

Тайны • Загадки • Сенсации

Герби Бреннан



# ХРАНИТЕЛЬ ТАЙН

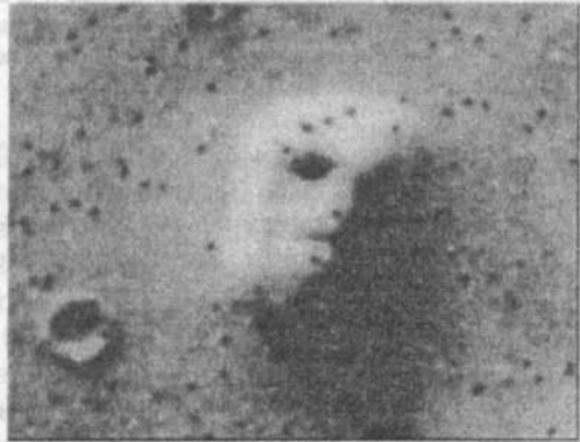
ЗАГАДКИ КРАСНОЙ ПЛАНЕТЫ



Русич



Герби Бреннан



# ХРАНИТЕЛЬ ТАЙН

## ЗАГАДКИ КРАСНОЙ ПЛАНЕТЫ

Русич

УДК 008

ББК 20.3

Б 87

*Серия основана в 2008 году*

*Перевод с английского Д. И. Опёнкина*

*Публикуется с разрешения автора и его литературного  
агента. Любые другие публикации являются  
противоправными и преследуются по закону*

**Бреннан Герби**

**Б 87**

Хранитель тайн. Загадки красной планеты./Пер.  
с англ. Д. И. Опёнкина. – Смоленск: Русич, 2008. –  
288 с., ил. – (Тайны. Загадки. Сенсации).

ISBN 978-5-8138-0863-0 (рус.)

ISBN 0-7499-1857-8 (англ.)

Есть ли жизнь на Марсе? Можно смеяться над этим вопросом, но автор книги не смеется – он точно знает ответ. Более того, Герби Бреннан объясняет причину пристального и многовекового интереса землян к загадкам «красной планеты».

УДК 008

ББК 20.3

ISBN 978-5-8138-0863-0 (рус.)

ISBN 0-7499-1857-8 (англ.)

© Herbie Brennan, 1998

© Разработка и оформление  
серии. «Русич», 2008

*Крису и Бриджит, с любовью*

## **Глава 1. СФИНКС НА МАРСЕ**

В июне 1976 года космический зонд НАСА\* «Викинг-1» вышел на околопланетную орбиту Марса. Два месяца спустя его место занял другой исследовательский зонд – «Викинг-2». Оба аппарата произвели обширную геологическую фотосъемку поверхности Марса.

Из почти 60 тысяч отправленных на Землю фотографий восемнадцать были отсняты над точкой с координатами 40.9° с. ш., 9.45° з. д. над плато под названием Кидония. На пяти снимках из восемнадцати запечатлилось горное образование необычной формы, напоминавшее человеческое лицо. Лучшие из этих фотографий широко освещались в прессе. Горное образование окрестили «Марсианским Сфинксом».

Спустя три года после получения фотографий независимые эксперты начали всерьез анализировать отснятые НАСА изображения области Кидония. Их интересовал не только «Сфинкс», но и несколько расположенных поблизости деталей ландшафта неизвестной природы. В 1993 году группа высококвалифицированных ученых из Соединенных Штатов и Швеции поддержала доклад про-

---

\* Национальное управление США по аэронавтике и исследованию космического пространства. – Примеч. ред.

фессора Стэнли В. Макдэниела<sup>1</sup> о марсианских аномалиях. В докладе приводились доказательства того, что «Сфинкс» имеет искусственное происхождение.

## 2

Северный из островов Бласкет к юго-западу от побережья Ирландии в народе именуют «Мертвец». Причиной такому любопытному прозвищу послужили горные образования, придающие острову вид приготовленного к погребению тела<sup>2</sup>. Несмотря на столь разительное сходство, пока еще не высказывались мнения о том, что этот остров не природного происхождения. «Мертвец» есть не что иное, как результат естественного выветривания и эрозии.

Выдающийся астроном и эксперт по внеземным цивилизациям, профессор Фрэнк Дрейк полагает, что «Марсианский Сфинкс» представляет собой нечто подобное. Так же, как «Человек на Луне», «Сфинкс» «является всего-навсего топографической и фотографической случайностью»<sup>3</sup>. НАСА придерживалось того же мнения, когда впервые опубликовало фотографии. В официальных заявлениях утверждалось, что «Сфинкс» – всего лишь оптический обман, вызванный игрой света и тени в результате падения солнечных лучей на некое естественное горное образование.

Однако профессор Макдэниел в этом сомневается. Он обратил внимание на некоторое несоответствие, связанное с тем, что два лучших снимка были сделаны зондом в разное время, когда солнце находилось под различным углом к поверхности планеты ( $10^\circ$  и  $27^\circ$ ). Причем съемка производилась с разных точек, где высота и наклон орбиты также отличались. Профессор Макдэниел

приводит следующий аргумент: если «Сфинкс» является всего лишь результатом игры света, то он должен был исчезнуть (или, по меньшей мере, исказиться), когда освещение изменилось. Ученый считает, что «Сфинкс» – не оптический обман, а подлинное изображение лица. Профессор предполагает, что оно может быть искусственного происхождения. Некоторые другие эксперты с ним согласны.

### 3

Метод фотометрии был разработан астрономами для того, чтобы усовершенствовать анализ лунной топографии. По сути, метод позволяет рассчитать форму объекта исходя из относительных степеней освещенности и затенения на фотоизображении, то есть по тени объекта получают представление о его форме. Доктор Марк Карлотто, специалист в области цифровой обработки изображений из бостонской компании «Аналитик Сайнсез Корпорейшн», штат Массачусетс, применил фотометрию на отснятых «Викингом» фотографиях. Используя два лучших снимка, ему удалось не только создать трехмерную модель «Сфинкса», но также «предсказать», как выглядело каждое изображение (при разных углах падения солнечных лучей), анализируя его аналог. Ученый пришел к следующему выводу: «Указанные детали изображения действительно присутствуют на основной топографии и, по всей видимости, отражают узнаваемые признаки лица с учетом целого ряда условий освещенности и перспективы<sup>4</sup>».

Иными словами, то, что на фотографиях напоминает лицо, в действительности является лицом на поверхности планеты. И это вовсе не оптическая иллюзия, по-

добная «Человеку на Луне», как утверждает профессор Дрейк.

## 4

Вышесказанное вовсе не означает, что полученным с Марса изображением не может оказаться естественное горное образование, похожее на «Горного старика» – скалу в форме человеческого лица, расположенную в США, в штате Нью-Гемпшир. Однако «Горный старик» в профиль и впрямь имеет черты человеческого лица. Чтобы добиться внешнего сходства в профиль, требуется лишь контур предмета. А получить подобие трехмерных изображений в анфас – как показала фотометрия – очень сложно. Не существует ни единого упоминания о подобном естественном образовании, которое бы располагалось на Земле, Луне или даже на Марсе, не считая «Сфинкса».

Тот факт, что изображение человеческого лица присутствует на поверхности Марса, подтверждается изучением снимков. Когда вы впервые смотрите на наиболее известные фотографии НАСА, то видите одну глазницу, контур носа и часть рта. Левая сторона «Сфинкса» затемнена. Все изображение частично обрамлено подобием платформы, похожим на шлем.

Но этот снимок является результатом передачи цифровых сигналов. Цифровые камеры орбитальных аппаратов кодируют полученные данные об объектах и посылают закодированную информацию на базу. Первичная расшифровка данных предоставляет лишь общие контуры фотографируемого объекта. Мелкие детали изображения выделяются при помощи компьютерной обработки. Эта операция производится не какой-либо формой ретуширования или наугад, а статистическим восстанов-

лением данных, используемых для создания каждого пикселя оригинального изображения в отдельности. Это стандартная процедура, применяемая для распознавания передаваемых из космоса снимков.

После компьютерной обработки данных стало заметно, что «шлем» украшен диагональными полосами, расположеными на одинаковом расстоянии друг от друга. На лбу у «Сфинкса», точно по оси симметрии, виден венец в форме полумесяца из скрещенных линий. Во рту виднеются зубы. Все эти детали просматриваются на обеих фотографиях, отснятых «Викингом»; таким образом, они не являются случайными дефектами изображения, возникшими в результате помех в эфире. После регулировки контрастности у глаза появляется бровь, веко и очерченный контурными линиями зрачок.

Как показала компьютерная обработка, на затененной стороне «Сфинкса» контур головы продолжается по окружности. Дальше тянется и линия рта. Вторая глазница расположена там, где ей и следует быть. Компьютерная реконструкция трехмерной модели «Сфинкса» подтверждает наличие симметрии в трех плоскостях.

Данный уровень детализации, так или иначе, исключает вероятность того, что «Сфинкс» образовался вследствие ветровой эрозии. Если бы все элементы изображения сформировались под действием сил природы, то каждый из них объяснялся бы собственной геологической причиной.

## 5

Джеймс Л. Ерявек, геолог и аналитик географических информационных систем, работает в этой сфере уже более тринадцати лет. Он принимал участие в создании

базы геологической информации для продолжительного изучения и разработал подробную карту марсианской Кидонии. Ученый считает, что ни один из неестественных элементов этого плато не является результатом ветровой эрозии.

В одной из публикаций 1996 года Ерйавек отмечал, что теория эрозии основана на предположении, согласно которому северные низинные равнины Марса некогда были покрыты километровым слоем осадочных отложений, подверженных эрозии. Тем не менее в 1989 году геолог Дж. Е. Макгилл использовал уравнение размерностей кратеров и пришел к следующему заключению: северные низинные равнины действительно подвергались умеренной эрозии, но лишь в малой степени. В лучшем случае, с поверхности могло исчезнуть не более двухсот метров геологического материала. Едва ли этого достаточно, чтобы признать структуры в Кидонии результатом эрозии.

## 6

Те, кто изучает искусство, знакомы с классическими пропорциями человеческого лица – как соотносится расстояние от подбородка до носа с расстоянием между бровями и волосами; где должны располагаться глаза и уши, и так далее.

Художник и антрополог Джеймс Ченон изучал «Марсианского Сфинкса» и обнаружил, что пропорции данного изображения полностью соответствуют классическим канонам. Он пришел к выводу о том, что это сооружение есть «сознательно созданный памятник, характерный для артефактов, оставленных нашими пред-

ками<sup>5</sup>». Ченнон считает «Сфинкса» не чем иным, как произведением искусства.

## 7

Фрактал представляет собой геометрическую фигуру, характеризующуюся особым признаком – самоподобием. Это значит, что каждая часть такой фигуры является уменьшенной копией целого.

Фрактальная геометрия является довольно новой дисциплиной (учреждена в 1975 году), но уже повлиявшей на другие отрасли научного знания, причем на столь различные, такие как химия, физиология, механика жидкости. Фрактальный анализ основывается на следующем открытии: природные поверхности стремятся к соблюдению правил фрактальной математики, а искусственные построения – нет. Если подвергнуть фрактальному анализу некий природный объект и изобразить результаты в виде графика, то получится «характерная» для таких случаев прямая. Но если проделать то же самое с каким-либо артефактом, то в результате появится кривая.

Два этих факта позволяют оценить происхождение объекта, с которым вы имеете дело. Чем сильнее изгибается кривая, тем больше вероятность того, что исследуемый объект относится к искусственноному. Например, когда оцениваются снятые со спутника фотографии земной поверхности и распознаются рукотворные объекты, точность фрактального анализа составляет 80%.

Доктор Карлотто и его коллега Майкл К. Стайн фрактально проанализировали «Марсианского Сфинкса».

Результат оказался примерно таким же, как если бы они подвергли подобному исследованию джип.

## 8

Плато Кидония представляет собой регион крутых холмов и столовых гор вдоль уступа, отделяющего массив южных возвышенностей от низинных равнин севера. Кроме «Сфинкса», в этой области находится ряд структур, не похожих ни на что другое на Марсе.

Когда доктор Карлотто произвел полный фрактальный анализ этой территории, три структуры выдали кривую, характерную для искусственных объектов.

## 9

В 1993 году отмеченный наградами архитектор Роберт Фиртек завершил четырехлетнее исследование марсианских структур, в которое вошли тщательные измерения их сравнительного визирования. Ученого настолько поразила архитектурная соразмерность этих структур, что он заключил: «Можно спорить о том, являются ли отдельные объекты на территории Кидонии естественными или же нет, однако тот факт, что данный комплекс в целом есть нечто природное, представляет-  
ся весьма сомнительным<sup>6</sup>».

Несколько структур имеют форму пирамиды. Одну из них, открытую в 1980 году Винсентом Ди Пьетро и Грегори Моленаром, теперь обычно именуют в честь этих ученых «Пирамидой Д & М». Эта пятисторонняя пирамида абсолютно симметрична, если не считать некоторой деформации от удара на восточной стороне. В 1988 году географ и картограф Эрол Торон попытался геометриче-

ки воссоздать первоначальную форму пирамиды. В течение всего проекта ученый старался определить природный процесс, который обусловил такие внешние характеристики данной структуры. Вероятными были признаны пять явлений: жидкостные потоки, вулканическая активность, ветряная эрозия, сила тяжести и наращивание кристаллов, хотя последний из вариантов в целом рассматривался как наименее допустимый. Анализ Торона отверг все варианты один за другим.

Так как ученый не был склонен верить в то, что «Пирамида Д & М» может оказаться искусственного происхождения, он пришел лишь к следующему выводу: «ни один из известных науке механизмов природного структурообразования не дает удовлетворительного объяснения основных характеристик изучаемого объекта».

Продолжив работу, Торон создал геометрическую модель «Пирамиды Д & М» с целью исследования ее особенностей и характеристик до возникновения предполагаемой деформации. Модель оказалась уникальной – эта фигура изобиловала математическими символами, объединяя в себе допустимые значения квадратных корней 2, 3, 5 и числа  $\pi$ , а также коэффициент золотого сечения, равнявшийся 1:1,618.

Производя глубокое впечатление на математиков, понимающих всю странность случайного появления подобных значений, эти открытия обычно смущают непрофессионалов. Однако стоит отметить, что это только первый намек на нечто необычное, происходящее в обстоятельствах и без того весьма необычных.

Значения квадратных корней 2, 3 и 5 производятся геометрической фигурой, общеизвестной как vesica piscis<sup>7</sup>, широко применявшейся в древности в качестве религиозного символа. Золотое сечение известно каж-

дому студенту, изучающему искусство, ведь использование этого коэффициента в композиции позволяет создавать картины, поистине радующие глаз.

## 10

Возможно, наиболее известным лектором и автором работ о марсианских аномалиях является Ричард К. Хогланд, чей глубокий интерес привел к возникновению независимого космического исследования – Марсианская Миссия, а также к созданию политической группы, функционирующей в пригороде Нью-Йорка. В 1993 году за работу по физике гиперпространства и ее технологическое применение ученый был награжден медалью Ангстрёма за научные достижения.

В процессе длительных исследований Хогланд произвел подробные измерения всех необычных структур Кидонии и обнаружил, что большая часть комплекса спланирована в соответствии с принципами сакральной геометрии.

Сакральной геометрией ученые называют комплексную традицию взаимосвязей, повлиявшую на храмовую архитектуру Древнего Египта и Древней Греции. Длина «Марсианского Сфинкса» составляет примерно 1,5 мили, ширина – 1,2 мили, а высота – 0,25 мили. На расстоянии восьми миль к юго-западу находится «Пирамида Д & М» длиной в 1,6 мили, шириной в 1 милю и высотой в 0,31 мили.

Если все эти сооружения искусственного происхождения, то по сравнению с ними египетские пирамиды не более чем конструктор «Лего».

## **Глава 2. ЖИЗНЬ, НО В ПРИВЫЧНОМ ЛИ ПОНИМАНИИ?**

Марс – четвертая планета от Солнца. Марсианские сутки делятся 24 часа 37 минут и почти не отличаются от земных. Планета обладает наклонной осью вращения и атмосферой, также сменяют друг друга времена года, но на этом ее сходство с нашим миром исчерпывается.

Марсианский год продолжается 687 земных суток, что едва ли не вдвое больше привычного для нас. На поверхности планеты холодно: средняя температура на уровне моря (если таковые вообще существовали) равна  $-23^{\circ}\text{C}$ . Доведись вам стоять, дрожа от холода, на этой пустынной земле, вы бы непременно ощутили огромную разницу в гравитации. Диаметр Марса составляет 6790 километров, то есть примерно половину диаметра Земли, причем плотность планеты ниже земной, поэтому на Марсе вы бы весили на две трети меньше обычного. Атмосфера неплотная, так как в ее состав входит преимущественно углекислый газ с примесями азота и аргона.

На планете были обнаружены редкие следы воды, однако все, что удалось найти, сковано полярными льдами, причем даже льды не целиком состоят из замерзшей воды – большинство из них в действительности представляет собой застывшую углекислоту.

Полушария Марса разительно отличаются друг от друга. Отснятые зондами фотографии показывают, что южное полушарие состоит из древних пород и подобно Луне изрыто кратерами, тогда как северное, напротив, покрыто более поздними породами, вероятно, вулканического происхождения, а возможно, и нанесенными продолжительными и зачастую свирепыми марсианскими ветрами. Кратеров также в южном полушарии намного меньше, и ландшафт представлен широкими плавными равнинами. Истинная причина такого различия остается загадкой.

Большинство форм рельефа на «красной планете» по земным меркам просто огромны. Марсианская гора Олимп является высочайшим вулканом во всей Солнечной системе. Ее диаметр равен 550 километрам, а высота составляет приблизительно 27 километров. Недалеку от экватора находится гигантская долина с крутыми склонами длиной 4 тысячи километров, сформировавшаяся вследствие оседания грунта. К югу расположен кратер диаметром 1600 километров.

Поверхность Марса является земному взору абсолютно чуждую картину. Повсюду громадные, образованные ветром песчаные дюны. Обширная область песка опоясывает ледниковую шапку северного полюса. С подветренной стороны многочисленных возвышенностей выросли из наносных пород искривленные, напоминающие пламя, ландшафты. На небе две луны, причем одна движется быстро, а другая – еще быстрее.

Знания о внутренней структуре Марса довольно скучны, однако имеющиеся данные говорят о том, что планета крайне отличается от Земли или Луны по своему строению и химическому составу, в котором предполагается низкое содержание железа и никеля. Марси-

анская почва совсем не похожа ни на земную, ни на лунную. Пожалуй, она напоминает некое подобие сильно эродированной глины с природными залежами радиоактивных изотопов калия, урана и тория.

Все это звучит не обнадеживающе, когда речь заходит о вероятном существовании жизни на Марсе. Тем не менее окончательно опровергнуть эту гипотезу невозможно.

По определению ученых, экосферой звезды называется пространство, внутри которого планеты могут иметь воду в жидким состоянии, не выпарившуюся при нагреве, атмосферу и достаточно тепла для поддержания жизни.

Марс входит в экосферу Солнца.

## 2

Еще в 1844 году французский астроном Э. Л. Труве ло наблюдал сезонные изменения освещенности марсианской поверхности. Он решил, что причиной этого феномена является растительность. Другие ученые также подтверждали его наблюдения. Каждую весну заметно усиливается контраст между темной и светлой сторонами Марса. Некоторые астрономы докладывали, что видели, как планета меняла цвет.

## 3

Джованни Вирджинио Скиапарелли исполнилось всего девять, когда Трувелю впервые опубликовал свои размышления о растительной жизни на Марсе. Возможно, именно эти труды и определили будущую профессию Скиапарелли. В 1854 году он приехал в Берлин изу-

чать астрономию, и два года спустя был назначен помощником смотрителя в Пулковской обсерватории в России. К 1860 году Скиапарелли уже приняли в штат Берской обсерватории в Милане, директором которой он стал через два года.

Скиапарелли достиг больших успехов в астрономии: он открыл астероид Гесперида, доказал, что, подобно кометам, скопления метеоритов движутся по траектории, а также оказался одним из первых ученых, наблюдавших двойные звезды.

В 1877 году, наблюдая Марс, Скиапарелли сделал открытие, которое принесло ему всемирную славу. Через телескоп обсерватории он обратил внимание на серию тонких, идеально прямых линий, пересекавших освещенную часть поверхности планеты. Регулярные наблюдения показали, что линии тянутся на сотни, а иногда и тысячи миль и при этом изменяются в соответствии с временем года, точно так же, как темная и светлая стороны планеты, отмеченные Трувелю. Публикую свои открытия, Скиапарелли полагал, что линии, вероятнее всего, представляют собой русла рек. Однако ученый писал на итальянском языке, и когда его работы вышли на английском, оказалось, что слово «canali» ошибочно перевели как «каналы». Эта неточность и породила гипотезу о «каналах», прорытых разумными существами.

## 4

Среди тех, кто поверил этому предположению, оказался американский астроном Персиваль Лоуэлл. Будучи выходцем из богатой массачусетской семьи, он владел значительным состоянием, которое и потратил на

изучение Марса. В 1894 году Лоуэлл создал частную обсерваторию в городе Флагстафф, штат Аризона, и навел телескоп на «красную планету». Подобно многим исследователям, он смог разглядеть «каналы» Скиапарелли и понял этот термин буквально. Лоуэлл был человеком романтического, даже мистического склада. (Одна из его работ называлась «Оккультная Япония».) Он выдвинул теорию, согласно которой эти едва различимые линии являются зонами, где выращиваются растения. Ученый полагал, что разумные обитатели гибнущего мира создали ирригационную систему планетарного масштаба и собирали воду ежегодно тающих полярных льдов.

Однако идеи Лоуэлла не выдержали проверки временем. Разгорелись научные споры не только о самой теории, но и о существовании линий как таковых. Одно время было модно считать их всего лишь оптической иллюзией. Когда же в июле 1965 года американский космический аппарат «Маринер IV» приблизился к Марсу, отправленные на Землю фотографии все же сумели прояснить два обстоятельства.

Во-первых, критики оказались правы как в отношении «каналов», так и теории Лоуэлла. Во-вторых, огромные прямолинейные образования на поверхности планеты действительно существуют. Ученые дают им разнообразные объяснения, считая их горными хребтами, цепью кратеров или же линиями сброса пород.

## 5

20 июля 1976 года космический зонд «Викинг-1», который фотографировал поверхность планеты, запустил посадочный блок, приземлившийся в точке с коор-

динатами 22° с. ш., 48° з. д. в области под названием Хрис. Не прошло и месяца, как на плато Утопия, в точке с координатами 48° с. ш., 226° з. д., опустился второй аппарат, на этот раз отправленный «Викингом-2».

Оба посадочных блока походили на механических насекомых. Каждый заключал в себе миниатюрную лабораторию, оборудованную для проведения экспериментов, которые позволяли обнаружить присутствие (или остатки) органических веществ. Вдали от Кидонии аппараты приступили к анализу атмосферы и образцов почвы. Приборы замеряли температуру и скорость ветра. Вращаясь, камеры фотографировали близлежащую территорию в обычном и инфракрасном режиме.

Весь комплекс процедур был направлен лишь на то, чтобы найти ответы на три вопроса:

1. Присутствуют ли на поверхности Марса какие-либо органические соединения?
2. Существуют ли на поверхности планеты некие предметы, подтверждающие наличие живых или ископаемых организмов?
3. Имеются ли в марсианской почве какие-либо признаки бактерий или растительности?

В состав первого эксперимента входил прямой химический анализ, который так и не подтвердил существование на поверхности Марса каких-либо органических веществ. Результаты были неоспоримы. Второй эксперимент представил аналогичные результаты: камеры не зафиксировали на близлежащей территории ни единого признака каких-либо ископаемых, артефактов или форм жизни.

Третий эксперимент оказался сложнее. Прежде всего, аппараты нагревали образцы почвы, стараясь обнаружить следы фотосинтеза (которые означали бы сущ-

ствование растений) либо хемосинтеза, что подтверждало бы наличие органических соединений. Затем определялись газы, полученные из образцов почвы, которые помещались во влажную среду или омывались в питательной жидкости. Наконец, аппараты пытались зарегистрировать высвобождение каких-либо радиоактивных газов при обработке образцов радиоактивными органическими веществами.

Все три опыта имели положительные результаты. Однако эксперимент проходил не на Земле, поэтому одной группы результатов было недостаточно, чтобы признать биологическую активность доказанной. И ответственные за проект специалисты решили, что на планете нет никаких следов жизни.

Это мнение не подвергалось широкой критике. Единственная причина полемики состояла в том, что данные эксперименты проводились лишь в двух местах на планете, и их объем мог считаться неудовлетворительным.

## 6

В 1980 году в Лаборатории космической биологии Московского университета был предпринят любопытный, но малоизвестный эксперимент. Основываясь на данных посадочных блоков, российские ученые искусственно воссоздали марсианскую среду, в которую затем поместили различные формы земной жизни.

Как и предполагалось, птицы и млекопитающие погибли за считанные секунды, а рептилии продержались несколько часов, тогда как некоторые насекомые все еще жили после недель эксперимента. Но настоящей неожиданностью оказалось то, что произошло с расти-

тельностью. Как ни удивительно, грибы, водоросли, лишайники, мхи и даже бобовые и злаки, такие как овес и рожь, не только выжили, но после периода адаптации начали разрастаться.

## 7

В 1987 году НАСА обнародовало фотографии «meteorитов», найденных в Антарктике. Один из них выглядел весьма странно (как если бы четыре каменных блока были обработаны каменщиком и соединены) и, по-видимому, представлял собой фрагмент стены.

## 8

6 августа 1996 года по всему миру начался показ голливудского блокбастера «День Независимости», повествующего о вторжении на Землю инопланетян. Пока зрители толпились в кинотеатрах, появилось сенсационное сообщение о том, что ученые НАСА обнаружили на Марсе доказательства жизни. Жизни, намного древнее нашей.

Новость касалась метеорита (ALH 84001), упавшего в Антарктике на территории холмов Аллена 12–13 тысяч лет назад. Он был найден учеными в 1984 году. Первый анализ, проведенный НАСА, Открытым университетом, а также лондонским Музеем естественной истории, показал, что в горной породе находятся стеклянные шарики, содержащие газ, сходный по составу с марсианской атмосферой. Ученые склонялись к мнению о том, что метеорит «выбросило» с поверхности планеты ударом кометы или астероида. Результаты дальнейшего анализа стали еще большей сенсацией. Внутри метеорита

оказались меловые структуры с отпечатками останков ископаемых нанобактерий<sup>8</sup>. Хотя он рухнул на Землю примерно в конце последнего ледникового периода, его возраст насчитывает примерно 4,5 миллиарда лет, то есть он намного древнее любого из обнаруженных метеоритов. Эксперты полагают, что этот марсианский метеорит входил в состав первичной коры, когда планета едва успела сформироваться.

В наши дни Марс представляет собой холодную, засушливую, бесплодную планету, однако исследование доктора Моники Грейди из Музея естественной истории в Лондоне указывает на то, что Марс не всегда был таким. В те времена, когда ископаемые бактерии еще не погибли, планета имела жаркий и влажный климат, а следовательно, более благоприятный для эволюции.

Если ученые говорят о жизни на Марсе, подчеркнул руководитель НАСА Дэниел Голдин, речь идет не о «маленьких зеленых человечках». Когда специалиста лондонского Национального музея науки, доктора Дуга Миллиарда, спросили, считает ли он вероятным существование на Марсе более развитых, чем на Земле, форм жизни, он тотчас отверг любые возможные сопоставления.

Однако никому и в голову не пришло осведомиться у обоих исследователей о «Сфинксе».

## 9

Возраст древнейших из найденных на Земле ископаемых составляет 3,46 миллиарда лет. Их отыскали в пласте кремнистого известняка на западе Австралии. Ими оказались останки микроскопических бактерий, чрезвычайно похожих на те, чьи отпечатки обнаружились

внутри марсианского метеорита. Тем не менее марсианские формы жизни были датированы 3,6 миллиардами лет, то есть они на 100 миллионов лет древнее своих земных двойников. Это наводит на мысль о том, что эволюция на Марсе началась на 100 миллионов лет раньше, чем на Земле.

Предположим, что эволюционные процессы на обеих планетах протекали с приблизительно одинаковой скоростью. Тогда на Марсе интеллект возник на 100 миллионов лет раньше. С таким же опережением могла бы появиться и первая цивилизация. Марсиане достигли бы уровня современных технологий Земли еще 100 миллионов лет назад. Во времена, когда по Земле бродили динозавры, марсиане, возможно, уже планировали космические полеты.

## 10

Если отбросить силы природы, лишь марсиане или же создания не из Солнечной системы могли изваять «Сфинкса». Второй вариант ученые считают невозможным.

## 11

Аббревиатура ПВЦ означает «Поиск внеземных цивилизаций». На проект с таким названием, учрежденный в конце 80-х годов, НАСА выделило 100 миллионов долларов. В настоящее время он поддерживается частными капиталами. Глава проекта, профессор Фрэнк Дрейк, всерьез полагал, что еще до 2000 года им удастся запеленговать радиосигнал, посланный некой внеземной цивилизацией. Он также утверждал, что 99,9% его кол-

лег-ученых искренне верят в существование разумных форм жизни, а возможно, и многочисленных популяций, как в галактике Млечный Путь, так и за ее пределами.

Причиной такой уверенности являются данные статистики. Изученная часть Вселенной насчитывает такое число галактик и такое количество звезд в каждой из них, что перевес в пользу возможных планет, населенных разумными особями, приближает гипотезу к несомненному факту.

Когда в 1959 году Дрейк основал первый проект ПВЦ – Проект Озма – в Национальной радиоастрономической обсерватории в Грин Бэнк, штат Западная Вирджиния, он разработал формулу, позволяющую вычислять количество существующих в космосе цивилизаций.

Несмотря на то, что результаты наблюдений последние годы менялись, по наиболее «пессимистичным» прогнозам, только в галактике Млечный Путь может насчитываться 1000 высокоразвитых цивилизаций. Самая «оптимистичная» цифра равняется 100 миллионам.

## 12

В 1968 году швейцарский автор по имени Эрих фон Дэнилен предположил, что развитые цивилизации не только существуют где-то в космосе, но они уже посещали Землю. Теория фон Дэнилена состояла в том, что религиозные мифы о «богах» в действительности описывают пришельцев с других планет, а их «сверхъестественные» способности объясняются использованием высокоразвитых технологий.

Эта идея привлекла к себе всеобщее внимание. Книги фон Дэнилена разошлись по всему миру тиражом в более чем 25 миллионов экземпляров. Но научная об-

щественность так и не приняла его теорий. Фон Дэни-кена обвиняли в ложном толковании, преувеличении и фальсификации доказательств. И этот изначально любопытный тезис в последствии не выдержал критики.

## 13

Ученые придерживаются скептического мнения относительно пришельцев из космоса. Они аргументируют это тем, что расстояние между звездами слишком велико, чтобы межзвездные путешествия стали возможны. Такие расстояния измеряются в световых годах. А один световой год приблизительно равен 5 865 696 000 000 миль.

Ближайшая звезда нашей галактики – Альфа Центавра – находится в 4,3 световых годах от Земли. Астрономы не располагают доказательствами того, что эта звездная система обитаема. В 1996 году ученые открыли планету, на которой теоретически возможна жизнь. Эта планета вращается на орбите вокруг звезды Вирджинис-70 и находится на расстоянии 50 световых лет от Земли.

В 1961 году Нобелевский лауреат, американский физик Эдвард Пурселл, написал для Комиссии по атомной энергетике специальный доклад, в котором он рассчитал энергетические затраты двигателей релятивистских ракет – аппаратов, теоретически способных перемещаться со скоростью, близкой к световой.

Конечная цифра оказалась настолько велика, что ученый заключил: ни одна цивилизация, сколь бы развитой она ни была, не может совершать межзвездные полеты. Такое, по выражению самого ученого, пишут только на коробках с сухими завтраками.

Слишком большие расстояния отделяют другие миры от Земли, так же как и от Марса. А значит, «Сфинкса» все же построили марсиане.

## 14

Но лицо «Сфинкса» определенно похоже на человеческое.

Шансы против того, что два идентичных вида параллельно развивались на соседних планетах, составляют 10 в степени 16 557 000 – число столь огромное, что потребовалось бы еще не меньше тысячи страниц книги, чтобы записать его полностью.

Чтобы узнать, как выглядит человеческое лицо, марсианам непременно пришлось бы посетить Землю. Извилистый путь подтверждений наводит на мысль о том, что марсиане, возможно, и есть прародители человечества.

## **Глава 3. НАСЛЕДСТВЕННАЯ СВЯЗЬ**

Согласно сегодняшним представлениям, предки современных людей, известные как гоминиды, отделились от обезьян приблизительно 5–8 миллионов лет назад.

Останки гоминидов удалось обнаружить только в Африке. Ученые единодушно признают, что эти существа были приспособлены к условиям тропического климата. Они даже не походили на людей. Этим примитивным обезьяноподобным животным еще предстояло стать людьми в процессе эволюции. Данные ископаемые отличались от современных людей анатомически, поэтому палеонтологи до сих пор не могут окончательно распределить их по группам. Однако гоминиды походили на нас лишь в одном: прямохождение освободило их передние конечности и позволило им переносить предметы, манипулировать ими и, в конечном счете, создавать орудия труда.

Изготовление орудий ознаменовало переломный момент в эволюции гоминидов. Многие эксперты полагают, что именно изготовление и использование орудий окончательно выделило человека из мира животных. Древнейшие из датированных орудий труда – заостренные камни – были найдены в провинции Хадар в Эфиопии. Их возраст составляет 2,5 миллиона лет.

Первого из предков человека, изготавлившего орудия труда, ученые нарекли *Homo habilis*, что означает «человек умелый». Ископаемые кости этих гоминидов впервые были обнаружены британским антропологом Луисом Лики в Олдовайском ущелье в Танзании (Восточная Африка) в 1964 году.

Надлежащее место *Homo habilis* в эволюции человека окончательно не установлено. По мнению некоторых исследователей, он является древнейшим представителем нашего вида. Другие специалисты считают, что «человек умелый» стал эволюционным звеном между более древними обезьяноподобными существами, австралопитеками, и последующими представителями вида *Homo erectus*, что означает «человек прямоходящий».

Около 1,8 миллиона лет назад представители вида *Homo habilis* уже строили собственные жилища, остатки которых сохранились в Олдовайском ущелье. Несомненно, эти гоминиды изготавливали и одежду. Жилища, одежда, орудия труда, а также все увеличивавшийся объем мозга оказались факторами, благодаря которым наши предки покинули Африку. Первые два условия были особенно важны, ведь постепенно на Земле наступало похолодание, предвещая начало крупномасштабного ледникового периода, произошедшего 1,5 миллиона лет назад.

1,7 миллиона лет назад человек пришел в Азию и уже овладел огнем, а 700 тысяч лет назад он достиг Европы. На территории Франции, Чехии и Словакии сохранились остатки ранних поселений, которые позже распространились дальше, однако самые ранние поселения кон-

центрировались вокруг Средиземноморского бассейна. Около 120 тысяч лет назад на западе Евразии возникли неандертальцы. Возможно, они еще не были людьми в полном смысле этого слова, но, безусловно, приходились нам «родственниками». Они совершали погребальные обряды, клали цветы в могилы к умершим, и, по-видимому, верили в реинкарнацию.

### 3

Первое появление современного человечества, осо-бей вида *Homo sapiens*, произошло 100 тысяч лет назад в Южной Африке. Эти древние предки людей расселились по всей Африке и приблизительно 35 тысяч лет назад пришли в Европу. Одна из теорий утверждает, что они вытеснили неандертальцев. Наши предки занимались охотой и собирательством, прежде чем наступила эпоха земледелия.

Археологи единодушно согласны с тем, что земледелие зародилось одновременно с окончанием последнего ледникового периода, то есть приблизительно в 8-м тысячелетии до н. э. Ледниковые периоды совершают значительно больше, чем просто направляют на юг громадные ледники. По мере своего продвижения ледниковые щиты сковывают все большую часть мирового океана, снижая уровень атмосферной влажности и, как следствие, количество осадков. Это приводит к наступлению пустынь в тропиках, повсеместному падению уровня мирового океана, в результате чего меняются очертания континентов. Например, последний ледниковый период присоединил Британские острова к континентальной Европе. Когда же ледниковые щиты отступают, количество осадков растет, а на месте тундр и

пустыни вновь вырастают леса и луга. Дичь размножается, и условия для развития земледелия становятся в целом более приемлемыми.

Ученые считают, что земледелие зародилось на так называемом ближневосточном «серпе плодородия» (имеется в виду территория, простиравшаяся от берегов Персидского Залива по северным границам Сирийской пустыни до Палестины и севера Египта). Что касается других районов, то примерно в 6-м тысячелетии до н. э. земледелие возникло в Китае и одновременно в Америке.

Именно развитие земледелия привело к зарождению цивилизации. К 4-му тысячелетию до н. э. земледелие распространилось почти по всему Старому Свету. Появились первые городские агломерации. Близилась эпоха цивилизаций.

Такова общепринятая точка зрения. Современный человек начал свой путь в Африке и, расселившись по всему континенту, пришел в Азию. В конце ледникового периода первобытные охотники и собиратели начали обрабатывать землю, а несколько тысяч лет спустя выстроили первые города.

Вы, наверное, уже заметили, что о марсианских предках человечества не сказано ни единого слова.

#### 4

Тот факт, что ученые достигли некоего консенсуса, еще не означает, что они познали истину.

Согласно укоренившейся точке зрения, история человечества ограничивается рамками плейстоцена и голоцене, то есть процесс антропогенеза начался приблизительно 2 миллиона лет назад и продолжается до сих

пор. Вся деятельность человечества определяется возрастом ископаемых останков и ничтожным числом артефактов, важнейшие из которых представляют собой обработанные для некой цели кости животных – надсеченные, расколотые, изрезанные или оббитые, – а также любопытные мелкие предметы, называемые эолитами, палеолитами и неолитами.

Эолиты («камни зари») – это осколки камня с одним или несколькими режущими краями, заостренными специально или образовавшимися в результате длительного использования. Они считаются древнейшими из известных орудий труда. Палеолиты («древние камни») несколько сложнее и представляют собой обработанные камни, применявшиеся в качестве орудий определенного типа. Неолиты («новые камни») являются собой образцы наиболее развитых каменных орудий и утвари.

По общему мнению ученых, древнейшие останки человека, имеющего сходное анатомическое строение с современными людьми, датируются 100-тысячным годом до н. э. Причем их местонахождение ограничивается пределами Африки. Считается, что самые первые из гоминидов, такие как *Homo habilis* и *Homo erectus*, появились не ранее плиоценена, то есть 5 миллионов лет назад.

Однако теория, согласно которой за 100 тысяч лет до н. э. еще не существовало людей, анатомически подобных современным, опровергается многочисленными находками, причем все они, как ни странно, были обнаружены вдали от Африки.

## 5

Фрагмент человеческого черепа, найденный при раскопках в местечке Вертешселеш в Венгрии, датиро-

вался 250–450-м тысячелетиями до н. э. Возраст отпечатков человеческих ног, а также палеолитов, остатков костяных орудий, костров и жилищ, раскопанных в области Терра Амата во Франции, насчитывал примерно 300–400 тысяч лет до н. э. Приведенные факты свидетельствуют о том, что человек оказался в Европе на 100 тысяч лет раньше, чем предположительно покинул Африку.

Упомянутые доказательства подтверждаются и другими открытиями. А именно: в районе Торральба в Испании ученые отыскали несколько палеолитов, во Франции – останки человеческого скелета (в Клиши) и человеческую челюсть с палеолитами (в Мулен-Квийон), а в Ипсуиче и Гэлли Хилл, в пригороде Лондона, – два других скелета, один из которых также с палеолитами. Возраст всех находок составляет не менее 300 тысяч лет, при этом скелет из Ипсуича может датироваться 600-м тысячелетием до н. э.

## 6

Поскольку любое открытие, противоречащее традиционному мнению, неизбежно порождает дебаты, относительно вышеупомянутых случаев также разгорелись научные споры. Скелет из Клиши объявили подделкой, а находки из Мулен-Квийон – фальсификацией. Тогда как многие считают находки в Гэлли Хилл подлинными, эксперты продолжают настаивать на том, что эти останки являются современным захоронением, оставленным в более древних слоях.

Лишь незыблемая репутация Луиса Лики, чьи африканские открытия внесли огромный вклад в современное понимание эволюции человека, защитила его от

обвинений в подлоге и фальсификации, когда он докладывал о своих изысканиях. Он обнаружил палеолиты и фрагменты человеческого черепа в Каньере (Кения), а также обработанные более развитыми способами орудия труда в Олдовайском ущелье (Танзания). Первые датировались 400-м тысячелетием до н. э., а вторые – приблизительно 400 – 700-м тысячелетиями до н. э. Тем не менее очевидные выводы из этих открытий совершенно игнорировались.

Так же отнеслись и к раскопанным в английском лесу Кромер палеолитам, останкам костяных орудий труда, резных костей и распиленной древесины. В этом случае датировка равнялась всего лишь 400 тысячам лет, хотя возраст этих находок, возможно, превышал установленный в четыре раза.

Подобные неолиты, найденные недалеко от города Хейхэ (Китай), указывают на полную дееспособность человека, тогда как датировали их 600-м тысячелетием до н. э. В местечке Триниль на острове Ява сохранились костры, остатки древесного угля, сломанные кости животных, а также человеческие останки, по своему строению сходные с анатомическими особенностями современных людей. Возраст этих находок равен 830 тысячам лет.

## 7

Приверженцы общепринятого научного мнения утверждают, что многочисленные артефакты и ископаемые ни в коей мере не доказывают того, что в откопанных жилищах действительно селились люди, анатомически подобные нам. Следовательно, данные находки были датированы неверно. Возможен и дру-

гой вариант: эти останки принадлежат не *Homo sapiens*, а более древнему виду *Homo erectus*. Но такая логика основана на двойных стандартах. Если доказательства подтверждают привычное мнение, то их охотно принимают; если же нет – то их бесцеремонно, а иногда и резко, критикуют.

Укоренившаяся теория вовсе трещит по швам, когда начинают исследовать человеческие останки, которым больше миллиона лет. Эта дата является критической для устоявшейся точки зрения, так как именно в это время начались миграции первых гоминидов – *Homo erectus* – из Африки. А это означает, что все останки костей и артефакты, обнаруженные на других континентах и датированные 1–1,5 миллиона лет, более не применимы к виду *Homo erectus*.

И подобные находки существуют. Извлеченный из недр Буэнос-Айреса человеческий череп, анатомически подобный современному, датируется 1–1,5 миллиона лет. Возраст человеческого зуба, раскопанного в Триниль на острове Ява, оказался равен 1–1,9 миллиона лет. Считается, что аргентинским эолитам из Монте-Эрмосо примерно 1–2,5 миллиона лет.

Все перечисленные примеры балансируют на грани. Если в каждом отдельном случае взять наиболее позднюю датировку, то, возможно, ее и удастся втиснуть в период существования *Homo erectus*, хотя ни одна из находок так не характерна для *Homo erectus*, как для вида *Homo sapiens*, то есть современного человека.

Но едва возникают находки, чей возраст превышает магическое число в 1 миллион лет, придерживаться ортодоксальной концепции представляется абсолютно невозможным.

По последним данным, найденные во Франции в местечке Сен-Прэ эолиты и изрезанные кости датированы 1,2 миллиона лет, то есть они оказались в Европе на 200 тысяч лет раньше, чем *Homo erectus* успел покинуть Африку. Также весьма вероятно, их возраст может составлять 2 миллиона лет.

Резные кости, датированные 1,2–2,5 миллиона лет, были обнаружены в Валь Д'Арно в Италии. Эолиты, раскопанные в Улалинке, в Сибири, датируются 1,5–2,5 миллиона лет. В китайском Юаньмоу сохранились другие палеолиты, возраст которых просто поразителен – 1,7 миллиона лет. Но даже эту цифру затмило открытие археологов, которым в Ксихоуду (Китай) удалось отыскать зазубренные и обугленные кости и палеолиты, а в Сибири – эолиты. В обоих случаях находкам около 1,8 миллиона лет.

Если в такую древность жили люди, анатомически похожие на нас, то можно ожидать подтверждений того, что они существовали в то же самое время и на территории Африки. Подобные доказательства уже появились: это были останки человеческой челюсти и эолиты, найденные Луисом Лики на территории Кении, в Канаме, и датированные 1,7–2 миллиона лет до н. э.

Последующие открытия Луиса и Мэри Лики в Олдовайском ущелье в Танзании имеют ту же датировку. Они составляют довольно обширный список: полированные кости, эолиты, палеолиты, болы (разновидность шаров, свидетельствующая о сравнительно высоком уровне развития резьбы по камню), каменный круг – предположительно, фундамент жилища – и костяное орудие для выделки кожи. Общепринятая теория

низводит все эти находки до уровня обезьяноподобного *Homo habilis*.

Всегда считалось, что выделка кожи, болы и убежища находятся вне способностей *Homo habilis*.

## 9

*Homo habilis* был признан древнейшим из видов, изготавливших орудия труда. Местонахождение его ископаемых останков, которым не более 2 миллионов лет, ограничивается территорией Африки. Любые свидетельства о существовании людей древнее этой даты невозможно относить к *Homo habilis*, не подвергая устоявшуюся концепцию тщательному пересмотру. В действительности имеется несметное количество таких признаков, и их ... продолжают игнорировать.

В 1912 году в Нампе, штат Айдахо, из пласта, датированного 2 миллионами лет, археологи извлекли глиняную статуэтку. Если ее изготовил *Homo habilis*, то американский «человек умелый» (а в Америке его вообще быть не могло) оказался гораздо искуснее африканского. Эолиты, которым также 2 миллиона лет, указывают на то, что в это же время некто более развитый, чем *Homo habilis*, бродил по долине реки Соан в Пакистане.

И это далеко не все. Несмотря на критику и пренебрежение сторонников привычной точки зрения, количество открытий не уменьшается. К их числу можно причислить эолиты из Индии, палеолиты из Англии и Бельгии, кремневые ножи из Италии, остатки костров в Аргентине (а также другие признаки рукотворных очагов в Англии), украшенную резьбой раковину, проколотые зубы и кости и даже две человеческие челюсти... Все перечисленное было обнаружено не в Африке и датиру-

ется по меньшей мере 2 миллионами лет. К тому же возраст некоторых находок в действительности может достигать 4 миллионов лет.

## 10

Последняя дата вдвойне неприятна для приверженцев укоренившейся научной концепции, так как она переместит начало истории человечества из плейстоцена в плиоцен, а это уже совершенно иная эпоха. Все же существует мнение, согласно которому некоторые из основных каменных орудий могли применяться уже в позднем плиоцене, но никак не раньше 3 миллионов лет и только на территории Африки, где, как предполагается, их изготавливали наиболее выдающиеся и сообразительные из гоминидов, наших далеких первобытных предков.

В очередной раз перед нами встает разделительная стена, крошащаяся под тяжестью накопленных доказательств. Найденные в Англии костяные орудия, распиленная кость, эолиты и даже один неолит совершенно четко показывают, что орудия позднего плиоцена в конечном итоге никоим образом не связаны с Африкой и по своей конструкции вовсе не примитивны. По самым скромным подсчетам, данным находкам 2,5 миллиона лет<sup>9</sup>.

Доступные свидетельства являются нам следующую картину: что бы ни утверждала общепринятая теория, еще во время раннего плиоцена как на территории Африки, так и за ее пределами существовали люди, анатомически схожие с нами. Их кости, позвоночники и, в различных случаях, полные и частичные скелеты были обнаружены в Италии, Аргентине и Кении. В Бельгии сохранились опечатки пальцев ног, в Кении – следы, в

Аргентине – остатки костров, а недалеко от бельгийского Антверпена – украшенные резьбой ракушки, кости и палеолиты. По минимальным подсчетам, находкам примерно 3–4 миллиона лет. Максимальный возраст артефактов из Антверпена может достигать 7 миллионов лет, что отодвигает их в эру плиоцена еще на 2 миллиона лет.

Другими словами, судя по максимально возможной датировке всех находок, человечество зародилось еще в далеком миоцене.

## 11

Эпоха миоцена, эта невообразимо древняя геологическая эра, началась около 25 миллионов лет назад. Ортодоксальная научная теория утверждает, что в те времена ни единого человекоподобного существа на нашей планете попросту не могло быть.

