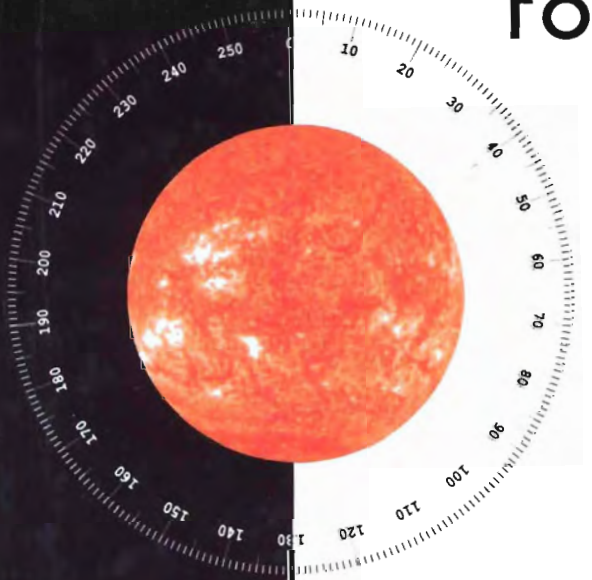
Дмитрий и Надежда ЗИМА

2012 ГОД



Все предсказания МАЙЯ

2012 год: До и после

РИПОЛ КЛАССИК

ДМИТРИЙ И НАДЕЖДА ЗИМА

2012 ГОД

ВСЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ МАЙЯ

РИПОЛ
КЛАССИК
Москва • 2009

УДК 133.4
ББК 86.41
З-62

Зима, Д.
З-62 2012 год. Все предсказания майя / Д. Зима, Н. Зима. — М. : РИПОЛ классик, 2009. — 400 с. : ил.

ISBN 978-5-386-01040-9

Хотите узнать, что майянские гороскопы предсказывают лично вам, и каких событий следует ожидать в самое ближайшее время?

В новой книге Дмитрия и Надежды Зима раскрываются главные тайны цивилизации древних майя. Вы узнаете об устройстве священного Календаря, и о том, что в основе майянских гороскопов лежит не движение звезд, а ритмы самой жизни, ход которых определен нашими генами. Воспользовавшись майянским гороскопом, вы сможете узнать много нового о себе и своих знакомых.

В 2012 году завершается наша Эпоха Пятого Солнца. Какие события обещают майянские предсказатели на это время? Почему предыдущие эпохи закончились крушением? Из этой книги вы узнаете, что индейские пророки говорят о глобальных событиях, которые ожидают человечество в самое ближайшее время. Возможно даже, уже завтра.

УДК 133.4
ББК 86.41

© Зима Д., Зима Н., 2009
© ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2009

ISBN 978-5-386-01040-9

Книга-сенсация

21 декабря 2012 года, согласно древнему майянскому календарю, истекает последний день большой эпохи Пятого Солнца. Эта эпоха длилась более пяти тысяч лет и сегодня неизбежно движется к своему окончанию. Что произойдет с миром по ее завершении?

Пожалуй, ни один другой календарь мира не вызывает столько вопросов, как майянский. Он известен еще с незапамятных времен и неизменно удивляет как своей фантастической точностью, так и своей загадочностью. Однако сегодня можно с уверенностью говорить, что если не все, то многие тайны этого календаря раскрыты.

Авторы этой книги – Дмитрий и Надежда Зима – уже не раз удивляли читателя своими неожиданными находками и открытиями, и вот новые факты, имеющие все признаки настоящей сенсации. Среди пророческих текстов, оставленных древними майя, им удалось обнаружить доказательства того, что майянский календарь гораздо точнее и древнее, чем принято было полагать.

Сами майя ведут свой календарный отсчет от даты 11 августа 3114 г. до н. э., которая считается у них началом эпохи Пятого Солнца. Ранее считалось, что майянские тексты ничего не сообщают о том, что было до этого момента. Авторам же удалось обнаружить в древних индейских рукописях места с описанием четырех предыдущих эпох, которые предшествовали нашей. Описания эти столь точно соответствуют данным современной геологии и ар-

хеологии, что не оставляют никаких сомнений в том, что древние майя начали вести свой отсчет времени около 26 тысяч лет назад, еще в эпоху глубокого палеолита. Иначе трудно объяснить, каким образом древним индейцам удалось с поразительной точностью описать и датировать как время последнего наступления ледника, так и окончание ледникового периода.

Кроме этого, изучение календаря майя позволило авторам обнаружить еще целый ряд удивительных фактов. Так, были найдены убедительные доказательства того, что календарные майянские циклы накладывают мощный отпечаток на любые процессы, протекающие на Земле, начиная от развития плода в материнской утробе и заканчивая глобальными событиями нашей истории.

Нам выпало жить в интересное время, когда вот-вот должна завершиться очередная эпоха. Нет, майянские тексты не предсказывают конец света. По представлениям древних индейцев, каждая из эпох – это долгая ночь, по окончании которой происходит пробуждение Земли. Индейские пророки сравнивают это отнюдь не с катастрофой, а с рождением нового младенца. Иными словами, если верить майянским предсказаниям, в ближайшее время всех нас ожидают некие удивительные события, которые нам даже трудно себе представить.

Эта книга посвящена загадкам и тайнам древнего майянского календаря. В приложении к книге содержатся удобные календарные таблицы, позволяющие быстро определить майянский знак своего рождения и узнать свой майянский гороскоп.

Пользователи сети Интернет могут также воспользоваться автоматическим майянским календарем на сайте: zvezdoscop.narod.ru.

Часть I

Календарь, который предсказывает будущее?

Это была наука, которой они верили больше всего и которую считали высшей; в ней не все жрецы умели разбираться.

Диего де Ланда о календаре майя

Они преуспевали в видении, они преуспевали в знании всего, что имеется на свете...

«Пополь-Вух»,
священная книга майя-киче

Глава 1
Следы богов

«Крайне важно поверить этому. Это — драгоценные камни, которые оставил Владыка наш, Отец... Это — история мира тех времен, ибо имеются записи об этом, ибо есть еще время для того, чтобы делать эти книги, эти многочисленные пояснения...»

Так начинается одна из глав древней майянской книги, известной под названием «Чилам Балам»*, или «Книга пророка Ягуара». В этих текстах, написанных древними индейцами, жившими в непроходимых лесах Центральной Америки, в ярких красках повествуется о том, как был создан наш мир, чем он закончится и что ожидает всех нас, живущих на этой планете людей. Майя говорят, что их книги дошли до нас сквозь тьму веков и содержат чрезвычайно важную информацию, имеющую значение абсолютно для каждого.

К этим словам можно относиться по-разному. Большинство людей считают их не более чем красивой, но совершенно невероятной сказкой, верить в правдивость которой вовсе не обязательно, тем не менее даже самые заядлые скептики не могут не признать, что в культуре майя

* Часто в литературе о майя эта же книга именуется «Чилан Балам». Оба варианта названия являются верными.

действительно есть немало загадочного и достойного внимания. Любого, кто хотя бы чуть-чуть соприкоснулся с этой культурой, непременно удивляет уровень знаний, которыми обладал этот народ, живший, казалось бы, в каменном веке.

Первые европейцы, прибывшие в самом начале XVI столетия в майянские города, были немало удивлены тем, насколько легко индейцы делают сложные математические расчеты. Этот народ по сравнению с европейской культурой казался диким и необразованным, все их оружие было сделано главным образом из камня, они не знали даже элементарного колеса, но при этом строили великолепные города, имели собственную письменность, а уровень их математических и астрономических знаний был поистине впечатляющим.

Еще за многие века до европейцев, арабов и индусов индейцы майя стали использовать поразрядовую запись чисел, которая позволяла им производить сложные математические операции, умели предсказывать солнечные затмения и вычислять движения планет. Для людей, живущих в каменном веке, обладание подобными знаниями казалось, мягко говоря, не очень уместным. Эти знания никак не вытекали ни из потребностей майя, ни из уровня их развития и культуры, они возникли будто бы из ниоткуда, словно по мановению волшебной палочки. Тем не менее факт остается фактом.

Но, пожалуй, наиболее любопытным у индейцев майя был и остается календарь, которым они пользовались с незапамятных времен. В европейской литературе этот календарь называется «цолькин», то есть «счет дней», впрочем, сами майя этот термин никогда не использовали. В книге «Чилам Балам» говорится, что изначально этот

календарь был назван «Йок-йумил», что значит «следы Владыки» или, иначе, «путь богов».

Как и многих других, нас тоже удивляли две странные особенности этого древнего календаря: во-первых, его фантастическая точность, во-вторых, его очевидная бесполезность. Точнее говоря, бесполезность кажущаяся.

В самом деле, зачем древним индейцам, чьим главным занятием являлось земледелие, понадобился календарь, превосходящий по точности не только европейский, но и вобще все известные в мире календари? Для чего майянские жрецы с точностью до нескольких минут вычисляли продолжительность солнечного года и лунного месяца? Для чего они вели свои календарные записи таким образом, чтобы в них не было потеряно ни единого дня? Для занятий земледелием вполне достаточно и куда меньшей точности.

Тем не менее древние майя хранили свой священный календарь как зеницу ока, утверждая, что он способен не только рассчитывать течение времени, но и позволяет заглядывать в человеческие судьбы и тайны будущих событий. Как о само собой разумеющемся индейцы говорили о том, что их календарь — это инструмент, с помощью которого они имеют возможность определять характер человека, а также предсказывать наперед значительные мировые события.

Спрятанное сокровище майя

Как вы думаете, что сами майя считали и считают главной своей ценностью? В их истории и культуре есть немало достойного восхищения. Европейцев привлекают их внушительные и впечатляющие здания, в первую очередь пирамиды, которые древние майя возводили среди непро-

ходимых джунглей. Францисканский монах Диего де Ланда, записки которого являются главным источником информации о майянской культуре в эпоху конкисты, писал о том, что полуостров Юкатан, где располагался центр культуры майя, мог бы прославиться на весь мир, даже не имея золота и серебра, благодаря одной лишь своей великолепной архитектуре:

«Эти постройки и их многочисленность — наиболее замечательная вещь из всего, что открыто в Индиях* до сегодняшнего дня; ибо их так много, и в стольких частях страны они имеются, и они настолько хорошо выстроены из тесаного камня по их способу, что удивительно».**

И это говорил человек, который отнюдь не был поклонником майянской культуры! Напротив, именно Диего де Ланда систематически уничтожал майянские древние рукописи. Вот как он сам рассказывал об этом в своих текстах:

«Мы нашли у них большое количество книг... и, так как в них не было ничего, в чем не имелось бы суеверия и лжи демона, мы их все сожгли; это их удивительно огорчило и причинило им страдание».

Иными словами, Ланду, да и других европейцев, непонятные майянские книги не слишком впечатлили, в отличие от их великолепной архитектуры, поражавшей воображение. Так, скажем, город Мерида, который был основан испанцами на месте древних майянских развалин, получил свое название в честь античной Мериды, пос-

* Первоначально американский континент назывался Западной Индией, поэтому и коренное американское население европейцы стали именовать «индейцы».

** Здесь и далее текст приводится по изданию: *Диего де Ланда.* Сообщение о делах в Юкатане. М.: Изд. АН СССР, 1955.

кольку эти древние индейские руины, по признанию завоевателей, ничем не уступали, а, возможно, даже первосходили лучшие архитектурные памятники Античности.

И при всем при этом, как писал тот же Ланда, индейцы майя не имели даже металла для того, чтобы обтесывать камень, из которого были построены их великолепные здания!

«Эта страна имеет какой-то секрет, — *продолжал Ланда в своих записках,* — **до сих пор неразгаданный и недоступный также и местным людям нашего времени. Ибо говорить, что их (*пирамиды и храмы*) построили другие народы, подчинив индейцев, неправильно, так как есть признаки, что эти здания были построены народом индейским».**

Майянские пирамиды действительно не перестают восхищать европейцев и своими гигантскими размерами, и необычной архитектурой, но вот что интересно: сами индейцы относились к этим сооружениям достаточно спокойно. Еще до прибытия Колумба большая часть этих пирамид была заброшена.

Что же касается главной ценности, то таковой для майя всегда был и остается их священный календарь. Именно он используется для различного рода предсказаний и именно его тайны тщательно оберегали и оберегают от нежелательных гостей так называемые Хранители календаря. Нет, сам календарь они не прячут — вот он лежит, совершенно открытый для изучения, но для того, чтобы проникнуть в его тайны, необходимо решить много головоломок.

Тот же Диего де Ланда, не одобрявший индейские науки, писал об этом удивительном календаре:

«Это была наука, которой они верили больше всего и которую считали высшей; в ней не все жрецы умели разбираться».

Эти слова дорогого стоят, ведь если даже для майянских жрецов были недоступны все тайны их календаря, то что уж здесь говорить о современных толкователях?

Бросается в глаза, что календарь этот является очень и очень странным. В отличие от любых календарей, известных на Земле, в нем насчитывается всего-навсего 260 дней. Он на 105 дней короче обычного астрономического года и никак не согласуется со сменой сезонов на Земле! Он даже не привязан к реальному астрономическому году. Очевидно, что пользоваться таким календарем в сельскохозяйственных целях просто невозможно, больше того, этот календарь даже не имеет подобной цели, а просто отсчитывает 260-дневные периоды, начиная от самого Сотворения мира.

Возникает логичный вопрос: зачем земледельческому народу понадобился столь странный календарь? Неужели они не знали и не могли посчитать, что реальный год длится не 260, а 365 суток? Безусловно, майя прекрасно знали об этом. Более того, для сельскохозяйственных работ у них имелся другой календарь, в котором, как и положено, было 365 дней с четвертью. В соответствии с этим календарем индейцы вычисляли время посева и сбора урожая, священный же календарь велся независимо от него и служил для ритуальных целей.

Эти два вида календаря — священный и обычный земледельческий — известны у индейцев с незапамятных времен. Оба они упоминаются в летописях одного из майянских племен, какчикелей, в списке наивысших драгоценностей, которыми обладали индейцы. Кроме того, те же календарные знаки, которыми пользовались майя в 260-дневном ка-

лендаре, встречаются и в древнейших памятниках ольмеков, чья культура процветала еще за многие века до расцвета майянской цивилизации. Иными словами, оба этих календаря уходят своими корнями в глубочайшую древность.

Были у индейцев майя еще и другие варианты календарей, которые использовались для подсчета времени в исторических летописях и для других целей. В частности, имелся и лунный календарь, основанный на смене фаз Луны. Так откуда же тогда взялся священный календарь, насчитывающий 260 дней, и почему именно этот нелогичный и неудобный календарь считался у индейцев майя главным? Почему именно он использовался у них для различных ритуалов и предсказаний?

На этот счет существует множество гипотез, в том числе и самых фантастических. Среди них можно встретить и такую, что раньше год на Земле был гораздо короче и длился 260 дней. Эта версия не выдерживает никакой критики: во-первых, в текстах майя нет на это ни малейшего намека, во-вторых, обоими своими основными календарями индейцы пользовались одновременно еще с глубокой древности, изначально используя их для разных целей.

Иногда европейские астрологи пытаются как-то связать священный календарь майя с движением планет, обращая внимание на то, что три периода по 260 дней приблизительно равны синодическому периоду обращения Венеры, который всего на четыре дня дольше. Очевидно, что такое совмещение иначе как натяжкой назвать нельзя. Да, майя знали о синодическом периоде Венеры и умели его вычислять, но никоим образом не считали, что он лежит в основе их сложного священного цикла.

По поводу своего необычного календаря, его происхождения и его возможностей у индейцев майя всегда было

свое, совершенно определенное, мнение. Они считали, что 260-дневный период, положенный в основу их календарной системы, является отражением некоего грандиозного вселенского ритма, который накладывает свой отпечаток на все процессы, протекающие на Земле.

По их убеждению, 260 дней — это тот период, с которым волны времени раз за разом накатываются на Землю, задавая ход всей нашей истории. Эти вселенские волны неизменно продолжают свое неторопливое движение еще со времен сотворения человека, может быть, даже с момента зарождения самой жизни. Само наше время в этой картине представляется неким грандиозным океаном, в котором малые волны накладываются на большие, большие — на еще большие, охватывая собой всю Вселенную. Этим волнам безразличны движения звезд и мнение человека, но тому, кто знает тайные законы их движения, открыты все секреты прошлого, настоящего и будущего.

Так верили и верят индейцы майя.

Календарь, который предсказывает будущее

Казалось бы, что проще: взять и проверить утверждения майянских жрецов о фантастических возможностях их священного календаря. Воспользоваться им на первый взгляд представляется делом не таким уж и сложным, достаточно знать его устройство.

В майянском календаре насчитывается 20 календарных знаков, которые день за днем сменяют друг друга, образуя 20-дневный цикл. Названия этих знаков и их переводы приведены в левых столбцах таблицы. Кроме того, на этот 20-дневный цикл накладывается еще один — 13-дневный, дни которого не имеют своих названий и различаются

только номерами от 1 до 13. Сочетание двадцати- и тринадцати-дневных циклов образуют полный календарный круг, насчитывающий 260 дней.

Название каждого майянского дня складывается из названия дня 20-дневного цикла, к которому добавляется его номер по 13-дневному циклу.

Название дня	Перевод	Порядок дней в 260-дневном цикле												
Имиш	**Мир. Дерево**		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7
Ик	**Ветер**	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8
Акбаль	**Ночь**	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9
Кан	**Зерно**	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10
Чикчан	**Змей**	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11
Кими	**Череп**	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12
Маник	**Олень**	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13
Ламат	**Восход**	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	
Мулук	**Вода**	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8	2
Ок	**Собака**	10	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9	3
Чуэн	**Мастер**	11	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10	4
Эб	**Лестница**	12	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11	5
Бен	**Тростник**	13	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6
Иш	**Ягуар**		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7
Мен	**Орел**	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8
Киб	**Гриф**	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9
Каб-ан	**Землетрясение**	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10
Эцнаб	**Кремень**	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11
Кавак	**Гроза**	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12
Ахау	**Владыка**	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13

Из таблицы видно, что первый день 260-дневного календарного круга называется у майя день Имиш-1, что в переводе можно понять как день Мирового Дерева-1. Далее идет день Ветра-2, день Ночи-3, день Зерна-4, и так далее*. Когда число дня доходит до тринадцати, счет обновляется и снова начинается с единицы. Так, к примеру,

* О майянских названиях и их значениях будет подробно рассказано в 3-й части книги.

после дня Тростник-13 следует день Ягуар-1. По прошествии 260 дней счет возобновляется с самого начала, то есть с дня Имиш-1.

День с числовым значением 1 считается в календаре началом тринадцатидневного цикла, при этом каждый цикл тоже имеет свою характеристику и называется по первому дню. То есть первый день накладывает свой отпечаток на весь тринадцатидневный промежуток. Начало каждого нового 13-дневного цикла выделено в таблице серым цветом. Более подробно мы поговорим об этом ниже, а для начального знакомства со священным календарем майя достаточно и этого.

Майя ведут отсчет времени от начальной точки, которую они называют первым днем эпохи Пятого Солнца и которая в майянском календаре приходится на день Имиш-5. В нашем календаре этому дню соответствует дата 11 августа 3114 г. до н. э. Для того же, чтобы совместить майянский календарь с европейским, необходимо просто отсчитать от этой даты все истекшие с этого момента времени 260-дневные промежутки.

Конечно, провести пересчет майянского календаря в наш европейский, ведя отсчет от начала майянской эпохи, весьма трудоемкое занятие, и в первую очередь это связано с путаницей, которая присутствует во всех современных календарях. Неравное количество дней в каждом месяце, наличие високосных лет, а также календарные реформы, которые неоднократно проводились в разных странах, затрудняют процесс пересчета. Тем не менее, это и не нужно, поскольку существует более простой путь. В принципе отсчет не обязательно вести от начала эпохи, для этого годится любая другая дата, для которой известно ее соответствие майянскому календарю. А поскольку

сами индейцы майя до сих пор еще ведут такие подсчеты чрезвычайно тщательно, то сделать это совсем не трудно.

К примеру, дата 1 января 2008 года соответствует майянскому дню Зерно-8. Соответственно, зная порядок дней, который перечислен в таблице, мы можем определить значение любой другой интересующей нас даты. Так, 2 января того же года, если заглянуть в таблицу, будет соответствовать майянскому дню Змей-9, за ним идет день Черепа-10, соответствующий 3 января 2008 года, и так далее.

Впрочем, читателю не придется утомлять себя даже такими расчетами. В *Приложении* к данной книге имеется простая и удобная таблица, позволяющая в течение нескольких секунд перевести европейскую дату в майянскую.

Зная все эти данные, мы, казалось бы, имеем все возможности проверить утверждения майянских жрецов и посмотреть, действительно ли характеристики, которые они дают каждому дню своего календаря, соответствуют реальности. Действительно ли с помощью него можно предсказать характер человека, рожденного в тот или иной день и действительно ли этот календарь оказывает влияние на происходящие события? Однако здесь-то нас и ожидает первая по-настоящему серьезная проблема.

Дело в том, что все характеристики и комментарии к календарю изложены в майянских книгах в виде загадок и ребусов, которые еще предстоит разгадать. Иными словами, майянский календарь можно сравнить с инструментом, инструкция по пользованию которым написана на не очень понятном для нас языке, а потому быстро проверить его возможности не получится.

Собственно говоря, именно поэтому большинство европейцев относятся к предсказательным возможностям майянского календаря скептически. Не то чтобы он про-

тиворечил реальности, просто непонятность приведенных в нем характеристик сводит его ценность на нет. Тем не менее этот вопрос едва ли можно назвать нерешаемым.

Два слова о тайном языке

Попытки истолковать значения, которые майянские жрецы приписывают каждому дню своего календаря, предпринимались неоднократно. На эту тему существует масса астрологических книг, а прогнозами, сделанными якобы с помощью майянского гороскопа, пестрят страницы всевозможных журналов и интернет-изданий. Более достоверные, как утверждают их создатели, майянские гороскопы можно приобрести на любом блошином рынке в Гватемале, где до сих пор еще проживают потомки индейцев майя.

Жаль только, что ценность всех этих гороскопов, мягко говоря, сомнительна. Зачастую майянский календарь в них путается с ацтекским, а наряду со священным 260-дневным циклом используется также и земледельческий. Что же касается приводимых характеристик, то иногда в них действительно встречаются какие-то зерна, похожие на истину, но в целом они представляют собой унылое зрелище. В лучшем случае они остаются, как и были, непонятными, в худшем — авторы этих гороскопов просто излагают свои собственные фантазии.

Дело в том, что поскольку знаков в майянском календаре всего двадцать, то о каждом из них можно говорить практически все что угодно — хотя бы для одного человека из двадцати такое толкование окажется более-менее верным, а с учетом того, что эти характеристики делаются в обтекаемой форме, и вовсе точность их попадания стано-

вится прямо пропорциональна их расплывчатости. Кроме того, все эти гороскопы чаще всего сильно противоречат друг другу, что вносит еще большую путаницу. Причина же всех этих несуразиц достаточно проста — майянские жрецы умели хранить свои тайны и составляли свои тексты с использованием особого языка, который назывался у них язык *суйва*, что дословно означает «тайный».

В книгах «Чилам Балам» описано, насколько большое значение придавали жрецы этому тайному языку: каждый претендент на должность правителя или жреца должен был пройти экзамен на доскональное знание языка *суйва*. И о том, что эта задача не являлась простой формальностью, говорит тот факт, что в тех же книгах сказано: претендент, не прошедший этот экзамен, карался смертью.

В принципе, само устройство тайного языка *суйва* является не очень сложным. Оно подробно описано в майянских священных книгах и представляет собой систему взаимосвязанных ребусов и шарад, чем-то похожих на детские загадки, вроде «зимой и летом одним цветом», «два конца, два кольца» и так далее. Однако с учетом того, что этих загадок в текстах чрезвычайно много и они, как правило, опираются друг на друга, так что, не решив одну, нельзя решить и другую, процесс их толкования является занятием достаточно трудоемким. В дальнейшем мы еще вернемся к этой теме, посвятив этому любопытному языку отдельную главу.

Еще больше дело осложняется тем, что сам по себе язык индейцев майя является очень многозначным; большинство слов в нем имеет, как правило, несколько смыслов. Так, скажем, майянское слово «тун» одновременно означает и «драгоценный камень», и «год», который используется в летосчислении, а другое майянское слово — «кан»

имеет совсем уж много значений, обозначая одновременно такие разные понятия, как «змей», «рассказ», «небо», а также число 4. Совершенно очевидно, что для того, чтобы правильно перевести тот или иной текст, необходимо выбрать именно то значение, которое подходит по контексту. Но что делать, если этот контекст запутан и неясен? Вот и получается, что вместо того, чтобы проникнуть в истинный смысл, заложенный в той или иной шараде, многие толкователи просто выбирают те значения, которые лучше всего отвечают их собственным представлениям.

Единственный способ проникнуть в истинный смысл этих запутанных шарад и ребусов, которыми майянские жрецы сопровождали свой священный календарь, — это попробовать приложить его к каким-либо реальным событиям или процессам. Собственно говоря, с этого и началось наше исследование.

Первый ключ к заветной двери

Мы решили исходить из того, что, по утверждению майя, их священный 260-дневный цикл определяет течение всех без исключения процессов на Земле, причем наиболее ярко он проявляется в период беременности.

Действительно, 260 дней — это время реального созревания плода в утробе матери. По современным данным, от момента зачатия до момента рождения ребенка в среднем проходит 267 дней, однако ребенок полностью готов к появлению на свет уже в начале последней недели. По этой причине разница в семь дней не является принципиальной, к тому же на этот счет в майянской книге «Чилам Балам» имеются дополнительные указания, о которых будет сказано ниже. Итак, для начала мы просто решили срав-

нить этот священный майянский цикл с теми данными, которыми сегодня располагает медицина, наблюдающая за течением беременности с помощью современной аппаратуры.

Нам было интересно, не поможет ли такое сопоставление продвинуться дальше и, быть может, разгадать те загадки, которые щедрой рукой оставили нам майянские жрецы. Понятно же, что наибольшее любопытство вызывает не беременность, а возможность с помощью майянского календаря определять характер человека и получить возможность предугадывать события будущего.

Тем не менее и на этом пути нам удалось обнаружить немало интересного. Оказалось, что древний календарь на удивление точно пересекается с данными современной медицины. Выше уже говорилось о том, что весь календарь майя делится на 13-дневные циклы, каждый из которых называется по первому дню.

Первым идет цикл Мирового Дерева, вторым — цикл Ягуара, вслед за ним — цикл Оленя и так далее, в строгой последовательности.

Каждый из этих циклов имеет свою характеристику, которую нетрудно сопоставить с современным календарем течения беременности. Так, к примеру, цикл, имеющий название Тростник, выражает у майя идею интенсивного роста. По майянскому календарю он начинается на 53-й день, и применительно к беременности получается, что цикл Тростника соответствует 11—12 акушерским неделям* развития плода в утробе матери.

