ГБ, и про Берингов пролив тоже. Дядя подарил мне этот том с усмешкой, мол, вот в каком обществе ты жил. В 2001 году подписчики солидного научного журнала «The Human Immunology» (Человеческая иммунология), получившие очередной номер были удивлены, когда вскоре получили от редакции письмо с требованием «физически удалить страницы» со статьей испанского генетика, профессора Антонио Арнаиз-Виллена из Университета Компульсиа в Мадриде с соавторами. Редактор журнала Николь Суцио-Фокка из Колумбийского университета в Нью-Йорке объяснила, что на нее обрушилась «буря политических протестов по поводу крайнего политического тона статьи». Редактор объяснила журналу Nature, что ее поставили перед угрозой массовой отставки, что на нее давил издатель – Американское общество иммунной генетики и гистологической совместимости. Статья была снята с сайта, а Арнаиз-Виллена был выведен из состава редакционного совета. Статья называлась «Происхождение палестинцев и их генетическое родство с другими ближневосточным населением». В результате исследования генетики иммунных систем палестинцев ученый пришел к заключению, что «палестинцы и евреи ближневосточного происхождения генетически идентичны и должны считаться очень близко родственными, а не генетически отличными... Конфликт между двумя народами, следовательно, базируется на культурных и религиозных, а не на генетических различиях». «В согласии с более ранними исследованиями, не обнаружено данных, подтверждающих, что еврейский народ генетически отличается от других народов, населяющих регион, а иудаизм не является унаследованным». Проблема была не в научной достоверности выводов, которые были рассмотрены редакцией и приняты к публикации. Причина была в «оскорбительных и унизительных политических ремарках в статье». Гнев критиков вызвали высказывания автора: «колонисты, живущие вне Израиля, в Сирии и Ливане». Еще он написал «концентрационные лагеря», когда политически корректно

употреблять поселенцы и лагеря беженцев. Время было еще до террористической атаки на США в 11 сентября 2001 года, и дела Ближнего востока на Западе на самом деле интересовали лишь маленькие группы лоббистов и активистов. Сегодня положение несколько изменилось, и массовая отставка уже не напугала ни президента Джимми Картера, выпустившего книгу с некорректным названием «Палестина: Мир, а не апартеид», ни крупнейшее издательство «Ферра, Страус и Джиро», специализирующееся на выпуске престижных книг по еврейской тематике, которое предложило двум политологам Стивену Уолту и Джону Миршаймеру издать у них критическую книгу, утверждающую, что произраильское лобби действует вопреки интересам США. Несколько коллег вступились за Арнаиз-Виллена, а один сказал британской газете «Обсервер», что если бы исследования нашло бы подтверждение уникальной генетике еврейского народа, то никто бы не заметил оскорбительных ремарок. Про оскорбительные ремарки трудно сказать что-то определенное. Через несколько лет зам. министра обороны Израиля Зеев Бойм, выступая на церемонии 26-летней годовщины захвата автобуса террористами, сказал «Ну что такое есть в исламе, особенно у палестинцев? Недостаток культуры? Генетический дефект?!»

Группа исследователей из больницы им. Рамбама и Института им. Раппопорта при Технионе в Хайфе во главе с доктором Дороном Бехаром и профессором Карлом Скорецки опубликовала в 2003 году в Американском журнале человеческой генетики (American Journal of Human Genetics) статью под названием «Множественное происхождение ашкеназов-левитов: У-хромосомные доказательства двойного, ближневосточного и европейского происхождения». Ученые исследовали генетические различия внутри группы, ведущей свое происхождение от древнеизраильской жреческой группы левитов. Они нашли, что эта группа имеет множественные и разнообразные генетические гаплогруппы неближневосточного происхождения. Исследовали сравнили данные с данными евреев-коэнов, евреев нежреческих сословий, а также с данными нееврев, где происходило зарождение ашкеназийского еврейства (белоРусов, сорбов и немцев) и пришли к выводу, что ашкеназы ведут начало от одного или небольшой группы мужчин-европейцев, с иными генетическими данными, чем у выходцев из Влижнего Востока. Я не знаю, имеет ли это отношение к высказанной Полом Векслером гипотезы, что фамилия Левин, которую носят большинство ашкеназов-левитов, и которая не встречается у других еврейских групп – нееврейского происхождения. Зато другие знают значительно больше, чем ученые. Вокруг еврейской генетики и еврейской генеалогии развернулся немалый коммерческий сектор. За определенную мзду здесь определяют у клиента ген жреца-коэнов, хотя научные проверки не подтвердили сенсационных публикаций о том, что такой сующествует. Да и канонический иудаизм считает, что дело определения кто жрец, а кто просто еврей будет поручено только Илье-пророку в конце дней, перед тем, когда грядет пришествие Мессии из Дома Давида. Тогда жрецы снова понадобятся для службы в Иерусалимском Храме. В Иерусалиме даже действует организация, готовая за 5.000 долларов проверить, относитесь ли вы к потомкам царя Давида. Там же

готовят Всемирный конгресс детей царя Давида и за дополнительные 6.000 могут вписать имя заявителя в Золотую книгу с вручением ему лицензии с печатью.

Индийское правительство проводит широкую научную программу по выяснению генотипа многочисленных народов, населяющих Индию. В конце 2004 года были опубликованы результаты исследования для выяснения генетики пелени Кики-чин-мизо, ведущих свое происхождение от колена Менаше (Манассии) одного из десяти пропавших колен Израилевых. Раньше это племя исповедоивало языческий анимизм, а в начале XX века под влиянием британских миссионеров они приняли христианство. Кики больше похожих на своих индийских соседей, чем на польских или румынских евреев. Оказалось что по мужской линии (У-хромосома) Кики не имеют никакой связи с евреями и другими ближневосточными народами (индийское исследование не нашло разницы между евреями ближневосточного происхождения и другими ближневосточными этническими группами). Зато по женским хромосомам (митохондральная ДНК) есть определенная связь с евреями. Правда не с ближневосточными, а с бухарскими евреями Узбекистана, которые тоже имеют традицию своего происхождения от потерянных племен. Публикации совпали с попытками еврейских поселенцев в секторе Газа заменить своих сезонных арабских рабочих на привезенных из Индии эмигрантов. Несколько раввинов-миссионеров, близких к национально-религиозной израильской правой вели среди них кампанию по «возвращению к иудаизму». БиБиСи сделало тогда репортаж, где видные британские антропологи утверждали, что речь идет о языческом племени, обращенном в христианство британскими миссионерами в 19-м веке. Раввины, в частности Элияху Авихаяль, посвятивший жизнь розыску потерянных племен, в свою очередь утверждали, что обнаружили остатки иудейских традиций, бережно пронесенные и через язычество, и через христианство. Все это происходило в разгар эвакуации еврейских поселенцев из Сектора Газа, и когда завершилась эвакуация, то и надобность в новоявленных индийских евреях отпала. Современный Израиль не готов принять даже родственников израильских граждан — выходцев из бывшего СССР, если раввинат считает их еврейство сомнительным.

В разгар шумихи вокруг индийских Сынов Менаше (как предпочли называть себя Кики, выбравшие путь иудаизма и привезенные для поденной работы в поселения в секторе Газа), оказалось, что аналогичное индийским генетическое исследование проводится и в Хайфском технионе. Тот же профессор Карл Скорецки (он же возглавлял исследование генетики левитов) сделал характерное заявление, отражающее царящее в Израиле отношение к предмету. Покритиковав методики индийских коллег Скорецки сказал журналисту газеты Хаарец Шахару Илану (??), что «индийские исследования в любом случае не смогут однозначно ответить на вопрос о еврействе людей Кику». «Отрицательный результат не скажет, что они не происходят от народа Израиля — сказал профессор, — Возможно, что через тысячи лет трудно выявить общие генетические корни. Зато, если результат окажется положительным, то это послужит убедительным индикатором их принадлежности к еврейству». Интересно, что главный раввин

Израиля Шломо Амар озвучил тогда совсем другую точку зрения «Еврейство – понятие не генетическое».

Защитник Арнаиз-Виллена, говоривший «Обсерверу» про то, что престижней находить еврейскую уникальность, чем показывать, что евреи ничем от других не отличаются очевидно уловил модную тенденцию. В конце 2005 года все та же группа исследователей из Хайфы во главе с Дороном Бахаром и Карлом Скорецки. На сей раз их статья в том же «Американском журнале человеческой генетики» вызвала бурю откликов. Хайфские ученые заявляют, что ДНК около половины ашкеназийских евреев несут «генетический след» происхождения всего от четырех женщин, живших около 2000-3000 лет назад, предположительно в Европе, хотя одна из женщин может быть и ближневосточного происхождения. Более ранние исследования, например Дейви Гольдстей из Университета Дюк в 2002 году опубликовал исследование «женской» митохондральной ДНК, где доказывал как раз обратное, что по женской линии у евреев нет общих предков, а женские ДНК каждой еврейской общины отличаются друг от друга и имеют больше общего с генотипом окружающего нееврейского населения. О чем все это говорит? Да ни о чем. Разве что опровергнуть расхожую теорию о том, что в начале ашкеназийского еврейства стояли мужчины-купцы. Или опровергнуть пресловутый принцип «еврейства только по матери», которым руководствуется не только религиозный ортодоксальный истеблишмент, но и израильское государство, отдавшее клерикалам монополию на определение права на репатриацию, да и на все акты гражданского состояния. Принцип «еврейства по матери» подтверждают цитатами из Талмуда, которые в свою очередь поддерживаются другими отрывками из Талмуда. Такой принцип толкования приемлем в иудейской экзегезе, но на самом деле нет достоверных исторических доказательств применения принципа «еврейства только по матери» до самого XVI века. Тогда, после разрушительных событий Украинской национально-освободительной войны, где евреи, бывшие важной частью польской колонизации восточных земель Речи Поспослитой, оказались на стороне поляков. В памяти еврейского народа «Хмельнитчина» поистине символизирует национальную катастрофу. Многие тысячи евреев были убиты, целые общины были уничтожены, десятки тысяч женщин остались агунот. После войны безмужние женщины рожали детей (часто – в результате изнасилований), находили себе пару так и не получив развода от пропавшего без вести мужа. Перед лицом демографической катастрофы и исчезновения общины раввинское руководство ввело мудрую практику: считать евреем всякого, рожденного от женщины-еврейки. Обоснования, как водится, нашли в древних книгах. Можно ли было тогда подумать, что мудрое и гуманное решение будет использовано для того, чтобы разделить еврейский народ на «галахических» и «негалахических»? В религиозных публикациях поспешили заявить, что ученые уже «научно доказали существование четырех библейских праматерей – Сарры, Ребекки (Ривки), Лии и Рахиль». В более серьезных публикациях поостереглись делать столь скоропалительные выводы. Д-р Гольдстей не согласен с выводами коллег из Хайфы. По его мнению, «митохондральные ДНК маленьких, закрытых общин быстро меняются, и многие линии исчезают. Наличие бличневосточных следов

ДНК, тоже статистически незначительно». Такое явление называется генетическим дрейфом. Из-за генетического дрейфа ашкеназийские ДНК приобрели особый характер, и очень трудно проследить их происхождение», — сказал проф. Гольдстей в интервью «Нью-Йорк таймс».

Сенсационные публикации про ген еврейской гениальности – тоже пока еще далеки от научной проверяемости, тем более, что основываются они не на генетических, а на статистических исследований. Подсчет процентов «еврейского доминирования» в различных сферах, процента способных евреев, вроде евреев-лауреатов Нобелевской премии мало что доказывает. Тем более, что все говорит о том, что уровень способностей студентов-евреев (бывший в прошлых поколениях выше среднего) в последнее время сравнялся с уровнем других студентов, а «еврейские качества» теперь проявляются у студентов-выходцев из Китая и Индии. Так, что скорей всего, речь идет не о генетических, а о социально-экономических причинах «еврейского успеха». Скажем, высокий процент евреев в Русской революции объясняется простыми причинами. Одна из них, что когда революция случилась, то солдаты выбирали в солдатские советы, то выбирали по двум критериям – грамотного и не офицера. Евреи, которым царское правительство отказывало в офицерском звании, было самой крупной группой, обладавшей этими качествами (Слезкин). Историк Эрик Хобсбаум указывает на другой интересный феномен – с библейских времен и до самого XIX века «ген еврейской гениальности» никак на проявлялся и во всей двухтысячелетней европейской истории. За исключением двух-трех имен, вроде Маймонид или Спиноза, еврейские гении не показали рекордов, аналогичных «проценту евреев-нобелевских лауреатов».

Была еще в 1950-60е годы очень популярная в Израиле теория об особом ашкеназийском гене, вызывавшем почечнокаменную болезнь. Позже оказалось, что выходцы из Европы не чувствовали, что на Ближнем Востоке необходим иной, повышенный по сравнению с европейскими привычками, водный режим и пили недостаточно жидкости. У второго поколения этих же евреев «ашкеназийский ген» неожиданно пропал. Негенетические исследования (эпидемиологические и др.) неизменно показывают, что распространение болезней у евреев ближе к тем народам, среди которых они живут, чем между разными еврейскими группами.

Современная генетика не способна подтвердить вошедшие в последние десятилетия в моду рассуждения о еврействе, как семье. Утверждения о том, что все евреи происходят от Авраама, Исаака и Якова – часть нашей национальной мифологии. Нам хотелось бы, чтоб все приняли наши убеждения и верования и стали бы сионистами. В современном политкорректном и многокультурном мире мы можем ожидать уважения права любого этноса, гендера или группы иметь свою мифологию, даже если она никак не подтверждается научными данными. Библейские аргументы хорошо служат в психологической войне, ведущейся между Израилем и его арабскими соседями, даже если никак не подтверждаются современной наукой. В библейском поясе США, где особенно верят в так

называемые «общие иудейско-христианские ценности западной цивилизации», то верят также, что мир создан за шесть дней около шести тысяч лет назад.