Такой вывод возможен лишь в том случае, если отрицать очевидные свидетельства – человеческий череп, останки скелета и целую коллекцию неолитов, обнаруженных в четырех различных местах в Калифорнии. Их возраст превышает 5 миллионов лет. Человеческий скелет из французского Миди, палеолиты из Португалии, Бирмы и Аргентины, украденная резьбой кость и кремневый нож из Турции – минимальная датировка всех этих предметов составляет 5 миллионов лет, а максимальная – от 12 до 25 миллионов лет.

Палеолиты, найденные в Ориньяке во Франции, датируются 7–9 миллионами лет, а раскопанные в округе Плейсер в Калифорнии останки человеческих костей – 8,7 миллиона лет. В Калифорнии археологи отыскали различные неолиты, каменные бусы, фрагменты чере-

па, наконечники копий, ковши и древко лука, а в Индии – несколько эолитов. Возраст всех перечисленных находок насчитывает 9 миллионов лет.

Останки различных костей (изрезанных и расколотых) из Франции, Аргентины и Кении, так же как и некоторые аргентинские палеолиты, датируются 12 миллионами лет. Во Франции и Калифорнии ученые обнаружили соответственно неолиты и палеолиты, чей возраст восходит к эпохе раннего миоцена, – данным палеолитам, по меньшей мере, 20 миллионов лет. Любопытный факт: наиболее развитые из упомянутых неолитов были созданы еще раньше – 23 миллиона лет назад.

По мере того как мы все дальше углубляемся в прошлое, необычность таких замысловатых находок из столь древних эпох формирует определенную тенденцию. Возраст трех различных палеолитов, найденных при раскопках на территории Бельгии, по меньшей мере равен 26 миллионам лет, что относит данные находки к еще более ранней геологической эпохе, эпохе олигоцена.

В Калифорнии, недалеко от Столовой горы, были обнаружены скелет человека, анатомически идентичного виду *Homo sapiens*, а также несколько неолитов и покрытых резьбой камней, которым не менее 33 миллионов лет. И среди этих находок наиболее сложные артефакты являются древнейшими. Похоже, в далеком прошлом развитие человеческих способностей достигло своего пика, а затем постепенно пришло в упадок.

## 12

Продолжают обнаруживаться находки, подрывающие устои общепринятой теории. В Швейцарии был обнаружен человеческий скелет, относящийся к периоду

эоцене. Ученые датируют его 38–45 миллионами лет до н. э. Эолиты, палеолиты и резной камень из Англии имеют тот же возраст, хотя их наибольшая датировка может достигать 10 миллионов лет. На территории Франции археологам также удалось найти различные палеолиты, эолиты, остатки рубленого дерева и даже меловой шар. Возраст данных артефактов составил 45–50 миллионов лет.

Несомненно, люди, создавшие эти предметы, не могли возникнуть 100 тысяч лет назад в Африке. Однако требуются немалые усилия, чтобы изменить привычные взгляды и поверить в то, что они явились с Марса.

## **Глава 4. СЛЕДЫ ПРИШЕЛЬЦЕВ**

Историю нашей планеты ученые подразделяют на три эры: палеозойскую («древней жизни»), мезозойскую («средней жизни») и кайнозойскую («новой жизни»). Каждая эра состоит из геологических периодов, которых всего шестнадцать.

Палеозой (600–250 млн. лет до н. э.) включает в себя шесть периодов: кембрийский (590 млн. лет до н. э.), ордовикский (505 млн. лет до н. э.), силурийский (438 млн. лет до н. э.), девонский (408 млн. лет до н. э.), каменноугольный (360 млн. лет до н. э.) и пермский (286 млн. лет до н. э.).

Мезозой (250–65 млн. лет до н. э.) содержит три великих периода динозавров: триасовый (245–208 млн. лет до н. э.), юрский (208–144 млн. лет до н. э.) и меловой (144–65 млн. лет до н. э.). Динозавры исчезли с нашей планеты в конце мезозойской эры.

Кайнозой (нач. 65 млн. лет до н. э.) делится на семь периодов: палеоген (65 млн. лет до н. э.), эоцен (55 млн. лет до н. э.), олигоцен (38 млн. лет до н. э.), миоцен (25 млн. лет до н. э.), плиоцен (5 млн. лет до н. э.), плейстоцен (2 млн. лет до н. э.) и голоцен, начавшийся примерно 10 тысяч лет назад вслед за последним ледниковым периодом.

Если марсиане опережали нас в развитии на 100 тысяч лет, они могли планировать космические полеты, когда Земля еще пребывала в меловом периоде.

## 2

Не исключено, что космические полеты удавались марсианам намного лучше, чем жителям Земли.

Масса нашей планеты более чем в десять раз превышает массу Марса, на поверхности которого сила тяжести в зоне экватора равна 3,72 см/сек в квадрате, а на Земле – 9,78 см/сек в квадрате. Вторая космическая скорость (минимальная скорость, при которой можно преодолеть гравитационное притяжение) на Земле составляет 11,2 км/сек, а на Марсе – всего 5 км/сек. Более низкое значение второй космической скорости означает, что для выхода в космос требуется меньше топлива и двигатель, КПД которого ниже.

Психологи утверждают, что естественный спутник нашей планеты – Луна – внес определенный вклад в заинтересованность человечества в космических полетах. Проще говоря, человек увидел Луну и задумался над тем, как ее достичь. Естественные спутники Марса – Деймос и Фобос – видны с поверхности планеты и расположены ближе к Марсу, чем Луна к Земле. Луна находится на расстоянии 384 400 километров от Земли, тогда как Деймос удален от Марса на 23 460 километров, а Фобос – всего на 9 380 километров.

Первый логичный шаг в любой космической программе состоит в том, чтобы долететь до ближайшего небесного тела. Таковым для нас является Луна, на которую мы высадились 6 июля 1969 года. По сравнению

с этим достижением, добраться до Фобоса было для древних марсиан сущим пустяком.

Достигнув однажды ближайшего спутника, вы устремляете свой взор на соседние планеты. У Марса их две – Земля и Юпитер. Во время максимального приближения расстояние от Марса до Земли равно приблизительно 56 миллионам километров. Наименьшая дистанция, на которую Юпитер приближается к Марсу, составляет 491 миллион километров. Кроме того, какой марсианин в здравом уме пожелал бы приземлиться на Юпитере? Его бы сплющило силой тяжести, которая в 600 раз больше марсианской. К тому же, чтобы покинуть эту планету, потребовалось бы развить скорость, превышающую вторую космическую скорость на Марсе почти в одиннадцать раз. Любой марсианин просто просочился бы сквозь Юпитер, который является газовым гигантом и совершенно не имеет плотности.

Если марсиане куда и летали, то только на Землю.

### 3

Общепринятое научное мнение может объявить ложными все находки, перечисленные в предыдущей главе. Тем не менее они доказывают, что современное человечество зародилось не 100 тысяч лет назад в Африке, а гораздо раньше и совсем в другом месте.

Однако человечество не могло возникнуть до того, как вымерли динозавры, то есть 65 миллионов лет назад. В пластах осадочных горных пород от середины триасового периода (230 млн. лет до н. э.) и до конца мелового археологи до сих пор находят останки динозавров. Несмотря на то, что обнаруженные ископаемые составляют менее 0,0001% от всех особей, населявших Зем-

лю, так много их сохранилось, что никто уже не в силах отрицать тот факт, что в эпоху мезозоя на нашей планете господствовали ящеры.

До конца мелового периода динозавры продолжали процветать. А затем – исчезли. Можно до умопомрачения перекапывать более поздние слои, тщетно пытаясь отыскать хотя бы один след динозавра. Ученым не известна достоверная причина гибели этих животных. Ясно лишь то, что все произошло внезапно 65 миллионов лет назад.

Одно из объяснений такого массового вымирания заключается в следующем: горы, образовавшиеся в конце мелового периода, сократили количество равнинных территорий, где обитали динозавры, что привело к смене климата. Климатические изменения повлекли за собой и изменения в жизни растений. В связи с недостатком пищи динозавры начали умирать от голода.

Согласно другой, широко известной ныне теории, некий астероид столкнулся с Землей, в результате чего поднялось облако пепла колоссальных размеров, и мир погрузился во тьму. Из-за недостатка солнечного света пищевые цепи нарушились, что вызвало более или менее многочисленное вымирание особей – и первыми погибли крупные животные.

Многочисленные свидетельства подтверждают теорию астероида, но среди них нет ни одного убедительного. Несколько древних видов живут уже миллионы лет с тех пор, как произошло вероятное столкновение.

Однако важно не то, каким образом вымерли динозавры, ведь именно благодаря этому событию образовался эволюционный пробел, который поспешили заполнить млекопитающие.

До тех пор пока Землю населяли гигантские ящеры,

у млекопитающих не было ни единого шанса на дальнейшее развитие, и только после исчезновения первых вторая разновидность животных сумела в процессе эволюции достичь современного многообразия. Человек относится к классу млекопитающих, следовательно, он не мог появиться раньше 65 миллионов лет до н. э., в противном случае, он прибыл из другого мира.

## 4

В 1938 году профессор У. Г. Берроуз, руководитель кафедры геологии в Колледже Бэриа, штат Кентукки, докладывал о том, что «на ферме О. Финнелла, на горизонтальной поверхности обнажившегося однородного слоя плотного серого песчаника» ему удалось обнаружить некие следы.

Ученый отыскал три пары различных отпечатков человеческих ног. Судя по этим следам, стопы были четко оформленной сводчатой формы и имели по пять растопыренных пальцев, как часто бывает у людей, привыкших ходить босиком. Стопы изгибались и оканчивались отпечатком пятки, совсем как у современного человека. Среди прочих были найдены следы, где отпечатки левой и правой ног оказались рядом, а расстояние между ними было неотличимо от образцов, оставленных обычным человеком.

Эту находку обнаружили в округе Роккасл штата Кентукки. Тем не менее профессор Берроуз утверждал, что при поддержке доктора К. У. Гилмора, специалиста по палеонтологии Смитсоновского института позвоночных, ему удалось доказать, что на территории Пенсильвании и Миссури также обитали существа, подобные тем, чьи следы нашли в Кентукки.

Этнолог Смитсоновского института Дэвид Л. Бушнелл выдвинул логичное предположение о том, что следы могли вырезать индейцы. Изучение под микроскопом вскоре опровергло это мнение: следы остались на поверхности, которая некогда была песчаным пляжем. Расположение песчинок соответствовало следам ног на мокром песке, но никак не более поздней резьбе по камню. Микрофотографии и инфракрасные снимки не выявили каких-либо признаков обработки камня.

В 1960 году в престижном научном издании «Нейчур» появилась публикация Х. Л. Армстронга об иско-паемых человеческих следах, раскопанных рядом с руслом и в самой реке Пэлакси недалеко от Глен Роуз, штат Техас. В том же пласте обнаружились и следы динозавров.

В 1968 году в местечке под названием Антилопий Родник, в штате Юта, собиратель древностей по имени Вильям Дж. Мейстер, расколол глыбу глинистого сланца, увидел окаменевший отпечаток человеческой туфли. Каблук был сточен сильнее подошвы на одну восьмую дюйма, а характерные признаки износа указывали на то, что эту туфлю носили на правой ноге. Внутри того же камня обнаружились окаменевшие останки трилобитов. Доктор Кларенс Кумс из колледжа Колумбийского Союза (Такома, штат Мэриленд) совместно с геологом Университета штата Колорадо Морисом Карлайллом из города Боулдер подтвердили подлинность находки. Авторы многих научных работ Майкл Э. Кримо и Ричард Л. Томсон подвергли данный отпечаток компьютерному анализу и выяснили, что он ничем не отличается от следа любого другого современного ботинка.

В 1983 году в газете «Московские новости» поместили репортаж об открытии археологов в Туркмении.

Рядом с трехпалыми отпечатками лап динозавров были найдены окаменевшие следы человеческих ног.

## 5

Геологи, поддерживающие общепринятую теорию, считают, что все вышеупомянутые отпечатки поддельны или неверно датированы. Или же это действительно подлинные следы, оставленные до сих пор неизвестным земноводным, которое передвигалось на двух лапах, по форме идентичных человеческим ногам.

Однако среди свидетельств о существовании человечества в невероятно древние периоды присутствуют не только ископаемые отпечатки. Согласно одному из репортажей журнала «Джиолоджист» (декабрь 1862 года), в округе Макупин, штат Иллинойс, в одном из угольных пластов на глубине 27 метров был обнаружен скелет человека. Кости облегала твердая оболочка из черного гладкого вещества. Когда же вещество соскребли, его обратная сторона оказалась белой.

Все приведенные находки восходят к периодам более древним, чем эволюционная граница, отмеченная исчезновением динозавров. А некоторые открытия и того древнее. Лишь отпечатки, найденные около реки Пэлакси, относятся к меловому периоду. Следы из Туркмении датируются юрским периодом, находка Мейстера – триасом, тогда как находка из округа Роккасл – каменноугольным периодом, и ее возраст превышает 286 миллионов лет. Пласт, из которого извлекли скелет, датирован 286–320 миллионами лет до н. э.

Похоже, пришельцы явились чуть раньше, чем мы ожидали.

## 6

Высокоразвитые особи, прилетавшие с Марса много миллионов лет назад, не стали бы одеваться в шкуры и расхаживать босиком удовольствия ради, если только не по песчаному пляжу. Они бы носили обувь и пользовались орудиями куда более совершенными, чем кремневые скребки и каменные топоры, с которыми мы ассоциируем наших так называемых первобытных предков.

Если Землю действительно посещали пришельцы, то наиболее древние из находок должны сохранить признаки высокоразвитых технологий.

## 7

Один отчет восемнадцатого века описывает любопытный случай, произошедший во французском городе Экс-ан-Прованс. Каменщики, работавшие над Дворцом Правосудия, раскопали целый склад загадочных предметов, состоявший из обрубков столбов, обработанных камней, монет, рукоятей молотков, деталей различных инструментов и даже формы для изготовления кирпичей. Невозможно точно определить возраст этих артефактов, однако они покоились на глубине 12 метров под одиннадцатью слоями различных пород.

В 1844 году выдающийся шотландский физик, сэр Дэвид Брюстер, сообщил о том, что в каменоломне Кингуди на севере Англии он обнаружил вмуренный в кусок песчаника металлический гвоздь. Шляпку гвоздя извлекли из 23-сантиметрового обломка горной породы, что опровергает любые версии о том, что гвоздь был вбит незадолго до этого. Сам же геологический слой да-

тируется девонским периодом, то есть ему более 360 миллионов лет.

Отрезок золотой нити датировался тем же периодом. Согласно статье «Таймс» от 22 июня 1844 года, рабочие нашли ее на глубине восьми футов недалеко от реки Твид (в Шотландии).

В 1869 году, по сообщению того же издания, на угольной шахте в Хаммондвилле, штат Огайо, Джеймс Парсонс с двумя сыновьями обнаружил сланцевую стену с вырезанными на ней рельефными «иероглифическими письменами». Геолог Альберт Дж. Инголлс так прокомментировал это событие: «Если в далеком каменноугольном периоде уже существовали люди, или их обезьяноподобные предки, или же древние млекопитающие прародители обезьян... то геологию можно считать лжен наукой, и тогда всем геологам придется бросить работу и переквалифицироваться в водителей грузовиков».

Золотую цепочку весом в восемь карат извлекла из куска угля в 1891 году жительница американского городка Моррисонвиль, некая миссис С. В. Кальп. Цепочка длиной 75 сантиметров вывалилась из большой угольной глыбы, которую женщина разбивала на части. Тот факт, что предмет находился в пласте угля, говорит о том, что цепочку изготовили около 260 миллионов лет назад.

В пластах каменноугольного периода люди отыскивали так много аномальных находок, что напрашивается следующее заманчивое предположение: к началу данного периода марсианские пришельцы широко распространялись по всей Земле. Например, в 1897 году в угольной шахте недалеко от Уэбстер Сити, штат Айова,

на глубине 40 метров обнаружился камень, на котором было высечено множество старческих лиц. В поверхность этого темно-серого камня толщиной около 10 сантиметров, шириной 30 сантиметров и длиной 61 сантиметр оказался врезан сетчатый узор в виде ромбов, в каждом из которых помещались старческие лица: два изображения были направлены влево, а все остальные – вправо.

В 1912 году на одной из шахт Оклахомы извлекли из угля железный кубок. Фрэнк Дж. Кенвуд из городка Сальфер Спрингс, штат Арканзас, разбивал массивную угольную глыбу, чтобы затем сжечь ее в топке муниципальной электростанции городка Томас, где он работал. На глазах у подтвердившего эту историю напарника, Джима Стала, из куска угля выпал металлический предмет, оставив в центре глыбы свой отпечаток. Кенвуд был настолько заинтригован происшедшим, что решил выяснить происхождение этой глыбы, и узнал, что ее доставили из оклахомской шахты Уилбертон. Возраст угольных отложений в той местности составляет 312 миллионов лет. Также имеется неподтвержденное сообщение о найденном в 1928 году бочкообразном серебряном блоке с украшениями, напоминающими пшеничные стебли.

В том же году рабочие угольного забоя одной из шахт в Оклахоме на глубине почти двух миль наткнулись на стену. Этлас Альмон Мэтис рассказал, что на Хэвинерском руднике он обнаружил несколько «бетонных блоков». Каждый гладко отполированный блок объемом 30 кубических сантиметров оказался полон гравия. В том месте, где работали шахтеры, потолок мог обрушиться в любую минуту, и Мэтису крупно повезло, что он ушел оттуда

живым. Вернувшись в забой, Мэтис увидел, что осевшие породы открыли часть стены, сложенной из похожих блоков, а на расстоянии 100–150 метров другой шахтер угодил киркой в нечто твердое, что походило на продолжение той же стены.

## **Глава 5. ЧТО ГОВОРЯТ МИФЫ**

Существуют доказательства того, что некогда на Марсе обитали микроорганизмы. Имеются свидетельства о высокоразвитой технике марсиан. Изображение человеческого лица на поверхности «красной планеты» достоверно говорит о том, что марсиане прилетали на Землю.

Согласно общепринятой научной теории, марсиане не могли увидеть ни одного человеческого лица до 100-тысячного года до н. э., то есть до того момента, когда в Африке, как считается, зародилось человечество. Имеются подтверждения тому, что еще задолго до вероятного появления млекопитающих Землю уже населяли люди. И эта жизнь возникла не на нашей планете. Несомненно, она берет свое начало совсем в ином месте<sup>10</sup>.

Обнаруженные на сегодняшний день ископаемые остатки наводят на мысль о том, что жизнь на Марсе имела над земной эволюционное преимущество, исчисляемое миллионами лет. Это позволяет предположить, что несколько миллионов лет назад на Марсе началось развитие некой высокотехнологичной цивилизации<sup>11</sup>. Данное предположение подтверждается сооружениями в Кидонии, которые свидетельствуют о технических до-

стижениях более совершенных, чем самые современные из открытий земной цивилизации<sup>12</sup>.

Вследствие слабой гравитации на поверхности планеты, низкого значения второй космической скорости, а также малого расстояния до ближайших спутников, весьма вероятно, что космические полеты удавались марсианам намного лучше, чем нам, и начались они на более раннем этапе развития марсианской культуры по сравнению с нами.

Земля является ближайшей к Марсу планетой. Признаки пребывания «человечества» в невероятно древние периоды истории Земли, например, в каменноугольный, могут объясняться гипотезой о визитах пришельцев с соседней планеты, обладавших техникой высочайшего уровня.

## 2

Совершенно логичными представляются картины о самых первых прибытиях марсиан. Сначала они применяли исследовательские зонды, за которыми последовали пилотируемые аппараты, содержащие на борту не более одного-двух отважных исследователей.

Если пришельцы действительно бывали на Земле, то, в отличие от нас, они прилетали на планету уже на водненную жизнью, изучение которой, вероятно, притягивало их как магнит. На нашей планете могло содержаться множество ключей к пониманию секретов их собственной эволюции.

Вполне допустимо, что марсиане основали на Земле колонию наблюдателей, как только данная идея стала технически осуществима.

### 3

В Аризоне ученые разработали замкнутую экосферу, в которой в течение нескольких лет жили растения, животные и небольшая группа людей. Данный проект планировался с целью создать прототипную куполообразную модель автономной колонии, которая однажды будет установлена на другой планете.

Однако подобные купола не являются единственным возможным решением. Более изощренные подходы связаны с управлением планетарными процессами и генной инженерией. В первом случае марсиане изменили бы атмосферу и экосферу нашей планеты, чтобы иметь возможность находиться на ее поверхности без каких-либо средств защиты. И это вполне под силу высокоразвитой цивилизации – в США существуют так называемые «мозговые центры», уже давно разрабатывающие планы преобразования других планет. Однако один немаловажный фактор отвергает этот подход: подобные изменения уничтожили бы ту самую окружающую среду, изучать которую марсиане и прибыли.

Второй подход представляется более обоснованным. После первых посадок в скафандрах или в куполах марсиане столкнулись бы с вполне логичной необходимостью вывести (применяя технологии генной инженерии) подвид собственной расы, способный дышать земным воздухом, использовать природные ресурсы и находиться на поверхности планеты без специальной защиты. Возможно, на каком-то этапе неизмеримо длительной программы колонизации пришельцы произвели другой генетический эксперимент, в котором они, манипулируя хромосомами примитивных обезьянопо-

добных существ, пытались создать новый вид гуманоидов по своему образу и подобию.

Эта воображаемая картина выглядит привлекательно и кажется достаточно убедительной, так же, как и ее логичное следствие: поскольку Марс в настоящее время представляет собой пустыню, на родную планету пришельцев могла обрушиться некая колоссальная катастрофа, оставив выживших колонистов на Земле навечно. И марсианам пришлось неустанно трудиться, чтобы воссоздать свою цивилизацию, и, быть может, на первых порах им это удавалось. Но в отрыве от исконной культуры процесс постепенного вырождения или же некая крупномасштабная геологическая катастрофа, в конечном итоге, стерли с лица планеты все знания о марсианском происхождении человечества.

#### 4

В мировой мифологии существуют несколько широко распространенных мотивов. Одним из них является легенда о великанах. В наиболее известной форме она представлена в Библии. В Ветхом Завете присутствуют многочисленные свидетельства о древних гигантах: «В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им. Это сильные, издревле славные люди». (Книга Бытия. 6: 4.)

В Книге Чисел описано, как Бог повелевает Моисею послать людей, чтобы те разведали землю Ханаанскую. Когда же посланники возвратились, то: «...распускали худую мольбу о земле, которую они осматривали, между сынами Израилевыми, говоря: земля, которую проходили мы для осмотра, есть земля, поедающая живущих на

ней, и весь народ, который видели мы среди ее, люди великорослые. Там видели мы и исполинов, сынов Енаковых, от исполинского рода; и мы были в глазах наших перед ними, как саранча, такими же были мы и в глазах их». (Книга Чисел. 13: 33–34.)

Во Второзаконии (2: 10–11) Моисей упоминает Емимов, «народ великий, многочисленный и высокий, как сыны Енаковы», живших некогда в земле Моавитян.

Земля Аммонитян имела сходную историю: «И она считалась землею Рефаимов; прежде жили на ней Рефаимы; Аммонитяне же называют их Замзумимами; народ великий, многочисленный и высокий, как сыны Енаковы; и истребил их Господь пред лицем их, и изгнали они их, и поселились на месте их...» (Второзаконие. 2: 20–21.)

В третьей главе Второзакония приводится описание Ога, царя Васана (Васанского), последнего из рода древних исполинов (Рефаимов). Он спал на «железном одре» длиной девять локтей и шириной четыре локтя (Второзаконие. 3:11). В различных областях Древнего мира номинальная длина локтя равнялась разным величинам, однако автором данного текста является Моисей, посвященный египетский жрец. Исходя из этого, почти не остается сомнений в том, что речь идет о стандарте «царского локтя», равном 63,5 сантиметра. Следовательно, ложе царя Ога было более 5,5 метров длиной и 2,4 метра шириной. В один из периодов древности сам Васан называли «страной великанов».

В книге Иисуса Навина дважды говорится о «долине сына Енномова» (15: 8 и 18: 16) и один раз – о «земле Фарезеев и Рефаимов», то есть исполинов (17: 15). Ни в одной другой главе Библии великаны далее не упоминаются.

Однако Библия остается не единственным источником. Если верить греческому поэту Гесиоду, раса гигантов («титанов») возникла в результате воссоединения Неба и Земли. Эллинские мифы повествуют о войне титанов с богами Олимпа, в которой победили последние.

Скандинавские саги также рассказывают о великах, которые жили еще до рождения самих богов, и которых, как и в греческих мифах, повергли боги.

Фольклорные сказания изображают великанов смертными существами, некогда населявшими мир. По древнеанглийскому преданию, легендарный герой Корнуолла Кориней убил исполина Гогмагога, сбросив его с утеса. Но Гогмагог считался не единственным великанином, обитавшим в те далекие времена в Корнуолле, а лишь сильнейшим из них. Другая версия того же повествования описывает, как однажды легендарному основателю Британии по имени Брут удалось пленить двух корнуолльских исполинов Гога и Магога.

На ежегодном шествии в бельгийском Антверпене выносят статуи двух древних великанов Друона Антигона и Гайанта. Примерно то же самое происходит и с французским исполином Дуэйем. Фигуры огромного роста, подобные той, что вырезана на меловом холме близ деревни Серн-Аббас в графстве Дорсет (Англия), служат напоминанием о распространенном представлении, согласно которому великаны обладали всеми чертами, свойственными человеку, или, по крайней мере, внешне походили на людей.

Древняя европейская традиция никогда не выделяла великанов в отдельную расу. Когда-то люди были сильнее и выше ростом, но по прошествии некоего золотого века все изменилось.

Эволюция марсианского «человечества» могла происходить на планете, где сила гравитации составляет всего 38% от земной, что неизбежно привело бы к гигантизму.

## 5

Не менее популярной остается легенда о прекрасных временах, когда все вокруг было несравненно лучше, красивее, совершеннее, чем теперь – иными словами, миф о золотом веке.

Около 700 года до н. э. греческий историк Гесиод в одном из сочинений описал то далекое время, когда богами правил Кронос, а человечество не ведало боли, тяжкого труда и старости. Персидские тексты описывают видение Заратустры, в котором провидцу явилось древо о четырех ветвях, символизировавшее, по толкованию бога Ахурамазды, четыре Иранских царства. Первое из них, представленное золотой ветвью, установилось в период мира и благоденствия.

Римляне были настолько убеждены в существовании доисторического золотого века, что Вергилий с полной уверенностью предсказал, что тот повторится приблизительно в 20 году до н. э. Поэт верил, что в тот год мир преобразится: урожай будут расти сами по себе, исчезнут войны и торговля, более не будут жалить змеи, а из дубов потечет мед ... Налицо все признаки былой жизни человечества.

Индуистская мифология, заимствованная буддизмом, постулирует, что история состоит из четырех «эпох», называемых «югами», которые циклично повторяются через равные промежутки времени. Первая эпоха, или критаяуга, затерявшаяся во мгле истории древ-

ней Индии, была временем справедливости и благочестия, когда человечество обладало глубоким пониманием духовных сил.

Мифы Скандинавии, описанные в произведении «Волюспа» («Старшая Эдда»), повествуют о сотворении мира, когда хаос был подавлен, и на безмятежную землю вышло наделенное мудростью человечество.

В традиционный китайский эпос входят фрагменты о полумифической эре, в течение которой Средним Царством правил легендарный Желтый император, обучавшийся искусствам архитектуры и эротического наслаждения, в то время как его подданные беззаботно радовались небывалому миру и изобилию.

Возможно, все эти истории и отражают искаженные воспоминания о неизвестной доисторической цивилизации, основанной ранней колонией марсиан. Тем не менее мифы есть мифы. Никто ведь не карабкается на Олимп в поисках Зевса или Геры. Но так происходит лишь до тех пор, пока нет каких-либо веских доказательств, подтверждающих мифы.

## **Глава 6. ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ**

Впервые золотой век изображен как исторический факт в «Диалогах» Платона, греческого философа, жившего в 428–348 годах до н. э. Цитируя египетские источники, он описывал неизвестную высокоразвитую культуру, которая обладала совершенной, по его мнению, политической системой. Если верить Платону, эта цивилизация располагалась «по ту сторону Геркулесовых столпов» и погибла примерно в 9600 году до н. э.

Следовательно, расцвет этой утерянной культуры приходится на конец ледникового периода, тогда как многие из нас верят, что в то время нашу планету населяли пещерные люди.

### **2**

Теперь нам известно, что пещерные люди на самом деле жили не в пещерах. Еще в XIX веке археологи окончательно убедились в том, что человечество эпохи плейстоцена ютилось в хижинах, шалашах и каменных заслонах от ветра. Входы в некоторые пещеры все же занимались на время, однако факт постоянного пребывания людей в глубоких кавернах не подтверждается.

Были и такие, кто уходил глубоко в пещеры, но оста-

вался там недолго. При раскопках нескольких районов, в особенности во французских Пиренеях, были найдены остатки костров и прочие признаки пребывания людей, приходивших в пещеры с единственной целью – создавать произведения искусства.

Когда в 1876 году дон Марселино де Саутуола объявил, что в пещере Альтамира в Испании он обнаружил первую в своем роде галерею наскальных рисунков ледникового периода, его обвинили в мошенничестве. Эксперты постановили, что «невежественные дикари» не могли создать столь сложную наскальную живопись, и решили, что де Саутуола специально нанял художника, чтобы подделать рисунки. Злые нападки критиков не прекращались, приблизив и без того раннюю смерть исследователя, произошедшую в 1888 году. Но ошиблись именно эксперты. Найденные де Саутуолой изображения действительно были созданы людьми, жившими приблизительно в 13550 году до н. э.

Как оказалось, наскальная живопись ледникового периода сохранилась не только в испанской пещере. Последующие открытия явили миру произведения искусства из Аравии, Австралии, Бразилии, Китая, Франции, Индии, Японии, Кореи, Мексики, Намибии, Северной Америки, Патагонии, Перу, Португалии, Сицилии, Заира и Зимбабве. Некоторым находкам примерно 40 тысяч лет, а некоторым около 30 тысяч лет. Было доказано, что для некоторых рисунков использовался пигмент, возраст которого достигает 125 тысяч лет.

Создание произведений искусства требует чувственной утонченности, а также определенной обстановки, позволяющей всецело посвящать себя творчеству. Трудно представить, что подобные условия вообще могли возникнуть в эпоху ледникового периода. Чтобы

выжить в холодном климате, необходимо расходовать больше энергии, чем в жару. В ледниковый период каждое мгновение жизни человека было направлено на выживание – поиски еды, одежды, убежища и дров для костра. На легкомысленные занятия искусством попросту не оставалось времени. Тем не менее среди ископаемых останков не обнаружено ни единого скелета с симптомами ракита или какими-либо другими признаками истощения. Принимая во внимание суровые условия той эпохи, археологи отыскали ничтожное количество подтверждений голода или ранений, а свидетельств болезней не было найдено вовсе. По-видимому, люди не ведали войн – даже на уровне межплеменных столкновений.

Эти доказательства говорят о сытых, здоровых и физически крепких людях, которые без труда могли согреться и имели достаточно свободного времени, чтобы заниматься творческим самовыражением в живописи. И все же на упомянутых картинах отнюдь не городские пейзажи. В основном это изображения бизонов, зубров, лис, мамонтов, львов, медведей, рыб, рептилий, птиц и даже насекомых. Растения также представлены в виде обычных набросков, которые, по мнению некоторых экспертов, отражают метафорические узоры, увиденные художником в состоянии транса. Другими словами, эти наскальные рисунки воссоздают жизнь племенного сообщества охотников и собирателей, чья культура чрезвычайно отличалась от любой марсианской цивилизации, пусть даже воображаемой.

### 3

Рассказ Платона о доисторической цивилизации возбудил интерес многих авторов, причем, по одним

оценкам, их число равно двум тысячам, а по другим – оно в десять раз больше. Несколько представителей высших научных кругов предположили, что за этим может крыться нечто важное.

В 1909 году К. Т. Фрост выдвинул теорию, известную в последствии как минойская гипотеза, которая связывала описания Платона с падением минойской культуры на острове Крит. По мнению Фроста, существует три сходства между исторической реальностью Крита и утверждениями Платона: данная культура представляла собой развитую цивилизацию с корнями, уходящими в глубокое прошлое, она располагалась на острове, и ее исчезновение, по все вероятности, было вызвано опустошающими последствиями грандиозного землетрясения. Гипотезу Фроста в основном не принимали всерьез, пока в 1967 году археологические открытия профессора С. Мартинатоса не обеспечили ей дополнительную поддержку.

Однако вопрос о том, что затерянная цивилизация могла принадлежать к древнему ледниковому периоду, еще не рассматривался. Профессор А. Г. Галанопулос из афинского Института сейсмологии разработал оригинальную теорию, согласно которой все даты, упомянутые Платоном, в действительности следует разделить на 10. Когда лишние нули убрали, стало понятно не только платоновское описание огромной столицы, но также была установлена примерная дата падения неизвестной цивилизации – 1500 год до н. э., что совпадает с моментом извержения вулкана Санторин, уничтожившего на Крите минойскую культуру.

Подобно Фросту, Галанопулос упустил тот факт, что Крит находится по эту сторону Геркулесовых столпов. Кроме того, в 1980-х годах углеродный анализ опроверг

этую необычную гипотезу, показав, что вулканическое извержение, предположительно разрушившее Крит, произошло до того, как минойская культура достигла своего расцвета, не говоря уже о ее гибели.

Даже теперь некоторые ученые настаивают на том, что история Платона отражает воспоминания о древнем Крите. Вполне возможно, это происходит по той причине, что теория Галанопулоса никоим образом не затрагивает ортодоксальную концепцию развития цивилизации.

#### 4

В XIX веке антропологи выдвинули теорию культурной эволюции, которая делит процесс развития человечества на три этапа: дикость, варварство и цивилизацию. В то время к цивилизациям древности относили лишь Египет, Ассирию, Грецию и Рим. Дальнейшие археологические изыскания увеличили этот список более чем вдвое. В настоящее время древнейшей цивилизацией считается шумерская, располагавшаяся в Месопотамии. Ее возраст восходит к 5–4-му тысячелетиям до н. э. Минойская и микенская культуры, предшествовавшие античной Греции в Эгейском море, датируются 3–1-м тысячелетиями до н. э. Цивилизация Древней Индии имела наибольшую площадь среди всех остальных культур Старого Света и достигла своего пика в 2300–1700 годах до н. э. В 1600 году до н. э. в долине реки Хуанхэ на севере современного Китая возникла древнекитайская цивилизация. Ранние культуры Нового Света (в доколумбовой Америке и в области Анд в Южной Америке) зародились еще позднее – в 1200 году до н. э.

Пока есть возможность указывать примерные даты,

и среди ученых нет единого мнения о том, что же в действительности является основой цивилизации, тогда как согласно общепринятой точке зрения до 5-го тысячелетия до н. э. во всем мире царили дикость или варварство.

## 5

Оставленные Платоном описания доисторической цивилизации относятся к острову под названием Атлантида, едва заслышав о котором, любой уважаемый ученый спешит скрыться из виду. Тем не менее, из-за своей огромной популярности Атлантида превратилась в навязчивую идею<sup>13</sup>. Но так было не всегда.

Крантор, один из первых последователей Платона, утверждал, что история подлинна, и ему даже удалось ее доказать. Крантор поступил следующим образом: он расспрашивал египетских жрецов, которые не только подтвердили слова Платона, но также показали Крантору изрезанные иерогlyphическими письменами колонны, на которых все было запечатлено.

Географ Марцелл, живший в I веке до н. э., в своем труде «История Эфиопии» отмечал, что в Атлантике существовало три больших и семь малых островов, на которых жили люди, соблюдавшие традиции Атлантиды и ее империи. Философ-стоик и учитель Цицерона Посидоний (ок. 135 – ок. 51 гг. до н. э.) в одном из сочинений писал: «Допускаю, что история об Атлантиде не есть вымысел». Философы-неоплатоники, например, Прокл, ставший после Сириана главой афинской Академии Платона, полностью разделял эту точку зрения. Такого же мнения придерживался и Ямблих – авторитетный неоплатоник IV столетия.

Египетский монах VI века Косма в своей работе «Христианская топография» отстаивал суждение о том, что легенда о затонувшей Атлантиде есть не что иное, как искаженный вариант рассказа о Всемирном Потопе, и, следовательно, миф этот исторически достоверен.

Короткое замечание об утерянной цивилизации содержится и в книге Гонория Аутунского «De Imagine mundi» («Об образе мира»), написанной примерно в 1100 году. Впоследствии интерес к этой теме постепенно угас.

После неожиданного открытия двух Америк (Северной и Южной) увлечение Атлантидой вновь возродилось. В 1553 году испанский историк Франческо Лопез де Гомара первым предположил, что описания Платона основаны на древних слухах о Новом Свете, но объяснить, каким образом эти слухи попали к Платону, де Гомара так и не сумел.

Эту идею подхватил придворный астролог Елизаветы I доктор Джон Ди (который на одной из своих карт обозначил «Атлантидой» Северную и Южную Америки), а за ним – и Фрэнсис Бэкон.

Раздумья ученых продолжались вплоть до 1855 года, когда груз неопровергимых фактов, наконец, покончил с этой теорией.

## 6

Поиск «истинного» местонахождения Атлантиды по сей день остается популярным занятием. Из 200 писателей, принимавших участие в выборочном опросе по данной теме, 78 не только не сомневались в существовании Атлантиды, но и уверенно расположили ее на неком атлантическом острове. Вторая по рейтингу геогра-

фическая точка – Крит – получила только пять голосов. Догадки остальных участников совершенно не совпадали и простирались от Центральной Америки до Северного полюса.

Несколько из указанных книг посвящались чтениям известного в США «спящего пророка» Эдгара Кейси, который сумел физически определить целую массу информации об Атлантиде и предсказать (неудачно) день, когда она вновь восстанет из глубин Атлантики.

В конце 1960-х Атлантиду поглотила новая выдумка – теория Эриха фон Дэнникена, согласно которой в далеком прошлом на Землю прилетали астронавты, ставшие совершенно неожиданно основателями Атлантиды. Истоки описанной Платоном доисторической цивилизации оказались где-то еще. Но не на Марсе.

## **Глава 2.** **ТАИНСТВЕННАЯ КАРТА**

В то время как все более неправдоподобные теории продолжали множиться, исследовать вероятное существование доисторической цивилизации для серьезного ученого стало делом затруднительным. Но одному ученому это все же удалось. Им оказался американский профессор истории науки по имени Чарльз Хэпгуд.

События, участником которых в 1960-х стал Хэпгуд, начались еще в 1929 году, когда в Турции, в стамбульском музее Дворца Топкапы была обнаружена древняя карта. Датированная 919 годом по мусульманскому календарю (т. е. 1513 г.), она некогда принадлежала турецкому пирату Пири Реису по прозвищу «Адмирал». Одну копию карты отправили в Библиотеку Конгресса (в США), а другую из рук турецкого морского офицера получило Военно-морское гидрографическое ведомство США.

В 1956 году второй копией заинтересовался профессиональный картограф М. И. Уолтерс. По его мнению, карта представляла собой весьма любопытный документ – несмотря на то, что ее создали в те времена, когда карты в подавляющем большинстве рождались лишь в воображении картографов, эта карта обладала удивительной точностью. На ней был обозначен Атлантиче-

ский порог, который в наши дни заметен только на сонапре; четкие контуры побережья Южной Америки; верная долгота всех стран от Марокко до Берега Слоновой Кости в Северной Африке, а также Антарктику, которую открыли в 1818 году.

Уолтерс переправил копию своему другу Алингтону Х. Мэллери, отставному штурману, который занимался изучением старинных карт. Мэллери пришел к следующему выводу: на карту нанесен Антарктический континент еще до оледенения.

## 2

Стало ясно, что Пири Реис сам не чертил этой карты, а срисовал ее с некоего более древнего источника. Пират утверждал, что одну карту составлял Колумб, однако другие девятнадцать источников – это карты, захваченные в Александрийской библиотеке во время арабского завоевания 640 года. Александрийская библиотека, основанная Птолемеем I (ок. 367 – 283 гг. до н. э.), хранила уникальную коллекцию папирусов, табличек и артефактов со всего Древнего мира, что являлось одной из основных причин, сделавших Александрию главнейшим центром эллинистической науки.

Когда профессор Хэпгуд узнал об изысканиях Мэллери, он набрал группу студентов из колледжа Кини, штат Нью-Гэмпшир, для изучения всего собрания древних карт, включая и карты Пири Реиса. Исследование выявило следующее.

Во-первых, многие навигационные лоции средневекового периода по точности не уступали современным картам. Иногда на них обозначались такие подробности (например, остров Куба), о которых картографы не дол-

жны были знать в принципе. На древней китайской карте, высеченной на камне в 1137 году, присутствовали меты, указывающие на то, что ее переснимали с тех же источников, что и локации. Это позволяет предположить, что загадочные карты находились не только в Европе.

Во-вторых, документ Пири Реиса оказался лишь небрежной копией с двадцати более ранних карт. Большие отрезки береговых линий стерлись, и Реис дважды нанес реку Амазонку. Однако Хэпгуд обнаружил, что, с поправкой на ошибки греческого астронома Эратосфена в его расчетах размеров Земли, точность этой карты довольно высока.

В-третьих, речь идет о методе, по которому составили данную карту. Современные карты основываются на так называемой Меркаторской проекции, которая накладывает географические объекты на координатную сетку. Древние карты рисовались из произвольной точки. Карта Пири Реиса следовала традициям древности, но действительная точка, с которой ее составляли, находилась вне самой карты. Согласно расчетам, это место должно располагаться в Египте, точнее, на реке Нил, в местности под названием Сиена, которая приблизительно соответствует современному Асуану.

### 3

Важность Сиены состоит в том, что в древности данная область имела особое предназначение. 21 июня, в день летнего солнцестояния, полуденное солнце отражалось на дне специально вырытого колодца. Эратосфен использовал это любопытное явление, чтобы рас считать размеры Земли, ведь в тот момент Сиена

оказывалась точно на линии между солнцем и центром планеты.

Эратосфен определил, что солнце, наблюдаемое из Александрии (где он служил главным библиотекарем), останавливалось южнее перпендикуляра на  $1/50$  часть полного оборота. По его подсчетам, длина окружности Земли равнялась  $50$  расстояниям с севера на юг от предполагаемой вертикали до колодца. Ученый верно оценил размеры нашей планеты, однако конечный результат содержал допустимые погрешности.

Тот факт, что карта Пири Реиса центрировалась на Сиене и не учитывала неточности Эратосфена, Хэпгуд счел достаточным подтверждением слов пирата, утверждавшего, что эту карту он срисовывал с древних оригиналов. И оригиналы эти были греческие.

#### 4

Но это открытие всего лишь отбросило исследование в прошлое. Среди исторических документов нет ни единого упоминания о древнегреческих мореходах, когда-либо совершивших кругосветное путешествие. Большинство плаваний ограничивалось Средиземным морем. Если греки и располагали точными картами, то эти карты никак не могли быть результатом наблюдений самих греков.

Эллинам пришлось скопировать свои карты с еще более древних источников, которые неискажались по погрешностями Эратосфена и были еще точнее греческих вариантов, увиденных Пири Реисом. Анализ Хэпгуда доказал, что оригиналы для греческих копий должны были обладать некой формой проекции с указанием широты и долготы, совсем как на сложных современных картах.

Все вышеупомянутое привело ученого к следующему заключению: древние оригиналы для карты Пири Реса были созданы неизвестным историей народом мореплавателей, обладавшим такими инструментами для определения долготы, о которых «греки могли только мечтать». В этом и состоит первое доказательство существования затерянной цивилизации.

## 5

В связи с тем, что греческие версии карты Пири Реса содержали неточности Эратосфена, их можно приблизительно датировать III веком до н. э., когда Эратосфен и произвел свои расчеты. Однако это не помогло бы определить возраст оригиналов. Хэлгуд рассмотрел другие версии. Скоро он отыскал подтверждение гипотезе Мэллери, согласно которой на карте обозначена Антарктика еще до оледенения. Вторая карта, приписываемая Оронтеусу Финиусу и датированная 1531 годом, также изображает Антарктику без ледяного покрова и указывает расположение Южного Полюса.

В наши дни известно, что побережье Антарктики обозначено точно в соответствии с результатами глубинного зондирования почвы, проведенного в 1949 году одной из научных экспедиций. Хэлгуд столкнулся со следующей дилеммой: карты могла создать либо древняя цивилизация, по уровню технологий не уступающая нам, либо – цивилизация мореплавателей, пересекавших океаны уже в те времена, когда Антарктику еще не успели сковать льды. Наиболее позднее обледенение Антарктики произошло примерно в 4-м тысячелетии до н. э., следовательно, к тому времени данная доисторическая культура уже достигла своего расцвета. Другие

доказательства убеждают Хэпгуда в том, что все свершилось гораздо раньше.

На нескольких изученных картах Шотландия и частично Швеция изображались все еще обледенелыми, к тому же обозначения говорили о том, что уровень Эгейского моря был тогда значительно ниже, чем в настоящее время. Другими словами, не исключено, что эти карты начертаны в те времена, когда ледниковый период все еще сжимал планету морозной хваткой. Но поскольку ледниковые щиты отступили лишь в 8-м тысячелетии до н. э., следует заключить, что затерянная цивилизация достигла своего расцвета еще раньше.

Другая карта из Турции, принадлежавшая Хаджи Ахмеду, была составлена в 1550 году и отображала Северный полюс, а также перешеек через Берингов пролив, который, как известно, действительно существовал между Аляской и Сибирью и исчез только в 12-м тысячелетии до н. э.

## 6

В диалоге «Критий» Платон в общих чертах приводит свою мифологическую версию о возникновении затерянной цивилизации. Философ повествует о том, как боги разделили Землю на части, чтобы сотворить на них человечество. Изображение Атлантического континента и его жителей выглядит у Платона куда менее фантастичным и читается совсем как летопись. Вдоль всего острова посреди суши простиралась плодородная прибрежная равнина. В нескольких милях от берега, в центре острова, находилась невысокая – немногим выше холма – гора, на которой расположился древнейший город, окруженный тремя рвами, традиционно напоми-

навшими о боге Посейдоне. Далее приводится многословное описание обширных лесов, густой растительности и множества животных, включая слонов. Это позволяет предположить, что климат в той местности был тропический. Там же имелась и шахта, добывавшая неизвестную ныне руду, желтую медь (орихалк), «дороже которой ценилось лишь золото».

Город на вершине холма стал столицей этой страны. От моря к внешнему рву прорыли канал и выстроили гавань. Через рвы перекинули несколько мостов и далее соединили рвы небольшими каналами, а там, где они смыкались, возвели охранные башни. Каждый ров был окружен стеной: стену у внешнего рва обили простой медью, стену у среднего рва – жестью, а стену у внутреннего рва – желтой медью. В городе возвели частные и публичные бани, пустили искусственные фонтаны и ручьи – отчасти проистекавшие из горячих вулканических источников – и даже установили ипподром. Добытые в местной шахте черные, красные и белые камни использовались почти для всех строительных работ в городе.

Транспорт и ирригация вне города осуществлялись сетью каналов, столь огромных, что Платон с трудом верил древнему рассказу. Ширина каждого канала по всей длине равнялась 600 футам (183 м), тогда как протяженность всей сети превышала тысячу миль (более 1600 км).

Платон упоминает копейщиков в казармах и триремы в гавани. Однако в тексте отсутствуют какие-либо описания двигателей внутреннего сгорания, компьютеров или ракет, устремленных домой на Марс.

## **Глава 8. ВОЗРОЖДЕННЫЙ ФЕНИКС**

Многие из тех, кто верит в существование Атлантиды, также верят и в то, что атланты основали цивилизацию Древнего Египта. Платон же полагал иначе. В своем диалоге «Тимей» философ описывает то время, когда объединение королей Атлантиды снарядило армию, чтобы завладеть Египтом и Грецией. Этот план сорвали воины из Афинского полиса, которые не только отбросили захватчиков, но и освободили уже завоеванные территории в Африке, Европе и на Средиземном море.

Из отрывка ясно, что Платон соглашался с тем, что Египет уже стал развитой культурой в тот момент, когда Атлантида достигла пика могущества. Цивилизация Древнего Египта зародилась без содействия атлантов, и это произошло задолго до исчезновения Атлантиды.

### **2**

Жрецы из города Саиса в дельте Нила рассказывали греческому политику Солону (у которого Платон и заимствовал эту историю), что, согласно их священным записям, Египет был основан до 8-го тысячелетия до н. э. – указанная дата приближалась к 9-му тысячелетию до н. э.