* Акушерская неделя считается не от момента зачатия, а от первого дня менструального цикла, в течение которого зачатие произошло. В современной гинекологии среднестатистическим моментом зачатия считается 21-й день цикла.

Каково же было наше удивление, когда, заглянув в обычный медицинский справочник, мы увидели, что именно в эти недели беременности гипофиз ребенка впервые начинает выделять гормон роста и ребенок интенсивно растет! Иными словами, совпадение характеристики из майянского календаря с данными современной медицины оказалось стопроцентным.

Подобные же невероятные совпадения были обнаружены нами и для большинства других знаков. Так, оказалось, что цикл с говорящим названием «Череп» соответствует именно тем неделям беременности, когда у ребенка действительно начинает формироваться скелет, а в цикл, который у майя носит название «Гриф» и выражает идею очищения, будущий ребенок и в самом деле начинает очищаться, освобождаясь от пушка, покрывающего его тело. А о самом последнем, завершающем цикле у майя сказано, что «тогда Господь задумал семь водостоков больших вод». Каждый, кто хоть сколько-нибудь знаком с беременностью, знает, что роды действительно сопровождаются отходом околоплодных вод, к тому же и упоминание числа семь в этот момент оказалось как нельзя более кстати — оно прекрасно согласуется со сроком, который проходит от момента зачатия до родов и длится в среднем не 260 дней, а на семь дней дольше...

Все эти данные без труда можно найти в любом медицинском справочнике, но на этом этапе нам были интересны даже не все эти удивительные совпадения. В конце концов, беременность — не главное, и майянские жрецы отнюдь не ограничивались этим процессом. Они уверяли, что похожим образом знаки календаря влияют и на все остальные события.

К примеру, если знак Тростник, как это хорошо видно на примере с беременностью, действительно выражает идею активного роста, то это должно относиться не только к зародышу в утробе матери, но и ко всему остальному. В этом случае, если верить майянским жрецам, у человека, рожденного в день Тростника, стремление к росту должно проявляться во всех возможных формах, в том числе и в виде карьерных устремлений, умения терпеливо и упорно идти к своей цели, и так далее. Просмотрев характеры людей, родившихся в день Тростника (а в общей сложности мы проанализировали характеры более тысячи человек, о чем еще будет сказано ниже), мы обнаружили, что у подавляющего большинства из них эти черты действительно преобладают.

Подобным образом нам удалось выявить характеристики и остальных из всех двадцати знаков древнего календаря майя. Но это было только начало.

История под диктовку

Конечно, совершенно непонятно, откуда людям, жившим в каменном веке, могло быть известно, когда у будущего ребенка начинает формироваться скелет, вырабатываться гормон роста или когда его тело начинает очищаться от пушка. Однако слово «непонятно» еще не означает «невозможно». Перед нами был факт, с помощью которого мы получили первый ключ к тайнам майянского календаря.

Дальше последовали открытия еще более любопытные. Изучая майянские книги, нам удалось найти достаточно ясные указания на то, что такой же периодичный характер имеют и процессы куда более глобального масштаба.

Согласно майянским священным книгам, вся история Земли делится на несколько больших эпох, каждая из которых длится 5200 лет*. Мы живем в пятую эпоху, которую майянские жрецы называют эпохой Пятого Солнца и которая должна подойти к концу 21 декабря 2012 года. При этом каждая эпоха, в том числе и наша, подразделяется на 260 промежутков времени по двадцать лет**. В этом смысле эпоху тоже можно сравнить со своего рода беременностью — беременностью Земли, ход которой подчиняется тем же принципам и законам, что и в 260-дневном календаре, но только единицей измерения вместо дня являются двадцатилетия — или, говоря по-майянски, катуны.

Иными словами, нам удалось обнаружить, что двадцатилетия-катуны должны подчиняться все тому же порядку, что и дни в 260-дневном календаре. То есть первое двадцатилетие эпохи должно было проходить под знаком Мировое Дерево-1 и открывать большую эру Мирового Дерева, состоящую из тринадцати двадцатилетий-катунов (и, соответственно, длящуюся 260 лет). Затем, по этой же логике, должна была следовать большая 260-летняя эра Ягуара и так далее, согласно приведенной выше таблице.

Стоит сказать, что подобного деления истории мы не нашли ни в одной книге, посвященной майянской культуре. Вся эта информация существовала и существует в май-

* Майянский год, используемый в летосчислении, называется «тун» и насчитывает 360 дней, не предполагая високосных лет. Этим он отличается от земледельческого года, который у майя назывался «хааб» и длился 365 суток и 6 часов. В связи с этим в пересчете на наши годы каждая майянская эпоха длится на Земле примерно 5125 лет.

** 20-летие по-майянски называется «катун» и является у майя главной единицей исторического отсчета времени.

янских текстах исключительно в виде осторожных намеков и указаний и, как нам удалось выяснить, представляет собой главную тайну всего майянского календаря.

Впрочем, основным доказательством справедливости такого подхода являются отнюдь не подсказки, содержащиеся в индейских книгах. Куда более весомым доказательством могло бы оказаться, если бы подобное деление нашей истории на периоды пересекалось с реальностью. И таких пересечений действительно оказалось больше чем достаточно.

Начать с того, что само начало майянской эпохи Пятого Солнца, которая, как уже было сказано, ведет свой отсчет с 3114 г. до н. э., странным образом совпадает с реальным началом всей нашей истории. Действительно, именно с этого времени на Земле начали возникать первые государства — в Египте и Междуречье, а все, что было до этого момента, современные ученые относят к доисторическим временам.

Однако это еще далеко не самое интересное совпадение. Мы еще успеем рассказать об этом подробнее, пока же ограничимся лишь несколькими яркими примерами. Так, промежуток времени с конца V по середину VIII века по майянскому календарю должен был протекать на Земле под знаком Акбаль, что означает «ночь, темнота». Любопытно, но именно этот период истории современные ученые метко окрестили «темными веками».

Еще один 260-летний период, согласно майянскому календарю, продолжался с III по конец V века. По-майянски он именуется Ок, что традиционно переводится как «собака», но дословно означает «путь, дорога» или же «путешественник». Является ли это совпадением или нет, но именно на этот исторический период приходятся извест-

ные общемировые события, получившие название Великого переселения народов!

И это далеко не все. Дальнейшее сопоставление реальной истории с майянским священным календарем показало, что эпоха Возрождения, к примеру, совпадает с майянским циклом Мен, дословно означающим «знание, дело», а расцвет Античности, когда в Греции появились такие имена, как Сократ, Платон, Аристотель, в Китае — Конфуций и Лао-Цзы, а в Индии — Будда, удивительным образом соответствует по времени майянскому периоду Чуэн, что значит «искусный мастер» или «умелец»...

Забегая вперед, можно сказать, что подобных пересечений майянского календаря с реальной историей оказалось так много, что считать их простыми совпадениями трудно, если не сказать, невозможно. Удивление вызывает даже не количество совпадений, а практически полное отсутствие противоречий событий истории с древним майянским календарем.

Но самое главное, что сейчас, когда мы пишем эти строки, истекают последние годы нашей эпохи, именуемой эпохой Пятого Солнца. Большой период, который, согласно календарю майя, начался более пяти тысячелетий назад, подходит к концу и вскоре должен, если верить майянским жрецам, завершиться неким грандиозным событием, ради которого, собственно, и затевалась вся человеческая история. Вот только что это будет за событие?

Глава 2

«Чилам Балам» — история одной книги

Сегодня о тайнах древних майя, об их удивительном календаре и об эпохах, последовательно сменяющих друг друга, мы узнаем из древних майянских книг. Но прежде чем идти дальше, давайте для начала разберемся, откуда вообще взялись эти книги и являются ли они действительно настолько древними? Другими словами, надежен ли этот источник информации и если надежен, то насколько?

Итак, европейцы познакомились с культурой майя в самом начале XVI века, через считаные годы после открытия американского континента. Познакомились и принялись за ее систематическое уничтожение. Европейским завоевателям культура майя казалась дикой, этот необразованный народ никак не хотел платить захватчикам дань, в силу чего и возникла необходимость приобщить его к высшим ценностям европейской цивилизации.

Процесс окультуривания начался с массового сжигания индейских книг, которые христианские священники считали безбожными и вредоносными. Одним из инициаторов и энтузиастов этого процесса был уже упоминав-

шийся ранее францисканский монах Диего де Ланда, оставивший после себя подробные записи, судя по которым, он искренно не понимал, почему древние книги были для индейцев так дороги:

«Эти люди употребляли также определенные знаки или буквы, которыми они записывали в своих книгах свои древние дела и свои науки. По ним, по фигурам и некоторым знакам в фигурах они узнавали свои дела, сообщали их и обучали. Мы нашли у них большое количество книг этими буквами, и, так как в них не было ничего, в чем не имелось бы суеверия и лжи демона, мы их все сожгли; это их удивительно огорчило и причинило им страдание».

Поскольку индейцы пытались свои книги сохранить, то цивилизованным европейцам приходилось подвергать их различного рода пыткам и наказаниям. Таким образом, приобщение к цивилизации протекало бурно, и неудивительно, что после всего этого индейцы стали относиться к европейцам, мягко говоря, без особой любви. По крайней мере, посвящать их в свои сокровенные тайны они уж точно не торопились.

В силу этого современные знания о культуре майя оказались достаточно скудными. Имеющиеся сведения являются разрозненными и нередко противоречат друг другу. В европейской литературе часто можно услышать, что майя — это древняя цивилизация, которая много веков назад процветала в Центральной Америке, эти люди строили большие города, возводили великолепные пирамиды и храмы, но со временем, еще за много веков до нашествия европейских завоевателей, их цивилизация неожиданно угасла. Часто из этих книг даже складывается впечатле-

ние, что цивилизация майя угасла совсем, исчезла, ушла в небытие, но это не так.

Когда европейцы прибыли в Центральную Америку, народ, именующий себя майя, все еще имел свое государство, центр которого находился на полуострове Юкатан, и отнюдь нельзя сказать, что государство это находилось в состоянии полного упадка. Другое дело, что период расцвета цивилизации майя к тому времени действительно уже миновал. Своей максимальной мощи эта культура достигла к середине I тысячелетия н. э., закончилось же ее процветание в IX веке. Тогда, как это можно понять из майянских хроник и археологических раскопок, в страну вторглись воинственные племена, которые захватили майянское государство, но культура майя при этом не исчезла. Тогда перестали возводиться грандиозные храмы, прекратили развиваться города, однако майянские жрецы все так же продолжали совершать свои обряды и день за днем отсчитывать время по своему священному календарю.

К моменту прихода европейских завоевателей страна майя уже не была такой мощной державой, как полторы тысячи лет назад, но все равно представляла собой достаточно развитую цивилизацию, и, несмотря на то что после испанской конкисты майянские государства окончательно пали, тем не менее прямые потомки майя до сих пор продолжают жить в тех же местах.

Да, эти люди уже не строят храмов и пирамид, во многом — хотя и далеко не во всем — они переняли европейские обычаи, но главное, что они никуда не исчезли. Они остались теми же майя, которые жили на этих землях многие тысячи лет назад, и даже после принятия христианства сумели не только сохранить свой язык, но и сберечь до

наших дней главные из своих древних священных текстов.

Часто в продолжение темы «исчезнувшей цивилизации» можно услышать также, что древние книги майя по большей части уничтожены, а те, что остались, плохо поддаются, а то и вовсе не поддаются прочтению. Это тоже не совсем верно. Европейцы действительно сжигали майянские книги на кострах и делали это так рьяно, что на сегодняшний день их сохранилось всего-то несколько штук. Тогда же, под страхом смерти, была запрещена и сама майянская письменность, но эти суровые меры в итоге мало к чему привели. Действительно, майя забыли свое иероглифическое письмо, но это вовсе не означает, что они забыли свои священные тексты. Просто они переписали древние книги на своем же языке, но используя вместо иероглифов латинский алфавит, и сегодня эти книги так же доступны для изучения, как и любые другие.

Больше того, те же европейцы, которые нещадно сжигали индейские рукописи на кострах, оставили нам достаточное количество словарей, позволяющих сегодня читать древние майянские тексты. Делали они это, конечно, отнюдь не из гуманных побуждений, а главным образом для того, чтобы общаться с покоренным народом, но все равно спасибо им за это.

Иными словами, культуру майя нельзя назвать утерянной безвозвратно. Да, практически все их иероглифические книги (за очень редким исключением) были уничтожены, но главные из их текстов, записанные латиницей, все-таки сохранились — индейцы майя трепетно хранили и до сих пор еще хранят их в своих селениях.

Кроме того, в последнее время исследователям удалось сделать большой шаг вперед в изучении этой удивитель-

ной культуры. Благодаря изысканиям русского ученого Кнорозова были расшифрованы значения многих древних иероглифов, так что сегодня у нас есть возможность не только читать записанные латиницей майянские тексты, но и сравнивать их с теми редкими иероглифическими рукописями, которые все-таки дошли до наших дней. Такое сравнение говорит о том, что главные майянские сокровища, описанные в их книгах, были сохранены; другое дело, что переписаны они были уже после конкисты, а потому имеют некоторые характерные особенности, о которых необходимо сказать отдельно.

Парадокс конкисты

Как уже было сказано, в силу вполне понятных причин индейцы относились к европейским народам-завоевателям без особенного доверия. Но вот что странно: несмотря на это, многие высшие майянские жрецы достаточно легко приняли христианскую веру, и произошло это практически сразу же после начала конкисты. Необъяснимым образом эти люди, достаточно открыто поддерживающие сопротивление захватчикам, не призывали к религиозному противостоянию. Напротив, в книгах «Чилам Балам» майянские жрецы, именуемые «ах-кины», обращаются к индейцам с прямым призывом принять христианство и «последовать за истинным Богом, который есть Иисус Христос».

Другое дело, что европейских священников такая быстрая религиозная победа отнюдь не наполнила большим восторгом, поскольку новообращенные индейцы тут же принялись приспосабливать христианские догмы под свою древнюю религию. Больше того, они имели сме-

лость утверждать, что сами христиане понимают суть своего учения совершенно неправильно и что древняя религия майя говорит буквально о том же самом, чему учил Иисус Христос! Надо ли говорить, что испанцы были несогласны с таким вольным подходом к вопросам их веры?

Впрочем, здесь мы не будем вдаваться в детали и выяснять, кто был более прав в этом богословском вопросе: индейцы или же испанцы, которые, следуя Христовым заповедям любить и прощать, подвергали людей пыткам и сожжению на кострах. Главное, что подавляющее большинство майянских жрецов после конкисты стали христианскими священниками, и в силу этого при первом прочтении их священных книг, записанных после завоевания, неизбежно складывается странное впечатление: эти записи представляют собой удивительную смесь, в которой христианские термины перемешаны с исконно индейскими.

Нередко можно услышать мнение, что таким образом индейцы, используя христианскую терминологию, пытались, что называется, задобрить католических инквизиторов, но едва ли на самом деле это было так. Достаточно сказать, что с точки зрения инквизиции такое смешение языческих преданий с христианством являлось куда большим преступлением и богохульством, чем язычество в чистом виде. Иными словами, попасть на костер за подобное вольное обращение с догматами Церкви можно было гораздо быстрее, чем за что-либо другое.

Тогда почему же перешедшие в католичество майянские жрецы продолжали и продолжают поступать подобным образом? Ответ на этот вопрос достаточно прост. Стоит только поглубже познакомиться с индейским уче-

нием, как становится очевидным, что для этих людей термины никогда не имели большого значения — главное, чтобы они отражали глубинную суть. Майя никогда не устраивали религиозных войн только лишь потому, что кто-то называет Бога Аллахом или каким-то другим именем, так почему бы им не использовать в своих текстах вместо традиционного Кукулькана имя Иисуса Христа, если, с их точки зрения, это одно и то же? Одним из значений майянского слова «кукулькан» является «отпрыск неба» или, говоря другими словами, «небесный сын», «Сын Божий». Чем это отличается от традиционных представлений христиан? Разве что звучанием.

Как бы то ни было, но на сегодняшний день все индейское учение существует именно в таком виде, где христианские образы смешаны с традиционно индейскими представлениями. Точно так же в их текстах встречается большое количество слов, заимствованных из испанского языка и латыни. Все это необходимо учитывать при знакомстве с майянскими рукописями, поскольку поначалу такое смешение неизбежно вызывает недоумение у всех, кто знакомится с майянскими пророчествами. Нельзя забывать, что терминология для майя никогда не являлась главной, и, какие бы имена и термины ни употреблялись в их текстах, можно быть совершенно уверенными в том, что суть их древнего учения осталась в них без изменений.

Однако здесь нам хотелось бы рассказать не обо всех рукописях майя, а в первую очередь об их главной книге, в которой подробно описаны и их священный календарь, и главные пророчества майянских жрецов. Эта древняя книга носит название «Чилам Балам», то есть «Книга пророка Ягуара».

О чем рассказал пророк Ягуар

Сама история о том, как была создана и как попала к европейцам священная книга майя «Чилам Балам», весьма интересна и показательна. Она напоминает детектив, и не рассказать ее было бы не очень правильно — в конце концов, если бы не эта книга, мы бы сейчас вообще мало что знали об этой загадочной культуре.

Собственно говоря, «Чилам Балам» — это даже не книга в нашем современном понимании этого слова, а сборник рукописных майянских текстов, в которых собрано все, что этот народ считал и считает для себя наиболее ценным, и которые уходят своими корнями в глубочайшее прошлое. В ней есть и пророчества, переписанные с древних иероглифических книг, которые на сегодняшний день уничтожены, есть исторические хроники, описания устройства священного календаря и многое другое. По сути, «Чилам Балам» — это что-то вроде индейской Библии, ведь наша Библия тоже писалась и переписывалась в разные времена и точно так же состоит из текстов самого различного плана и происхождения.

Начать с того, что Чилам или, если быть более точными, Чилан Балам — это реальная историческая личность. Слово «чилан» означает «прорицатель», «пророк», и летописи говорят о том, что в XVI веке в индейском городе Мани действительно проживал майянский священник с фамилией Балам, перу которого и принадлежит большая часть книги «Чилам Балам». Он одним из первых принял христианство, призывая к этому и остальных и, насколько можно понять, сделал все возможное для того, чтобы сберечь от уничтожения главные майянские тексты, переписав их с помощью латинского алфавита.

Таким образом, в сборнике «Чилам Балам» содержатся как его собственные пророчества — ведь он был чиланом, то есть пророком — так и изложение главной сути древнего майянского учения. О том, насколько был велик авторитет этого человека, говорит хотя бы тот факт, что книги пророка Балама, составленные после конкисты, стали для индейцев майя священными.

Эти рукописные книги «Чилам Балам» существовали в каждом индейском селении, другое дело, что индейцы никогда не спешили показывать их европейцам. Едва ли такое отношение можно назвать неоправданным, вспомнив о том, что костры инквизиции пылали на их землях еще сравнительно недавно. Тем не менее несколько книг «Чилам Балам» все-таки попали в руки европейцев и сегодня доступны для знакомства и изучения. Чтобы избежать путаницы, все они названы по именам индейских селений, в которых хранились.

На сегодняшний день известны книги «Чилам Балам из Кауа», «Чилам Балам из Мани», «Чилам Балам из Чумайеля» и т. д. В принципе все они схожи между собой и по большей части содержат одни и те же тексты, написанные на старом майянском языке, но с использованием латинского алфавита. Собственно говоря, именно благодаря этому сегодня их и можно достаточно свободно читать и переводить на другие языки.

Наиболее известной из этих рукописных книг является «Чилам Балам из Чумайеля». Человек, сделавший эту рукописную копию книги, был католическим священником в майянском селении Чумайель. Звали его Дон Хуан Хосе Хоил — по крайней мере, в рукописи стоит именно его подпись. По своему происхождению он был индейцем майя, так что его испанское имя не должно вводить в заблуж-

дение — это являлось обычной практикой, когда после крещения индейцы принимали католические имена. Фамилия же этого человека осталась чисто индейской: «хоил» на языке майя означает «пятый».

В книге одного из самых известных исследователей и переводчиков майянских текстов Ральфа Ройса, чьи переводы считаются классическими (на них мы опирались при составлении собственных переводов), описана почти детективная история того, как эта священная индейская книга попала к европейцам.

Началось все с того, что в XIX веке один из потомков переписчика «Чилам Балам из Чумайеля» Дона Хуана согласился на какое-то время дать эту книгу некоему европейцу по имени Педро Брисеньо*. Об этом, кстати говоря, имеется запись на одной из страниц майянской рукописи, где сказано о том, что Педро Брисеньо заплатил за это право временного пользования всего-навсего одно песо.

Точно неизвестно, как именно, но только через несколько лет эта взятая взаймы и невозвращенная книга пошла по рукам. Сначала она попала в руки епископа Карилло**, и в 1868 и 1887 годах с нее были сделаны первые копии, а затем, после смерти епископа, через ряд рук попала к директору музея Пенсильванского университета Джорджу Гордону***. В 1910 году Гордон сделал с этой рукописи качественные фотокопии, которые были опубликованы в 1913 году.

Что же касается самой рукописи, то Джордж Гордон вернул ее тем, у кого брал, после чего она оказалась в библиотеке майянского города Мериды. Оттуда рукопись са-

* Pedro de Alcantara Briceño of San Antonio.
** Crescencio Carrillo.
*** George B. Gordon.

мым таинственным образом исчезла. Когда в 1918 году описавший всю эту историю доктор Морли* посетил данную библиотеку, рукописи в ней уже не было. Остается только догадываться, куда она могла исчезнуть, однако думается, что книга «Чилам Балам из Чумайеля» вернулась к своим законным хозяевам-индейцам, которые ее отнюдь не продавали, а только опрометчиво дали напрокат.

Конечно, жаль, что сейчас эта оригинальная рукопись недоступна, но все-таки благодаря отличным фотокопиям, которые сделал и опубликовал Джордж Гордон, у нас есть прекрасная возможность изучать древнее учение жрецов майя.

Эта рукопись из селения Чумайель, точнее говоря, снятая с нее фотокопия является наиболее полной и наиболее достоверной из всех сохранившихся рукописей «Чилам Балам». Возможно, в индейских селениях сегодня существуют и более качественные тексты, но, как уже было сказано, по вполне понятным причинам индейцы не спешат знакомить с ними европейцев.

На имеющейся фотокопии рукописный текст достаточно разборчив. Некоторые места этой рукописи повреждены, однако бóльшую часть из них удается восстановить при сравнении с другими известными книгами «Чилам Балам».

Самое главное, что хорошо сохранились наиболее интересные для нас места книги. В них описано и устройство священного календаря, и главные принципы тайного языка *суйва*, которым пользовались майянские жрецы, и история семи эпох, семи цивилизаций, которые уже были до нас и которые, если верить этим текстам, еще будут на на-

* Dr. S. G. Morley.

шей Земле. И конечно же, замечательно, что в этой рукописи сохранились пророчества о том, чем должна завершиться наша эпоха Пятого Солнца, ведь произойти это, по расчетам майя, должно уже в ближайшие годы. Может быть, даже прямо сейчас.

Легенда о всезнающих предках

Итак, перед нами рукопись, которая хотя и записана сравнительно недавно, уже после испанской конкисты, но которая, несомненно, несмотря на обилие в ней христианских терминов, излагает главную суть древнейшего майянского учения. Другой вопрос, откуда вообще это учение возникло? Сами майя уверяют, что те знания, которыми они обладают, пришли к ним чуть ли не на самой заре цивилизации, еще в каменном веке. Это кажется странным. В первой главе мы уже коснулись вопроса о том, откуда у этого народа могли появиться знания, которые в Европе не были известны не то что в каменном веке, но даже и в последние века.

Напомним хотя бы о том, что наше пока еще беглое сопоставление древнего майянского календаря с современным календарем беременности показало, что майя, похоже, действительно были знакомы с такими тонкостями этого процесса, которые стали известны нашей медицине буквально в последние годы. Об этом мы еще поговорим подробнее, показав, что в этой области майянский календарь в точности соответствует данным современной науки.

Так откуда же появились эти удивительные знания? Лично нам трудно представить, что обитатели каменного века проводили сложные медицинские исследования, вы-

числяя, на какой неделе беременности у будущего ребенка начинает расти мозг, вырабатываться гормон роста, формироваться скелет и так далее. Даже если допустить, что майя унаследовали эти знания от какой-то более развитой цивилизации, вопрос все равно остается открытым. Да и непонятно, куда эта могучая цивилизация исчезла и почему не оставила после себя практически никаких следов.

В этом смысле интересно обратиться к тому, что по этому поводу думают сами индейцы майя. На этот счет у одного из майянских племен — майя-киче — существует одно интересное предание. В нем говорится о том, что давным-давно, еще когда человек только был сотворен, люди на Земле обладали почти неограниченными знаниями и способностями. Вот как об этом сказано в еще одной знаменитой индейской рукописи — книге майя-киче «Пополь-Вух»:

«Они (*первые люди*) были наделены проницательностью; они видели, и их взгляд тотчас же достигал своей цели. Они преуспевали в видении, они преуспевали в знании всего, что имеется на свете. Когда они смотрели вокруг, они сразу же видели и созерцали от верха до низа свод небес и внутренность Земли. Они видели даже вещи, скрытые в глубокой темноте; они сразу видели весь мир, не делая даже попытки двигаться; и они видели его с того места, где они находились... Они исследовали четыре угла неба, четыре точки неба, свод небес и внутренность Земли»*.

Согласно легенде, именно эти всезнающие мудрецы были предками индейцев майя, и часть их знаний сохра-

* «Пополь-Вух», часть 3, глава 2, классический перевод с языка майя-киче Р. В. Кинжалова.

нилась до наших дней в священных жреческих книгах, в первую очередь в текстах «Чилам Балам». Так верили и верят потомки этих людей.

Трудно сказать, насколько эта легенда правдива. Возможно, в подобных сказаниях у индейцев майя действительно сохранилась память об ушедших древних цивилизациях, ведь в тех же книгах говорится и о том, что до нашего мира существовало еще несколько цивилизаций. Нашу эпоху майя называют эпохой Пятого Солнца, и это говорит само за себя: по их представлениям, до нас на Земле когда-то жили еще четыре цивилизации. Они тоже плодились, размножались, достигали своего расцвета, но потом по каким-то причинам приходили в упадок.

Возможно, именно про эти цивилизации говорят древние майянские легенды, ссылаясь на них как на источник своих удивительных знаний и своего священного календаря? Это весьма вероятно, ведь в той же книге «Попоть-Вух» сказано, что всезнающих предков майя было именно четыре, то есть ровно столько же, сколько и предыдущих цивилизаций-эпох.

Безусловно, поверить в такое современному человеку трудно. Как правило, исследователи майянской культуры пытаются объяснить происхождение этих легенд существующим у индейцев культом предков. Действительно, каждому ребенку его отцы и деды всегда кажутся самыми сильными и самыми умными, так, может быть, в этом кроется секрет этих удивительных преданий? Возможно, индейцы просто стократно преувеличивали достоинства своих прародителей? На первый взгляд подобное объяснение выглядит логично, однако на деле оно имеет под собой мало оснований.