Расшифровка человеческого генома открыла перед наукой широкие горизонты, хотя пока еще находится в зачаточном состоянии и неспособна подтвердить или опровергнуть наши мифы. Природа мифа такова, что им верят безоговорочно и позволяют мощно влиять на нашу жизнь. Когда мифу перестают верить, то образному выражению Владимира Проппа, он превращается в сказку – «миф, в который больше не верят».

Ссылки:

Михаэль Дорфман «Как евреи произошли от славян» журнальный вариант Корни 2006

“The origin of Palestinians and their genetic relatedness with other Mediterranean populations” Authors: Arnaiz-Villena A.1; Elaiwa N.; Silvera C.; Rostom A.; Moscoso J.; Gomez-Casado E.; Allende L.; Varela P.; Martnez-Laso J. Department of Immunology and Molecular Biology, H. 12 de Octubre, Universidad Complutense, Madrid, Spain. aarnaiz@eucmax.sim.ucm.es Multiple Origins of Ashkenazi Levites: V Chromosome Evidence for Both Near Eastern and European Ancestries by Doron M. Behar, Mark G. Thomas, Karl Skorecki, at al. Am. J. Hum. Genet., 73:768-779, 2003

А-хромосом а-йегуди шель Куки (ивр. Еврейские хромосомы Куки) Шахал Илан Haaretz 31.03.2005 New Light on Origins of Ashkenazi in Europe. By Nicholas Wade. New York Times Scinece section January 14, 2006

Обо всем этом написано в книге историка Юрия Слезкина «Еврейское столетие», (в русском переводе «Эра Меркурия).

Для дополнительного чтения можно порекомендовать книгу Рафаэля Патая «Миф о еврейской расе», которая содержит не так полемику, как массу разнообразных, зачастую неожиданных и неортодоксальных фактов об истории евреев, о переходе в иудаизм, о сексуальных и брачных обычаях разных еврейских групп, о статусе наложниц и внебрачных детей и многое другое. О еврейской гениальности “Natural History of Ashkenazi Intelligence,” Gregory Cochran, Jason Hardy and Henry Harpending Journal of Biosocial Science 2006, а вообще в сети есть только по-аглийски 690.000 с ключевым словом «Еврейский гений», а по-русски не особо научно, зато весьма увлекательно об этом писал Андрей Буровский.

Неоценима роль этой системы в молекулярных социальных процессах в основании социальной пирамиды – влияние на общественное мнение, информационные процессы, включая сбор данных и распространение слухов, хозяйственные операции, влияние на товарную и финансовую конъюнктуру (вспомним перебои с хлебными поставками и товарный голод, будь то

революционные Париж конца XVIII века и Петроград в 1917 году, последние месяцы перед снятием Хрущева или ликвидацией СССР), конспиративная деятельность, включая, в случае крайней необходимости, социальную дестабилизацию, подрывную работу, диверсии, саботаж и террор (народовольческая деятельность и оппозиции 20-х гг. прошлого века — из этого источника). Действует эта система на всех уровнях социальной иерархии, включая самую вершину. Величайшим триумфом этой технологии являются фигуры Наполеона и Гитлера, получившие власть через тайные каналы мировой религиозно-финансовой олигархии и направившие "свои" пассионарные народы к национальной катастрофе и, в итоге, к подчинению воле этой олигархии.4 Хороший эскиз этого мира содержится в цикле повестей вероятного выходца из этой среды и "бывшего" офицера ГРУ Сергея Алексеева «Сокровища Валькирии», где этот феномен изображен под видом автохтонного, славянского парагосударственного образования, «Русской матрицы», сообщества хранителей России, хотя в действительности матрица эта еврейская.5 И вот, к конфронтации с такой системой кто-то хочет подтолкнуть Россию. Чтобы по всему миру десятки, сотни тысяч людей в самой гуще различных обществ от Рио Гранде до Хуанхэ восприняли Россию в качестве кровного врага. Чтобы началась незримая подпольная работа по формированию демонического образа страны, перечеркивающего и победу над настоящим фашизмом, и спутник, и Гагарина, и огромную бескорыстную материальную помощь СССР странам третьего мира. Если творцам глобальной политики удастся с помощью Чекизма создать образ "фашистской России", это сдвинет мировое равновесие в значительной степени против России и в пользу Америки. Это так же маргинализует Чекистский режим, интегрированный снизу в российский сектор ЕМ, а сверху в систему мировой еврейской финансоворелигиозной олигархии, сделав его полностью манипулируемым, несмотря на наличие мощной, хотя и вторичной по отношению к этой олигархии, идентичности. Идентичности, выливающейся фактически в некую квазиэтничность — именно поэтому "русскость" Чекизма является фикцией, иллюзией, опирающейся на русскость биологического фенотипа большинства его представителей, в особенности на нижних и средних уровнях иерархии, далеко не всегда даже подозревающих об истинных корнях системы, которой они служат. Здесь необходимо сделать отступления, чтобы разъяснить природу и относительность чекистского антисемитизма. Берусь утверждать, что еврейство многослойно и многоаспектно. Как организационно, так и антропологически. Как было сказано выше, оно не исчерпывается двумя своими видимыми слоями – локальным (местечковым, страновым) и международным. В тени действует ЕМ[v]. Но и над международным слоем есть особая надстройка (племенное жречество, иудейская теократия), о которой в данной заметке мы говорить не будем. Именно эта надстройка является прокреатором КГБ (о смысле, вкладываемом в это понятие, сказано выше), как и других аналогичных систем – Ордена Тамплиеров, Приората Сиона (уже ставшего достоянием гласности) и т.п. Отсюда предельно функциональное отношение Чекизма к нижним этажам еврейского мира. Могут раскатать в лепешку ставленника Ротшильдов, а могут совместно и взаимовыгодно торговать алмазами с Оппенгеймерами. Могут давать по 5 лет лагерей еврейским диссидентам (а русским националистам, кстати

говоря, по 10), а могут делать таких диссидентов олигархами и доверенными советниками.

С миром что-то происходит

О чём только не говорят современные христиане! Каких только страшилок себе не придумывают! Но почему-то никто, ни богословы, ни пророчествующие, ни многоговорящие разными языками совершенно не вспоминают об одном событии, которое по определению является событием эпохальным, событием библейского масштаба. Я имею ввиду появление в Палестине в 1948 году еврейского государства. Почти две тысячи лет тяготело над богоизбранным народом проклятие за богоубийство, камня на камне не осталось от величайшей ветхозаветной святыни – Храма Бога Живаго, евреи были рассеяны по миру и, хотя непрестанно предпринимали усилия вернуться в Землю Обетованную, ничего не могли сделать против Божьей Воли. За это время некая часть жестоковыйного народа (Деян.7.51) смешалась с европейскими народами, приняв спасительную Христову Благую весть. Другая часть ещё более утвердилась в своём упорном противлении Богу, складывая вину за свои несчастия на кого угодно, но только не на себя. Как требовали у римской власти распятия Христа, так и по сей день злорадствуют и науськивают на христиан кого только возможно. Что же произошло? Господь сменил гнев на свой избранный народ на милость ради многочисленных еврейских жертв 20 века или по иной причине допустил возвращение евреев на Землю, не без их непосредственного участия политую Святой Кровью своего Единородного Сына? Сие нам не ведомо.

Но факт остаётся фактом – мы являемся свидетелями возрождения еврейской жизни на Святой Земле. И не просто возрождения, а прямо таки победного шествия богоизбранного и Богом проклятого народа (Се, оставляется вам дом ваш пуст. Матф.23.38) по Святой Земле. А раз Бог допустил им, нераскаявшимся, вернуться на Землю Завета, можно предположить, что что-то в мире должно измениться. Ведь появление еврейского, причём явно религиозного, государства в Палестине само по себе есть эпоха, знамение глобальных, тектонических изменений в мире. Чего-то такого в жизни всего человеческого рода, что раньше не было, и представить было невозможно. И надо признать, что такие изменения налицо. Технический прогресс привёл к разительным переменам в жизни народов, каждой отдельной семьи и всего человечества в целом, но только в последние пол столетия проявились такие плоды этого прогресса, которые породили совершенно новую, невиданную прежде жизнь человеческого рода.

На протяжении веков главной целью человеческой деятельности, а для многих народов и вообще целью бытия, было насыщение себя и своих близких продуктами питания и необходимыми для жизни предметами и удовлетворение разжигающих похоть соков (1Кор.7.9). По большому счёту все войны, конфликты и вообще человеческие страсти разгорались для решения "за счёт соседей" этих трёх проблем: еда, одежда и удовлетворение интимных потребностей. На этих-то

страстях и формировали силы ада свои козни для погубления человеков. Но что мы наблюдаем сейчас? Все эти три главные проблемы человечества или решены, или близки к решению раз и навсегда.

Рассмотрим кратко современное нам разрешение этих проблем.

Трудоголики вместо тружеников

Одно из направлений прогресса, а именно исследования в области генетики привели к совершенно неожиданным результатам: к концу 20 века продукты питания перестали быть главной головной болью человечества. Действительно, совсем недавно, теперь уже в прошлом веке, разгорелись две страшные европейские войны, в основном, за территории. За посевные площади, так сказать. То есть, за землю, на которой можно вырастить продукты питания. Германии тогда не хватало жизненного пространства, а теперь – хватает. Почему? Потому что, чтобы получить в прежние времена столько-то килокалорий "еды" надо было иметь столько-то такого-то качества земли и вложить столько-то своего, причём в основном, физического труда. А успехи генной инженерии и искусственного удобрения почвы позволяют это же количество килокалорий получить на площади в сотни раз меньшей, чем прежде, и с трудозатратами также в сотни раз меньшими. Пока советские малограмотные вожди-комуняги чесали головы, как бы им решить продовольственную проблему в СССР, хитрые буржуазные учёные придумали "ножки Буша" и решили эту самую проблему. Теперь полки и наших продовольственных магазинов ломятся от всевозможных продуктов генной инженерии. Средний вес американца, а вслед за ним и европейца и россиянина и других представителей третьего мира неуклонно растёт. Возможно темпы роста личного веса разные, но тенденция поразительная. Еды хватает всем! И если ещё есть в мире голодающие, то скорее не из-за нехватки продуктов, а по причинам социально-политическим. Не чудо ли: на месячный семейный бюджет средней питерской семьи можно купить тонну (!) такой вожделенной (и остро дефицитной!) в советское время гречневой крупы. А это 3,5 миллиона килокалорий, то есть одному человеку вполне хватит на 3 с лишним года!

И стоит ли воевать, если еда так легко даётся? Поменеджерил месяцок, и пожалуйста, ешь целую пятилетку. Как тут быть с Павловым "кто не работает, тот да не ест" (2Фесс.3.10)? Вопрос питания становится чисто нравственным, никак, или почти никак, не связанным с необходимостью трудиться, зарабатывать деньги. Ведь если со всеми делами справляются трудоголики, как остальным-то исполнить апостольское повеление?

Если раньше на этот апостольский постулат "работала" сама жизнь – а кто тебе даст есть, если ты не зарабатываешь денег? То сейчас зарабатывание денег ради еды становится анахронизмом. Ну действительно, если за месяц можно честно заработать еды на целую пятилетку, то это уже почти бесплатно.

Вывод приходится сделать простой: еда, то есть то, что раньше представляло главную ценность для человека, уже сейчас утрачивает, а в ближайшем будущем и вовсе утратит какую-либо ценность вообще.

И непредвзятая историческая статистика свидетельствует: до 20 века русские переживали примерно 10-12 разной степени и охвата голодоморов в столетие, в 20 веке – голодоморов было три, причём все в первой половине – при окончании гражданской войны в Поволжье, в начале 30-х – в южных районах и в войну в Ленинграде и ещё в некоторых местах. А после войны никаких даже намёков на голодомор даже в СССР не было! И не предвидится, если только специально не организуют.

Коммунизм не за горами

Примерно то, что сотворила с продуктами питания генная инженерия и химия, с предметами, необходимыми для жизни, готовятся сделать нанотехнологии. Поясним вкратце, что за зверь такой.

Современная техника немыслимо облегчила производственную и бытовую жизнь человека, используя так называемые физические эффекты. К примеру, всё электричество вырабатывается благодаря использованию эффекта электромагнитной индукции: если вращать замкнутую рамку из проводника в магнитном поле, то в ней, в этой рамке, появляется электрический ток. А все электродвигатели вращают дамские фены, стиральные машины и тяговые двигатели станков и электричек согласно обратному эффекту: если по этой рамке пустить электроток, она станет вращаться.

На сегодняшний день практически все физические эффекты макро-и микромира используются в технике и работают на нас (или вместо нас). Это эффекты, так сказать, ньютоновской физики материи больших размеров. Но для очень маленьких элементов той же материи действуют другие законы. К примеру, на уровне элементарных частиц законы Ньютона уже не действуют, для них есть особая квантовая механика. И в ней, в этой физике элементарных частиц есть множество иных физических эффектов, которые не наблюдаются в физике больших тел.

Малюсенькую блоху тульские умельцы могли подковать в начале 19 века, к началу 20 века работали уже с микротелами. И вот теперь, неуклонно изощряясь, технический прогресс приблизил нас к созданию инструментария, который можно использовать для тел размеров наномира – 10 в минус девятой степени метра. А на этом уровне начинают проявляться эффекты из физики элементарных частиц. И их превеликое множество. К примеру, сверхпроводимость. На наноуровне основной закон электрических цепей – закон Ома уже не работает, а значит и ограничения в создании техники, налагаемые законом Ома, исчезают. И открывается широкое поле деятельности для изощрённого человеческого разума.