Современник Птолемея, египетский жрец Манефон (ок. 347–285 гг. до н. э.), утверждал, что Египет возник еще раньше. Он свидетельствовал о неком додинастическом монаршем роде, чье правление длилось 13 777 лет. Он также заявлял о существовании еще более древнего рода властителей, «подобных Гору», которым предшествовала династия полубогов. Период царствования обеих династий уходит в прошлое еще на 15 150 лет. Ни один современный египтолог не приемлет данной датировки. Даже первые толкователи Манефона терпеть ее не могли.

### 3

Туринский папирус, истрепанный манускрипт 1400 года до н. э., до сих пор считается наиболее достоверным перечнем египетских правителей. Этот документ подтверждает слова Манефона, заявлявшего, что еще до появления общизвестных династий египетских фараонов можно насчитать три несвязанных исторических периода различных царств.

Согласно рукописи, первый додинастический период – правление древних царей – длился 13 420 лет, что достаточно близко к упомянутому жрецом сроку в 13 777 лет. Второй период относится к царствованию «подобных Гору», который, как сказано в Туринском папирусе, продолжался значительно дольше, чем Манефон мог себе представить, – 23 200 лет. Египетский жрец полагал, что периоды «подобных Гору» и полубогов в сумме не превышали срока в 15 150 лет. В папирусе упоминается и эра полубогов, однако рукопись повреждена, и указание точной даты отсутствует.

Тесная связь между временными рамками додинас-

тических царств, отмеченными Манефоном и Туринским папирусом, говорит о том, что оба свидетельства основаны на одном и том же источнике. Принимая во внимание столь громадные временные периоды, несоответствие последующих дат может показаться не таким уж неожиданным явлением.

В зависимости от выбранного источника время зарождения египетского государства колеблется между 37–9-м тысячелетиями до н. э. Современные египтологи категорически против. По их подсчетам, Египет обрел единство под руководством царя Менеса сразу же после 3100 года до н. э. Последующая история Древнего Египта подразделяется на три периода царств – Древнего, Среднего и Нового, – на протяжении которых правила 31 династия местных фараонов. Не смотря на то, что в долине Нила существовали поселения, чей возраст достигает 18 тысяч лет, ученым так и не удалось отыскать какие-либо следы развитой цивилизации.

#### 4

По мнению археологов, уже к 4-му тысячелетию до н. э. крестьяне эпохи неолита начали сооружать плотины и рыть каналы, чтобы управлять течением Нила и использовать его воды для ирригации. Традиционно считается, что с ростом населения возникла потребность в централизованном руководстве, так как в работе принимали участие несколько сообществ. Это привело к образованию двух царств. Нижний Египет (Северное царство) занимал дельту Нила в широкой его части к северу от Мемфиса, а Верхний Египет (Южное царство) тянулся дальше на юг вдоль узкой речной долины до первого порога недалеко от Асуана<sup>14</sup>.

Каждое царство состояло из населенных племенами районов, или номов, которыми изначально управляли независимые вожди. Менес, гробница которого была обнаружена в 1897 году, являлся правителем Верхнего Египта. Завоевав соседей, он объединил два царства и основал первую династию фараонов. Столицей нового государства стал Мемфис.

Такова общепринятая картина событий. Она позволяет представить, как в дельте Нила протекал эволюционный процесс зарождения цивилизации из постепенно развивавшегося варварства. Однако немногие находки подтверждают данную концепцию.

## 5

Археолог Майкл Хоффман, главный специалист по древней истории и участник экспедиции в Иераконполь, пишет<sup>15</sup>: «Несмотря на то, что было найдено около 15 тысяч додинастических захоронений, а также множество могильников, относящихся к эпохам архаики и первым династиям, применимой демографической информации, к сожалению, почти не осталось... В связи с этим мы не можем сопоставить относительные размеры, среднюю продолжительность жизни и этические нормы местных народов в поздние доисторические и ранние исторические периоды».

Далее ученый говорит о «прискорбно малом количестве раскопанных поселений Верхнего Египта», вследствие чего он может сделать лишь «несколько обоснованных предположений» о характере изменений, произошедших в поселениях и городах Египта в момент объединения Царств.

Одно из предположений состоит в том, что сдвиг в

численности населения пришелся на конец додинастического периода. Причины данного явления неизвестны. Вероятно, ими могли стать климатические изменения, религиозные стимулы, или и то и другое.

*Именно сосредоточение населения вокруг некоего культового центра под воздействием внешних событий, возможно, и образовало стабильную группу людей, достаточную для формирования политической элиты, которая могла возглавить будущее государство. Таким образом, концентрация населения (если не его действительный рост) сыграла решающую роль в процессе возникновения цивилизации<sup>16</sup>.*

Данное утверждение выглядит несколько сумбурным.

Несомненно, цивилизация династического Египта появилась на берегах Нила, будучи уже сформированной. Как молчаливо признает Хоффман, имеется чрезвычайно мало веских доказательств в пользу того, что названная культура образовалась в результате постепенного развития. Однако не менее веских доказательств, согласно которым данная цивилизация зародилась во время ледникового периода, также немного. Если только вы не хотите узнать мнение Джона Энтони Уэста.

## 6

Джон Энтони Уэст работал в Египте туристическим гидом. Годами он отстаивал теорию о том, сфинкс был создан в Гизе примерно в 10-м тысячелетии до н. э.

выжившими атлантами. Профессиональные египтологи придерживаются иной точки зрения и настаивают на том, что сфинкса воздвигли по приказу фараона Хефрена около 2500 года до н. э. По мнению ученых, строители увековечили в сфинксе лик своего повелителя. Данную теорию можно проверить. Хефрен был сыном Хеопса, и пирамида, носящая его имя, не менее грандиозна, чем Великая пирамида его отца. В храме Хефрена, соединенном с пирамидой вымощенной дорогой, находятся статуи фараона, высеченные из нубийского диорита, а это исключительно твердая вулканическая порода. Изваяния выдержали разрушительное воздействие времени, и теперь нам достоверно известно, как выглядел Хефрен. Вопрос в том, похож ли он на сфинкса?

Ответить на этот вопрос довольно трудно, если только вы не профессиональный египтолог. Сфинкс сохранился гораздо хуже, чем статуи Хефрена. Например, он лишился значительной части носа<sup>17</sup>, и оставшиеся черты лица сильно исказились под действием выветривания. Тем не менее большинство египтологов могут сразу заметить сходство. Лишь Фрэнк Доминго не может. Он работает главным судебно-медицинским экспертом в полиции Нью-Йорка и специализируется на сличении фотороботов с фотографиями подозреваемых. В данном случае подозреваемым оказался Хефрен (изваянный в статуе), а «фотороботом» – сфинкс. Доминго измерил изображения сфинкса и статуи фараона из Каирского музея. С помощью полученных измерений он реконструировал профили обоих изображений. Несмотря на то, что у сфинкса отсутствует нос, профили не имеют ни малейшего сходства.

Ни один ученый не станет выслушивать любителя, поэтому Джон Энтони Уэст попытался убедить египтологов всерьез рассмотреть его теорию. Ему препятствовали высказанные им же соображения об Атлантиде, но все-таки Уэсту удалось заручиться поддержкой нескольких специалистов. Одним из них оказался профессор Бостонского университета Роберт Эдди.

Будучи доктором риторики, Эдди не мог самостоятельно проверить догадки Уэста, однако он знал нужного специалиста. Эдди обратился к профессору Роберту Шоху, постоянному преподавателю отделения естественных наук и математики в Колледже общего образования при Бостонском университете. Шох получил степень доктора наук по геологии и геофизике в Йельском университете и являлся достаточно квалифицированным экспертом, чтобы определить истинный возраст сфинкса.

Шох отнюдь не горел желанием проверить гипотезу, но все же решил оказать Эдди услугу. Когда он впервые встретился с Уэстом, услышанные идеи показались ему неубедительными. Сфинкса исследуют и изучают уже более века. Шох считал, что вероятность ошибки в общепринятой датировке чрезвычайно мала. Тем не менее он согласился прилететь в Египет и увидеть сфинкса собственными глазами. В 1991 году ученый приехал, и его мнение о возрасте сфинкса переменилось.

Только два природных явления способны разрушить камень – ветер и влага. Ветер перемещает по поверхности камня твёрдые частицы, вызывающие износ, а

влага, как правило, выпадая в виде дождя, растворяет микроскопические слои породы. В каждом из случаев тип выветривания уникален.

Впервые встав у подножия громадного сфинкса, Роберт Шох сразу определил, что выветривание, которому подвергалось древнее изваяние, было вызвано влагой. На сегодняшний день Египет входит в число наиболее засушливых стран мира. Среднегодовой уровень осадков в районе Каира не превышает одного дюйма в год. Для сравнения: в некоторых областях Англии уровень осадков превосходит данную отметку в 40 раз. Дождей, выпадающих в наши дни, просто недостаточно, чтобы каким-либо образом воздействовать на сфинкса. Точнее, вся влага, пролившаяся за эти несколько тысячелетий, не могла выветрить камень. Последний период дождей и наводнений в данной местности относится ко времени Всемирного потопа, завершившегося примерно в 3-м тысячелетии до н. э., то есть за 500 лет до предполагаемого строительства сфинкса.

Шох сравнил типы выветривания сфинкса и одной из гробниц IV династии. Результаты не совпадали. Следовательно, эти сооружения создавались в разное время.

Завершив свои изыскания, профессор Шох пришел к выводу, что строительство сфинкса проходило поэтапно. По его мнению, возраст основной части изваяния достигает 7–5 тысячелетий до н. э. Конечно, это не совсем 10 тысяч лет, как надеялся Уэст, однако данная датировка превышает общепринятую на 2 500–4 500 лет, а это также свидетельствует о том, что сфинкса воздвигли за 1 500–3 500 лет до предполагаемого момента возникновения египетской цивилизации.

## 9

В газете «Лос-Анджелес Таймс» приводилось высказывание египтолога Калифорнийского университета Кэрол Редмунт, которая заявила, что установленная Шохом датировка просто немыслима. Ведь для подобного строительства в те времена не было ни предпосылок, ни органов власти, ни требуемых технологий, а утверждать обратное, значит поставить под сомнение все, что уже известно о Египте. Питер Лақовара, помощник хранителя бостонского музея Изящных искусств, ответственный отдела египтологии, объявил пересмотренную датировку сфинкса сущей нелепицей ввиду того, что египтологи уже давно определили точную хронологию событий. Он также добавил, что серьезных сенсаций не предвидится. По мнению другого специалиста, доктора К. Лаля Гаури, данные о вывертывании не имеют никакого отношения к возрасту сфинкса. Газета «Нью-Йорк Таймс» цитировала профессора Чикагского университета доктора Марка Ленера, обвинившего Шоха в распространении лженауки. Доктор Захи Хавасс, специалист по древностям Гизы и Саккарьи, назвал исследование Шоха не иначе, как «американскими галлюцинациями».

О чрезвычайно древнем сфинксе никто и слышать не желал.

## 10

В 1994 году французский писатель Робер Бовалль совместно с английским коллегой Адрианом Гилбертом выпустил книгу под названием «Загадка Ориона» (издательство «Хайнеманн», Лондон, 1994). В этой работе

речь шла об астрономической ориентации структур, расположенных на плато недалеко от Гизы.

В частности, внутри Великой пирамиды находятся четыре шахты площадью около восьми квадратных дюймов, две из которых ведут из усыпальницы фараона, а две – из усыпальницы царицы. Почти век египтологи ломали голову над истинным назначением этих шахт. Иногда их принимали за воздуховоды, хотя две из шахт не достигают поверхности пирамиды и, следовательно, служат совершенно иной цели.

В 1963 году американский астроном Вирджиния Тримбл установила, что южная шахта в усыпальнице царя астрономически ориентирована на созвездие Ориона. Северная шахта в том же помещении, как было известно уже давно, направлена на близополюсные звезды, а южная шахта в усыпальнице царицы, по расчетам Боволя, устремлена к Сириусу.

Под влиянием этих открытий Боваль решил не ограничиваться лишь Великой Пирамидой и исследовать весь архитектурный ансамбль из трех пирамид. Ученый обнаружил, что расположение и относительные размеры всех строений в точности соответствуют расположению и относительным размерам трех звезд, известных как пояс Ориона.

Более того, если допустить, что река Нил является отображением Млечного Пути, пирамиды в Гизе размещены по отношению к Нилу под тем же углом, что и пояс Ориона по отношению к Млечному Пути. Боваль сумел выявить еще одну закономерность: две другие пирамиды – в Абу-Руваше и Завиет эль-Ариане – также ориентированы на две звезды Ориона: Саиф и Беллатрикс.

Упомянутые находки свидетельствуют об обширнейших познаниях древних египтян в астрономии.

В 1879 году в некрополе Саккара один из рабочих набрел на вход в гробницу разрушенной пирамиды Унаса (фараона V династии). В гробнице была найдена серия иероглифических надписей, впоследствии названных «Текстами пирамид». Известный исследователь Р. О. Фолкнер охарактеризовал их как «наиболее ранний из сохранившихся литературных памятников погребальных культов Древнего Египта<sup>18</sup>».

В 1952 году профессор семитских языков и египтологии из университета Торонто, Сэмюэль Б. Мерсер, представил перевод надписей на английский язык. Фактически тексты содержали символически выраженные результаты астрономических наблюдений.

«Тексты пирамид» можно с уверенностью датировать эпохой V династии (в гробнице фараона данной династии надписи и обнаружились), однако, судя по содержанию текстов, их создали в период IV династии или даже раньше. Это означает, что не позднее 2613 года до н. э. – т. е. начала правления IV династии и строительства первых пирамид фараоном Снофру – в Древнем Египте уже применялась изощренная астрономическая система, а любая сложная астрономическая система требует длительного периода наблюдений.

Для записи астрономических явлений египетские жрецы пользовались языком мифологии и культов. Боваль и Гилберт рассматривали один из таких мифов – а именно легенду о Фениксе – ввиду его астрономического значения. Ученые пришли к следующему заключе-

нию: Феникс, называвшийся в Египте птицей *беппи*, символизировал циклическую природу времени. Подобно большинству древних народов, египтяне верили в зоны, или вечно сменяющие друг друга временные циклы. Но это было не примитивное религиозное убеждение, а вера, основанная на астрономических наблюдениях.

Характерный пример подобных записей находится в древнем собрании погребальных текстов, под названием «Книга Мертвых». В этом источнике Феникс отождествляется непосредственно с богом Осирисом, который, в свою очередь, обозначает созвездие Орион. Таким образом, сочетав Осириса и птицу *беппи*, жрецы-астрономы отмечали циклические изменения в расположении звезд Ориона. Современная астрономия подтверждает наличие у данного созвездия определенной цикличности.

## 13

Прецессией астрономы называют медленное движение оси вращения Земли по круговому конусу, в результате которого наша планета в течение длительного периода описывает гигантскую окружность. Подобно тому, как суточное вращение Земли позволяет нам увидеть восход и закат солнца (которое на самом деле остается неподвижным), прецессия является причиной кажущихся смещений в расположении звезд.

Несмотря на то, что полный прецессионный оборот (после которого звезды возвращаются на прежние места) длится 26 тысяч лет, по имеющимся свидетельствам древние египтяне знали об этом. Сам факт отнюдь не означает, что они наблюдали за небом все это время,

однако, весьма вероятно, их наблюдения длились 2 тысячи лет. Разделив небесную сферу на 12 секторов, жрецы заметили, что для завершения прецессии в каждом секторе требовалось 2 160 лет. Простым умножением рассчитывалась длительность полного оборота, равного 25 920 годам.

Если уже в 2613 году до н. э. жрецы применяли развитую астрономическую систему, один из главнейших элементов которой требовал 2 160 лет неустанных обсервации и учета, то наблюдения за звездами начались лишь после 4773 года до н. э.

Это было не лучшее время для астрономических изысканий. В тропических и субтропических поясах происходило значительное увлажнение климата. Небо над Египтом затянулось тучами. Последний раз египтяне могли изучать звезды так же легко, как сейчас, лишь до 12-го тысячелетия до н. э.

## 14

Египтяне наблюдали за цикличным вращением созвездий, полный оборот которых, по их расчетам, составлял 25 920 лет. Так как созвездия ассоциировались с божествами, жрецы решили, что богам требуется 25 920 тысяч лет, чтобы, завершив один период божественной деятельности, начать все заново.

В соответствии с правилом «на земле, как на небе» египтяне пришли к выводу: дела людские также должны следовать циклам по 25 920 лет, которые состояли из важных отрезков в 2 160 и 72 года, влекущих за собой не столь зрелищные, но все же судьбоносные повторения.

По мнению профессора Р. Т. Рандела Кларка, Феникс связан с двумя особыми периодами – 1 460 и 12

954 лет. Первый относится к звезде Сириус, чей восход сдвигается на сутки каждые четыре года<sup>19</sup>, совершая полный оборот лишь раз в 1 460 лет. Второй период приблизительно равен половине прецессионного цикла и потому отмечает момент, когда кажущиеся изменения в расположении созвездий максимальны.

Вот и настал решающий момент. Комплекс пирамид в Гизе представляет собой зеркальное отображение созвездия Орион на ночном небе. Компьютерные подсчеты показывают, что ориентация строений точно совпала с координатами звезд примерно в 2450 году до н. э. К тому времени Великая пирамида уже была построена. Однако «Тексты пирамид» связывают перемещения Ориона с мифическим золотым веком, когда Осирис и Исида впервые спустились на землю, чтобы поднять человечество на ступень цивилизации. Другими словами, определенное положение Ориона на небе ознаменовало зарождение древнеегипетской культуры. Боваль и Гилберт заключили, что комплекс пирамид, кроме всего прочего, создавался в целях увековечить эту дату. Согласно компьютерным расчетам, описанное событие произошло не позже 10400 года до н. э. А если не тогда, то на 26 тысяч лет раньше.

## **Глава 9. КУЛЬТ БОГИНИ**

С конца XIX века археологи продолжали находить все больше и больше подтверждений тому, что наши доисторические предки верили в бога женского пола. Причем это казалось настолько неестественным, что некоторым исследователям с трудом удавалось истолковать находки, увиденные собственными глазами. Ученые начали с того, что выдвинули предположение о неком «культе богини» и сочли его автохтонным отклонением от нормы.

Данную точку зрения подтверждало и Священное Писание, в котором слово «богиня» употребляется всего пять раз: в двух эпизодах Нового Завета и трижды в Ветхом Завете.

Первый эпизод (Третья книга Царств. 11: 5) повествует о Соломоне, который при всей своей мудрости стал «служить Астарте, божеству Сидонскому», делая «неугодное пред очами Господа». Во втором эпизоде (Деяния Святых Апостолов. 19: 27–28) описывается, как «серебряник, именем Димитрий» сетовал на апостола Павла, призывающего людей не покупать изваяния языческих богов. Далее приводятся слова самого Димитрия:

*А это нам угрожает тем, что не только ремесло наше придет в презрение, но и храм великой богини Артемиды ничего не будет значить, и ниспрoverгнется величие той, которую почитает вся Асия и вселенная.*

*Выслушав это, они исполнились ярости и стали кричать, говоря: велика Артемида Ефесская!*

Фраза «той, которую почитает вся Асия и вселенная» должна была все пояснить, но этого не случилось. Эксперты обратили внимание лишь на возглас «велика Артемида Ефесская!» и низвели данный эпизод до уровня уличной склоки между жителями Эфеса.

## 2

Со времен первых раскопок мышление археологов не изменило прежним стереотипам. Даже во время исследований минойской культуры на Крите, где свидетельств о почитании некой богини несметное множество, правителями неизменно считали королей (хотя ни единого изображения королей пока не найдено). После раскопок на острове, длившихся более пятидесяти лет, археолог Николас Плэтон был вынужден признать роль женщин в данной культуре, однако заметил, что подобное могло произойти лишь во времена, «когда мужчины уходили в плавание».

С появлением новых доказательств стало очевидно, что поклонение богине представляло собой не просто местный культ, а было феноменом мирового масштаба. Не в силах допустить существование культуры, совершенно не похожей на привычные представления, археологи ввели термины «мать-Земля» и «культ плодородия», что позволило им рассматривать данное божество

только как часть более сложной религиозной картины. Даже сейчас эта главнейшая доисторическая религия упоминается в некоторых учебниках именно так. Насколько этот культ действительно был значителен, определяет исследователь Райан Ейслер<sup>20</sup>:

*... По всей видимости, культ Великой Богини являлся важнейшей и наиболее заметной составляющей жизни людей. Остатки поселения Чатал-Хююк, обнаруженные на Анатолийском плоскогорье (на юге Турции), указывают на то, что в данной местности поклонение Богине пронизывало все стороны жизни. Например, из 139 помещений, раскопанных в 1961–1963 годах, более 40 использовались в качестве святилищ.*

*Та же модель преобладает в Европе эпохи неолита и халколита (медного века). Сохранились не только всевозможные храмы, посвященные различным проявлениям Богини. В каждом доме в углу имелись священные места, где стояли печи и алтари (в виде скамьи) и совершались жертвоприношения...*

Сказать, что люди, поклонявшиеся Богине, были весьма религиозны, значило бы недооценить, или вовсе упустить самую суть вопроса, так как в древности люди воспринимали мирское и божественное совершенно неразрывно. Как отмечают историки религии, в доисторические времена, и в значительной степени во времена исторические, жизнь была культом, а культ – жизнью.

Анализируя неолитическое искусство, Ейслер комментирует:

*Искусство эпохи неолита отражает не столько иррациональное, сколько прерациональное мироощущение. По сравнению с практическим мышлением, столь высоко ценимым в наш приземленный век, подобное отношение к окружающему миру явилось продуктом разума, обладавшего интуитивным сознанием, склонным к фантазиям и мистицизму.*

Но «интуитивное сознание, склонное к фантазиям и мистицизму» не следует понимать как «сумбурное». Как отмечает Ейслер, поздние образцы данной культуры, такие как Стоунхендж и мегалитический комплекс в Эйвбери, предполагают обширные знания в астрономии, математике и прикладных науках.

Жители последнего оплота культуры, где исповедовался куль богини – остров Крит, – строили мощенные дороги, водопроводы, виадуки, а также обладали архитектурным мастерством, познаниями в навигации, и имели процветающую экономику. Эти существенные достижения, как ни странно, отсутствуют во многих развивающиеся странах нашего времени. А главное отличие состоит в назначении подобных достижений. Ейслер пишет:

*...В данных доисторических ... культурах технический прогресс был направлен в первую очередь на создание комфортных условий жизни, а не на господство и разрушение ... В этом отношении ранние цивилизации нашей истории более развиты, чем общность людей современного мира, где ежегодно миллионы детей обречены на голодную смерть, тогда как миллиарды долларов тратятся на изобретение все более совершен-*

ных видов оружия... Исследования экологов неизменно доказывают, что такая особенность древнего сознания, которая сейчас зачастую ассоциируется с некой восточной одухотворенностью, значительно превосходила современное мировоззрение, устремленное на уничтожение всего вокруг.

### 3

Платон полагал, что Египет – так же, как и город-государство Афины – возник в те времена, когда культ Великой Богини (появившийся неизвестно откуда) распространялся по Средиземноморью и Северной Африке. В диалоге «Тимей» философ приводит слова одного из египетских жрецов, беседовавших с Солоном: «Мне не жаль, Солон; я все расскажу ради тебя и вашего государства, но прежде всего ради той богини, что получила в удел, взрастила и воспитала как ваш, так и наш город».

Свои подробные выводы о культе богини Райан Ейслер основывает на археологических находках, датированных, по максимальным оценкам, примерно 7-м тысячелетием до н. э. Однако ученые располагают подтверждениями, согласно которым поклонение богине возникло намного раньше. В 1908 году в местечке Виллендорф в Австрии была найдена вырезанная из известняка статуэтка богини. Она представляла собой покрытую красноватым пигментом 10-сантиметровую фигурку женщины с чрезмерно большим бюстом и бедрами. Несуразный размер некоторых частей тела навел экспертов на мысль о том, что данная статуэтка изображает Великую Богиню. Ученые отнесли ее к ориньякской культуре приблизительно 30-го тысячелетия до н. э.

Если верить Туринскому папирусу, именно в это время в Древнем Египте царствовали «подобные Гору».

С тех пор как обнаружился этот артефакт, впоследствии прозванный «виллендорфской Венерой», было раскопано множество различных фигурок. Обширная география находок доказывает, что культ богини был чрезвычайно распространен. Одна из древних статуэток, найденная еще до виллендорфской Венеры, редко упоминается в обычных работах по археологии. В 1889 году ее извлекли из недр во время бурения скважины недалеко от Нампы, штат Айдахо (США). Данный артефакт длиной не более полутора дюймов, по словам эксперта Дж. Ф. Райта, окажет честь любому центру классического искусства<sup>21</sup>. Фигурку датировали периодами плиоцена – плейстоцена, то есть ее возраст достигает двух миллионов лет. Даже древние египтяне не утверждали, что их культура зародилась так давно. Однако приведенные факты достаточно четко вписывают-ся в гипотезу о первой цивилизации, основанной марсианами на Земле. А такое предположение оставляет необъятные просторы для фантазий.

Сегодня многие полемисты полагают, что лицо у марсианского сфинкса мужское. Окружающую его «платформу» часто принимают за убор из волос или даже шлем. Считается также, что «диадема», пропивающая на снимках после компьютерной обработки, свидетельствует о том, что на Марсеувековечено изображение царя.

Тем не менее данные выводы могут быть не более чем следствием культуры, ориентированной на мужчин. Если же лицо на самом деле женское и «шлем» – всего лишь прическа, то не исключено, что земной культ древней богини в буквальном смысле свалился с неба.

## **Глава 10. ЖРЕЦЫ-АСТРОНОМЫ**

Изученные Хэпгудом географические карты свидетельствуют о существовании некой доисторической цивилизации, представители которой путешествовали по всему миру. Данная культура достигла расцвета в эпоху плейстоцена, однако точное время ее возникновения неизвестно. Согласно Платону, доисторическая картина мира состояла не из одного цивилизованного государства, окруженного варварскими народами, а из нескольких культур, более или менее равных по уровню развития. В их число входили Египет и Греция (по меньшей мере, античный полис Афины).

Наскальная живопись указывает на то, что в период плейстоцена широко распространенные сообщества охотников-собирателей обладали на удивление большим количеством свободного времени, творческими способностями и достаточными для выживания условиями жизни. К тому же существовал единый культ богини, преодолевший, по-видимому, все культурные барьера, как примитивные, так и изощренные.

Не принимая во внимание религию, панorama доисторических культур напоминает современный мир. Несмотря на присутствие на Западе центров высоких технологий, уже осваивающих космос, большая часть

остального мира состоит из целого ряда различных культур – от сообществ каменного века, таких как бушмены Ботсваны или племена аборигенов Северной Австралии, до электронной цивилизации индустриальной Японии.

Если отбросить несколько спорных археологических аномалий, пока нет причин полагать, что доисторическая цивилизация на пике своего развития могла обладать техническими достижениями, не уступавшими современным. Имеющиеся на сегодняшний день доказательства говорят о том, что данная культура едва превосходила по уровню развития античные цивилизации, знакомые каждому школьнику.

## 2

Шотландский баронет, сэр Чарльз Лайелл, является одним из наиболее авторитетных геологов XIX века. В книге «Геологические доказательства древнего происхождения человека» он приводит аргументы, опровергающие предположение, согласно которому в доисторические времена могла существовать технически развитая цивилизация. Ученый писал: «Если бы подобные цивилизации в действительности существовали, то вместо образцов грубой керамики или кремневых орудий... мы бы выкапывали скульптуры, превосходящие красотой шедевры Фидия или Праксителя; подземные железные дороги или линии электропередачи, которые стали бы источником бесценной информации для лучших ученых современности; астрономические приборы и микроскопы еще более сложного устройства, чем все, когда-либо созданные европейцами, и прочие признаки высших достижений в искусстве и науке».

Сэр Чарльз окончил свою книгу в 1863 году, а по про-

шествии 13 лет в пещере Альтамира археологи открыли удивительно утонченную наскальную живопись; 26 лет спустя в Нампе обнаружилась фигурка, по красоте не уступавшая шедеврам классического искусства; через 45 лет на северном берегу Дуная исследователи отыскали очаровательную виллендорфскую Венеру. Видимо, незначительные находки, например, металлические гвозди и золотые цепочки, найденные в различных шахтах и каменоломнях (см. главу 4), не впечатлили сэра Чарльза, или он вовсе о них не знал. Тем не менее отвергать его точку зрения было бы глупо.

Если доисторическую культуру и впрямь основала некая цивилизация из космоса, то подтверждения этому извлекались бы археологами повсюду, от Северного полюса и до Тимбукту. Но лишь в том случае, если не произошло нечто, запрятавшее доказательства слишком глубоко.

### 3

Несомненно, подобным процессом мог стать последний ледниковый период. Согласно общепринятой концепции, история ледникового периода берет свое начало в плейстоцене, то есть 2,5 миллиона лет назад. Ледниковые щиты, образовавшиеся в горных областях Северной Америки и Европы, растянулись на четверть Евразии и наполовину заняли север Америки. Словом, все северное полушарие оказалось подо льдом.

Воздушные потоки усилились. Пояса западных ветров сместились к экватору. Ускорившийся теплообмен увеличил число облаков и объемы атмосферных осадков – как дождя, так и снега. Поверхность Земли остыла на 1–2 °С. Ледники распространялись по мелководным

территориям современного Гудзонова залива и Баренцева моря. Разрастались древние ледниковые щиты Антарктики и Гренландии. Ледяные покровы образовали горные цепи от южной Аляски до Колорадо и Калифорнии, а также европейские Альпы, горы Урала, Кавказа и Гималаи.

Горные ледники южного полушария (на юге американских Анд, Альп Новой Зеландии и Западной Тасмании) накрыли близлежащие равнины.

В наши дни толщина Антарктического ледникового щита около 2,4 км, тогда как лед в центральной части Гренландии достигает глубины 2 км. В эпоху плейстоцена толщина ледниковых покровов в Северной Америке превышала 3 км, а в Европе – 2,5 км.

По мере того как лед сковывал все больше и больше водных ресурсов планеты, уровень мирового океана падал. Уровень морей ледникового периода был ниже современного на 100–140 м, хотя это значение значительно колебалось в связи с постоянными климатическими изменениями. За время последнего ледникового периода уровень моря поднимался и спадал не менее 3–7 раз в столетие, а оледенение ежегодно захватывало от 50 до 150 м территории. Когда ледниковый период окончился, уровень мирового океана вновь вырос.

#### 4

Взгляните на любую карту мира, где обозначены города с максимальной плотностью населения. Лишь за несколькими исключениями большинство мировых центров расположено вдоль береговой линии. Среди них Аделаида, Аден, Александрия, Амстердам, Афины, Бомбей, Брисбен, Ванкувер, Веллингтон, Гавана, Дар-эс-

Салам, Дублин, Караки, Касабланка, Квебек, Кейптаун, Кингстон, Лима, Лондон, Лос-Анджелес, Марсель, Мельбурн, Монтевидео, Нью-Йорк, Палермо, Перт, Порт-о-Пренс, Рабат, Рейкьявик, Рио-де-Жанейро, Сидней, Стамбул, Стокгольм, Тель-Авив, Токио, Хельсинки, Шанхай и многие, многие другие.

Местоположение этих мегаполисов обусловлено понятными причинами. Оборонительные преимущества и свободный доступ к морским торговым путям стимулировали рост населения в прибрежных городах. Если Чарльз Хэпгуд прав, и в эпоху ледникового периода действительно существовала цивилизация, то на нее влияли те же стратегические и экономические факторы. Изученные карты подтверждают существование некоего морского государства, а подобное государство не могло обойтись без выходов к морю.

После таяния ледников поднявшиеся воды мирового океана погубили бы эту цивилизацию, затопив основные портовые центры и подорвав формировалась веками систему морской торговли и путей сообщения. Все становится ясно на примере какой-либо определенной территории. Несмотря на то, что в конце ледникового периода средний показатель наступления водного фронта не превышал 150 метров, некоторые области подверглись значительно большему затоплению. Например, в 16 тысячелетии до н. э., когда оледенение достигло максимума, прибрежные равнины Греции растянулись еще на 5 миль. Югославия соединялась с Италией, тогда как по всему Эгейскому морю раскинулась равнина от северной Анатолии до Фессалии. Современные острова Самофракия и Тасос были частью громадного пласта суши. Между Аттикой и Арголидой также образовалась суши, а остров Эвбея вместе с по-

луостровом Пелопоннес присоединился к материку. К 7-му тысячелетию до н. э. вся данная территория вместе с предполагаемыми поселениями – затонула.

Таков наиболее благоприятный вариант развития событий. Всегда находились те, кто полагал, что окончание ледникового периода принесло разрушения куда более масштабные, чем допускает общепринятая научная теория.

## 5

Предок Платона, афинский политик по имени Солон, во времена Платона считался одним из «семерых мудрецов» Греции. В начале VI века до н. э., когда Афины были на грани революции, он провел несколько политических реформ и одновременно создал новый свод законов, которые, по его мнению, должны были спасти город. Но законы пришлились народу не по нраву. Утратив былое признание и устав от бесплодных попыток объясняться, Солон на десять лет покинул страну. Он решил не возвращаться, пока не улягутся страсти. Путешествуя по свету, мудрец вознамерился непременно побывать в Египте. Кроме политики, его больше всего интересовали поэзия и история. Именно увлечение историей и привело Солона в Египет. Эта североафриканская цивилизация славилась уникальными собраниями древних рукописей. Тот, кто в те времена жаждал узнать о прошлом человечества, в первую очередь должен был посетить Египет.

В роли хранителей свитков выступали жрецы. В современном Западном мире жрецом считается служитель культа, изучивший священные книги своей религии и живущий согласно ее принципам. На Востоке жрец

также может практиковать различные духовные методики, такие как медитация и йога. Жрецов Древнего Египта нельзя отнести ни к одному из упомянутых типов.

Одна из важнейших особенностей состоит в том, что египетские жрецы входили в касту посвященных, то есть все служители культа объединялись в некое закрытое общество, знания и секреты которого хранились втайне. Во многих отношениях древнеегипетские жрецы были ближе к нашим ученым, чем современные священники, и, в первую очередь, жрецы занимались астрономией. Сейчас достоверно известно, что они прекрасно владели математикой<sup>22</sup> и обладали столь развитыми архитектурными и инженерными технологиями, что им по завидовали бы учёные нашего времени. Являясь также врачевателями, жрецы владели навыками лечения и, вероятно, хирургии, а также вели исторические записи, хранившиеся в святилищах.

## 6

Именно эти записи крайне заинтересовали Солона, но, будучи искусным дипломатом, он не стал расспрашивать о них жрецов. Вместо этого он заговорил о греческих мифах, лишь вскользь касаясь древней истории. Среди прочего Солон упомянул легенду о Девкалионе и Пирре.

Девкалион был мужем Пирры и царем города Фтия, что находился на юге Фессалии. Когда Зевс решил истребить человечество, наслав на землю потоп, Девкалион соорудил ковчег, в котором они с Пиррой плавали, пока их не вынесло на гору Парнас. Сходство этой легенды с библейской историей о Ноевом ковчеге очевидно. Подобно тому, как многие христиане сегодня

верят в существование ковчега, Солон верил в то, что легенда о Девкалионе, возможно метафорически, но все же отражала реально происходившие события. Он даже попытался вычислить примерное время потопа. Но представитель египетского жречества прервал его, заметив, что грекам более не доступны древние источники. По словам египтянина, человечество не раз могло быть сметено с лица земли. Каждый раз, когда происходил такой катаклизм, все записи о жизни людей до катастрофы и даже воспоминания о них терялись на всегда. Оставались лишь искаженные мифы. Затем жрец не преминул рассказать об одном из таких мифов. Им оказалось предание о Фаэтоне, сыне бога солнца Гелиоса.

Когда боги упрекнули Фаэтона в том, что он незаконнорожденный, Гелиос пообещал сыну исполнить любую его просьбу и тем самым доказать свое отцовство. Фаэтон попросил на день колесницу солнца, но не сумел сдержать огнедышащих коней, которые, приблизившись к земле, едва не спалили ее. Чтобы предотвратить катастрофу, Зевс поразил Фаэтона ударом молнии, и тот, пылая, упал в устье реки Эридан. Египетский жрец произнес следующее: «Положим, у этого сказания облик мифа, но в нем содержится и правда. В самом деле, тела, вращающиеся по небосводу вокруг Земли, отклоняются от своих путей, и потому через известные промежутки времени все на Земле гибнет от великого пожара<sup>23</sup>».

Иными словами, это был искаженный рассказ о неком астрономическом событии, повлекшем за собой колоссальные разрушения на нашей планете. 2,5 тысячи лет спустя примерно о том же пытался поведать нам ученый, выходец из России, Иммануил Великовский.

## **Глава 11. ПЕРЕДВИГАЯ ГОРЫ**

Доктор Великовский обладал неимоверным количеством ученых степеней. Он обучался в университетах в Москве, Берлине, Вене и Эдинбурге и основал научный журнал «Скрипта Юниверситатис», в котором также сотрудничал Альберт Эйнштейн (редактировал физико-математический том журнала) и вокруг которого объединились деятели науки, создавшие несколько позже Еврейский университет в Иерусалиме. В 1921 году Великовский получил степень доктора медицины и практиковал в Палестине. В 1930-х годах он изучал психологию в Цюрихе и Вене.

Великовского привлекала теория катастроф, согласно которой глобальные изменения на Земле происходят не постепенно, а в результате периодически повторяющихся естественных катаклизмов. Подобно египетским жрецам из Сaisa, ученый полагал, что искаженные отголоски этих катастроф нашли свое отражение в древних мифах. Великовский изложил свою гипотезу в книге «Столкновение миров», изданной в 1950 году. Он утверждал, что в сравнительно недавнем прошлом Венера откололась от Юпитера и стремительно двигалась по неустойчивой орбите вокруг Солнечной системы, вызывая на Земле гравитационные и магнитные разрушения.

Упомянутая книга отличалась от прочих научных сочинений редкостной простотой языка и оказалась настоящим литературным событием, став бестселлером во многих странах мира.

Несмотря на то, что некоторые прогнозы Великовского впоследствии подтвердились, критики оспаривали как вероятность описанных событий, так и объяснения, предложенные ученым. Все сошлись на том, что доказательства Великовского надуманны, и он сам подмочил свою репутацию.

Научная общественность неистовствовала не хуже Венеры Великовского. Едва миновало два месяца с момента выхода книги, как под угрозой запрета на распространение учебной литературы Макмиллан (первый издатель Великовского) был вынужден передать права на публикацию издательскому дому «Даблдей». Ученые отказывались признавать методологию Великовского.

## 2

Впервые так называемые эрратические валуны были обнаружены в горной системе Юра и представляли собой массивные гранитные глыбы, залегавшие поверх естественных отложений известняка. В XVIII–XIX веках в ученой среде велись дискуссии о происхождении этих глыб. Тогда же общепринятую концепцию сформулировал профессор физики и философии Женевской Академии по имени Орас Бенедикт де Соссюр, который пришел к выводу о том, что данные гранитные образования были нанесены потоками воды в результате... библейского потопа.

В 1837 году другой швейцарский ученый, зоолог и палеонтолог Жан Луи Агассис выдвинул альтернативную

теорию, согласно которой упомянутые гранитные глыбы перемещались не водой, а льдом. Идея не снискала особой поддержки, и в 1840 году Агассис опубликовал свое «Исследование глетчеров», доказавшее, что альпийские ледники некогда занимали значительно большую площадь. Продолжив исследования, ученый собрал сведения о свидетельствах ледникового периода, сохранившиеся в Шотландии, северной Англии, Ирландии и Северной Америке. Агассис полагал, что внезапное наступление ледников повлекло за собой катастрофические последствия. В «Учении о глетчерах» сказано:

*Территория Европы, некогда изобиловавшая тропической растительностью и населенная стадами огромных слонов, гиппопотамов и гигантскими хищниками, вдруг оказалась погребенной под громадными пластами льда, накрывшими равнины, плато, озера и моря. Бездействие жизни и созидания застыло в мертвотворной тишине...*

Пытаясь обрести поддержку, Агассис пригласил декана Вестминстерского аббатства поехать с ним в Шотландию. В то время пост декана занимал доктор Вильям Бакленд, поклонник геологии, один из первых обнаруживший скелет динозавра. Бакленд также верил в доисторические катастрофы – в особенности в библейский потоп – и тотчас убедился в справедливости теорий Агассиса, едва увидел в Шотландии ледниковые отложения.

Бакленд, в свою очередь, взялся переубедить сэра Чарльза Лайелла, того самого геолога, который так яростно высказывался против гипотез о доисторических цивилизациях. Авторитет этого ученого был настолько

высок, что его поддержка фактически означала признание любой теории.

По примеру Агассиса Бакленд решил провести научную экскурсию и показал Лайеллу слой морен в менее чем двух милях от дома его отца. Лайелл сразу же осознал, что теория о ледниковых периодах разрешала множество геологических споров. В октябре 1840 года доктор Бакленд написал Агассису: «Лайелл принял вашу теорию целиком и полностью!»

Однако все обстояло иначе. Несмотря на то, что 5 ноября 1840 года в Британском Геологическом обществе Лайелл прочел доклад в поддержку Агассиса, он сделал одно существенное замечание. Лайелл категорически отверг теорию катастроф. Десятью годами ранее ученый приступил к изданию трехтомника «Принципы геологии», в котором он утверждал, что геологические изменения происходят в результате взаимодействия незначительных, постепенно возникающих факторов. Данный принцип, известный как униформизм, выдвинул в конце XVIII века другой шотландец, Джеймс Хаттон. Этот ученый полагал, что все геологические явления можно объяснить, наблюдая процессы, протекающие в том же пласте в течение весьма длительных периодов времени.

Поддерживая гипотезу Агассиса, Лайелл попросту опустил вопрос о глобальной катастрофе. Непререкаемый авторитет этого исследователя в конечном счете и определил научную точку зрения на униформизм в целом и ледниковый период в частности. Все согласились с тем, что ледниковый период протекал постепенно и без разрушений. Укоренившаяся концепция до сих пор остается незыблемой, однако число опровергающих ее фактов продолжает расти.

Гималаи – высочайшая горная система планеты – вздымаются более чем на 5 миль на пике Эверест. Когда западные палеонтологи впервые обследовали эту область (в XIX веке), к своему великому удивлению они обнаружили, что верхние отложения гималайского пласта, включая Эверест, содержат останки морских животных. Вывод очевиден: когда-то эти громадные горы находились под водой. Гималаи превратились в крупнейший горный хребет в эпоху плейстоцена, которая завершилась примерно в 10-м тысячелетии до н. э. вследствие «интенсивного взброса» кристаллических пород.

Если бы вам пришлось проводить раскопки в пригороде Парижа, вы (подобно геологам, работавшим до вас) наткнулись бы на гипсовые отложения, вмещающие более 800 видов различных морских организмов. Продолжив изыскания, вы достигли бы глинистого слоя с костями рептилий и раковинами пресноводных моллюсков. Когда-то территория современного Парижа ушла под воду, хотя до этого она была сушей, как и сейчас. В подобных районах расположена большая часть Франции. Извлеченные геологами слои осадочных пород указывают на последовательность из примерно шести периодов, когда вода и суша сменяли друг друга. Исследования в других странах Европы представили те же результаты. Подавляющая часть этого континента – так же, как и некоторые области Северной Америки, – в свое время пребывала под водой. В одном из болот в штате Мичиган были найдены скелеты двух китов. Останки другого кита обнаружились чуть севернее канадского озера Онтарио. В наши дни эта терри-

тория находится на высоте 135 метров над уровнем моря. Ученые отыскивали останки китов в Вермонте и недалеко от Монреаля на высоте 152 метра над уровнем моря. Во время первой колонизации Америки в штате Алабама фермеры находили столько китовых костей, что сооружали из них изгороди. Эти ископаемые останки остаются неразрешимой задачей для общепринятой концепции униформизма.

#### 4

Каждому школьнику известно, что на Земле всего пять океанов. Большинство из нас до сих пор уверено в том, что так оно и есть. Однако все обстоит иначе. Водоразделы океанов так же непостоянны, как государственные границы многих африканских стран. Не менее случайно и привычное разделение Северной и Южной Америки на два материка, несмотря на то, что оба континента входят в состав одного пласта суши – или входили до строительства Панамского канала. Фактически на планете находится целостный водоем, занимающий приметно треть земного шара. Океанографы назвали его мировым океаном, который к тому же включает в себя часть вод, которые когда-то именовались семью морями.

Киты – водные млекопитающие, обитающие по всему мировому океану. Иногда этих гигантов выбрасывает на берег. Когда же их останки обнаруживаются на высоте 150 метров над уровнем моря, невольно задаешься вопросом: как они там оказались? Вероятных ответов всего три:

1. Кита вынесло приливной волной, после чего он погиб.

2. Океанское дно внезапно изверглось (например, вследствие вулканической активности) вместе с китом на поверхность новообразовавшейся суши.

3. Кит мирно скончался, и его кости покоялись на океанском дне, которое через миллионы лет превратилось в сушу.

Униформисты поддерживают последнюю версию. Однако геологи также настаивают на том, что наиболее ранние материковые части Северной Америки сформировались как минимум 530 миллионов лет назад, то есть за 450 миллионов лет до возникновения первых китообразных.

## 5

Но киты остаются не единственной загадкой. Во всяком случае, еще больше вопросов ставят перед учеными мамонты. Эти древние млекопитающие семейства слонов, процветавшие более миллиона лет, в эпоху плейстоцена обитали по всему миру и вымерли к концу ледникового периода. Согласно доктрине униформизма, эти животные исчезли в результате повышения температуры, изменившего их среду обитания, адаптироваться к которой они так и не сумели.

Слабое звено этих рассуждений состоит в следующем: повышение температуры изменило среду обитания к лучшему. Мы уже рассматривали, как стаивание ледников способствовало увеличению осадков и разрастанию лесов и лугов. Все представители семейства слонов являются травоядными, и мамонты – не исключение. На первый взгляд, окончание ледникового периода должно было привести к росту численности ма-

монтов, но никак не к их вымиранию. Тем не менее униформисты, возможно, ошибаются, и ледниковый период все же обошелся без катаклизмов.

## 6

Долина реки Танана расположена к северу от горы Мак-Кинли на Аляске. Раскопки в этой местности протяженностью в несколько миль и глубиной более 40 м, так же как и исследования в других районах Аляски, обнаружили целую груду костей и древесины. Данная находка, словно бомба замедленного действия, только и ждала своего часа, чтобы навсегда покончить с униформизмом. Разработка местности велась не геологами, а добывающей компанией, разыскивавшей золотоносные месторождения с помощью сложнейшей техники. Тем не менее эта весьма любопытная находка представляет огромную важность для геологов. Скованный льдом слой почвы содержит останки миллионов и миллионов мамонтов, мастодонтов, бизонов, а также современных животных, например, лошадей.

Среди обледенелых останков были найдены миллионы корчеванных и расщепленных деревьев. Специалист из университета Нью-Мексико Ф. К. Хиббен не строит никаких иллюзий по поводу происшедшего:

*Существует достаточно доказательств, согласно которым, по меньшей мере часть изученных материалов оказалась в данном пласте вследствие некоего катаклизма. Останки мамонтов по большей части изуродованы и разбросаны... образовались целые кучи искривленных и раздробленных обломков древесины<sup>24</sup>.*

Примерное время гибели этих животных датируется 10-м тысячелетием до н. э., именно в это время ледниковый период подходил к концу. Но это была отнюдь не локальная катастрофа. Аналогичные останки археологи обнаружили в низовьях Юкона, в долинах рек Коюкук и Кусокуим и вдоль арктического побережья. Ляговские острова Северного Ледовитого океана главным образом состоят из вмерзших в песок костей мамонтов. Новосибирские острова Столбовой и Бельковский буквально набиты останками мамонтов и носорогов. В огромных количествах бивни мамонтов вычертывались со дна Северного Ледовитого океана. Со времени первых находок в 1797 году ученые извлекли из сибирского льда несколько прекрасно сохранившихся мамонтовых туш.

Большинство фактов кажется сущей бессмыслицей. Прежде всего, мамонты попросту не могли обитать в Арктике. Если африканский слон потребляет 200 килограммов растительной пищи в сутки, то более крупный мамонт, несомненно, поглощал и того больше. К тому же растения, служившие для них пищей, в Арктике вовсе не произрастают – по крайней мере сейчас. Гигантские объемы расколотой древесины, смешанной с останками животных, свидетельствуют о существовании обширнейших лесов. Однако в современном понимании ледниковый период представляет собой постепенное продвижение древних ледников с уже замерзшего севера на юг.