У майя действительно существовал культ предков, выражающийся в виде уважения к ним, но, помимо этой легенды, в их книгах достоинства этих самых предков преувеличивались достаточно редко и никогда — до такой невероятной степени. Всесильными у них были боги, здесь же речь идет о всесилии людей.

В большинстве текстов майя достаточно реалистично и правдоподобно рассказывается о том, как их далекие прадеды дрожали от холода во время наступления морозов, как научились добывать огонь, как боролись друг с другом, одерживали победы и терпели поражения. Иными словами, большинство предков, кроме самых первых, самых древних людей, по представлениям майя, были наделены самыми обыкновенными способностями, ни больше ни меньше. Они не были ни великанами, ни мудрецами, а вот древнейшие прародители, если верить их сказаниям, обладали совершенно фантастическими способностями. Правда, недолго.

В той же легенде, подробно изложенной в книге «Пополь-Вух», говорится и о том, как и почему эти способности были утрачены. В те далекие времена, по замыслу богов, главная задача сотворенных ими людей заключалась в том, чтобы человечество на Земле развивалось, «размножаясь и умножаясь». А вот у первых мудрецов, судя по легенде, с этим как раз и были большие проблемы — они и так имели все, что им было нужно, а потому стимулов размножаться и развиваться у них не было никаких. Об этом печальном факте майянская легенда повествует следующими словами:

«А что, если люди не будут рожать и умножаться, когда наступит заря, когда поднимется солнце? И что будет, если они не умножатся? — так говорили боги. Тог-

да Сердце небес навеяло туман на их глаза... Глаза их были покрыты, и они могли видеть только то, что находилось близко, только это было ясно видимо для них. Таким образом была потеряна их мудрость, и все знание было разрушено».

Безусловно, воспринимать эту легенду как безоговорочную истину не стоит. В конце концов, ее писали люди, которые, по их же собственным словам, всезнанием уже не обладали. Но, с другой стороны, и на совершенно пустом месте столь точные знания майя возникнуть тоже вряд ли могли. Не могли же они прийти из ниоткуда?

О том, как и почему это произошло, сейчас можно только гадать, и, в конце концов, не так уж важно, остались ли эти знания им в наследство от более развитых эпох или были получены древними майя каким-то другим путем. Главное, что эти знания достойны нашего внимания. Перед нами — настоящая тайна, а где тайна, там и интерес.

Глава 3
Суйва: тайны тайного языка

Одному богу известно, сколько веков и тысячелетий этим загадочным словам:

«Нанизаны друг за другом драгоценные камни, красные камни, образ небесной влаги, росы небесной образ».

Так начинается один из текстов майянской книги «Чилам Балам», который в классическом переводе Ройса называется Заклинанием*. По правде говоря, никто точно не знает, действительно ли эти слова служили для древних майя заклинанием или имели какую-то другую цель, но в силу своей напевности и завораживающего ритма они действительно производят странное, в некотором смысле даже магическое воздействие на слушателя. Но главное, что в них особенно завораживает, — это их непонятность.

Стоит сказать, что у индейцев майя с давних пор в ходу было поклонение камням. В народных летописях майя-киче есть рассказы о том, что первые боги были сделаны из камня. Впрочем, никакой ясности это не добавляет, скорее даже наоборот. Почему именно камни?

* An Incontation, Ralph L. Roys, The Book of Chilam Balam of Chumayel, 1933, p. 71.

Любопытно, что в текстах «Чилам Балам» (а именно в них содержится главная суть всего майянского учения) поклонение каменным богам никогда не поощрялось. Больше того, именно пророк Балам открыто призывал отказаться от этого древнего культа. Иными словами, представление о том, что боги жили в камнях, являлось чисто народным поверьем, которое высшие майянские жрецы не особенно поддерживали, тем не менее и пророк Балам в своих текстах всякий раз возвращался к образу камней, связывая их с неким тайным Божественным замыслом.

«Почему я создал твои драгоценные камни? Я создал тебя!» — так продолжается текст того самого Заклинания, с которого мы начали эту главу и которое заканчивается совсем уж загадочной фразой:

«Желтеют драгоценные камни. Их путь должен идти согласно порядку. Они — владыки порядка. Подчинись тому, как они должны идти, и ты поймешь это».

Первое понимание приходит *после того*, как мы обратимся к самому майянскому названию камней. Дело в том, что на языке майя драгоценный камень, который именуется «тун», имеет еще и другое значение — «год», причем туны являлись именно теми годами, которые использовались в майянском летосчислении*. И вот что интересно: если допустить, что в упомянутом выше Заклинани речь идет не о драгоценных камнях-тунах, а о тунах-годах, то в тексте начинают проявляться первые проблески хоть какого-то смысла: **«...идут друг за другом годы»**.

* В календарной системе майя использовались два различных года: тун и хааб. Тун насчитывал 360 дней и служил для подсчета времени, хааб содержал 365 дней с четвертью и использовался исключительно для земледельческих нужд.

Пока еще не очень понятно, почему в начале эти годы называются красными, а в конце вдруг начинают желтеть, но наша первая, пусть и небольшая удача в понимании смысла наполняет уверенностью в том, что и в этих образах тоже содержится какое-то тайное значение. И это действительно так. Майянское слово «чак», которое обозначает «красный», имеет также второе значение — «большой», а слово «к'ан», что значит «желтый», одновременно означает «спелый», происходя от корня «достигать зрелости».

Обратившись ко всем этим значениям, нетрудно заметить, что смысл всей магической формулы древнего Заклинания становится очевидным. Эти строки говорят о том, что долгие годы проходят над Землей, смысл их течения не очень понятен человеку, но они имеют свой порядок, и со временем, когда человек созреет, должно прийти понимание того, зачем был задуман весь этот процесс, зачем были созданы люди на Земле. Именно такая мысль заложена в этом древнем майянском тексте.

Собственно говоря, здесь мы впервые соприкоснулись с особенностями тайного языка *суйва*, которым пользовались майянские жрецы, причем значение, которое они придавали этому своему тайному языку, было очень серьезным. Об этом необходимо сказать отдельно, поскольку понять без этого учение майя и загадки их календаря совершенно невозможно. Мы же пока прикоснулись к этому только краешком.

Перед входом в лабиринт

О том, что жрецы майя использовали тайный язык, никто и никогда не умалчивал. Более того, в книгах «Чилам Балам» особенности этого тайного языка *суйва* опи-

саны более чем подробно — глава, в которой рассказывается о его устройстве, является самой большой во всей книге. В классических переводах она носит название «Испытание вождей» и связано это с тем, что в государстве майя существовал четкий закон: правители и вожди каждого поселения, вне зависимости от того, большой это город или простое село, обязаны были владеть этим языком.

Сам язык представляет собой, как уже было сказано, целую систему загадок, ребусов и шарад. Если же правитель или претендент на эту должность не проходил экзамен на знание языка *суйва* и не мог решить заданные ему загадки, то наказанием за это закон предписывал смерть. Вот как об этом говорится в главе «Испытание вождей»:

«Вожди селений, если они не поймут (*этих загадок*), непременно должны быть схвачены. Итак, эти вожди селений будут схвачены. Это напоминание: они лишатся пищи первых людей города, которая им полагалась. Они должны быть удавлены за шею, кончики их языков должны быть отрезаны, и они в этот день должны быть лишены глаз. Таков должен быть конец оных» *(рукопись «Чилам Балам из Чумайеля», лист 32–33)*.

Подобная суровость на первый взгляд выглядит совершенно неоправданной. Во всем остальном мире было немало случаев, когда не то что городами, но и целыми странами управляли, мягко говоря, идиоты, и никто их за это смертью не карал — разве что матерились, да и то, как правило, вполголоса. У индейцев же, судя по всему, дело обстояло иначе.

Конечно, трудно сказать, насколько этот строгий закон исполнялся. В России, к примеру, тоже существует

немало жестких законов, но, как говаривал небезызвестный Салтыков-Щедрин, «суровость российских законов компенсируется необязательностью их исполнения», тем не менее уже сам факт наличия у майя подобных суровых мер говорит о том, что они действительно придавали огромное значение своему тайному языку *суйва*.

Итак, язык *суйва* представляет собой целую систему загадок. Одни из них кажутся простыми и даже детскими, другие выглядят сложнее, но главное, что этих загадок у майя очень и очень много. В сущности, подавляющее большинство майянских священных текстов написано подобными загадками, и, чтобы иметь о них представление, давайте обратимся к тексту главы «Испытание вождей», где устройство языка *суйва* объясняется на конкретных примерах с готовыми ответами:

«Это первый вопрос, который им будет задан. Их попросят принести еду. Итак, главный правитель обратится к начальникам с такими словами:

— Сын! Принеси на мою тарелку Солнце, держа его в своей ладони. Пронзи центр его сердца пикой небесного креста. Помести сверху зеленого ягуара, пьющего кровь».

Не знаем, насколько вам подобная загадка представляется сложной, но, по счастью, в том же тексте содержится и готовый ответ на нее:

«Вот объяснение тайных слов суйвы: Солнце, которое попросят его принести, это жареное яйцо. Пика небесного креста в центре его сердца, о которой он говорит, это благословение. Зеленый ягуар, положенный сверху и пьющий кровь, это зеленый перец чили, яростный, как ягуар. Это слова суйвы».

Такой вот, прямо скажем, незамысловатый ответ, и не совсем понятно, зачем индейцам понадобилось разрабатывать систему подобных загадок. Если речь идет всего-навсего о проверке умственных способностей правителей, то для этого совершенно необязательно было придумывать особый язык. Во всем мире люди используют загадки и любят это занятие, но никто, кроме индейцев, насколько нам известно, не создавал на этих принципах целую языковую систему.

Главное отличие образного языка *суйва* состоит в том, что в реальных текстах никогда не говорится, что в том или ином месте содержится загадка. Изложение ведется так, что совершенно непонятно, нужно ли принимать за истину прямой смысл повествования или же необходимо поискать в словах какое-то второе дно.

Этим язык *суйва* и отличается от всех прочих. Жрецы майя, создавшие его, тем самым как бы говорят: совершенно не важно, что вам кажется, когда вы читаете наши книги. Может быть, они написаны прямо, а может быть, и нет. Второе дно может скрываться буквально в каждом слове, а может и не скрываться. Думайте сами.

Сложная простота или простая сложность?

Пожалуй, главный подвох языка *суйва*, использующего образность человеческого мышления, — это кажущаяся простота его загадок. Сложными они являются главным образом для людей других культур, для самих же индейцев бóльшая часть изложенных в главе «Испытание вождей» головоломок трудностей, как правило, не представляла.

Как ни странно, но именно эта простота в первую очередь и сбивает с толку. В конце концов, если обратиться к устройству любого лабиринта, то сразу бросается в глаза, что и он построен на чрезвычайно простых принципах. Что сложного в повороте налево или направо? Сложность возникнет, когда человек осознает, что таких поворотов очень много, что бóльшая часть из них ведет в тупик и что выбрать правильный вариант из огромного количества возможных невероятно трудно. Вот и язык *суйва* представляет собой подобный же лабиринт, по которому можно блуждать бесконечно, пока в нем не обнаружится скрытая логика.

Невооруженным глазом видно, что такое туманное устройство тайного майянского языка открывает широчайший простор для самых фантастических толкований. В самом деле, почему зеленый ягуар в приведенной выше загадке должен непременно обозначать зеленый перец чили? Почему не едкий зеленый лук, например? Да в том-то и дело, что абсолютная точность здесь значения не имеет. Это может быть и перец, и лук — главное, чтобы человек понял образный намек и чтобы вся фраза в итоге сложилась в осмысленный и логичный текст.

Ну а теперь представьте, что подобными головоломками изложена целая глава в несколько страниц. Допустим, в ней содержится пятьдесят таких загадок. Какие-то из них решатся быстро, другие останутся непонятными; фокус же заключается в том, что уверенным в правильности решения можно быть только тогда, когда нерешенных загадок не останется вообще и вся глава приобретет осмысленный, логически законченный вид. В противном случае решение отдельных головоломок останется всего лишь догадками.

Собственно говоря, все, кто пытался проникнуть в тайны, изложенные в майянских книгах, непременно становились жертвами этого, казалось бы, незамысловатого и простого языка *суйва*. Выбирая какое-либо одно из возможных решений той или иной головоломки, многие торопятся выдать ее за окончательную истину и не замечают, что они все еще продолжают блуждать в темном лабиринте и что это решение не обязательно выведет их на свет. Скорее всего, они попросту упрутся в тупик, которым станет очередная загадка. В том-то и фокус, что правильный ответ на эти загадки будет получен не тогда, когда решатся какие-то из них, а когда человек найдет единственно возможный путь из всего лабиринта. Только пройдя весь лабиринт и выйдя на свежий воздух, можно говорить о том, что найденные решения были правильными.

Кроме того, в языке *суйва* скрывается и еще один подвох: именно та легкость, с которой человек решит какую-то одну из многочисленных загадок, отвлекает его внимание от того, чтобы поискать в этой же загадке некое второе дно. Ведь образный язык является чрезвычайно многозначным — об этом мы еще поговорим, когда обратимся к расшифровке устройства священного календаря, описанного в книге «Чилам Балам». Там мы увидим, как в одной и той же загадке содержится сразу несколько совершенно конкретных решений, которые не противоречат, а дополняют друг друга!

Пока необходимо также указать еще на один прием, которым пользовались майянские жрецы в составлении своих книг и который сводится к игре словами. Вот как он описан все в той же главе «Испытание вождей»: **«Сын, иди и принеси камни поля»**. Только представьте себе, ка-

кой простор для фантазий открывается в этих словах! Образное мышление позволяет здесь предположить все что угодно. Почему бы, к примеру, не принести какой-нибудь батат? Тем не менее готовый ответ, содержащийся в этой главе, звучит так: **«Отец, это перепелки»**. Почему перепелки? Все очень просто. Дело в том, что слово «поле» на языке майя звучит как «чак'ан» и очень созвучно выражению «чак ан», что можно понять как «многоголосый», «очень голосистый». Такое созвучие и подсказывает правильное решение, поскольку батат голосистым назвать затруднительно.

В принципе, на этом этапе нам вполне достаточно полученного представления о тайном майянском языке *суйва*, и если у вас сложилось впечатление, что язык этот не очень серьезный, то, поверьте, напрасно. Собственно, он и создавался именно с той целью, чтобы порождать у людей такое несерьезное отношение к священным текстам — это было необходимо для того, чтобы защитить содержащуюся в книгах майя важную информацию от преждевременного обнаружения. Из жреческих майянских текстов можно понять, что человеку для нормальной жизни надо знать далеко не все и что некоторые знания, полученные раньше времени, ни к чему хорошему не приведут и способны нанести только вред.

Это можно понять, если представить, к примеру, что еще не родившийся ребенок, находящийся в утробе матери, вдруг узнает о том, что снаружи есть огромный мир, в котором повсюду свет и свобода, а он девять месяцев вынужден сидеть в темноте и тесноте. Нужны ли ему такие преждевременные знания? Не огорчат ли они его? И что будет, если он, еще не созревшим, начнет рваться в этот свободный, светлый мир? Примерно так же, насколько

нам удалось понять из рукописей майя, дело обстоит и со всеми нами, живущими на этой Земле. Именно поэтому текст Заклинания, с которого мы начали эту главу, заканчивается словами о том, что мы должны подчиниться законам движения времени и, только когда наступит нужный момент, понимание придет само собой. То есть всему свое время.

Что же касается языка *суйва*, то поверьте, он был создан отнюдь не для того, чтобы сбивать с толку иностранцев. Для самих индейцев майя он представлял не меньшую трудность. В священных текстах «Чилам Балам», которые, как мы уже говорили, написаны исключительно на этом образном языке, говорится о том, что главную суть этих книг и пророчеств не знают и не должны раньше времени узнать даже верховные правители. Ну а простой народ тем более не понимал этих пророческих ребусов. Да, любой индеец без особого труда мог решить незамысловатую загадку про перец чили или перепелок, но когда речь касалась пророчеств и таких сложных, неопределенных понятий, как Бог, Божественность, Судьба, то здесь уже понимания не было и в помине.

Взять, к примеру, другую майянскую книгу — «Пополь-Вух». В ней практически нет загадок, она представляет собой народную летопись, которая включает в себя как исторические рассказы, так и всевозможные легенды и сказания. Иными словами, в ней содержатся главным образом представления простого народа о своей религии. Так вот, интересно, что в этой книге не делается даже попыток заглянуть в скрытый смысл собственных религиозных формул. Безусловно, все индейцы знали и знают, что слово «тун» означает не только «камни», но и «годы», но камни, безусловно, простому человеку по-

нятнее и ближе. Как представить, что Бог живет в цепочке лет? Гораздо проще поверить в то, что он живет в камнях, а значит, именно им и нужно молиться, что, собственно, индейцы и делали на протяжении всей своей истории.

Кстати говоря, нечто похожее присутствует и во всех прочих религиях мира, в частности в христианстве. Иногда доходит до смешного, когда образный язык притч люди понимают буквально, не желая замечать того, что в тех же притчах огромными буквами написано, что это именно ПРИТЧИ, то есть иносказания.

Чтобы не быть голословными, приведем самый яркий пример из христианского Евангелия. Помните знаменитую историю о том, как Иисус Христос пятью хлебами накормил пять тысяч человек и еще осталось? Нам неоднократно приходилось слышать от служителей Церкви, что речь здесь действительно идет о хлебе и о чуде, которое совершил Христос, увеличив количество пищи на глазах у восхищенной публики. Но вот что интересно: сам Иисус Христос смотрел на эти вещи несколько иначе, о чем в Евангелии от Матфея сказано буквально так: **«Еще ли не понимаете и не помните о пяти хлебах на пять тысяч человек?.. Как не разумеете, что не о хлебе сказал Я вам?»** (Евангелие от Матфея, 16:9, 11). Речь в этой притче действительно идет совсем о другом: о том, что люди, живущие по завету Христа, любящие и поддерживающие друг друга, никогда не пропадут. И это, на наш взгляд, является гораздо большим чудом.

Чтобы подобной неприятности не произошло и с нами, чтобы мы не стали жертвами собственных фантазий и буквального толкования притч, при чтении майянских книг нам все-таки следует помнить, что все они написа-

ны на тайном, образном языке *суйва*. Быть уверенным в том, что мы проникли в истинный смысл этих книг можно будет только тогда, когда в каком-либо тексте будут решены все без исключения загадки и когда насыщенная фантастическими образами книга сложится во взаимосвязный, логически законченный текст. Только тогда мы сможем сказать, что действительно вышли из лабиринта, а не продолжаем блуждать по его бесчисленным темным коридорам.

Глава 4
Устройство священного календаря

Не секрет, что для того, чтобы пользоваться какой-либо вещью, нужно иметь представление о ее устройстве. Не секрет также и то, что чем лучше человек разбирается в устройстве, тем больше возможностей ему открывается. Все это в полной мере относится и к майянскому календарю.

По счастью, устройство этого календаря подробно описано в священных книгах «Чилам Балам», и стоит отметить, что именно эту часть майянские жрецы прописали наиболее ясно. В ней тоже используется тайный язык *суйва*, но главным образом на уровне совсем несложных загадок. Большая часть этих загадок была решена еще в глубокой древности, и сегодня само описание устройства календаря можно найти в большинстве книг на эту тему. По ним любой желающий может, например, достаточно легко определить, какой знак майянского календаря приходится на ту или иную нашу дату. Другое дело, что характеристики, которые жрецы майя давали к каждому календарному знаку, изложены в виде туманных намеков. Кроме того, некоторые загадки в книгах «Чилам Балам» позволяют предположить, что в этом календаре присутствует второе

дно и что он таит в себе гораздо больше возможностей, чем это кажется на первый взгляд.

Впрочем, мы начнем наше знакомство со священным календарем с самого простого. В первую очередь давайте разберемся, в каком порядке майянские дни сменяют друг друга. Для использования календаря в повседневной жизни, к примеру для того, чтобы с его помощью определять характер человека, родившегося в тот или иной день, этого должно быть достаточно. Ну а к его второму дню мы еще успеем вернуться.

Вот как начинается глава, в которой описывается священный календарь: **«Так перечислил первый мудрец Мешчисе, первый пророк Напуктун, священник, первый жрец»**. В переводе Ральфа Ройса эта часть книги называется «Сотворение Виналя» (The Creation of the Uinal). Виналь — майянское название 20-дневного месяца. Точно неизвестно, отчего это название произошло, оно никак не связано с понятием лунного месяца да и вобще не имеет никакого отношения к любым другим астрономическим процессам. Это просто двадцать дней, которые последовательно сменяют друг друга.

Впрочем, сам термин «Виналь» нам кажется не очень удобным. Это название для европейца ни о чем не говорит, а потому в дальнейшем эту главу рукописи «Чилам Балам» мы будем именовать «Книгой порядка дней», ведь само слово «Виналь», судя по всему, происходит от древнего корня «бин» или «вин», что значит «идти», «следовать». В частности, от него же происходит майянское слово «винан», то есть «порядок».

Вообще названия и графические знаки, которые используются в майянском календаре, уходят своими корнями в глубочайшую древность, из-за чего не всегда мож-

но понять происхождение того или иного термина. Сами майя говорили о том, что и ход времени, и значение их календарных символов появились чуть ли не на заре человеческой цивилизации, а может быть, даже и еще раньше.

«Эта песня о том, — *гласят последующие строки „Книги порядка дней“,* — **как еще до пробуждения Земли родился ход времен, как он сам по себе начал свой ход... Эти слова возникли еще до того, как появился человек».**

Структура календаря

В принципе, сама последовательность дней изложена в «Книге порядка дней» достаточно ясно. Двадцать майянских знаков, каждый из которых имеет свое название (Мировое Дерево, Ветер, Ночь и т. д.), последовательно сменяют друг друга. Но это еще не все. Помимо этого двадцатидневного цикла, на него накладывается еще один цикл — тринадцатидневный, что и делает устройство священного календаря более сложным.

Дни тринадцатидневного цикла не имеют собственных названий, и для их обозначения майя просто использовали порядковые номера от одного до тринадцати. К примеру, если календарь начинается с дня Мирового Дерева-1, то через двадцать дней новый день опять будет проходить под знаком Мирового Дерева, но уже с другим номером. Для того же, чтобы календарь снова вернулся к дню Мирового Дерева-1, необходимо, чтобы все двадцать знаков повторились по тринадцать раз. То есть должно пройти ровно двести шестьдесят дней. Таким образом, порядок майянских дней удобно располагать в виде таблицы.

Название	Перевод	Порядок дней в цикле календаря												Сторона	Цвет
Имиш	**Мир.Дерево**		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	Восток	Красный
Ик	**Ветер**	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8	Север	Белый
Акбаль	**Ночь**	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9	Запад	Черный
Кан	**Зерно**	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10	Юг	Желтый
Чикчан	**Змей**	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11	Восток	Красный
Кими	**Череп**	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12	Север	Белый
Маник	**Олень**	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	Запад	Черный
Ламат	**Восход**	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7		Юг	Желтый
Мулук	**Вода**	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8	2	Восток	Красный
Ок	**Собака**	10	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9	3	Север	Белый
Чуэн	**Мастер**	11	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10	4	Запад	Черный
Эб	**Лестница**	12	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11	5	Юг	Желтый
Бен	**Тростник**	13	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	Восток	Красный
Иш	**Ягуар**		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	Север	Белый
Мен	**Орел**	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8	Запад	Черный
Киб	**Гриф**	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9	Юг	Желтый
Каб-ан	**Землетряс.**	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10	Восток	Красный
Эцнаб	**Кремень**	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11	Север	Белый
Кавак	**Гроза**	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12	Запад	Черный
Ахау	**Владыка**	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	Юг	Желтый

В двух правых колонках этой таблицы обозначены названия майянских дней как в оригинальном звучании, так и в переводе.

К сожалению, мы не можем ограничиться только лишь дословным переводом — дело в том, что каждое из этих названий очень многозначно, в силу чего в разных переводах они могут звучать совершенно по-разному.

К примеру, майянский знак Ок, который в переводах обычно именуют Собака, дословно означает «след», «дорога, путь», а также «путник». Собакой же этот знак обычно называют майя-киче и прежде всего потому, что на его иероглифе изображается собачья морда и лапа.

Совершенно очевидно, что избежать путаницы здесь можно, только если обратиться к оригинальному назва-

нию. В той части нашей книги, где речь идет о подробной характеристике каждого знака, мы именно так и поступили.

Конечно, на первый взгляд кажется, что нет большой разницы в том, как называется тот или иной день, но в том-то и фокус, что информация о значении каждого майянского знака заложена, в частности, и в его названии, и в его иероглифе. Для майя все эти знаки были говорящими, и в переводах далеко не всегда удается сохранить весь тот широкий набор значений, который они приписывали каждому знаку.

Но вернемся к таблице. В ее крайних правых колонках указаны соответствующие каждому майянскому дню направления сторон света, а также цвета́. Эта информация не является обязательной, но часто использовалась в текстах майя при составлении загадок на тайном языке *суйва*. Другими словами, тот факт, что тот или иной день относится к северу или югу и какой цвет он при этом имеет, никак не влияет на характер самого дня, но это — один из ключей к пониманию майянских текстов, а потому мы и сочли необходимым внести его в данную таблицу.

Обо всем этом мы еще поговорим, пока же нам нужно просто запомнить, что полный календарный цикл в священном календаре майя состоит из 260 дней. Весь этот календарный круг разбит на двадцать тринадцатидневных периодов, которые обычно называют майянской неделей. Естественно, ее не надо путать с нашей неделей, в которой дней не 13, а 7.

Каждая майянская неделя начинается тем днем, который в приведенной выше таблице имеет порядковый номер 1, а заканчивается, естественно, номером 13. Никаких других названий дни этой майянской недели, кроме номе-

ров, не имеют, но это не мешает пользоваться календарем, ведь номер — это тоже своего рода название.

Порядок 13-дневных циклов

Итак, мы видим, что в календарном 260-дневном круге насчитывается ровно двадцать тринадцатидневных майянских недель. При этом каждая из этих двадцати недель носит название по первому дню, которым она начинается. То есть по дню с порядковым номером 1.

Обо всем этом, хоть и в виде образных намеков, но достаточно ясно сказано в «Книге порядка дней». Первый из тринадцати дней недели назван в ней днем Владычицы, то есть он, в переводе с образного языка майя, определяет общий характер всей тринадцатидневной недели.

Совершенно очевидно, что при таком устройстве тринадцатидневные циклы будут иметь названия, сходные с названием двадцати дней, но их порядок будет совершенно иным. Определить этот порядок легко можно по таблице, для этого достаточно найти все дни под номером 1 в том порядке, в каком они расположены в таблице, и посмотреть их названия, расположенные в правом столбце.

Так, начинается таблица со знака Мировое Дерево-1. Из таблицы видно, что следующий день под номером 1 соответствует знаку Ягуар. То есть вторая майянская неделя будет проходить под знаком Ягуара и, соответственно, носить это же название. Следующий день с номером 1 совпадает с днем Оленя, а это означает, что третья майянская неделя будет носить название Олень, и так далее.