Или вот всем известная гальванопластика. Это, по сути, тоже нанотехнология, которую используют в технике уже полтора века. Раньше ею пользовались в основном эмпирически – нанесём что-нибудь, и посмотрим, что получится? Ага, получилось блестящая поверхность – красота, так и запишем. Современный инструментарий позволяет заранее "сконструировать" такой поверхностный слой, который может напрочь поменять не только вид, но и любые свойства поверхности. Ну, к примеру, чтобы поверхность было абсолютно скользкой, несмачиваемой, такой, что бы на ней ничто не могло "зацепиться". А значит и ничего не останется, ни грязь, ни жир, всё будет соскальзывать. Вот тебе и посуда, которую не надо мыть в принципе, или ткань, на которой грязь не задерживается, а просто стряхивается в урну. И прочее, и прочее.

Уже сейчас главной проблемой с одеждой стало "как бы её, эту одежду, сносить". Один знакомый галантерейщик мне как-то жаловался, что колготки стали делать такие прочные, что они совсем не рвутся и, соответственно мало покупают новые, торговля стоит, не знает, что делать. А что будет, если одежда вообще перестанет снашиваться? А ведь тоже самое в ближайшем будущем следует ожидать и со всем прочим ширпотребом. Уже сейчас совсем почти не ломаются компьютеры, а завтра перестанут ломаться автомобили, не будут перегорать лампочки, перестанет биться посуда…

Человечество всем себя очень скоро обеспечит и начнёт изощряться в своих, якобы, потребностях. Никаких ограничений. Всё доступно и возможно. Марксизм отдыхает. Пока наши напичканные марксизмом советские начальники недоумевали: как это строим, строим общество всеобщего благоденствия, а всё только хуже становится, проблему коммунизма решили ушлые американо-европо-японские инженеры.

Действительно, кто же все эти блага делает? Какие-то машины, ну и некие люди, которые их делают в охотку. Никто из моих работающих знакомых не производит ничего реального! Все чем-то управляют, продают, конструируют, обслуживают, перевозят грузы и людей с места на место, но ничего не производят: ни продуктов питания, ни предметов, необходимых для жизни. И все сытые и довольные. Есть ещё, конечно, узкие места. С жилплощадью, к примеру. Но ведь и нанотехнологический прорыв только на подходе. Не за горами время, когда и дома и коттеджи дети смогут собирать, как конструктор "лего". И по такой же примерно цене. Коммунизм не за горами, деньги становятся не нужны, они становятся не столько мерой потребляемых товаров и продуктов питания, сколько некоей игрой. Мой друг, очень ценный специалист, зарабатывает в 4 (!) раза больше меня, а качество жизни у нас с ним совершенно одинаковое. Он недоумевает, куда деньги деваются? И действительно, это никак не понять, если не прийти к выводу, что деньги перестают быть мерилом потребления, а всё больше становятся исключительно уделом "чистой" страсти сребролюбия, той, которая корень всех зол (1Тим.6.10).

Похоть без предела…

Есть у человека ещё и другие, не связанные с утолением голода и защиты от холода, личные потребности, в первую очередь – интимного характера. Бог устроил человека так, что исполнение заповеди "плодитесь и размножайтесь" (Быт.1:22) связано с известным удовольствием, как бы подталкивающим падшее творение к выполнению этой заповеди. Отчего так? Возможно потому, что человек чрезвычайно склонен к эгоизму, а что, как не рождение детей противно этому? И, как и всё в этом мире, к чисто альтруистической готовности понести разнообразные скорби ради ближнего своего – ребёнка, примешивается и некая необязательная для добродетели, но привлекательная для плоти сторона процесса.

От самого грехопадения как раз до середины прошлого века (а для некоторых стран только сейчас) эти две стороны интимной жизни супругов состояли как бы из двух взаимосвязанных частей – зачатия и физиологического удовольствия. Технический прогресс сумел их разделить. С помощью разнообразных противозачаточных средств теперь любая супружеская пара может исключить зачатие, сохранив сладостный процесс полового удовлетворения. И, конечно, не только супружеская пара. Более того, если нет "нежелательных" последствий в виде беременности, то и супружество становится лишним, ненужным. И даже противоестественные пороки обретают как бы свои "права". Действительно, если получение физиологического удовольствия уже никак не связано с деторождением, то почему бы не получать его любым доступным способом? Если зачатие всё равно исключено, какая суть разница, куда изливается семя, на землю (Быт.38.9), или в какое-то физиологическое отверстие человеческого тела?

Никак не связанная с деторождением интимная жизнь становится в чистом виде страстью, как бы уже и бестелесной похотью.

Христианские народы первыми были на пути прогресса и первыми стоят перед угрозой своего исчезновения, как это не ужасно – за ненадобностью. Это же уму не постижимо: русский народ исчезнет с лица земли не от "труса, потопа, огня, меча или междоусобной брани", а потому что перестанет быть кому-то нужным, и, в первую очередь, самому себе.

В неравной борьбе беструдного удовлетворения страстей и исполнения заповеди Божьей о труде и размножении, человек всё более склоняется к первому.

Антихрист – матрица Спасителя

Перечисленные мною выше плоды прогресса касаются самых главных человеческих грехов: чревоугодия, сребролюбия и любодеяния. Неужто перестанут действовать в людях эти страсти, если они будут совершенно удовлетворены без всякого или почти без всякого труда? Вряд ли. Скорее будут проявляться в своём чистом виде, то есть – абсолютно бессмысленном.

К примеру, деньги становятся не столько мерой потребляемых товаров и продуктов питания, сколько некоей, что ли, игрой, в которую играют взрослые. Учителя с детьми играют в школе в отметки, а взрослые – в деньги. Убери отметки, и школа станет неуправляема. Убери деньги, и христианский, в первую голову, протестантский мир развалится, обратится в хаос, в "Рим эпохи упадка". Стремление к удовлетворению своих страстей всегда было ограничено естественными причинами. Для их удовлетворения нужно было либо много трудиться и тем самым всё же исполнять заповедь Божью о добывании себе хлеба (Быт. 3.19), либо открыто преступать Божьи заповеди, отбирая тем или иным способом этот хлеб у ближних. Так же и в другом – либо удовлетворяя свою страсть исполнить и Божью заповедь плодиться, либо безжалостно убивать своих детей в утробе. Теперь же оказывается можно "и рыбку съесть, и ног не замочить".

Происшедшие перемены не просто изменили условия жизни, а перекроили само существо греха. Страсти и похоти никуда не делись, как были с падшим человеком, так и остались, но существо их перестаёт быть связано с естественными потребностями. Удовлетворение страстей и похотей перестаёт быть связанным с трудами, скорбями и нуждами. Они становятся как бы чистыми, без всяких примесей естественной нужды.

И как не крути, а всё это произошло практически одновременно с непонятным, но грозным библейским знамением – появлением на Святой земле еврейского государства.

Нам неведомо, что является причиной, а что следствием: появление еврейского государства в Палестине или коренное изменение жизнедеятельности человека. Но не будет большой натяжкой предположить, что эти вещи связаны. Как и то, что начавшемуся чуть больше полвека назад процессу, религиозную, потустороннюю окраску придадут именно евреи, как это художественно осмысленно ими в нашумевшем фильме "Матрица". В нём с претензией на пророчество показана непримиримая схватка "детей Сиона" во главе со своим, непонятно кем воскрешённым из мёртвых, нео-мессией и христианами "Смитами". Конечно, в "Матрице" исход предрешён в пользу евреев, чей лидер сумел "добазариться" с машинным человечеством о союзе против ужасных смитов-христан, что в целом совпадает с христианскими пророчествами о последних временах.

Художественный образ фильма "Матрица" остаётся художественным образом, но прообраз "Сиона" – государство Израиль – уже существует и заботится больше не о добывании себе благ – в фильме одежда и питание граждан "Сиона" нарочито скудные, необходимые для поддержания физиологических потребностей, сколько о сохранении своей "человечности" – как бы первородства, в отличие от машинного мира и его вождей антисионистов-смитов. То есть, религиозная составляющая конфликта выходит на первый план, а добывание всего необходимого для жизни – удел всяких там китайцев-машин. И только похотная

страсть возведена на подобающую ей вершину антихристова царства – нео-мессия со своей роковой любовницей демонстрируют на экране соитие без всякого намёка на целомудрие, похоть в "чистом" виде, так сказать.

Если создатели "Матрицы" угадали, то вслед за достижением человечеством коммунизма, то есть полным "удовлетворением моральных и физических потребностей человека", следует ожидать уже открытой, а не прикровенной естественными ограничениями, схватки между грехом и добродетелью.

http://www.rusk.ru/st.php?idar=8999

Часто бросается в глаза видимая несовместимость еврейской богемы и военизированного державно-патриотического (якобы) мира Чекизма. Но это лишь иллюзия. За ее пеленой тесная переплетенность агентурными и личными связями, близкий (когда чекисты не в парадной военной форме) менталитет, гедонизм. Пользуясь физико-химической метафорой можно сказать, что это аллотропные модификации одной субстанции (элемента). При этом текущая конкуренция и трения между локальным еврейством и чекистской средой никогда не ослабевали. Сейчас они особенно усиливаются необходимостью переложить ответственность за развал СССР в условиях роста реставрационно-социалистических настроений. Важным моментом является и формирование дополнительного повода к холодной войне. Отсюда разворот Чекизма к радикальным формам давления на локальное еврейство. Для Чекизма это лишь ход в большой игре. Но в контексте нынешней международной конъюнктуры этот ход может оказаться фатальным. До тех пор пока в мире доминируют США антисемитизм является путем к погибели и в высшей степени симптоматичен факт использования этой губительной политтехнологии. Он означает, что в ту модель Холодной войны, которую Чекизм согласовал со своими контрагентами в США, включен сценарий конечного тотального разгрома России. Подобная модель вероятнее всего лоббируется теми кругами в КГБ, которые непосредственно связаны с мировой еврейской олигархией и являются ее «смотрящими» в Чекистской системе. Это те же самые силы, которые стояли за кулисами Карибского кризиса и андроповского проекта. Очевидно, что сейчас принято решение добить Россию как главное препятствие на пути решения проблем мирового господства Америки. Как в 20-х годах прошлого века в Европе, в России наших дней формируется стратегический вызов мировой капиталистической системе, вызревает альтернативная модель развития. 80 лет назад мировая олигархия ответила на подобный вызов своему господству формированием в Европе фашистских движений, их подъемом к власти и последующим военным разгромом. Именно поэтому мы видим кадры подготовки к операции «Русский фашизм» в наши дни. Обращает на себя внимание, однако, и то, что эта стратегия кроится по старым лекалам. Остается открытым вопрос о той силе, которая предназначена на роль тарана, крушащего новую "Империю Зла". Сама Америка? Китай? По моим предположениям США отводится роль организатора системы глобального давления и устрашения, чтобы в критический момент, нарастив стратегическое преимущество, заставить чекистский режим капитулировать.

Однако могут быть и вариации этого сценария. В решающий момент Америка может предложить Чекизму "прощение" в обмен на союз против Китая. Союз, в котором роль расходного материала в возможном ядерном конфликте уготована России.6 Именно взаимоуничтожение России7 и Китая в пожаре атомной войны является необходимым и достаточным условием сохранения и увековечения позиций США как единственного хозяина планеты. Strategema.ru

Примечания

1 Паразитизм это не только симбиотическое или нейтральное сожительство. В своем высшем развитии это отшлифованное эволюцией искусство перехвата контроля над организмом-хозяином и узурпации его субъектности, что позволяет поставить его ресурсы полностью под контроль паразита, либо использовать как орудие для достижения иной цели. Из статьи Томаса Вильке "Маленькие, вредные и изобретательные", Журнал "Гео" № 2, 2000 г. "Калифорнийская трематода (сосальщик) эвгаплорхис выработала совершенно оригинальную стратегию, которую совсем недавно удалось выявить ученым. Часть жизни она проводит, поселяясь в организме улитки соленых прибрежных лугов (во время морского прилива эти луга оказываются под водой). Своих хозяев эвгаплорхис кастрирует, попросту выедая у них половые железы. Потеря этих органов почти не сказывается на жизнестойкости улитки, и червяк может быть спокоен за свое ближайшее будущее. Однако улитка – всего лишь "привал" на пути к цели. Главная жизненная задача эвгаплорхиса – попасть в организм цапли. В качестве промежуточного "транспортного средства" паразит использует принесенных приливом карповых рыб, внутрь которых проникает личинка. Однако карпы предпочитают держаться поближе к дну, где их шансы быть съеденными цаплей минимальны. Поэтому паразит инстинктивно прибегает к приёму, выработавшемуся у него в ходе эволюции – попадая в организм рыбы, он движется по клеткам мозга своего промежуточного хозяина и "программирует" его поведение так, чтобы тот всплывал на поверхность… Схожую стратегию использует ланцетиовидная печеночная двуустка. Ее личинки путешествуют по нервной системе муравьев и манипулируют ею, заставляя насекомых вскарабкиваться на стебли травы и намертво вгрызаться в них – совершенно бессмысленное, с "муравьиной" точки зрения, занятие. Зато у двуусток появляется отличный шанс попасть в организм овцы или другого травоядного животного, в печени которых и размножаются эти паразиты". "Как видим, паразиты из животного мира достигли впечатляющих результатов по управлению своими "хозяевами". В человеческом обществе человеческие паразиты смогли достичь тоже не маленьких результатов. Кто же они – эти человеческие паразиты? Люди? Новая раса?" Подумаем, так ли редко Россию ставили в положение муравья.... В работе "Мондиализм как завершающая стадия капитализма" я рассмотрел политико-экономические (закон максимума текущей прибыли) и теологические ("святые Сатаны") аспекты социального паразитизма, присущего капитализму его завершающей, инволюционной стадии развития (и здесь уместно задаться вопросом, а не является ли власть как таковая формой