Если в то время Арктику уже сковали льды, вероятно, несколько миллионов мамонтов, носорогов и других животных, а также целые леса попали на эту территорию из другого места. Причем переместить всех одновременно могла лишь катастрофа невообразимых масштабов. Однако версия о колоссальной приливной волне

или планетарном тайфуне также не соответствует действительности. Некоторые из мамонтов сохранились совершенно невредимыми, да еще с непереваренной травой в желудках. Этих мамонтов не перебросило приливной волной и не снесло тайфуном – они были мгновенно заморожены.

## 7

В наши дни Сибирь считается самым холодным местом на планете. Люди, невзирая на научные круги, обычно полагают, что ледниковый период не миновал и Сибири. Первые исследователи находили в этом регионе целые леса окаменелых деревьев с обугленными стволами. По сути, ледник можно сравнить с морем льда, которое сравняло бы эти деревья с землей. В сибирских напластованиях пород также не обнаружено никаких следов передвижения ледниковых щитов. Но это лишь одна из особенностей северных территорий нашей планеты.

В северной части Гренландии ученые обнаружили ископаемые останки магнолий и инжира. Эти растения нуждаются не только в тепле, но и в свете, а полярная ночь на севере Гренландии длится шесть месяцев. В почве архипелага Шпицберген присутствуют пласти угля, как правило, образующиеся в результате геологического сдавливания древних лесов и прочей растительности, которые сначала превращаются в торфяное болото, а затем – в уголь. На архипелаге эти древние леса произрастали на широте, отдаленной от северного полюса всего на  $8^{\circ} 15'$ . Тропические кораллы были открыты в полярных морях Канады, Гренландии и Аляски. Во многих других местах существуют подобные свидетельства резкой смены климата. Сам Агассис отыскал в Бразилии

следы эрозивной деятельности ледников. На территории Аргентины (так же, как в Гвинее, Индии, тропической Африке и на Мадагаскаре) происходил свой ледниковый период. Ледниковые щиты в Индии и Африке двигались в «неверном» направлении. Все геологические доказательства говорят о том, что оба ледника образовались в экваториальной зоне и перемещались на север. Индийские ледниковые щиты ползли вверх по склонам на север до подножия Гималаев. Так как подобное невозможно в принципе, эксперты заключили, что данные следы относятся не к последнему, а более раннему оледенению, произошедшему миллионы лет назад в пермский период. Но ученые так и не объяснили, почему образование экваториальных ледников более вероятно в эту эпоху, но никак не позже.

## 8

Обнаруженная в некоторых частях Британии ископаемая флора свидетельствует об умеренном климате, тогда как останки современных животных демонстрируют необъяснимую мешанину из видов, обитающих как в северных широтах, так и в тропиках. По всей видимости, слоны, тигры и гиппопотамы водились наряду с северными оленями, лоснями, волками и медведями. Примерно такие же находки были сделаны во Франции и Испании.

## 9

В 1953 году профессор Хэпгуд – тот самый ученый, который изучал карты древних мореплавателей, – предложил логичное объяснение этому множеству за-

гадок, которое он назвал теорией смещения земной коры.

Затем ученая общественность поддержала концепцию немецкого геофизика Альфреда Вегенера о дрейфе материков, главенствующую до сих пор. Еще в 1910 году Вегенер заметил, что контуры континентов напоминают рассеянные кусочки единой головоломки, и решил, что когда-то все материки объединялись в некий суперконтинент, нареченный Пангеей. Хотя Вегенер так и не сумел определить движущую силу данного процесса, он все же предположил, что материки оказались на своих сегодняшних местах, медленно дрейфуя в стороны.

Идея пришла по вкусу европейским геологам, а в Англии Артур Холмс выдвинул версию о том, что конвекция мантии – оболочки Земли между корой и ядром – могла явиться движущей силой для подобного дрейфа. Все согласились и с этой гипотезой.

Приняв теорию дрейфа материков, профессор Хэпгуд высказал свою догадку о том, что в течение нескольких далеко отстоящих друг от друга периодов перемещались не континенты, а вся земная кора... Эти внезапные сдвиги, не повлиявшие на ось и само вращение планеты, означали, что регионы с некогда умеренным и даже тропическим климатом могли оказаться за Северным или Южным полярным кругом, вызвав резкое падение температуры и истребив целые классы теплолюбивых животных и растений. Пока жаркие регионы передвигались в холод, оледенелые территории одновременно направлялись в тепло. В результате огромные объемы льда быстро стаяли, приведя к резкому подъему уровня мирового океана.

Согласно теории Хэпгуда, смещение коры не проис-

ходило плавно и последовательно. Оно сопровождалось неистовыми землетрясениями и гигантскими цунами, уничтожавшими и истреблявшими все живое. По подозрениям ученого, последнее смещение подобного рода произошло в конце ледникового периода.

Хэпгуд обсуждал эти идеи с Альбертом Эйнштейном, они весьма заинтересовали знаменитого физика. Он сказал Хэпгуду, что градуализм геологов всего лишь склад ума, не всегда подтверждаемый реальными фактами. Эйнштейн был настолько впечатлен, что связал свое имя с данной теорией, написав предисловие к работе Хэпгуда по данной теме<sup>25</sup>.

Несмотря на такую поддержку, ученая общественность открыто проигнорировала эту книгу. Принимались лишь медленные и постепенные изменения. Тем не менее доказательств, убедивших Хэпгуда и Эйнштейна, более чем достаточно, чтобы предположить следующее: если более 11 тысяч лет назад на нашей планете существовала технически развитая цивилизация, то большинство следов ее пребывания было стерто глобальными изменениями в конце ледникового периода. Однако можно допустить, что несколько следов былых технологий все же сохранилось.

## **Глава 12. ЧЕРЕЗ ХРАМЫ К ЗВЕЗДАМ**

Мудрому жрецу из Саиса пришлось изрядно потрудиться, чтобы втолковать Солону истинную причину, по которой Египет обладал столь уникальными записями древнейших событий. По словам египтянина, на Земле происходило два вида катаклизмов планетарного масштаба. Один возникал вследствие некоего «огненного» астрономического явления, подобного метеоритному дождю, а другой был связан с водными потоками и проходил в форме глобального наводнения.

Во времена огненных катастроф, как рассказывал жрец, «обитатели гор и возвышенных либо сухих мест подвержены более полному истреблению, нежели те, кто живет возле рек или моря<sup>28</sup>». Кодаже случается всемирное наводнение, «уцелеть могут волопасы и скотоводы в горах, между тем как обитатели ваших городов оказываются унесены потоками в море».

Особенности географического положения хранят Египет от обеих катастроф. «Во время великого пожара постоянный наш благодетель Нил избавляет нас и от этой беды, разливаясь, а с началом великих ливней в нашей стране вода ни в такое время, ни в какое-либо иное не падает на поля сверху, а, напротив, по природе

своей поднимается снизу. По этой причине сохраняющиеся у нас предания древнее всех».

Эти высказывания кажутся наивными, однако факты говорят о существовании в эпоху плеистоцене некой цивилизации, описанной жрецами, а также подтверждают гипотезу о том, что египетская культура зародилась значительно раньше, чем принято считать. Имеется достаточно доказательств, согласно которым в Древнем Египте применялась развитая астрономическая система. Получить такую систему возможно лишь после длительного периода непрерывной регистрации астрономических наблюдений. Ведение записей требует письменности, следовательно, ее изобрели еще в до-династические времена.

Интенсивные археологические раскопки в долине Нила не представили никаких свидетельств существования египетской культуры до 3100 года до н. э. В результате многие египтологи были вынуждены отвергнуть версию о более древнем происхождении этой цивилизации и пренебречь подтверждающими это свидетельствами. Сущим посмешищем выглядит укоренившаяся теория Лайелла, признающая лишь постепенные трансформации и линейное движение эволюции от простого к сложному, от примитивного к совершенному. Если последний ледниковый период привел к глобальной катастрофе, то возникает совершенно иная картина, согласно которой некогда на Ниле (или в другом месте) существовалаprotoегипетская цивилизация, по уровню развития не уступавшая или даже превосходившая Египет классической эпохи.

Подобная культура едва ли сумела бы перенести ледниковый период. Но если верить жрецу, специфическое расположение Египта могло уберечь в долине Нила

уцелевших людей, сберегших некоторые ремесла и несколько древних записей. После периода варварства потомки выжившего народа, сохранив преемственность записей, наконец восстановили свою цивилизацию в 3100 году до н. э.

Пример средневековой Европы показывает, с какой легкостью любая культура может прийти в упадок на целые века без всяких глобальных катаклизмов. Но пока есть древние записи, надежда на Возрождение остается. Ренессанс порождает культуру, которая радикально отличается от предшествующей, но по некоторым признакам отдаленно напоминает своего более древнего и развитого прародителя. И цивилизация Древнего Египта такими признаками обладает.

## 2

В Электронной энциклопедии издательства «Грольер», в разделе по истории вооружений, сказано:

...Ассирийцы (2000–612 гг. до н. э.) ...использовали луки, мечи, булавы (дубины с шипами), секиры, копья, щиты и пластинчатые доспехи. Ассирийцы также мастерски организовывали осады и возводили мощные защитные укрепления. Другая культура – халдеи – уже в первом тысячелетии до н. э. располагала собственной конницей.

Греки, римляне, китайцы, готы, викинги – все приложили руку к созданию главных орудий разрушения. Лишь египтяне не удостоились даже беглого упоминания.

Несмотря на отставание по части вооружений, уровень развития древних египтян в других сферах дости-

гал невообразимых высот. Видимо, их вдохновляли предания более древние, чем общепринятые традиции их династического государства.

### 3

Еще в студенческие годы профессор Ливио Катулло Стетчини столкнулся с весьма неожиданным явлением:

*Постепенно мне пришлось признать, что специалисты по древней истории не обращают ни малейшего внимания на цифры, как в старинных источниках, так и в исследовательских документах. Когда я просил кого-либо из экспертов проанализировать мои материалы, я нередко замечал, как ученый, едва завидев числа, тут же перелистывал страницу. Мне по-разному давали понять, что «при изучении древних культур никакие вычисления не могут причисляться к доказательствам.<sup>27</sup>*

Подобное отношение имело свое практическое значение. Когда Стетчини выступил с диссертацией на тему «Происхождение денег в Древней Греции», его работу оценили как весьма важное исследование, однако, прежде чем опубликовывать работу, настоятельно рекомендовали Стетчини «опустить все эти цифры».

Несмотря на раздражение коллег по поводу его интереса к числам, ученому все же удалось заполучить в Гарварде докторскую степень. Он удостоился звания профессора за свои сочинения о древних единицах измерения. С тех пор Стетчини применял свои познания в области истории чисел, чтобы определить уровень развития математики, геометрии, географии и геодезии в

Древнем Египте, причем достижения египтян в каждой из наук оказались поразительными.

Обратив особое внимание на вычисления, Стetchини проштудировал иероглифические тексты, некогда изученные другими специалистами. И подход себя оправдал. Например, стало очевидно, что еще во времена объединения Египта (возможно, и того раньше) египтяне располагали сведениями о длине окружности Земли<sup>28</sup>. Они могли рассчитать значения широты и долготы с точностью до нескольких сот футов. Древние египтяне знали до последнего локтя протяженность границ своего государства, а также географическое положение важнейших точек на территории страны от Средиземного моря до экватора.

Согласно работам немецкого египтолога Людвига Борхардта, от Бехдета на средиземноморском побережье до первого порога Нила Египет простирается на расстояние 106 атуров. Один атур соответствовал 15 тысячам «царских локтей», что в переводе на современные единицы составляет 831 240 метров. Исходя из этого, можно вычислить значение одного градуса широты, который равнялся 110,832 метра. По данным современной науки, данное значение в действительности составляет 110,800 метров. Разница ничтожна – всего 0,032 метра. В соответствии с расчетами египтян, среднее значение одного градуса широты между экватором и полюсом равно 111,136,7 метра, тогда как мы пользуемся цифрой в 111,134,1 метра.

Стetchини полагал, что установленный древними географами нулевой меридиан точно разделял территорию страны по долготе на две равные части. Чтобы упростить географию, города и храмы возводились в определен-

ленных местах, причем расстояние между ними и нулевым меридианом (или вычисленным Северным тропиком) выражалось круглыми числами, или, в худшем случае, простейшими дробями. Столица додинастического периода – Бехдет (Эдфу) – фактически была построена на нулевом меридиане, так же как и более поздняя столица Мемфис<sup>29</sup>. Фараон-реформатор Эхнатон вновь ввел в употребление древние единицы измерения и основал собственную столицу на одинаковом расстоянии от Сиены (на Северном тропике) и Бехдента с точностью до одной десятитысячной.

Каменные указатели, прозванные омфалами, устанавливались в особых географических точках, отмеченных меридианами и параллелями, и обозначали расстояние до других омфалов. Древние египтяне довольно замысловатым образом связывали географию и геодезию – так же, как и астрономию – с культурами различных богов. Омфал из храма Амона (в Фивах) покоялся строго в точке пересечения меридиана и параллели.

Египтяне обладали столь обширными знаниями в географии, что их страна стала, по сути, геодезическим центром древнего мира. Столицы многих государств были сориентированы по египетским меридианам. Древнекитайская столица Аньян, Дельфы в Греции, мусульманская Мекка и даже первый религиозный центр иудаизма гора Геризим – все они своим расположением обязаны уникальному достижению египтян.

Такая система, основанная на столь оригинальных географических обозначениях, была настолько простой, что позволяла путешествовать по Египту без карты. Религиозные центры стали общедоступны. Процветала торговля. Однако открытия Стеччини указывают на еще одно важное обстоятельство. Еще в додинастические

времена города и храмы Египта отстраивались в соответствии с данной геодезической системой, следовательно, саму систему разработали и того раньше. Таким образом, Древний Египет возник не по образцу более поздних европейских государств, чьи города планировались, исходя из наличия природных ресурсов, соображений обороны или экономики. Это государство было спроектировано заранее, а те, кто проектировал, пользовались знаниями древнее самого Египта.

#### 4

Достижения египтян в области астрономии и географии впечатляют, а их памятники архитектуры и инженерного искусства просто грандиозны.

Впервые увидев храм Амона-Ра в Карнаке, британский астроном и египтолог сэр Норман Локъер назвал это святилище «безусловно грандиознейшим сооружением в мире». Многие поколения туристов разделяют чувства ученого. Этот храмовый комплекс особенно знаменит своими аллеями сфинксов с головами баранов, громадными обелисками и величественными колоссами. Колонны главных залов вздымаются на высоту 20 метров, а их диаметр превышает 3 метра. Как гласят древние папирусы, во времена расцвета в этом месте находилось 2 100 человек, обслуживавших 65 деревень, 83 корабля, 403 сада, 20 тысяч квадратных метров обработанной земли и 500 тысяч голов скота. Подобные масштабы были обычным делом.

Игла Клеопатры (обелиск из Гелиополя, датированный периодом правления Тутмоса III) теперь возвышается на 21 метр над набережной Темзы. Высота обелиска, созданного в 1500 году до н. э. по приказу царицы

Хатшепсут, составляла 30 метров. Огромная статуя Мемнона, неподалеку от Фив, в действительности вдвое меньше любой из статуй Аменхотепа III, тем не менее ее почитали во всем древнем мире. Погребальный храм Хатшепсут в фиванском некрополе буквально сливается с окружающей его горой.

В октябре 1850 года великий египтолог Огюст Мариэтт обнаружил в Саккаре наполовину зарытого в песок сфинкса. Изваяние оказалось одной из статуй затерянной аллеи сфинксов, которая когда-то вела в Серапеум, описанный много веков назад древнегреческим историком Страбоном. Серапеум представлял собой подземный лабиринт, содержащий мумифицированные тела священных быков Аписов. Это сооружение стало одним из наиболее зрелищных археологических открытий. Один из очевидцев вспоминал:

*Этот громадный подземный тоннель производит совершенно невообразимое впечатление... От галереи ответвляются погребальные залы, в которых покоятся огромные саркофаги Аписов... куда бы вы ни свернули, ощущение возникает поистине волшебное<sup>30</sup>.*

«Огромные саркофаги Аписов» (3 метра в высоту, 2 метра в ширину и 4 метра в длину) были вырезаны из цельных кусков гранита и отполированы до зеркального блеска. Французский египтолог Жан Франсуа Шампольон, разработавший в 1822 году основные принципы дешифровки иероглифического письма, так комментировал увиденное: «Ни один из народов древнего мира или современности не создавал произведений архитектуры столь гигантских масштабов». Насколько велики были эти масштабы, стало известно

лишь после событий, начавшихся в 1956 году, когда правительство Египта приняло решение о строительстве новой Асуанской плотины.

## 5

Несмотря на явную выгоду для сельского хозяйства страны, план строительства второй Асуанской плотины грозил разрушить многие культурные памятники, среди которых находилось несколько наиболее впечатляющих сооружений древности.

В ответ на призыв ЮНЕСКО в 1960 году возмущенное мировое сообщество взялось финансировать программу по спасению древних памятников. В течение восьми лет до начала строительства в этой местности побывало сорок археологических экспедиций. В результате удалось сохранить более двадцати строений, включая два скальных храма из Абу-Симбела.

Эти храмы возвели в 1260 году до н. э. по приказу Рамсеса II. Меньший из них изначально задумывался как святилище богини Хатхор и был построен в память о жене фараона Нефертари. Его украшает несколько статуй высотой с трехэтажное здание.

Однако это сооружение напоминало кукольный домик по сравнению с так называемым Большим храмом, на фасаде которого установили четыре каменных колосса фараона Рамсеса II высотой 20 метров. Одни только лица этих изваяний шириной 4 метра, а в их гигантских ушах может уместиться человек. Массивные ладони 2,64 метра длиной упираются в громадные колени. Каждый глаз, размером 84 сантиметра, по габаритам не уступает носу, длина которого составляет 98 сантиметров. Внутренние помещения и залы храма

некогда уходили вглубь на более чем 60 метров в самое сердце горы.

Чтобы спасти эти величественные памятники прошлого, пришлось в буквальном смысле разрезать их на части и перевезти на скалу у старого русла реки, где их не затопит водой. Бригады рабочих распилили сооружения на 1 047 блоков весом от 20 до 30 тонн. Потребовалось еще 7 700 таких же блоков, чтобы расчистить путь для транспортировки.

Приведенные цифры, конечно, позволяют представить масштабы этих произведений древней архитектуры – безусловно, крупнейших в Египте, – тем не менее они ничего не говорят об изысканности самих храмов. Прежде всего, стены святилищ украшали витиеватая роспись и барельефы, изображавшие сцены из жизни народа и ратные подвиги фараона. Рядом с колossами и в самом здании были установлены статуи царицы и ее детей в натуральную величину. Однако самым удивительным является расположение Большого храма.

## 6

Древние зодчие и жрецы-астрономы спроектировали храм таким образом, что дважды в год (в феврале и в октябре) лучи восходящего солнца проникали сквозь колоннаду главного зала в затемненное святилище и озаряли статуи Амона, Птаха, Ра-Горахти и самого Рамсеса, оставляя во тьме лишь изваяние бога Тота, повелителя загробного мира. Столь необычная планировка здания была не случайна.

Сэр Норман Локъер, которого так впечатлил храм, построенный во славу Рамсеса II, рассчитал, то ось симметрии Большого храма ориентирована на точку летне-

го солнцестояния. Но в этом открытии не было ничего особенного. Вдоль всего Нила ученый обнаруживал храмы, ориентированные на солнце или даже на звезды. Чем длиннее была ось симметрии, тем тоньше становился луч света, проникавший в храм. Если верить Локьеру, храмы позволяли жрецам узнавать точное время солнцестояния. По словам египтолога, в Карнаке и других местах древние архитекторы создали «высокоточные приборы, с помощью которых можно было определить продолжительность года с минимально возможной погрешностью».

Храмы, ориентированные на солнце, давали минимальную потерю точности раз в 600 лет, тогда как звездные храмы не отличались подобной стабильностью: в результате прецессии они становились бесполезными на несколько столетий. Но это никак не тревожило египтян, которым не составляло особого труда переориентировать ось или отстроить храм заново. Например, в Луксорском храме до сих пор сохранились явные следы четырехкратной перепланировки. Расчеты Локьера показывают, что несколько храмов в Карнаке также перестраивались в соответствии с прецессионными изменениями в расположении звезд. Это был довольно распространенный обычай, поэтому почти все храмы эпохи фараонов и Птолемея в разное время подвергались реконструкции.

Локьер обнаружил храмы, ориентированные на Большую Медведицу, Капеллу, Антарес, Факт<sup>31</sup> или Альфа Центавру, а также на Орион и Сириус. Изучая два храма эпохи Птолемея, Локьер убедился, что данные сооружения перестраивались (и, возможно, не раз) еще до 700 года до н. э., и, вероятно, застали IV династию Древнего царства.

На основе астрономических данных Локьер пересмотрел время правления IV династии и получил 3733 год до н. э., что на 600 лет раньше общепринятой даты образования египетского государства. Эти храмы посвящались двум богиням – Исиде и Хатхор. Невзирая на укоренившееся в науке мнение о том, что древнеегипетская цивилизация зародилась в 3100 году до н. э., ученый установил, что храм Исиды был ориентирован на звезду Дабхе в 400 году до н. э., а на гамму созвездия Дракона – еще на 1 000 лет раньше. Локьер полагал, что древние зодчие возводили храмы, устремленные к Ка-нопус, задолго до 6400 года до н. э. Египтолог не сомневался в том, что древние египтяне приобрели столь глубокие знания в астрономии и архитектуре задолго до появления первой династии. Однако настоящий переворот в научных кругах вызвало заявление Локьера, согласно которому «всемирно известные пирамиды были созданы неизвестной расой захватчиков». И эта раса, как полагает ученый, осуществила настоящий прорыв в астрономической науке.

## **Глава 13. ЗАГАДКА ПИРАМИДЫ**

Каких бы высот инженерной мысли ни достигли египтяне в строительстве храмов, даже они не в силах пре-взойти необычайное архитектурное искусство, отраженное в древних пирамидах.

Для большинства из нас словосочетание «египетские пирамиды» означает три огромных строения на плато в Гизе недалеко от Каира. Однако на сегодняшний день сохранилось по меньшей мере более сотни пирамид, около восьмидесяти из которых все еще можно увидеть, хотя многие из них уже превратились в руины. Почти все пирамиды датируются периодом Древнего царства (ок. 2686–2182 гг. до н. э.) и расположены на стокилометровом отрезке западного берега Нила между Гаварой и Абу-Рувашем.

Древнейшей из всех является шестиступенчатая пирамида царя Джосера в Саккаре, воздвигнутая приблизительно в 2650 году до н. э. Строительство пирамиды было поручено архитектору Имхотепу, обладавшему столь огромной славой, что египтяне почитали его как бога, а большая часть археологов причисляет его к мифам. Статуя Имхотепа из черного диорита изображает худощавого, даже хрупкого человека небольшого роста

с непропорционально большой головой и чувственными чертами лица.

В основании пирамиды Джосера заложена огромная мастиба<sup>32</sup>. Само сооружение состоит из шести уменьшающихся террас, установленных одна на другую. Ее окружал детально спланированный комплекс строений, частично восстановленных в наши дни. Следующий этап развития ознаменовала пирамида высотой 93 метра, воздвигнутая в 2613 году до н. э. в Мейдуме по приказу основателя IV династии фараона Снофру. По-видимому, и она изначально задумывалась как ступенчатая, но затем ярусы облицевали гладким камнем, чтобы стороны пирамиды получились покатыми. Но Снофру принадлежала и другая пирамида – в Дашуре. Самые большие пирамиды IV династии находятся в Гизе; крупнейшая из всех – пирамида Хуфу (Хеопса) – была создана примерно в 2500 году до н. э.

Характерным признаком большинства традиционных пирамид Египта является храмовый комплекс, который состоял из нижнего, или долинного, храма, соединявшегося мощеной дорогой со вторым храмом по другую сторону пирамиды. Знаменитый храм, теперь единственный в Гизе, носит имя фараона Хефрена.

Последняя из значительных пирамид Древнего Царства была воздвигнута в эпоху VI династии (ок. 2345–2181 гг. до н. э.) фараоном Пепи II. Строительство пирамид практически прекратилось до 2060 года до н. э., когда на престол взошел фараон XI династии Ментухотеп II. Во время правления XI и XII династий – до 1786 года до н. э. продолжали сооружаться пирамиды в Дашуре и Эль-Файюме. Позже эта традиция полностью утратилась. Самое любопытное заключается в том, что наиболее поздние пирамиды построены хуже остальных.

Некоторые эксперты отстаивали гипотезу, согласно которой, начиная со времен царя Джосера, строительные технологии древних египтян постоянно улучшались. При строительстве комплекса в Гизе они достигли пика, после чего начали постепенно приходить в упадок. Даже пирамиды V династии (в которых обнаружились «Тексты пирамид»), созданные более века спустя, представляют собой не более чем груду камней, тогда как их древние аналоги по сей день остаются одним из чудес света.

Лишь одно обстоятельство помогает понять, каким образом за столь короткое время мог произойти такой резкий технологический спад. Древние научные знания, неразрывно связанные с религиозными знаниями, а также сопутствующие им технологии оставались исключительно прерогативой элиты, то есть посвященных. Все доказательства указывают на то, что часть этих сведений (и, возможно, значительная) египтяне получили не в результате наблюдений или экспериментов, а унаследовали от более древней культуры.

Унаследованные знания имеют определенные недостатки. Один из них состоит в том, что знания не всегда достижимы для тех, кто их наследует. Другой недостаток предполагает, что объем накопленной информации превышает исследовательские возможности узкой группы посвященных. Все вышесказанное сводится к следующему: если большинство посвященных интересуется, скажем, астрономией, то древние знания в этой области будут активно использоваться и приумножаться. Однако предпочтение астрономии ведет к недостатку времени на развитие других дисциплин.

### 3

Нечто подобное происходит и в наши дни. В науке, совсем как в одежде, существует своя мода. Престижные проекты привлекают большую часть финансирования, в результате чего научные открытия в этих отраслях происходят значительно чаще. В древности, когда и поток информации и количество ученых ограничивались во много раз, подобный дисбаланс, несомненно, был чрезвычайно велик.

Исходя из сказанного, можно представить период застоя в архитектуре и инженерном искусстве, который резко прервался в эпоху Древнего Царства в связи с появлением небольшой группы посвященных, интересовавшихся архитектурой и техникой. Возможно, как свидетельствуют египетские тексты, этот поворот был вызван неким гением, таким как Имхотеп, который обладал особыми познаниями, необходимыми для понимания высокоразвитых технологий, ниспосланных египтянам утерянной доисторической цивилизацией. Строительство пирамиды Джосера предоставило Имхотепу возможность проверять и корректировать свое понимание этих знаний.

Если верить общепринятой датировке, то архитектор прожил недостаточно долго, чтобы участвовать в строительстве комплекса в Гизе. Но если верить легенде, всемирно известные пирамиды создавались по его чертежам. Если ортодоксальная датировка верна и между периодами строительства пирамид Джосера и Хуфу прошло не более 150 лет, то с относительно низкой погрешностью можно допустить, что Имхотеп был современником обеих пирамид.

В этом смысле весьма любопытен следующий факт:

исследуя Великую пирамиду, патриарх британской египтологии сэр Флиндерс Питри обратил внимание на странное сочетание тщательности и в то же время грубоści в конструкции передней части усыпальницы царя. Ряд гранитных блоков казался неоконченным, а у некоторых имелись явные дефекты. По мнению Питри, первоначальный архитектор просто перестал следить за ходом работ.

#### 4

Египетские пирамиды олицетворяют собой поистине высочайшее достижение древних мастеров архитектуры. Для их строительства потребовалось 30 миллионов тонн материалов, три четверти которых были добыты за короткий отрезок царствования IV династии. На создание ступенчатой пирамиды Джосера ушло 850 тысяч тонн камня. Общий вес двух пирамид, воздвигнутых в Дашуше по приказу фараона Снофру, составляет 9 миллионов тонн.

Хотя эти цифры и кажутся чудовищными, они ничтожны в сравнении с размерами Великой пирамиды, известной во времена ее строительства как «Горизонт Хуфу». Основание этого величественного сооружения занимает площадь в 13 акров подстилающей скальной породы, а для ее постройки было использовано около 2,5 миллиона известняковых и гранитных блоков весом от 2 до 70 тонн. Пирамида имеет 210 ярусов и вздымается на высоту современного сорокатажного здания. Изначально пирамиду со всех сторон облицевали 15-тонными плитами шлифованного известняка (который в отличие от мрамора со временем не выцветает) общей массой 6,3 миллиона тонн. Чтобы проиллюстри-

ровать реальные масштабы этого сооружения, достаточно заметить, что в одной Великой пирамиде больше камня, чем во всех соборах и церквях Англии, выстроенных за последние 2 тысячи лет. Однажды Наполеон подсчитал, что после сноса пирамиды у него хватило бы сырья, чтобы окружить всю Францию трехметровой стеной толщиной один метр.

Однако Великая пирамида выглядит монументально не только из-за размеров. Подстилающая скальная порода, на которой ее возвели, предварительно была искусственно выровнена с допуском в несколько долей дюйма. Основание сооружения периметром около километра представляет собой идеальный квадрат с погрешностью в 0,08%, тогда как плоскости пирамиды направлены строго по сторонам света с точностью до 0,06%. Многотонные отделочные камни подогнаны настолько плотно, что между ними не просунуть и лезвия ножа. Внутри пирамиды находятся два главных зала. Границы гранитных блоков в самом верхнем из них, в так называемой усыпальнице царя, отесаны с оптической точностью. Известковый раствор нанесен настолько ровным слоем, что на поверхности в десять с половиной квадратных метров нет ни единой кривизны, превышающей  $\frac{1}{20}$  сантиметра.

## 5

Археологи утверждают, что древние египтяне еще не знали таких приспособлений, как колесо и штывь. В Египте также не разводили лошадей. Пирамиды сооружались силой человеческих мышц. Рабочие отесывали и пере-

таскивали камни – иногда на весьма большие расстояния – посредством валиков и поднимали их с помощью насыпей.

Современный строитель по имени Питер Ходжес, исходя из опыта, полученного во время Второй мировой войны (он служил в британских инженерных войсках), пришел к выводу о том, что теория о насыпях просто нелепа. Одна из сложностей заключается в объеме материалов, достаточном для изготовления необходимого количества насыпей. Если угол наклона реально составлял 1 к 10, то для пирамиды Хеопса потребовалась бы насыпь, тянувшаяся через все плато до ближайших предгорий, а ее объем равнялся бы 8 миллионам кубометров, что больше объема самой пирамиды. Даже при более крутом – следовательно, менее реальном – значении радианта, равном 1 к 7, объем насыпи все равно составил бы 5,2 миллиона кубометров.

Куда же делись все эти материалы после окончания строительства? Конечно, не в каменоломню неподалеку от пирамид, сохранившуюся до сих пор – в этом случае ее забило бы до отказа. Если бы насыпи рассеяли по территории десятиметровым слоем, то этого бы хватило на 140 акров, а слой потоньше, скажем, в человеческий рост, покрыл бы территорию в 700 акров. Нигде в окрестностях Гизы нет такого количества материала. Обнаруженные археологами булыжники соответствуют лишь естественным отходам, которые остаются при обработке камня.

Вторая сложность касается транспортировки блоков. По насыпи массивные каменные блоки должны были доставляться на строительную площадку примерно по два в минуту, лишь при этом условии перетащить все

блоки можно было лишь за 20 лет. По мнению Ходжеса, существовали и другие сложности, однако его расчетов относительно объема насыпей и транспортировки блоков уже достаточно, чтобы поставить крест на ортодоксальной теории.

## 6

Ходжес полагает, что загадку строительства пирамид уже давно решил греческий историк Геродот, цитировавший египетские источники:

*Построена же эта пирамида вот как. Сначала она идет в виде лестницы уступами, которые иные называют площадками, или ступенями. После того как заложили первые камни основания, остальные для заполнения площадок поднимали при помощи помостов, сколоченных из коротких балок. Так поднимали с земли камни на первую ступень лестницы. Там клали камень на другой помост; с первой ступени втаскивали на второй помост, при помощи которого поднимали на вторую ступень. Сколько было рядов ступеней, столько было и подъемных приспособлений. Быть может, однако, было только одно подъемное приспособление, которое после подъема камня без труда переносилось на следующую ступень. Мне ведь сообщали об обоих способах – почему я и привожу их. Таким образом, сначала была окончена верхняя часть пирамиды, затем соорудили среднюю и напоследок самые нижние ступени на земле<sup>33</sup>.*

Данное описание было доступно целым поколениям египтологов, которые, за отсутствием опыта в стро-

ительстве, не придавали труду Геродота особого значения. А бывалому строителю Ходжесу этот рассказ представил четкое и разумное объяснение того, что в действительности происходило. Ходжес утверждал следующее<sup>34</sup>:

*По всей видимости, истинная суть вопроса до сих пор окончательно не ясна... Камень является настолько плотным материалом, что ни одна группа людей не в состоянии, подцепив один блок, поднять его вертикально... Использование рамы с рукоятками невозможно в связи со средними размерами опорных блоков... так как для транспортировки одного такого камня потребовалось бы более 70 человек...*

*Существует два различных способа подъема грузов: подтягивание груза сверху и поднятие снизу. Данное разделение немаловажно, так как в эпоху IV династии египтяне еще не пользовались колесом или кран-балкой и интуитивно перемещали тяжелые грузы, поднимая их снизу...*

В то время как археологи размышляют о транспортировке громадных блоков на сотни футов, Ходжес обращает наше внимание на то, что перетащить один такой блок хотя бы на несколько дюймов было настоящим испытанием. Раскрыв суть этого процесса, несложно додумать и остальное. Ходжес убежден в том, что египтяне использовали рычаг:

*«По-видимому, древние египтяне не знали храпового механизма<sup>35</sup>. Тем не менее, чтобы сохранить груз на максимальной высоте в момент, когда рычаги каса-*

лись земли, строители без труда могли подложить под блок некий амортизирующий материал.

Безусловно, при транспортировке тяжелых грузов живая рабочая сила нисколько не уступает механической. Бригада опытных рабочих способна с легкостью координировать свои действия в соответствии с ситуацией.

Такие бригады могли быстро поднимать блоки со ступени на ступень. После каждого «нажима» рабочие с нижнего яруса подкладывали под блок деревянные амортизаторы. Опорные блоки весили около 2,5 тонн, и бригады довольно скоро вошли бы в ритм, ежедневно поднимая один блок на высоту в полпирамиды.

Ходжес настолько уверовал в то, что египтяне «мастерски пользовались рычагом», что решил проверить свою теорию на практике. И все сошлось.

Чтобы перемещать один блок весом 2,5 тонны при помощи рычага, вполне достаточно двоих человек. Ходжес подсчитал, что четверым мужчинам с рычагами потребовалось бы всего десять нажатий, чтобы поднять блок на один ярус пирамиды. Камни большей массы требовали больше времени и рабочих, однако их можно было транспортировать тем же способом.

Именно так древние египтяне устанавливали огромные блоки с оптической точностью. Их методы представляют собой нечто большее, чем простое использование мускульной силы и изобретательности. Этот древний метод оказался точнее, эффективнее и гораздо экономнее любых механизированных технологий современной строительной промышленности.

Судя по сооружениям на плато Кидония, древние

марсиане обладали развитыми строительными технологиями, которые, вероятно, перешли колониальной цивилизации, основанной на Земле в далекие доисторические времена. Быть может, эти технологии унаследовали древние народы. А если так, то египтяне были не единственными.

## **Глава 14. ПОРТ В ПОДЛЕБЕСЬЕ**

Впервые столкнувшись с удивительными городами ацтеков и инков, Эрнандо Кортес и Франсиско Писарро, должно быть, решили, что случайно отыскали затерянную Атлантиду. Однако и ацтеки, и инки появились в Центральной и Южной Америке сравнительно недавно.

Согласно легенде ацтеков, их народ произошел из неведомого края под названием Астлан. Хотя истинное местонахождение Астлана найти так и не удалось, сами ацтеки считали, что их прародина располагалась где-то на севере или северо-западе Мексики. В те времена ацтеки представляли собой немногочисленное кочевое племя, жившее на окраине цивилизованной Америки. В 1100 году до н. э. начался столетний период скитаний, по прошествии которого ацтеки осели в центре Мексиканской долины. В результате локальных войн ацтекам пришлось переселиться на небольшой остров на озере Тескоко, где в 1345 году возникло поселение Теночтитлан (в наши дни на этом месте находится Мехико). 13 лет спустя на соседнем острове Тлателолько обосновалась другая группа ацтеков. Поначалу оба поселения состояли из одних тростниковых хижин, но позже они превратились в города, которые, в итоге объединившись, образовали огромную метрополию.

Во время строительства Теночтитлана крупнейшей и наиболее могущественной метрополией во всей долине считался Аскапоцалько. Но в 1428 году жители Теночтитлана захватили Аскапоцалько, провозгласив свою власть над всем регионом. Ко времени прибытия испанцев в 1519 году население объединенного города Теночтитлан-Тлателолько превышало 150 тысяч человек. Сам город занимал площадь 12 квадратных километров, а планировка его напоминала сетку.

На обнесенной стеной обширной территории в центре Теночтитлана размещались главные храмы, школы и дома жрецов, двор для обрядовых игр, деревянная стойка с черепами принесенных в жертву людей и множество памятных скульптур. По другую сторону стены находились дворцы правителя. Плотина длиной 16 километров отделяла часть озера и сдерживала уровень воды, чтобы Теночтитлан располагался на острове в искусственно созданной лагуне. Насыпные дороги соединяли остров с берегом озера, а во все уголки города проникала сеть каналов.

## 2

О происхождении инков известно немного. Испанские завоеватели записали устное предание этого народа, однако не сумели отделить реальные исторические события от мифа. Современные ученые считают, что в течение XIV века из небольшого королевства инков выросла целая империя. Вероятно, несколькими столетиями ранее некое мощное государство, находившееся недалеко от города Аякучо в Перу, контролировало данную территорию, но к X веку в этой области начали превалировать мелкие враждующие племена.

Историки полагают, что в их числе также оказались инки, которые постепенно одержали верх над соседями. Основателем династии царей, неизменно правившей империей инков, стал легендарный Манко Капак. По легенде, он был родом из мест к югу от Куско, где со временем заложил поселение, ставшее впоследствии столицей империи. Как гласит сказание, Манко Капак превратился в камень, оберегавшийся инками как драгоценная реликвия.

Государство инков, образованное в Куско примерно в 1250 году, предприняло в начале XV века более масштабные захватнические войны. В 1460-х годах инки захватили государство Чиму, а по прибытии испанцев экспансия инков на север все еще продолжалась. В те времена империя инков простиралась вдоль Анд от реки Мауле в центре Чили до северных границ современного Эквадора. С помощью продуманного террасирования и ирригации инки обрабатывали почву на горных склонах и возводили грандиозные каменные цитадели.

Несмотря на то, что цивилизации инков и ацтеков возникли сравнительно недавно, истоки обеих культур уходят корнями в глубокую древность.

### 3

Ученые единодушно признают, что первые люди переселились на территорию Южной и Северной Америки из Азии, когда между Аляской и Сибирью еще существовал перешеек. Общепринятые археологические находки указывают на появление в Америке первых поселений около 30 тысяч лет назад, тогда как другие находки, вызывающие массу дискуссий, отодвигают эту дату еще дальше в прошлое.

Земледелие возникло в Америке примерно в 7-м тысячелетии до н. э., тем не менее главными источниками пищи все еще оставались охота и собирательство. Следы временных стоянок, оставленных небольшими группами охотников-собирателей высоко в горах к северо-востоку от столицы Гватемалы, являются единственным на этой территории свидетельством человеческой деятельности древнее 3-го тысячелетия до н. э. Уже к 2500 году до н. э. жители тех мест изготавливали из хлопка прекрасные ткани. Этот индейский народ назывался майя и некогда населял обширные земли Мексики, Гватемалы, Белиза (бывшего Британского Гондураса), Эль-Сальвадора, Гондураса, а также низины полуострова Юкатан и вулканические нагорья юга.

#### 4

Первое неопровергимое доказательство пребывания людей в долинах было найдено на севере Белиза, в Куэлью. Несомненно, поселение, состоявшее из постоянных жилищ на крытых соломой деревянных каркасах, возникло не позже 2500 года до н. э. К 1500–1900 годам до н. э. там же окончательно сформировалась экономика, основанная на земледелии. Куэлью является древнейшей общиной поселенцев на всей территории государства майя, а созданные в той же местности глиняные изделия считаются наиболее ранними образцами керамики во всей доколумбовой Америке. Экономика в Куэлью была смешанной: охота и собирательство еще не утратили своей важности, однако основной упор делался на земледелие.

Уже к 100 году до н. э. на земле майя образовались сопоставимые по размерам земледельческие поселе-

ния. Благодаря торговле неизменно крепли связи между различными областями. На этом фоне и зародилась первая истинная цивилизация региона – ольмекская культура, располагавшаяся к югу от Веракруса на побережье Мексиканского залива. Важность этой цивилизации заключается в том, что от нее произошли многие культуры Америки последующих эпох.

## 5

По сути ольмекская культура представляла собой то, что сейчас принято называть цивилизацией майя. К 1200 году до н. э. ольмекская цивилизация достигла всестороннего развития в Сан-Лоренцо, но примерно в 900-м году до н. э. столицей государства стала Ла-Вента. Оба города впечатляли значительными техническими достижениями, среди которых были глиняные строительные платформы, каменные мостовые и сложная система канализации.

Характерными произведениями искусства ольмеков являются гигантские базальтовые изваяния человеческих голов и резные изделия из нефрита. Создание таких скульптур стоило невероятных усилий. Чтобы определить местонахождение редких пород камня, затем перевезти материалы в столицу и, наконец, придать камням нужную форму, требовалось организовать многочисленные людские ресурсы. В тех регионах, где отстраивались ольмекские столицы, ни нефрит, ни базальт не были доступны. Преодолевая огромные расстояния, нефрит доставляли с северо-запада, из области Герреро, а также с юго-востока, из Гватемалы и Коста-Рики. Многотонные базальтовые плиты привозились из вулканической горной цепи Тустла, расположенной далеко на севере. Ра-

бочие тащили материал волоком на протяжении многих миль и иногда переправляли на плотах. Искусные скульпторы старательно превращали твердые камни в громадные изображения человеческих голов весом около 24 тонн или в монументальные статуи мускулистых людей. Гигантские головы имели негроидные черты лица, как будто ольмеки знали, как выглядят африканские народы.

## 6

Существуют и другие факты, указывающие на связь ольмекской культуры с Африкой, а именно – с Древним Египтом. Едва ли не всю власть в Египте удерживали в руках посвященные в тайны жрецы, которые определяли структуру главных культовых центров. В Центральной Америке каждый крупный город майя являлся религиозным центром.

Ольмеки возникли в Центральной Америке так же внезапно, как египетская цивилизация в долине Нила. Общепринятая дата зарождения ольмекской культуры – 1200 год до н. э. – в действительности соответствует периоду, когда данная цивилизация уже сформировалась и, подобно Египту во времена фараонов, достигла высокого уровня развития. Так же, как и египтяне, ольмеки добились значительных успехов в интеллектуальной сфере. Например, они изобрели письменность и на основе глубоких познаний в математике создали точный календарь. Величественная архитектура и украшенные изящной резьбой стелы и памятные плиты майя во многом схожи с сооружениями древних египтян. Майя воздвигали тщательно спроектированные гробницы, мумифицировали мертвых, строили пирамиды.

Пирамиды майя имели специфическую форму двух типов. К первому типу относились целые комплексы из ступенчатых пирамид-близнецов с плоскими вершинами. Их устанавливали друг напротив друга на площади, вдоль которой рядами выстраивались стелы без надписей и низкие каменные алтари. На обнесенной стеной площадке, перед входом в виде арки, на ступенчатом возвышении находилась украшенная резьбой стела, посвященная правителю.

Ко второму типу относились погребальные пирамиды из девяти ярусов, символизировавших девять уровней загробного мира. Под пирамидой размещалась гробница царя, где хранились подношения монарху: изделия из кремня и нефрита, керамика.

Все пирамиды, воздвигнутые до открытия Америки, были усечеными и ступенчатыми и представляли собой основания для храмов. Крупнейшие из этих сооружений, как правило, обладали более покатыми сторонами по сравнению с пирамидами египтян, тогда как строения небольших размеров зачастую имели почти отвесные стены. Одна или несколько высеченных лестниц вели к храму, располагавшемуся на вершине.

Однако пирамиды возводили не только майя, но также тольтеки и ацтеки, чьи творения обнаружились по всей Мексике, Гондурасу, Гватемале и Эль-Сальвадору. На каждом ярусе пирамиды Эль-Тахин, расположенной на севере штата Веракрус (Мексика), была вырезана серия глубоких ниш. В пирамидальном Храме надписей в Паленке подземный проход ведет в богато украшенный склеп в глубине сооружения. Одной из самых больших пирамид Центральной Америки является Солнеч-

ная пирамида в Теотихуакане. Ее высота составляет 66 метров.

Традиционно считается, что две огромные глинобитные пирамиды на берегу реки Моче посвящены обожествленным Солнцу и Луне. Ступенчатые террасы данных пирамид отображали природную топографию Анд, а стены окружающих построек нередко украшались росписью с изображением мифологических сцен.

## 8

Раскопки ольмекского города Ла-Вента показали, что еще до начала строительства на болотах был создан искусственный остров. При постройке зданий использовались совершенно новые для того времени технологии зодчества и укладки камней.

Все материалы, включая и трудный для обработки базальт, доставлялись из далеких областей. Чтобы воздвигнуть в Ла-Венте одно специфическое сооружение – конический курган, – потребовалось более миллиона кубометров грунта. Однако наиболее показательным свойством этого объекта является его ориентация. На первый взгляд, может показаться, что курган возведен на координатной оси «север – юг», но после более тщательных измерений выявили, что ось в действительности расположена на  $8^{\circ}$  западнее точки географического севера.

Как стало известно, эта «ошибка» не случайна: подобная ориентация кургана позволяла производить на его вершине особые астрономические наблюдения.

С появлением новой информации о высокоразвитой астрономии ольмеков вывод об их культуре напрашивается тот же, что и в случае с Древним Египтом: астроно-

мия высокого уровня невозможна без длительного периода наблюдений. Исходя из астрономических записей ольмеков, один из экспертов, доктор М. Попеное-Хэтч, полагает, что эта культура зародилась не позднее 2-го тысячелетия до н. э.<sup>36</sup>. Тем не менее данная цивилизация могла возникнуть еще раньше. Ольмеки вели летосчисление с 3113 года до н. э. Примерно в это же время царь Менес (Мина) начал объединение Верхнего и Нижнего Египта.

## 9

Ольмеки ничуть не уступали египтянам в своем стремлении к строительству монументальных сооружений. В Сан-Лоренцо они оставили рукотворную плиту площадью в 1 кв. милю, поднятую на 56 метров над землей. В одном из котлованов в Ла-Вента было найдено несколько прекрасно изготовленных и отполированных вогнутых зеркал из красного и магнитного железняка. Резьба на одной из стел рассказывает об истинном применении этих зеркал: рудокопы прикрепляли их на шлемы.

Столь невероятный способ ольмеков вести горные работы (ведь археологи считают, что жители доколумбовой Америки добывали исключительно золото) не привлек внимания исследователей к этой загадке, ответ на которую, возможно, содержится в одном из резных орнаментов, обнаруженных в ольмекском городе Трес-Сапотес. На рельефе изображены двое людей в подземном проходе или пещере. Один из них держит в руках нечто, напоминающее электрический источник света. И это не единственная находка, свидетельствующая о высоких технологиях далекого прошлого. В доли-

не Оахака археологи отыскали орнаменты, по всей видимости, выжженные в камне. На одной из стел в Чалькацинго высечено изображение женщины (как ни удивительно, с европейскими чертами лица), работающей на станке.

Истинное содержание древних рельефов можно истолковывать по-разному. Однако не остается ни малейших сомнений в инженерном искусстве жителей города, развалины которого, по словам Тура Хейердала, являются «громаднейшими во всей Южной Америке». Речь идет о таинственном городе Тиауанако.