Порядок майянских тринадцатидневных недель (циклов), в котором они сменяют друг друга в течение всего календарного 260-дневного круга, перечислен ниже:

1. Цикл Мирового Дерева
2. Цикл Ягуара
3. Цикл Оленя
4. Цикл Владыки
5. Цикл Тростника
6. Цикл Черепа
7. Цикл Грозы
8. Цикл Лестницы
9. Цикл Змея
10. Цикл Кремня
11. Цикл Мастера
12. Цикл Зерна
13. Цикл Землетрясения
14. Цикл Собаки
15. Цикл Ночи
16. Цикл Грифа
17. Цикл Воды
18. Цикл Ветра
19. Цикл Орла
20. Цикл Восхода

Конечно же, запоминать этот порядок совсем необязательно. Для того чтобы пользоваться майянским священным календарем в быту, достаточно просто определить для любой интересующей даты майянское название ее дня и цикла.

Знаки, определяющие характер

Интересно, наверное, посмотреть, как майянский календарь работает на практике и действительно ли он работает. В конце концов, ценность любого инструмента опре-

деляется не тем, как он устроен, а тем, какую пользу он способен принести. А потому, прежде чем идти дальше, давайте рассмотрим несколько конкретных примеров.

Раз уж у нас речь идет о вещах, связанных с предсказаниями, то здесь уместно обратиться к личности известной на весь мир болгарской ясновидящей Ванги, которая родилась 31 января 1911 года. В майянском священном календаре эта дата соответствует дню Змея-8, или (как это легко проверить по таблице) дню Змея в цикле Кремня.

По тем характеристикам, которые давали древние майя своим знакам, можно определить, что одна из главных особенностей знака Змей состоит в том, что под его влиянием происходит контакт человека с Высшими силами. Майя утверждали, что именно под ним рождаются наиболее сильные шаманы. Это не означало, что все шаманы должны были рождаться именно в этот день или что человек, родившийся в этот день, непременно станет шаманом. Просто под ним, по мнению майя, связь человека с Высшими силами была наиболее ярко выраженной. Само майянское название этого дня — Чикчан — дословно означает «услышанный», «замеченный».

Что же касается цикла Кремня, в который родилась прорицательница Ванга, то его иероглиф символически изображает расколотый камень. Майя приписывали этому знаку такие черты, как независимость, склонность к резкости, а также стремление к справедливости и правде. Ниже мы покажем, что главный отпечаток на характер человека накладывает именно день, в который он был рожден. Что же касается цикла (майянской недели), то он является неким общим фоном, и его воздействие выражено слабее. Тем не менее в примере с ясновидящей Вангой

легко заметить, что в ее характере все эти черты нашли свое отражение более чем ярко.

Часто в астрологической литературе о священном календаре можно прочесть, что порядковый номер, который соответствует дню в майянской неделе, означает силу воздействия этого знака. То есть, к примеру, что день Змея-8 сильнее, чем день Змея-1, но слабее, чем Змея-13. Между тем такой подход к толкованию является не более чем фантазией авторов этих книг. Тщательное изучение рукописей майя показало, что в них вообще не говорится ни о какой силе воздействия. Из них следует, что сила знака определяется только характером самого знака, а также характером всей майянской недели (цикла), в которой этот день находится. При этом основа характера человека определяется именно днем. Номер же в текстах используется исключительно для удобства изложения.

Путин, который родился под знаком Путь

Можно привести и еще несколько примеров того, как майянский знак накладывает отпечаток на характер рожденной под ним личности. В этом плане невозможно не заметить интересное совпадение, связанное со вторым президентом России Владимиром Владимировичем Путиным.

Дело в том, что по календарю индейцев майя, Путин родился под знаком Ок, что обычно интерпретируется как знак Собака, но в переводе дословно означает не что иное, как «путь». Он предполагает в характере человека такие черты, как любознательность, быстрая обучаемость, а также эмоциональность. Эти люди, по мнению майя, умеют

буквально на лету схватывать информацию и не менее быстро делать выводы.

Человек, рожденный в этот день, является романтиком и мечтателем, любит путешествовать, и ему трудно усидеть на месте. Интересно, что среди всех президентов Владимир Путин действительно признан самым «путешествующим». Ни один другой президент, насколько нам известно, не совершал такого количества поездок — как по своей стране, так и по миру.

Еще одна характерная черта этого знака — умение виртуозно владеть словом, то есть говорить красиво, внятно и, главное, много. Как здесь не вспомнить многочасовые пресс-конференции Владимира Путина, отличающиеся точностью, афористичностью и остроумием.

А вот третий по счету президент России, Дмитрий Медведев, появился на свет в день Орла, который среди всех двадцати знаков календаря майя является самым спокойным и интеллектуальным. Орел наделяет человека такими чертами, как развитый ум, эмоциональная уравновешенность и логичность, — люди, рожденные в этот день, как правило, очень любят учиться и умеют работать с информацией. Одним словом, человек Орла — это ярко выраженный интеллектуал, и это полностью подтверждается как манерой поведения Дмитрия Медведева, так и фактами его биографии.

Но, пожалуй, одним из самых ярких и выразительных проявлений того, как знаки майянского календаря влияют на жизнь и характер людей, является пример с майянским знаком Лестница. Комментарий к этому знаку, изложенный в майянской «Книге знамений дней», звучит так:

«Радетель общинного богатства, общее имущество — его имущество».

Иными словами, этот знак без преувеличения можно назвать самым «коммунистическим» из всех. И вот что любопытно: в разное время именно под ним появились на свет такие небезызвестные общественные деятели, как Карл Маркс, Владимир Ленин, Александр Герцен, Лев Толстой...

В этом направлении нами была проделана без преувеличения немалая работа. Для того чтобы проверить календарь и посмотреть, насколько он действенен, мы проанализировали порядка тысячи имен мировых знаменитостей. Эти данные были взяты нами из различных справочников и энциклопедий, и в общей сложности в первоначальном списке оказалось более четырех тысяч имен. Однако для последующего анализа мы выбрали лишь наиболее яркие из них — в первую очередь тех людей, о характере которых имели представление и чьи даты рождения не вызывали сомнения. Затем, переведя даты рождения знаменитостей в майянские дни и циклы, мы посмотрели, насколько характеры и факты их биографий совпадают между собой и соответствуют представлениям майя о том или ином знаке.

Совпадений оказалось более чем достаточно. В сущности, из всей тысячи выбранных имен выбивались, не соответствуя майянским характеристикам, только несколько, и нам до сих пор это представляется странным. На наш взгляд, такая точность выглядит даже чрезмерной, ведь в любом научном эксперименте достаточным считается, когда количество попаданий превышает статистическую вероятность. Здесь же соответствие оказалось чуть ли не

стопроцентным! Исключения, повторимся, были, но их оказалось крайне мало.

Впрочем, каждый желающий легко может проверить наши выводы на себе и на своих знакомых. Для этого достаточно сопоставить свой знак с теми характеристиками, которые приведены в последней части данной книги. Определить свой день и цикл несложно, воспользовавшись специальной таблицей, помещенной в конце книги, — нам удалось максимально упростить ее, в результате чего пользоваться ей чрезвычайно удобно. Вам остается только посмотреть, действительно ли майянские характеристики соответствуют реальности, воспользовавшись советом майя, данным в «Книге порядка дней»:

«Тот, кто видит здесь эти следы, примерь их ход к себе».

Глава 5
Главная тайна майянских жрецов

Задумывались ли вы о том, что такое время? Его течение неумолимо, а законы движения непонятны и загадочны. Оно как большая река, которая несет нас в завтрашний день, и неизвестно, откуда она берет свое начало и куда приходит в конце. Этот вселенский поток времени проходит через каждого из нас, и каждого, наверное, удивляет его странная неуловимость. Мгновение, в котором мы были секунду назад, сменяется новым, на смену вчерашнему дню непременно приходит завтрашний, и кто может сказать наперед, каким он будет?

Мы не знаем, как именно древние майя представляли себе время. Их календарь, который мы рассмотрели в предыдущей главе, можно сравнить не с рекой, а скорее с волнами, которые с неизменным постоянством сменяют друг друга. 260 дней, каждый из которых отличается от другого, — это одна волна. Проходит 260 дней, и новая волна приходит на ее место в том же порядке. Но это только малая часть, только видимый краешек куда более значительного по своим масштабам процесса.

В «Книге порядка дней», которую мы только что рассмотрели и в которой содержится полное описание календаря майя, есть очень любопытная фраза. В той части, где речь идет о самом начале нашего мира, говорится о том, что порядок дней начал свой ход не один:

«Эта песня о том, как еще до пробуждения Земли родился ход времен, как он сам по себе начал свой ход. Тогда заговорила его бабушка по матери, тогда заговорила его тетка по матери, тогда заговорила его бабушка по отцу, тогда заговорил его друг».

Фраза, стоит отметить, очень странная. Мы уже говорили и не раз еще будем повторять, что все майянские священные книги написаны на языке *суйва*, на языке загадок и образных намеков. При чем здесь эти многочисленные родственники? Первое, что здесь приходит на ум, — это сопоставить данные образы с разными эпохами. Несложно заметить, что бабушки, тети и друзья отличаются между собой по возрасту. Так, может быть, речь здесь идет о том, что порядок времен был одинаков как в древности, так и сейчас, как для наших бабушек, так и для нас и наших потомков? Иными словами, возможно, в данном отрывке просто отмечается, что ход времен остается неизменным на протяжении всей истории человечества? Как правило, те, кто пытался решить эту загадку, на этом выводе и останавливались. И совершенно напрасно.

Обратите внимание: в этой фразе говорится о том, что все эти бабушки, тети и друзья заговорили ОДНОВРЕМЕННО. Их перечисление идет отнюдь не в порядке старшинства! Так, может быть, речь здесь ведется не о разных эпохах, а о разных масштабах движения времени? Может быть, этот древний календарь описывает не только порядок дней, но и порядок более значительных времен-

ных промежутков? К примеру, это могут быть годы, десятилетия или века. Возможно, каждый год тоже имеет какие-то свои особенности, и их порядок должен подчиняться тем же законам, что и порядок дней?

О чем молчат камни

Удивительно, но, как это часто бывает, ключ к главной тайне майянского календаря был оставлен в священных книгах майя на самом видном месте. Давайте еще раз обратимся к фразе, которую мы уже упоминали в самом начале этой книги:

«Крайне важно поверить этому. Это — драгоценные камни, которые оставил Владыка наш, Отец».

Достаточно заглянуть в любой словарь майянского языка, чтобы увидеть, что драгоценный камень, который по-майянски именуется «тун», означает также и «год». Более того, туны — это именно те годы, которые использовались в майянском летосчислении. Помимо тунов у майя был в ходу также и обычный земледельческий год, который насчитывал 365 дней, был привязан к смене сезонов и назывался «хааб». В соответствии с ним производились все сельскохозяйственные работы, но никогда хаабы не использовались для подсчета лет.

Вычисляя промежутки времени, истекшие от самого начала эпохи, майянские жрецы использовали именно туны, которые не предусматривали никаких високосных годов, никогда не привязывались к смене сезонов и насчитывали ровно по 360 дней в каждом. Это и были те самые «драгоценные камни», к образу которых майянские жрецы возвращались в своих текстах постоянно.

«Очень протяжен путь божественных спутников, — *говорится в тех же строках книги „Чилам Балам“*, — Божьих истин, распределяющих время. Это они, туны. Находится в их конце истинная Божественность, наш Отец Бог, Владыка Небес и Земли, истинный Бог».

Майя обожествляли время, но не считали его богом, и тот факт, что слово «туны» одновременно означало у них и череду лет, и камни, привел к тому, что индейский народ начал поклоняться камням. Тем не менее сами майянские жрецы никогда не поддерживали это народное верование. Вот как об этом говорится в продолжении тех строк, которые мы процитировали выше:

«Хотя камни-туны изначально были божественными, они — преходящи, их священность непременно подходит к концу. Они лишаются сил с приходом Бога, Владыки Небес... Итак, люди майя, ваша религия прекращена! Отвратите свои сердца от обожествления (*камней-тунов*)!

Они — память об истории Земли, ибо имеются записи об этом, ибо есть еще время делать эти книги, эти многочисленные разъяснения, чтобы люди майя могли быть спрошены о том, знают ли они, как возникли по всей округе, когда обустраивалась Земля».

Эти слова, в которых содержится призыв отказаться от прошлого обожествления камней и принять веру истинного Бога, принадлежат самому известному майянскому жрецу, чьим именем и названа книга «Чилам Балам». Авторитет этого человека с непривычной для европейского уха фамилией Балам был настолько велик, что большинство индейцев последовали этому его призыву, а рукописи с его текстами и пророчествами хранились и, наверное, хранятся до сих пор в каждом майянском селении.

Как бы то ни было, но, возвращаясь к тунам, оказалось, что именно в них содержится главный ключ к майянскому календарю.

Из этих слов, написанных от лица пророка Балама, со всей очевидностью вытекает, что в священном календаре майя главной единицей отсчета времени является отнюдь не день, а именно год! А это, в свою очередь, означает, что помимо 260-дневного цикла вполне может существовать и еще один, в основе которого лежат не дни, а годы-туны.

Конечно, можно было бы подумать, что годы-туны — это просто образное название самого времени как такового и потому, мол, майянские жрецы, главной задачей которых был подсчет времени, так часто использовали это слово в своих священных текстах. Тем не менее это не так. Само слово «тун» для майя никогда не означало время, для этого у них был другой термин — «кин», что дословно значит «день», «время», а также «солнце», поскольку сам отсчет времени велся по суточному движению Солнца. В частности, сама эпоха, в которую мы живем, носит название эпоха Пятого Солнца, то есть пятого времени.

Однако при всем при этом жрецы майя выбрали своим главным символом не Солнце, а именно камни-туны. Это позволяет нам предположить, что календарь майя, который всегда считался главной их ценностью, действительно может описывать не только порядок дней, но и порядок тунов-лет. Об этом майянские жрецы никогда не говорили напрямую. Ни в одной известной на этот момент книге вы не найдете указаний на то, чтобы применять к годам те же принципы, что и к порядку дней. Но что нам мешает попробовать это сделать? Быть может, под видом «бабушек и теток», которые начали свой ход одновременно с ходом дней, речь идет как раз об этом?

Впрочем, это еще не все. Для начала следует определиться с тем, какие еще, помимо тунов, промежутки времени использовали майя в своих подсчетах и какие из них считались основными. В конце концов, не зря же этих путешествующих «родственников и друзей» перечислено в описании календаря так много, а потому нам необходимо несколько слов сказать о том, как было устроено само летосчисление майя.

Туны, катуны и иже с ними

Никто не знает, почему майя выбрали началом исторического отсчета времени дату 11 августа 3114 г. до н. э. По их священному календарю этот день носит название Мировое Дерево-5, то есть день Мирового Дерева цикла Землетрясения. В силу этого факта саму нашу эпоху иногда называют эпохой Землетрясения, но это название чаще встречается в текстах другого индейского народа — ацтеков. У ацтеков календарь был в принципе похож на майянский, но так сложилось, что у них он изложен более путано и противоречиво. У майя же никакой путаницы нет, каждая текущая дата у них легко переводится в количество дней, которые истекли с момента начала эпохи.

Легко заметить совпадение, что сама эпоха, именуемая Пятое Солнце, началась в день, имеющий порядковый номер 5. Однако к этому мы еще успеем вернуться.

Естественно, считать большие промежутки времени, истекшие от начала эпохи, исключительно днями, было бы очень неудобно. Запись сегодняшнего дня в этом случае представляла бы собой семизначное число. По этой причине майя группировали дни в более продолжительные промежутки времени. Ниже мы перечислим основные

единицы, которые использовались у них для подсчета времени:

- Кин = 1 день.
- Виналь = 20 дней.
- Тун = 360 дней.
- Катун = 20 тунов = 7200 дней.
- Бактун = 20 катунов = 400 тунов = 144 000 дней.

Были у майя и более длительные временные отрезки, в частности пиктун, который насчитывал 8000 лет-тунов, и так далее. Вообще, многие числа, которые использовали майя для подсчета лет, поражают воображение своими грандиозными масштабами. Ну зачем, спрашивается, людям каменного века считать время тысячами и десятками тысяч лет? Тем не менее они это делали.

Кстати говоря, сами жрецы у майя назывались «ах-кины», что дословно означает «тот, кто следит за временем». Измерение времени всегда, во все времена, было у майя главной задачей, при этом они в наименьшей степени использовали это для сельскохозяйственных нужд. Читая их тексты, возникает ощущение, что их главной задачей было следить за ходом самой истории человечества.

Однако несмотря на то, что промежутки времени у майя были самыми разными, главных все-таки было только три: дни — кины, годы — туны и катуны — двадцатилетия. Все остальные использовались исключительно для удобства — ссылок на них нельзя найти ни в одной жреческой книге и ни в одном майянском пророчестве, везде говорится только о днях, годах и катунах.

Таким образом, возвращаясь к фразе, где перечисляются «бабушки, тети и друзья», мы легко можем заметить, что три различных возраста, которые, согласно цитате, на-

чали свой ход одновременно, вполне сопоставимы с тремя разными по масштабу промежутками времени: днями, годами и двадцатилетиями.

В принципе, всего этого уже достаточно для того, чтобы попробовать применить к годам и двадцатилетиям тот же порядок, который майя используют и для вычисления порядка дней. В этом случае первый год, а также первое двадцатилетие всей нашей эпохи Пятого Солнца должны были бы соответствовать самому первому знаку майянского календаря.

Единственное, что здесь может вызывать сомнение, так это то, что в перечислении «родственников дня» упоминаются две бабушки: бабушка по матери и бабушка по отцу. Это может означать, что самому «старшему» промежутку времени — катуну — придается наибольшее значение, то есть он считается наиболее важным. Это кажется логичным, но совсем не обязательно, что на этом решение загадки исчерпывается. Стоит напомнить, что у майя использовался и еще один цикл — тринадцатидневная майянская неделя. Так что если верны наши предположения о том, что годы и двадцатилетия подчиняются тому же порядку, что и дни, то, соответственно, должны также существовать и циклы, которые насчитывают по 13 лет.

Таким образом мы и нашли недостающую «бабушку» и вот что мы получили в итоге: «друзья» — это дни и тринадцатидневные недели; «тетя» — годы, то есть туны; «бабушка по матери» — тринадцатилетия; и, наконец, «бабушка по отцу» — это двадцатилетия-катуны. Образная логика языка *суйвы* здесь не нарушена нигде, ни в едином месте.

Весь ход времени в этом случае можно сравнить с волнами разной величины, которые накладываются друг на

друга. Большая волна состоит из 260 двадцатилетий-катунов, на нее накладываются более короткие волны по 260 лет (20 тринадцатилетий), ну а далее, как мелкая рябь на поверхности больших океанских волн, следуют циклы, насчитывающие по 260 дней каждый.

Безусловно, представить себе всю эту грандиозную картину целиком и одновременно затруднительно. Но мы и не собираемся этого делать. Вместо этого мы будем рассматривать все эти волны времени по отдельности, сопоставляя их с реальной историей.

Революция в подсчете лет

Первым, пусть и косвенным подтверждением справедливости такого нашего нового подхода является тот факт, что все майянские эпохи, которые были на Земле, в том числе и наша эпоха Пятого Солнца, насчитывают по 5200 лет-тунов. Нетрудно заметить, что этот промежуток времени как раз и состоит из 260 двадцатилетий-катунов. Иными словами, число катунов в каждой эпохе в точности соответствует числу дней 260-дневного календаря! Не говорит ли это о том, что мы находимся на правильном пути?

Поэтому едва ли нас должно смущать, что в других книгах о майянском календаре к годам и двадцатилетиям-катунам никогда не применялся тот же принцип, что и к порядку дней. В той литературе, которая была вплоть до этого момента, нигде нельзя встретить мысль о том, что катун может носить такое же название, что и дни, — к примеру, катун Землетрясения или катун Ягуара.

Традиционные названия годов и двадцатилетий в майянской литературе строятся по совершенно другому при-

нципу. Годы-туны вобще никак не называются, что же касается двадцатилетий-катунов, то они почему-то называются по последнему дню, который их завершает. К примеру, последнее двадцатилетие эпохи Пятого Солнца, которое должно завершиться 21 декабря 2012 года и которое, по календарю, заканчивается днем Владыки-4, носит традиционное название катун Владыки-4, или, на майянском языке, катун 4 Ахау.

Поскольку же, в силу самого устройства календаря, все двадцатилетия неизбежно заканчиваются в день Ахау (Владыки) и различаются только номером этого дня, то при таком традиционном подходе и названия катунов отличаются между собой только лишь номерами. Порядок этих двадцатилетий таков, что вслед за катуном Владыки-11 неизбежно следует Владыка-9, затем Владыка-7 и так далее.

В связи с этим у человека, хоть сколько-то знакомого с майянским календарем, может сложиться впечатление, что здесь мы своевольничаем, давая катунам совсем иные, нетрадиционные названия. Но, во-первых, в этом месте мы всего лишь экспериментируем. А во-вторых, изучая майянские тексты, нам удалось обнаружить достаточно ясные указания на то, что практика, когда все катуны назывались по последнему дню, была введена исключительно ради того, чтобы оградить главную тайну календаря от раскрытия раньше срока.

Во второй части книги мы покажем, что стоит только применить наш новый принцип, как автоматически раскроются все главные пророчества, сделанные майянскими жрецами по поводу окончания нашей эпохи. А они, по задумке, должны были быть поняты только непосредственно перед началом этих событий.

По этой причине давайте на время просто отвлечемся от традиционных названий двадцатилетий-катунов и попробуем применить к ним тот же принцип, который майя использовали и в своем 260-дневном календаре. То есть мы просто заменим дни двадцатилетиями и затем сравним эту картину с реальной историей.

Катуны (20-летия)	Порядок катунов эпохи Пятого Солнца												
Мировое Дерево		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7
Ветер	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8
Ночь	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9
Зерно	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10
Змей	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11
Череп	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12
Олень	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13
Восход	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	
Вода	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8	2
Собака	10	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9	3
Мастер	11	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10	4
Лестница	12	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11	5
Тростник	13	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6
Ягуар		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7
Орел	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8
Гриф	3	10	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9
Землетрясение	4	11	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10
Кремень	5	12	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11
Гроза	6	13	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12
Владыка	7		8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13

В этом случае, согласно таблице, первый катун-двадцатилетие, а также первый цикл из 13 двадцатилетий должны носить название Мировое Дерево-1 (в дальнейшем, чтобы не путаться, мы будем называть каждый такой цикл, состоящий из 13 катунов, большой эрой).

Соответственно, второй катун будет называться Ветер-2, большая эра при этом будет продолжаться и носить название все того же Мирового Дерева. Третий ка-

тун — Ночь-3, затем Зерно-4 и так далее. Новая же большая эра начнется только тогда, когда счет катунов снова вернется к единице. Согласно таблице, это будет катун Ягуара-1, который и откроет новую 260-летнюю большую эру Ягуара.

Такому же порядку, если продолжать нашу логику, должны подчиняться и годы, но к этому мы еще вернемся. Пока же давайте посмотрим, насколько такой наш подход может оказаться оправдан.

Глава 6
Волны истории

В этой главе мы попробуем впервые применить наш подход для того, чтобы проверить, работает ли майянский календарь в масштабах человеческой истории. Для этого нам вполне достаточно ограничиться рассмотрением двадцати больших эр, по 260 лет каждая, которые как раз и составляют всю нашу эпоху Пятого Солнца.

Пять тысяч лет истории Пятого Солнца

1. Большая эра Мирового Дерева
3114—2858 гг. до н. э.*

Интересное совпадение: начало майянской эпохи Пятого Солнца, которое открылось большой 260-летней эрой Мирового Дерева, практически в точности совпадает по времени с началом бронзового века и появлением на Земле первого известного государства. Речь, конечно же, идет о Египте.

Сразу же оговоримся — это вовсе не значит, что никаких государств до египетского не могло быть. Вполне возможно,

* В пересчете на наши годы 260 майянских лет-тунов (по 360 дней каждый) равны примерно 256 годам. Это и составляет продолжительность одной майянской эры в пересчете на европейские годы.

что существовали и более древние цивилизации, но в том-то и дело, что если они и были, то не оставили после себя значительных следов и не оказали никакого влияния на нашу историю. Они оторваны от нас, не имеют с нами никакой связи, и именно поэтому все, что было до Египта, в науке принято относить к так называемому доисторическому периоду.

Что же касается египетского государства, то в нашей истории оно оказалось первым на Земле. Оно появилось как бы из ниоткуда, выросло чуть ли не на пустом месте и практически сразу же достигло невероятного для того времени расцвета. Тогда, по свидетельству археологов, развитых государств еще не было ни в Шумере, ни тем более в Европе, ни где бы то ни было еще. Египет открыл нашу историю, и произошло это, как ни удивительно, в точном соответствии со священным календарем майя.

Для майя знак Мирового Дерева, под влиянием которого прошла первая эра нашей эпохи, является символом начала как такового. Мировое Дерево — это некий зародыш, из которого впоследствии должно вырасти нечто более значимое и большое. Под влиянием этого знака в людях все еще преобладают первобытные, первичные инстинкты и очень остро проявляется резонансная связь с самой Природой. Можно предположить, что первые обитатели Египта именно такими и были. Нам об этом времени мало что известно.

2. Большая эра Ягуара
2858—2601 гг. до н. э.

Еще одно любопытное совпадение. Именно с того момента, как началась майянская эра Ягуара, современные историки ведут отсчет нового исторического периода — начало так называемого Древнего Царства в Египте. По-

мимо этого, в Междуречье возникло первое Шумерское государство. Что же касается Египта, то примерно в 2800 году до н. э. в нем началось правление III и IV династий, при которых были построены три Великие пирамиды в Гизе, а также знаменитый Сфинкс.

В египетской Книге мертвых есть интересный рассказ о том, что примерно во времена строительства первых пирамид сын фараона Хеопса, производя инспекцию храмов, обнаружил в одном из них древний текст. Вот как об этом говорится в Книге мертвых:

«Текст ее был начертан лазурными буквами на металлической плите. Он принес ее царю как чудесный предмет, когда увидел, что находка эта содержит в себе великую тайну, никогда прежде невиданную»*.

Именно эта находка, которая получила название «Глава о восхождении к Свету», и легла впоследствии в основу всей египетской религии. Иными словами, само возникновение религии у древних египтян произошло как раз в начале майянской эры Ягуара.

Согласно майянским представлениям, знак Ягуара — это знак высокого интеллекта и властности. Легко заметить, что обе эти черты проявились в тот период нашей истории в самой полной мере. Древнее царство Египта было настолько же мощным, настолько и культурным. Три Великие пирамиды, которые были построены в этот период, остались не превзойденными для последующих поколений.

3. Большая эра Оленя
2601—2345 гг. до н. э.

К сожалению, сказать что-либо об этом периоде нашей истории трудно. Ни о каких глобальных переменах в ми-

* См. книгу Е. А. Уоллис Бадж «Египетская Книга мертвых».