паразитизма par exellence, аналогии, во всяком случае, весьма уместны). Но гораздо более значимым является антропологический аспект этого феномена ("Кто же они – эти человеческие паразиты? Люди? Новая раса?"), связанный с биосоциальными свойствами рассматриваемой здесь матрицы, включая перехват контроля, создание нервной системы для социального организмахозяина, вытесняющую или подавляющую, полностью или частично, его собственную. Инвертированная мораль и обман, фундаментальный и стратегический, как ее часть, вот важнейшие элементы коммуникаций социального паразитизма. Знаменитое высказывание об иноплеменниках как о "животных с человеческими лицами" есть не столько манифестация иррациональной ненависти, сколько элемент технологии формирования инвертированной морали, в основе которой лежит рассмотрение иноплеменных социальных тел и составляющих их субъектов (индивидов, социальных групп, корпораций и т.п.) исключительно в качестве объекта, инструмента для достижения своих целей, и подавления препятствующего ей естественного чувства сопереживания и сопричастности судьбе организма-носителя и его составляющих. Отсюда и иллюзорность любых "союзнических" отношений, равно как и обещаний и гарантий, даваемых исключительно для того, чтобы, получив причитающуюся выгоду или усыпив внимание жертвы, нарушить их в критический момент развития событий. Все рассмотренные здесь "стратегические союзы" и соглашения были рано или поздно и, разумеется, без предупреждения, аннулированы с препровождением жертв обмана на эшафот или гильотину, в историческое небытие или катастрофу. Обещания, принципиально даваемые в качестве приманки, с единственной целью — нарушить их в нужный момент, не является изобретением или исключительной практикой хозяев ЕМ, однако именно они воплотили эту практику на уровне планирования мирового исторического процесса. Рассмотренная выше антропологическая составляющая реализуется в социальной плоскости как совместный проект (или система проектов, при наличии различных групп социальной субъектности или узости и необходимости расширения социальной и организационной базы основного проекта, продвигаемого Архитекторами для данной страны) местных элит и тех или иных креатур архитекторов мирового исторического процесса. Это могут быть проекты как вызревающие на местной почве, так и полностью сформированные за ее пределами и внесенные инициаторами в качестве приманки. Но в любом случае это проекты, осуществляемые при активном участии представителей ЕМ, интегрируемые между собой (при наличии нескольких) при их посредстве и встраиваемые в глобальную стратегию архитекторов на лишь ими устанавливаемых и столь же односторонне изменяемых условиях. Так например, во Франции конца XVIII века для Филиппа Орлеанского и его окружения таким проектом могло быть приобретение короны и основание династии, аристократия рассчитывала на усиление внешнеполитических позиций страны и своей роли в ней, буржуазия ожидала торжества своих политических притязаний, парламентского правления и колониальных приобретений.

Белый проект

В более близкой нам позднесоветской истории так же можно различить иерархию (вложение одного в другой) из нескольких различных проектов. Это конвергенция, которой прельстили партийную верхушку, приватизация, ставшая приманкой для основной массы партийно-советской номенклатуры, "андроповский проект" вывода на лидирующие позиции в обществе выходцев из системы госбезопасности и "белый проект", вынашиваемый военной элитой страны, и прежде всего военной разведкой, призванный превратить ее в касту избранных. Социальная трансформация во Франции завершилась на третьем проекте, когда после разгрома Наполеона удалось встроить страну в систему Единого Мира (проект архитекторов истории). Мы могли бы предположить, что точкой остановки в российской истории так же является последний проект. Но какова его цена, какой станет страна в результате его реализации, какое место отводится России в "Едином мире" (этим и определяется характер конечного проекта), не таится ли за его кулисами другой проект, пока никак себя не проявляющий, и не слишком ли высоки ставки в этой игре краплеными картами в век ядерного оружия. До сих пор, от Рюрика и до Второй Мировой войны включительно, это была роль военного кулака и поставщика пушечного мяса. Однако, в настоящий момент Америка, главный исполнитель планов архитекторов истории, сама в состоянии уничтожить любую противостоящую ей страну. Это означает, что стратегический военный потенциал России должен быть демонтирован, как избыточный и опасный. Остается роль "глобального спецназа" под командованием автохтонов, но в соответствии с планами военных кампаний США.[vi] Другая роль, уже успешно освоенная Россией, это поставки минерального сырья на мировой рынок. Уже упоминалось о цифре в 30-40 миллионов человек, достаточных для осуществления этой "миссии". Никто, однако, не говорит ни о способах столь радикальной депопуляции, естественный ход которой заставит ожидать результатов лет сто, ни о социальной структуре, соответствующей такому положению страны в мондиалистской системе. По моему мнению, такой структурой и станет некий аналог кастовой системы с новоявленными кшатриями во главе. Именно такова, на мой взгляд, суть и, я даже сказал бы, таков пафос "белого проекта". Это не удивительно, так как подобная военно-экономическая система не сможет работать в рамках социальной модели гражданского общества, основанной на систематическом завышении притязаний его субъектов, отрицании ренты и фиксированных социальных статусов, при всех оговорках относительно роли монополизма, экономического проектирования и рентной составляющей "ножниц цен", рассмотренных нами в работе "Мондиализм как завершающая стадия капитализма". Понятно, что подобную структуру современное российское общество никогда не примет добровольно. Что же может разрубить гордиев узел, сплетенный из медленного темпа естественной депопуляции и неадекватности "белого проекта" современным реалиям страны, его явно выраженной регрессивности. На мой взгляд — управляемая атомная война, нанесение ударов в которой будет осуществляться

по договоренности с противником-партнером. Здесь мы должны уточнить утверждение об уничтожении России, сделанное в конце основного тела настоящей работы. Это не столько физическое, сколько геополитическое и культурное уничтожение. Что в такой же мере относится и к Китаю с его ролью мировой фабрики, но без геостратегических амбиций, присущих суверенному государству под властью КПК. Но фактически это уничтожение той России, которую мы знаем и любим, в которой мы родились и выросли, да и двух третей, а то и четырех пятых, ее населения в придачу, с образованием на ее месте архаичного монстра, вроде Спарты или Ассирии. На руинах "старой России" и ее культурных и социальных форм, которые так и не удалось сломить путем "мягкой трансформации" в ходе экстремальных экономических реформ и чеченской войны, из остатков ее населения и будет сформирован новый социум с регрессным устройством, которое в тех условиях покажется спасительным и оправданным. Но не только Китай может стать спарринг-партнером в такой игре. В цезаристско-милитаристской мутации нуждается и сама Америка. Эта трансформация уже запущена, но структуры гражданского общества там довольно сильны, чтобы можно было не опасаться за судьбу этих изменений. В этих условиях обмен ударами с США так же мог бы стать вероятным сценарием, способным смести с лица земли несколько крупнейших американских городов с их требовательным, потребительски настроенным и граждански активным населением. После чего успех социальной и политической метаморфозы Америки был бы гарантирован. Заметим, что в этом сценарии Высший уровень Еврейского мира приносит в жертву его средний (принимаемый непосвященной массой за высший) уровень, "международное еврейство", локализованное в Нью-Йорке и его социальных и политических союзников. Этот сценарий позволяет так же рассмотреть дисперсию (изменение от проекта к проекту) смысла новой холодной войны, осторожно продвигаемой совместно путинским окружением и кланом Бушей. На уровне пока еще действующего "Андроповского проекта" и чекистской элиты это некая борьба нанайских мальчиков для поддержания общества в состоянии психологической мобилизации постмодернистского плана, сплочения его вокруг себя средствами информационных технологий и закрепления за собой власти и собственности. Для операторов "белого проекта" это подготовка общества к реальной атомной конфронтации с США, создание информационного обеспечения (историко-фактологической базы) для последующего объяснения истоков своего режима ("на нас напали, мы оборонялись"). Пониманию психологии новоявленных кшатриев на базе военной разведки (ГРУ[vii]) хорошо способствует знаменитая книга Виктора Суворова "Аквариум". Менталитет будущих хозяев нашей жизни есть некая пародия на силу*, гуманизм* и социальную справедливость*, интегрированная жаждой власти* и подкрашенная небольшим количеством боевой эстетики*. Социальная и организационная база "Белого проекта". С одной стороны численность ГРУ (11 тысяч человек) слишком мала для осуществления таких трансформаций, с другой стороны, масштаб зла не позволяет предположить поголовную вовлеченность в проект всего личного состава. Слишком велика так же узость социальной практики этой структуры, хотя, для вызревания такого рода проектов, это является сильной стороной. Вряд ли мы окажемся далеки от истины,

предположив вовлеченность в проект не только верхушки и части среднего состава военной разведки, части армейского генералитета и офицеров Генштаба, но так же сочувствующих из других силовых структур и госаппарата, а так же гражданских лиц монархической ориентации. В число последних могут входить как представители старых фамилий (не обязательно аристократических и даже дворянских, но с выраженной ретро-ориентированной исторической памятью), так и "разночинцы", увлеченные русской историей, дезориентированные в современности и уставшие от хаоса, фальши и экономической неустроенности нынешней колониально-компрадорской демократии. Уже шире. Но все же явно недостаточно. Решить задачу формирования базы подобных узкоориентированных и инфернальных проектов призвана технология формирования вложения (иерархии) субматриц, аналогично межматричному взаимодействию, описанному выше и складывающемуся благодаря существованию автохтонных матриц Это формирование проекта-прикрытия и создание на его основе более широкой по своей социально-организационной базе субматрицы со своей (ложной, симулятивной) идентичностью и субъектностью (нижележащей, ведомой субматрицы), подчинение верхушки и части среднего звена ведомой субматрицы верхушкой вышестоящей, ведущей (с более высокой степенью вложения) субматрицы и последующее управление нижестоящей субматрицей со стороны верхушки вышестоящей, а затем сброс нижестоящей и переход ее агентуры в социальной среде к представителям вышестоящей субматрицы. Подчинение может осуществляться как через вербовку, так и через внедрение агентов, часто представителей ЕМ, действующих в нижестоящей субматрице в пользу вышестоящей в рамках единого проекта Архитекторов (ЕМ). Руками представителей низшей матрицы реализуется основной объем текущей деятельности в рамках системы вложенных проектов, обделываются грязные дела, на них же переводятся стрелки общественного недовольства. Именно такая система реализована между ГРУ и КГБ. Хотя на поверхности мы можем видеть обычную межклановую борьбу, описанную, например, Виктором Суворовым в "Аквариуме" (горизонтальные взаимоотношения субматриц, преимущественно между их низшим и средним звеньями) и фатально обманувшую Компартию. КГБ – ведомая (нижестоящая) субматрица, сформированная из выходцев из рабоче-крестьянской среды (вспомним беспризорников Дзержинского). Это инструмент контроля за современным (пост)индустриальным обществом, всегда, даже в России 30-х годов имеющим фундаментальные признаки гражданского общества, а так же ведения международных операций широкого спектра. Это способ расширения базы «белого проекта» и он будет устранен (по крайней мере в его нынешней форме) вместе с заменой гражданского общества кастовым. Ведущая (вышестоящая) субматрица локализована в ГРУ* (военной разведке). ГРУ – потомки (физические ли, духовные ли — не суть важно) космополитизированной царской военной аристократии. Прямая преемственность ГРУ от царской военной разведки подтверждает и вполне официозная книга Колпакиди "Империя ГРУ". О том же говорит и глубокий исследователь этих хитросплетений Гейдар Джемаль, который, однако, различий между ГРУ и КГБ не делает (либо просто не видит, либо прикрывает ГРУ в рамках стратегии будущего сноса Чекизма): "У английских спецслужб имелись прочные связи в петербургском высшем свете, в гвардии. С

началом мировой войны англичане сотрудничают с разведкой российского Генерального штаба. Не только десятки тысяч офицеров, впоследствии перешедших к Троцкому, но и часть высшей аристократии империи была задействована в тайных механизмах революции". Преемство ГРУ от структур Генштаба царской армии и вовлеченность составлявшей последний военной аристократии в планы Архитекторов мондиализма подтверждается и практически поголовной изменой царю верхнего эшелона армии, вынудившей его к отречению (любопытно, что Джемаль об этом решающем факте финала русской имперской и начала советской истории не упоминает, ограничиваясь указанием на опереточную измену великого князя Владимира Кирилловича). Дореволюционная Россия была, по одному меткому определению, британской криптоколонией. Очевидно, что это был лишь интерфейс взаимодействия Архитекторов истории с царской аристократией при посредстве британских правящих кругов, ее космополитизации и втягивания в мондиалистскую стратегию. Проект той эпохи для русской элиты — модернизация и формирование параллельного центра силы за счет притяжения цветных народов. Реальная цель – слом европейских колониальных империй (именно отсюда идет лозунг «Россия – хворост для мировой революции»), подчинение Европы и открытие мира для Pax Americana. Таким образом нельзя сказать, что проекты Архитекторов являются в чистом виде и полностью обманом, просто ставка делается лишь на один из них (высший) и на одну субматрицу (ведущую). Равно как и живут такие проекты лишь до тех пор, пока это угодно внешней силе, присвоившей себе положение Единственного субъекта Мировой истории. Внутреннее строение "Белого проекта". Радикализм его финала столь чудовищен (и, вместе с тем, естественен для управляющих нами сил), что очевидно, что м самый этот проект не может не быть организован в форме аналогичного конспирологического лабиринта. Внешняя его часть сгруппирована вокруг недавно объявленного, но, по-видимому, существующего уже давно "Проекта Россия", относительно умеренного и даже привлекательного на фоне апокалиптического тайного сценария. Вокруг этого муляжа группируются достаточно широкие массы чекистов и военных, которые от инфернальной начинки этого проекта в ужасе бы отшатнулись. Этот уровень еще как бы сохраняет национальные и гуманистические начала, действуя в целях их защиты и сохранения от деструктивного влияния внешних сил и их собственных носителей. Следующим уровнем можно считать уже достаточно инфернальный, но еще не окончательно порывающий с современным человеческим содержанием, проект новой нейровудумагии Калашникова — Кугушева (см. их книгу "Пятый проект"). Воины-жрецы, которых они хотели бы выпестовать, объясняя это ставкой на национальное выживание в условиях исчерпания гуманистического идеала, это проект уже вполне подходящий для агрегирования сил, так или иначе способных перейти на следующую ступень, или принять ее постфактум. На финальном уровне мы имеем довольно узкий слой высших посвященных, состоящий из представителей готовых к такому сценарию военной и чекистской (очевидно, из числа агентов, "кротов ГРУ") элиты и их методистов из рядов ЕМ, а так же делегированных непосредственно Архитекторами (так и хочется спросить, что делает в нашей стране один уважаемый хасидский лидер, приглашенный в