## 10

Тиауанако расположен на боливийском Альтиплано<sup>37</sup> к югу от озера Титикака. С этой территорией связано множество местных преданий. Например, согласно одной из легенд, столицу инков – Куско – основали полумифические дети Солнца, сотворенные в долине озера Титикака. Инки верили, что легендарный основатель царского рода – Манко Капак – был сыном Солнца. Боги вручили ему прут из чистого золота, указавший верный путь. Через подземный проход Манко Капак вышел к озеру Титикака, которое также считалось родиной бога Виракоча, Творца Мира, некогда жившего в Тиауанако.

Когда испанские конкистадоры впервые увидели развалины этого города, их взору предстало обширное пустынное пространство, обнесенное отвесными стенами, сложенными из громадных каменных блоков. Напротив наполовину спрятанного в земле сооружения находилась высокая пирамидальная насыпь, а все пространство было размечено фигурами людей, вытесан-

ными в цельных каменных блоках и украшенными изящной резьбой.

Там же находилось несколько произвольно расположенных врат. Красивейшие из них – Врата Солнца – стояли на массивной платформе, окруженной каменными колоннами. Их украшало изображение человека в головном уборе из солнечных лучей, стоящего на уступе горы. Человек держал в руках посохи в виде змей, а вокруг, преклонив колено, расположились фигуры крылатых людей и птицеголовых существ.

В центре одного из подземных храмов вздымалась стела высотой 7,7 метра, на которой был высечен человек в странном головном уборе, державший в одной руке большой кубок, а в другой – спиралевидную раковину моллюска.

Несколько недавних археологических экспедиций обнаружили шесть архитектурных ансамблей, где, вероятно, проходили культовые церемонии. Наиболее значительное сооружение (площадь Каласасайя, где установлены Врата Солнца) было воздвигнуто недалеко от центра города. Полуподземный храм расположен на востоке, а комплексы Путуни, Лака-Коллу и Керикала – на западе.

Еще дальше на западе, неподалеку от озера, размещается внушительных размеров некрополь. По последним данным, город, по всей вероятности, занимал значительно большую площадь, чем та его часть, что сохранилась до сего дня, а следовательно, на этой территории постоянно проживало огромное население.

Эксперты с уверенностью заявляют, что примерно в 1000–100 годах до н. э. Тиауанако был заселен, однако точная дата его постройки до сих пор неизвестна.

Алан Ландсбург, побывавший на месте раскопок в начале 1970-х годов, так описал увиденное:

*Стены зданий были сложены из мегалитов – громадных многогранных камней, которые точно вырезались, гладко отшлифовывались, а затем подгонялись так плотно, что никакого строительного раствора уже не требовалось. В стенах отсутствуют даже мельчайшие щели. Вбить между блоками резец невозможно.*

*Я измерил один из блоков средней величины. Его габариты составили 6 × 3 × 1 метр. По моим подсчетам, он весит 50 тонн... так как, подобно большинству блоков, его вытесали из твердого андского гранита... Во всех блоках вырезались желобки, поэтому каждый блок смыкается с камнем под ним, а также с соседними блоками с обеих сторон<sup>38</sup>.*

Как указывает Ландсбург, вопрос состоит в том, каким образом возводились эти строения. Тиауанако расположен на высоте 4000 метров над уровнем моря. Некоторые блоки вытесывались из местного песчаника, тогда как большинство блоков изготовлено из андезита прочнейшей породы, доступной в этом регионе. Каменоломни по добыче андезита находились на расстоянии примерно пятидесяти миль (по прямой) на склонах потухшего вулкана Каяпиа.

Ландсбург рассчитал довольно умеренную массу блоков: ученые обнаружили камни весом до 65 тонн. Каким способом эти глыбы обрабатывались, сказать трудно. При работе с данной породой современные

стальные инструменты быстро тупятся. В Америке тех времен, несомненно, использовалась медь, однако медные орудия оказались бы недостаточно прочными<sup>39</sup>.

Некоторые исследователи предполагают, что для данных целей могла применяться бронза, хотя это потребовало бы достаточно развитой технологии, позволявшей выплавлять олово из необогащенной руды. На расстоянии около 90 миль от Тиауанако в Кордильерах были найдены доисторические горные выработки, где добывалось олово. Их точная датировка пока не установлена, но, похоже, они были построены задолго до предполагаемого возникновения Тиауанако. На протяжении тысячелетий эти месторождения скрывал ледник, отступивший лишь в 1940-х годах.

Если работы действительно велись бронзовыми инструментами, то их производили из бронзы, закаленной неким не дошедшим до нас методом; причем, судя по сохранившимся артефактам, ни ацтеки, ни ольмеки им не владели. На каменных блоках нет ни единого следа обработки резцом, таким образом, строители Тиауанако могли обладать совершенно иной технологией, также безвозвратно утраченной.

Другой загадкой остается транспортировка каменных блоков. Лошади появились в Южной Америке лишь с приходом испанцев. Колесо было уже известно, но применялось только в изготовлении игрушек. Следовательно, эти огромные блоки перемещались на расстояние свыше 50 миль и доставлялись на высоту более 4000 метров силой человеческих мышц. Даже месторождения песчаника оказались не так уж близко – на западном берегу озера Титикака, в десяти милях от места

строительства. Масса некоторых обломков достигает 100 тонн, тогда как цельные блоки из песчаника предположительно весили до 400 тонн. По-видимому, их также перетаскивали вручную на строительную площадку, находившуюся примерно в одной мили к юго-востоку от основных развалин.

## 12

Если обработка и транспортировка камней требовала неведомых ныне технологий, инструментов и приспособлений, то наибольшей тайной для археологов является строительство самого города. Упомянутые Ландсбургом желобки вырезались в камне, что позволяло укладывать блоки наподобие трехмерной мозаики, причем каждая деталь со всех сторон плотно соединялась с другими, совсем как в конструкторе «Лего». В результате получалось необыкновенно устойчивое сооружение, вероятно, разработанное на случай землетрясений.

Если с обычными кирпичиками «Лего» справится и ребенок, то каменные блоки весом от 50 до 400 тонн представляют собой техническую проблему, которая в наши дни решалась бы исключительно с помощью большегрузных машин. Какой же выход из положения нашли строители Тиауанако? Какие бы технологии ни применялись, использование в этом районе людских ресурсов совершенно невообразимо. Разряженный горный воздух усиливает физическое напряжение, а сама территория столь неплодородна, что остается только гадать, как вообще возможно было прокормить столько людей.

## **13**

Тиауанако представляет собой порт. Создателям города удалось сочетать в его планировке доки, причалы и набережные. Данный комплекс возвышается над уровнем моря на высоте 4000 метров, а от ближайшего судоходного водоема его отделяют многие мили.

## **Глава 15. ОБРАБАТЫВАЯ КАМНИ**

Боливийское Альтиплано, где расположен Тиауанако, является высочайшим озерным бассейном в мире. Его средняя высота над уровнем моря достигает 3750 метров. Как мы уже знаем, Тиауанако был возведен в той части Альтиплано, которая вздымается еще примерно на 300 метров.

На Альтиплано находятся три озера – Титикака (110 x 35 миль), Поопо (50 x 20 миль) и Коипаса (20 x 10 миль). Вода во всех озерах соленая. Данный район также известен своими солончаковыми болотами и засушливыми соляными пластами, которые из-за большой протяженности классифицируются как солончаковые пустыни. Все озера соединяются протоками. Вода из обширного озера Титикака (местами глубиной до 275 метров) впадает в реку Десагуадеро и преодолевает около 180 миль в ее русле, затем попадает в озеро Поопо, откуда сезонно просачивается на запад на 65 миль по болотистой реке Лакахауира, впадая в мелководное, не имеющее стока озеро Коипаса. Здесь воды трех озер впитываются в почву либо испаряются. В целом эта замкнутая система, питаемая лишь дождями, пребывает в состоянии равновесия. Возникает вопрос: каким образом озерам удалось остаться солеными

ми, ведь пополнение вод происходит за счет пресных атмосферных осадков?

Необъяснимым остается и образование соляных равнин. Одна из солончаковых пустынь площадью 50 x 35 миль к югу от озера Коипаса представляет собой дно огромного высохшего озера. Дальше на юг находится соляная равнина Уюни, занимающая территорию 80 x 70 миль. На юго-западе на 100 миль простирается долина, где расположены небольшие озера и пруды, содержащие селитру, буру и соль. Грунтовые воды, питающие озеро Титикака, проходят сквозь кристаллические и вулканические породы, которые не выделяют соль. Откуда же взялось столько соли? Согласно одной из версий – из моря.

## 2

Наиболее любопытной геологической особенностью Анд является пласт беловатого вещества протяженностью 300 миль, залегающий на высоте 3500 метров. Начальные исследования показали, что данный пласт не что иное, как древнее побережье, заполненное окаменелыми останками морских растений. Некогда в далеком прошлом эти громадные горы поднялись из глубин океана.

Одним из первых ученых, подтвердивших столь неожиданную находку, стал барон Александр Фридрих фон Гумбольдт. Выдающийся немецкий ботаник и геолог внес неоценимый вклад во многие области научного знания, такие как география, геоморфология, климатология, астрономия и ботаника. В 1799 году Гумбольдт совместно с французским ботаником Эме Бонпланом отправился в испанские колонии Южной Америки. За время экспедиции, продлившейся до 1804 года, иссле-

дователи побывали во всех регионах современной Колумбии, Эквадора, Мексики и Перу, собрав массу сведений о флоре, фауне, климате, астрономии, геологии, а также геомагнитном поле Земли. Среди изученных районов оказалось и так называемое Поле Великаны, что неподалеку от Боготы. Это скалистое плоскогорье, расположенное на высоте 2000 метров над уровнем моря, получило свое название из-за несметного множества гигантских скелетов костей, обнаруженных на этой территории. Гумбольдт тотчас определил, что большинство останков принадлежит мастодонтам – слоноподобным животным, вымершим в конце последнего ледникового периода.

Как и современные слоны, мастодонты поедали огромные объемы растительной пищи и, следовательно, не могли обитать на территории пустынного высокогорного плато. Естественной средой обитания мастодонтов являются прибрежные низменности. Кости мастодонтов, найденные на Поле Великаны, свидетельствуют о том, что в определенный период, предшествующий 8-м тысячелетию до н. э. и достигающий 26 миллионов лет (в это время мастодонты были широко распространены), данная область находилась на уровне моря.

На древнем побережье, полном затвердевшей морской растительности, четко различимы две отметки подъема воды в районе озера Титикака, причем обе выше уровня самого озера. Верхняя отметка указывает на то, что некогда всё Альтиплано находилось под водами внутриматерикового моря протяженностью более 450 миль, а нижняя обозначает границы озера Минчин, названного в честь географа Дж. Б. Минчина, который первым стал изучать эти известковые отложения. Исчезнувшее озеро было значительно крупнее современных

озер данного региона, однако оно не накрывало Альтиплано полностью.

Данные находки позволяют ясно представить, как в далекой древности Альтиплано поднималось со дна моря, постепенно приобретая сегодняшнюю, относительно стабильную, гидрографию.

В те времена, когда Альтиплано находилось на уровне моря или несколько выше, строительство Тиауанако имело бы больший смысл, чем если бы город возвели в наши дни. Такое расположение позволило бы использовать Тиауанако в качестве порта – в результате этого транспортировка камня и строительные работы проходили бы гораздо быстрее, а земли прибрежной полосы и благоприятный для земледелия климат решили бы проблему продовольствия.

Но если Тиауанако действительно был создан в этот промежуточный период, то найденные на Поле Великаны ископаемые свидетельствуют о том, что перед нами сооружение, воздвигнутое еще до того, как вымерли mastodonты. Это значит, что строительство загадочного города проходило еще в далеком плиоцене.

### 3

Каков же истинный возраст Тиауанако? Одним из экспертов, трудившихся в поисках ответа на этот вопрос, является Артур Познанский, чьи находки, обнаруженные за 30 лет изысканий (1914–1944), были признаны и одобрены боливийским правительством. В многочисленных томах своих работ «Предыстория Южной Америки» и «Тиауанако – колыбель человечества» Познанский отстаивал теорию поэтапного строительства Тиауанако. Согласно его гипотезе, первый этап

строительства начался в то время, когда уровень воды в озере Титикака был примерно на 30 метров выше.

Подобно многим археологам, изучавшим Тиауанако, Познанский решил, что декоративная резьба на Вратах Солнца в действительности представляет собой древний календарь. Абстрактные символы, обозначающие Солнце, Луну, планеты и даже кометы, причудливо сочетались, изображая красочный образ божества Виракочи. Видимо, основатели Тиауанако (так же, как и египтяне) верили в то, что знания о движении планет позволяют постичь деяния богов.

Несомненно, древние зодчие обладали обширными познаниями в области астрономии. К востоку от Врат Солнца Познанский исследовал громадное сооружение, известное как Каласасайя. Само название в переводе означает «место вертикально стоящих камней». И в самом деле, от некогда величественного строения осталась лишь площадь, окруженная каменными колоннами. Но и этого оказалось достаточно: Познанский обнаружил, что камни, установленные на площади вдоль оси «восток-запад», предназначались главным образом для проведения астрономических наблюдений.

Архитектурная реконструкция, основанная на тщательных обмерах данного сооружения, говорит о том, что первоначально Каласасайя представляла собой полуоступенчатую пирамиду – то есть стены в форме ступенчатой пирамиды окружали просторный внутренний зал. Такая конструкция предусматривала два ряда наблюдательных позиций на западной террасе.

Когда с помощью упомянутых камней-указателей Познанский произвел измерения между двумя точками солнцестояния, полученный угол наклона эклиптики<sup>40</sup> равнялся 23°8'48". Данное значение отличалось от со-

временного угла наклона на ничтожную, но весьма показательную величину ( $3'48''$ ). Исходя из полученных данных, Познанский заключил, что Каласасайя, спроектированная как обсерватория, была воздвигнута примерно в 15000 году до н. э.

## 4

Несмотря на то, что теория Познанского о назначении Каласасайи получила всеобщее признание, согласиться с датировкой ученого оказалось значительно сложнее. Тем не менее Германская астрономическая комиссия была в достаточной степени заинтересована и в 1926 году направила в Перу и Боливию экспедицию с целью проверить теорию Познанского.

В состав экспедиции вошло несколько наиболее авторитетных немецких астрономов того времени. Научные изыскания, длившиеся почти два года, подтвердили гипотезу Познанского о том, что Каласасайя использовалась в качестве обсерватории. Предварительные итоги исследований также поддержали предположение ученого о времени строительства Каласасайи, допустив, однако, что имеющиеся доказательства могут указывать и на другую дату – 9300 год до н. э.

Один из астрономов экспедиции, доктор Рольф Мюллер, провел совместно с Познанским дальнейшую работу и определил два альтернативных значения наклона эклиптики, получив в результате две датировки – 10000 и 4000 годы до н. э. В дальнейшем Познанский огласил установленные Мюллером даты с небольшим уточнением, поставив ученых перед выбором между 10150 и 4050 годами до н. э. Это произошло на 23-м Международном Конгрессе Американистов.

Из всех возможных вариантов наиболее поздняя датировка свидетельствует о том, что Тиауанако был построен в разгар ледникового периода, что в точности подтверждается наличием органических окаменелостей и геологическими доказательствами.

Когда бы Тиауанако ни возвели – в 15000 году до н. э. или 800 году н. э. (как полагают некоторые археологи, судя по найденным керамическим черепкам) – до сих пор не ясно, каким образом такое строительство вообще было возможно. Согласно одной из индейских легенд, сок некоего растения размягчал камни настолько, что их можно было плотно пригонять друг к другу в кладке. Данная гипотеза ничуть не хуже других, ибо мы не имеем ни малейшего представления о том, какими инструментами эти камни обрабатывались или какие технические средства использовались для их транспортировки. Эта древняя технология, к сожалению, утрачена.

## 5

Признаки подобной технологии были обнаружены в Южной Америке на значительном расстоянии от Тиауанако. Мощные дороги, протяженные системы орошения и террасирования, огромные толстые стены, возведенные из точно подогнанных блоков, – все эти произведения инженерного искусства, как правило, приписываются инкам, однако неопровергимые свидетельства говорят о том, что данное предположение верно исключительно в редких случаях. Несомненно, наиболее впечатительные сооружения были воздвигнуты более древней культурой. То же относится и к столице государства инков, именуемой Куско.

Город Куско располагался на юге Перу и являлся столицей империи инков с XIV века и до начала испанского завоевания. Город находится на высоте 3416 метров над уровнем моря в просторной долине Анд, где нередко случались землетрясения. Считается, что племена инков пришли в Куско из долины озера Титикака в XI веке, тогда как сам город был основан первым правителем инков легендарным Манко Капаком.

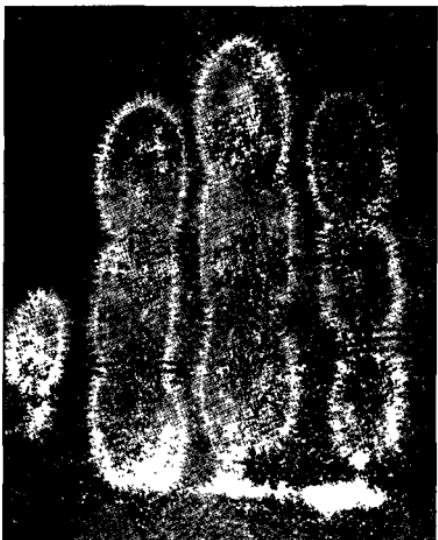
Название Куско означает «пуп». Этот город занимал центральное место в цивилизации инков и, безусловно, представлял собой средоточие всех транспортных путей в государстве. Куско не обладал естественной способностью к постоянному росту, столь присущей европейским городам. Город тщательно спланировали до начала строительства. В отличие от современных заранее проектируемых городов Северной Америки, которые зачастую располагаются в виде сетки, Куско был задуман в форме пумы, хвостом которой служили выровненные русла рек Хуатанай и Туллумайо.

В особенности Куско известен архитектурными памятниками, сложенными из громадных каменных блоков, пригнанных настолько плотно, что строительный раствор вовсе не требовался. Крепость Саксауаман, возвышающаяся на холме к северо-западу от столицы, является выдающимся сооружением подобного типа и состоит из нескольких рядов зигзагообразных подпорных стен, возведенных из огромных камней весом несколько тонн. Стены образуют три уровня оборонительных укреплений. Над ними, неподалеку от вершины холма, высится округлое строение, поделенное на не-



### *Марсианский Сфинкс*

Оригинал фотографии, отнятой в 1976 году космическим кораблем «Викинг I». На снимках той же территории, сделанных в апреле 1989 года аппаратом «Сюрвейер», характерная деталь отсутствовала, однако это не сократило число гипотез о существовании древней марсианской цивилизации.



### *Эффект Кирлиана*

Этот снимок отображает энергетическое поле, образованное вокруг пальцев человеческой руки. Данный феномен был открыт в 1939 году, однако древние египтяне, по всей видимости, опередили это событие на несколько тысяч лет.



### *Пирамида Эль Тахин, Веракрус*

Пирамиды в Мексике. Подобные сооружения на территории Южной Америки являются одним из многих свидетельств доисторической связи местной культуры с Древним Египтом.



*Плато Кидония на Марсе*

То он есть, то исчезает. В 1998 году НАСА провело вторичную фотосъемку плато Кидония. На первоначально обнародованных снимках не оказалось ни единого признака знаменитого «Сфинкса». Однако после публикации увеличенных изображений того же снимка некоторые черты изваяния начали пропадать, что привело к новым дискуссиям.

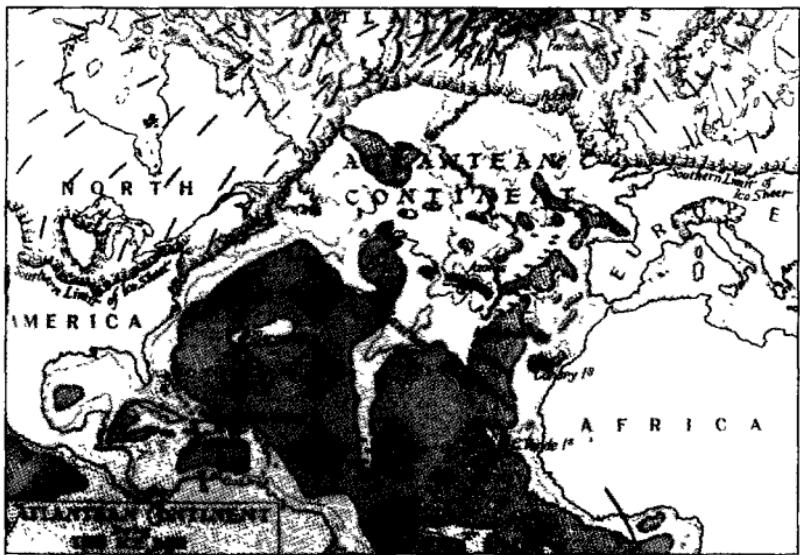
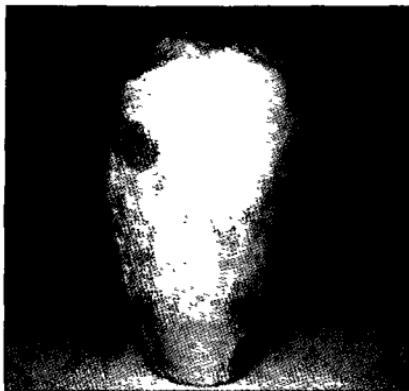


*Наскальные рисунки в пещерах (Узбекистан)*

Подобные наскальные рисунки подтверждают теории о пришельцах с других планет, посещавших доисторическую Землю. Ученые категорично заявляют, что инопланетяне не могли возникнуть за пределами Солнечной системы. Быть может, они прилетали с Марса?

## *Древняя электрическая батарея (Ирак)*

Знаменитая ныне «багдадская батарея» наводит на мысль о древних знаниях в области электричества, известных людям задолго до появления в 1800 году изобретений А. Вольта.



*Карта Атлантиды*

Несколько более или менее фантастических современных карт изображают местонахождение континента «Атлантида» во время ледникового периода. Однако только после анализа древних карт американский исследователь, доктор Чарльз Хэпгуд, сумел доказать, что легенды о затерянной цивилизации не так уж далеки от истины.



### *Марсианский метеорит*

Специалисты НАСА утверждают, что микроскопические структуры, обнаруженные в одном из марсианских метеоритов, представляют собой микроскопические бактерии, указывающие на существование древней жизни на Марсе.

## *Большой сфинкс в Египте*

Следы выветривания на сфинксе говорят о том, что данное изваяние — а следовательно, и вся египетская цивилизация — на несколько тысячелетий древнее, чем это допускает традиционная египтология.



## *Реконструкция Марсианского Сфинкса*

Компьютерная обработка «Марсианского Сфинкса» позволила увидеть такие характерные детали, как глаза, зрачки и зубы, незаметные на оригинальном снимке. Появление именно этих деталей вдохновило ученых на исследование всего плато Кидония.



### *Виллендорфская Венера*

Виллендорфская Венера, обнаруженная в 1908 году и датированная 30-м тысячелетием до н.э., является свидетельством того, что наши доисторические предки поклонялись высшему божеству женского пола.

большие отсеки и содержащее сложную систему каналов, по которым некогда подавалась вода. Общепринятая наука придерживается того мнения, что крепость воздвигли инки в XV веке, а строительством, проходившим примерно в 1440–1470 годах, руководил правитель по имени Пачакути. Однако многие эксперты считают, что крепость слишком велика, чтобы ее можно было отстроить за время царствования одного правителя. Некоторые исследователи полагают, что инки попросту возводили свои сооружения на уже застроенном участке, то есть крепость Саксауаман, также как и Храм Солнца в Куско, является произведением некой более ранней цивилизации. В пользу этой гипотезы говорит тот факт, что и в Саксауамане, и в Куско присутствуют памятники двух различных архитектурных стилей – поразительные сооружения из мегалитов стоят по соседству с менее внушительными строениями инков, сложенными из небольших камней, скрепленных раствором.

## 7

Та же особенность наблюдается и в знаменитом «затерянном городе» Мачу-Пикчу, расположенном в 80 километрах к северо-западу от Куско. Возвышаясь над долиной реки Урубамба, город размещается на обрыве высотой 2400 метров над уровнем моря между крутыми пиками двух гор. Благодаря своим живописным пейзажам Мачу-Пикчу остается одним из известнейших археологических памятников мира.

Однако сам город был открыт совершенно случайно. В 1536 году побежденный правитель инков, опередив испанцев, бежал из Куско и основал тайный город

Вилькабамба, в котором его династии удалось скрываться в течение последующих 36 лет.

В 1911 году американский исследователь, историк и государственный деятель Хайрем Бингем возглавил первую экспедицию в Перу, организованную Йельским университетом при поддержке Национального Географического Общества. Одна из главных целей ученого состояла в том, чтобы определить местонахождение тогда еще не найденной Вилькабамбы. Один местный крестьянин предложил отвести Бингема к необычным развалинам на вершине горы, которую он называл Мачу-Пикчу («старый пик»). Группа Бингема пробиралась сквозь густые заросли джунглей и совершила напряженное и опасное восхождение на место раскопок. Ученые добрались до массивной каменной стены подле руин некоего храма, от одного вида которого захватывало дух. «Я смутно осознавал, что эта стена и примыкающий к ней полукруглый храм над пещерой ничуть не уступают красивейшим каменным сооружениям всего мира», — писал Бингем позже.

Археолог был убежден, что отыскал Вилькабамбу, но обнаруженные позднее испанские документы опровергли его предположение. Это весьма важно, так как Вилькабамбу, несомненно, построили инки, тогда как о создателях Мачу-Пикчу<sup>41</sup> ничего не известно. Более того, истинное назначение этого города пока остается неясным. Испанцы не знали о существовании Мачу-Пикчу, поэтому их записи бесполезны, тем не менее архитектура города по большей части имеет культовый характер.

Архитектурные памятники сочетают изящные каменные строения с протяженными земледельческими тер-

расами, с виду напоминая поселение, в буквальном смысле врезанное в гору. Однако можно с уверенностью утверждать, что здесь никогда не было поселения. Скорее, Мачу-Пикчу являлся святым местом, где размещался комплекс храмов, дворцов и астрономических обсерваторий. Вероятно, лишь некоторые жрецы и представители знати имели право жить здесь, в отличие от большинства населения, селившегося в деревнях далеко за пределами города.

Как и в других областях империи инков, архитектура Мачу-Пикчу демонстрирует смешение стилей. Одни здания отстроены из небольших камней, скрепленных раствором, другие состоят из горизонтально уложенных тесаных камней, а наиболее величественные сооружения возводились из блоков с желобками, подобных тем, что были найдены в Тиауанако. Эти блоки настолько точно вырезаны и плотно пригнаны, что между ними не прошло бы и лезвие ножа. Нет никаких доказательств в пользу того, что инки обладали технологией, позволявшей перемещать такие камни, однако противоположные свидетельства имеют место.

Последнее столкновение инков с испанцами произошло на мысе Саксауман. Испанский хроникер Гарсиласо де ла Вега описывает, как главный каменщик инков решил использовать один из обычных камней для постройки новых укреплений. Под его руководством валун обвязали веревками, и около 20 тысяч рабочих попытались подтащить его к месту строительства. Камень едва двигался по пересеченной местности, а когда инки потащили его вверх по склону, камень не удержался – и покатился вниз, убивая по пути тысячи индейцев.

Этого эпизода вполне достаточно, чтобы усомниться в теории, согласно которой именно инки транспортировали громадные каменные глыбы на многие мили, а затем устанавливали их с непревзойденной точностью.

## 8

Доктор Рольф Мюллер – тот самый астроном, который работал с Познанским в Тиауанако, – изучил строения как в Куско, так и в Мачу-Пикчу, и пришел к двум заключениям.

Во-первых, результаты исследований Храма Солнца в Куско говорят о том, что древние стены и внутреннее помещение окружной формы функционировали также, как и храмы Древнего Египта, ориентированные на восход во время солнцестояния.

Во-вторых, при определении наклона эклиптики обнаружились факты с далеко идущими последствиями. Обмерив сооружения из тесаных камней в Куско и Мачу-Пикчу, Мюллер установил, что данные строения были ориентированы на угол наклона эклиптики, равный  $24^\circ$ , а это значит, что их воздвигли, по меньшей мере, 4000 лет назад.

Следует отметить, что эта датировка, хотя она и отодвигает в прошлое утвердившийся в науке период возникновения инкской цивилизации, выводится исходя из ориентировки тесаных камней, относящихся к промежуточному периоду. Основываясь на опыте работы в Тиауанако, Мюллер полагал, что эти громадные мегалиты значительно древнее.

В 100 километрах к северо-западу от Куско лежит в руинах другое строение, возведенное на вершине горного хребта над деревней Ольянттайтамбо. Несколько сотен ступеней, грубо высеченных в камне, соединяют ряд террас, которые ведут к развалинам крепости, названной в честь близлежащей деревни. Сохранились остатки инкских построек из необработанных камней, скрепленных раствором, позади которых высится массивная каменная стена, отделяющая произведения более древней и величественной архитектуры. К ним относятся шесть огромных монолитов, вертикально стоящих на самой верхней террасе. Эти колоссы формируют идеально ровный отрезок стены, причем каждый из них от 3,5 до 4,3 метра в высоту, от 0,9 до 1,8 – в толщину и в среднем около 2 метров в ширину. На них выбиты те же символы, что и на сооружениях в Тиауанако.

Эти гигантские блоки, подобно множеству других мегалитов, найденных в Ольянттайтамбо, вырезались из горы, расположенной по другую сторону долины. Прежде чем дотащить камни и установить их на нужном месте, рабочим приходилось переправляться через две небольшие реки. В данном случае способы транспортировки камней также остаются загадкой.

Судя по всему, уровень технических достижений в доколумбовой Америке достиг своего пика в доисторическую эпоху, а затем постепенно снижался. Кроме того, некоторые древние рельефы содержат свидетельства об источниках света, не связанных с огнем, и об инструментах для обработки камней, основанных на использовании пламени.

Во время раскопок, проведенных в миле к юго-западу от главных руин Тиауанако, ученые извлекли из недр множество камней, высеченных с высокой точностью и походивших на формы для литья металлических деталей некоего механизма. Если эти камни представляют собой остатки древних технологий, привнесенных на Землю марсианскими колонистами, то они далеко не единственные.

## **Глава 16.** **НАУКА ДРЕВНЕГО МИРА**

Осознать тот факт, что египтяне возводили пирамиды, используя рычаг, психологически недостаточно. Сколь бы рациональным и экономичным данный способ ни был, мы по-прежнему ухитряемся убедить себя в том, что подобная технология грубо и примитивна по сравнению механизированными методами нашего времени. Однако не исключено, что египтяне могли обладать и электротехникой.

Как известно, практическое применение электричества началось не ранее XIX века. Когда в 1791 году были опубликованы эксперименты Луиджи Гальвани с «животным электричеством», итальянский физик Alessandro Volta приступил к собственным исследованиям, теоретически доказав, что живая ткань не является необходимым условием электропроводимости. Подтверждением его теории стал так называемый вольтов столб, изобретенный ученым в 1800 году и считавшийся тогда первой в мире батареей. Тем не менее имеют место доказательства, указывающие на то, что знания об электричестве значительно древнее.

Уже в 600 году до н. э. грекам были известны особые свойства янтаря, который после трения о шерсть приобретал способность притягивать небольшие лоскуты ткани и перья – это эффект статического электричества. Римляне были наслышаны об этом, но пошли еще дальше, защитив важные здания городов от «стрел Юпитера» (ударов молнии) при помощи металлических громоотводов.

Подобные действия древних римлян не отражают реального знания, однако череда открытий, совершенных после 1936 года, позволяет говорить о существовании электрических технологий еще в античные времена.

Вильгельм Кёниг, австрийский археолог и руководитель лаборатории Иракского музея, так описал свою находку:

*Бледно-желтый глиняный сосуд по форме напоминал вазу без горлышка и внутри содержал надежно запаянный медный цилиндр. Высота вазы равнялась 15 см, а запаянная цилиндрическая трубка из медной пластины оказалась длиной 9 см и диаметром 26 мм. В цилиндре заключался полностью окисленный железный стержень, верхний конец которого на 1 см выдавался из слоя изоляции, покрытого желтовато-серым окисленным металлом, похожим на олово. Стержень не достигал дна цилиндра, которое было закрыто колпачком с уплотнением толщиной 3 мм.*

Соединив детали и исследовав полученное, Кёниг понял, что недостает лишь кислотного либо щелочного

электролита, чтобы превратить это приспособление в гальванический элемент, то есть в электрическую батарею. Данную батарею обнаружили в парфянской деревне, следовательно, ее могли изготовить не позднее 226 года н. э., а изобрести... еще в 248 году до н. э. Создав копию артефакта, доктор Арне Эггебрехт добавил в качестве электролита виноградный сок – и батарея дала ток в 0,5 вольта.

Парфянская батарея (ок. 248 г. до н. э. – 226 г. н. э.) далеко отстоит во времени от Древнего Египта, однако некоторые находки значительно сокращают этот разрыв.

### 3

Одной из величайших тайн древности является технология золочения. В одних случаях предметы попросились золотой фольгой, а в других – гладкий слой покрытия настолько тонок, а металлизация выполнена настолько качественно, что даже в наши дни такой результат достичь можно лишь с использованием гальванотехники. Обнаруженная профессором Эггебрехтом позолоченная статуя Осириса из серебра – пример такой тонкой работы. Потребовалось бы менее трех часов, чтобы при помощи батареи Кёнига позолотить это изваяние, датированное приблизительно 400 годом до н. э.

Постепенно приближаясь во времени к далекому периоду Древнего царства, неопровергимых доказательств такого рода мы обнаруживаем все меньше и меньше. Однако гипотезы об использовании электричества остаются на удивление неоспоримыми. Одно из таких умозаключений, построенное от противного, состоит в следующем: в ранних египетских гробницах, а

также в других сооружениях – например, в пирамидах – отсутствуют следы копоти. Создавая столь масштабные строения, рабочие нуждались в освещении, а факелы сильно коптят. Этот факт предполагает существование бездымных источников света. Подобным источником могла служить лампа, заправленная кунжутным маслом, – таково объяснение, обычно выдвигаемое современными египтологами. Но альтернативная возможность, связанная с применением электричества, подтверждается одним любопытным феноменом, наблюдавшимся на вершине Великой пирамиды.

#### 4

Веками арабские легенды гласили, что в пирамиде обитают духи. Во внутренних галереях мелькали зловещие тени, а иногда на вершине сооружения возникали таинственные огни. Ученые отвергли версию о привидениях, однако загадочное свечение действительно существует. Оно вызвано статическим электричеством, которое в определенных климатических условиях может появляться в виде сияния.

Любопытный эксперимент, проведенный сэром Вильямом Сименсом, показывает, что пирамида генерирует статическое электричество, даже когда огни не наблюдаются. Конструкторы, изобретатели, а также промышленники по фамилии Сименс были пионерами в области электротехники. В 1847 году Вернер фон Сименс основал в Германии компанию по производству и ремонту телеграфов, ставшую одной из крупнейших электротехнических компаний Европы. Его брат, Карл Вильгельм Сименс, в 1843 году уехал в Великобританию и возглавил английское отделение фирмы «Сименс».

В 1850-х годах он изобрел и усовершенствовал гидрометр и содействовал Вернеру в осуществлении многих проектов. Вильям Сименс в итоге был удостоен звания рыцаря Британской Короны.

Во время поездки в Египет сэр Вильям посетил Великую пирамиду и в сопровождении арабского гида взобрался на ее вершину. Стоя на самом верху, гид заметил, что, подняв руку и растопырив пальцы, можно услышать громкий звук. Сименс рискнул и, протянув руку, ощутил покалывание в указательном пальце. Чуть позже, когда изобретатель решил выпить вина, его ударило током. В этот момент он по опыту понял, что имеет дело с неким электрическим явлением. Сименс решил смастерить импровизированную лейденскую банку – прибор для накопления статического электричества.

Первая лейденская банка представляла собой стеклянный сосуд, частично заполненный водой, в которую погружался отрезок проволоки или гвоздь, пронзивший пробку. Статическое электричество двигалось вниз по проволоке. Любой, кто дотрагивался до нее, было током, что подтверждало накопление электричества. Современный аналог лейденской банки покрыт металлической фольгой, а его латунный провод соприкасается с внутренним покрытием и выглядывает из сосуда сквозь резиновую пробку.

Сименс превратил в лейденскую банку бутылку с вином, обернув ее влажными газетами. Получилось довольно грубое приспособление, но статический заряд на вершине пирамиды оказался настолько высок, что из бутылки посыпались искры. Гид запаниковал, обвинив исследователя в колдовстве, и попытался схватить Сименса, но ученый отправил противника в нокаут электрическим разрядом из бутылки.

## 5

Вероятно, статическое электричество возникает на вершине Великой пирамиды случайно, однако было бы неразумно считать данное объяснение непреложным, ведь в создании пирамиды применялись научные знания высокого уровня. Например, Великая пирамида расположена так, что меридиан, проведенный через ее вершину, разделяет дельту Нила точно надвое, тогда как диагонали, построенные под прямым углом друг к другу, четко очерчивают устье реки. Тени, отбрасываемые группой из трех пирамид в Гизе, представляют собой безошибочный компас. Великая пирамида также выполняет функцию топографического теодолита<sup>42</sup>: достаточно знать ее периметр, чтобы провести визирную линию при помощи обычного отвеса<sup>43</sup> – нужно лишь навести прибор на пирамиду против солнца. Отношение высоты пирамиды к периметру ее основания содержит в себе число  $\pi$  (так же, как и размеры порталов в некоторых египетских храмах). Геометрия основания заключает в себе количество суток в солнечном, звездном и орбитальном годах.

Список настолько велик, что приведенные цифры трудно воспринимать всерьез. Предположительно, именно по этой причине многие археологи называют людей, изучающих подобные факты, не иначе как «пирамидиотами». Но сколь бы ученые мужи ни потешались, факт остается фактом: указанные числа действительно имеют место, и далеко не все они случайны.

## 6

Великая пирамида хранит в себе еще одно доказательство в пользу упомянутой теории, и этот предмет

уже не вызывает насмешек со стороны ученых – речь идет о саркофаге из усыпальницы фараона.

Этот любопытный предмет был высечен из цельной гранитной глыбы шоколадного цвета, усыпанной частицами кварца, слюды и полевого шпата. Установлено, что углубление внутри саркофага высверлено, причем, по подсчетам сэра Флиндерса Питри, давление сверла должно было достигать двух тонн, а это значительно превышает возможности любого современного оборудования, за исключением буровой установки с приводом от двигателя внутреннего сгорания.

Если древние египтяне не использовали подобную установку (а подтверждений этому пока не найдено), то они, несомненно, разработали – или унаследовали – уникальную для своего времени технологию, позволявшую изготавливать каменные чаши толщиной с бумагу и вырезать иероглифы на весьма твердом диорите, о который затупилось бы большинство новейших инструментов.

## 7

Если египтяне в действительности постигли суть явлений электростатического поля, то этим их знания явно не ограничивались. Одно из доказательств говорит о том, что древние египтяне разбирались в психотронике.

Впервые психотроника привлекла внимание западных ученых в 1960-х годах с выходом в свет удивительного документального фильма, снятого в Чехословакии. Шейла Острандер и Линн Шрёдер, ознакомившиеся с фильмом на московской конференции парапсихологов, так описывают увиденное:

*Содержание картины оказалось... поразительным для научного фильма. Один за другим камера подсвечивала объекты, напоминавшие современные скульптуры – мерцающие формы, которые мог бы создать Константин Бранкузи, а более замысловатые, быть может, изваял бы Дали. Прочие объекты походили на высокоточные запасные части от неких еще не изобретенных механизмов... Также появлялись небольшие металлические и деревянные скульптуры, чем-то похожие на «ритуальные принадлежности», выставленные во многих музеях мира – от Британского музея до скромных запыленных музеев азиатской Турции и южного Египта. Но это были не скульптуры, и отнюдь не музейные экспонаты. Камера запечатлела обычную квартиру в небольшом чехословацком городке. Устройства, установленные на столе, предположительно собирали психотронную энергию, излучаемую живыми существами<sup>44</sup>.*

В наши дни дискуссий по поводу «энергии, излучаемой живыми существами» уже не так много, как в 1960-е годы. С тех пор доктор Гарольд Саксон Барр, профессор нейроанатомии Йельского университета с сорокатрехлетним стажем научной работы, с помощью чувствительного лампового вольтметра сумел измерить напряжение электрического поля, порожденного живыми организмами, в том числе человеком. Как оказалось, в организме женщины потенциал поля изменяется во время овуляции. Эти колебания могли в перспективе применяться для ранней диагностики различных заболеваний, в особенности рака.

Осторожный Барр продолжал эксперименты более пятидесяти лет и объявил о своих открытиях лишь в

1972 году. Результаты его опытов подтвердили еще более впечатляющие исследования, которые тайно велись в тогдашнем Советском Союзе с 1939 года, когда инженер Семен Давидович Кирлиан провел первые опыты с генераторами электрического поля высокого напряжения.

## 8

Кирлиан заинтересовался метавшимися искрами, которые он заметил между электродами высокой частоты и кожей пациентов, проходивших лечение в госпитале. Инженер решил сфотографировать очертания этих искр, поэтому вместо обычной оптической камеры он поместил между электродом и своей рукой фотопластинку. Чтобы ее не засветить, Кирлиану пришлось отказаться от более безопасных лечебных электродов из стекла, и он рискнул использовать металлические электроды, в результате чего сильно обжег руку.

Тем не менее эксперимент удался. Но Кирлиан увидел совсем не то, что ожидал: вместо изображения электрических искр он получил снимок ладони, обрамленной светящимся ореолом.

В настоящее время кирлианография, как позже назвали этот процесс, настолько распространена, что отпечаток своей ладони можно сделать на любой публичных выставке. Вы кладете руку на металлическую пластинку и ощущаете легкое покалывание, а уже через 5 минут вам вручают готовый снимок. Хотя приверженцы изотерических учений предпочитают утверждать, что кирлианография представляет собой изображение энергетической ауры, в действительности данный процесс значительно сложнее. «Фотокамеры» Кирлиана ге-

нерируют электрическое поле высокой частоты с диапазоном от 75 до 200 тысяч колебаний в секунду. На снимке остается взаимодействие данного поля и биоплазматической энергии, производимой живой материей, что впоследствии и доказал Барр.

Психотронные генераторы аккумулируют эту энергию, а затем ее используют. В фильме, описанном Ост-рандер и Шрёдер, было показано, как подобный генератор притягивал небольшие предметы (спички, осколки стекла и даже хлебные крошки), словно намагниченные. Эффект оставался прежним и под водой, тем самым исключая версию о действии электростатического поля. С помощью другого генератора удалось остановить иглу, вращаемую ротором на электроприводе. Еще один генератор смог раскрутить небольшой пропеллер.

Все это лишь демонстрация возможностей, однако использование психотроники в промышленности не заставит себя ждать. Доктор Зденек Рейдак описал эксперимент, в котором один генератор приводил в движение небольшой электродвигатель. После первоначальной получасовой зарядки генератор мог вращать его в течение пятидесяти часов, подзаряжаясь лишь несколько минут в сутки.

Психотроника не ограничивается только механическим воздействием. Из семян, облученных психотронной энергией, развились растения в два раза больше тех, что выросли из посевов контрольной группы. Как показали опыты, психотронная энергия способна выделять из воды растворенный в ней загрязняющий краситель.

Психотронные генераторы выдержали волну критики со стороны ученых, полных решимости найти более привычное объяснение данным явлениям. Последую-

щие исследования, проведенные в университете чешского города Градец-Кралове, представитель ученой группы прокомментировал так: «Результаты экспериментов исключают все вероятные физические факторы – даже тепло».

По словам чешского физика и математика доктора Юлиуса Крмесски, «данное излучение проникает сквозь стекло, воду, дерево, картон, любой металл... при этом его интенсивность ничуть не снижается. Более того, по-видимому, данный вид энергии контролируется мозгом<sup>45</sup>».

Но если ученые рады тому, что психотронная энергия существует, то некоторые из ее действий вовсе невероятны, и психотроника уже успела повлиять на довольно спорную область науки под названием парапсихология. Чешские инженеры разработали генератор, дающий максимальный результат по тесту на экстрасенсорное восприятие.

## 9

Будучи дисциплиной слишком туманной, чтобы привлечь внимание средств массовой информации, психотроника благополучно пережила распад Советского Союза, а научные изыскания в этой области ведутся и по сей день, преимущественно в странах Восточной Европы.

Уже на раннем этапе исследований ученые обратили внимание на следующую особенность: важнейшим секретом психотронного генератора является его форма. Верное соединение металлов в сочетании с особой конфигурацией прибора создает достаточные условия для аккумулирования психотронной энергии.

Вся психотронная технология современности осно-

вана на открытиях Роберта Павлиты, который в 1960-х годах занимал пост главного конструктора на одной из крупных текстильных фабрик Чехии. Создавая свои приборы, он использовал медь, железо, сталь, латунь, золото и даже дерево. Все упомянутые материалы, за исключением стали, были в ходу в Древнем Египте. И это совпадение не случайно. Павлита – гениальный изобретатель, с детства интересовавшийся альтернативными формами энергии, – известен тем, что черпал вдохновение из «древних текстов». Павлита так и не рассказал, какие именно тексты он изучал. Тем не менее в фильме, снятом по приказу чешских властей с целью продемонстрировать его изобретения, мастерски подобранные пейзажи Египта чередовались с изображением генераторов Павлиты. Форма одного из этих устройств, по всей видимости, основана на начертании древнеегипетского символа жизни под названием «анх», который изображался в виде Т-образного креста с петлей сверху. Многие другие аппараты Павлиты имели пирамидальную форму.

## 10

В то же время другой чех – радиоинженер из Праги по имени Карел Дрбал – обнаружил весьма любопытную особенность формы пирамид: Изготовленные из картона (позже, из пенопласта) миниатюрные модели Великой пирамиды генерировали некую необъяснимую энергию, способную затачивать бритвенные лезвия, которые предварительно помещались под пирамидками. Дрбал не думал о том, была ли это психотронная энергия, то есть производимая живыми источниками. Тем не

менее изобретателю удалось убедить чешские власти в том, что эта энергия действительно существует. В 1959 году он получил патент на «Оригинальный способ восстановления остроты бритвенных лезвий».

## 11

Реальный прототип модели Дрбала сооружался вовсе не в подтверждение того, что древние египтяне часто брились. Скорее, Великая пирамида была ориентирована на созвездие Орион, чтобы душа умершего фараона могла беспрепятственно воссоединиться с этим небесным телом. Впрочем, термин «душа» не совсем точен. Как ни удивительно, египтяне верили, что у каждого человека душ три, а именно – ба, иб и ка.

Считалось, что ба – душа-птица – остается в гробнице, так сказать, охранять тело покойного. Поэтому в гробницах нередко ставили небольшой насест (а иногда и деревянное изображение птицы). Душа иб представляла собой внутреннюю сущность человеческого сердца. Ее уносил в Царство мертвых шакалоголовый бог Анубис, где в Зале Правосудия ее вес сравнивали с перышком. Описания ка в египетских литературных источниках породили предположения о том, что данное понятие «души» вовсе не относится к сфере религиозных убеждений. Согласно представлениям древних, ка является двойником человека, зеркальным отражением его физического тела, состоящим из более тонкой материи. Подобное описание связывает данную сущность с таким необычным явлением психологической жизни, как внетсяесный опыт.

Феномен отделения души от тела подтвержден немалым количеством свидетельств. В 1886 году отцы-основатели Общества психических исследований Э. Гарни, Ф. Майерс и М. Подмор издали всестороннее исследование под названием «Призраки живых», где приводилось детальное описание 350 случаев внегородского опыта. В 1951 году Сильван Малдун и Гервард Каррингтон привели еще 100 аналогичных эпизодов в книге «Феномен астральной проекции». Три года спустя в «Журнале Американского общества психических исследований» Хорнелл Харт рассмотрел 288 случаев. Другой исследователь по имени Роберт Крукалл также принял участие в сборе данных, и с 1961 по 1978 год вышли в свет не менее девяти его книг по данной теме. В конце 1960-х годов ученый Цилия Грин обратилась к общественности с просьбой рассказать о различных происшествиях подобного рода и получила ответ от 326 человек, непосредственно испытавших отделение души от тела. В 1978 году Джон Пойnton добавил к вышеупомянутому еще 122 случая.