ре, происходивших в этот момент, историкам неизвестно. Известно лишь, что первые государства Египта и Шумера продолжали процветать, однако того расцвета, который был в предыдущую эру, уже не наблюдалось. В исторических хрониках того времени сохранились описания событий, связанных с локальными войнами и захватами власти в Шумере. Известно также, что в этот период между различными странами активно велась торговля.

Что же касается майя, то, согласно их взглядам, Олень — это знак, под влиянием которого «приходит ветер в сердце человека». Иными словами, это знак своеволия, самостоятельности и различного рода желаний, которые обуревают людей. Тот факт, что правители Египта в то время уже не обладали той полнотой власти, как в предыдущую эру, в принципе, согласуется с такой характеристикой своевольного знака Оленя.

4. Большая эра Владыки
2345—2089 гг. до н. э.

Очередная странность. Именно в эру, которая у майя называется Владыка, в мире возникла первая империя. Произошло это в Междуречье, когда царь Аккада Саргон объединил все Междуречье под своей единоличной властью. Коренное отличие этой империи от существовавших ранее государств заключалось в том, что держалась она на военной силе, за что, собственно, и была названа империей. Этот период времени является пиком могущества Шумера, который стал на тот момент главным мировым центром.

Майянское название знака Владыка говорит само за себя. В «Книге знамений дней» о нем сказано:

«Парящий орел — его знамение. Подчинение сыновей, страдание слуг».

Похоже, что в большую эру Владыки дело действительно обстояло именно так.

5. Большая эра Тростника
2089–1833 гг. до н. э.

Майянское название этого знака — Тростник — является говорящим: данный знак предполагает рост всего того, что было посеяно раньше. Кроме того, майя приписывают ему еще и такие черты, как концентрация на своих собственных делах и проблемах, а также изрядная обидчивость.

Если верить библейской хронологии, именно в этот период произошло переселение Авраама из Междуречья в Палестину. Из Библии можно понять, что семейство Авраама вынуждено было переселиться из-за притеснений, которые оно испытывало в Вавилоне. Думается, здесь вполне можно найти пересечения с майянской характеристикой знака Тростник, приписывающей ему обидчивость, однако самые большие совпадения относятся к совсем другим историческим событиям.

Дело в том, что в истории большая эра Тростника характерна тем, что примерно в это же время в Египте началась эпоха так называемого Среднего царства. Египетское государство, пришедшее было в упадок в предыдущую эру, вновь стало укрепляться и бурно расти. В Междуречье в этот же момент происходил не менеее бурный рост Вавилона — в полном соответствии с характеристикой данного растущего и развивающегося майянского знака.

6. Большая эра Черепа
1833–1576 гг. до н. э.

Согласно представлениям майя, Череп — это знак внутренней твердости. На людей он накладывает очень харак-

терный отпечаток. Рожденные под знаком Черепа часто внешне производят впечатление мягких, уступчивых людей, однако при всей своей внешней мягкости обладают колоссальной выдержкой и упорством. Кроме того, этот знак наделяет людей такой чертой, как консерватизм.

С этой точки зрения очень интересно, что именно к майянской эре Черепа относится само зарождение китайской нации как таковой: как раз в этот период Китай был объединен под гегемонией племени инь (шань). Несложно заметить, что все вышеперечисленные характеристики знака Череп как нельзя лучше соответствуют характеру самой китайской нации. Каждый, кто хоть немного знаком с китайской философией и культурой, знает о том, что в их основе лежат точно такие же принципы — действовать мягко, но неотступно и терпеливо. Что же касается присущего знаку Череп консерватизма, то он нашел свое проявление в китайской философии в наивысшей степени.

7. Большая эра Грозы
1576—1320 гг. до н. э.

Главная черта, которую майя приписывают данному знаку, — это склонность к чувственному перебору. На его иероглифе основным элементом является опрокинутая горка, а также знак трещины, что символически обозначает перелив через край, взрыв. Здесь мы немного забегаем вперед, но просто невозможно не упомянуть о том, что русский царь, известный под именем Иван Грозный, убил своего сына в тот год, когда, по майянскому календарю, двадцатилетие Грозы совместилось с тринадцатилетним циклом Грозы. Впрочем, к Большой эре Грозы это событие не относится.

Из истории известно, что именно на начало майянской эры Грозы приходится такое событие, как изгнание гиксосов из Египта. Гиксосы — это кочевой народ, который в предыдущие века захватил власть над Египтом. С их изгнанием в Египте начался новый период — так называемое Новое царство. Интересно также и то, что под конец майянской эры Грозы в Египте была предпринята попытка полностью реформировать всю религию, перевернув ее буквально с ног на голову. Фараон Аменхотеп IV единым богом провозгласил Солнце, а единственным его жрецом сделал себя самого. Все это тоже весьма характерно для майянского знака Грозы с его склонностью к сильным чувствам и явному перебору.

8. Большая эра Лестницы
1320—1064 гг. до н. э.

Мы уже вкратце упоминали о том, что Лестница у майя является самым «коммунистическим» знаком из всех, а значит, под его влиянием в мире должны происходить значительные процессы, связанные с устройством и организацией общества. Это знак общинности, знак стремления к справедливым отношениям между людьми. Все это действительно в полной мере проявилось в нашей истории в майянскую эру Лестницы.

И историки, и богословы сходятся на том, что именно в этот период времени произошел знаменитый Исход евреев из Египта, когда Моисей получил знаменитые десять заповедей и, по сути, сделал евреев единым народом. Надо ли напоминать, что эти заповеди легли в основу всей Библии, а также трех крупнейших на сегодняшний день мировых религий: иудаизма, ислама и христианства? Совер-

шенно очевидно, что десять заповедей в полной мере согласуются с майянской характеристикой знака Лестницы.

Кроме того, сам характер еврейского народа, который как единая нация стал складываться именно под влиянием Лестницы, тоже воплотил в себе такую черту этого знака, как стремление к общинности. И по сей день в Израиле очень популярны кибуцы — общинные поселения коммунистического типа. Не секрет также и то, что главные идеологи коммунизма, включая Карла Маркса (кстати, тоже рожденного под знаком Лестницы), а также многие вожди социалистической революции в России имели еврейскую национальность.

Как здесь не удивляться характеристике знака Лестницы, которая содержится в майянской «Книге знамений дней»:

«Возвышенные слова — его знамение. Радетель общинного добра. Общее имущество — его имущество».

Очевидно, что майянская эра Лестницы проявилась в нашей истории как нельзя более ярко.

9. Большая эра Змея

1064—807 гг. до н. э.

У майя знак Змея имеет две особенности: во-первых, ему приписывается особая связь человека с Высшими силами, во-вторых, этот знак таит в себе большую взрывную мощь. В нем самым странным образом сочетается предрасположенность к некоторой лености, расслабленности и огромная взрывная сила, которая проявляется совершенно неожиданно, казалось бы, на ровном месте. Этот знак как настоящая змея, которая способна часами греться на солнышке, но умеет внезапно переходить от дремотного состояния к решительному броску.

В истории этот период известен тем, что именно тогда в Израиле началась эпоха царей, причем ее начало практически точно совпадает с началом майянской эры Змея. К этому времени относится и правление двух самых известных израильских царей — Давида и Соломона, — которые сочетали в себе все характерные черты знака Змея, от склонности к неге и расслабленности до взрывного темперамента.

Интересно, что в этот же период Израиль неожиданно распался на два государства, северное и южное, причем северное государство было внезапно уничтожено ассирийцами. Тогда же был построен Иерусалимский храм, единственный храм и главная святыня иудеев. Кстати говоря, окончательно разрушен этот храм был в 70 году н.э., когда на Земле протекал 13-летний цикл того же Змея.

10. Большая эра Кремня
807—551 гг. до н. э.

У майя Кремень — это символ независимости, решительности, точности и твердости. Все майянское оружие и все орудия труда были сделаны главным образом из кремня. Другими словами, кремень у майя имел такой же смысл, какой у нас имеет железо, тем интереснее, что историки считают началом железного века именно этот период*. Именно тогда бронзовое оружие повсеместно стало заменяться железным.

Интересно также и то, что именно в эру Кремня был основан Рим, впоследствии ставший самой мощной и жестокой мировой империей, которую библейский пророк Даниил сравнил в своей книге с железным зверем, сокру-

* Официально началом железного века считаются первые века I тысячелетия до н. э.

шающим все на своем пути. Впрочем, железным Рим стал уже в другую эпоху.

В целом же Кремень у майя характеризуется такими чертами, как стремление к точности, справедливости и независимости. Главный символ этого знака, обозначенный на майянском иероглифе, — расколотый камень. В этом свете показательно, что именно в эру Кремня в Междуречье было уничтожено владычество Ассирии, когда жившие под ее властью народы разрушили эту жестокую и воинственную державу, а ее столицу Ниневию буквально стерли с лица земли. В дальнейшем мы еще покажем, что под влиянием справедливого и твердого знака Кремня в XX веке произошел также крах колониальной системы, когда подавляющее большинство мировых колоний получило независимость.

11. Большая эра Мастера
551—295 гг. до н. э.

В описании предыдущих эр мы уже не раз показывали, насколько хорошо пересекается майянский календарь с реальной историей. Однако в эру Мастера нас ждет еще более удивительное совпадение. Название знака Мастер говорит само за себя, и вот что любопытно: именно этот период современные историки называют временем невероятного по своим масштабам расцвета Античности.

Действительно, именно тогда в Греции появились столь великие умы, как Сократ, Платон, Аристотель. Все эти люди оставили настолько яркий след, что на их труды продолжают ссылаться до сих пор современные философы. Тогда же невероятного расцвета достигла и сама греческая культура. Собственно говоря, практически все классические произведения греков были созданы именно

в эру Мастера. Но это еще далеко не все: в это же плодотворное время в Китае создавали свою философию Конфуций и Лао-Цзы, а в Индии в мир принес свое учение Будда...

Но самым удивительным является тот факт, что с окончанием майянской эры Мастера закончился и сам период античного расцвета. Время, которое началось после него, историки называют Александрийской эпохой, отмечая, что начиная с этого момента оригинальное творчество древних мастеров неожиданно и необъяснимо угасло...

С точки зрения логики новая эпоха, опираясь на достижения прошлого, должна была бы продолжать и развивать старые традиции, но в реальности все произошло совершенно иначе. Историков этот факт немало удивляет, однако он как нельзя лучше согласуется с майянским священным календарем, согласно которому с наступлением следующей эры — эры Зерна — все и должно было произойти именно так.

12. Большая эра Зерна
295—39 гг. до н. э.

Начало майянской эры Зерна совпало по времени с фактом распада мировой империи, созданной Александром Македонским. Собственно говоря, как единая империя она просуществовала считаные годы, после чего и распалась на четыре части. Период, который начался после нее, позднее получил название Александрийской эпохи.

В мировой культуре эта эпоха характерна тем, что в это время оригинальное творчество античных философов и мастеров неожиданно и резко пошло на спад. Оно сменилось совсем другой тенденцией: приведением в порядок, систематизацией и проверкой всего того, что было

создано раньше. Все это хорошо согласуется с характером самого рационального знака Зерна, которому майя приписывали такие черты, как ревность и одновременно стремление не столько создавать что-либо новое, сколько использовать все то, что уже было создано и накоплено раньше.

13. Большая эра Землетрясения
39 г. до н. э. — 219 г. н. э.

Главная идея, заложенная в знаке Землетрясения, — это идея потрясения чувств. В этом смысле он немного похож на знак Грозы, но если у Грозы эмоции быстро реализуются в виде взрывного темперамента, то под знаком Землетрясения происходит незаметное накопление напряжения, в результате чего оно достигает очень значительной силы и может выплеснуться наружу в самый неожиданный момент, с самыми неожиданными последствиями.

На майянском иероглифе этого знака изображено стилизованное лицо человека, из лба которого сочится капля меда. Вообще, мед, как символ сладости и наслаждения, является главным символом этого знака — знака мечтаний, сильных чувств и отрыва от реальности.

В этой связи интересно, что майянская эра Землетрясения практически точно совпадает по времени с началом нового периода мировой истории, когда Рим из республики превратился в империю. Здесь Землетрясение проявило себя в полной мере: любовь к удовольствиям, роскошь и неумеренность того времени стали притчей во языцех, достаточно вспомнить хотя бы таких императоров, как Калигула или Нерон. Этот период обычно называют «счастливым периодом Римской империи», который под

конец майянской эры закончился печально, получив название «господство солдат» за то, что преторианская гвардия стала продавать императорский трон любому, кто готов был выложить за это достаточное количество денег.

В это же самое время в мире начало распространяться христианство.

14. Большая эра Собаки
219—475 гг.

Главная особенность майянского знака Собаки — непоседливость. Это очень эмоциональный знак, но нам прежде всего интересно то, что майя называют его «путешественником». Само майянское слово «ок» дословно означает не «собака», а «путь», «ход», и показательно, что именно в большую эру Собаки в мире произошли события, которые впоследствии получили название Великое переселение народов.

Действительно, в этот период большая часть народов, населявших Европу, неожиданно пришла в движение, переселяясь с места на место. С максимальной силой переселение проявилось в конце IV — начале V века, после чего мир изменился буквально до неузнаваемости.

Шутка ли сказать, если племена, которые обитали в Восточной Европе, в результате оказались на Пиренейском полуострове и даже в Африке! Следы этого переселения сегодня можно найти даже в географических названиях. Так, испанская провинция Каталония, а также французская территория, называемая Каталаунские поля, получили свое название от двух союзных племен: германского племени хаттов и осетино-славянского племени аланов, которые во время своего путешествия одно время осели на этих территориях.

Историки объясняют процесс Великого переселения народов нашествием азиатских кочевников, заставивших многие европейские племена уйти со своих привычных мест. Но суть в том, что подобные нашествия кочевников, и даже более мощные, случались и в другие времена, однако Великое переселение произошло лишь под бродячим знаком Собаки. Здесь удивительное пересечение реальной истории с календарем майя налицо.

15. Большая эра Ночи
475—731 гг.

Наверное, в этот факт трудно поверить, но имено тот период, который по майянскому календарю называется Ночь, европейские историки назвали «темными веками», как если бы позаимствовали это название у древних майя.

В 476 году, то есть фактически в первый же год эры Ночи, рухнула Западная Римская империя и начался так называемый готический период. Европа в полном смысле этого слова погрузилась во тьму варварства и невежества, культура и наука в этот момент пришли в полный упадок. В это время практически не велось никаких исторических летописей. Каждый народ, каждое племя и, наверное, каждый человек были заняты своими собственными проблемами.

Впрочем, нельзя сказать, что знак Ночи как таковой является негативным, просто майя приписывают ему такие черты, как обидчивость и сосредоточенность на своих собственных делах.

Интересно также и то, что именно к этому времени относится деятельность пророка Магомета и образование исламской религии. И опять удивительное совпадение:

главным символом созданного в эру Ночи ислама пророк Магомет выбрал именно ночной полумесяц!

16. Большая эра Грифа
731—987 гг.

Главная особенность майянского знака Гриф — это идея очищения во всех ее проявлениях и стремление к ясности. Достаточно сказать, что символом этого знака майя называют свечу, разгоняющую мрак.

Здесь пересечение с реальной историей прослеживается не так очевидно, как в ряде предыдущих знаков, однако мрачные «темные века» эры Ночи действительно подошли к концу: к началу эры Грифа относится деятельность Карла Великого, который к 800 году сумел снова создать в Европе единую империю. Примерно в этот же период, во второй половине эры Грифа, образовалось и первое русское государство — Киевская Русь.

Однако главные события происходили в тот момент в арабском мире. Именно тогда столица арабского халифата была перенесена в Багдад, и арабский мир стал центром мировой науки и культуры того времени. Достаточно напомнить, что такие науки, как алгебра, химия и математика, пришли в Европу от арабов.

17. Большая эра Воды
987—1244 гг.

Из истории известно, что XI—XIII века — это время Крестовых походов, норманнских завоеваний и наивысшего расцвета феодализма.

Начало эры Воды в точности совпадает с крещением Руси, правда, известно, что князь Владимир крестил Русь не столько водой, сколько огнем и мечом. В эру Воды про-

изошло и еще одно показательное событие: Киевская Русь прекратила свое существование, и русское государство переместилось на восток, на те территории, где оно находится и по сей день. В конце же эры Воды Русь попала в полную феодальную зависимость от монголо-татар.

Главная идея, заложенная в майянском знаке Воды, — это идея накопления богатств и запасов на будущее. В «Книге знамений дней» об этом знаке сказано:

«Подчиняющий сыновей, подчиняющий жен. Страдающие рабы, страдающие жены. Охотник за изобилием и за богатствами».

Невооруженным глазом видно, что такая характеристика как нельзя лучше подходит к самому понятию феодализма, а также к тем мировым событиям, которые проходили на Земле в эру Воды. Что же касается самого характера русского государства, сформировавшегося под влиянием этого знака, то он тоже никогда не отличался нежностью и мягкостью по отношению к своим гражданам.

18. Большая эра Ветра
1244–1500 гг.

Ветер — знак свободы, своеволия и свободомыслия. Показательно, что именно в майянскую эру Ветра начали раскачиваться сами устои феодальной системы. В истории это время характеризуется подъемом самосознания, к этому периоду относится принятие такого показательного документа, как Великая хартия вольностей в Англии. Во многих европейских странах, главным образом во Франции и в Англии, горожане добились того, что их уравняли в правах с духовенством и дворянами.

Кроме того, в Европе в это время начинают активно развиваться науки и культура, закончилась же майянская

эра Ветра плодотворным периодом, который получил у историков название Ренессанс, или эпоха Возрождения.

19. Большая эра Орла
1500—1756 гг.

Орел у майя — знак интеллекта. В «Книге знамений дней» говорится, что символом этого знака является чернильный орех, из которого в древности изготавливались чернила. Иначе говоря, Орел — это знак учености. Майя считали, что под знаком Орла активизируются умственные способности человека.

Что же касается нашей истории, то в ней эра Орла известна как эпоха Возрождения и Просвещения. В сущности, основы всей современной науки были заложены именно в этот период. Достаточно сказать, что такие величайшие ученые, как Декарт, Галилей и Ньютон, появились именно тогда.

20. Большая эра Восхода
1756—2012 гг.*

У майя эра Восхода считается заключительной. По ее завершении, согласно майянским пророчествам, должно произойти перерождение всей нашей цивилизации, а человечество начнет выходить на некий принципиально новый уровень.

По утверждению майя, под влиянием знака Восхода у людей усиливается стремление к максимальному использованию того, что было накоплено раньше, а также

* 21 декабря 2012 год по календарю майя традиционно считается концом эпохи Пятого Солнца. Тем не менее во второй части данной книги мы покажем, что, согласно пророчеству книги «Чилам Балам», наша эпоха может закончиться несколько раньше.

к быстрому завершению всех начатых дел. Иными словами, девиз этого знака — «чем проще и быстрее, тем лучше». Другие черты Восхода — независимость, склонность к спорам и готовность всегда дать отпор. Главным же знамением этого знака майя называют «собаку, перегрызшую веревку», что на образном языке означает стремление выйти из подчинения и обрести свободу.

Думается, все это достаточно хорошо подходит к характеру самого нашего времени.

Бурные ветры XX века

Только что мы рассмотрели воздействие майянских знаков на уровне масштабных исторических периодов, больших 260-летних эр, проследив по ним от начала до конца историю всей нашей эпохи Пятого Солнца. В то же время выше мы уже говорили о том, что каждый большой период подразделяется на целый ряд гораздо более мелких. Проявляется ли влияние майянских знаков и на этом уровне, то есть на уровне двадцатилетних и тринадцатилетних циклов? Как ни странно, да.

В рамках этой книги мы, конечно же, не можем рассмотреть всю человеческую историю, разбив ее по двадцатилетиям и годам, да в этом и нет необходимости. Думается, будет достаточно в качестве примера обратиться к последнему истекшему столетию, тем более что события этого времени являются для нас наиболее близкими и хорошо известными.

Итак, ниже в таблице перечислены все двадцати- и тринадцатилетние периоды, которые по майянскому календарю протекали на Земле с начала прошлого века:

Календарь событий XX века			
Годы	*Катуны (20-летия)*	*13-летние циклы*	*Основные события*
1897–1910	Орел	Зерно	Научно-технический прогресс
1910–1914	Орел	Землетрясение	Научно-технический прогресс
1914–1923	Гриф	Землетрясение	Первая мировая война и социалистическая революция в России
1923–1933	Гриф	Собака	Развитие идеологии коммунизма и фашизма
1934–1936	Землетрясение	Собака	Развитие идеологии коммунизма и фашизма
1936–1948	Землетрясение	Ночь	Начало массовых репрессий в СССР и Германии. Вторая мировая война
1948–1953	Землетрясение	Гриф	Начало «холодной войны» и освободительного движения в странах третьего мира
1953–1961	Кремень	Гриф	Крах колониальной системы
1961–1973	Кремень	Вода	Крах колониальной системы
1974–1987	Гроза	Ветер	Разгар «холодной войны», программа «звездных войн», гонка вооружений
1987–1993	Гроза	Орел	Перестройка, крушение соцсистемы, конец «холодной войны»
1993–2000	Владыка	Орел	Идея однополярного мира и гегемонии США
2000–2012	Владыка	Восход	Война в Ираке. Эпоха Путина и подъем России. На момент написания книги цикл еще не закончился....

Что и говорить, XX век был очень насыщенным периодом нашей истории. Две мировые войны, социалистическая революция в России, крушение колониальной системы, «холодная война», развал СССР... Даже удивительно, что все это уместилось в рамках каких-нибудь считаных

десятилетий. С исторической точки зрения это очень небольшой временной промежуток, и когда еще было так, чтобы за один век весь мир успел несколько раз измениться до неузнаваемости?

Тем не менее началось XX столетие относительно спокойно. Это был период научно-технической революции, когда мир потрясли невероятные открытия совершенно новых физических законов. В это время была создана знаменитая теория относительности Эйнштейна, изменившая наши представления о пространстве и времени, тогда же ученым впервые удалось проникнуть в глубинные тайны материи с ее квантовыми парадоксами. В этот же период произошло бурное развитие техники. Автомобили и самолеты появились именно на рубеже XIX—XX веков.

Тем интереснее, что по майянскому календарю как раз этот рубеж веков приходится на двадцатилетие Орла, являющегося у майя символом мудрости и активизации умственных способностей. Это двадцатилетие Орла началось в 1894 году и сочеталось сначала с тринадцатилетним майянским циклом Мастера, название которого говорит само за себя, а затем, в 1897 году, цикл Мастера сменился циклом Зерна. Иными словами, по календарю майя весь этот период благоприятствовал развитию науки, техники и культуры, что и произошло на самом деле.

Данный период процветания закончился летом 1914 года, когда относительно спокойное, интеллектуальное двадцатилетие Орла сменилось двадцатилетием Грифа, на фоне которого протекал 13-летний цикл Землетрясения. Тогда же разразилась и Первая мировая война, а затем и революция в России, изменившая весь мировой расклад, всю мировую политику.

Запомним это сочетание майянских знаков, потому что Вторая мировая война, разразившаяся в 1939 году, проходила под тем же знаком Землетрясения. Дело в том, что на протяжении XX века знак Землетрясения в полной мере проявил себя дважды: первый раз на уровне тринадцатилетнего цикла, продолжавшегося с 1910 по 1923 год, второй раз — на уровне двадцатилетия-катуна (с 1934 по 1953 год). Так что в итоге обе мировые войны прошли под этим знаком, одним из знамений которого у майя назван «нож, пускающий кровь».

Впрочем, помимо этого сходства между двумя мировыми войнами есть и одно очень сильное отличие. Первая мировая протекала в то время, когда знак Землетрясения находился в соединении с Грифом. Главная особенность майянского знака Грифа — это идея очищения и прояснения ситуации, в том числе и выяснения отношений между людьми. Что же касается Второй мировой, то здесь знак Землетрясения оказался в соединении с мрачным знаком Ночи.

Тринадцатилетний цикл Ночи по майянскому календарю проходил с 1936 по 1948 год. Сам по себе знак Ночи, согласно представлениям майя, не является агрессивным. Его главная особенность — это сосредоточенность на собственных проблемах и повышенная обидчивость. Под его воздействием люди склонны пренебрегать чужими интересами, во главу угла ставя свои. Стоит ли удивляться тому, что именно во время цикла Ночи в Германии достигла своего расцвета коричневая чума фашизма, а в СССР — политические репрессии?

Но самым показательным, пожалуй, в XX веке является период 50—60-х годов. У майя это двадцатилетие, начавшееся в 1953 году, проходило под знаком Кремня.

Главная особенность Кремня — это стремление к правде и независимости. Удивительно, но именно в течение этих двадцати лет в мире рухнула колониальная система! Сам за себя говорит тот факт, что около 90 процентов населения европейских колоний тогда сумели добиться независимости. Сегодня эти страны называют развивающимися или странами третьего мира. Сходным образом подобное же стремление к независимости в этот период стало отмечаться и в поведении людей во всем остальном мире. У многих еще свежо в памяти это неповторимое время хиппи, сексуальной революции, массовых молодежных протестов и «хрущевской оттепели» в СССР. Независимый Кремень проявил себя здесь в полной мере.

После Кремня началось двадцатилетие Грозы, главной особенностью которой у майя всегда являлись чувственный перебор и эмоциональная невоздержанность. Первая половина этого грозового периода протекала на фоне тринадцатилетнего цикла Ветра, который начался летом 1974 года. Это было время максимальной напряженности «холодной войны», гонки вооружений и программы «звездных войн». В этот период произошло вторжение СССР в Афганистан и резко обострилось противостояние с арабским миром. Тогда же начал по-настоящему качаться незыблемый до той поры Советский Союз.

Двадцатилетие Грозы закончилось в начале 90-х годов, и большинство из нас прекрасно помнят, что именно в это время произошло крушение соцсистемы. Когда в 1991 году обрушился Советский Союз, вместе с ним рухнула и вся система социалистического лагеря. Чем, спрашивается, не гроза? Но вот что любопытно: многих удивляет тот факт, что развал Советского Союза произошел достаточно бескровно. Больше того, развалившаяся на части

страна не впала в пучину хаоса и первобытного варварства, а ее народ сумел достаточно спокойно перенести это время, и через какой-то десяток лет новая Россия опять встала на ноги.

Между тем с точки зрения майянского календаря такая бескровность была более чем обоснована. Дело в том, что в 1987 году, когда еще продолжалось бурное двадцатилетие Грозы, начался тринадцатилетний цикл Орла — самого спокойного и рассудительного из всех майянских знаков. Так что и здесь майянский календарь оказался прав. Наша страна действительно смогла пережить это тяжелейшее время, можно сказать, с минимальными потерями.

Сейчас, когда мы пишем эти строки, в мире идет заключительный период всей эпохи Пятого Солнца. 28 февраля 2000 года начался последний тринадцатилетний цикл, проходящий под майянским знаком Восхода. Этот цикл протекает на фоне последнего двадцатилетия — двадцатилетия Владыки.