Россию Борисом Березовским по указанию ГРУ).[viii] Надо заметить, что развитие текущей политической ситуации способно внести некоторые коррективы в эту схему, точнее в модель ее первого, внешнего уровня. Кто бы ни писал исторические сценарии, они всегда окажутся непредсказуемыми в своих частностях. Особенность нынешней ситуации состоит в том, что оказывается невозможным удержать ситуацию под контролем, продолжая нынешнюю политику после предстоящих в 2008 году президентских выборов. Общество окрепло и консолидировалось, оно решительно отбрасывает компрадорско-сырьевой паттерн развития, что исключает плавный переход от "андроповского проекта" к начальной стадии "белого", т.е. простой зачистки чекизма и социальной демагогии будет недостаточно для смены на капитанском мостике. Интересы удержания власти требуют удовлетворения ожиданий достаточно широких кругов. Судя по некоторым признакам верхушка ГРУ это вполне понимает и готова — временно и тактически (!) — пойти на реализацию попятной стратегии, в противоположную сторону от имманентного ей элитаристского курса. Их лозунг дня — "создание нового научно-технического поколения молодежи". Которое потом вероятнее всего будет работать в шарашках и городахказармах, описанных в цикле Сергея Алексеева (ведь более-менее современное оружие потребуется и после апокалипсиса). Попятный ход вероятнее всего будет сопровождаться усилением новой холодной войны, которая, после консолидации власти в руках представителей финального слоя "белого проекта", может внезапно перерасти в управляемую горячую, о чем было сказано выше. На чем же базируются мои, достаточно шокирующие и неправдоподобные на взгляд человека с улицы или ток-шру, предположения? Соображения о первых двух уровнях белого проекта это просто более-менее внимательный анализ и сопоставление материалов в открытых источниках. Что касается начинки этого проекта, то в изложенном мной умысле никто никогда не признается не только до, но и после его реализации, если до этого дойдет. Мои мысли это плод достаточно очевидных фактов и факторов — "деловые качества" Архитекторов мондиализма и отцов военной разведки, исчерпание современного капитализма и необходимость найти ему замену. сохраняющую власть в прежних руках. Это обрывки информации, полученной из общения на форумах и с контактерами[ix]. Как сказал мне один из представителей финальной части этого проекта: "Ты даже не представляешь какие гигантские капиталы накоплены и какая огромная сила заинтересована в сохранении нынешней элиты у власти". Другой бросил фразу: "Если их станут арестовывать, они взорвут атомные боезаряды"! Значит у них есть такая возможность. И они могут пойти на такой шаг в ситуации, позволяющей им интерпретировать это, например, как справедливую самооборону. Значит такие установки, в преломленном виде ("не допустить повторения репрессий": "Серый рассвет. Холодный туман. Едкий дым костра. Мы снова одни. — Много КГБ нашей крови выпил? — Ты, Витя, про всю армию или только про разведку? И про армию и про разведку. — Много. — Почему так получилось? — Мы были очень наивны. Мы служили Родине, а чекисты служили сами себе и партии. — Это может повториться? — Да. Если мы будем так же наивны, как и раньше..." — Аквариум. IV.7) имеются, более того, достаточно распространены, чтобы проникнуть на нижние уровни. Вряд ли перенос центра

тяжести с обороны на наступление, оправданное, например, как превентивный удар, представляет для такого контингента большую психологическую или, тем более, моральную проблему. Просто должны созреть условия. И, наконец, такое соображение. На Руси (с ее Хтоничностью) никогда не удавалось построить устойчивое общество западного типа, элитаристское общество. Глубинные архетипы коллективистской, общинной и эгалитарной психики и соответствующее поведение подпитывались социальной реальностью аграрного общества и, в свою очередь, ее воспроизводили. В ходе модернмзации общества 30-х годов основная народная масса была выброшена из села, но колея, детерминизм производительных сил остался и он, как показал еще Маркс для машинного производства, так же имел объединяющую, коллективизирующую природу. Индустриальный уклад так же стабилизирует психику, сознание (индивидуальное и коллективное) — через формы активности — в границах реального, объективного мира. И никакой белый, фэнтезийный проект в такое сознание не проникнет. И в этом смысле индустриальный СССР был социалистическим монолитом в русле общеевропейского, общецивилизационного Модерна. И на Запад, и в СССР Постмодерн пришел на волне деиндустриализации. На Западе на базе экспорта капитала, в СССР — на базе сырьеэкспорта. После волнений в Новочеркасске (1962 г.) советская элита, по-видимому, испугалась своего рабочего класса, что стало серьезным аргументом в пользу курса на деиндустриализующий сырьеэкспорт. Добыча нефти и газа, как известно, локализована в малонаселенных и удаленных от европейской части СССР регионах, что позволяло держать ситуацию под более плотным контролем. Но, хотя искушение стало почти необоримым после нефтяного шока, я все же уверен, что у КПСС хватило бы интеллектуального и политического резерва удержать ситуацию под контролем и найти оптимальный баланс развития, если бы не необоримое давление ВПК и генералитета, раскручивавшего этот курс в своих, упомянутых выше, стратегических целях. Что же касается контроля над ТСК то это вообще не представляет проблемы для сильной власти. Именно тогда, в 70-х, в СССР формируется общество потребления, когда Советская элита на вырученные от продажи сырья средства начала проводить политику социальной инженерии — формировать искусственный средний класс, раздувая штаты НИИ, разнообразных бюрократических и управленческих структур, негласно поощряя "левые заработки" и т.п. Именно этот средний класс, оторванный от корней рациональной производительной деятельности, оказался открыт к постмодернистским технологиям манипулирования сознанием и стал тараном против социализма и советской системы, став "народной армией" проекта номенклатурной приватизации. Дальнейший ход истории показал как эффективность ставки на постмодернистское сознание деиндустриализованного общества, так и его недостаточность для построения конечного проекта трансформации страны. Интенсивная обработка общества через СМИ, шоковые реформы, две чеченских войны позволили сделать многое, но, во-первых, далеко не все, а, вовторых, и то, что сделано, носит принципиально обратимый характер. Общество потребления, сбросив старую, партийную элиту, по самой своей логике антиэлитарно, неограниченное потребление отвергает стоящие на его пути притязания новой

элиты. Понятно, что в этих условиях творцы финальной части "белого проекта" не отступят, это, можно сказать, смысл их жизни и борьбы. Что же им делать. Очевидно, загнать массы в стойло. Эти массы неоднородны. Одни (в столице и других крупных городах) полномасштабно участвуют в вакханалии потребления*. Другие (основная масса в провинции) пытаются подтягиваться, но, главным образом, являются носителями противоречивой смеси советской модернистской ментальности и представлений о личном достоинстве с одной стороны и протофеодальной клановости, мафиозности и культа силы с другой. Это уже ближе нашим стратегам. Соответственно, и тактика действий должна быть различной. Итак, сознание представляется им достаточно пластичным. Его глубинных архетипов они либо не видят, либо имеют какие-то психотехнологии (см. Калашникова и Кугушева) индивидуального действия или рассчитанные на малые подопытные группы, дающие им уверенность в успехе применения этих технологий в массовом масштабе. Остается одно — сделать вывод о недостаточность воздействия, слабости шока, примененного к обществу. А дальше достаточно информационно и образовательно напитанное — а ведь это не опора рационального начала, каковой является устойчивая практика, производственная и связанная с ней деятельность, это скорее фактор возможной пластики за счет манипулирования более богатым тезаурусом — пластичное (или пластифицируемое), оторванное от корней сознание подвергается уже гораздо более мощному шоку, ломающему все привычные устои жизни. Каким же он может быть? Пожалуй, только полномасштабная война. Но если сделать ставку на войну старого образца, то сложно контролировать процесс разрушений (ликвидации человеческого балласта и сохранения стратегически важных производительных сил), управлять социальным хаосом на фронте и в тылу, невозможно получить однородную массу ввиду различий фронтового и тылового опыта, но самое важное это массовое появление новых лидеров, пассионариев, вырастающих в ходе такой войны. Вероятно, это уход еще дальше в сторону от сохранения власти в руках старой элиты, точнее, стоящих за ней сил (на персональную перетряску элиты эти силы вполне готовы и даже предпочли бы ее при наличии гарантий покорности нового контингента). Ясно, что атомная война по условленным целям является быстрым и эффективным выходом в складывающемся положении. Возможно даже самострел при условии должной информационной обработки. В этом случае крупные и уже лишенные основной массы производственного потенциала города лягут в руины, став, одновременно, достаточным шоком для провинциального населения. Ну а для него готовы и структуры надзора и подавления, и ячейки нового жизненного уклада в виде сектантско-тоталитарных экопоселений в духе учения Владимира Пузакова (Мегрэ). Можно задать вопрос почему бы им не ударить сразу, миновав стадии "номенклатурной приватизации" и "Андроповского проекта" либо не дождаться самоисчерпания существующей социальной модели, если они уверены в ее обреченности, и не взять власть, избежав столь жестокого и опасного сценария. Ну прежде всего необходима синхронизация процессов в различных странах и в мире в целом. А и 90-е и 2000-е годы были эпохой скорее новой экспансии и поверхностной стабилизации существующего порядка. Но еще более важное соображение состоит в том, что элита "нового мира" должна приобрести опыт

невозможности починки безнадежно больного старого мира, что позволит оправдать новый порядок как неизбежный, вне зависимости от предыстории его возникновения ("ради выживания остатков цивилизации"). Что же касается сценария самораспада, то здесь ясно, что построить новую систему, управляемую старой элитой, будет невозможно — стихийно и массово выдвинутся новый лидеры. Таким образом иерархия проектов это инкубатор "новой элиты", выращиваемой из старого контингента, и поэтому нацеленный, ради сохранения у власти контролируемых Архитекторами фигур, на смертельный удар по еще живому обществу. Итак, если проект Конвергенции был предложен как спасение Модерна, то финальным проектом будут его преждевременный демонтаж и подготовка Антиутопии через Апокалипсис.[x] И это не случайный факт[xi], о чем говорят вышедшие В 1992 г. мемуары лучшего друга всех партийных и советских руководителей академика Чазова "Здоровье и власть", в которых он достаточно подробно описывает свои встречи с Андроповым на конспиративной квартире, где он сообщал шефу КГБ подробности состояния здоровья своих кремлевских подопечных и даже согласовывал с ним лечебные и профилактические меры[xii]. В интересах пациентов, разумеется. Именно Чазов спас Андропова от отставки по состоянию здоровья в середине 60-х, подобрав диагноз и формулу лечения, позволившие продолжать работу. В то же время люди из близкого окружения Генсека недоумевали по поводу его смерти в 1983 г., уверяя, что с таким заболеванием он мог бы прожить еще лет 10. Чазов добровольно и откровенно поведал о том, что сталинские следователи исторгали под пытками — о тайнах кремлевской медицины. Вероятно он понимал, что хранить такие секреты опаснее. В связи с вышеизложенным возникает и иной взгляд на мировую и русскую историю XX века. Сталин, почитаемый полубогом и столпом державности в русской национально-патриотической традиции действительно был им, но не в том понимании, которое эти круги вкладывают в свой миф. Сталин был креатурой ЕМ, о чем свидетельствует таинственная фраза Троцкого — "причина моего поражения в том, что некие могущественные силы сделали ставку на Сталина", равно как и ход последующих событий. Именно этим и объясняется устранение "ленинской гвардии", казалось бы идеальной в качестве орудий Архитекторов истории, в отличии от "почвенника" Сталина. Сталину позволили их ликвидировать как залог его власти, да и по причине деструктивности этого контингента, тогда как Архитекторам нужен был советский монолит, способный сокрушить Германию, потенцию немецкого народа к борьбе за место под солнцем, за лидерство. А в Германии с помощью контролируемой теми же силами военной разведки (они по-видимому везде являются проводником мондиалистской стратегии) привели к власти Гитлера, ставшего "козлом на живодерне" для немцев (см. Суворов "Самоубийство (Зачем Гитлер напал на СССР)" и Лиддел-Гарт "Стратегия непрямых действий"). Зачистка европейского еврейства это лишь ход в этой игре, приобретение морального капитала жертв т.е. права на неприкосновенность для еврейского капитала (это даже без Израиля). Дуглас Рид считает. что это было так же наказанием европейскому еврейству за ассимиляционные тенденции. Позже главный советский мондиалист Андропов организовал аналогичное по смыслу выдавливание интенсивно ассимилирующихся евреев из СССР в Израиль и США с