Сильван Малдун был в числе первых, кто опубликовал собственные переживания:

*Я парил! Плыл по воздуху строго в горизонтальном положении в нескольких футах над кроватью... Медленно, все еще двигаясь зигзагами из-за сильного давления в затылок, я поднялся к потолку. Все это время я был без сил и перемещался лежа...*

*Мне удалось развернуться – и я увидел самого себя! Я уже было подумал, что сошел с ума. На кровати не-*

*подвижно лежал второй «я»! Я никак не мог убедить себя в том, что все происходит на самом деле, однако сознание не позволяло мне сомневаться в увиденном<sup>46</sup>.*

Джеймс Ранди, главный критик парапротивных явлений, сам испытывал состояние, когда его душа отделилась от тела, но впоследствии он отверг этот эпизод, назвав его галлюцинацией.

И все же дело не столько в сущности самого феномена, сколько в том, что он имеет место быть. Нетрудно понять, почему верования древних египтян в бессмертную душу ка могли основываться на историях, подобных рассказам Малдуна или Ранди, независимо от того, галлюцинации это или реальные события.

Египет оказался не единственной культурой, которая находилась под впечатлением от аналогичных явлений. По результатам исследований, в настоящее время не менее пятидесяти семи народов по всему миру твердо верят в существование некоего подобия второго тела. И это далеко не максимальная цифра.

Указанные факты позволяют по-новому истолковать причину, по которой стартовую площадку для отправки души фараона на Орионозвели в форме пирамиды.

Принимая во внимание открытие Роберта Павлиты, согласно которому именно форма определяет функции психотронного генератора, а также упоминания о том, что изобретатель черпал вдохновение в тайнах Древнего Египта, нельзя не предположить, что Великая пирамида была сконструирована для того, чтобы отделять душу от тела. И подтверждения этой гипотезы существуют.

В 1982 году умер доктор Пол Брантон, английский ученый и путешественник. В начале 1930-х годов он совершил поездку в Египет, где ухитрился в одиночку провести ночь внутри Великой пирамиды в усыпальнице фараона. Растворившись на полу в кромешной тьме, он ощутил следующее:

*... все мышцы напряглись, после чего постепенно начали неметь конечности. Мое отяжелевшее тело стало коченеть... ноги становились все холоднее и холоднее. Осязание сменилось ощущением некоего оледенения, которое едва уловимо нарастало в ногах... Нижних конечностей я больше не чувствовал...*

*Когда холод достиг груди... все остальные части тела оказались полностью парализованными... Наконец, мое сознание сосредоточилось в одной лишь голове... Возникло такое чувство, будто меня пропустили сквозь узкую воронку тропического смерча... Подобно призраку, я отделился от своей земной оболочки...*

*Сначала я увидел, что парю над блоками каменного пола в том же горизонтальном положении, что и оставленное мной тело... Я пристально вглядывался в покинутое тело из плоти и крови... Лицо без каких-либо признаков выражения оставалось неподвижным, глаза были чуть открыты, и, судя по мерцанию зрачков, веки еще не сомкнулись...*

*... потом заметил едва различимый след серебристого света, который испускал я – новый «я» – на оцепневшее существо, покоившееся на каменном блоке<sup>47</sup>.*

Брантон полагал, что достиг состояния смерти. Однако его описание – от постепенного окоченения вначале до ощущения полета, когда он с высоты видел собственное физическое тело, – совершенно идентично свидетельствам многих людей, переживших отделение души от тела.

## **Глава 17. НЕУГОМОННАЯ ЗЕМЛЯ**

Возможно, египтологи и сумели бы отыскать дальнейшие связи египетской культуры с более древней высокотехнологичной цивилизацией, если бы не событие, ставшее мелкомасштабным отражением грандиозной катастрофы, произошедшей в конце последнего ледникового периода.

Нил всегда был крайне важен для экономики Египта, по этой причине египтяне с древнейших времен измеряли уровень вод в реке при помощи особой отметки, известной как нилометр. Нилометр в Семнехе указывает на спад уровня воды на 6,7 метра в течение всего лишь одного года в конце Среднего царства. Только два явления могли привести к таким последствиям: существенное сокращение объема воды в реке либо не менее значительное опускание коренной подстилающей породы, по которой протекает Нил.

Разливы реки в октябре вызывались муссонными дождями, выпадавшими на эфиопских нагорьях в течение апреля и мая. Засуха на территории Эфиопии, несомненно, повлияла бы на уровень Нила, но даже полное отсутствие дождей не вызвало бы падения воды в реке на 6,7 метра. Значит, единственной причиной этого могло послужить внезапное опускание подстилающей

породы, что предполагает сейсмическую активность поистине невообразимых масштабов. Иммануил Великовский связывал это событие с библейским Исходом Сынов Израилевых из Египта.

Вопреки учению униформизма существует доказательство, согласно которому естественные катаклизмы все же могут влиять на ход истории. Ярким примером является гибель Помпеи и Геркуланума, хотя большинство ученых продолжает отвергать теорию катастроф, считая ее применимой лишь в отношении ничтожных отклонений в неразрывной цепи ничем не примечательных событий<sup>48</sup>. Однако Великовский полагал, что в истории Земли имели место такие периоды, когда природа далеко не безмолвствовала. Изучая древние источники, он убедился в следующем: во втором тысячелетии до н. э. произошла серия чудовищных катаклизмов, вслед за которой в VIII веке до н. э. случилась вторая.

Как бы приверженцы ортодоксальной науки ни относились к теориям Великовского о причинах различных земных катаклизмов, его историческое исследование так и не было опровергнуто. Сопоставление древних документов, взятых из множества культур, указывает на широко распространенные природные катаклизмы, вызванные преимущественно тектонической и вулканической активностью и произошедшие во втором тысячелетии до н. э. за сравнительно короткий промежуток времени. В истории Египта данный период совпадает с моментом падения Среднего царства.

## 2

Свидетельство очевидца о данных событиях содержится в Лейденском папирусе №344 – манускрипте, на-

писанном египетским мудрецом Ипувером, которого, по-видимому, угораздило стать свидетелем всего случившегося. Он описывает «годы шума», во время которых рушились города, за считанные секунды обваливались дома, а на территории Верхнего Египта пересох Нил. «Кругом разоренье, – писал Ипувер, – земля под ногами вращается подобно гончарному кругу».

Данная цитата яркое живописует продолжительную тектоническую активность колоссальных масштабов, а также вызванное ею опустошение. Далее Ипувер повествует о том, как корабли выбрасывало течением в море и как многие из них уходили ко дну, угодив в водовороты, образовавшиеся в результате перемещения подводных пластов земной коры. Вода в реках стала грязной и непригодной для питья; переменчивая погода погубила посевы, вулканический огонь, извергаясь из разломов земной коры, поглощал врата, колонны и стены. Когда материальная основа цивилизации рухнула, разразилась чума. «Повсюду кровь!» – скорбел Ипувер.

### 3

Используя указанный папирус и два других источника, Великовский создал картину тех времен, в которой проводились аналогии (иногда дословно) с ветхозаветным описанием условий окружающей среды во время Исхода. В итоге многочисленные совпадения убедили исследователя в том, что древние иудейские и египетские анналы рассказывают об одном и том же событии.

Данная гипотеза выявляла немало противоречий. Долгое время фараоном-угнетателем еврейского народа утвердившаяся научная теория считала Рамсеса II, чей приемник по имени Мернептах рассматривался как

наиболее вероятный фараон времен Исхода. Однако оба правителя относятся к XIX династии, следовательно Исход произошел около 1220 года до н. э., а не 600 годами ранее, то есть в конце Среднего царства.

Вместе с тем, другое историческое несоответствие не позволяло причислить Мернептаха к фараонам, правившим в период Исхода, так как надписи на стеле, посвященной этому государю, свидетельствуют о том, что за время его царствования израильтяне постоянно проживали в Палестине и вовсе не скитались по пустыне в поисках Земли Обетованной.

Чтобы разрешить сложившуюся ситуацию, Великовский провел всестороннее сравнение длительного отрезка истории Египта и Израиля. В результате проведенной работы исследователь пришел к следующему выводу: расхождение в традиционной датировке событий вновь составляет примерно 600 лет. Доказательства этого поразительного открытия приводятся в изданной в 1953 году книге «Века Хaosа», которую – в отличие от «Столкновения миров» – ученые никогда всерьез не критиковали, так же, как и не признавали.

#### 4

Если Великовский оказался прав, исправляя историческую датировку, и если описанные Ипувером события в действительности соответствуют библейскому Исходу, то, сочетав иудейские и египетские источники, можно воссоздать наиболее полную картину произшедшего.

В те времена, около 1786 года до н. э., трон Египта захватила царица XII династии Собехефру. Примерно за полвека до этого события страну воссоединил фараон

Ментухотеп. Несмотря на то, что строительство пирамид полностью прекратилось, сохранились многочисленные свидетельства богатства, стабильности и процветания египетской культуры. Еще не начал обрушаться Лабиринт в Гаваре и храм Сенусерта в Карнаке. Между первым и вторым порогами Нила, в Нубии, были воздвигнуты огромные крепости.

Именно на этом фоне и разыгрались сейсмические катаклизмы. Поначалу Великовский рассматривает вероятность того, что гора Синай могла быть действующим вулканом. Далее он пишет:

*Вулканическая активность распространилась далеко во всех направлениях. Гора Синай была всего лишь одним очагом среди великого множества дымящихся горнов.*

*Небо, море и земля – все участвовало в катаклизме. Море залило сушу, из разверстой тверди хлынула лава... В колоссальной геологической катастрофе морское дно опустилось, и в образовавшиеся разломы ринулись потоки воды. Земля сотрясалась, вулканы выбрасывали огонь и дым из самых глубин, скалы раскололись, по трещинам текли расплавленные камни, суша стала морем, из горных недр раздавался рокот, и беспрестанно грохотали небеса...*

*Согласно Библии, потрясение было столь ужасно и величественно, что даже по прошествии многих поколений люди еще долго не смогут его позабыть<sup>49</sup>.*

Первым результатом этой тектонической активности стало загрязнение рек. И в Лейденском папирусе, и в Книге Исхода категорично констатируется, что вода в реках «превратилась в кровь», и это наводит на мысль о

выбросах красной глины. Рыба погибала в огромных количествах, и ее разлагающиеся останки только усиливали загрязнение. Вскоре вода стала непригодной для питья, и египтяне принялись копать подле реки в надежде отыскать чистую воду. По всей видимости, у них ничего не вышло. «Это — наша вода! Это наше счастье! О, что нам делать! Все погибло!» — сокрушался Ипувер в Лейденском папирусе. Похоже, непрерывные землетрясения быстро рушили здания. Один из египетских источников утверждает, что в руинах лежали не только все глинобитные постройки, но и большинство более устойчивых каменных храмов. Сейсмическая активность сопровождалась изменчивыми погодными условиями, чаще всего в виде гроз с градом, которые губили подраставшие зерновые, уничтожали плоды и нередко вырывали с корнем деревья. Иногда под этот аккомпанемент начинались вулканические извержения, добавлявшие к пагубному действию града и ветров не менее разрушительную стихию огня. С точки зрения древних иудеев все выглядело так:

... и Господь произвел гром и град, и огонь разливался по земле; и послал Господь град на землю Египетскую.

И был град и огонь между градом, град весьма сильный, какого не было по всей земле Египетской со временем населения ее<sup>50</sup> ».

Очевидно, такие условия повлияли и на домашний скот. В Лейденском папирусе сказано:

Узри скот покинутый и заблудший, и некому собрать его в стадо единое. Каждый муж избирает лишь тех, что

*имеют клеймо с именем его... И рыдает сердце зверя всякого, и скот стонет...*

Лишившись посевов и крова и потеряв домашний скот, египтяне вскоре пали жертвой голода и болезней. Но худшее еще было впереди. Оба источника – как Ветхий Завет, так и Лейденский папирус – упоминают кромешную тьму, окутавшую Египет. Предположительно, причиной тому стали облака пыли и дыма, истогнутые из глубин Земли в результате длительной сейсмической активности. Как утверждает очевидец, иногда эта смесь оказывалась настолько плотной, что на несколько метров ничего не было видно. Разумеется, человеческие жертвы оказались неисчислимы. Великовский цитирует еще один древний источник – историографа по имени Артапан:

*Ночью начался град, и сотряслась земля, и тех, кто пытался скрыться от землетрясения, побило градом, а искающих защиты от града, повергло землетрясение...*

Люди, не имевшие собственности – рабы и беднота, – убегали в пустыню, где сейсмическая активность, вероятно, была слабее. Опустошенная, разоренная, бесплодная и беззащитная земля за считанные недели пала к ногам беспощадных полчищ Амалека, ныне более известных как гиксосы. История гласит, что захватчики заняли Египет без единого сражения.

Независимо от того, верна ли теория Великовского или нет, исторический факт заключается в том, что пик развития культуры, связанный с периодом Среднего царства, так и не был вновь достигнут.

Азиатские племена гиксосов правили Египтом не

более столетия. Тем не менее даже после образования Нового царства в 1567 году до н. э. Египет так и не сумел вновь обрести былое величие. Древние познания в науке и технике, унаследованные из далеких доисторических эпох, были безвозвратно утеряны. Однако по меньшей мере один аспект этих знаний сохранил жрец, спасшийся вместе с рабами и беднотой. И звали его Моисей.

## **Глава 18. ЕГИПЕТ И ИЗРАИЛЬ**

Ветхозаветные книги – Исход, Левит, Числа и Второзаконие – являются единственными доступными источниками, повествующими о жизни Моисея. Ни в одном египетском документе того времени о нем нет ни единого упоминания, а более поздние записи, оставленные Филоном Александрийским, Иосифом Флавием, и последующие средневековые произведения представляют собой скорее уточнения библейской истории, чем новые источники информации.

Сама ветхозаветная история основывается на множестве первоисточников, наиболее ранний из которых относит период жизни Моисея на более чем 200 лет вперед. Судя по некоторым признакам, основные факты были детально проработаны с целью создания мифического образа этого человека.

Предание о том, как Моисея в младенческом возрасте опустили в корзине на воды Нила, а затем нашли в тростнике, широко известно. Однако далеко не все знают, что точно такая же легенда ходила о Саргоне, царе Аккада, жившем на тысячу лет раньше Моисея (приблизительно в 2350 году до н. э.), а также о персонаже египетской мифологии по имени Гор. Тем не менее, общее содержание истории о Моисее выглядит

достаточно логичным. Как повествует Библия, Моисей рос при дворе фараона. Ветхий Завет сообщает, что младенца нашла дочь фараона, которая решила воспитать этого ребенка как своего собственного. Ученые полагают, что более правдоподобное объяснение заключается в обычай египтян брать у семитских вассалов заложников и, дав им египетское образование, отсылать назад, чтобы те руководили своим народом с позиции, выгодной Египту.

Каковы бы ни были истинные причины, статус Моисея при дворе гарантировал ему право на посвящение в тайны жречества. Упоминания в Новом Завете свидетельствуют о том, что «научен был Моисей всей мудrostи египетской и был силен в словах и в делах<sup>51</sup> ». Филон Александрийский рассказывает об этом довольно подробно. Он пишет, что Моисей изучал математику, геометрию, гармонику, поэзию, философию, египетское и ассирийское письмо и астрономию. Указание на хотя бы одну из дисциплин уже говорит о том, что Моисей был одним из членов закрытого общества жреческой элиты. Сэр Э. А. Уоллис Бадж, глава Египетского отдела Британского музея, предположил, что Моисея могли возвести в ранг верховного жреца. Если эта гипотеза верна, то Моисей, возможно, имел доступ ко всем областям исторического, религиозного и научного знания, содержавшегося в храмах. Если обучение в действительности осуществлялось с целью привить Моисею некоторые нормы жизни египтян, то уловка не удалась. Согласно Ветхому Завету, Моисею пришлось бежать в землю Медиамскую после того, как он убил египтянина, ударившего еврея. Находясь в изгнании, Моисей женился на одной из дочерей Медиамского священника, что в очередной раз указывает на его общественное положение.

И именно во время изгнания Моисей испытал то, что можно назвать видением: в образе горящего куста с Моисеем беседовал Бог, повелев ему вывести пленных иудеев из Египта. Библейское повествование с его религиозным подтекстом совершенно неожиданно соглашается с научными изысканиями Великовского.

## 2

Как явствует из еврейских и египетских источников (при условии, что Великовский верно исправил датировку), серия грандиозных стихийных бедствий обрушилась на египетский народ. Иудеи – а вероятно, и сами египтяне – верили, что все эти беды были ниспосланы свыше. Отсюда возникает вопрос: верил ли в это сам Моисей?

Будучи одним из посвященных, он обладал познаниями в различных науках. Этого могло оказаться достаточно, чтобы догадаться о естественных причинах сейсмической активности. Но это всего лишь догадки. На этом сравнительно позднем этапе египетской истории значительная часть знаний, заимствованных у более древней цивилизации, могла быть уже утрачена. В противном случае, вопрос о мнении самого Моисея остается открытым. Тем не менее египтяне наблюдали за движением звезд и толковали их, считая светила живым воплощением богов. Не исключено, что тектоническая активность точно так же расценивалась как проявление божественного гнева.

Однако существует еще одна версия: Моисей мог оказаться циничным корыстолюбцем, который воспользовался стихийным бедствием, чтобы занять еще более высокое положение, что привело бы к довольно интри-

гующим последствиям. Моисей мог получить знания о сейсмической активности лишь от обучавших его жрецов. Следовательно, все остальные жрецы обладали теми же сведениями. Когда Моисей утверждал, что все «семь казней» посыпал «Господь», его необразованные последователи могли ему поверить, однако верноподданные жрецы убедили бы фараона в том, что Бог ничего подобного не совершал. И тогда фараон, несмотря на землетрясения, отказался бы отпускать евреев из рабства. Как ни странно, согласно Ветхому Завету, именно так все и происходило. Неоднократно случалось, что Бог «ожесточил сердце фараона» в тот самый момент, когда, казалось, правитель был готов выполнить просьбу Моисея.

Но если Бог и впрямь имел к этому какое-то отношение, остается неясной причина, по которой Ему понадобилось сначала помогать Моисею и запугивать царя, а затем побуждать фараона к решительному отказу. Скорее всего, именно жрецы укрепляли решимость правителя, убеждая его в том, что «чудеса» далеки от сверхъестественного.

В итоге фараон все же отпустил евреев, видимо, по той лишь причине, что у него попросту не осталось аргументов. Если бы катастрофы, обрушившиеся на его государство, оказались хотя бы вдвое меньше того, что описано в Библии, фараон уже был бы сыт по горло, не говоря об опасности возможного мятежа. Когда же условия ухудшились настолько, что под угрозой оказалась сама цивилизация, фараон решил избавиться от одной из многих проблем, исполнив просьбу Моисея. Тем не менее, поступив так, он<sup>52</sup> вновь передумал и стал преследовать беглецов. Моисей разделил воды Красного моря, позволив своему народу пересечь его, а когда вой-

ска фараона попытались догнать евреев, «... вода возвратилась и покрыла колесницы и всадников всего войска фараонова, вошедших за ними в море; не осталось ни одного из них<sup>53</sup>.

### 3

Великовский понимал чудо разделения вод буквально, объясняя его действием неистового шторма. Ввиду того, что подобное явление ни разу не наблюдалось в современную эпоху даже во время торнадо и ураганов, трудно себе представить ветер настолько сильный, что перед ним расступается море, образуя коридор, по которому можно перебраться на другой берег.

Фактически данный аспект ветхозаветного предания вполне может оказаться вымыслом, подтверждающим всего лишь связь Моисея с посвященными жрецами. Очень похожее чудо приписывалось жрецу VI династии по имени Чача-эм-анх. Пытаясь воссоздать целостную картину этого чудесного явления, я заимствовал цитаты из источников, указанных Уоллисом Баджем, который пытался собрать их в так и неизданной книге, посвященной легенде о последнем египетском фараоне Нектанебе II:

*Существует сказание о древних временах, когда страной правил фараон Снофру. Так вышло, что этот царь, отец Хуфу, которого эллины прозвали Хеопсом, страдал от меланхолии. Однажды летним днем загрузил правитель и созвал всех придворных, чтобы те его развеселили.*

*Но обычными средствами – песнями да сплетнями – не унять было тоски, и тогда обратились они к мудрей-*

шему человеку во всем Египте, жрецу и составителю книг по имени Чача-эм-анх. И мудрец дал царю такой совет: «Иди, государь, к озеру, что близ дворца твоего, и отправься по нему в ладью, что для тебя я приготовил».

Тогда пошел фараон к широкому искусственному озеру, где на мелководье бродили ибисы, и отыскал там судно, не похожее ни на какое другое, потому что было оно обито чеканным золотом и украшено изображениями сказочных зверей. Эбеновыми веслами, инкрустированными золотом, правили двенадцать красивейших дев Египта. По приказу Чача-эм-анха все они облачились в сетчатые одежды, похожие на невод, чтобы все их прелести оставались одновременно и скрыты, и видны.

Когда фараон взошел на ладью, искусительницы взмахнули веслами и завели сладостную песнь, увозя царя все дальше от берега. А Снофру глядел на плавные движения их обнаженных тел под сетчатыми нарядами, и пробуждалось в нем желание, и сердце его ожидало...

Видимо, ведущая девушка, непривыкшая грести, умудрилась запутаться в собственных волосах и, пытаясь освободиться, уронила в воду украшение из бирюзы, которое тут же ушло ко дну. Она перестала грести, и ее примеру последовали остальные девушки.

Несмотря на рассеянность, фараон заметил, что ладья остановилась, и спросил, в чем дело. Когда девушка рассказала Снофру о потере украшения, царь, пообещав тотчас достать драгоценность, позвал мудреца

*Чача-эм-анх, который, как вы помните, и организовал эти развлечения.*

*Чача-эм-анх был... жрецом и книгописцем, а по сему можно было предположить, что он еще и чародей. Чародеем он и оказался, ибо, уразумев суть дела, Чача-эм-анх немедля произнес особые гекау (то есть Слова Силы), после чего свершилось невиданное чудо.*

*По велению жреца одна часть воды в озере поднялась над другой, подобно камням в стене, и обнажила сухое дно.*

*Девы испугались водной стены, вздымавшейся на высоту в двадцать четыре локтя, и даже фараон начал беспокойно оглядываться. Но Чача-эм-анх прошел под стеной, не замочив ног, и отыскал украшение на осколке глиняного сосуда. Вернув его девушке, жрец разрушил водную стену – вода опала, и озеро вновь вошло в свои берега.*

*Сходство между этой древней легендой и библейским сказанием очевидно.*

#### 4

После Исхода Моисей вновь встретился со своим тестем, который совершил жертвоприношения Богу и посоветовал Моисею ввести более развитую судебную систему.

Это свидетельствует о том, что некоторые аспекты религиозных и судебных реформ Моисея – возможно, и само имя Бога (Яхве) – были заимствованы из верова-

ний медиамитян. Тем не менее, как сказано в Ветхом Завете, Моисей привел свой народ к священной горе, которая в одном отрывке именуется Синай, а в другом – Хорив. Там Бог явил себя в виде устрашающих громов и молний. Моисей взошел на гору, а затем возвратился с божественными предписаниями, объединенными в Десять Заповедей.

В данном эпизоде вновь явно подчеркивается египетское происхождение Моисея. Вопреки общепринятым представлениям, Заповеди не были уникальным достижением зарождавшегося иудаизма: они лишь подражали положениям древнеегипетской «Книги Мертвых», представленным как праведное покаяние души перед богом Тотом. Тота изображали в виде мужчины, хотя он являлся лунным божеством, что наводит на мысль о его связи с более ранней цивилизацией, поклонявшейся культу богини. Также Тот считался покровителем колдовства, наук и ремесел – все эти сферы человеческой деятельности существовали совершенно неразрывно в умах египтян. Как указывал Грэм Хэнкок в примечании к своей книге «Подписи и печати», параллелей между египетским Тотом и иудейским Яхве слишком много, чтобы их можно было игнорировать.

Когда Моисей впервые встретился с «Богом», стоя перед пылающим кустом, жреческое образование, должно быть, подсказывало Моисею, что ему следует узнать имя этого бога. Сохранившиеся тексты религиозного и магического содержания свидетельствуют о том, что при общении с духами вопрос об имени являлся частью стандартной процедуры. По сути, Яхве (или Иегова) – это не имя, а отказ отвечать на вопрос, который означает «Я есмь Сущий<sup>54</sup>» – резкий ответ, направленный лишь на то, чтобы удержать Моисея от дальнейших расспросов.

Чтобы понять религиозную точку зрения Моисея, совершенно не обязательно ее разделять. Независимо о том, говорил Моисей с Богом, неким духом или с галлюцинацией, рожденной в его подсознании, именно *вера* Моисея в то, что он общался со сверхъестественной сущностью, и определила его дальнейшие действия.

И эту особенность нельзя не отметить. Стоя у горящего куста, Моисей еще не был тем монотеистом, которым он стал впоследствии. Его обучали в Египте, следовательно, он верил не в одного бога, а в целый пантеон. Когда Бог отказался назвать себя, Моисей, вероятно, подумал, что с ним говорит один из знакомых ему египетских богов, таких как Осирис, Гор или Сет. Возможно, Моисей решил не торопиться с выводами до тех пор, пока не получит больше сведений, чтобы прийти к окончательному выводу. Тем временем он был вынужден выполнить поручения, так как, по его предположениям, они исходили от некой высшей силы, пока ему не известной.

Сорок дней и ночей Моисей оставался на горе, пока его Бог не только записывал Заповеди на каменных табличках, но и давал исчерпывающие инструкции о подношениях, которые должны совершить иудеи:

*«Вот приношения, которые вы должны принимать от них: золото, и серебро, и медь, и шерсть голубую, пурпуровую и червленую, и виссон, и козью шерсть. И кожи бараньи красные, и кожи синие и дерева ситтим. Елей для светильника, ароматы для елея помазания и для благовонного курения, камень оникс и камни вставные для*

*ефода и для наперсника. И устроят они Мне святилище, и буду обитать посреди них<sup>55</sup>.*

Далее следует подробное руководство по созданию святилища. Десять покрывал из голубой, пурпурной и червленой шерсти, отороченных пятьюдесятью петлями, следовало стянуть золотыми нитями, чтобы получилось некое подобие шатра. Поверх требовалось положить одиннадцать покрывал из козьей шерсти, соединенных медными крючками. Эти покрывала, в свою очередь, нужно было закрыть красными и синими бараньими шкурами.

Не менее детальные инструкции касались строительства другого артефакта, ковчега Завета:

*Сделай ковчег из дерева ситтим: длина его два локтя с половиной, и ширина ему полтора локтя, и высота ему полтора локтя; и обложи его чистым золотом, изнутри и снаружи покрой его; и сделай наверху вокруг него золотой венец; и вылей для него четыре кольца золотых и утверди на четырех нижних углах его: два кольца на одной стороне его, два кольца на другой стороне его.*

*Сделай из дерева ситтим шесты и обложи их золотом; и вложи шесты в кольца, по сторонам ковчега, чтобы посредством их носить ковчег; в кольцах ковчега должны быть шесты и не должны отниматься от него. И положи в ковчег откровение, которое Я дам тебе.*

*Сделай также крышку из чистого золота: длина ее два локтя с половиной, а ширина ее полтора локтя; и сделай из золота двух херувимов: чеканной работы сделай их на обоих концах крышки; сделай одного херувима с одного края, другого херувима с другого края; выдавшимися из крышки сделайте херувимов на обоих*

краях ее; и будут херувимы с распростертыми вверх крыльями, покрывая крыльями своими крышку, а лицами своими будут друг к другу: к крышке будут лица херувимов.

И положи крышку на ковчег сверху, в ковчег же положи откровение, которое Я дам тебе; там Я буду открываться тебе и говорить с тобою над крышкою, посреди двух херувимов, которые над ковчегом откровения, о всем, что ни буду заповедовать чрез тебя сыnam Израилевым<sup>58</sup>.

Что бы ни утверждал в дальнейшем Моисей, и что бы ни чаяли иудеи, данный артефакт не был привилегией евреев.

## 6

Серия истертых рельефов на стенах одной из колонн над храма в Луксоре повествует о важном религиозном событии в жизни Древнего Египта – о Празднике Апета. Во времена, когда фараон Тутанхамон, приказавший высечь эти надписи, был еще ребенком, это празднество знаменовало высшую точку разливов Нила, влиявших на земледелие всей страны. Рельефы описывают многолюдное шествие. Во время этой процессии простой народ, по-видимому, участвовал в экстатическом акте коллективного поклонения неким контейнерам, которые жрецы несли на плечах.

Писатель и журналист Грэм Хэнкок заметил определенное сходство между египетской церемонией и шествием, которое он наблюдал в Эфиопии. Несмотря на то, что это был христианский обряд, его явно заимствовали из древнеиудейской традиции. Для Хэнкока было

совершенно очевидно, что «оба события (и церемония в Эфиопии, и Праздник Апета) фокусировались на неком ритуале «поклонения ковчегу», во время которого толпы истерично кричащих людей преклонялись перед ковчегами, которые переносили группы жрецов<sup>57</sup>».

Сходство между египетскими «ковчегами» и библейским ковчегом Завета не случайно. Когда в 1922 году Говард Картер открыл гробницу Тутанхамона, среди прочих артефактов археолог обнаружил несколько гробов, вложенных один в другой, наподобие русских матрешек. Профессор египтологии Кеннет Китчен допускает вероятность того, что эти – или подобные им – ковчеги могли стать прототипом ветхозаветного ковчега. И действительно: то, что ковчег Завета являлся искусно изготовленным религиозным артефактом, охотно передается богословами и теологами из поколения в поколение.

В электронной энциклопедии издательства «Грольер» сказано, что «в древнеиудейской истории и религии ковчег являлся символом Божественного присутствия...». Однако в Ветхом Завете имеются свидетельства, указывающие на совершенно иное предназначение ковчега.

## **Глава 19.**

### **СМЕРТОНОСНЫЙ АРТЕФАКТ**

Обретя независимость, израильтяне оставались в пустыне под предводительством Моисея в течение нескольких лет, располагаясь лагерем в Кадеше и других оазисах. В то время и позднее множество эпизодов говорит о том, что ковчег Завета представлял собой отнюдь не предмет культа, символизирующий присутствие Бога, а оружие огромной разрушительной силы, применять которое было весьма опасно.

Подобно тому как египтяне использовали имена богов вместо названий созвездий, скрывая тем самым свою высокоразвитую астрономическую систему, религиозная терминология древнееврейских записей утайивает подлинную суть описываемых событий. Более того, почти достоверно установлено, что религиозная терминология в своей основе проистекает из разногласий среди самих евреев – разногласий, которые могли быть умышленно вызваны Моисеем.

Восстанавливая последовательность произошедшего, мы получаем следующую картину: поработенный народ вдруг получил свободу, но оказался в суровых и опасных условиях пустыни. Эти люди столь отчаянно нуждались в психологической поддержке, что расплавили собственные серьги, дабы отлить золотого тельца

и поклоняться ему как представителю богов, помогавших им освободиться от рабства. На этом этапе строгий монотеизм, сделавший иудеев уникальным народом древнего мира, был не только неслыхан, но и, в буквальном смысле, невообразим.

Посвященный в тайны жрец Моисей, возглавив примитивную, неорганизованную и суеверную толпу, вероятно, решил достичь культурного единства, пробудив в народе более глубокий религиозный порыв. С этой целью Моисей создал оружие, по-видимому, основанное на электричестве, и уверил евреев в том, что оно заключает в себе жизненную силу могущественного божества. Само божество имитировало египетского бога Тота (с которым Моисей в любом случае связал бы устройство подобного рода), скрытого под именем Яхве. Даже египетское имя этого бога – Джехути<sup>58</sup> – обладает неизначительным лингвистическим сходством с иудейским.

## 2

Все это лишь догадка, которая не согласуется с общепринятой концепцией возникновения иудаизма. Однако имеются доказательства, подтверждающие ее, особенно когда речь заходит об истинной природе ковчега Завета. Монументальный труд Луиса Гинзберга под названием «Легенды евреев<sup>59</sup>» содержит большое количество устных преданий, упоминающих ковчег. В них говорится об «искрах» или «струях огня», произвольно вылетавших из херувимов и иногда сжигавших или даже уничтожавших близлежащие объекты.

Иудейская легенда повествует о периодическом появлении между херувимами некоего явления (названного «облаком»), связанного с электрическим полем. Как

считалось, в такие моменты ковчег был настолько опасен, что даже Моисей не приблизился бы к нему. Иудеи полагали, что в это время их священный артефакт находится в руках демонов. Когда Моисей внимал – или утверждал, что внемлет – исходящему из ковчега божественному гласу, очевидцы неизменно замечали «огненный столп», порой вздымающийся высоко в небо.

Эти признаки электрической активности подтверждаются укоренившимся поверьем, согласно которому искры, вылетавшие из артефакта, время от времени убивали носильщиков. Возможно, более впечатляющие рассказы свидетельствуют о том, что энергии, производимой ковчегом, было достаточно, чтобы бросить человека наземь, а временами и поднять над землей сам ковчег.

Любому, кто когда-нибудь работал с кабелем высокого напряжения, эти легенды покажутся до боли знакомыми. Если дотронетесь до такого оголенного кабеля, вас непременно отбросит в сторону, осыпав искрами. В некоторых случаях удар током может оказаться смертельным.

### 3

Свойства ковчега, изображенные в иудейских легендах, подтверждаются Библией, которая (только не для ярых приверженцев религиозных доктрин) описывает нечто совершенно непохожее на обычный религиозный артефакт. Например, в Левите приводится подробный – и жестокий – рассказ о том, как Моисей собрал своих последователей у входа в шатер, чтобы принести в жертву животных:

*... и вышел огонь от Господа, и сжег на жертвеннике всесожжение и тук; и видел весь народ, и воскликнул от радости, и пал на лицо свое<sup>60</sup>.*

Очевидно, «огонь» появился из ковчега Завета, так как именно в нем, как верили евреи, и обитал Бог. По-видимому, этому явлению предшествовало некое сияние, именуемое «славой Господней». К тому же его не-легко было контролировать, о чем свидетельствует гибель племянников Моисея, Надава и Авиуда:

*Надав и Авиуд, сыны Аароновы, взяли каждый свою кадильницу, и положили в них огня, и вложили в него курений, и принесли пред Господа огонь чуждый, которого Он не велел; и вышел огонь из Господа, и сжег их, и умерли они пред лицом Господним<sup>61</sup>.*

Этот отрывок особенно любопытен, так как в нем различаются два вида пламени – «огонь», порожденный Богом, и «огонь чуждый», полученный двумя родственниками жреца. Но, похоже, огонь Надава и Авиуда ничем не отличался от пламени, которое горело в кадильницах. Следовательно, иной природы оказался «огонь» Господа. Почему он убил двух человек? С точки зрения религии данный инцидент растолковать непросто, однако с точки зрения науки он легко объясним, если допустить, что братья несли с собой лампады из проводникового металла, например меди, способного притягивать электрический заряд.

Если все это кажется надуманным, возможно, будет нeliшним проследить дальнейшую историю ковчега и непредвзято рассмотреть произошедшие события.

## 4

Снявшись с лагеря у подножия горы Синай, иудеи направились к новому месту стоянки, следуя за ковчегом, который несли на плечах жрецы-левиты. Это была опасная обязанность, так как, согласно древнееврейскому преданию, ковчег хранил в себе огромную мощь, от которой его время от времени подбрасывало в воздух, увлекая за собой и жрецов. Случалось, что их сметало наземь, а иногда и убивало искрами, источаемыми ковчегом.

Во время одной из остановок артефакт погубил многих людей. Как сказано в книге Чисел:

*Народ стал роптать вслух Господа; и Господь услышал, воспламенился гнев Его, и возгорелся у них огонь Господень, и начал истреблять край стана. И возопил народ к Моисею; и помолился Моисей Господу, и утих огонь. И нарекли имя месту сему: Тавера, потому что возгорелся у них огонь Господень<sup>62</sup>.*

Видимо, лишь посвященный Моисей мог отключать это ужасное устройство.

## 5

Зачем нужно было хранить столь опасный предмет? Дело в том, что при всей опасности он приносил немалую пользу. На протяжении сорока лет скитаний по Синайской пустыне евреи заметили, что всегда достигали победы, стоило только ковчегу появиться на поле битвы. Верующие объясняют это тем, что Всевышний таким образом выражал свою поддержку ничем не приме-

чательному семитскому племени во время мелких пустынных стычек. Рассуждая серьезнее, можно предположить, что вера в Бога придавала иудеям достаточно моральных сил, чтобы побеждать. Но древнее предание описывает кое-что более необычное: «Рассказ об одной из таких битв рисует картину того, как ковчег, издав «звук», поднялся над землей и ринулся на врагов – те, что не удивительно, обратились в беспорядочное бегство и были перебиты на месте<sup>63</sup>».

Ветхий Завет утверждает, что нечто подобное происходило всегда, когда иудеи вступали в бой. Несомненно, это означает, что евреи неизменно брали ковчег с собой на битву. «Когда поднимался ковчег в путь, Моисей говорил: встань, Господи, и рассыплются враги Твои, и побегут от лица Твоего ненавидящие Тебя! А когда остановлялся ковчег, он говорил: возвратись, Господи, к тысячам и тьмам Израилевым<sup>64</sup>!»

В итоге в одном из бесплодных уголков мира иудеи становились все более могущественными за счет других племен. Как сказано в книге Иисуса Навина (2: 24), «... Господь предал всю землю сию в руки наши, и все жители земли в страхе от нас». Не были они и милосердными завоевателями. Покорив медианитян, Моисей приказал убить всех зрелых женщин и детей мужского пола, а «для себя» в живых оставить лишь девственниц.

Увидев Землю Обетованную, Моисей умер, после чего предводителем иудеев и, следовательно, хранителем секретов ковчега стал Иисус Навин. Артефакт все еще обладал немалой мощью и мог вызывать поразительные явления, о чем рассказывает следующий отрывок из Ветхого Завета:

*Итак, когда народ двинулся от своих шатров, чтобы переходить Иордан, и священники понесли ковчег Завета перед народом, то, лишь только несущие ковчег вошли в Иордан, и ноги священников, несших ковчег, погрузились в воду Иордана (Иордан же выступает из всех берегов своих во все дни жатвы пшеницы), вода, текущая сверху, остановилась и стала стеной на весьма большое расстояние, до города Адама, который подле Цартана; а текущая в море равнинны, в море Соленое, ушла и иссякла. И народ переходил против Иерихона; священники же, несшие ковчег Завета Господня, стояли на суше среди Иордана твердою ногою. Все Сыны Израилевы переходили по суше, доколе весь народ не перешел через Иордан<sup>65</sup>.*

Это «чудо» напоминает об эпизоде, когда Моисей разделил воды Красного моря, а также свидетельствует о некой технологии, способной удерживать на расстоянии значительные массы воды. Если силовое поле генерировалось ковчегом – что и следует из вышеизложенного фрагмента – то мы рассматриваем аппарат более сложный, чем предполагалось ранее. И Иисус Навин обращался с ним с немалой осторожностью. Незадолго до фантастического перехода через Иордан (на пути к знаменитой Иерихонской битве) иудеи стали лагерем на берегу реки:

*Через три дня пошли надзиратели по стану. И дали народу повеление, говоря: когда увидите ковчег завета Господа, Бога нашего, и священников левитов, несущих его, то и вы двиньтесь с места своего и идите за ним. Впрочем, расстояние между вами и им должно быть до двух тысяч локтей мерою; не подходите к нему близко,*

*чтобы знать вам путь, по которому идти; ибо вы не ходили сим путем ни вчера, ни третьего дня<sup>66</sup>».*

Две тысячи локтей – это довольно большое расстояние, примерно равное 1270 метрам. Однако Иисус Навин не сомневался в том, что этой дистанции хватит для того, чтобы находиться в безопасности от ковчега, производившего достаточно энергии для удержания воды.

Попытка захватить Иерихон оказалась удачной, и Иисус Навин ввел на соседних территориях некий режим террора. И в этом ему постоянно содействовал «Бог»:

*Господь привел их в смятение при виде Израильтян, и они поразили их в Гаваоне сильным поражением, и преследовали их по дороге к возвышенности Вефорона и поражали их до Азека и до Македа<sup>67</sup>.*

Разрушая город Гай, иудеи также перебили 12 тысяч жителей и повесили царя:

*Тогда Иисус устроил жертвенник Господу, Богу Израилеву, на горе Гевал, как заповедал Моисей, раб Господень, сынам Израилевым, о чем написано в книге закона Моисеева, – жертвенник из камней цельных, на которые не поднимали железа; и принесли на нем всесожжение Господу, и совершил жертвы мирные. И написал Иисус там на камнях список с закона Моисеева, который он написал пред Сынами Израилевыми. Весь Израиль, старейшины его и надзиратели его, и судьи его, стали с той и другой стороны ковчега против священников левитов, носящих ковчег Завета Господня<sup>68</sup>...*

В данном эпизоде говорится не только о победе Иисуса Навина, связанной с ковчегом, но и сказано о запрете подносить металл близко к артефакту – вероятно, гибель Надава и Авиуда послужила им хорошим уроком. Следует также отметить еще один любопытный факт: когда Иисус Навин только начинал поход на Гай, он пренебреж своим наиболее мощным оружием, ковчегом Завета, что привело к катастрофически последствиям:

*… жители Гайские убили из них до тридцати шести человек, и преследовали их от ворот до Севарим, и разбили их на спуске с горы, от чего сердце народа растяло и стало как вода<sup>69</sup>.*

Тем не менее в течение полутора веков после смерти Иисуса Навина ковчег больше не принимал участия в сражениях, как когда-то, а покоялся в особом святилище. Возможно, секрет управления ковчегом – с которым и в лучшие времена нелегко было справиться – уже тогда был утрачен.

Когда филистимляне одерживали победу над израильтянами, не взявши свое абсолютное оружие на битву при Авен-Езере, иудейские старейшины приказали использовать ковчег во время следующей атаки. Это привело филистимлян в ужас, но они решили, что лучше биться насмерть, чем попасть к израильтянам в плен. Начался бой, и 30 тысяч иудейских пехотинцев было уничтожено, после чего филистимлянам удалось захватить ковчег.

## 6

Во времена Моисея, или даже Иисуса Навина, подобный итог был бы просто немыслим. Этот факт также

представляет собой трудности для сторонников религиозных доктрин, отстаивающих гипотезу, согласно которой в ту далекую эпоху ковчег в действительности являлся обиталищем Бога, ведь как мог всемогущий Бог допустить, чтобы Его так постыдно захватили?

Независимо от того, был ли ковчег культовым артефактом или же электронным устройством, он все еще содержал в себе энергию. Филистимляне доставили трофей в Азот и установили его подле статуи Дагона. На следующее утро они обнаружили, что изваяние их божества упало наземь лицом вниз. Дагона водрузили на прежнее место, но на другой день он вновь лежал лицом вниз, а рядом, будто отсеченные, валялись его руки и голова.

Филистимляне решили, что будет безопаснее хранить ковчег в Гефе, но после того как артефакт доставили в город, у всех жителей Гефа появились опухоли. Все это походит на последствия радиации, и к тому же немалой. Тем не менее, был ли то результат работы устройства или божественной деятельности, ковчег вызвал такую волну паники, что его вывезли из Гефа. Власти постановили переправить артефакт в Аскalon, но это решение вызвало столь бурное общественное недовольство, что вождям филистимлян было недвусмысленно сказано убрать ковчег из города.

Вожди приняли запоздалое решение вернуть святыню израильтянам. Ковчег вместе с золотом и драгоценными камнями в качестве дружеского подношения погрузили на колесницу, запряженную двумя коровами, и отправили на ближайшую территорию под названием Вефсамис, оккупированную израильтянами.

Филистимляне следовали за колесницей на безопасном расстоянии до самой границы, после чего повозка покатила дальше без сопровождения. По счастливой слу-

чайности она остановилась подле мегалита на поле одного израильского земледельца. Как ни странно, этого хлебопашца звали Иисус, и он, узнав ковчег, собрал вокруг того места множество людей и совершил на близлежащем камне жертвоприношения. Священники левиты забрали ковчег и ларец с драгоценностями, а саму повозку позже разобрали на дрова для жертвенного костра, на котором и сожгли тянувших ее коров. К сожалению, люди позабыли о главнейшей мере предосторожности и открыли ковчег. Чтобы заглянуть внутрь, собралась целая толпа – и разом семьдесят человек было убито.

Первая Книга Царств (6: 20) гласит: «И сказали жители Вефсамиса: кто может стоять перед Господом, сим святым Богом? И к кому Он пойдет от нас?» В религиозном понимании данный отрывок кажется совершенно обычным, но он также никак не опровергает версию о том, что ковчег представлял собой ужасающую смертоносную машину, генерирувшую мощнейшее электрическое поле, которое иудеи принимали за проявление божественной силы. Далее ковчег доставили в Кириаф-Иарим и водрузили на вершину холма у дома Аминадава, а его сыну по имени Элеазар поручили охранять реликвию. Там ковчег и пролежал более двадцати лет.

## 7

Когда царем Израиля стал Давид, он решил перенести ковчег в Иерусалим, чтобы отпраздновать последние победы над филистимлянами. Но вскоре выяснилось, что за прошедшие годы ковчег не стал безопаснее:

*И поставили ковчег Божий на новую колесницу, и вывезли его из дома Аминадава, что на холме. Сыно-*

*въя же Аминадава, Оза и Ахио, вели новую колесницу. И повезли ее с ковчегом Божиим из дома Аминадава, что на холме; и Ахио шел перед ковчегом. А Давид и все сыны Израилевы играли перед Господом на всяких музыкальных орудиях из кипарисового дерева, и на цитрах, и на псалтирях, и на тимпанах, и на систрах, и на кимвалах.*

*И когда дошли до гумна Нахонова, Оза простер руку свою к ковчегу Божию и взялся за него, ибо волы наклонили его. Но Господь прогневался на Озу, и поразил его Бог там же за дерзновение, и умер он там у ковчега Божия. И опечалился Давид, что Господь поразил Озу. Место сие и доныне называется: «поражение Озы».*

*И устрашился Давид в тот день Господа, и сказал: как войти ко мне ковчегу Господню? И не захотел Давид везти ковчег Господень к себе, в город Давидов, а обратил его в дом Аведдара Гефянина<sup>70</sup>.*

Кажется совершенно немыслимым, что Бог – даже столь кровожадный, как Бог Ветхого Завета – умертвил человека, согрешившего лишь тем, что пытался удержать священную реликвию от падения. Поэтому мы вновь вынуждены обратиться к гипотезе о том, что ковчег был не религиозной святыней, а, скорее, весьма опасным артефактом, постичь действие которого с годами становилось все труднее и труднее.

Естественно, царь Давид насторожился. Он оставил артефакт в доме Аведдара, и лишь спустя три месяца, когда с семьей Гефянина так ничего и не случилось, царь снова предъявил права на ковчег. Затем, обратив должное внимание на меры предосторожности, установленные Моисеем, реликвию, по приказу Давида, торжественно перенесли в Иерусалим, где и поместили в

скинию подобную той, в которой он обычно хранился во время скитаний евреев в пустыне.

Сын Давида, Соломон, приступил к строительству новой обители для ковчега. Ветхий Завет описывает ее как «храм», тем не менее это сооружение имело все признаки крепости... или защитного хранилища. Место для постройки было выбрано на горе Мория (ныне Храмовая гора), расположенной в восточной части Иерусалима. Вершину горы разровняли, а ее отвесные склоны уложили стеной из огромных камней, скрепленных при помощи пазов и пригнанных клиньями к скале. Вокруг этой прямоугольной территории возвели высокую и весьма прочную стену. Вторая стена окружала другую четырехугольную площадку, где находился портик с множеством помещений. Третья стена отделяла друг от друга два внутренних двора, размещенных на разных уровнях.

Любопытно отметить, что горизонтальная проекция храма основывалась на египетском образце, вплоть до характерных размеров, которые соответствовали некоторым древнейшим храмам Верхнего Египта. Интересно, зачем израильтянам обращаться к архитектуре своего исконного врага, который так долго держал их в рабстве? Хотелось бы предположить, что Соломон, знаменитый своей мудростью, догадался об истинном происхождении своего наиболее ценного артефакта и решил, что лишь египтяне знали, как им управлять.

Безусловно, израильтяне не жалели ни сил, ни средств на создание безопасного хранилища для ковчега. Стены здания из тесаных камней, так же как потолок и пол, были выложены золотом. Самое лучшее золото приберегалось для святилища, где должен был содержаться ковчег. Множество сосудов, десять све-

тильников, 500 чаш и все остальные ритуальные принадлежности также изготовили из чистого золота. А из меди отлили резервуар диаметром в 5 метров, поддерживающий двенадцатью медными волами. Назначение этого предмета до сих пор остается загадкой.