По майянскому календарю под влиянием Владыки происходит централизация и укрепление власти. Люди сами ищут для себя талантливых, волевых правителей и даже при отсутствии таковых группируются вокруг тех, что есть. В России так произошло с Борисом Ельциным, которого не любили, но тем не менее, несмотря ни на что, избрали на второй президентский срок, а в Америке тот же самый сценарий повторился с Джорджем Бушем, наглядно демонстрируя проявление знака Владыки.

В то же время знак Восхода — это знак людей, умеющих мыслить самостоятельно и готовых постоять за себя. Это время практичных людей, быстрых решений и стремления доводить до конца начатые дела. Но главное, что это — завершение всей нашей эпохи, в конце которой нас

ожидает, если верить календарю майя, совсем уж невероятное событие.

В пророчествах книги «Чилам Балам» сказано, что в конце эпохи Пятого Солнца человечество ожидает полное перерождение, причем произойти это может еще до ее окончания, уже начиная с 2009 года. Об этом мы подробно расскажем во второй части нашей книги, а пока давайте подведем предварительный итог.

Итак, беглый взгляд на историю позволяет нам убедиться в том, что глобальные исторические события и процессы с достаточной точностью согласуются с календарем майя. А это означает, что древний календарь на самом деле работает.

Глава 7

Двадцать знаков, которые влияют на нас

По правде говоря, нам уже хотелось бы поскорее перейти к главному и рассказать о тех любопытных предсказаниях, которые содержатся в книгах «Чилам Балам» относительно нашего ближайшего будущего. Согласно этим древним текстам, конец нашей эпохи Пятого Солнца, который уже совсем рядом, должен быть неожиданным и очень бурным. В текстах пророка Балама этот процесс сравнивается с родами планеты Земля. По его словам, вскоре с нами должно произойти нечто совершенно удивительное, что нам пока даже трудно себе представить. Наверное, младенец, находящийся в материнской утробе, похожим образом не может себе вообразить, что его ждет по истечении девяти месяцев, когда он наконец появится на свет. Вот и нам обещано нечто подобное.

Нет, на этот раз индейцы майя не предсказывают конца света. Конец эпохи — да. Конец старой эпохи и начало новой. Человечество, судя по этим, да и не только этим предсказаниям, должно переродиться в нечто совершенно новое, и произойти это должно именно здесь и сейчас. На этой Земле, в это время. Собственно говоря, в книгах «Чи-

лам Балам» сказано, что сама жизнь на планете появилась именно ради того, что должно произойти со всеми нами в ближайшие годы. Возможно, даже уже сегодня.

Впрочем, прежде чем перейти ко всему этому, необходимо сказать еще несколько слов о календаре майя и о том, насколько он пересекается с реальностью. Мы не зря обратились к сравнению перехода к новой эпохе с рождением младенца. Как нам удалось выяснить, майянский календарь — это универсальный инструмент, который проявляется на самых разных уровнях, начиная от огромных исторических волн и заканчивая личной жизнью каждого отдельного человека. В этом плане его можно назвать своего рода календарем эволюции. На уровне лет и двадцатилетий он определяет ход глобальных исторических процессов, а на уровне дней и недель — изменения, касающиеся каждого из нас, причем наиболее ярко его влияние наблюдается именно во время беременности.

Не секрет, что во время беременности будущий ребенок вкратце проходит все стадии человеческой эволюции; любому, кто знаком со школьным курсом биологии, хорошо известен этот факт. На ранних стадиях зародыш еще никоим образом не похож на человека, у него присутствуют жаберные щели и хвост, затем его тело покрывается пушком... Человеческие же черты он приобретает постепенно, развиваясь от маленького червячка до человеческого существа в полном смысле этого слова. Но главное — процесс развития ребенка в материнской утробе никак не зависит от человеческой воли и наших желаний. Все стадии этого процесса определяются исключительно природными механизмами, по всей очевидности заложенными в наших генах. Именно поэтому во время беременности

эволюционный календарь майя должен проявляться в наиболее чистом, ярко выраженном виде.

Иными словами, сравнение календаря майя с современными данными о беременности как нельзя лучше позволяет убедиться в том, что календарь действительно оказывает мощное воздействие не только на уровне больших исторических процессов, но и на уровне недель и дней.

Во-вторых же, такое сопоставление приводит нас к довольно странному выводу: пересечения майянского календаря с современными данными о беременности настолько удивительны, что совершенно непонятно, откуда все это могло быть известно древнему народу. Многие вещи, которые прямо вытекают из майянского календаря, были открыты современными медиками только в последние десятилетия!

Ключ, в котором две полоски

Вы никогда не задумывались о том, что чувствует ребенок, находящийся в утробе матери? Каждый из нас однажды уже находился в этом состоянии, жаль только, что память наша не сохранила об этом никаких следов. Тем не менее современная медицина располагает большими возможностями для того, чтобы тщательно проследить все этапы развития будущего ребенка, начиная с того счастливого момента, когда тест на беременность показал заветные две полоски, вплоть до самого момента рождения.

В медицинской литературе все стадии этого процесса описаны подробнейшим образом, а потому, как говорится, сам бог велел сопоставить священный майянский календарь с современными научными данными.

Здесь, однако, во избежание возможной путаницы следует оговориться, что когда в современной литературе речь идет о сроках беременности, то они, как правило, считаются не с момента зачатия. Медики при вычислении срока используют такие понятия, как **«акушерская неделя»** и **«акушерский месяц»**. Их отличие от обычных недель и месяцев состоит только лишь в том, что отсчет ведется не от самого дня зачатия (определить который чаще всего бывает затруднительно), а от первого дня месячного цикла, в который это зачатие произошло. Проще говоря, отсчет ведется от первого дня последней менструации женщины. Таким образом, десятая акушерская неделя отнюдь не означает, что с момента зачатия прошло полных девять недель и началась следующая. Как правило, реальный срок беременности отстает от акушерского в среднем на три недели.

В то же время, если прилагать к беременности календарь майя, то отсчет следует вести от реального, а не условного начала беременности. То есть от момента зачатия. В данной книге мы, чтобы не сбивать читателя с толку, будем использовать понятие акушерской недели, совместив ее с майянским календарем. В этом случае первому дню майянского календаря будет соответствовать первый день ЧЕТВЕРТОЙ акушерской недели. Собственно, все медицинские описания различных стадий беременности начинаются именно с этой, четвертой акушерской недели, как со среднестатистического момента зачатия.

Теперь, прояснив этот момент, давайте пройдемся по всем стадиям беременности, чтобы посмотреть, как они соотносятся с майянскими тринадцатидневными циклами. Конечно, хотелось бы рассмотреть весь этот процесс с точностью до дня, но, к сожалению, современная меди-

цина не способна определять стадии беременности с такой точностью. А вот на уровне недель данные имеются достаточно четкие.

4—5-я недели беременности. Мировое Дерево

В период беременности циклу Мировое Дерево соответствуют 4—5-я акушерские недели развития плода. По медицинским данным, этот период является самой начальной стадией, когда оплодотворенная яйцеклетка постепенно начинает превращаться в зародыш-эмбрион. Это — начало, от которого во многом зависит все будущее развитие плода.

Для майя знак Мирового Дерева тоже считается символом начала как такового. Кроме того, здесь показательно само его название — Имиш, — одним из значений которого, кроме «мирового дерева», является также «женская грудь». При этом и на иероглифе этого знака символически изображен сосок женской груди, а также присутствуют рисунки, обозначающие начало роста.

Каждая рожавшая женщина знает, что самым первым признаком беременности является не только задержка менструального цикла, но и тот факт, что ее грудь начинает набухать и становится более чувствительной. Безусловно, здесь совпадение майянского календаря с медициной налицо, хотя его и трудно назвать удивительным.

6—7-я недели беременности. Ягуар

Циклу Ягуар соответствуют 6—7-я акушерские недели беременности. У майя основными чертами знака Ягуар считаются властность, а также незаурядные умственные способности. Вообще майя очень уважительно относились к этому животному, а фамилия Балам, то есть Ягуар, была

у них очень распространенной среди высшего сословия. Да и сама главная майянская пророческая книга «Чилам Балам» дословно означает «Пророк Ягуар».

В этом свете интересно, что, по медицинским данным, главной особенностью этого периода беременности является бурный рост головы будущего ребенка, что связано с интенсивным развитием его мозга. Тогда же у него начинает биться сердце, а у многих беременных в это время на коже появляются пигментные пятна, отдаленно напоминающие узор на шкуре ягуара, что также могло стать одной из причин майянского названия данного знака.

8—9-я недели беременности. Олень

Циклу Олень соответствуют 8-я — начало 9-й акушерской недели беременности. В этот период, по данным современной медицины, происходит рост конечностей будущего ребенка. На его руках появляются перепончатые пальцы, и он начинает производить движения, как если бы пытался что-то схватить.

Здесь нас ждет первое по-настоящему интересное совпадение. Дело в том, что на майянском иероглифе этого знака символически изображена именно человеческая рука с кружком посередине. На языке графических образов майя (пиктограмм) это выражает идею брать что-либо. Да и само название этого знака — Маник — дословно переводится как «приобретение ветра» или «дух приобретения».

В любом случае, тот факт, что в этот период у зародыша уже различимы руки и пальцы и такая же рука с пальцами изображена на иероглифе этого периода, наводит на размышления. Трудно представить, что древние майя, жившие в глубоком каменном веке, проводили детальные

медицинские исследования на таком уровне. Да и зачем, казалось бы, первобытному человеку подобные знания? Но факт остается фактом.

9—10-я недели беременности. Владыка

Циклу Владыка соответствуют 9—10-я акушерские недели развития плода. По медицинским данным, в этот период происходит завершение эмбриональной стадии. Ребенок становится плодом и уже похож на человека, у него начинается выделение половых гормонов. Главная же особенность этих недель состоит в том, что в это время формируется имунная система, то есть будущий ребенок впервые получает возможность защищать свой организм от внешних воздействий.

В свете этих медицинских данных само название майянского дня — Владыка — выглядит вполне оправданным. Кроме того, на иероглифе этого знака присутствует рисунок, символически изображающий духовое ружье, которое у майя является также и символом оплодотворения. Это еще одно интересное совпадение, поскольку оно прямо пересекается с медицинским фактом о начале выделения мужского полового гормона у зародыша именно в этот период.

11—12-я недели беременности. Тростник

Майянскому циклу Тростник соответствуют 11—12-я акушерские недели беременности. По данным медицины, главной особенностью этих недель является то, что гипофиз ребенка начинает активно вырабатывать гормон роста. Его тело покрывается пушком, начинают пробиваться брови и ресницы.

Здесь совпадения можно назвать просто удивительными, поскольку майянский знак Тростника выражает именно идею роста как такового! В «Книге знамений дней» о нем говорится: «Пускающий ростки — его знак», — а в «Книге порядка дней» сказано, что под этим знаком «создается все количество вещей, сколько их есть», то есть речь идет об увеличении всего, что имеется. Удивительно, необъяснимо, но факт.

13—14-я недели беременности. Череп

Майянскому циклу Череп соответствуют 13—14-я акушерские недели развития плода в утробе матери. Здесь совпадения с майянским календарем легко увидеть даже на уровне названия, поскольку, по медицинским данным, именно в это время у ребенка начинает формироваться скелет, его хрящи превращаются в кости.

Иероглиф этого знака изображает череп, при этом главным элементом иероглифа всегда является челюсть с зубами. Интересно, что, по наблюдениям медиков, именно в эти недели ребенок действительно начинает двигать нижней челюстью, и у него появляются зародыши зубов! Этих зубов пока еще не видно, они находятся глубоко в деснах, но они уже есть. Остается только удивляться всем этим многочисленным пересечениям представлений майя об этом знаке с современными медицинскими данными.

15—16-я недели беременности. Гроза

Майянскому циклу Гроза соответствуют 15—16-я акушерские недели беременности.

По медицинским данным, примерно в это время ребенок в утробе матери впервые начинает чувствовать боль. В принципе, сопоставление этого факта с таким природ-

ным явлением, как гроза, довольно понятно. Еще более выразителен комментарий к этому знаку в майянской «Книге порядка дней»: «В этот день впервые появилась преисподняя».

17—18-я недели беременности. Лестница

Майянский цикл Лестница соответствует 17—18-м акушерским неделям развития ребенка в утробе матери. По данным современной медицины, главная особенность этих недель состоит в том, что уши ребенка принимают нормальное положение, и он начинает слышать голос матери. Уже рожавшие женщины в это время начинают чувствовать первые слабые шевеления плода.

Интересно, что в «Книге порядка дней» говорится о том, что в этот день «была создана первая лестница, которая спустилась из сердца Небес». То есть под этим знаком была установлена первая связь с неким Высшим началом.

Все это весьма согласуется с тем с медицинским фактом, что именно в этот период беременности ребенок устанавливает первый контакт со своей матерью: он начинает слышать ее голос, а она в свою очередь чувствовать его слабые шевеления.

19—20-я недели беременности. Змей

Майянскому циклу Змей соответствуют 19—20-я акушерские недели беременности. Этот период показателен тем, что ребенок в утробе матери начинает производить регулярные и достаточно сильные толчки, не заметить которые уже невозможно. По современным данным, ребенок также начинает реагировать на свет, хотя глаза его при этом еще закрыты.

Все это тем более интересно, что одним из значений майянского названия этого знака — Чикчан — является «замеченный», «обнаруженный». Впрочем, данное название вполне могло появиться в силу того простого факта, что именно в этот период заметить толчки ребенка можно уже безо всякой аппаратуры.

Майя приписывают знаку Змея особую связь с Высшими силами, а также сочетание спокойной расслабленности с неожиданно бурными, взрывными проявлениями чувств. Нетрудно заметить, что все это сильно напоминает поведение ребенка в утробе матери, когда после периодов полного затишья следуют его неожиданные и резкие толчки.

21—22-я недели беременности. Кремень

Майянскому циклу Кремень соответствуют 21—22-я акушерские недели развития плода. В этот период, по медицинским данным, в деснах ребенка, наряду с зачатками молочных, появляются еще и зачатки коренных зубов.

Стоит отметить, что зубы у майя, как и у любых других народов, всегда символизировали силу и самостоятельность — точно так же, как и кремень. Сам за себя говорит тот факт, что все оружие майя, включая ножи и наконечники для копий и стрел, были сделаны в основном из кремня. В этом свете взаимосвязь между названием знака Кременя и медицинским фактом зарождения в этот период коренных зубов у ребенка выглядит настолько же очевидной, насколько и удивительной.

22—23-я недели беременности. Мастер

Майянскому циклу Мастер соответствуют 22—23-я акушерские недели беременности. Главной особенностью этого периода, по медицинским данным, является то, что

в эти недели нервная система ребенка достигает высокого уровня развития, и у него впервые появляется полноценный сон с фазой так называемого быстрого сна.

Этот факт свидетельствует о том, что ребенок начинает активно мыслить. Именно во время быстрого сна, как установили нейрофизиологи, мозг человека, будь то ребенок или взрослый, активно перерабатывает информацию, полученную во время бодрствования. Иными словами, без быстрого сна интеллектуальное развитие невозможно вообще, а потому вполне можно говорить о том, что в этот период беременности у ребенка появляется интеллект в полном смысле этого слова.

Здесь налицо удивительное совпадение с календарем майя, поскольку дословное название этого знака — Чуэн — означает «искусный». К этому же сводится и комментарий, приведенный в «Книге знамений дней»: «Очень хороши все дела и вещи, которые он мог бы сделать. Сообразительный».

24—25-я недели беременности. Зерно

Майянскому циклу Зерно соответствуют 24—25-я акушерские недели развития плода в утробе матери. Начиная с этих недель, по медицинским данным, ребенок становится жизнеспособным. У него начинается внутриутробное дыхание, а его движения уже напоминают движения новорожденного.

Все это тем более любопытно, что по-майянски этот знак называется «Кан» и дословно означает «созревание», «зрелость». Комментарии майя к этому знаку тоже сводятся, главным образом именно к идее созревания. «Богиня урожая — владычица его маиса», — говорится в «Книге знамения дней». Такое совпадение майянского календаря

с этим периодом беременности можно назвать практически стопроцентным.

26—27-я недели беременности. Землетрясение

Майянский цикл Землетрясение соответствует 26—27-м акушерским неделям беременности. Главной особенностью этого периода современная медицина считает то, что именно в это время ребенок впервые начинает четко различать вкус. Наблюдения на УЗИ показывают, что он любит сладкое, а на горькое отвечает недовольной гримасой.

Это очень любопытный момент, потому что на иероглифе данного знака у майя всегда присутствует знак меда. Да и само майянское название этого знака, Каб-ан, означает не само землетрясение как грозную силу природы, а в первую очередь выражает идею чувственного потрясения. В «Книге порядка дней» об этом знаке сказано, что в этот день «Господь создал мед, которого нам всегда не хватает»!

Здесь невооруженным глазом видно удивительное соответствие между майянским календарем и медицинскими данными, причем совершенно непонятно, как древние майя могли определить, что именно в этот период у ребенка появляется любовь к сладкому. Но факт остается фактом.

28—29-я недели беременности. Собака

Майянскому циклу Собака соответствуют 28—29-я акушерские недели беременности.

По современным данным, в это время ребенок впервые открывает глаза, а в его мозгу появляются первые явно выраженные извилины. Но главное, исследования показа-

ли, что именно в этот момент ребенок впервые начинает проявлять активный интерес к происходящему снаружи. В середине 1990-х годов во Франции впервые был проведен эксперимент, наглядно показавший, что ребенок в это время уже способен запоминать мелодии, по-разному реагируя на знакомые и незнакомые песни и стихи.

Удивительно, но майя приписывают знаку Собаки такие основные черты, как эмоциональность и повышенное любопытство! Это вытекает, в частности, из самого его иероглифа, на котором изображена собачья морда с отпечатком следа на голове, что выражает идею непоседливости и желания все узнать и все разнюхать.

Невероятно, но это на 100 процентов пересекается с современными медицинскими наблюдениями за беременностью, сделанными буквально в последние десятилетия.

30—31-я недели беременности. Ночь

Майянскому циклу Ночь соответствуют 30—31-я акушерские недели развития плода. В этот период, по данным медиков, ребенку впервые становится тесно в материнской утробе. Его движения становятся не так энергичны, и он, чтобы приспособиться к жизни в столь маленьком пространстве, принимает свернутое положение. В это же время в животе у беременной женщины могут впервые возникать периодические схваткообразные боли. Иными словами, главной особенностью этого периода является ощущение тесноты и дискомфорта.

Комментарии майя к этому знаку говорят сами за себя. В «Книге знамений дней» о знаке Ночь сказано: «Узок и запутан его путь».

32—33-я недели беременности. Гриф

Майянскому циклу Гриф соответствуют 32—33-я акушерские недели беременности, и здесь совпадения с майя бросаются в глаза особенно ярко. Дело в том, что сама идея, заложенная в знаке Гриф, — это идея очищения как такового.

В майянской «Книге знамений дней» об этом знаке сказано так: «Чистильщик — его знамение», — а на иероглифе данного знака символически изображен процесс извлечения меда из восковых сот, что на образном майянском языке имеет тот же смысл, что и наше выражение «отделять зерна от плевел».

В этом свете весьма интересен тот факт, что именно на этом сроке беременности, по данным современной медицины, тело ребенка начинает очищаться, освобождаясь от покрывавшего его ранее пушка. Каким образом могли узнать об этом древние майя, остается загадкой.

33—35-я недели беременности. Вода.

Майянскому циклу Вода соответствуют 33-я — начало 35-й акушерской недели развития плода. Характерная особенность этих недель состоит в том, что в это время ребенок накапливает подкожный жир, в результате чего его кожа становится розовой и гладкой.

Интересно, что и майя вкладывали в этот знак похожее понимание. Само его майянское название — Мулук — дословно переводится как «собирать запасы воды». Для живущих на засушливых территориях майя вода всегда являлась символом жизненно важных запасов, которые необходимо делать впрок, на будущее. Именно поэтому майя наделяли знак Воды такими главными чертами, как стремление к накопительству, созданию запасов. То есть

к накоплению «жирка», что хорошо согласуется с современными медицинскими данными об этом периоде беременности.

35—36-я недели беременности. Ветер

Майянскому циклу Ветер соответствуют 35—36-я акушерские недели развития плода в утробе матери.

По представлениям майя, Ветер — это в первую очередь знак свободы и своеволия, и в этом плане показательно, что именно в данный период беременности ребенок начинает готовиться к своему появлению на свет.

Медицинские наблюдения показывают, что в это время головка ребенка опускается вниз, в результате чего матка беременной женщины начинает меньше давить на диафрагму, порождая у нее ощущение облегчения. Да и сам ребенок в этот момент, судя по всему, чувствует себя гораздо свободнее. Такое чувство облегчения и свободы, характерное для этого периода беременности, как нельзя лучше соответствует майянской характеристике знака Ветер.

37—38-я недели беременности. Орел

Майянскому циклу Орел соответствуют 37—38-я акушерские недели беременности. В этот момент основные изменения происходят главным образом в мозге ребенка. Его нервная система, включая и мозг, развивается окончательно. Он уже практически готов к рождению.

Что же касается майя, то и они связывают этот знак в первую очередь с интеллектом. В «Книге знамений дней» о нем говорится: «Очень велики его способности. Очень находчивый на слова». Да и само майянское название этого знака — Мен — можно понять как «толковый», «способный».

39—40-я недели беременности. Восход

Майянскому циклу Восход соответствуют 39—40-я акушерские недели беременности. В сущности, главная особенность этой стадии заключается именно в том, что она — последняя. Ребенок уже полностью готов к рождению, роды могут наступить в любой момент, и сопровождаться этот процесс будет отходом околоплодных вод.

Что же касается майя, то у них цикл Восхода тоже является последним. Кроме того, в «Книге порядка дней» об этом знаке сказано: «В этот день задуманы семь водостоков великих вод моря». Сам факт «водостока» в этот период трудно не сопоставить с отходом околоплодных вод при родах, а вот почему этих водостоков именно семь? В этом плане интересно, что если воспринять эту цифру как намек на дополнительные семь дней к 260 дням майянского календаря, то мы как раз и получим среднюю продолжительность всего периода беременности, которая от зачатия до родов составляет 267 дней.

Часы внутри нас, или Два слова о биоритмах

Судите сами, насколько календарь майя согласуется с современным календарем беременности. Мы рассмотрели эти совпадения очень бегло, тем не менее они настолько очевидны, что, если бы в предыдущих главах мы не увидели, как этот же календарь работает и на уровне глобальных исторических процессов, можно было бы подумать, что его единственная цель — это определять стадии внутриутробного развития плода.

Собственно говоря, этот факт был замечен уже давно. Майянские женщины и сегодня утверждают, что их священный календарь — это и есть календарь беременности.

Другое дело, что его воздействие на нашу жизнь не ограничивается только этой сферой, развитие ребенка в утробе матери — это всего лишь видимая верхушка айсберга, просто во время этого процесса майянские знаки проявляют себя с максимально возможной силой, а значит, их легче всего заметить.

Совершенно непостижимо, откуда в каменном веке — напомним, что майянский календарь в своем окончательном виде появился как минимум несколько тысячелетий назад, — люди могли знать о том, о чем современной медицине стало известно только сегодня. Безусловно, в календаре майя все эти сведения изложены в виде образных намеков, но эти намеки настолько очевидны, а пересечений их с реальностью так много, что считать все это случайным совпадением невозможно. Ну не могли люди каменного века знать, что скелет у будущего ребенка формируется под знаком Черепа, а гормон роста выделяется под знаком Тростника! Не могли они знать также, когда у зародыша появляется любовь к сладкому. Не было в каменном веке УЗИ, не ставились тогда подобные эксперименты. Одним словом, перед нами самая настоящая загадка.

Впрочем, удивляет даже не только то, что древние майя обладали подобными любопытными познаниями. Естественно, нас не может не интересовать и вопрос, а что, собственно говоря, стоит за всем этим? Откуда берутся эти ритмы, которые оказывают воздействие и на протекание беременности, и на характер людей, и на характер глобальных исторических процессов? Совершенно очевидно, что никаким движением звезд и планет объяснить это невозможно. Нет в природе таких небесных тел, движение которых одновременно определяли бы 13-дневные и 20-дневные циклы, в астрономии такие циклы просто не встреча-

ются. Их нельзя привязать ни к лунному месяцу, ни к солнечному году, ни к вращению Солнца вокруг своей оси — вообще ни к чему. Ну а кроме того, даже если бы подобные астрономические явления и существовали, это не могло бы никак объяснить наличие подобных же циклов на уровне лет и двадцатилетий...

Остается только предположить, что в основе всех майянских циклов лежат не какие-то космические явления, а биологические процессы, протекающие в нашем организме, ход которых определен, по всей очевидности, нашими генами. И здесь нельзя не сказать несколько слов о том, что сегодня известно современной науке о биологических ритмах.

Уже давно было замечено, что все без исключения процессы, протекающие в живых организмах, в том числе и внутри нас, подчиняются определенному порядку. Самым простым здесь является суточный, а точнее сказать, околосуточный ритм, который получил название «циркадный». По сути этот ритм очень прост и его главная задача — максимально приспособить организм к смене дня и ночи. На первый взгляд ситуация с этим ритмом выглядит вполне понятной и очевидной: каждый из нас, естественно, реагирует на восход солнца и на его закат, а потому все наши жизненно важные процессы подстраиваются под это.

И все здесь было бы совсем уж просто и понятно, если бы не одно «но»: штука в том, что этот околосуточный циркадный ритм не совсем согласуется с суточным движением Земли. Это во-первых. Во-вторых, эксперименты биологов и биофизиков со всей очевидностью показали, что циркадный ритм продолжает существовать даже в том случае, если никакой смены дня и ночи не происходит.

Убедительные опыты в этой области были поставлены еще около сорока лет назад американским исследователем Гастингсом*. Он проводил эксперименты на одноклеточных морских организмах, в частности, взяв за основу известный факт: морская водоросль зеленая эвглена днем неизбежно поднимается ближе к поверхности воды. Все это можно было бы объяснить тем, что она просто чувствует свет и стремится к нему, но вот что интересно: путем многочисленных экспериментов Гастингс установил, что, если на эту водоросль направить свет ночью, она никак не будет реагировать на такой обман. Больше того, она будет продолжать в положенное время подниматься к поверхности, даже если никакого света оттуда не поступает.

В своих исследованиях Гастингс пошел еще дальше — он стал подавлять активность эвглены с помощью различных ядов с целью сбить ход ее биологических часов. Водоросль, отравленная ядами, засыпала, и все ее биологические процессы действительно прекращались. Однако стоило лишь нейтрализовать действие ядов, и она немедленно продолжала свой ритм, как если бы никакой остановки процессов не было. Но и это еще не все: самым удивительным оказался тот факт, что, несмотря на такую временную остановку всех процессов, умная водоросль не сбивалась со своего прежнего ритма! Все это время ее внутренние часы шли, можно сказать, с абсолютной точностью. Сбивался же этот процесс только лишь в том случае, если бессердечный Гастингс отравлял водоросль особыми ядами, нарушающими процесс считывания ее генетической информации.