помощью массовых "запретов на профессии". Выдвинуться могли только евреи-сексоты, что также оказалось полезно для грядущей перестройки и реформ. А ведь жертвы этого фактически преступления против человечности думали, что виноваты русские, навсегда затаив обиду и неприязнь к России и русскому народу. Вернемся, однако, к Сталинской эпохе. Разгром приобретшей прогерманскую ориентацию в ходе советско-германского военного сотрудничества 20-х годов военной элиты можно считать залогом Сталина Архитекторам (СССР не свернет с предначертанной ему роли тарана против Германии). Весьма вероятно, что заговор действительно был, и тогда нет сомнений, что он был инспирирован именно Закулисой (вспомним об инфильтрации агентуры мондиализма в Красную Армию Льва Троцкого), чтобы дать понять Сталину чего в действительности стоит его власть и кто является реальным хозяином положения, разгромив заодно и любую потенциальную опасность прогерманских настроений накануне Второй мировой. Удивительную покорность военной элиты можно объяснить парализующей позицией военной разведки, работавшей на сталинскую политику по воле Архитекторов (при этом замечу, что сперва они предали на заклание массу офицеров, а затем использовали эту трагедию для формирования мученической идеологии и установки "никогда впредь", ставших инструментом вовлечения офицерских кругов в свой проект — фирменный знак Змия). В обмен – одобрение Московских процессов и голова Троцкого, так и не впущенного в Америку своими высокими покровителями. И, что самое главное, полная лояльность структур ЕМ. До того момента, пока не пришла пора от него избавиться. Пакт Молотова-Риббентропа, характеризуемый на Западе как "предательский" и "империалистический" был частью согласованной с Архитекторами игры, направленной на разгром клайвденской группы в Великобритании (падение Чемберлена после вторжения в Польшу) и втягивание Англии в войну с последующими утратой империи и влезанием в долги (финансовый вассалитет). После войны Армия становится "темной материей"* советской истории второй половины XX века. В 1947 году Сталин предпринимает попытку сместить и арестовать Жукова, с его бонапартистскими замашками. Советские маршалы дали Сталину решительный отпор. Именно здесь лежит источник стратегического поражения Сталина, достаточно подробно описанного Авторхановым, и его политики, направленной на укрепление единого централизованного государства. Военный переворот 1953 г. последовавший за убийством Сталина, ликвидация Берия и отстранение Маленкова это сокрушительный удар по КГБ (эта политика продолжалась при Хрущеве) и серьезный — по партноменклатуре. Дальнейшее восстановление позиций КГБ при Андропове оказалось возможным уже при тайном покровительстве военной верхушки в рамках тактики ЕМ по формированию ведомой чекистской субматрицы. Это так же начало эмансипации военной касты, в дальнейшем запустившей механизм автономизации и гражданских ведомств и дезинтеграции советской системы. Это возможное время внесения в военную элиту (скорее какую-то ее ключевую часть, связанную с военной разведкой) нового, регрессного проекта, о котором говорится в данной работе, вытесняющем предыдущий, модернизационный. Между 1953 и 1956 годами к власти, отодвинув Маленкова, приходит триумвират Хрущев-Жуков-Серов, вместе работавшие до

войны на Украине (Хрущев — 1 Секретарь республиканского ЦК, Жуков — командующий киевским ВО, Серов — начальник КГБ Украины). Последний — вероятный представитель ЕМ в КГБ, естественно перешедший в ГРУ. 1956 г. – разоблачение культа личности как удар по партократии со стороны военной элиты (а отнюдь не спонтанный акт Хрущева). Июнь 1957 г. — изгнание Молотова, Кагановича и Маленкова из Президиума ЦК под давлением Жукова. Хотя уже в октябре 1957 г. и сам Жуков смещен, но это не реванш партноменклатуры, а реакция военной верхушки на личные качества самого Жукова. С позиций роли Армии можно взглянуть и на Карибский кризис 1962 г., явившийся в кратковременном плане сокрушительным ударом по позициям Хрущева, пытавшегося обуздать претензии военной верхушки, в среднесрочном – компрометацией партократии, а в долгосрочном – подрывом Советской власти, что и было целью мондиалистской стратегии. Замечу, что упоминавшийся выше генерал Серов, ставший начальником ГРУ и сыгравший решающую роль в этой провокации, был ликвидирован ("застрелился") вскоре после ее завершения и своей отставки. Новочеркасск. В том же 1962 г. — провокация и последующий расстрел рабочего выступления. Удар по позициям ненавистноого военным и значительной части партноменклатуры Хрущева. Но не только. Так же аргументы для все еще находящейся у руля власти партийной верхушки в пользу 1) воссоздания всепроникающей системы органов госбезопасности (но уже на новой базе, в качестве ведомой субматрицы), реализованного Андроповым; 2) сырьеэкспортной трансформации экономики, призванной избавить советскую элиту от опасности реальной классовой борьбы. Удобной ширмой для реализации "Андроповского, проекта" стал сменивший Хрущева на посту главы Компартии Брежнев. После падения «комсомольцев» (Семичастный, Шелепин), являвшихся носителями остатков независимой идентичности КГБ, и прихода на Лубянку Андропова начинается возрождение госбезопасности на новой основе (сказано выше). Начинается политика "подмораживания" и сырьеэкспортной трансформации индустриальной экономики СССР, обусловленная не столько "косностью" партийной элиты, сколько давлением неограниченных требований ВПК, изымавшего из гражданской экономики качественные ресурсы* (интересно отметить, что сбросив путы советской системы, элита страны подчеркнуто декларирует ставку на "асимметричный ответ"). Символом этого курса стал Михаил Суслов, но реальным лоббистом этой политики был тандем Устинов — Андропов. Именно на них лежит и ответственность за ввод советских войск в Афганистан, роль которого в качестве тарана против партноменклатуры и ее политической системы интересно аргументирует Гейдар Джемаль (цит.соч.). Я бы пошел дальше, выделив целую серию целей, достигавшихся этой акцией. Это и рост антипартийных настроений в военной среде, немало способствовавший пассивности офицерского корпуса в ноябре 1991 г. Это и контроль над источником самофинансирования спецслужб (наркотраффик). Это и резкое расширение возможностей вербовки в офицерском корпусе, включая высшее офицерство (вербовал КГБ, но стояло за ним ГРУ, сохранявшее инкогнито, в противном случае были бы неизбежны засветка его роли и дисбаланс в официальной армейской иерархии). Это и создание "афганской мафии" — одной из наиболее сплоченных мафиозных групп общенационального масштаба и

ударного кулака реформ 90-х годов (в российскую эпоху аналогичную роль выполняли чеченские кампании, поставлявшие свежие кадры для "Белого проекта"). Теперь становится понятной "странная" пассивность советского военного и политического руководства в отношении движения моджахедов с территории Пакистана. Природа этого поведения была такой же, как и действий кремлевской администрации (и стоявших за ней сил) в ходе чеченских кампаний* регулярная поддержка и подпитка слабеющих сепаратистов с целью продолжения военных действий, по сути государственная измена. Кроме того удар, с подачи США, был воспринят как угроза в Исламском мире, что позволило Америке "уговорить" Саудовскую Аравию снизить нефтяные цены, что, в свою очередь, стало нокдауном для советской нефтэкспортной экономики. Далее последовали падение Щелокова и удары по Брежневу еще при его жизни. Это финал старой партноменклатуры. Приход Андропова к власти завершил ее добивание и.... увенчался устранением и самого ставшего уже не нужным Андропова. Что не выглядит странным с позиций антропологии паразитизма*. С приходом в Кремль андроповского протеже Горбачева, фигуры ограниченной и абсолютно зависимой от своих кураторов, силы, стоявшие за его спиной, взяли курс на демонтаж СССР и сброс социализма. Устранение белых ворон (советских патриотов), свидетелей, конкурентов из своей среды либо сброс балласта для маскировки – вот смысл убийств маршалов Гречко (и еще троих министров обороны стран ОВД) и Ахромеева и отставки маршала Соколова (после полета Руста) и части военной верхушки той поры.. Этот курс получил свое завершение в отказе генералитета защищать СССР в ноябре 1991 в полной аналогии с февралем 1917-го (только проект уже другой). Последующая российская история это уже история смены вложенных проектов: "номенклатурной приватизации" 90-х, за кулисами которой стояло КГБ, и "Андроповского проекта"[xiii] 2000-х, возглавляемого ставленником ГРУ Владимиром Путиным и его окружением того же рода (Сечин, Сурков, Патрушев, Лебедев и т.п.). Локомотивом "номенклатурной приватизации" (после провала внешне ориентированной на конвергенцию якобы в интересах высшей партийной бюрократии Перестройки) стал Топливно-сырьевой комплекс (ТСК), прежде всего нефтянники и газовики, установившие связи с партнерами на Уолл Стрит (второй уровень еврейского мира — "международное еврейство"). Именно поэтому реформы начались с "номенклатурной приватизации", а не непосредственно с "Андроповского проекта" (точнее, его завершающей, гласной стадии). В качестве меры подготовки была запущена гиперинфляция (задача правительства Гайдара) через полное снятие государственного регулирования и либерализации в этих условиях внутренних цен и внешней торговли. Итог — инфляция издержек в связи с ростом цен на нефть, устремившихся к мировым, остановка производства и крах товарного рынка, открывшие путь на внутренний рынок импорту по завышенным ценам (ввиду отсутствия конкуренции со стороны внутренних производителей) и рост курса доллара по отношению к рублю. Получился самораскручивающийся инфляционный процесс, обесценивший основные (индексируемые с опозданием) и оборотные средства предприятий и позволивший скупить промышленные активы по бросовым ценам в ходе чековой приватизации (задача команды Чубайса). Параллельно шло создание финансовой

инфраструктуры этого проекта (задача Андрея Козлова, использованного, вероятнее всего, "в темную"). Замечу, что Гайдар и Чубайс — питомцы курировавшегося Андроповым Института Системных исследований (гнездо "Андроповского проекта"). Далее в среду сырьевиков внедряются подсадные "олигархи", взявшие в руки так же и финансы и ставшие конем чекистских ахейцев в Трое "номенклатурной приватизации" на предпоследнем этапе "Андроповского проекта". Теперь можно было начинать лохотрон. Олигархи замкнули на себя финансовые потоки сырьевиков, перекочевавшие, вместе с деньгами их Нью-Йоркских покровителей, вложенными в пирамиду ГКО, в ГРУшные и частично СВРовские оффшоры после дефолта 1998 г. (насколько же наивными были попытки А. Козлова предложить проект реструктуризации государственных обязательств!), уничтожившего банки олигархов (но не их положение в экономике, очевидно, имеющее иной источник) и поставившего сырьевиков на колени. После этого стал возможен переход к заключительной, открытой стадии "Андроповского проекта" т.е. явный приход чекистов во власть и бизнес, но, следуя логике вложения проектов, лишь тех, кто связан с ГРУ. Для этого потребовалось разгромить избирательный блок "Отечество - Вся Россия" Примакова и Лужкова (предварительно назначив Примакова Премьером, что позволило использовать ресурсы СВР для решения проблем режима) и провести своего крота Путина (вспомним поддержку, оказанную ему на коллегии Минобороны в ноябре 1999 г. после заявления Бориса Ельцина о его возможной отставке с поста Премьера), что и было достигнуто благодаря серии кровавых провокаций (нападение агента ГРУ Басаева на Дагестан, взрывы домов). С этого момента образом действий в российской истории становятся не финансовые махинации, а провокации на крови. Так произошли трагедии АПЛ "Курск" и Норд-Оста: необходимо было повязать Путина кровью уже в президентском качестве, так как допрезидентские грехи общественное мнение ему бы легко простило. Одновременно ГРУшная марионетка наращивала политический вес, что усиливало его позиции и в собственно чекистской среде. Характерно, что такой искушенный политик как Примаков не заподозрил в Норд-Осте "внутренний след" и режиссуру, поехав уговаривать Путина пойти на переговоры с чеченскими сепаратистами, чем серьезно себя скомпрометировал. Это говорит о степени скрытости политико-провокаторской активности ГРУ и неготовности чекистской элиты к удару с этой стороны. Беслан можно рассматривать как превентивный удар отложенного действия на случай победы Демпартии в США на президентских выборах и перехода Америки к конфронтации с Россией. Своего рода хеджирование политического риска. И новая удавка на шее Путина. Второй срок Путина это подготовка к зачистке чекизма и сбросу "Андроповского проекта", к развязке чего мы сейчас приближаемся.

Теперь стоит рассмотреть некоторые эпизоды с другого конца Русской истории.

Русь изначальная по материалам книги Л. Н. Гумилева «Древняя Русь и Великая степь» в работе 2 Первые шаги. Вавилон. в работе Еврейская матрица и

Христианство Тогда говорит им Иисус: душа Моя скорбит смертельно; побудьте здесь и бодрствуйте со Мною. И, отойдя немного, пал на лице Свое, молился и говорил: Отче Мой! если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем не как Я хочу, но как Ты. И приходит к ученикам и находит их спящими, и говорит Петру: так ли не могли вы один час бодрствовать со Мною? Матфей 26.38-40 В девятом часу возопил Иисус громким голосом: Элои! Элои! ламма савахфани? — что значит: Боже Мой! Боже Мой! для чего Ты Меня оставил? Марк 15.34 С тех пор прошло без малого две тысячи лет, но человечество все еще пребывает в неведении относительно человеческой трагедии этой личности, подобно его спящим ученикам в Гефсиманском саду. Для них он был источником вечной жизни и благодати, носителем сверхъестественного могущества, явленного в чудесах и словах. Последующие поколения считали его Богом, о чем он сам не говорил ("зачем называешь меня благим — никто не благ, кроме как один Бог"). Как ни парадоксально, это низвело его до уровня инструмента решения комплекса человеческих и трансцендентных проблем, сделало "дверью" в Царствие Небесное, элиминировав содержание его человеческой личности. Возможно, пришло время посмотреть по-новому на его земной путь, что обещает вскрыть и те тайны, о которых я говорю в этой работе. продолжение следует 3 Здесь мне кажется уместным остановиться на феномене Жанны д'Арк. Ничто так ярко как она не свидетельствует, на первый взгляд, о существовании неких таинственных сил, охраняющих народ в минуты его тяжелейших испытаний (автохтонной матрицы). Но так ли это. Жанна утверждала, что слышала голоса святых Екатерины и Маргариты, призвавших ее к делу спасения родины. Однако, из Библии мы знаем о крайней осторожности, с которой Бог относится к душе, дарованной им человеку. Пророкам Бог является во сне, за единственным исключением — с Моисеем он говорил "лицом к лицу". Однако перед этим он представал перед всем еврейским народом "в своей славе", в зримых формах сверхъестественного могущества. В обоих случаях мы видим принцип изоляции естественного от сверхъестественного, что является непременным условием устойчивого существования человеческой психики и целостности личности. Господь воздерживается от непосредственного вторжения в человеческое сознание, оставляя его самодостаточным (при всей относительности) и свободным. Но в случае Жанны такая инвазия налицо, что вызвало обоснованное подозрение в сношениях с Дьяволом и обвинение в ведовстве. Жанна отказалась признать власть Церкви, утверждая, что подчиняется непосредственно Богу и отчитывается лишь ему (чувство избранности), что дало основание выдвинуть против нее обвинение в ереси. Наконец, осмотр показал, что тело Жанны полностью лишено волос и имеет признаки гермафродитизма (генетическая девиантность). Для Церкви это было указанием на телесные знаки связи с Дьяволом. А вот российский исследователь подобных проблем Григорий Климов наверняка заподозрил бы еврейскую примесь в крови. Достоин удивления и уникальный для неграмотной крестьянской девушки здравый смыл или, скорее, чувство законничества. Процесс над ней длился несколько месяцев в продолжение которых и в зале суда и в камере ее допрашивали искушеннейшие знатоки теологии и канонического права из Парижского университета. Любой вопрос мог содержать коварные ловушки и невидимые подводные камни. Один