Строительство всего комплекса продолжалось около десяти лет. На церемонии открытия Соломон восседал на приподнятом медном троне. Многочисленные толпы подданных заполнили просторные дворы за пределами храма. Согласно древнеиудейской религиозной традиции, церемония началась с приготовлений к всесожжению. Далее состоялось торжественное шествие левитов, несших ковчег Завета, который затем установили в святилище. Когда процессия достигла внутреннего помещения, куда не проникал свет, священники отодвинули завесу и водрузили ковчег на массивную каменную плиту, известную как Камень Основания (на иврите – эвен ха-штия). В этот момент, как сказано в Ветхом Завете, храм наполнило «облако», которое помешало священникам совершить обряд. Как неоднократно случалось ранее, из ковчега вырвался «огонь». На этот раз мощный энергетический разряд никого не убил, а только поглотил жертвенных животных. Празднество длилось две недели, в течение которых на заклание привели 22 тысячиолов и 120 тысяч овец. По окончании торжеств двери храма заперли, и ковчег скрылся от всех, кроме служителей, а в X–VI веках до н. э. он навсегда исчез из исторических хроник.

## **Глава 20. КИТАЙСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА**

Общепринятая научная теория настаивает на том, что современные технологии развивались прямолинейно и последовательно – от эолитов древнего каменного века до персональных компьютеров XX столетия. Но в наши дни не остается ни малейших сомнений в том, что эта картина верна лишь отчасти.

Лучше всего недостатки данной гипотезы заметны на примере Китая. Ортодоксальная наука постановила, что развитие китайской цивилизации началось не ранее 1600 года до н. э. с воцарения династии Инь (Шан), которая рассматривается как результат постепенной эволюции первобытной и зачастую дикой культуры додинастического периода. Краткий обзор данной эпохи будет приведен далее.

Древнейшие ископаемые останки гоминида (известного как человек Юаньмоу) были обнаружены на юго-западе Китая и датированы 1,7 миллиона лет. Их отнесли к группе человекообразных, хотя и родственных человеку разумному. Изготовлявший орудия синантроп жил примерно 500 000 лет назад на севере Китая, а уже в 25000 году до н. э. в окрестностях Пекина артефакты из кости и морских раковин изготавливали пещерный человек, анатомически сходный с современным человеком.

Плодородный край, омываемый водами реки Хуанхэ, принято считать колыбелью китайской цивилизации. Здесь переход от экономики охотников-собирателей к земледельческому образу жизни впервые произошел примерно за 5 тысяч лет до н. э. Традиционная теория утверждает, что в течение первой фазы неолита (ок. 5000 – 2500 гг. до н. э.) земледельцы возделывали почву примитивными способами, переселялись, когда почва истощалась, и обретались в полуподземных жилищах. Во время второй фазы (ок. 2500 – 1000 гг. до н. э.) земледелие стало более развитым, и люди жили в оседлых поселениях. Именно в этот период возникла династия Инь и с 1600 до 1027 года до н. э. контролировала нестойкий союз нескольких групп поселений в провинции Хунань в центральной части Китая. Предполагается, что многие характерные элементы культуры Инь, такие как обработка бронзы и письмо, были заимствованы у народов Ближнего Востока и других областей. В этой привычной картине нет и упоминания о высокоразвитой доисторической цивилизации.

## 2

Человек Юаньмоу не был неуклюжим обезьяночеловеком, которого вы могли бы себе представить на основе традиционных описаний. Он использовал орудия: рядом с его останками находили каменные скребки с пластинчатыми или кварцевыми наконечниками. Этот гоминид передвигался на двух ногах и, возможно, овладел огнем.

Человека Юаньмоу официально классифицировали как *Homo erectus*, что представляет собой любопытное несоответствие с ортодоксальной теорией. Вид *Homo*

*erectus* произошел от *Homo habilis*, эволюционировавшего, в свою очередь, из вида австралопитеков. Однако, ни *Homo habilis*, ни австралопитеки, как считается, не могли существовать за пределами Африки в рассматриваемый период.

Данное несоответствие осложняется найденными в Сихоуду палеолитами, а также изрезанными и обугленными костями, возраст которых превышал датировку человека Юаньмоу на 100 тысяч лет. На основании лишь этого факта уже должно быть ясно, что люди появились в Китае значительно раньше чем предполагает общепринятая научная теория. Быть может, это и не удивительно. Антрополог Йельского университета Чан Кванчи открыто заявил, что «перечень фауны для находок в Ма-па, Чьян-йане и Лиу-чияне не предлагает никакого положительного свидетельства для точной датировки<sup>71</sup>». Другой эксперт, Джин С. Айгнер, констатирует, что «очевидно, животный мир различных регионов Южного Китая неизменен, что затрудняет деление среднего плейстоцена».

### 3

До недавнего времени археологи считали, что древнейшие неолитические поселения земледельцев (культура Янь-Шао) появились в долине Желтой реки около 4500 года до н. э. В наши дни серия обнаруженных стоянок древних людей отодвигает указанную датировку к 6500 году до н. э. Более того, различные доказательства указывают на то, что неолитическая культура Китая, представители которой выращивали просо и одомашнили свиней, зародилась без какого-либо влияния извне.

Вслед за этим было открыто, что люди позднего неолита (культура Люнь-Шан) жили в обнесенных стенами городах и изготавливали керамику на гончарном круге. Несмотря на то, что для полной ясности археологических доказательств пока недостаточно, данные находки свидетельствуют об уровне цивилизации. Несомненно, культура Люнь-Шан распространялась дальше на север Китая и могла быть связана с династией Ся, которая долгое время считалась не более чем легендой.

Версия о том, что китайская цивилизация возникла лишь с началом правления династии Инь, порождает примерно такие же несоответствия, как и теория, согласно которой династический Египет произошел из примитивной неолитической культуры, располагавшейся в долине Нила. Как и в примере с Египтом, противоречие заключается в том, что культура Инь попросту была высокоразвитой. В частности, ее представители обладали технически совершенной методикой обработки бронзы, не имеющей аналогов в мировой истории. Из бронзы отливали сосуды и оружие тонкой работы, которые затем украшались горельефами и сложными гравированными узорами. Тогда же использовалась система письменности, состоявшая из 5 тысяч иероглифов, некоторые из которых употребляются до сих пор. Китайская знать жила в домах внушительных размеров, участвовала в битвах на колесницах, походивших на греческие времена Гомера, и была похоронена в роскошных гробницах. В те времена уже существовала изощренная философская система, основанная на дополняющих друг друга силах инь и ян. В своем высшем проявлении данное учение изложено в «Книге перемен», или «И цзин», которая поныне почитается по всему Дальнему Востоку. «Книга перемен» содержит сис-

тему двоичной арифметики, разработанную за насколько тысячелетий до рождения в 1646 году Готтфрида Вильгельма фон Лейбница, который на Западе считается автором данной системы.

Приведенные факты говорят о том, что династия Инь, в конце концов, не являлась результатом развития примитивного неолитического общества. Все свидетельства указывают на то, что история китайской цивилизации началась значительно раньше, чем допускает общепринятая теория.

#### 4

Наиболее распространенная версия китайского мифа о сотворении мира описывает, как Создатель, Пань-гу, родился из Яйца Хаоса в то время, когда ни земля, ни небо еще не существовали. В момент его рождения яйцо разделилось на инь (Землю) и ян (Небо).

Согласно научным исследованиям, атомы, образующие человеческое тело, первоначально образовались в процессе нуклеосинтеза во время взрыва звезд задолго до рождения нашей солнечной системы. Эти атомы формируют известные нам трансферрины<sup>72</sup> (тяжелые элементы), необходимые для возникновения жизни. В сущности, произошло разделение легких и тяжелых элементов.

В течение 18 тысяч лет расстояние между небом и землей ежедневно увеличивалось на 3 метра. Чтобы заполнить пустоту, Создатель Пань-гу растягивался. Когда же он умер, его глаза обернулись солнцем и луной, голова – священными горами, тело – реками и морями, а волосы – деревьями и растениями нашей планеты. Легенда гласит, что появившееся человечество

было подобно блохам на теле Пань-гу. Согласно другой, более приемлемой версии, божество Нюй-ва сотворило людей из глины. Этот миф схож с религиозной традицией иудаизма, в которой имя первого человека, Адам, в действительности означает «красная глина»: «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою<sup>73</sup>.»

Но ветхозаветный Бог обладает сугубо мужскими, агрессивными чертами, тогда как Нюй-ва – богиня. Здесь, так же как и в сказаниях Древнего Египта, перед нами свидетельство того, что китайская мифология заключает в себе народную память о доисторическом культе богини, которому поклонялись повсеместно.

## 5

Китайские легенды связывают Нюй-ва с ее братом Фу-си, изначальным правителем Китая и первым из «трех императоров». Вместе они вернули порядок во Вселенную после того, как ее едва не уничтожило чудовище Кунь-кунь.

Считается, что древнейшие китайцы представляли собой кочевое племя, жившее на территории провинции Шаньси, на северо-западе Китая. Они первыми начали поклоняться Нюй-ва. Установив государственный строй, богиня ввела понятие супружества и сочеталась браком со своим братом, который учил людей охотиться, ловить рыбу и приручать животных. Фу-си изобрел календарь, музыкальные инструменты и Восемь Триграмм, на которых основана древнекитайская философия, а также «Книга перемен». Эти достижения относятся к развитию цивилизации, так же как и предание о том, как Фу-си

обучал народ разводить тутовых шелкопрядов, учреждая тем самым основу цивилизованной экономики.

Преемником Фу-си стал Шень-нун, второй из «трех императоров», создавший плуг и научивший подданных выращивать просо. Он организовал рынки по всей стране и изучал целебные свойства трав. С этим правителем также связывали возникновение письменности (определенного рода), так как он придумал систему узелков на шнурках, позволявшую вести записи<sup>74</sup>. Наконец, китайцы верили, что Шень-нун заменил 8 триграмм на 64 гексаграммы, которые и составляют самую суть «Книги перемен» в том виде, в котором мы ее знаем.

В предании о Шень-нуне существует небольшая деталь, свидетельствующая о том, что он мог быть вполне реальной исторической личностью: по легенде, исследуя свойства различных трав, правитель умер, испробовав на вкус некое ядовитое растение.

## 6

Последним из «трех императоров» был Хуан-ди, Желтый император. В легендах о нем мифических элементов еще меньше.

После смерти Шень-нуна разразилось восстание южных племен, которое всячески поддерживал главный министр Чи-ю. Хуан-ди вмешался и подавил мятеж, основав впоследствии первую Китайскую империю. Этому правителью приписывают изобретение лодок, телег, керамики, оружия, а также земледельческого календаря. Во многом он представлен в сказаниях как древний ученый. Китайцы верили, что Хуан-ди изучил все явления природы и был тесно связан с развитием химии и медицины.

Определить предварительную датировку легендарных событий не так уж сложно. Согласно китайским хроникам, акт божественного Творения произошел за 2 миллиона лет до рождения философа Конфуция (в 551 году до н. э.). Летописи делят прошлое на 10 эпох, однако до наступления восьмой эпохи достоверные исторические факты отсутствуют. Начало правления Фу-си обозначено 2862 годом до н. э. Один из его преемников, император Яо, взошел на трон в 2356 году до н. э. и правил в течение 98 лет, а затем отрекся от престола в пользу благочестивого крестьянина по имени Шунь, правившего 50 лет.

Шунь, в свою очередь, отказался от власти в пользу сына изобретателя. Преемника звали Юй. Он знаменит своим полетом на небо, где он добыл у Хуан-ди, Желтого императора, немного волшебной земли. Возвратившись, он использовал волшебную землю, чтобы возвести плотины для контроля наводнения, опустошившего Китай. Считается, что Юй основал династию Ся, просуществовавшую 439 лет.

## 7

До недавнего времени династия Ся рассматривалась как сугубо мифическое выражение китайской древности, но археологические находки 1970-х годов доказали обратное. Согласно Кембриджской Энциклопедии Китая<sup>75</sup>, столицей государства Ся был город Эрлитоу, расположенный в провинции Хэнань. В настоящее время установлен период правления этой династии: ок. 2205 – ок. 1766 гг. до н. э. Письменные источники того периода пока не обнаружены, поэтому происхождение династии Ся остается неясным. Эпоха династии Ся, а

также ее преемников – династий Инь и Джоу – известна как «три династии». В этот период государство состояло из множества существовавших кланов, где ведущими были кланы Ся и Инь. На пике могущества династия Ся управляла обширными территориями, богатыми медью и оловом, в северной провинции Шаньси – экономически важнейшем регионе бронзового века.

Если Юй и династия Ся действительно существовали, то, вероятно, некоторые еще более древние «мифические» персонажи также не являются вымыслом. Китайские ученые в этом не сомневаются. Знаменитому Желтому императору отводят неправдоподобный, но, как ни странно, возможный век царствования – с 2697 по 2579 год до н. э. Некоторые источники сокращают данный период на 2 года.

Любопытно, что китайские источники прослеживают родословную Хуан-ди именно по женской линии – это обычай тех времен, когда всюду господствовал культ Великой Богини. Мать Хуан-ди, Фу Пао, родила его на берегу реки Чи, от названия которой и происходит его фамилия. Свое имя, Ю-Сун, будущий император унаследовал от своего потомственного титула и названия деревни, в окрестностях которой он вырос.

Но если Желтый император, так же как и Юй, мог быть реальной исторической личностью, то насколько обоснованы утверждения китайских исследователей о том, что Хуан-ди был древним ученым?

## 8

Не считая ранних путешественников, таких как Марко Поло, основные контакты между Западом и Китаем установились в первой половине XIX века. Несмотря на

цивилизацию с тысячелетней историей, почти безмерное высокомерие и экзотическую культуру, вызывавшую недоумение, Китай так и не представил Западу ничего впечатляющего.

К концу XVIII века начали возникать признаки упадка династической власти. Военные кампании, проходившие на периферии империи, требовали неимоверных затрат, а во всех эшелонах власти буйно процветала коррупция. Китайская империя занимала громадные территории, но ее центр был серьезно ослаблен.

Контактам с Западом сопутствовали и конфликты, вызванные торговыми разногласиями. Династия Цин (Дайцин) стремилась к тому, чтобы сделать европейские державы своими вассалами. Дипломатические и торговые связи рассматривались лишь в рамках подношений. Внешняя торговля жестко ограничивалась одним портовым городом – Кантоном. Такое положение дел не устраивало Англию, наиболее экономически активное государство в Европе. Она отвечала полуофициальной политикой опиумной контрабанды (опиум был единственной надежной валютой), направленной на достижение двух целей: скопку китайских товаров и подрыв морального духа китайцев. Когда власти империи приказали уничтожить весь ввозимый в Кантон опиум, Великобритания в ответ объявила Китаю войну – Первую Опиумную войну (1839 – 1842). Европейцы одержали легкую победу. К концу войны Китай был вынужден отдать Гонконг, открыть несколько портов для неограниченной торговли и обязался впредь вести международные дела на равных условиях. Китаю также пришлось признать принцип экстерриториальности, в соответствии с которым подданные западных держав, находившиеся на территории Ки-

тая, подпадали лишь под юрисдикцию консульского суда своей страны.

После Второй Опиумной войны (1856 – 1860), закончившейся оккупацией страны и разграблением Пекина, Китаю пришлось пойти на еще большие уступки, в результате чего для западных граждан открылись все китайские границы. Это унизительное для династии Цин событие совпало с серией восстаний внутри страны, вдохновленных ослаблением центральных властей.

Все это привело к тому, что на западе широко распространилось мнение о Китае как о неком феодальном королевстве, одержимом манией величия, и которое до знакомства с западным миром мало что знало о настоящей цивилизации. Подобное отношение, с некоторыми изменениями, сохранилось и до наших дней. Предполагается, что китайские технологии – если мы вообще удосужимся о них подумать – были привнесены с запада. В действительности – это глубочайшее заблуждение.

## 9

В 1942 году доктора Джозефа Нидхэма попросили посетить Китай в качестве представителя Королевского научного общества. В течение Второй мировой войны он оставался на посту научного консультанта при посольстве Великобритании в Чунцине. Под воздействием новых впечатлений Нидхэм вскоре начал писать свой главный труд – «Наука и цивилизация Китая», первый том которого вышел в свет в 1954 году. Затем было издано еще 14 томов, всего же было намечено 25 томов.

Исследование Нидхэма окончательно доказало, что Китай – далеко не отсталая страна, а исторический долг

западной науки и техники перед изобретательностью китайского народа невообразимо огромен.

Роберт К. Дж. Темпль, опубликовавший первую популяризованную версию работ Нидхэма<sup>76</sup>, полагает, что «вероятно, более половины всех фундаментальных изобретений и открытий, на которые опирается современный мир», берет свое начало в Китае. Изучение этих изобретений открывает еще большие сюрпризы.

## 10

Десятичная система счисления, математическая основа современной науки, уже существовала во время династии Инь, начало правления которой относят к 1600 году до н. э. Это отнюдь не значит, что эту систему изобрели во времена Инь. Доказательства говорят о том, что ее создали значительно раньше.

Китайцы использовали отрицательные числа, число ноль и десятичные дроби задолго до Рождества Христова. Они решали числовые уравнения высшего порядка, тогда как европейцы сумели их осилить лишь в XV веке. Древнекитайское классическое произведение под названием «Математика в девяти книгах» описывает метод извлечения кубического корня из 1 860 867<sup>77</sup>. В более поздних работах приводятся уравнения, не уступающие по сложности уравнениям шестой степени.

Науки не возникают уже в развитом виде – они эволюционируют. Если китайцы применяли десятичную систему счисления до воцарения династии Инь, то есть в доисторическую эпоху, – то этот факт предполагает еще более раннее развитие математики.

Но древнекитайская математика – это еще только начало. Существуют указания не позднее XIII века до

н. э., свидетельствующие о том, что в Китае была разработана первая в мире технология получения пластмассы.

## 11

Лак представляет собой прозрачное покрытие и обладает несколькими поразительными свойствами. Он не повреждается водой и прочими жидкостями, даже концентрированными кислотами и щелочами. Он также выдерживает температуру до 400°F (204°C), не проводит электричество и устойчив к разрушительному воздействию бактерий. До 1869 года, когда Джон Уэсли Хайат изобрел метод получения целлULOида, на Западе не было ничего подобного.

В ходе раскопок, проходивших в 1976 году, выяснилось, что царица Фу-Хао была похоронена в лакированном гробу (XIII в. до н. э.). И вновь факты указывают лишь на наиболее раннюю дату из известных нам, но никак не на точное время открытия.

## 12

Один за другим появляются примеры высоких технологий Китая, относящихся к невообразимо ранним периодам. Например, к XI веку до н. э. были разработаны развитые технологии пивоварения с применением ферментов. Уже в VI веке до н. э. китайцы пользовались железными плугами и выращивали пахотные культуры. В том же столетии было известно о кровообращении. Первый в мире магнитный компас был в ходу в IV веке до н. э., так же как и отравляющий газ, слезоточивый газ и дымовые шашки. Тогда же китайцы знали и «Первый

закон Ньютона». Им даже удалось произвести пилотируемый полет на воздушном змее.

В 1986 году Роберт К. Темпль писал:

Для китайцев, как и для европейцев, такой же неожиданностью является тот факт, что современное сельское хозяйство, современное мореплавание, современная нефтяная промышленность, современные астрономические обсерватории, современная музыка, десятичная система счисления, бумажные деньги, зонты, рыболовные катушки, тачки, многоступенчатые ракеты, огнестрельное оружие, подводные мины, отравляющий газ, парашют, воздушный шар, пилотируемый полет, бренди, виски, шахматы, книгопечатание и даже паровой двигатель – все это пришло из Китая<sup>78</sup>.

Кстати, даже список Темпла далеко не полон. Чугун, который не был общедоступен в Европе до 1380 года, производился в Китае в IV веке до н. э., в результате чего появились металлические кастрюли, мотыги, топоры, пилы, стамески, шила, ножи и статуэтки. Изобретение чугуна также привело к появлению «Небесной оси в память о добродетели великой династии Чжоу и несметном числе ее провинций». Это монументальное сооружения было воздвигнуто на основании, длина окружности которого составляет 59 метров, а высота – 7 метров. На нем установили колонну диаметром 3,7 метра, вздымавшуюся на 32 метра. На вершине находился купол высотой 3 метра и 9 метров в окружности. Купол венчали четыре дракона из бронзы, поддерживающих позолоченную жемчужину. Весь комплекс, за исключением драконов и жемчужины, был отлит из чугуна общей массой 1325 тонн. Но это не единственный яркий пример мастерства древних

китайцев в обращении с чугуном. В провинции Хопей находится «Великий Лев Цань-чоу» весом в 40 тонн и высотой 6 метров, который по сей день остается одним из крупнейших цельнолитых объектов в мире.

Древнекитайская астрономия, хотя и отличалась от египетской по своей направленности, была не менее развита. Уже к IV веку до н. э. китайцы безошибочно распознали пятна на солнце. К тому времени был составлен первый звездный каталог (в отличие от египтян, китайцы не считали звезды физическими телами богов и богинь). Китайские записи о солнечных пятнах представляют собой древнейшую и наиболее продолжительную в истории серию непрерывных наблюдений за солнцем.

## 13

Поразительная изобретательность древнекитайских технологий отражается в трех изобретениях, вызывающих изумление и в наши дни.

Первым изобретением является «повозка, указывающая на юг» – двухколесное транспортное средство с фигурой человека, протягивающего руку. Куда бы повозку ни развернули, рука неизменно указывает на юг. Такой результат достигается не с помощью магнитного компаса (хотя китайцы прекрасно знали о магнетизме), а посредством дифференциальных передач, соединенных по принципу кибернетической обратной связи.

Один из экземпляров этого удивительного навигационного прибора датируется III веком, когда и была создана эта громоздкая повозка 3,4 метра в длину, 3,4 метра в глубину и 3 метра в ширину. Указующая фигура из нефрита изображала одного из мифических

«Бессмертных». Китайские историки пишут, что чертеж изначально был разработан правителем Чжоу, знаменитым своими комментариями к «Книге перемен». Официальная версия такова:

*Впервые повозка, указывавшая на юг, была построена правителем Чжоу, чтобы помочь посланникам, прибывавшим из далеких стран, находить обратный путь. Китай представлял собой бескрайнюю равнину, где люди с трудом могли отличить восток от запада, по этой причине правитель и спроектировал транспортное средство, благодаря которому послы легко могли определить направление севера и юга<sup>79</sup>.*

Если данное свидетельство достоверно, то из него следует, что эта ориентировочная повозка относится не к III веку, а ко второму тысячелетию до н. э.

Второе изобретение, точнее, его современную реконструкцию, можно лицезреть в лондонском Музее науки. По внешнему виду это громадная бронзовая урна с драконьими головами, расположенными по странам света и между ними. Во рту драконы держат бронзовые шары. Урна покоятся на круглом постаменте, на котором сидят четыре бронзовые жабы и, разинув рты,глядят вверх. Несмотря на то, что это приспособление походит не более чем на богато украшенное произведение искусства, в действительности оно является древним сейсмографом. Когда шар из драконьей пасти падал в рот ожидающей жабе, урна сигнализировала о приближении землетрясения. Судя по тому, какой из шаров упал, можно было узнать направление эпицентра. Официальные исторические источники так описывают результат:

*Однажды один из драконов выпустил шар, хотя никаких толчков не ощущалось. Все ученые в столице были крайне удивлены этим необычным эффектом... Но по прошествии нескольких дней прибыл посланец, доставивший вести о землетрясении в Лун-си<sup>80</sup>.*

Лун-си (современный Ганьсу) располагался примерно в 400 милях к северо-западу. Хотя никто точно не знает, как работал китайский сейсмограф, современные конструкторы могут рискнуть и выдвинуть вполне правдоподобную версию. Но лишь в 1930-х годах западной науке удалось разгадать загадку древнекитайских «светопроницаемых зеркал».

Эти карманные зеркальца изготавливались из бронзы. Отражающая сторона была выпуклой и полированась до зеркального блеска. На обратной стороне, как обычно, отливался мотив какой-либо картины или серия китайских идеограмм. Если держать зеркальце против солнца, то на любую темную поверхность оно отобразит картинку, как будто бронза каким-то образом стала прозрачной. Все дело было в трюке, но настолько искусном, что до 1932 года его никто не мог расстолковать. В тот год британский кристаллограф, сэр Вильям Брэгг, наконец, раскрыл секрет зеркальца.

При помощи кропотливого процесса с использованием амальгамы, древние китайцы копировали на отражающую поверхность зеркала ту же картинку, что помещалась на обороте. Но репродукция делалась в таком масштабе, что ее невозможно было разглядеть невооруженным глазом. Известно, что подобные зеркальца существовали уже в V веке, однако китайские историки вновь относят это изобретение к доисторическому периоду.

Широкий перечень китайских изобретений потрясает воображение. Ниже приведен список некоторых «высших достижений» этой древней культуры.

Арбалеты

Биологическая борьба с вредными насекомыми

Бомбы

Бумага

Бумажные деньги

Вакцинация

Вертолетные винты и пропеллеры

Водонепроницаемые отсеки на кораблях

Воздушные змеи

Воздушные шары с нагретым воздухом

Волшебные фонари

Выплавка стали

Геоботаническая разведка

Герметичные исследовательские лаборатории

Гранаты

Заводные рукоятки

Значение числа  $\pi$

Зонты

Игровые карты

Использование гормонов щитовидной железы

Использование природного газа

Корабельные мачты и паруса

Книгопечатание

Лодки на гребных колесах

Люминесцентная краска

«Меркаторская» проекция на картах

Механические часы

Минометы  
Наземные мины  
Огнеметы  
Осветительные ракеты  
Огнестрельное оружие  
Открытие шестиугольной структуры снежинок  
Открытие явления солнечного ветра  
Остаточная намагниченность и магнитная индукция  
Парашюты  
Пилотируемый полет  
Подвесные мосты  
Подводные мины  
Подъем затонувших судов  
Порох  
Прялки  
Пушки  
Ракеты (в том числе и многоступенчатые)  
Рельефные карты  
Ременная передача  
Роторные веялки  
Рулевое управление  
Рыболовные катушки  
Рядовые сеялки  
Самовзводное оружие  
Сбруя  
Сильфоны<sup>81</sup> для поршней двойного действия  
Спички  
Стремена  
Сухопутная навигация  
Тачки  
Фарфор  
Феномен самовоспламенения  
Химическое оружие

Эндокринология  
Цепной насос  
Цепной привод  
Штангенциркуль

Несмотря на то, что все эти открытия и изобретения возникли на много веков раньше своих европейских аналогов, западные специалисты считают, что некоторые из них появились относительно недавно. Наземные мины, например, датируются 1277 годом.

Но таких изобретений меньшинство. Возраст всех остальных инноваций из списка превышает одну тысячу лет, причем большая часть из них появилась более двух тысяч лет назад, а некоторые – более трех тысяч. Тем не менее во всех случаях речь идет о датировке западных ученых, основанной на неопровергимых вещественных доказательствах либо документальных свидетельствах, подтверждающих существование того или иного изобретения или же практику его применения в установленное время. Иными словами, перед нами лишь наиболее ранние даты, о которых нам известно. В большинстве случаев древнекитайские тексты сообщают, что сами открытия были сделаны в период архаики – то есть еще в доисторические времена.

## 15

Огромное количество китайских изобретений и открытий нуждается в объяснении. Западные эксперты предполагают, что китайцы обладают некой генетической предрасположенностью к творчеству, изобретательности, научным исследованиям и техническому мышлению. Однако игнорируется тот факт, что с момен-

та первых контактов с Западом эта генетическая особенность явно отсутствовала. Роберт Темплъ описывает, как китайцев охватил благоговейный страх, когда миссионеры-иезуиты показали им механические часы. Они попросту забыли, что именно они и изобрели эти часы.

Со времени первых контактов с западным миром Китай в основном импортировал свои технологии. Модернизация страны предполагала внедрение западных технологий и оборудования. Конечно, это не означает, что в самом Китае перестали появляться новые технические усовершенствования, и все же признаки небывалого технического роста, характерного для далекого прошлого Китая, вовсе отсутствуют.

Если дело не в генетической аномалии, то в чем же? Неужели мы и вправду должны поверить в то, что «более половины всех фундаментальных изобретений и открытий, на которые опирается современный мир<sup>82</sup>», происходят лишь от одной культуры по чистой случайности? В предисловии к книге Темпла Нидхэм указывал следующее:

*Одно за другим в китайской литературе, археологических находках и наглядных свидетельствах четко прослеживались выдающиеся изобретения и открытия значительно древнее аналогичных либо усвоенных европейских изобретений и открытий. Будь то последовательность биномиальных коэффициентов или стандартный метод взаимопревращения вращательного и продольного движения, первый в мире регулятор хода часового механизма или плужный лемех из ковкого чугуна, зарождение геоботаники и почвоведения или от-*

*крытие кожно-висцеральных рефлексов или прививок от оспы – всюду «первые» опережали «первых»<sup>83</sup>.*

Сами китайцы не видят в этом ничего необычного. По их мнению, корни этих изобретений уходят глубоко в древность, когда страной правил полумифический Желтый император, а народ обучали сказочные богини.

## **Глава 21. ДРЕВНИЙ ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ**

Наиболее почитаемые священные книги индуизма являются также древнейшими памятниками индийской литературы. Их называют Ведами, что в переводе ссанскрита означает «знание». Эти тексты заключают в себе любопытный сплав мифов, истории и религиозных представлений. Хотя эти письменные источники датируются 1500–500 гг. до н. э., они отражают более ранние устные предания.

Веды состоят из четырех собраний гимнов – Ригведы, Самаведы, Яджурведы, Атхарваведы – обращенных к различным божествам. Эти тексты срослись с прочими сочинениями, и в результате появилась тетralогия, а каждая ее книга разделена на четыре части. В них содержатся не только религиозные гимны, но и тексты о культовых ритуалах, жертвенных формулах и комментарии – упанишады, в которых говорится о сущности бытия. Еще два важных полурелигиозных сочинения – «Махабхарата» и «Рамаяна» – наряду с Ведами являются главными источниками социально-религиозного учения индуизма.

«Махабхарата» представляет собой эпическую поэму, написанную на санскрите и состоящую из 90 тысяч куплетов. Ученые считают, что ее составляли различные поэты и жрецы в период с V века до н. э. по IV век н. э., однако более раннее предание приписывает авторство легендарному мудрецу по имени Вьяса.

Значимость «Махабхараты» для правоверных индуистов заключается в том, что в ее шестой книге содержится «Бхагавадгита» («Песнь Господа»), ставшая одной из наиболее широко изучаемых священных книг в Индии. «Гита» – это ответ Кришны на вопрос воинственно-го принца Арджуны о его ответственности за добро и зло. Кришна, воплотившись в образе возничего, учил Арджуну тому, что мир материи и индивидуальное сознание помещаются в единой реальности; что интуиция способна ухватиться за совершенную реальность; что люди обладают божественным «я», заключенным в материальную оболочку; что смысл жизни состоит в том, чтобы вести людей к единению с божественным.

Эти идеи сами по себе интересны. Понятие о том, что материя и сознание находятся в одной и той же реальности идентично открытию XX века в области квантовой физики, согласно которому наблюдение может повлиять на результат эксперимента. Но высказанные идеи притягательны для индийского миропонимания своей направленностью на то, чтобы скрыть тот факт, что «Махабхарата» представляет собой нечто большее, чем Песнь Господа. Целью данного произведения является рассказ о бурной истории доисторического государства Индии под названием Курукшетра.

### 3

Другое эпическое сочинение Древней Индии, написанное на санскрите, «Рамаяна», по общему мнению считается творением одного автора – мудреца Вальмики, создавшего это произведение в III веке до н. э. «Рамаяна» состоит из 24 тысяч рифмованных двустиший, по 16 слогов в каждой строке, которые собраны в 7 книг и повествуют о многих древних легендах, включая некоторые ведические предания. Как и «Махабхарата», «Рамаяна» предназначена для того, чтобы рассказать о событиях, происходивших в Древней Индии, в особенности о попытках царя-героя Рамы вернуть трон и освободить жену из лап демона, правителя острова Ланка.

В обеих поэмах описывается высокотехнологичная доисторическая культура, обладавшая летательными аппаратами и взрывоопасными веществами.

### 4

Нижеследующая цитата из «Рамаяны» вводит в повествование Пушпаку, чудесную «небесную колесницу». Царь обезьян Хануман обнаружил ее, исследуя дворец Раваны, предводителя великанов:

*Взору Ханумана предстала огромная небесная колесница под названием Пушпака, сверкавшая точно жемчуг. Она летела над высочайшими башнями города... таково было это чудесное это творение\*.*

---

\* Цитируется по книге The Ramayana of Valmiki. T. II, перевод Hari Prasad Shastri, Shanti Sadan, London, 1992.

Аппарат описан как:

... золоченая колесница горела подобно солнцу, а сиденья ее украшены изумрудом и жемчугом; ряды помещений ее усеяны сплошь серебром; белые стяги, основание и златые покои ее тьмой колокольчиков мелких звенели\*.

Если воспринимать следующую цитату буквально, Пушпака по размерам напоминала аэробус или дирижабль, «и была она быстра словно мысль, и долетала всюду по одному желанию стоящего на ней... Получив небесную колесницу в свою власть, благороднейший Рама ... пришел в изумление. По команде Рамы эта прекрасная колесница с громким шумом поднялась в воздух...». Несомненно, речь идет о воздушном судне.

Далее приводится подробное описание длительного полета, приземления и второго взлета, а также различных пейзажей, уведенных Рамой с высоты по пути из Индии на остров Шри-Ланка. Подлетая к Ланке, герои приподнимаются на местах, чтобы получше все рассмотреть.

Но это лишь некоторые из эпизодов «Рамаяны», в которых появляются летательные аппараты, полеты и даже воздушные сражения. Некоторые воздухоплавательные машины могли двигаться по заданному курсу подобно современным самолетам на автопилоте.

Путешествия по земле и по воздуху четко разграничивались: «Кукра шествовал в Милиту пешком, хоть и мог он лететь в небесах ... над морями». Такое же разделение

---

\* Там же. Т. III.

ние существовало и между воздушным и гужевым транспортом: «В битву вступив, колесница, влекомая белыми скакунами, всех ослепляя красотою своей, уподобилась той колеснице, что мчит стремглав в небесах».

## 5

Описания воздушных судов в «Рамаяне» попросту бледнеют по сравнению с множеством единиц вооружения, которые упоминаются не только в самой «Рамаяне», но и в «Махабхарате». Несмотря на то, что «Махабхарата» повествует о временах глубокой древности, в этом произведении присутствует эпизод, который больше подошел бы средневековой Европе:

*Город тот от основания своего был неприступен, обнесен он огромными стенами с башнями смотровыми и окружен рвом бездонным, где рыба и крокодилы водятся во множестве; и еще семь рвов было там непрходимых с кольями торчащими... нелегко было штурмом взять его, ибо высятся катапульты, башни охранные и скалы...\**

В том же произведении упоминаются еще более развитые технологии. Рама угрожает:

*Я поражу океан и оттесню назад... а если воспротивится, я сожгу его стрелами могучими и неодолимыми, что кипят огнем неистовым\*\*.*

---

\* Цитируется по книге Mahabharata. Книга 3. Перевод J. A. B. van Buitenen, University of Chicago Press, Chicago, 1975.

\*\* Там же. Книга 3.

Это всего лишь один пример того, что названо в «Махабхарате» небесным оружием – что особенно характерно – «былых времен». Это оружие включало в себя снаряд, именуемый «агненей», который действовал следующим образом:

*Страшно разозлился Пандава и пустил агненем. Загорелась колесница Гандхарвы, и Гандхарва могучий пал ниц, ослепленный блеском стрелы, и Дханамайя схватил Гандхарву за кудри прекрасные и утащил оглушенного попаданьем стрелы к братьям его\*.*

В другом фрагменте говорится о необычном оружии, подаренном Крсане, – о «диске с молнией в центре». Похоже, речь идет о некой разновидности реактивного снаряда, сулившего победу не только над людьми, но и над богами. «Рамаяна» красноречиво описывает применение этого оружия:

*Красным огнем горели глаза Раваны, пустил он солнцезарное орудие свое, и диски огромные в воздух взметнулись, сверкая... и в паденье своем небеса осветили, а все, что было кругом, поглотили горящие стрелы, подобные солнцу, луне и звездам\*\*.*

Также присутствуют упоминания о неких приборах, подозрительно похожих на химическое, биологическое или атомное оружие:

*Пакашана разрушит земли его, укрывая дождями из праха многие лиги. В семь дней в царстве Данды все*

---

\* Там же. Книга 1.

\*\* Там же. Книга 3.

*живое и мертвое сгинет навеки, и скроются все растения под толщею пепла\**.

В одном из эпизодов «Маушала-парвы» рассказывается об оружии в форме железного шара, который полностью обратил в прах два племени. Тогдашний правитель был так обеспокоен этим оружием, что, увидев один из экземпляров, приказал разбить его и, измолов в мелкий порошок, выбросить в море.

В текстах также упоминается «Пламя Индры», иногда называемое «Оружием Брахмы», состоявшее из круглого отражающего устройства, которое прежде накалялось, а затем выпускало световой луч колossalной мощности, поглощавший цель.

## 6

В 1903 году в Китти-Хок (Северная Каролина, США) братья Райт совершили первый в мире полет на самолете, оснащенном двигателем внутреннего сгорания. Всего 10 лет спустя в Королевской библиотеке в Дели появилась любопытная публикация. Это была переведенная на английский язык ученым Дж. Р. Джосьеем «Вимааника Шаастра». Этот текст описывал конструкцию древнеиндийского летательного аппарата, а также подготовку пилотов.

## 7

Согласно репортажу индийского агентства «Пресс Траст» 1952 года, господин Джосье – к тому времени

---

\* Там же. Книга 3.

восьмидесятилетний директор Международной академии изучения санскрита в Майсуре – выставил на всеобщее обозрение манускрипты тысячелетней давности, в которых говорилось о высокотехнологичных разработках, таких как производство пищевых продуктов, проектирование высотных зданий, изготовление синтетических драгоценных камней и производство летательных аппаратов.

Джосьеर утверждал, что оригинальная рукопись о воздушных судах принадлежала Махарише Бхарадавайе, древнеиндийскому мудрецу, который сам использовал устные предания, дошедшие до него из глубин древности.

В XIX веке эти и другие манускрипты попали в руки брахмана пандита Субхарайя Шастри, а затем Джосьеру их показал Венкатрама Шастри, предположительно сын пандита. В переводе Джосьеера говорилось о приспособлениях, аналогичных радару, радиосвязи и подслушивающим устройствам.

Джосьеер пошел еще дальше и в 1952 году показал журналистам несколько чертежей, выполненных в 1923 году на основе детальных описаний из древних текстов. На изображениях оказался грузовой вертолет, огромные пассажирские самолеты, способные перевозить до 500 человек, и даже триплан.

## 8

Западные ученые, как правило, считают, что эти индийские произведения носят характер больше мистический, чем исторический, то есть являются примерами ранней «научной фантастики». Но индийские исследователи в этом сомневаются. Им значительно

лучше, чем их западным коллегам, известна литературная традиция, разграничающая мифические и религиозные иносказания от исторических хроник. Эпические сочинения, описывающие летательные аппараты и высокоразвитое вооружение в Древней Индии, отнесли к категории исторических.

## 9

В 1988 году доктор Кунварлаль Джайн Вьяс заявил делегатам Исторической конференции в Дели, что персонаж «Рамаяны», принц Рама, в действительности существовал и царствовал примерно в 5-м тысячелетии до н. э. В других докладах, представленных на конференции, всерьез высказывались предположения о том, что истоки Индийской цивилизации восходят к 31 тысячелетию до н. э. – дате, близкой к периоду правления полубогов и «подобных Гому» в доисторическом Египте, указанному Манефоном.

## 10

Будь то миф или история, но большая часть событий «Рамаяны» связана с островом Ланка, современной Шри-Ланкой, где, как считалось, обитал заклятый враг Рамы – Равана. Ортодоксальная история Шри-Ланки начинается в VI веке до н. э. с завоеванием острова войсками Виджайи, правителя северо-восточной Индии. Захватчикам не составило никакого труда подчинить туземные племена яхов и нагов.

Потомки аборигенов до сих пор живут в отдаленных уголках Шри-Ланки. Эти кочевые сообщества охотников-собирателей селились в пещерах и грубых перенос-

ных убежищах. Не удивительно, почему так долго продержалось мнение о том, что до прихода Виджайи на острове существовала лишь культура каменного века. Однако доказательства говорят об обратном.

Раскопки, проводившиеся британскими исследователями в конце XIX века, показали, что когда-то в древнем городе Анурадхапура имелась сложнейшая система ирrigации и водостока. Сооружение города датировали IV веком до н. э., то есть двумястами годами до нашествия Виджайи. Но шри-ланкийский археолог А. Д. Фернанадо полагает, что данная датировка ошибочна, так как фактически получается, что сложную систему ирrigации разработали считавшиеся примитивными якхи.

В одной из статей 1982 года в Журнале Королевского Азиатского общества доктор Фернанадо утверждает, что Анурадхапура был основан якхами значительно раньше, чем принято полагать. Якхи создали высокоразвитую цивилизацию. Столицей государства был город Ланка, нахождение которого неизвестно. Во время нападения захватчиков народ праздновал свадьбу царской дочери.

Один из величайших исторических текстов буддизма – Махавамса (приписывающая строительство Анурадхапуры правителю Виджайе) тем не менее допускает, что якхи были искусны в металлургии. Необычное умение для племени охотников-собирателей, не так ли?

Не менее странным кажется тот факт, что примитивные аборигены воздвигли доисторическую крепость Аритта, сложенную из громадных каменных блоков размерами  $5,4 \times 1,8 \times 0,6$  метра. Непохоже, чтобы они строили и город Виджитхапура (пока нераскопанный), площадь которого, по данным аэросъемки, превышает 250 акров.

Другие доказательства высокоразвитых доисторических технологий появились в 1950-х годах, когда приступили к реализации проекта по возведению дамбы на Гал-Ойя. Едва начались работы, как экскаваторная техника наткнулась на остатки древней дамбы на том же самом месте. Всемирно известный путешественник и писатель Тур Хейердал оказался в группе скандинавских археологов, обследовавших сооружение. Позже он писал, что увиденное им «потрясло бы и фараона». В рабочем состоянии доисторическая дамба регулировала распределение миллионов тонн воды, поступавшей по системе искусственных озер. Шлюзовые каналы тянулись на расстояние более шести миль, а тоннельные переходы высотой 10 метров были сложены из 15-тонных каменных блоков.

## 11

Археологические находки, обнаруженные на территории материковой Индии, свидетельствуют о том, что цивилизация реки Инд, существовавшая примерно с 2700 до 1759 года до н. э., была одной из крупнейших. Она простиралась от гор Гиндукуш на севере, вдоль всего течения Инда, до полуострова Индостан. На западе пределы государства едва не достигали современной Ирано-Пакистанской границы.

Данная цивилизация была достаточно развита, чтобы создать собственную письменность. Расшифровать письмена, высеченные на тонких каменных пластинках, пока не удалось, поэтому единственными неопровергимые доказательства в нашем распоряжении – это находки археологов.

Некогда считалось, что эта цивилизация возникла в

результате смешения более развитых культур Месопотамии и Иранского нагорья, но недавние раскопки Мергара в Боланском проходе открыли крупные поселения, датированные 7-м тысячелетием до н. э. Не все ученые разделили гипотезу о том, что эти ранние поселения преобразовались непосредственно в городские агломерации культуры Инда, но это, безусловно, главенствующая теория. Несомненно, уже к 3200 году до н. э. вдоль всего течения реки появлялись огромные селения. Первые города были случайно открыты в XIX веке во время прокладки железнодорожного полотна, но к раскопкам приступили лишь в 1920-х годах. В итоге обнаружилась цивилизация, существовавшая приблизительно в то же время, что и Древний Египет.

## 12

Среди важнейших находок оказались города-близнецы Мохенджо-Даро и Хараппа, раскопанные сэром Мортимером Уилером после того, как в 1944 году он стал генеральным директором археологического музея в Индии. Мохенджо-Даро расположен в 320 километрах к северу от Карачи, что на территории современного Пакистана. Хараппа находится в 640 километрах к северо-востоку от Мохенджо-Даро, в пакистанском штате Пенджаб.

Именно эти города и демонстрировали необычайно высокий уровень развития техники, архитектуры, административного управления и прикладных наук. Речь не идет о невероятных мегалитических сооружениях доколумбовой Америки – оба города почти полностью возводились из обожженных кирпичей. Однако они были предварительно спланированы.

Мохенджо-Даро проектировался в виде решетки, а 12 основных транспортных артерий шириной от 9 до 14 метров делили город на 12 кварталов. Один из кварталов состоял из высокой цитадели, обращенной к западу, воздвигнутой на искусственной насыпи высотой 6 метров. Там размещаются три главные постройки: храмилище, зал собраний и большая общественная баня (хотя точное их назначение пока не установлено).

В последней находится некое подобие бассейна размером 15 x 7 метров и глубиной 2,5 метра, прорытого в опорной платформе. По бокам сохранились следы деревянных ступеней, ведущих к бассейну, и окружавших его деревянных помещений, которые могли быть комнатами для переодевания. Все щели в бассейне были заделаны гипсом.

Цитадель возвышалась над остальными одиннадцатью кварталами города, состоявшими из стандартных, тесно примыкавших друг к другу кирпичных домов, магазинов и мастерских. В целом, эти строения были спроектированы лучше большинства современных жилищ. Согласно типичной планировке, несколько комнат располагалось вокруг внутреннего двора в центре, на который также выходили все окна. Чаще всего это были двухэтажные здания, и лишь изредка – трехэтажные.

Культура, создавшая этот крупный город, сосредотачивалась на поклонении доисторическому культу Великой Богини – было найдено множество фигурок с ее изображением. Кроме признаков централизованного планирования, археологам еще предстоит обнаружить мельчайшие свидетельства централизованного управления. По всей видимости, ни правящего сословия, ни жречества не существовало вовсе. Как и в Древнем Египте, военные технологии были низкого качества и

недостаточно развиты. Однако в других регионах уровень технологий оказался на удивление высоким. Народы реки Инд выживали за счет оросительного земледелия. Они сеяли окультуренный рис, пшеницу и ячмень, а также, вероятно, выращивали финики и хлопок. Представители этой культуры оказалась среди первых, кто одомашнил кур. Установлено, что эти народы также приручили собак, буйволов и коров. Возможно, им также удалось одомашнить свиней, лошадей верблюдов и слонов.

Долгое время археологи высказывали различные мнения о единстве и однородности данной цивилизации. За исключением отдаленных поселений, все города были отстроены из обожженных кирпичей стандартного размера: соотношение длины, ширины и толщины равнялось 4 : 2 : 1. Формы гончарных изделий и их оформление также оказались почти неотличимы на всей территории древнего государства. В наши дни подобные находки служили бы доказательством массового производства.

## 13

В городах этой культуры была создана канализация удивительной сложности. Например, в Мохенджо-Даро она представляла собой протяженную систему изолированных водостоков, тянувшихся вдоль главных улиц и подведенных почти ко всем жилым домам. Очевидно, производилось и техническое обслуживание канализационной системы, так как на одинаковом расстоянии друг от друга помещались люки. В зданиях устанавливались керамические сточные трубы. В некоторых домах имелись даже встроенные туалеты с унитазами. Все

это предполагает знания гигиены, невиданные в Европе до XVIII века, и превосходит все изобретения в данной области до XIX века. Подобные знания, вероятно, повлияли на общий уровень здоровья последующих поколений.

## 14

Если путь от домашних туалетов до упомянутого в индуистских текстах атомного оружия кажется довольно долгим, то, возможно, следует заметить, что наша цивилизация преодолела этот разрыв меньше чем за 200 лет. Современный санузел был впервые разработан в 1775 году лондонским часовщиком Александром Каммингом. Успешные испытания первой атомной бомбы состоялись в 1945 году на полигоне в Аламогордо (штат Нью-Мексико, США).

Имеются свидетельства об исторических личностях древней Индии, которые разбирались в ядерной и субъядерной физике так же – если не лучше, – как и современные ученые. Первый человек, обративший на это внимание, сам был физиком. Окончив Венский университет, доктор Фритьоф Капра занимался исследованиями в области физики высоких энергий в нескольких университетах Америки и Европы. Он уже начал подозревать о существовании параллелей между данными квантовой физики и мистическими учениями Востока, когда неожиданно представился случай убедиться во всем самому.