* См.: *Шноль С. Э.* Биологические часы // Соровский образовательный журнал, № 7, 1996 г., с. 26–32.

Так в ходе подобных экспериментов был сделан однозначный вывод о том, что биологические ритмы определяются не какими-то внешними факторами. В первую очередь они заложены в генах живых существ. По счастью, у водорослей согласия на подобные опыты спрашивать было необязательно, а потому экспериментов в этой области было сделано предостаточно.

Сегодня однозначно известно, что каждое живое существо обладает собственными внутренними биологическими часами. Ход этих часов может подстраиваться под какие-то внешние процессы. Так, человеческие биочасы, привязанные к суточному вращению Земли, в зависимости от обстоятельств могут подстраиваться и под другой ритм, идя чуть медленнее или чуть быстрее. Но главное, что эти часы заложены в генах каждого из нас.

Сегодня в этой области остается еще огромное множество не закрытых наукой вопросов. Одно время были популярны работы, в которых утверждалось, что удалось вычислить ритмы, которым подчиняется наше эмоциональное, интеллектуальное и физическое состояние. Однако все без исключения серьезные ученые считают такие исследования, мягко говоря, необоснованными, слишком уж зыбким является само понятие эмоционального или интеллектуального состояния.

Единственное, что сегодня науке здесь удалось установить с достаточной степенью точности, так это то, что в человеческом организме помимо околосуточного ритма присутствуют также и более продолжительные.

Один из наиболее авторитетных исследователей биоритмов Ф. Халберг еще в 1972 году систематизировал эти ритмы, разделив их на несколько диапазонов. Здесь мы не будем вдаваться в подробности, скажем только, что вслед

за циркадным, то есть околосуточным ритмом Халберг* выделяет следующие:

- Околодвухнедельные ритмы с периодом порядка 14 дней.
- Околодвадцатидневные ритмы с периодом порядка 20 дней.
- Околотридцатидневные ритмы с периодом порядка 30 суток.
- Окологодичные ритмы с периодом порядка года.

На сегодняшний день это подразделение является наиболее популярным среди хронобиологов, и бросается в глаза, что три из этих четырех ритмов очень близки по продолжительности к циклам майянского календаря. Исключение составляет только 30-дневный цикл, в основе которого, судя по всему, лежит лунный месяц. В частности, именнно этому 30-дневному циклу подчиняется менструальный цикл у женщин. А вот что касается остальных трех ритмов, то здесь, как уже было сказано, невозможно провести никаких параллелей с астрономическими явлениями. Эти ритмы определяются исключительно ходом наших внутренних биологических часов, они записаны в наших генах.

Судя по всему, тринадцатидневный майянский цикл как раз и является проявлением того ритма, который Халберг назвал околодвухнедельным. Здесь особо нужно подчеркнуть приставку «около», поскольку современная научная база пока не позволяет определить точную продолжительность этих процессов. Майянский же календарь никаких «около» не предполагает. Он дает точную про-

* *Halberg F., Katinas G. S.* Chronibiologic glossary of rhythms // Ind. J. Chronobiol. 1973. V. 1. P. 31–63.

должительность циклов, и тот факт, что, как мы уже успели убедиться, этот календарь действительно работает на самых разных уровнях, позволяет нам говорить о том, что древние майя, похоже, приблизились к истине в этом вопросе ближе, чем Халберг и другие современные хронобиологи.

Впрочем, в данной книге мы не ставим себе целью разобраться во всех тонкостях биологических процессов. Нашей задачей было показать, что майянский календарь не имеет никакого отношения к движению планет и уж тем более к какой бы то ни было астрологии. Если же мы и употребляем в своей книге слово «гороскоп», то только потому, что этот термин стал привычным и что дословно он означает не что иное, как «наблюдение за временем».

Итак, судя по всему, майянский календарь действительно описывает ход наших биологических внутренних часов, в соответствии с которыми протекает вся наша жизнь. Эти часы определяют главные периоды развития плода в материнской утробе. Эти часы накладывают свой отпечаток на характер человека, рожденного в тот или иной день. Эти часы задают фон каждому прожитому нами дню. Эти часы определяют наше рождение, взросление и смерть. Эти часы, наконец, определяют ход всего исторического развития человечества.

Теперь понятно, почему майя назвали свой древний календарь «Йок йумил», то есть «Следы богов», ведь одному только Богу известно, откуда первобытный народ сумел узнать обо всем этом. Но факт остается фактом. И как в этом свете не прислушаться к предсказанным майя событиям, которые, если верить их календарю, должны произойти со всеми нами в ближайшее время?

Часть II

Пророчество Пятого Солнца

Возможно, скажут, что эти слова — выдуманное безумие, с которым совершенно не стоит соглашаться.

«Чилам Балам»,
священная книга индейцев майя

Глава 8
Легенда о семи ангелах

Есть среди текстов книги «Чилам Балам» одна глава, привлекающая внимание своей необычностью. В классическом переводе Ройса она получила название «Ритуал ангелов», однако название это является условным. Сами индейцы главы своих книг никак не называли, но слово «ангелы» в этой части книги встречается действительно очень часто.

В этой главе описано, как Бог раз за разом погружается в некие «бесконечные ночи», чтобы в конце их «воплотить свою Божественность». Всего таких ночей в этой главе описано семь, и, естественно, бесконечными они названы условно, поскольку окончание каждой из них описано в тексте достаточно подробно.

О первой ночи говорится, что, погрузившись в нее, Бог исчез и родился заново только по ее окончании, когда Он вышел из нее. О второй ночи сообщается, что в это время Бог «стал человеком» и тоже не мог «обрести свою Божественность» до самого конца этой непонятной ночи. Тогда, в эту вторую ночь, как гласит текст этой главы, «Он желал получить вторую бесконечную благодать... Тогда Он получил свою Божественность в себе самом, когда подошел к выходу». После этого он произнес интересные слова:

«О! Я укрепляюсь! — *сказал Он, когда получил свою* Божественность, получил ее в Себе самом, когда Он вышел».

Иными словами, все эти семь ночей описывают некие стадии Божественной эволюции. При этом в каждую из ночей, в которую погружается Бог, рождаются некие ангелы этой ночи со странными именами. В этой части майянской рукописи в текст вплетено очень много искаженных испанских и латинских слов, тем не менее общий смысл все-таки прослеживается достаточно ясно. Имя одного ангела звучит как Белый Мороз, другого — как Безбожный Глаз, в третьем имени ангела слышится слово «обман» и так далее. К этим интересным именам мы еще вернемся, а пока просто заметим, что для ангелов они довольно-таки необычны.

Как правило, переводчики пытаются объяснить все эти странности тем, что таким вот образом новообращенные в христианство индейцы пытались совместить свои древние языческие верования с христианскими терминами. Сами же индейцы всегда говорили по этому поводу только одно: они пользуются особым языком *суйва*, языком загадок и образных намеков.

Так что же это за странные семь ночей с не менее странными семью ангелами? В данной главе книги «Чилам Балам» эти ночи названы также «драгоценными камнями» и катунами, то есть очевидно, что речь в этой части текста идет о неких периодах истории. Только вот что это за периоды? Ведь катун может означать не только двадцатилетие, но и целую череду таких двадцатилетий: в индейском языке слово, записанное в единственном числе, очень часто обозначало множественность. Это, кстати говоря, отмечается и во многих других языках, в частности в русском.

Так, к примеру, когда у нас человек говорит, что идет ловить рыбу, это вовсе не значит, что он собирается поймать одну-единственную рыбину и на этом успокоиться. В данном случае рыба — название собирательное, в майянском же языке такое явление выражено еще сильнее и встречается буквально на каждом шагу, поэтому понять, какой именно промежуток времени скрывается в их книгах под словом «катун», можно только лишь по контексту.

И вот что интересно, сразу после того, как описание семи ночей подходит к концу, в тексте стоят следующие слова:

«Первый открыт, второй открыт, тринадцать открыто как тринадцать знамен этих катунов».

Что означает эта фраза и при чем здесь знамена? Заметим, что само майянское слово «знамя» — *bacam* — достаточно созвучно выражению «четыреста костяшек» (bakam). Не может ли быть так, что в этом месте как раз и используется такая шарада? Быть может, «четыреста костяшек» — это достаточно откровенный намек на четыреста лет? Если так, то все встает на свои места, поскольку тринадцать раз по 400 составляет число 5200, что является продолжительностью одной майянской эпохи — 5200 лет.

В этом случае мы можем быть уверены, что под видом «ночных катунов», в которые раз за разом погружается Бог, речь идет не о годах и даже не о двадцатилетиях, а о семи эпохах, которые протекали или еще будут протекать на Земле, последовательно сменяя друг друга.

Эта догадка подтверждается тем, что ниже по тексту рукописи данная фраза повторяется снова, но уже в несколько ином виде:

«Один, два, тринадцать. В единой куче тринадцать по четыреста костяшек. Это катуны».

Здесь уже не нужно искать созвучий, поскольку выражение «четыреста костяшек» написано по всем правилам майянского языка: *bak-am*.

С учетом образного языка *суйва* совершенно очевидно, что речь здесь действительно идет о семи эпохах, каждая из которых насчитывала по тринадцать 400-летий, то есть по 5200 лет. Другой вопрос, почему этих эпох здесь описано семь, если наша, по майянскому счету, является всего лишь пятой? Не может ли это означать, что две последние эпохи относятся не к прошлому, а к будущему? Чтобы разобраться во всем этом, давайте сначала обратимся к описанию этих семи эпохальных ночей и странным именам их Ангелов.

Ангелы со странными именами

Вернемся к описанию первой ночи. После того как текст главы сообщает нам о том, что Бог погрузился в первую «бесконечную ночь», до окончания которой Он «не мог получить свое рождение» и оставался «в Себе самом, в своей благодати», неожидано говорится, что «Он был с длинными волосами», и приводится имя первого ангела. Дословно это имя звучит так: «*Adeu ti paramii*».

Здесь следует еще раз напомнить, что в майянских текстах, поскольку они составлялись уже после испанского завоевания, довольно часто встречаются латинские и испанские слова, как правило, искаженные. Иногда эти слова и выражения написаны совершенно без ошибок — к примеру, сама глава «Ритуал ангелов» начинается фразой «Господь с вами по завершении слов этой песни!»,

причем слова «Господь с вами» написаны на чистейшей латыни. Однако гораздо чаще слова, которые индейцы заимствовали из испанского и латыни, подвергаются в их текстах очень сильному искажению. Индейцы поступали с ними примерно так же, как и мы поступаем с терминами, заимствованными из других языков, то есть брали их основу и начинали склонять по правилам своего языка. Так, скажем, испанское слово «санто», что значит «святой», в майянских книгах часто превращалось в «сантооб», что означает то же самое, но уже во множественном числе. Так же дело обстоит и со многими другими словами, в том числе и с самим словом «ангел», которое у майя часто писалось как «ангелили», «ангелоб» и даже «кангел». В принципе ничего необычного в такой практике нет.

Но вернемся к имени первого ангела — «*Adeu ti paramii*». Из этих трех слов без искажения написано только одно — это обычный майянский предлог «*ti*», означающий направление или местоположение. Что же касается других слов, то «*adeu*» наиболее близко соответствует латинскому «*adeo*» — «я иду», «я приближаюсь». Последнее же из этих слов, «*paramii*», весьма похоже на частоупотребляемое в Центральной и Южной Америке слово «*paramo*», что означает «холод». В Венесуэле, к примеру, этим словом называют заснеженные горные вершины, в Боливии и Эквадоре — снежные бураны и изморозь, в других же странах этого региона «*paramo*» обозначает холодные местности. Напомним, что майя жили в тропиках и у них не были распространены слова, связанные с холодом и морозами.

Итак, наиболее вероятно, что имя первого ангела звучит как Я-Иду-к-Холодам. Понятно, что ничего особенно ангельского в этом нет, но раз уж речь идет о первой майянской эпохе, то давайте попробуем рассчитать, о каком

конкретно времени здесь может идти речь. Возможно, это поможет нам разобраться со странным именем ангела?

В принципе, рассчитать время первой майянской эпохи очень несложно. Наша эпоха, напомним, считается пятой по счету, и на сегодняшний день до ее конца осталось всего-то несколько лет. Так что для расчета времени начала первой эпохи нам достаточно лишь учесть, что каждая из них должна была длиться по 5200 лет.

Таким образом, если никаких перерывов между эпохами не было, мы легко приходим к тому, что первая из этих эпохальных ночей должна была начаться примерно 26 000 и закончиться 21 000 лет назад. Интересное совпадение: по данным современной геологии, именно в это время на Земле началась последняя фаза наступления ледника*. В этом смысле майянское имя ангела первой эпохи Я-Иду-к-Холодам звучит довольно любопытно, ну а тот факт, что он назван «длинноволосым», тоже хорошо согласуется с реальной картиной. По крайней мере, трудно представить себе, чтобы люди, жившие в начале ледникового периода, часто посещали парикмахерскую.

Теперь давайте попробуем разобраться со вторым ангелом и второй «бесконечной ночью», то есть второй эпохой. По расчетам майя, она должна была начаться порядка 20 000 лет назад. Это время глубокого палеолита, тем не менее людей, которые жили тогда, трудно назвать дикарями в полном смысле этого слова. Да, они охотились на мамонтов, но это еще не значит, что они являлись троглодитами, по крайней мере раскопки, проведенные известным

* Последняя фаза оледенения (Осташковское или Поздневалдайское оледенение) началась 25—20 и закончилась 12—10 тысяч лет назад. Считается также, что в начале этой эпохи произошло переселение индейских народов из Азии в Америку.

русским антропологом и археологом М. Герасимовым в 50—60-х годах, говорят совершенно об обратном. Под Владимиром, рядом с селением Сунгирь*, ему удалось обнаружить захоронение, возраст которого насчитывает как раз порядка 20 тысяч лет. Ученые были крайне удивлены тем, что одежда лежащего в могиле человека, несмотря на то что она полностью истлела, была расшита тысячами крохотных костяных бусинок, аккуратно просверленных и раскрашенных. Эти раскопки наглядно показали, что в то далекое время люди не ходили замотанными в грубые шкуры, а шили себе достаточно нарядные одежды, примерно такие же, какие сегодня шьют коренные жители Крайнего Севера. Иными словами, по археологическим данным, людей в то время уже можно назвать людьми в полном смысле этого слова.

Но вернемся к имени второго ангела. Напомним, о первом говорилось, что он был с длинными волосами. Имя второго же, согласно майянскому тексту, было «*Al pil con*». Бросается в глаза, что слово «*pil*» является чистым латинским корнем, означающим «волосы» («*pilus*»). Что же касается майянского «*con*», то одним из значений этого слова является «короткий». С учетом длинноволосости первого ангела можно быть уверенными, что речь здесь идет не о чем ином, как о коротких волосах, то есть о том, что люди в ту эпоху начали стричься. В целом же имя ангела второй эпохи — «*Al pil con*» — можно перевести как С-Короткими-Волосами.

Дальше начинается еще интереснее, поскольку имя третьего Ангела приведено в тексте как «*Alba congel*».

* Данные приводятся по изданию: *Матюшин Г. Н.* Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. С. 238.

Здесь и вовсе латинские корни узнаются безо всякого труда, и имя это означает не что иное, как Белый Мороз. Особый момент — слово «белый». Во-первых, в майянском языке понятие «белый» имело также смысл «легкий», «не совсем настоящий». К примеру, белый ветер («сак ик») означало «слабый ветер», «ветерок». Во-вторых, в майянском языке тоже есть слово «alba», обозначающее глагол «размягчаться, таять». Иными словами, вне зависимости от того, какое значение мы здесь выберем, по майянской логике, оно все равно будет означать одно и то же: потепление, ослабление холодов, таяние льда.

Тем любопытнее рассчитать, о каком времени здесь говорится. Третья майянская эпоха по календарю должна была начаться 15 600 лет назад, когда на Земле еще свирепствовал ледниковый период, а вот закончилась она порядка 10 000 лет назад, то есть в IX тысячелетии до н. э.

Если верить геологам, а сомневаться в достоверности их фактов нет никаких оснований, то 10 тысяч лет назад ледниковый период на Земле уже действительно закончился. В этот момент Земля вступила в фазу так называемого межледниковья, в которой мы находимся и по сей день. Здесь пересечение с реальностью имени ангела третьей эпохи — Белый Мороз или Ослабление Холодов — является стопроцентным.

В принципе, мы увидели, что имена трех первых из семи ангелов достаточно хорошо описывают сам характер трех предыдущих эпох, но у нас осталось еще четыре имени и, соответственно, четыре эпохи.

Самым любопытным, пожалуй, является имя ангела четвертой «бесконечной ночи». Оно уже не говорит ни о каких холодах и волосатости, вместо этого в майянском тексте стоит имя «*Atea Ohe*».

Перед нами два испанских корня: «*ateo*» — «атеист, безбожник» и «*ojo*»* — «глаз». Все же это имя, с учетом индейской логики, можно прочесть либо как «Безбожный Глаз», либо как «Я Увидел Безбожие». Такой перевод подтверждается тем, что по завершении этой четвертой «ночи» пробудившийся Бог, обращаясь сам к себе, сказал:

«О Бог, правитель! Ничего не вышло! Меня нет в моей самости, как предполагалось!»

Иными словами, такое впечатление, что на этом этапе произошел какой-то сбой, судя по всему, обернувшийся катастрофой.

Мы не знаем, была ли эта катастрофа запланирована или произошла по какой-то трагической нелепости, но факт остается фактом. Майянские тексты говорят, что в четвертую ночь Божественный замысел по каким-то причинам не смог осуществиться. По майянскому календарю (если никаких перерывов между эпохами не было) этот период должен был начаться около 10 тысяч лет назад, а закончиться, соответственно, порядка 5000 лет назад, то есть буквально перед началом нашей эпохи в 3114 году до н. э.

Единственное, что можно сказать по этому поводу, так это то, что память об этой катастрофе, судя по всему, сохранилась и в легендах других стран мира — в том числе и в нашей Библии, в мифе о Всемирном потопе. Ну а с учетом того, что, как мы видели, три предыдущие эпохи в майянском тексте описаны достаточно ясно и согласуются с реальной исторической картиной, можно допустить, что эти люди знали, о чем говорят. Безусловно, это

* В испанской транскрипции «*ojo*» читается как «*oho*». В майянских текстах буквы «*j*» и «*h*» взаимозаменяют друг друга.

кажется невероятным, но опять же «невероятно» совершенно не означает «невозможно». Перед нами факты, а фактам мы привыкли верить больше, чем собственным представлениям о том, что в мире возможно, а что нет.

Как бы то ни было, но вслед за четвертой эпохальной ночью идет описание пятой. Эта ночь должна быть нам особенно близка, поскольку речь здесь со всей очевидностью идет о нашей эпохе Пятого Солнца, до конца которой остались считаные годы, а может быть, даже месяцы.

Имя ангела нашей ночи — «*De çip to*». То, что здесь тоже использована либо латынь, либо испанский, совершенно очевидно, поскольку в майянском языке звук «*d*» отсутствует. Ближайшая аналогия, которая здесь приходит на ум, это созвучие с латинским «*de-cipio*», что значит «обманывать», «вводить в заблуждение». Можно также допустить, что в этом имени используется майянское «*çip to*», означающее «спрятанный грех». В принципе разница между двумя этими переводами невелика, ну а если вам кажется, что данное имя для Ангела нашей эпохи не слишком подходит, что на самом деле обман и сокрытие грехов нашей цивилизации не свойственны, то не будем спорить. По нашим личным наблюдениям, имя ангела для нашей ночи вполне подходящее. В конце концов, по словам той же Библии, вся история человечества началась с того, что первый человек пал жертвой собственных грехов, которые пытался прикрыть фиговым листочком. Естественно, в наш просвещенный век вместо фигового листка используются более серьезные средства сокрытия информации, но по сути это мало что меняет.

Впрочем, все это совсем не означает, что наша эпоха какая-то неудачная, напротив, именно ей отведена во всех майянских текстах самая главная роль. Человечество

должно было пройти через эту ночь, полную обмана и лжи, чтобы в ее конце переродиться в нечто действительно ценное. Именно с конца нашей ночи должен начаться действительно светлый период, ради которого затевалась вся история человечества. Эта пятая ночь была последней бесконечной ночью, и впереди майянские тексты обещают нам свет, силу и чуть ли не бессмертие.

Пять эпох и две чуть позже

Итак, мы пришли к выводу, что под видом ангельских ночей в книге «Чилам Балам» речь идет о череде эпох, причем наша пятая ночь сегодня подходит к концу. Так что же нас ожидает по ее завершении? Во-первых, напомним, что каждая из описанных в главе «Ритуал ангелов» ночей заканчивалась тем, что Бог воплощался, получая свое рождение. Другими словами, все майянские эпохи имели своей целью не само течение бесконечных ночей, а именно сам момент пробуждения.

Вот как должна закончиться, судя по тексту майянской рукописи, наша пятая ночь:

«Он пришел к пятому бесконечному камню благодати в пятой бесконечной ночи, чтобы родиться, желая получить пятую благодать в пятом катуне... Затем он сказал:

— Теперь я пойду! Это уже не я. Я должен быть Богом, Владыкой!.. Не это ли начало богов, если так? — сказал Он тогда, когда сам в себе получил свою божественность».

О чем здесь идет речь? По крайней мере, уж точно не о конце света. Больше того, этот текст говорит о том, что Божественность по завершении пятой эпохи должна про-

снуться в людях, которые живут на этой Земле. То есть в нас с вами.

Чуть ниже по тексту главы «Ритуал ангелов» эта мысль записана еще более ясно и даже выделена в рукописи жирной чертой. Стоит заметить, что во всей книге «Чилам Балам» данная фраза — единственная, которую составитель рукописи подчеркнул, тем самым показав ее особенную важность:

«Тогда, при пробуждении Земли, стало известно имя Господа Бога. Единство с Богом Отцом — вот Его имя, которое должно вам раскрыться в вашем катуне. С Его приходом три порождения из семи порождений Его ангелов поднялись как единое множество. Четыре раза Он говорил до этого.

Был один знак в темноте, один знак в Небесах. «Я начало и Я буду концом». И вот Его речь в своей бесконечной основе:

Это дано тебе именно здесь, где это получено: Я — Дающий Единство, Я — Единый Отец, Я — Голубь, Я — Единственый Отец и Я же — Единственные. Грядет проживание в Единстве».

Слова эти говорят о полном единстве человека и Бога, и для европейского логического ума такая идея, как правило, почему-то кажется непостижимой. Между тем эта же мысль открыто записана и в каноническом Евангелии от Иоанна (17:21), где Иисус говорит о своих учениках:

«Да будут все едино, как Ты, Отче, во Мне, и Я в тебе, так и они да будут в Нас едино».

Думается, эти слова бессмысленно понимать как образное выражение, говорящее о том, что просто надо жить в согласии с Богом. Здесь открыто сказано, что как Христос является Богом, сливаясь с Ним в одно неразрывное

целое, так вскоре и люди станут Богом, слившись в едином Божестве.

Наверное, представить себе подобное трудно. Каждый из нас привык видеть себя чем-то отдельным, неизменным и самостоятельным, абсолютно оторванным от всего остального. И что может произойти, когда наше сознание, наши души сольются воедино? Не потеряем ли мы при этом себя? Не потеряем, а скорее найдем. Точно так же утром по пробуждении, когда у нас еще не успели рассеяться остатки ночного сна, мы не считаем, что произошла величайшая потеря, когда тот маленький образ, в котором мы видели себя во сне, растаял и сознание наше снова стало единым и цельным. Проснувшись, мы не теряем себя. Наоборот, мы возвращаемся к себе теми, кем являемся на самом деле.

В течение бесконечно долгой ночи, в течение пяти тысяч лет Бог спал в каждом из нас, теперь же Он собирается проснуться. Кто может Ему в этом помешать? Да и надо ли это делать?

Что же касается нас, живущих в этом ночном мире людей, то рукописи майя говорят о том, что по пробуждении у нас просто проснутся новые способности и интересы. Тогда мы впервые должны осознать предельно простую мысль: каждый из нас — это не то, что содержится внутри наших тел. Мы — это то, что мы чувствуем, и, когда наши чувства меняются, мы все равно продолжаем ощущать себя самими собой. Не важно, как и откуда приходят к нам наши чувства, главное, что они и есть наше «Я», так что, когда наши чувства сольются с Божественными, мы просто не заметим различие между Им и собой. Мы сами ощутим себя Богом. Все мы, то есть каждый из нас по отдельности и все, вместе взятые, — это и есть Бог, только пока

еще спящий. По крайней мере, именно об этом говорят все священные книги майя, и не только они.

Впрочем, наша пятая эпоха не является последней. Впереди нас ожидают еще две ночи, но в отличие от предыдущих пяти, которые были названы «бесконечными», шестая и седьмая именуются в тексте «измеренными» и даже, как можно перевести это слово, «побежденными».

Конец света, которого не будет

Имя ангела шестой ночи не названо, но ниже по тексту говорится:

«Надежда — вот имя шестого уровня Небес. Дух — вот имя седьмого небесного уровня... Дух — таково имя святого Рая Владыки, святого Света. Они святые. Они — цель появления катунов ночных эпох».

Помимо этого, ангел седьмой «измеренной ночи» назван также Конламил, что по-майянски значит «мы засияли». Вообще в тексте этой главы огромное множество говорящих имен, и все они открыто намекают на то, что именно три последних окончания ночи, три рождения, начиная с того, что должно произойти вот-вот, являются самыми главными.

«Четыре раза Он уже говорил до этого... С его приходом три порождения из семи порождений его Ангелов поднялись как единое множество».

Нетрудно заметить, что речь в этой фразе идет о завершении четырех предыдущих эпох, за которыми должны последовать три главных события, неразрывно связанных друг с другом. И дальше эти три последних рождения, первое из которых нам предстоит в самое скорое время, описаны с максимально возможной подробностью:

«В первом родился только Сын Бога, во втором — Отец, в третьем — Насыщение Небес. Таковы их имена после того, как будет исправлен тот, чье имя при создании Небес было Великий-с-Обликом-Разбитым-на-Куски. Я наполняю Небеса — вот Его имя. Полнота — вот имя в первозданности Господа».

Ключевой образ в этой фразе — Великий-с-Обликом-Разбитым-на-Куски, который по-майянски звучит как «Чак Оппилла»: Так уж получается, что с началом каждой ночи Бог распадается, «разбиваясь на части», на отдельные личности, подобно тому как и наше сознание во сне распадается на отдельные образы. Часто образы нашего сна противоречат и даже конфликтуют друг с другом, но по пробуждении все опять соединяется в единое целое.

Похожая картина, судя по майянским текстам, должна произойти в ближайшие годы и с человечеством, которое в течение пяти тысячелетий долгой ночи забыло о том, чем или кем оно является на самом деле. Мы не можем сказать однозначно, зачем все это было нужно, но, думается, этот процесс имеет большой смысл. Пока же для всех нас главное, что никакого конца света, согласно майянским пророчествам, не будет.