неверный шаг — и капкан захлопнулся, доказательство готово. Ко всеобщему изумлению – ни одного промаха! Рождение Жанны так же окружено туманом легенд. Есть существенные расхождения в годах рождения, несмотря на то, что благодаря процессу ее жизненный путь освещен более подробно, чем у кого-либо из ее современников. Как ей удалось убедить короля вопреки советам придворных предоставить средства на осуществление ее плана? Источники скупо упоминают о некоей тайне, которую она сообщила королю. Историки свидетельствуют, что Жанна и в дальнейшем неоднократно говорила о тайнах, которые должны хранить. Это условие она предварительно оговорила и на процессе. О тайне, связанной с видениями Жанны упомянул и Великий инквизитор Франции на контрпроцессе, снявшем через несколько лет после ее казни все выдвинутые против нее обвинения (король не хотел, чтобы считали, что он получил корону благодаря колдунье). Есть версия, что Жанна была незаконной дочерью французской королевы Елизаветы, матери Карла. VII. Однако, вряд ли эта версия разъяснит загадки Орлеанской Девы. В категориях данной статьи можно предположить, что Жанна была криптоеврейкой. Тогда становится понятен источник как ее инспирации, так и успеха ее дела. * Стоит отметить, что немецкая революция все же началась, но, как ни удивительно, на флоте, что отличает ее от всех ранее известных революций, инициированных в гражданской среде. Разумно предположить, что и здесь виден след военной разведки. Без ее активного участия в организации восстания Ноябрьская революция при относительно прочной армии и устойчивом тылу была бы немыслима. Следующий шаг этой структуры — продвижение Гитлера сперва в красные, а потом, после краха красного проекта подавленного юнкерскомонархического рейхсвером (под сенью которого все это и затевалось!), в коричневые вожди. Гитлеровская пропаганда назвала эту революцию еврейским ударом в спину Германии. Здесь нужно сделать поправку на роль военной разведки как агентуры Архитекторов. Революционные вожди из среды локального еврейства подключились позже. Упомяну так же, что Ленин, разрядивший Брестским миром революционную ситуацию в Германии и Европе вопреки воле мировой закулисы, заплатил впоследствии за этот шаг политической и личной катастрофой 1922-24 гг. 12 сентября 2007 г. Саймон Монтефиоре (Simon Montefiore) в "New Statesman" сообщил, что Спиридон Путин готовил так же и для Григория Распутина! Видимо, птица из того же гнезда, что и Арон Симанович. * Весьма выразительно выглядит и дядя (по материнской линии) - Иван Иванович Шеломов. Зато у Владимира Спиридоновича, отца Президента, настоящий русский тип внешности (слева). Архитекторы исторического процесса были не заинтересованы в захвате Франции Англией т.к. неудача Ланкастеров во внешней войне за приобретение новых земель развязывала внутреннюю войну Роз и самоликвидацию старой аристократии, что освобождало место гораздо более манипулируемым Тюдорам и их "новому дворянству". Аналогом этого процесса в России является перехват власти династией Романовых через Смуту. При этом мы неявно допускаем масштабное временное планирование, существование архитекторов исторического процесса. Но это, во всяком случае, не более невероятно, чем рассматриваемая нами синхронная (на текущий период времени) координация в рамках концепции ЕМ. В

данном случае ЕМ по сути спасла Францию. Для своих целей, конечно. Мы не ответили на вопрос о природе голосов, инспирировавших Жанну. Но так ли уж это важно — были ли они на самом деле. С другой стороны весь ее психологический облик побуждает поверить, что она и в самом деле их слышала. Но возможна ли такая индукция и каковы ее механизмы? Люди прошлого вряд ли затруднились бы с ответом, отнеся их если не к козням Дьявола, то к магическим процедурам вторжения и дистанционного манипулирования сознанием. На базе, например, каббалистической магии, наиболее авторитетной в этом плане. Мы же просто оставим этот вопрос за пределами настоящего рассмотрения, и без того достаточно нетривиального. Но заметим, что отыграв свою роль героиня взошла на костер, оставив последующим поколениям красивую легенду о своем подвигу и чудесном спасении. Исторические факты указывают, однако, на существование вполне выраженных автохтонных матриц, что явственно прослеживается в Индии, Китае и у ацтеков. Разъяснение этих вопросов требует углубления в теологические аспекты, являющиеся наиболее глубокой основой существования рассматриваемых матричных образований. Восток и ЕМ. Буддизм и Авраамические религии. Китайская, индийская и ацтекская матрицы ЕМ в Китае (трансферт ядерных технологий и экономическое чудо при сохранении суверенитета) в работе 4 С политологической точки зрения фашизм трактуется как ультраправая идеология. Однако делается совершенно непонятным, почему тогда ефрейтор Адольф Гитлер, завербованный в национал-социалисты германской военной разведкой в лице майора Эрнста Рема, в начале 20-х годов официально получал зарплату в Баварской советской республике как агитатор, а Бенито Муссолини на вопрос, в чем заключается сущность итальянского фашизма, не моргнув глазом, отвечал, что это «усовершенствованный вариант русской большевистской революции»? Где здесь «лево» и где здесь «право»?" В 1919 году социал-демократ, писатель-пацифист и два анархиста основали в Баварии Советскую республику, где тотчас была организована Красная Армия. Во время подавления этой республики 1 и 2 мая 1919 года добровольческим корпусом фон Эппа наибольшее вооруженное сопротивление оказал 2-й Баварский полк, в котором служил ефрейтор Адольф Гитлер. Все красные баварцы, в том числе и будущий "фюрер Германского Рейха", как и положено красноармейцам, носили красные нарукавные повязки. После захвата Мюнхена войсками контрреволюции и уничтожения советской власти в Баварии на следственных допросах Адольф Гитлер выдал всех полковых коммунистических активистов, за что и был поставлен военным руководством рейхсвера на жалование как шпион. В сентябре 1919 года Гитлера принимают в Общество Туле и засылают на заседание антисемитской "Немецкой рабочей партии". Засылкой руководил командир ефрейтора Адольфа Гитлера капитан Эрнст Рем. Вступив в партию, Гитлер выживает из нее в 1920 ее основателя Антона Дрекслера и дает ей новое название "Национал-социалистическая немецкая рабочая партия" (НСДАП). Попав в тюрьму после "пивного путча" 1923 года, Гитлер отсидел вместо положенных по суду 5 лет всего 9 месяцев, где находился в отдельном помещении и постоянно принимал гостей из Общества Туле. Итак, безграмотный аферист Рудольф фон Зеботтендорф, мастер Общества Туле, почерпнувший все свои арийские познания у еврейского банкира-алхимика, дает указание красноармейцу и шпиону Адольфу

Гитлеру, состоящему в его ложе, на красной советской нарукавной повязке нарисовать свастику, чтобы создать символ нового арийского и антисемитского движения. Этой операцией руководит полковой эзотерик и гомосексуалист Эрнст Рем". Цит. по "Расология против политики третьего рейха (фагменты из статей В. Б. Авдеева)". К вышесказанному можно отнести и тот часто отмечаемый историками "парадокс", что практически все ведущие деятели фашизма вышли из рядов левых партий и движений. Не вижу в этом ничего удивительного. И Гитлер, и Муссолини были креатурами и ставленниками мировой олигархии, делавшей ставку на коммунистическую революцию в Германии вплоть до момента ее разгрома, предопределенного изменением соотношения сил в Германии после Брестского мира*. А если бы Красная революция удалась Гитлер был бы немецким Лениным. Хотя еврейское происхождение Гитлера и вызывает споры (скорее отвлекающего плана), финансовая помощь ему со стороны Уолл Стрит и международных банков, по мере продвижения к власти, достаточно освещена в серьезной исторической литературе. Сам Гитлер вспоминал, что всегда, с самого детства, ощущал незримую руку, покровительствовавшую ему на его жизненном пути. Прояснение этой ситуации, ее движущих сил и мотивации олигархии, включая ее отношение к "красному проекту", взаимодействие с советским режимом и государственно-капиталистической экономикой СССР, стало возможным благодаря трудам Энтони Саттона, Дугласа Рида, Генри Форда, Ральфа Эпперсона и других исследователей. 5 ЕМ как правило маскируется под древние или автохтонные языческие мистико-магические культы, например под египетско-вавилонскую эзотерическую традицию, на которой вскормлено европейское масонство. В России это может быть какой-нибудь муляж традиции волхвов или, к примеру, "Культ Девы", в который был якобы посвящен Сталин во время ссылки в Сольвычегодске (см. Меняйлов. "Сталин. Культ Девы".) или новоявленное учение колдуна Стоменова. Это способ привлечения и использования в своих интересах пассионарных и мистически одаренных представителей нееврейских народов посредством манипуляции дохристианскими пластами культуры и традиции. Нельзя, конечно, исключить существование и аутентичных традиций и культов, но путь к ним затерян среди муляжей и симулякров, поставляемых ЕМ на любой, даже самый взыскательный, эзотерический вкус. Применительно к России надо отметить, что в условиях Хтоничности русского народа и вытекающих из нее относительной маргинальности и неконсолидированности русской элиты и зачаточности структур гражданского общества обладающая высоким уровнем интегрированности ЕМ может, аккомпанирую государству, выступать важнейшим агентом интеграции русского жизненного уклада, поставляя русскому государству охранительносозидательные факторы. Те, которые в Западной Европе поставляются государству гражданским обществом. На этапе "цивилизационного ученичества" и догоняющего развития России функционирование ЕМ в ее теле можно считать симбиотическим и оценить скорее позитивно. Но никогда не стоит забывать притчу о цыпленке, ежедневно получавшем из рук хозяина свой корм, но однажды теми же руками отправленном в хозяйский суп5/1. Конструктивная роль ЕМ в жизни России возможна лишь до тех пор, пока русское государство является исполнителем планов мировой

олигархии. Так практически всегда и было. До последнего времени. Рискну высказать предположение, что дед Владимира Путина был вполне типичным представителем ЕМ. "Дед родился в Петербурге и работал поваром. Самая простая семья была: ну что, повар и повар. Но, видно, хорошо готовил, потому что после первой мировой войны его пригласили на работу в подмосковные Горки, где жил Ленин и вся семья Ульяновых. Когда Ленин умер, деда перевели на одну из дач Сталина, и он там долго работал. Его... почему-то не репрессировали. Ведь мало из тех, кто все время был при Сталине, уцелел. Дед уцелел. И Сталина, между прочим, тоже пережил и в конце жизни, уже на пенсии, жил и готовил в доме отдыха Московского горкома партии в Ильинском".

Как живется господину Путину в родной Еврейской матрице?

Владимир Путин

Очень даже неплохо. То что она для него родная можно не сомневаться – он чувствует себя там как рыба в воде. Да как мы уже выяснили: это оправдано и генетически.

Спиридон Путин

И то посмотрите - не мог случайный человек быть поваром у Ленина, особенно в его последние дни (см.потрясающую книгу Владимира Фельштинского "Вожди в законе", гл. "Заговор шестой. Тайна смерти Ленина"), а затем перешедший, после смерти Ленина, на работу к Сталину. Да к тому же и переживший последнего. Внешность Спиридона Путина так же не оставляет сомнений в его происхождении(см. рисунок). А вот еще деталь к его портрету. По словам дяди Владимира Путина Александра Спиридоновича своей поварской работой

Спиридон Путин был недоволен. Считал ее неблагодарной. Сожалел, что не стал инженером или архитектором. Не хотел, чтобы дети пошли по его стопам. "Что у меня за специальность такая? —Приготовишь, все сожрут", выражался, бывало, отец, — "и памяти никакой не останется", — вспоминает Александр Спиридонович. Приведенные выше слова это тоже характерный штрих многих представителей описываемой системы. Установки быть "строителем", "архитектором", создателем организации, порядка. Похожее умонастроение легло так же в основу масонской идеологии. Очевидно, некреативность, посредственность профессии у таких людей компенсируется чувством причастности к "Большому делу". В случае деда нынешнего Президента России это ощущение триумфально оправдалось. Хотя и после его ухода. А мы можем оценить глубину проникновения этой системы в жизнь России. И задуматься не подобный ли феномен имел ввиду кардинал Ришелье, сказавший как-то: "люди бы очень удивились, узнав кто на самом деле управляет Францией". 5/1 Здесь уместно задуматься об уроках Великой Французской революции. Ее социально-экономические и классовых корни всесторонне рассмотрены историками. Хотя, с другой стороны, "отсталость и реакционность" королевской власти довольно сильно и тенденциозно преувеличены. *

Владимир Спиридонович - отец Путина В.В.

Шеломов И.И. - дядя Путина В.В.