*В один прекрасный летний вечер я сидел на берегу океана, глядя на набегавшие волны и ощущая свое равномерное дыхание, как вдруг я осознал, что все вокруг*

участвует в грандиозном космическом танце. Будучи физиком, я знал, что песок, скалы, вода и воздух содержат колеблющиеся молекулы и атомы, которые, в свою очередь, состоят из частиц, взаимодействующих друг с другом, создавая и уничтожая другие частицы. Мне также было известно, что атмосферу Земли непрерывно осыпают потоки «космических лучей» – частиц высокой энергии, которые многократно сталкиваются, пронизывая воздух. Все это было мне знакомо из моих исследований в области физики высоких энергий, но до этого момента я представлял все лишь в виде графиков, диаграмм и математических теорий. Пока я сидел на пляже, ожили мои прошлые впечатления; я «увидел», как атомы элементов и моего тела участвуют в танце космической энергии. Я ощущал его ритм и «слышал» его звучание, и в тот миг я понял, что это Танец Шивы – Повелителя танца, которому поклоняются индусы<sup>84</sup>.

Интуиция доктора Капры указывает лишь на древнее понимание субъядерного строения Вселенной. Некоторые археологические открытия указывают на то, что эти знания, возможно, применялись на практике.

## 15

Мохенджо-Даро – что в переводе означает «Холм мертвых» – оправдал свое зловещее название. Когда команда исследователей во главе с Мортимером Уилером добралась до нижних уровней города, учёные обнаружили древние улицы, буквально усеянные сотнями скелетов. Некоторые жители города погибли, держась за руки. В Хараппе, примерно на той же глубине, археологи увидели аналогичную картину. Несомненно, некая

катастрофа обрушилась одновременно на оба города. Нельзя исключать и версию об эпидемии – когда в средневековой Европе свирепствовала Черная Смерть, незахороненные трупы оставляли прямо на улицах.

Однако имеются признаки, свидетельствующие о куда более мрачной, хотя и фантастической, судьбе городов. В Мохенджо-Даро были найдены тысячи «черных камней». Результаты анализа показали, что это фрагменты глиняной керамики, спекшиеся под воздействием огромной температуры.

## **Глава 22. ПОТОМКИ МАРСИАН**

«Особые утверждения требуют особых доказательств», – заметил однажды Карл Саган, не поверивший гипотезе о том, что структуры на плато Кидония создали древние марсиане или какие-либо иные разумные существа.

Особое утверждение, согласно которому человечество зародилось на Марсе и мы, неведомо для науки и самих себя, являемся потомками марсианских колонистов, может оказаться не единственным.

Прошу извинить меня за столь позднее авторское отступление. Должен признаться, я с некоторой неловкостью излагаю собственную точку зрения. Годами астрономы уверяли меня в том, что Марс – мертвая планета, и до недавнего времени каждый обрывок сведений подтверждал это. Если бы я писал данную книгу в 1938 году, когда Орсон Уэллс организовал знаменитую радиопостановку «Война Миров<sup>85</sup>», объявившую о нападении марсиан на штат Нью-Джерси, я бы не стал паниковать. Я всегда знал, что марсиане не существуют, и с трудом верю, что они вообще когда-либо существовали. Еще меньше мне верится в то, что они могли быть похожи на нас. Если подобная идея высказывалась в какой-либо научно-фантастической книге, я отбрасывал ее, пола-

гая, что столь наивные произведения не для меня. Но все вышесказанное не более чем субъективное мнение автора данной книги, тогда как доказательства – это совсем другое дело.

Существование древней жизни на Марсе является доказанным. На «красной планете» обитали микроорганизмы, значительно превосходившие по размерам все то, что ползало по поверхности Земли в те времена, а также в течение последующих миллионов лет. Кроме того, на плато Кидония был обнаружен «Сфинкс» и прочие сооружения.

В первых главах книги я приводил доказательства, подтверждающие версию об искусственном происхождении данного комплекса. Противоположные доказательства я не указал в силу некоторых досадных обстоятельств. Я ознакомился с огромным количеством статей, критикующих Макдэниела, Хогланда, Карлотто и других ученых. Суть всех публикаций сводится к одному: марсианские структуры *не могут* быть искусственного происхождения, а следовательно, таковыми и не являются. Это не пример научного подхода к решению проблемы, а всего лишь предположение, которое отстает отсюда посредством нападок на методологию (а иногда и умственные способности) тех, кто придерживается иного мнения.

Упомянутый эксперимент, проведенный русскими исследователями, чрезвычайно любопытен. Он раскрывает совершенно неожиданную совместимость экосфер Земли и Марса. Земные растения выживают (хотя и не размножаются) в обеих экосферах. Насекомые и даже рептилии могут прожить гораздо дольше, чем можно было бы ожидать. Весьма трудно согласиться с тем, что все это возможно по чистой случайности.

Марсианский «метеорит», по форме напоминающий стену, также по-своему интересен. Хотя он и входит в число наименее знаменитых аномальных находок, данный объект во многом остается весьма интригующим. Прежде всего, он совершенно не похож ни на один метеорит, когда-либо попадавший на нашу планету. Метеориты различаются по размеру, однако их общая особенность заключается в том, что все они имеют округлую форму, сравнимую с яблоком или футбольным мячом. Предмет, упавший в Антарктике, представляет собой прямоугольный каменный блок. Экспертов вполне устраивает версия, согласно которой метеорит свалился с Марса, однако он похож на фрагмент, как будто выломанный из стены одного из разрушенных зданий Тиауанако. Пока никто так и не предоставил правдоподобного объяснения, описывающего силы природы, которые создают горную породу, похожую на четыре соединенных каменных блока. Все эти факты важны, но они, безусловно, не являются доказательствами, не говоря уже об «особых доказательствах», которое требовал Карл Саган.

Профессор Макдэниел неоднократно предлагал НАСА организовать очередной полет с целью исследования плато. Но все не так просто. Ученые считают, что это еще сложнее, чем, по моему мнению, поверить в существование марсианских технологий. Но если число доказательств древней цивилизации марсиан ограничено, то о существовании на Земле доисторической культуры нельзя сказать того же.

## 2

В 1508 году путешественник из Европы по имени Мартин Баумгартен обнаружил в Ливанских горах раз-

валины римского храма неимоверных масштабов, который по размерам превосходит все римские сооружения, сохранившиеся на территории Италии. Данный храм и несколько других строений ливанского комплекса были воздвигнуты на высоте около 1200 метров над уровнем моря. Сэр Мортимер Уилер, британский археолог, проводивший исследования подобного рода в Индии, побывал на месте раскопок и впоследствии сообщал, что «храмы... бездеятельно стоят на громаднейших в мире каменных плитах».

Римляне начали работы в данной местности примерно в 63 году до н. э., вскоре после захвата Ливии. Но еще до их прибытия на этом месте стояли здания, чья история уходит корнями в глубины древности. Археологи признают, что на этой площадке некогда возвышалось, по меньшей мере, шесть различных храмов. Последними предшественниками римлян стали греки, верившие в то, что эта земля священна, и отстроившие собственные святилища. И греки, и римляне использовали в качестве фундамента для своих строений гигантскую вымощенную платформу, относящуюся к неизвестной архаичной культуре местных народов. Платформа занимала более 300 тысяч квадратных метров площади и, согласно французской археологической экспедиции 1920-х годов, являлась частью инфраструктуры монументальных пещер, подвалов и туннелей, размещавшихся глубоко под землей. Этот подземный лабиринт в то время еще не был полностью изучен, но в XIX веке немецкие археологи сообщили о существовании сводчатого прохода длиной в 140 метров, размерами и сложностью планировки сравнимого с тоннелем современного метро.

Сама платформа состоит из нескольких рядов обра-

ботанных камней весом до 500 тонн, то есть они в два раза тяжелее крупнейших блоков, из которых сложена Великая пирамида в Гизе. С одной стороны комплекса находятся три гранитные глыбы, пригнанные друг к другу с высокой точностью. Каждая глыба длиной более 20 метров весит около 1000 тонн, причем камни добывались на расстоянии  $\frac{3}{4}$  мили от места строительства. На самой каменоломне покоится обработанный камень, не отделенный от подстилающей породы. Его предположительный вес превышает 1200 тонн. Вести добычу блоков такого размера в наши дни не составляет труда, тем не менее транспортировка каменных глыб подобного размера невозможна даже с применением современной большегрузной техники. Некто в доисторическом Ливане умудрился доставить три такие глыбы на вершину горы, а затем подогнать их с точностью, которой гордились бы и современные каменщики. Гигантские камни из Ливана неопровержимо подтверждают догадки, возникающие после осмотра древних сооружений Египта и Южной Америки. Как ни удивительно, уровень техники далекого прошлого, несомненно, был выше теперешнего.

### 3

В 1936 году, обследуя гробницу кронпринца Сабу, воздвигнутую в Саккаре 5100 лет назад, археологи отыскали загадочный предмет, искусно вырезанный из особо ломкой горной породы, известной как аспидный сланец. Артефакт представлял собой некое подобие колеса с отверстием в центре, якобы крепившееся на оси. Так как каменные колеса не использовались, археологи решили, что предмет служил лишь моделью подобного

изделия, имитируя форму, первоначально выполненную из металла. Металлическая копия функционально напоминала маховое колесо с облегченным ободом, изобретенное в 1978 году в Америке и применявшееся в транспорте.

В начале 1960-х годов ученые обнаружили деталь неведомого механизма, относящуюся к ольмекской культуре и датированную 2-м тысячелетием до н. э. Найденная оказалась составной частью геомагнитного компаса.

На рубеже XIX и XX столетий греческие ныряльщики извлекли из корабля, затонувшего у берегов острова Антикитера, сложный механический калькулятор, созданный в I веке до н. э.

В 1898 году в одной из гробниц в Саккаре исследователи нашли деревянную модель самолета, возраст которой составляет примерно 2200 лет. Форма крыльев и пропорции макета соответствуют современному «Конкорду».

#### 4

Поэт Гесиод создавал свои произведения во времена, когда в его родной земле царили беспорядки. Поэт мысленно возвращался к той прекрасной эпохе, когда изобильная земля во множестве давала свои плоды<sup>86</sup>. Идиллией наслаждалось «поколение людей золотого века», которые мирно жили на землях, богатых урожаями и стадами, и были любезны сердцам бессмертных богов.

Согласно Гесиоду, на место этих чистых духов пришло «поколение из серебра», которое затем сменило «поколение людей медное», вышедшее из золы. Эти

люди не ели хлеба и имели каменные сердца. Их главное занятие было связано с богом войны Аресом.

«Поколение медное» покорило «поколение из серебра», и их потомки образовали четвертую расу человечества, не похожую на остальные и – если верить Гесиоду – более благородную. Однако позже возник пятый народ, чей злой нрав обобщен в следующих словах: «Права будет лишь сила, и стыд пропадет».

Все это походит на мифотворчество, но историк Джон Мэнсли Робинсон готов согласиться с тем, что, по меньшей мере, три последних расы, описанные Гесиодом, были реальными историческими народами.

Первым из них, «поколением медным», являлись северные завоеватели, буйствовавшие примерно во 2-м тысячелетии до н. э. и получившие свое название из-за бронзового оружия. Современной науке они известны под именем ахейцев. Обосновавшись на материке, ахейцы возвели ряд крепостей, а затем продолжили экспансию на юг, по направлению к Криту, и на восток – до берегов Малой Азии, где приблизительно в 1200 году до н. э. они участвовали в разграблении Трои.

Четвертая раса, упомянутая Гесиодом, стала прямым следствием культурного столкновения захватчиков и порабощенного народа, земледельческой цивилизации древней Европы. Варварские обычаи ахейцев изменились под влиянием более цивилизованных традиций оседлых земледельцев, в результате чего зародилась смешанная культура, более миролюбивая, чем ахейцы.

Пятым народом, который Гесиод так сильно ненавидел, что желал умереть до их появления, были дорийцы, мигрировавшие на территорию Греции примерно в 1200 году до н. э. через Иллирию, Эпир и северо-восточную Македонию. Их железные мечи помогли положить конец

цивилизации микенцев, которая во всем превосходила дорийскую культуру.

Если таким способом можно верно определить три народа из пяти, то, вполне вероятно, первые два «поколения» также представляют собой поэтическое описание действительно существовавших народов, чье происхождение теряется во тьме доисторических эпох. В данном аспекте не только поэмы Гесиода, но и прочие мифы и народные сказания предстают перед нами совершенно в ином свете.

## 5

Все мифы о золотом веке одинаковы, так как во всех случаях речь идет не о всеобщем изобилии, но об изобилии земледельческом. Традиционно считается, что сообщества охотников-собирателей возникли уже 2,5 миллиона лет назад. Примерно с 11–8-го тысячелетий до н. э. люди, пользуясь деревянными серпами с кремневыми лезвиями, стали собирать дикие злаки, которые затем складывались в пещерах.

Жители Междуречья начали возделывать почвы в 9-м тысячелетии до н. э., изобрели колесо, а также создавали сложные оросительные системы. В Месопотамии выращивали пшеницу и прочие злаковые культуры. Местные жители умело занимались огородничеством и одомашнили верблюда, осла и лошадь. Приблизительно с 8500–6500 годов до н. э. другие народы начали практиковать естественное разведение культур, разбрасывая семена и дожидаясь урожая. В итоге возникла традиция культивировать растения, которая установилась на Ближнем Востоке и в Европе в 6500–3500 годах до н. э., в Юго-Восточной Азии – в 6800–400 годах до

н. э., а в доколумбовой Америке и Перу – примерно в 2500 году до н. э. Согласно месопотамским табличкам, народ не считал столь раннее изобретение земледелия своей заслугой. Люди настаивали на том, что их научили сеять семена и собирать урожай.

Лингвистический анализ показал, что взятые из шумерских текстов слова «плуг», «борозда» и даже «землепашец», не шумерского происхождения. По-видимому, они были заимствованы у более ранней культуры, которая, предположительно, специализировалась на земледелии. Не существует также исконно шумерских эквивалентов для таких слов, как «гончар», «каменщик», «кузнец», «ткач», «кожевенник» и «корзинщик». И вновь слова, употребляемые в текстах, видимо, перенимались у некой более древней культуры.

«Мифология» древнейших известных нам цивилизаций настойчиво утверждает, что искусство архитектуры и градостроительства перешло к людям из древних времен, так же как и законодательство, религиозные обряды, астрономия, навигация, драма, письмо и торговля.

## 6

В 1931 году два французских антрополога обнаружили на территории Судана примитивное племя под названием догоны. Подобно многим другим племенным народам, догоны имели двухуровневую структуру религиозного культа – вера практиковалась всеми, тогда как тайные догматы раскрывались лишь избранным. Спустя 15 лет после проникновения в племя один из ученых, Марсель Гриоль, наконец стал одним из посвященных.

Секретные знания, поведанные ему, оказались весь-

ма необычны, так как они имели мало общего с обычной мифологией, которой следовало бы с уверенностью ожидать. Напротив, почти все сведения были связаны с астрономией.

Гриоль определил, что скрытая доктрина догонов, датированная бесчисленным количеством поколений в истории племени, учила тому, что Земля и другие планеты вращались на орbitах вокруг солнца – в Европе об этом узнали лишь в 1543 году, когда в свет вышло сочинение Коперника «De Revolutionibus Orbium Caelestium» («Об обращениях небесных сфер»). Посвященным догонаам также были известны спутники Юпитера, невидимые невооруженным глазом и открытые Галилеем только в 1609 году, вскоре после изобретения телескопа.

Догоны знали и о кольцах Сатурна, описанных Христианом Гюйгенсом в его работе «Система Сатурна», изданной в 1659 году. Посвященные располагали сведениями о том, что луна представляет собой безжизненное небесное тело без атмосферы и влаги, и владели записями о движении Венеры – еще одного объекта астрономических наблюдений, открыть который предстояло европейцу Галилею.

Однако полной неожиданностью для француза оказались древние сказания догонов о звезде Сириус, сопровождаемой крошечным попутчиком, который не светит и обладает большой плотностью и колоссальной массой. Причина столь огромной массы заключается в том, что он состоит из материи, которая тяжелее любого земной субстанции. Этот попутчик движется по эллиптической орбите, полный оборот по которой длится 5 лет. Догоны вполне могли заметить Сириус – в этом нет ничего особенного. В конце концов, Сириус является самой яркой звездой небосвода, кроме того, его ви-

димая величина лишь в 8 раз меньше размеров полной луны. Однако сведения о незримом попутчике – это нечто невероятное.

Только в 1834 году немецкий астроном Фридрих Бессель обратил внимание на волнобразную траекторию Сириуса и предположил, что данная звезда может состоять из двух компонентов. В 1862 году в обсерватории американского города Дирборн с помощью линзового телескопа Алван Кларк обнаружил второй компонент зезды, ныне именуемый Большим Сириусом (Сириусом Б.).

В 1928 году (всего за три года до появления антропологов в племени догонов) сэр Артур Эддингтон впервые выдвинул астрономическую теорию белых карликов – так называются звезды, исчерпавшие свои запасы водорода и гелия, в связи с чем их существование подходит к концу. Они считаются заключительной стадией развития звезд, масса которых в 1,4 раза меньше массы солнца. Их будущее предопределено – они очень медленно остывают, постепенно превращаясь в черных карликов, более не способных излучать энергию.

Современной науке известно несколько сот белых карликов. Их радиус составляет одну сотую от радиуса солнца, а абсолютная визуальная величина находится в пределах от +10 до +14, температура поверхности может достигать 4000–25000° К, а средняя плотность чрезвычайно высока – она примерно в миллион раз превышает плотность воды. В число белых карликов входит и Сириус Б. По размеру он приблизительно равен Земле, однако его масса равна массе солнца. Звезда движется по эллиптической орбите, а период обращения составляет 50 лет.

В культуре догонов отсутствуют какие-либо указания

на источник столь точных и подробных знаний, передаваемых посвященным. Догоны не ведут астрономических наблюдений, а если бы и вели, трудно себе представить, каким образом они сумели бы узнать так много, не имея мощных телескопов и/или глубоких познаний в астрофизике. Сами догоны утверждают, что эти сведения им поведал некий бог, сошедший с небес.

## 7

Миф о богоподобных пришельцах, посетивших землю в древние времена, не менее распространен, чем легенда о золотом веке. Аборигены Австралии, чья кочевая культура остается совершенно неизменной в течение уже 40 тысяч лет, уверены, что сами они некогда были Ванджинами, или Небесными Людьми. Наскальные изображения Людей Неба напоминают астронавтов в скафандрах.

Египтяне, греки, шумеры, ацтеки и все остальные цивилизации древности считали «людей небес» богами. Но богами лишь исходя из их могущества. С точки зрения индивидуальных и моральных качеств все божества слишком похожи на людей. Мифы об Олимпийских богах – в какой бы культуре эти предания ни зародились – полны секса, насилия, зависти и алчности и едва ли отличаются от истории человечества. Один из хеттских текстов повествует о царе Алалуше, которому в течение девяти лет служил придворный по имени Ануш, вдруг совершивший государственный переворот и предавший своего правителя. Алалуш потерпел поражение и бежал, а Ануш захватил трон. Но это был небесный трон, и Алалуш бежал не в другую страну, а на другую планету:

И побежден был Алалуш,  
И от Ануша бегством спасся –  
Вниз опустился он на Землю, тьмой покрытую.  
Ануш же на престол его поднялся.

Продвигая теорию о древних богах-астронавтах, Эрих фон Дэнекен зашел так далеко, что ни один современный археолог, кому дорога научная репутация, не рискнет принимать ее всерьез. Но к тому времени, когда в свет вышел первый английский перевод работ фон Дэнекена, авторитетный британский археолог Том С. Летбридж добавлял последние штрихи к своей рукописи под названием «Дети богов». Работая независимо, Летбридж заключил, что доказательства, подтверждающие догадки о существах с иных планет, некогда прилетавших на Землю, более чем достаточно.

Как и фон Дэнекен, Летбридж упустил два существенных недочета данной гипотезы. Первый недочет касался родины самих «богов».

В 1960-х годах, когда слава фон Дэнекена достигла апогея, вопрос «Одни ли мы в солнечной системе, и было ли так всегда?» – казалось, вовсе не требовал ответа. Это означало, что родная планета пришельцев вращается по орбите вокруг одной из далеких звезд. Астрономы, прекрасно осведомленные о расстояниях между небесными телами, недоумевали, каким образом возможно подобное путешествие, когда скорость света является предельной. Они также интересовались (что, вероятно, произвело особый эффект), зачем инопланетянам вообще преодолевать столь огромные расстояния? Начиная с 1897 года, посредством радио-, а затем и телевещания мы продолжаем заявлять всей

Вселенной о своем присутствии. В те времена, когда инопланетяне предположительно посещали Землю, наша планета безмолвствовала.

Второй недочет указанной гипотезы оказался, пожалуй, еще сложнее. Мифы, на которых основывались фон Дэнникен и Летбридж, четко показывают, что богоподобные пришельцы походили не на гуманоидов, а на людей. Они были настолько близки земному человечеству, что две расы, в действительности, могли смешаться: «...сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рожать им: это сильные, издревле славные люди<sup>87</sup>».

Вероятность того, что эволюция, протекавшая на другой планете, могла создать существ с одинаковой генетической структурой, в буквальном смысле ничтожна.

Столкнувшись с этими несоответствиями, остается только два варианта: отвергнуть идею о людях, прилетавших с иных планет, либо рассмотреть гипотезу о том, что человечество само является результатом колонизации.

## 8

В 1995 году ученые открыли два совершенно новых вида бактерий. Один был обнаружен под Парижем, в пластовом резервуаре с нефтью, а другой – в глубинном водоносном пласте недалеко от реки Колумбия (штат Вашингтон, США).

Эти бактерии входили в экосистемы, независящие от солнечного света и даже тепла. Ими управляли химические реакции, протекающие между водой и базальтом. Ученые теперь называют данный тип мини-эколог-

гии Подземной Литоавтотрофной Микробной Экосистемой (ПЛМЭ).

Двое ученых из Тихоокеанской Северо-западной лаборатории в Ричмонде (штат Вашингтон) Джеймс Маккинли и Todd Стивенс, изучавшие эти впервые обнаруженные бактерии, считают, что жизнь подобного типа могла зародиться на Марсе уже давно. Они указывают на тот факт, что ПЛМЭ лучше приспособлена к выживанию в экстремальных условиях Марса, чем биосистемы, основанные на фотосинтезе.

С 1962 года, когда в Нигерии был идентифицирован первый марсианский метеорит, ученые определили, что ежегодно на Землю падает около 500 тонн марсианского вещества. Вероятно, в прошлом данная цифра могла быть значительно выше, например, в период интенсивных метеорных дождей, которые выбили с поверхности Марса метеорит с окаменелыми ископаемыми, рухнувший на территории холмов Аллена.

В принципе, с того момента любой осколок марсианской поверхности мог начать перенос живых бактерий. Вопрос всегда состоял лишь в одном: могли ли подобные микроорганизмы выжить после полета сквозь земную атмосферу и удара о почву? До открытия ПЛМЭ наиболее вероятный ответ был отрицательным. Однако ПЛМЭ изначально адаптирована к более суровым условиям, чем предполагалось ранее.

В ходе недавних исследований метеоритного кратера, образовавшегося на территории Канады 2 миллиарда лет назад, специалисты извлекли из почвы небольшие углеродные сферы, содержащие газы, спектральный почерк которых соответствует красной звезде-гиганту. Это означает, что данные сферы образовались не во время удара, а еще раньше. Так как сам

удар генерировал температуру около 5000 ° С, а молекулы углерода распадаются при 1000 ° С, мы имеем четкое доказательство того, что формы жизни, основанные на молекулах углерода (этот элемент – основа жизни на Земле), могли беспрепятственно попасть на нашу планету из космоса. Ввиду этих фактов некоторые ученые признают, что Марс мог послужить отправной точкой развития жизни на Земле. Пребывание на нашей планете более развитых марсианских колонистов маловероятно, но не исключено.

## 9

В свое время викторианский предрассудок под названием униформизм зиждился по большей части на авторитете одного выдающегося геолога. Даже тогда этот принцип не мог объяснить некоторые поразительные открытия.

Чарльз Дарвин, отчаянно нуждавшийся в концепции униформизма для того, чтобы обосновать свою теорию постепенной эволюции видов, признавал сибирских мамонтов непостижимой загадкой, неподвластной его разумению. За неимением истолкования, он решил преиспользовать загадочными находками и придерживаться своей неизменной исходной теории. Многие поколения ученых последовали его примеру. Несомненно, так будет продолжаться недолго.

Двойная твердыня геологического униформизма и теории эволюции допускает лишь медленные, постепенные изменения и линейный рост. Цивилизация сегодняшнего дня, немыслимая без повсеместного использования электричества, глобальных авиаперевозок, компьютерного управления и полетов в космос, рас-

сматривается как вершина технологической пирамиды, которая возникла в тот самый день, когда одна из особей *Homo habilis* впервые взяла камень, чтобы расколоть орех. Человечество совершило долгое восхождение от первобытной тьмы к свету современной науки. Новый каменный век оказался ярче и изощреннее древнего. Цивилизация Древнего Рима была технически более развита, чем культура шумеров, так как Рим значительно ближе к современности. Англия XVIII века была еще совершеннее. Прогресс всегда двигался постепенно и в одном направлении. Регресс невозможен.

Даже подтвержденный многочисленными летописями исторический урок Темных веков никоим образом не пошатнул предрассудков униформизма. После падения Римской Империи прогресс не только приостановился, но и устремился в обратном направлении – и это неопровержимый факт. Свет учения померк по всей Европе, и по сравнению с культурой классического периода мир вошел в новую эпоху варварства.

По мере того как вес доказательств продолжает расти, отказ от доктрины униформизма остается всего лишь делом времени. Когда это произойдет, ортодоксальная наука, наконец, сможет всерьез поразмыслить над выводами, основанными на доказательствах. Любому человеку, не отягощенному догматами, должно быть совершенно очевидно, что шумеры не являются первой цивилизацией человечества. К 10-му тысячелетию до н. э. на нашей планете существовала развитая культура, зародившаяся, по-видимому, еще раньше.

Несмотря на временное отсутствие неопровержимых доказательств, множество косвенных указывает на то, что наука и техника данной доисторической цивилизации достигли уровня развития, сопоставимого с на-

шим. По меньшей мере, в одной сфере – а именно, в инженерном искусстве – древней цивилизации удалось нас превзойти.

Если «Марсианский Сфинкс» окажется рукотворным, в этом случае останется лишь две допустимые версии: либо доисторическая цивилизация землян разработала космический полет и посетила Марс, либо (при поддержке мифологии народов мира и как минимум некоторых археологических находок) все произошло с точностью до наоборот. Данная гипотеза предполагает, что в определенный период далекого прошлого высокоразвитая марсианская цивилизация проходила этап эволюции. Именно эта цивилизация воздвигла сооружения на плато Кидония и создала «Сфинкс» – результат той же гордыни, что заставила Рамсеса II увековечить собственный лик в огромном каменном храме в Абу-Симбел.

Если наиболее древние археологические находки подлинны, то представители марсианской цивилизации достигли Земли в столь далекую эпоху, что жизнь на нашей планете была в те времена весьма примитивна. Позже пришельцы основали колонии.

В наши дни Марс представляет собой мертвую планету. На определенном этапе эта древняя цивилизация, так же как и сама жизнь на Марсе, вымерла. Но колония сохранилась, и колонисты стали нашими марсианскими прародителями.

## **ЭПИЛОГ**

В сентябре 1992 года НАСА приступило к выполнению новой миссии, цель которой заключалась в фотосъемке поверхности Марса. В том же месяце был произведен запуск «Марс Обсервера». Этот космический аппарат, разработанный для проведения съемок с орбиты, нес на борту огромное количество исследовательского оборудования. 21 августа 1993 года, находясь на расстоянии нескольких дней пути до Марса, «Обсервер» вдруг прервал связь.

Сторонники теории заговора распространили в сети «Интернет» сообщение о том, что НАСА умышленно отключило аппарат, чтобы воспрепятствовать съемке «Сфинкса». Другие предположили, что «Обсервер» сбили инопланетяне.

НАСА организовало наблюдательную комиссию, которая в течение нескольких месяцев расследовала причины неполадок. В итоге специалисты заключили, что произошел критический сбой в двигательной установке. По их мнению, «Обсервер» пролетел мимо Марса и в настоящее время находится где-то на околосолнечной орбите.

В конце 1996 года НАСА предприняло новую попытку. Продолжая метко названную программу «Дискавери<sup>88</sup>», в ноябре того же года корабль «Глобал Сюрвейер» взял курс на Марс. Спустя месяц стартовую площадку покинул другой аппарат, «Марс Пасфайндер».

В пятницу 4 июля 1997 года «Марс Пасфайндер» достиг поверхности Марса в точке с координатами 19° 33' с. ш. и 33° 55' з. д., расположенной в долине Ареса.

Посадка оказалась ужасной. Чтобы защитить от повреждений дорогостоящее оборудование, находившееся внутри, ученые НАСА окружили посадочный модуль аварийными предохранительными подушками, которые автоматически надулись в определенный момент до столкновения. «Марс Пасфайндер» опускался со скоростью 40 м/сек. Отскочив при посадке на 50 футов, он вновь коснулся поверхности планеты и подпрыгнул еще 15 раз, будто огромный мяч причудливой формы. В конце концов, аппарат приземлился, аварийные подушки начали сдуваться. «Марс Пасфайндер» раскрылся подобно цветку и выпустил наружу «Соджорнер» – небольшой шестиколесный марсоход, управляемый роботом, с камерой на борту, которая должна была делать крупные снимки марсианских гор и всего остального, что могло показаться необычным. Начав движение, «Соджорнер» остановился – одна из гусениц запуталась в спущенной аварийной подушке.

В течение двух последующих дней специалисты НАСА посыпали роботу сигналы в надежде освободить «Соджорнера». 6 июля их попытки увенчались успехом.

Аппарат вырвался и откатился в сторону. С того момента и до 27 сентября, когда связь с аппаратом была потеряна, «Марс Пасфайндер» переслал 2,6 миллиарда бит информации, включая 16550 снимков. Марсоход «Соджорнер», которому принадлежало более 500 фотографий, также произвел химический анализ более 15 образцов горных пород и собрал данные о ветре и погодных условиях. Также на 83% была завершена 360-градусная панорама места посадки.

НАСА объявило данную экспедицию чрезвычайно успешной. Посадочный модуль «Марс Пасфайндера» превзошел срок своей долговечности в три раза. «Соджорнер» функционировал и того лучше, превысив расчеты разработчиков в 12 раз. Однако информация, пришедшая от обоих аппаратов, не содержала каких-либо доказательств существования жизни на Марсе.

### 3

«Глобал Сюрвейер» стоимостью 154 миллиона долларов не был саботирован НАСА и не подвергался нападению инопланетян, хотя у него действительно имелись некоторые неполадки в одной из солнечных батарей. 12 сентября 1997 года аппарат вышел на марсианскую орбиту и начал совершать серию сложных маневров, предусмотренную для посадки в наиболее выгодной точке. 22 марта 1998 года «Глобал Сюрвейер» завершил двадцать второй оборот по орбите, и ученые отправили с Земли команду об активации оборудования на борту. Позже, по мере того как корабль приближался к нижней точке каждой орбиты, начинался сбор данных об атмосфере и гравитационном поле Марса, а на поверхность планеты нацеливались фотокамеры.

8 апреля 1998 года впервые за более чем 20 лет НАСА опубликовало новые снимки Кидонии. Разрешение было крупнее, чем на фотографиях «Викинга», почти в десять раз. Среди снимков оказалось и фото «Сфинкса», отснятое при утреннем свете и с противоположного ракурса, по сравнению с оригиналом.

Новый снимок даже отдаленно не напоминал человеческое лицо. «Лично я почему-то не наблюдаю никаких признаков разумной жизни», — сухо заметил оператор, управлявший камерами «Глобал Сюрвейера». Но Ричард Хогланд с выводами не торопился. Он полагал, что последний снимок получился недостаточно высокого качества, чтобы можно было прийти к какому-либо заключению. Хогланд оказался прав. После применения различных компьютерных технологий — в особенности той, которая усилила контрастность, чтобы улучшить видимость на снимке «Викинга», — начали проступать черты лица.

Любопытно заметить, что после обработки увеличенный снимок «Сюрвейера» меньше походил на лицо, чем его уменьшенное отображение. Эту особенность нередко упоминали те, кто считал, что скульптура длиной в милю, созданная несколько миллионов лет назад, при приближении, действительно, могла постепенно терять черты человеческого лица. Несомненно, то же явление происходит и с чертами лица у выветрившегося и поврежденного сфинкса в Гизе. Никто не сомневается в том, что у него есть лицо, однако чем ближе к нему подходит, тем менее заметными становятся его черты.

К тому же, факты говорят о том, что гипотеза о существовании разумной жизни на Марсе основывается не на одном лишь «Сфинксе». На плато Кидония расположены и другие структуры, которые нужно принимать во внимание, и взаимосвязь которых следует изучить.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Заслуженный профессор в отставке и бывший руководитель кафедры философии Сономского университета в Калифорнии, США.

<sup>2</sup> Из-за заметного выступа в области гениталий «тело» получило от местных жителей иное название – «Мертвый Епископ».

<sup>3</sup> Из примечания книги *Is there Anyone Out There?* by Frank Drake and Dava Sobel, Simon & Schuster Ltd., London, 1993.

<sup>4</sup> Цитируется по: *The McDaniel Report* complied by Stanley McDaniel, North Atlantic Books, Berkeley, California, 1993.

<sup>5</sup> Приводится цитата из доклада Макдэниела.

<sup>6</sup> Из доклада Макдэниела.

<sup>7</sup> *Vesica piscis* – рыбий пузырь (лат.). – Примеч. пер.

<sup>8</sup> По меньшей мере, так утверждает НАСА. Несколько недель спустя ученые Университета Нью-Мексико заявили, что единственными следами жизни, которые им удалось обнаружить, являются сложные углеродо-содержащие молекулы. В декабре 1997 года другая группа специалистов объявила «останки» всего лишь причудой геологии. Месяцем позже ученые из Океанографического Института Скриппса решили, что «останки» все же органического происхождения, однако воз-

. никли они в результате земного загрязнения. Несмотря ни на что, НАСА осталось при своем мнении.

<sup>9</sup> Их возможный максимальный возраст настолько велик (144 миллиона лет), что я не решаюсь упоминать его в основном тексте.

<sup>10</sup> Или это произошло на Марсе, или мы невольно сталкиваемся с вероятными путешественниками во времени, прибывшими из далекого будущего. Этой теме посвящена другая моя книга «Путешествие во Времени: Новые горизонты», изданная в Миннесоте издательским домом «Ллевеллин» в 1997 году.

<sup>11</sup> Конечно, такое предположение возможно, однако оно зависит от другого условия: эволюция на Марсе могла протекать намного стремительнее, чем на Земле. Кроме того, именно такой вариант и представляется наиболее вероятным, если признать подлинность древнейших следов разумной жизни, оставленных на нашей планете.

<sup>12</sup> Ричард Хогланд отстаивает теорию, согласно которой «Пирамида Д & М» заключает в себе информацию о многомерной физике. Эти данные можно проверить на явлениях, наблюдаемых как на Земле, так и во всей Солнечной системе. Я не включил данную теорию в текст книги, так как не обладаю достаточной компетенцией, чтобы судить о доказательствах, представленных ученым.

<sup>13</sup> Согласно проведенному в США опросу газетных репортеров, всплытие Атлантиды оказалось на четвертом месте в рейтинге наиболее невероятных происшествий, которые журналистам хотелось бы освещать. Это событие превзошло Второе пришествие Христа на пять очков.

<sup>14</sup> Названия Верхний и Нижний Египет могут ввес-

ти в заблуждение тех, кто будет сверяться с современной картой, так как Нижний Египет в действительности располагался к северу от Верхнего Египта. Тем не менее, эти названия соответствовали направлению течения Нила: Верхний Египет располагался вверх по реке.

<sup>15</sup> Перевод цитаты из книги Хоффмана *Egypt Before the Pharaohs*, Ark Books, London, 1980.

<sup>16</sup> Там же.

<sup>17</sup> Говорят, в результате тренировочной стрельбы, устроенной солдатами Наполеона; однако сейчас это мнение оспаривается.

<sup>18</sup> Перевод цитаты из книги *The Acient Egyptian Pyramid Texts* Aris & Phillips, Warminster, 1993.

<sup>19</sup> По этой же причине в високосный год мы прибавляем к февралю один день.

<sup>20</sup> Здесь и далее перевод цитат из книги *The Chales and the Blade* by Riane Eisler, HarperCollins, London, 1990.

<sup>21</sup> Перевод цитаты из книги Райта *Origin and Antiquity of Man*, Oberlin, 1912.

<sup>22</sup> Несмотря на столь поразительное высказывание в одном из современных учебников: «Египтяне были не так сильны в математике, как жители Месопотамии. Их арифметика ограничивалась сложением и вычитанием, которые применялись вместо операций умножения и деления. Египтяне владели лишь простейшими алгебраическими приемами...».

<sup>23</sup> Платон, диалог «Тимей».

<sup>24</sup> Перевод цитаты из работы Хиббена *Evidence of Early Man in Alaska/ American Antiquity*, Vol. 8, 1943.

<sup>25</sup> Имеется ввиду книга *The Earth's Shifting Crust: A Key to Some Basic Problems of Earth Science*, Pantheon Books, New York, 1958.

<sup>26</sup> Здесь и далее цитаты из диалога Платона «Тимей».

<sup>27</sup> Перевод цитаты из сочинения *Notes on the Relation of Ancient Measures to the Great Pyramid*, изданного в качестве приложения к книге Питера Томпкинса *Secrets of the Great Pyramyd, Allen Lane, London, 1973*.

<sup>28</sup> Логично предположить, что им также было известно о шарообразной форме нашей планеты, а европейцам это и в голову не приходило до XV века.

<sup>29</sup> Место, где располагался город, в честь бога плодородия называлось Сокар.

<sup>30</sup> Перевод цитаты из книги Жана Веркуттера *The Search for Ancient Egypt* Thames & Hudson, London, 1992.

<sup>31</sup> Альфа созвездия Голубя. – Примеч. пер.

<sup>32</sup> Слово «мастаба» в переводе с арабского означает «каменная скамья» и применяется для обозначения прямоугольных надстроек, где в эпоху Древнего царства устраивались захоронения.

<sup>33</sup> Геродот, «История», книга II «Евтерпа». – Примеч. пер.

<sup>34</sup> Здесь и далее перевод цитат из книги Питера Ходжеса *How the Pyramids Were Built*, Element Books, Shaftbury, 1989.

<sup>35</sup> Храповой механизм – механизм для преобразования возвратно-вращательного движения рычага в прерывистое вращательное движение храпового (зубчатого) колеса промежуточным звеном (собачкой) – особой формы зубом, поворачивающим храповое колесо только в одном направлении. – Примеч. пер.

<sup>36</sup> Это предположение высказано в книге ученого *In Papers on Olmec and Maya Archaeology*, University of California.

<sup>37</sup> Горная равнина, простирающаяся между двумя гребнями Анд. – Примеч. пер.

<sup>38</sup> Цитируется по книге Алана Ландсбурга *In Search of Ancient Mysteries* Corgi Books, 1974.

<sup>39</sup> Возможно, что это не так. Тот же вопрос возникает и в отношении диоритовой статуи фараона Хефrena. Во время моей поездки в Асуан один из местных историков рассказал, что в древности большее предпочтение отдавалось старым инструментам, так как в процессе работы они становились прочнее.

<sup>40</sup> Эклиптика (от греч. *ekleipsis* – затмение) – большой круг небесной сферы, по которому происходит видимое годичное движение Солнца; пересекается с небесным экватором в точках весеннего и осеннего равноденствия. Плоскость эклиптики наклонена к плоскости небесного экватора. – Примеч. пер.

<sup>41</sup> Со временем город нарекли в честь горной вершины.

<sup>42</sup> Теодолит – геодезический инструмент для измерения на местности горизонтальных и вертикальных углов. Применяется при геодезических, астрономических и инженерных работах. – Примеч. пер.

<sup>43</sup> Отвес – простейшее приспособление для определения перпендикулярности чего-либо. Состоит из груза, подвешенного на тонкой гибкой нити. Под действием силы тяжести груза нить принимает вертикальное направление, называемое отвесной линией. – Примеч. пер.

<sup>44</sup> Цитируется по книге Шейлы Острандер и Линн Шредер *Psychic Discoveries Behind the Iron Curtain*, Bantam Books, New York, 1971..

<sup>45</sup> Там же.

<sup>46</sup> Цитируется по книге Сильвана Малдуна и Герварда Каррингтона *The Projection of the Astral Body* Rider, London, 1968.

<sup>47</sup> Цитируется по книге Пола Брантона *A Search in Secret Egypt*, Samuel Weiser, Inc., US, 1988.

<sup>48</sup> Эта точка зрения может претерпеть значительные изменения, так как ученые в последнее время сталкиваются со все растущим числом доказательств, согласно которым падение крупных метеоров на нашу планету происходит значительно чаще, чем считалось ранее.

<sup>49</sup> Цитируется по книге Иммануила Великовского

<sup>50</sup> Исход. 9: 23–24.

<sup>51</sup> Деяния. 7: 22.

<sup>52</sup> Или она, ведь, согласно датировке Великовского, во времена Исхода правителем Египта вместо фараона Сенусерта вполне могла оказаться царица Собехефру.

<sup>53</sup> Исход. 14: 28.

<sup>54</sup> Дословно «Я есть тот, кто Я есть». – Примеч. пер.

<sup>55</sup> Исход. 25: 3–8.

<sup>56</sup> Исход. 25:10–22.

<sup>57</sup> Цитируется по книге Грэма Хэнкока *The Sign and the Seal*, Mandarin Books, London, 1993.

<sup>58</sup> Более привычна греческая версия этого имени – Тот.

<sup>59</sup> *Legends of the Jews* by Louis Ginzberg, Jewish Publication Society of America, Philadelphia, 1911.

<sup>60</sup> Левит. 9: 24.

<sup>61</sup> Левит. 10: 1–2.

<sup>62</sup> Числа. 11: 1–3.

<sup>63</sup> Цитируется по книге Грэма Хэнкока *The Sign and the Seal*, Mandarin Books, London, 1993.

<sup>64</sup> Числа. 10: 35–36.

<sup>65</sup> Иисус Навин. 3: 14–17.

<sup>66</sup> Иисус Навин. 3: 2–4.

<sup>67</sup> Там же. 10: 10.

<sup>68</sup> Там же. 8: 30–33.

<sup>69</sup> Иисус Навин. 7: 5.

<sup>70</sup> Вторая Книга Царств. 6: 3–10.

<sup>71</sup> Речь идет об останках гоминидов.

<sup>72</sup> Трансферрины – сложные белки (гликопротеиды), переносящие ионы трехвалентного железа в организме. Обнаружены в пазме крови, молоке и яичном белке. – Примеч. пер.

<sup>73</sup> Бытие. 2: 7.

<sup>74</sup> Подобная система существовала у народов Южной Америки до испанского завоевания.

<sup>75</sup> *The Cambridge Encyclopedia of China*, Cambridge University Press, 1982.

<sup>76</sup> *China, Land of Discovery and Invention*, Patrick Stephens Ltd., Wellingborough, England, 1986.

<sup>77</sup> На случай, если пример сложноват, ответ равен 123.

<sup>78</sup> Цитируется по книге Роберта К. Темпля *China: Land of Discovery and Invention*, Patrick Stephens Ltd., Wellingborough, England, 1986.

<sup>79</sup> Там же.

<sup>80</sup> Там же.

<sup>81</sup> Сильфон – тонкостенная (обычно металлическая) цилиндрическая оболочка с поперечной гофрированной боковой поверхностью; расширяется или сжимается вдоль оси (подобно пружине) под действием разности давления внутри и снаружи или от внешнего силового воздействия. – Примеч. пер.

<sup>82</sup> Как считает Роберт Темпль.

<sup>83</sup> Цитируется по книге Роберта Темпля *China: Land of Discovery and Invention*, Patrick Stephens Ltd., Wellingborough, England, 1986.

<sup>84</sup> Цитируется по книге Фритьофа Капры *The Tao of Physics*, Fontana Books, London, 1975.

<sup>85</sup> Радиопостановка О. Уэллса по роману английского писателя Г. Уэллса «Война миров» передавалась станцией Си-би-эс в воскресенье вечером 30 октября 1938, накануне праздника Хэллоуин. Молодой режиссер задумал ее как один из предпраздничных розыгрышей и для этого перенес действие фантастического романа о высадке марсиан на Землю в американский штат Нью-Джерси, в городок Гроверс-Миллс, использовав для большего впечатления подлинные названия улиц. Однако большинство радиослушателей включились на волну Си-би-эс, когда пьеса, поставленная в жанре «репортажа с места событий», уже была в эфире, и пропустили предварявшие ее пояснения и позывные радиотеатра. В восточных штатах, а затем и по всей стране началась всеобщая паника – в реальность происходящего поверило более 1,7 млн. человек. Все радиостанции Нью-Джерси начали передавать сообщения о том, что репортаж о марсианах – всего лишь радиопьеса, но к этому времени сотни тысяч американцев, наспех собравшихся, бежали куда глаза глядят, спасаясь от врагов. – Примеч. пер.

<sup>86</sup> Речь идет о произведении Гесиода «Труды и дни».

<sup>87</sup> Бытие. 6: 4.

<sup>88</sup> От англ. *discovery* – находка, открытие. – Примеч. пер.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Глава 1. Сфинкс на Марсе .....	3
Глава 2. Жизнь, но в привычном ли понимании? .....	13
Глава 3. Наследственная связь .....	26
Глава 4. Следы пришельцев .....	40
Глава 5. Что говорят мифы .....	51
Глава 6. Потерянный рай .....	59
Глава 7. Таинственная карта .....	67
Глава 8. Возрожденный Феникс .....	74
Глава 9. Культ богини .....	88
Глава 10.Жрецы-астрономы .....	94
Глава 11.Передвигая горы .....	102
Глава 12.Через храмы к звездам .....	115
Глава 13.Загадка пирамиды .....	127
Глава 14. Порт в поднебесье .....	138
Глава 15.Обрабатывая камни .....	153
Глава 16.Наука Древнего мира .....	167
Глава 17.Неугомонная Земля .....	184
Глава 18.Египет и Израиль .....	192
Глава 19.Смертоносный артефакт .....	204
Глава 20.Китайская головоломка .....	218
Глава 21.Древний летательный аппарат .....	240
Глава 22.Потомки марсиан .....	257
Эпилог .....	275
Примечания .....	279

Научно-популярное издание  
Серия «Тайны. Загадки. Сенсации»

## **ГЕРБИ БРЕННАН**

### **Хранитель тайн. Загадки красной планеты**

Ответственный редактор Е. Н. Агинская  
Дизайнер обложки Е. Л. Бондарева  
Технический редактор М. Г. Потапова  
Корректор Е. Н. Жеребилова

Подписано в печать с готовых диапозитивов 03.03.2008.  
Формат 70x100<sup>1</sup>/з2. Бумага типографская.  
Печать офсетная. Гарнитура «PragmatikaC».  
Объем 9 печ. л. Тираж 4000 экз. Заказ 662.

Фирма «Русич». Лицензия ИД №04277 от 15.03.2001  
214016, Смоленск, ул. Соболева, 7.  
E-mail: rusich@keytown.com – редакция  
E-mail: salerus@keytown.com – отдел реализации  
Тел.: (4812) 68-36-87, 68-36-86, 21-41-00  
[www.russitch.ru](http://www.russitch.ru)

Издано при участии ООО «Харвест». ЛИ № 02330/0056935 от 30.04.2004.  
Республика Беларусь, 220013, Минск, ул. Кульман, д. 1, корп. 3, эт. 4, к. 42.  
E-mail редакции: [harvest@anitex.by](mailto:harvest@anitex.by)

Республиканское унитарное предприятие  
«Издательство «Белорусский Дом печати».  
Республика Беларусь, 220013, Минск, пр. Независимости, 79.

Тайны • Загадки • Сенсации

...Эволюция на Марсе могла протекать намного стремительнее, чем на Земле. Кроме того, именно такой вариант и представляется наиболее вероятным, если признать подлинность древнейших следов разумной жизни, оставленных на нашей планете.

Интернет-магазин  
**OZON.RU**



25568281

ISBN 978-5-8138-0863-0



9 785813 808630