Аналогична ситуация с "немецким золотом" для русской революции. Как показал Энтони Саттон, деньги шли с Уолл Стрит через немецкие банки. * Столетие спустя был сделан новый выбор — в пользу пуританской (кальвинистской) Америки. И Англия в двух мировых войнах утратила империю, морское могущество и экономическое лидерство. Модель Pax Americana казалась архитекторам истории более привлекательной, чем Pax Britannica. Падение королевского режима обусловлено скорее именно его эффективностью в плане защиты национальных интересов (колониальная экспансия, защита внутреннего рынка, рост промышленности и успешное общее экономическое развитие). Часто указывают на «английское золото» как фактор, стимулировавший фрондерскую,

заговорщическую, а затем и революционную активность. Безусловно, Англия имела интерес в разгроме геополитического соперника, чего и добилась в ходе наполеоновских войн, последовавших за революцией и без нее невозможных ввиду вменяемости королевского правительства. Но пресловутое английское золото* лишь маскировка действий ЕМ во Франции. Очевидно, что иудейская теократия (архитекторы исторического процесса) делали в XVI-XIX ее. ставку на Англию (как в XX в. — на Америку) в качестве физического исполнителя своих глобальных планов, с чем и связан сброс королевского режима во
Франции и массовая ликвидация представителей аристократических фамилий. Можно было бы подумать, что реализуется старый принцип расчистки пространства для своих ставленников, но недавний шедевр исторической социологии – книга Ричарда Лахманна «Капиталисты поневоле» (Richard Lachmann. Capitalists in Spite of Themselves.) – отметает это предположение. В монографии, объявленной в 2005 году «Книгой года» Американской социологической ассоциацией, автор опровергает мнение о буржуазных революциях как двигателях модернизации Запада, в нашем формате — как об инструментах замещения правящего класса, элиты. Лахманн показывает, что уже в конце XV в. бывшие феодалы по ходу решения своих политико-экономических проблем и "вопреки себе" постепенно превращались в игроков капиталистического рынка. Этот процесс прослеживается на материале как Англии (что довольно очевидно после войны Роз), так и Франции (вспомним слова Ришелье!). Поскольку довольно сложная интегральная трансформация совершалась в противоречии с классовым сознанием феодальной верхушки, "вопреки себе", она не могла произойти спонтанно, а требовала организующих усилий, причем усилий извне, учитывая отсутствие аналогичного предыдущего опыта и весомость традиций в тогдашнем обществе (можно вспомнить известную концепцию "внесения коммунистического сознания в рабочие массы"). Таким образом мы приходим к выводу об управляемом процессе ("заговоре"), который сам Лахманн по понятным причинам наотрез отвергает в послесловии. Итак, французское дворянство кануна Революции было таким же «своим», прирученным и покорным, как и английское. Выбор, однако, был сделан в пользу протестантской Англии*, и французские партнеры в массовом порядке отправились на гильотину, установленную для них французским филиалом ЕМ. Хотя вряд ли стоит сомневаться в том, что от своих контрагентов по масонским ложам они получали самые серьезные заверения в грядущем историческом величии своей страны и собственных блистательных перспективах. Вскоре на эшафот проследовали и сами революционеры. Последние слова одной из таких креатур ЕМ — "Революция, как Сатурн, пожирает своих детей" — вошли в историю. На самом же деле это ЕМ устраняет свидетелей. Ведь им тоже обещали. Тот же мотив мы видим и в цикле Сергея Алексеева. Интересно, что и Адольф Гитлер в своем политическом завещании утверждал, что "его обманули". Нетрудно догадаться кто. Эти исторические уроки стоит иметь ввиду нарождающейся российской «элите», густо замешанной на представителях ЕМ. Тем более, что и царская, и партийная элиты уже были обмануты при сходных обстоятельствах. 6 Такие выводы я сделал в ходе контактов с представителями

ЕМ, анализируя полученную от них информацию. Сильный мотив демонизации Китая содержится и в упомянутом выше цикле Сергея Алексеева.

КОНЦЕВЫЕ ССЫЛКИ

---

[i] *Соответственно этой раскладке инстинктивно обусловленных программ поведения, при животном строе психики субъектов: прямое психологическое давление женщины на супруга в большинстве случаев эффективно, но по отношению к прямому давлению на неё саму её же детей она беззащитна (от него женщина большей частью способна защититься только вызвав прямое давление на детей со стороны мужа); прямое психологическое давление мужа женщины на её детей эффективно, если дети не защищаются от него вызовом давления своей матери на её супруга. В семье, где в том или ином виде господствует животный строй психики, но в мягкой форме отношений, когда прямое давление исключено оказывается редко, мать может объяснить отцу, чего желают дети; а дети могут объяснить матери, почему у неё возникают нелады с отцом (или мужчиной, принявшим на себя отцовские заботы). Но эта нормальная раскладка алгоритмики поведения может быть обманута при переходе к демоническому строю психики, что обращает жизнь семьи в тихий (во внутреннем духовном мире) или громкий (в общем всем вещественном мире) кошмар: дети демонстрируют свою взрослость отцу, при этом дочери норовят обрести над ним и женскую психологическую власть. Мужья начинают вести себя по отношению к своим женам точно так, как вели бы себя по отношению к своим детям. Матери пытаются обрести женскую психологическую власть над выросшими сыновьями или не могут жить в ладу со своими повзрослевшими дочерьми, если не способны загнать своих детей психологически в младенчество, когда воля детей еще не проявлялась. Если матерям удаётся удержать детей психологически в младенчестве или матери непреклонны в своем стремлении загнать их психологически в младенчество, то матери сами же калечат судьбы своих детей, разрушая их семьи и исключая саму возможность семейного счастья детей в построенных всё же семьях. В семье, построенной на основе и при господстве у её членов человечного строя психики, разлад — в том числе и вследствие изменения её персонального состава и возраста её членов — не возникает. При нечеловечных типах строя психики изменение возраста членов семьи, изменение её персонального состава всегда чревато разладом, вследствие несоответствия неизменных алгоритмов инстинктивных программ изменяющимся жизненным обстоятельствам.*

[ii] *Любопытно, что само еврейство защитилось от подобного проникновения внешних сил и появления чуждых элементов с идеальной родословной с помощью института мамзерута. Ребенок, рожденный в рамках законного брака, но не от своего отца (мамзер) приравнивается по своему положению к индуистским неприкасаемым. Мера не лишняя, учитывая, что наиболее известный в человеческой истории мамзер чуть было не разрушил все здание иудаизма в начале нашей эры.*

[iii] *В данной статье представлена концепция "конспирологического монизма", единственной управляющей матрицы ("заговора" в версии обыденного сознания). Социальный паразитизм, так же как и биологический, в своей развитой форме предполагает перехват контроля, создание нервной системы для социального организма-хозяина, вытесняющей или подавляющей, полностью или частично, его собственную. В последнем случае мы можем говорить о существовании иных матриц3, локального характера, но, при этом, достаточно устойчивых, чтобы противостоять проникновению ЕМ в той или иной степени. Тогда необходимо рассматривать сложные модели взаимодействия матриц — горизонтального (сосуществование конкуренция, симбиоз, борьба) и*

вертикального (вложение — вербовка одной матрицей различных уровней иерархии другой, вплоть до самого верхнего), с учетом анонимного характера реального господства в таких структурах, когда видимая верхушка является либо полностью марионеточной, либо ограниченно полномочной, деля власть с теневыми — при том, что вся такая система является "закулисной" — лидерами*

[iv] *В основной части настоящей работы под КГБ (Чекизмом) понимается собирательный образ российско-советских спецслужб, включая военную разведку, формально не входящую в эту систему и внешне ей жестко противостоящую. Внутренняя структура и взаимоотношения внутри этой системы рассмотрены ниже, в ссылках*

[v] *Не стоит упрощать соотношение ЕМ с локальным уровнем еврейского мира. ЕМ выстраивается при конспиративном участии представителей локального уровня, но по воле, технологиям и под контролем высшего уровня. ЕМ никоим образом не является лоббистской структурой локального еврейства, она обеспечивает интеграцию страны в стратегию архитекторов мирового исторического процесса, поэтому, при необходимости, обусловленной социальной и политической конъюнктурой, может выступать против локалов и даже поставлять государству "антисемитов" любой степени последовательности и радикализма.*

[vi] *Возьмем. к примеру, рассуждение о том, что "миллионами убивают только те, кто считает себя добрым. Робеспьеры получаются не из преступников, а из самых добрых, из самых гуманных". Как это напоминает мудрость перестроечного "Огонька". Конечно, это правда, если смысл человеческого бытия искать в нем самом, не пытаясь заглянуть за тот трансцендентный горизонт, за которым видит этот смысл человеческая мудрость, унаследованные нами от прошлого. Вспомним индийский эпос "Махабхарата". Именно перед битвой на Курукшетре, когда воин Арджуна должен был во имя справедливости (категории, разумеется, идеальной) поднять меч на своих родственников, но его рука дрогнула, Кришна даровал в наставление ему и всему человечеству одну из наиболее глубоких религиозно-философских систем, выраженную в Бхагавад-Гите. С этих позиций суворовский сверхчеловек оказывается всего лишь озверевшим от тренировок и вседозволенности мещанином, а его мировоззрение — диковатой формой филистерского либерализма. Не удивительно, что кшатрии из Аквариума, принимающие физическую силу за силу вообще, не нуждаются в "брахманах", да по-видимому и не подозревают об их существовании. Вероятно, вместо ведической мудрости в "их" проекте предполагается использовать упрощенный вариант талмудической. Для "животных с человеческими лицами*

[vii] *Под ГРУ в данной статье понимается, в зависимости от контекста, как собственно военная разведка, включающая весь личный состав (ГРУ в точном смысле слова), так и верхушка, являющаяся носителем "белого проекта" (ГРУ в узком смысле), а равно и в совокупности с вовлеченными в его деятельность представителями армейской верхушки и военной, чекистской и гражданской агентурой (ГРУ в широком смысле).*

[viii] *Это так же ретроспективный взгляд на аналогичные проекты в Западной Европе, а именно на "сеньориальную революцию" IX века и раннекапиталистические преобразования второй половины XV века — см. цит. соч. Ричарда Лахманна "Капиталисты поневоле"*. В данном случае предполагается та же мотивация господствующих кругов и стоящей за ними Закулисы, но с поправкой на эпоху, уровень развития человеческого фактора, культуры и средств насилия.*

[ix] *Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что, как показано в моей работе "Мондиализм как завершающая стадия капитализма", потребительство никоим образом не есть самостоятельный феномен, он целиком производен от феноменов деиндустриализации и погони за прибавочной стоимостью т.е. присущ мондиалистской стадии капитализма, а не обществу как таковому. По крайней мере в политико-экономической парадигме. Можно, конечно, попытаться онтологизировать проблему, посмотрев и на капитализм, и на потребление глазами Рене Генона как на "триумф количества", материальной диссипации Единого начала, исход из мира объединяющей Идеи, но и в этом случае выход из тупика лежит в иной, не в социальной и не в материальной плоскости.*

[x] *В. Суворов ("Тень победы") указывает на параллелизм между структурами сталинского НКВД и Красной Армии как в первую очередь органов жизнеобеспечения Советской власти (и лишь во вторую очередь и как подчиненный факт имеет значение их различная специализация, впрочем, взаимопроникающая как при Сталине, так и после него, в Новочеркасске). Это замечание*

представляется глубоко справедливым как функционально, так и с точки зрения их генезиса. Следует помнить как об инструкторах Интеллидженс Сервис, помогавших созданию ВЧК, так и о "десятках тысяч царских офицеров, перешедших к Троцкому" (Джемаль). А значит и о массовой инфильтрации представителей ЕМ в структуры Красной Армии на этапе ее создания и их последующий приток туда по уже сложившимся каналам (хороший пример — карьера генерала Серова). А с ЕМ приходит и индуцированная идентичность, и активная социальная субъектность, и проект. Итак, мы видим, что Армия, точнее ее элитарные круги это отнюдь не пассивный объект, но активный игрок русской истории.

[xi] *Здесь надо отметить и другой источник вышеупомянутой экономической трансформации — реализация присущего рыночному механизму, элементы которого нашли место в советской экономике после реформ Косыгина, экономического закона максимума альтернативной стоимости, нашедшего свое выражение в стремлении топливно-сырьевого комплекса страны к реализации своей продукции на внешнем рынке по ценам, существенно превышавшим внутренние (фактически трансфертные). Однако, этот механизм дезинтеграции советской экономики и, впоследствии, общества представляется мне вторичным относительно давления со стороны ВПК. На решающий характер фактора ВПК указывал академик Яременко. В дальнейшем сырьевой фактор станет базой проекта "номенклатурной приватизации" за счет политико-экономического союза сырьевиков с американским финансовым капиталом.*

[xii] *Реплики с форума МГУ:*

-- чего только стоит марш-бросок 8-го гвардейского корпуса под его командованием, когда ни Генштаб, ни МО, ни штаб округа не знало реального маршрута движения такой армады! — если серьезно — то меня умиляет генштаб, который может потерять корпус из виду в своей стране -- просто, этот генштаб продавал чеченам маршруты движения наших воинских подразделений. поэтому Рохлин всем сообщил разные маршруты, что и не позволило боевикам его быстро вычислить. — У меня есть приятель, офицер, служил в Чечне. Так вот он тогда любил говорить, что если внезапно заблокировать Генштаб и управление (включая связь) хотя бы на неделю, офицеры закончат войну за неделю-две

[xiii] *Концепция "вложенных проектов" объясняет, например, парадокс КПРФ, неспособность казалось бы всевластного и везде проникающего чекизма разрушить Компартию, несмотря на кровную заинтересованность в подконтрольном левом крыле политического спектра. В этом не заинтересовано ГРУ, желающее иметь в лице все еще влиятельной КПРФ политический инструмент давления на чекистов и их последующей зачистки*