Наиболее открыто об этом сказано в другой главе книги «Чилам Балам», которая носит условное название «Книга происхождения мира». Там, где речь идет о загадках, касающихся сроков окончания нашей эпохи, есть на этот счет удивительно откровенные слова:

«Этот день — загадка о Владыке, разум разума. Четырежды он сажал свое Дерево*, ставя его на время.

* Начало каждой эпохи в майянских традициях символически изображается посадкой первого Мирового Дерева Имиш.

Бренными он ставил эти четыре могильных дерева. Пятое идет от четвертого, пятое за четвертым — перемена. Непременно он разрыдается в тот день».

В этой несложной загадке четыре могильных дерева символизируют первые четыре эпохи, которые были поставлены на время, и в положенный им срок цивилизации этих эпох ушли в никуда. Судя по этой цитате, начиная с пятой эпохи все пойдет по-новому, а значит, и «могильным» наше дерево не станет. Что же касается слова «разрыдается», то его не стоит бояться, поскольку речь здесь идет о рыданиях рожденного на нашей планете нового «младенца», «сына Бога», имя которому Человечество. Ради этого больше пяти тысяч лет продолжалось существование человека в потемках «ночной эпохи». Мы, каждый из нас, были как плод в материнской утробе, и сейчас, как об этом говорят майянские священные книги, должно произойти наше настоящее рождение. Мы снова должны стать тем, кем являемся на самом деле.

Мы не знаем, как именно это произойдет и что при этом мы все будем чувствовать, но вот как об этом говорится в той же фразе, которую мы начали цитировать выше:

«Открытый палящий небесный огонь, ослепнет Солнце от земного сияния. Таково одеяние Владыки. Это причина плача правителя в тот день: „Я слишком горяч, я слишком силен и юн!“»

Другими словами, судя по этим пророчествам, по завершении эпохи в людях должна проснуться некая невероятная, по нашим меркам, сила. Безусловно, такое перерождение должно быть ошеломительным, но думается, что его не стоит бояться. Во-первых, если оно предопределено самой Природой, то оно неизбежно, а во-вторых, ни-

чего плохого оно не несет. Скорее наоборот: человек, не потеряв себя, обретет невероятные возможности.

Здесь нельзя не вернуться к словам другой майянской книги — «Пополь-Вух», которые мы уже цитировали выше. Насколько нам удалось понять, в них говорится как раз о том, какими фантастическими способностями обладали люди после окончания предыдущих «ночей», то есть предыдущих эпох:

«Они были наделены проницательностью; они видели, и их взгляд тотчас же достигал своей цели. Они преуспевали в видении, они преуспевали в знании всего, что имеется на свете. Когда они смотрели вокруг, они сразу же видели и созерцали от верха до низа свод небес и внутренность Земли. Они видели даже вещи, скрытые в глубокой темноте; они сразу видели весь мир, не делая даже попытки двигаться; и они видели его с того места, где они находились»*.

Похоже, что по завершении нашей эпохальной ночи такими же способностями будем обладать и мы, и вряд ли такое преобретение можно назвать потерей или сравнить с концом света. Люди предыдущей эпохи описывали этот процесс окончания ночи исключительно в превосходных тонах: **«Они плакали от радости... Солнце поднялось в первый раз и было подобно человеческому существу... Это было не то самое Солнце, которое мы видим теперь, — так об этом говорится в их древних сказаниях. То, что осталось в настоящее время, — это только лишь отражение в зеркале... Велика была их радость, когда наступила заря»**.**

---

* «Пополь-Вух», часть 3, глава 2, перевод с языка майя-киче Р. В. Кинжалова.

** «Пополь-Вух», часть 3, глава 9, перевод Р. В. Кинжалова.

Другое дело, что, как мы помним, в предыдущую эпоху не все пошло так, как должно было бы пойти. В той же главе «Пополь-Вух» говорится, что радость этих людей была омрачена тем, что слишком мало народа оказалось при этом «восходе»:

«И там, в этом месте, было немного людей; только лишь малое количество... Мы были уничтожены в Тулане*, мы были разъединены, и там остались наши старшие и младшие братья. Да! Мы видели Солнце! Но где теперь они, когда наступила заря?»

Трудно сказать, почему тогда произошел этот сбой. Возможно, большинство людей четвертой эпохи просто оказались не готовыми к этому «восходу» и он стал для них губительным, как ураган для неокрепшей былинки. Мы этого сказать не можем, но главное, что сейчас нам обещано совершенно другое. Восход нашего Солнца должен стать первым настоящим Восходом, началом нового светлого периода Земли, когда человек начнет по-настоящему перерождаться в бога. Тогда все мы должны обрести бессмертие. Так говорят древние майянские книги.

---

* Тулан-Суйва — легендарное место в индейских мифах, где, по преданиям, люди получали своих богов. В мифах майя-какчикелей сказано, что всего таких туланов было четыре, то есть речь скорее всего идет о предыдущих четырех эпохах, которые были на Земле.

Глава 9
Когда закончится наша эпоха?

Выше мы уже рассказали, что, по словам древних майянских книг, должно произойти по окончании нашей эпохи. Естественно, рассказали, как смогли, потому что события, которые нам предстоит пережить, поддаются описанию лишь с очень большим трудом. Подобные вещи лучше чувствовать, чем рассуждать о них. Впрочем, зададимся другим вопросом: когда именно все это должно случиться, если, конечно, верить майянским пророчествам?

Вопрос на первый взгляд кажется странным, потому что окончание эпохи Пятого Солнца в майянском календаре указано открыто. Это дата 21 декабря 2012 года. Ну а раз все эпохи описаны в виде долгих ночей, то логично ожидать, что долгожданный восход и пробуждение человечества наступят именно в этот день.

Между тем не все так просто. Очень смущает один очевидный факт: почему майянские пророки говорят обо всем, что нас ожидает, исключительно загадками, а здесь вдруг самую главную информацию изложили открыто? Откуда такая откровенность у людей, которые кроме как

загадками вообще никогда не говорили? Не слишком ли щедрый подарок?

Есть и еще один веский повод усомниться в точности даты 2012 года. В тех отрывках книги «Чилам Балам», где со всей очевидностью говорится о конце нашей эпохи, годы и катуны носят очень странные, непривычные ни для нас, ни для самих майя названия. Изложение в этих отрывках построено так, что не оставляет сомнений в том, что перед нами — загадки.

Поиск потерянного Владыки

Возьмем для примера одно из наиболее ярких пророчеств, имеющихся в книгах «Чилам Балам». Автором этой части текста является тот самый знаменитый пророк с фамилией Балам, именем которого и названа вся книга. Совершенно очевидно, что речь в этой главе идет о конце эпохи — это прямо вытекает из того, что событие, описанное в ней, должно произойти, когда «исчезнут тринадцать раз по четыреста лодок». Простой подсчет показывает, что под видом «лодок» в этой незамысловатой загадке говорится об окончании периода в 5200 лет, то есть об окончании эпохи.

Если так, то по майянским традициям любая эпоха, в том числе и наша, должна заканчиваться двадцатилетием, носящим название катун Владыки-4. Логично было бы ожидать, что в пророчестве Балама было бы отражено и это название, но, увы, этого нет. Вместо этого с названием завершающего катуна происходит не совсем понятная путаница. В рукописи «Чилам Балам из Чумайеля» этот катун назван десятым, а в рукописях из Мани и Цимина — первым. При этом в обоих случаях речь идет именно о пос-

леднем катуне эпохи, который назван катуном Цветка. Дело в том, что «цветок» — по-майянски «ник» или «никте» — имеет также значение «конец, остановка». Поэтому понятно, что цветочный катун — это именно последний. Так почему же тогда он носит другое имя и почему с его названием происходит такая путаница?

Все объясняется, если мы внимательно прочитаем весь абзац, которым начинается это пророчество Чилам Балама. В этом случае становится очевидно, что перед нами не открытое изложение, а очередная шарада, которая ждет своего решения. Об этом, кстати говоря, в тексте сказано прямо:

«Там, где десятый катун, там расположен Цветок катуна. На три луны он поставлен. Без хвоста его ожерелье, вырваны перья из хвоста Кетцаля, зеленой птицы. Там, должно быть, был сильный аромат, там, должно быть, были девять гор. Без хвоста его ожерелье, вырваны перья из хвоста Кетцаля, зеленой птицы. Кто понял эти приготовленные слова о Времени Владыки?»

Совершенно очевидно, что после такого вопроса воспринимать числа и номера катунов буквально не имеет смысла. Зато если посчитать, что «три луны, на которые поставлен десятый катун», — это пропущенные цифры, то десять плюс три дает нам число тринадцать, которое является у майя символом завершения цикла. Тринадцать лет завершают тринадцатилетний цикл, тринадцать катунов завершают 260-летнюю эру, а тринадцать 400-летий (бактунов) — это полная продолжительность всей майянской эпохи, составляющей 5200 лет.

Здесь пока еще неясно, зачем упомянуты также и «девять гор» и «оторванный хвост», но если от тринадцати «оторвать» девять, то мы получим число четыре, которое,

судя по загадке, и является искомым «Временем Владыки». Теперь все встает на свои места, поскольку последний катун эпохи — это действительно катун, традиционное название которого — Владыка-4.

Теперь разберемся с противоречиями, которые имеются между различными вариантами этого пророчества. Напомним, что в одной рукописи этот катун назван десятым, а в других — первым. Все остальное в других текстах излагается без изменений, все так же там присутствуют «три луны» и «девять гор». Первое, что приходит на ум, это что в одну из рукописей закралась ошибка, но при ближайшем рассмотрени выясняется, что никакого противоречия здесь нет. Обе головоломки имеют одинаковое решение, просто решаются они в разном порядке.

Так, если к катуну, названному первым, мы добавим «три луны», то получим число 4, то есть все тот же катун Владыки-4, если же добавим к этому числу «девять оторванных гор», то придем к числу тринадцать, то есть к тому самому числу катунов и бактунов, которое составляет полную продолжительность майянских эр и эпох.

Иными словами, во всех этих разночтениях пророчества речь идет об одном и том же — о последнем двадцатилетии нашей эпохи.

Ягуар, пожирающий годы

Выше мы просто воспользовались правилами языка *суйва*, которые подробно описаны в майянских книгах «Чилам Балам» и о которых мы уже рассказывали в предыдущих главах. Так что вряд ли есть необходимость повторять, что в майянских загадках горы, луны, камни и прочие образы никогда не употреблялись в своем прямом

значении. Больше того, если при решении загадки человек обращался к прямому значению слова и когда его просили, к примеру, принести «камни поля», он приносил именно камни, то в соответствии с майянскими законами он считался умственно отсталым.

Как бы то ни было, но мы загадку о Времени Владыки все-таки разгадали. Другое дело, что на этом шарады в тексте вовсе не заканчиваются. Сразу же за вопросом «Кто понял эти приготовленные слова о Времени Владыки?» пророк Балам неожиданно добавляет:

«Там, где у него двенадцать камней, там он объявил это имя. Ягуар — его голова, длинны его зубы, худое его тело. Сильное желание съесть тело собаки пронзило его сердце. Это для его сердца лучшая еда, лучшее питье».

Обратите внимание, в этой загадке речь идет уже не о самом имени Владыки, то есть последнем катуне *эпохи*, а о том, где и когда это имя должно быть объявлено.

Сразу скажем, что решить эту сложнейшую головоломку в отрыве от других текстов книги «Чилам Балам» невозможно. Она решается только в том случае, если применить к ней тот принцип, который мы описали в первой части. Напомним, что традиционно у майя годы не имеют своих названий, но нам удалось найти немало указаний на то, что порядок лет в майянском календаре подчиняется тому же принципу, что и порядок дней.

Итак, вернемся к загадке о ягуаре и собаке. Единственное, что здесь можно сказать со всей определенностью, так это то, что и Ягуар, и Собака — это знаки майянского календаря. В календаре, в котором таких знаков двадцать, знак Собаки стоит десятым по счету, а Ягуар — четырнадцатым, то есть их разделяют четыре знака. В силу этого желание Ягуара съесть Собаку может говорить о том, что

какие-то четыре календарных знака из двадцати съедены и не входят в счет последнего цветочного катуна эпохи.

Естественно, пока это только предположение. К тому же перед нами сразу возникает целый ряд вопросов. Во-первых, о «съедении» чего именно идет речь, ведь майянские знаки, как мы уже показали в первой части, могут означать и дни, и годы, и двадцатилетия-катуны.

Подсказкой здесь могут служить именно двенадцать камней, упомянутые в начале этой головоломки. Вот уж действительно головоломка! Раньше мы уже не раз говорили, что майянское «камень» — «тун» — означает также и «год». Так, может быть, речь идет о том, что в последнем катуне где-то должны быть вычеркнуты четыре года?

Второй вопрос: если мы вычеркнем четыре года между знаками Собаки и Ягуара — а они стоят в середине всех знаков, — то как в этом случае будут чередоваться остальные знаки? Перед Собакой в майянском календаре идет знак Воды, и если Собака вместе с тремя последующими знаками будут съедены, значит ли это, что сразу же после Воды должен идти Ягуар? Ведь в этом случае будет полностью нарушен весь незыблемый календарный порядок! В то же время эта загадка может означать и то, что порядок останется неизменным, просто общее число знаков сократится на четыре. В этом случае после Воды будет идти все та же Собака, вот только знаков в последнем цветочном катуне вместо двадцати окажется шестнадцать.

Точно к такому же выводу мы придем, если к двенадцати упомянутым «камням»-годам добавим четыре «съеденных» знака. В этом случае мы тоже приходим к шестнадцатому по счету знаку, которым, согласно календарному порядку майя, является знак Киб, то есть Гриф, или же, как еще переводится это слово, Воск.

Так, может быть, речь здесь идет о том, что в последнем катуне, который завершает всю эпоху Пятого Солнца, последние четыре года должны быть «съедены»? Может быть, она должна закончиться не в конце 2012, а уже в самом начале 2009 года, и тогда последним полным годом нашей завершающейся эпохи окажется 2008-й, проходящий под знаком Грифа, или Воска?

Кроме того, пока вообще остается неясным, идет ли в этой загадке речь о том, что наша эпоха должна закончиться на четыре года раньше или же в ней просто говорится, что за четыре года до окончания эпохи должно быть «объявлено имя Владыки», то есть раскрыты майянские пророчества?

Пока это только наши догадки, поскольку делать однозначные выводы на этом нашем решении головоломки нельзя. Решение можно считать окончательным только тогда, когда найдутся другие, более серьезные подтверждения этого.

Год, когда Грифы у входа в дом

Не станем утомлять читателя долгими рассуждениями, скажем только, что правильность нашего решения загадки про ягуара и собаку подтверждается самим текстом этого пророчества. Напомним, мы предположили, что речь в нем идет о том, что четыре года из двадцати последнего катуна должны быть «съедены», а имя Владыки должно быть объявлено в год, который в майянском календаре идет шестнадцатым по счету, то есть в год Грифа, или Воска.

Ниже по тексту этой головоломки, как подтверждения нашей догадки, действительно упоминаются образы и грифа, и воска:

«В тот день будут Грифы у входа в дом... Если Справедливость будет с золотым посохом, то белый воск будет отделен. Этот белый воск будет, когда Справедливость спустится с Небес...»

Самым сложным в этой цитате является образ «золотого посоха». «Золото» по-майянски дословно означает «осколок Солнца», причем «солнце» («кин») обычно употребляется у майя в значении «время». Иными словами, «золотой посох» следует понимать как намек на правила, на которые опирались майя при вычислени времени, то есть на сам майянский календарь. Что же касается «справедливости» применительно к «золотому» календарю, то речь здесь идет не о чем ином, как о правильном решении головоломки. Все это полностью согласуется с правилами тайного языка *суйва*.

В этом случае «белый воск» действительно означает не что иное, как знак Киб (Гриф, или Воск), идущий в календаре шестнадцатым по счету. В дальнейшем, чтобы избежать путаницы, мы будем называть этот знак Грифом, не забывая при этом, что одним из его значений является слово «воск».

Итак, если мы правы, то верное решение майянских пророческих головоломок должно было появиться в самом конце нашей пятой эпохи, в год, проходящий под знаком Грифа. Стоит отметить интересное совпадение: эту свою расшифровку майянских загадок мы делаем в 2008 году, который как раз и является последним годом Грифа в этой эпохе. Нам и самим такое совпадение представляется странным. Календарем майя и его загадками мы занимаемся уже давно, и почему разгадка головоломок появилась только сейчас, нам объяснить трудно. Но, с другой стороны, появилась, и хорошо.

Так что же еще, помимо решения данной загадки, предсказано нам всем на год Грифа? Ниже по тексту в майянском пророчестве Балама об этом говорится следующим образом. Сразу же за словами о том, что приход «Справедливости» будет связан с «воском», то есть с годом Грифа, в пророчестве говорится:

«В тот год произойдет грохот от столкновения Неба и Земли, сильным и страстным будет завершение Цветочного катуна».

Таким образом, мы видим, что речь здесь идет отнюдь не только о расшифровке майянских головоломок, но и о самом завершении последнего цветочного катуна нашей эпохи. То есть четыре года действительно «съедены», последнее двадцатилетие эпохи будет неполным, а значит, и сама эпоха Пятого Солнца может закончиться не в конце 2012 года, а примерно четырьмя годами раньше.

Посмотрим, что еще в данном прорчестве Балама говорится об этом времени:

«Если никто не постигнет смысл этих слов, тогда во время всеобщего землетрясения корень великого дерева перевернется на голову. В тот год — всеобщее землетрясение по всей округе, продано будет исполнившееся пророчество о цветочном катуне».

Эти слова звучат довольно угрожающе, но не все так страшно, как кажется на первый взгляд. Начать с того, что сам год, который идет вслед за годом Грифа, проходит под майянским знаком Землетрясения. Что же касается «великого дерева», то, согласно майянским традициям, оно является образом самой эпохи. Так, в главе «Происхождение мира» начало нашей эпохи символически изображается посадкой «зеленого дерева Имиш». В этом смысле «корень» данного дерева — это начало эпохи, а голова — ее

окончание. Кстати говоря, само майянское слово «голова» (hol) имеет также значение «окончание».

Таким образом, фраза о том, что корень великого дерева будет поставлен на голову на фоне большого землетрясения, означает всего-навсего то, что в год Землетрясения произойдет конец нашей эпохи, вслед за которой пустит свои корни новое «великое дерево», то есть начнется эпоха следующая. Другое дело, что событие это действительно может сопровождаться какими-либо катаклизмами, не зря ведь в майянском тексте стоит оговорка «если».

Загадка о тринадцати богах

Но давайте на время отвлечемся от описаний смены эпох — к этому мы еще вернемся, и очень подробно, а пока что попробуем до конца разобраться со сроками. Итак, путем решения майянских головоломок мы пришли к тому, что наша эпоха Пятого Солнца может закончиться на четыре года раньше. Стоит отметить, что это не единственное майянское пророчество, где говорится о таком преждевременном завершении эпохи. С учетом того, что предсказание это достаточно интересное, а также чтобы показать, что наши выводы построены отнюдь не на решении одной-единственной загадки, приведем еще одну шараду, которая подводит нас к точно такому же выводу.

Заранее предупредим, что данная головоломка является самой сложной из всех, какие нам удалось встретить в майянских текстах, однако ничего принципиально нового она не добавляет, а потому ее решение можно пропустить без большого ущерба для книги. Мы же приводим ее здесь лишь для того, чтобы сделать наши расчеты и изложение более полными.

Итак, в книге «Чилам Балам», в главе «Происхождение мира», рассказывается, что в самом начале Творения произошло очень странное событие, когда некие «тринадцать божественных были захвачены девятью божественными». Иными словами, описание начала мира у майя тоже начинается с загадки:

«В катун 11 Ахау вышел Тот-Кто-Прячет-Мед, когда у Тринадцати божественных были закрыты лица. Неизвестны эти предводители, одни только имена старшей сестры Того-Кто-Прячет-Мед и его сыновей. Они сказали, что им тоже не были показаны эти лица. По их словам, пробуждение Земли закончилось тогда появлением незнакомых предводителей.

Это произошло, когда Тринадцать божественных были захвачены Девятью божественными. Тогда снизошел Огонь, тогда снизошла Веревка, тогда снизошли камни и деревья. Тогда произошла схватка дерева с камнем».

Что это за «Тринадцать божественных»? Большинство исследователей считают, что речь здесь идет просто о количестве богов, которым поклонялись майя. Мол, тринадцать — это число небесных богов, а девять — число богов, живущих в подземельях. В этом случае получается, что писавший эти строки пророк Балам, открыто утверждавший, что существует только один Бог, неожиданно стал многобожником. Кроме того, тогда придется допустить, что в этой части текста индейский пророк отказался от своей обычной практики излагать информацию исключительно на тайном языке *суйва*, в виде образных намеков и загадок, и просто стал перечислять количество небесных и подземных божеств.

Однако мы таких допущений делать не будем. Вместо этого мы обратимся к правилам языка *суйва* и попробуем

разобраться, что может скрываться за этими образами и намеками. Как ни странно, оказалось, что ключ к ним был положен пророком Баламом буквально в предыдущем абзаце. Прежде чем начать описание «Тринадцати божественных», он открыто говорит о том, что именно в данном месте он называет «божественными». Вот как начинается глава «Происхождение мира»:

«Очень важно поверить этому. Это — драгоценные камни-туны, которые оставил Владыка наш, Отец... Очень протяжен путь божественных спутников, распределяющих время, божьих истин. Это они, туны... Хотя камни-туны изначально божественны, их божественность преходяща... Они — память об истории Земли...»

И после этого сразу же начинается рассказ о том, как тринадцать божественных были захвачены девятью. Раньше мы уже не раз говорили, что «драгоценный камень» — тун — имеет также значение «год», и раз эти туны здесь названы божественными, так, может быть, и «тринадцать божественных» — это всего-навсего тринадцать лет? Кстати, то, что их именно тринадцать, тоже говорит о многом. Согласно логике календаря, которую мы подробно описали в первой части, это число полного тринадцатилетнего майянского цикла, и тот факт, что этот цикл был «захвачен девятью», может означать, что при происхождении мира в начале эпохи произошел некий сдвиг майянского календаря на четыре года.

Эта мысль подтверждается и последней фразой загадки, где говорится о том, что «тогда снизошел Огонь, тогда снизошла Веревка». С учетом игры слов, слово «огонь» — майянское «*kak*» созвучно майянскому же «qaq», что означает «обрыв», а веревка, «tab», означает также «двадцать», то есть является прямым намеком на двадцатилетие. Ины-

ми словами, речь идет о том, что, когда произошел «обрыв» календаря и четыре года из него «пропали», пошел отсчет нового двадцатилетия.

Дальше в тексте описывается столкновение камня с деревом. «Камень», как мы уже говорили, — это «год», а «дерево» — прямое указание на знак Мирового Дерева, который стоит в календаре первым. То есть в загадке говорится, что вне зависимости от того, под каким знаком произошел «обрыв», отсчет нового двадцатилетия пошел, как это и положено по правилам календаря, с первого из майянских знаков — со знака Мировое Дерево.

В начале головоломки это новое двадцатилетие названо «катун Владыки-11». Очевидно, что здесь используется традиционное название катунов по последнему дню. В силу устройства майянского календаря катун, который заканчивается в День Владыки-11, неизбежно должен начинаться в день Мирового Дерева-1, то есть речь в загадке идет о первом катуне, который начинается с первого дня календаря.

Таким образом, мы приходим к выводу, что при «обрыве» календаря на четыре года начался новый отсчет лет и двадцатилетий, поскольку же речь в загадке идет о начале «творения мира», значит, здесь говорится о самом начале эпохи. Пока еще неясно, какой именно эпохи — возможно, это самая первая эпоха из всех, а может быть, и наша. Главное, что при начале эпохи старый отсчет лет и катунов обрывается, и эпоха начинается с самого начала.

Теперь обратимся к загадочному образу Того-Кто-Прячет-Мед. Судя по контексту, под этим именем скрывается тот год, в который и произошел временной сдвиг. В таком случае его «старшая сестра» — это год предыдущий. Напомним, что Тот-Кто-Прячет-Мед «вышел», то есть при

сдвиге времени этот год учитываться не должен, а «его дети» — это его наследники, то есть те, кто встал на его место.

Для начала разберемся, что это за гражданин, прячущий мед, то есть в какой год, согласно загадке, произошел сдвиг календаря. Зная майянский язык, эта головоломка решается элементарно. Дело в том, что знак Землетрясения — Каб-ан — можно также перевести как «медовый», поскольку майянское «каб» одновременно означает и «земля», и «мед».

В этом случае нам остается только найти в майянском календаре тринадцатилетний цикл, который начинается с «медового» знака Землетрясения, и мы увидим, что речь здесь идет о нашей эпохе Пятого Солнца. Дело в том, что только она началась в день Мирового Дерева-5, в цикл Землетрясения, и четыре первых знака этого цикла не вошли в подсчет, после чего отсчет катунов и лет начался с нуля, с самого первого знака.

Похоже, что это и есть решение загадки о том, как «тринадцать божественных были захвачены девятью», то есть о том, как в 13-летнем цикле четыре знака исчезли. Это подтверждается тем, что чуть ниже идет описание этого странного «захвата»:

«Когда были захвачены Тринадцать божественных, тогда раскололась его голова, тогда было ранено его лицо, тогда он был пронзен вертелом, и тогда правитель как бы опрокинул его на спину».

Знание знаков майянского календаря легко позволяет решить эту загадку. «Расколотая голова» — это очевидный намек на знак Кременя, главным элементом которого является расколотый камень. «Раненое лицо» очень похоже на знак Землетрясения: на иероглифе этого знака имеется стилизованное изображение человеческого лица, из лба

которого вытекает капля. «Пронзенный вертелом» — намек на молнию, то есть на знак Грозы. Что же касается последнего образа, то дело в том, что майянское название знака Владыки — Ахау — одним из значений имеет «повергающий врага на спину» (ah-hau).

Вот мы и пришли опять к четырем майянским знакам. Если расставить их в том порядке, в котором они идут в календаре, мы получим непрерывный ряд. Это четыре знака календаря, которые открывают весь тринадцатилетний цикл Землетрясения: во-первых, это сам год Землетрясения, затем идут годы Кремня, Грозы и Владыки, после чего как раз и начинается знак Мирового Дерева. Другими словами, перед нами как раз те знаки, которые и выпали из 13-летнего цикла в начале нашей эпохи.

Похоже, головоломка полностью решена, но здесь возникает логичный вопрос: если наша эпоха началась со сдвигом на четыре года, то не говорит ли это о том, что и закончиться она должна на четыре года раньше?

Поскольку отсчет лет и двадцатилетий нашей эпохи, как мы уже показали, после «обрыва» пошел с нуля, то есть с года Мирового Дерева-1, то четыре ее последних года будут теми же самыми годами, которые исчезли в ее начале: год Землетрясения, год Кремня, год Грозы и год Владыки. Именно эти знаки завершают весь календарный цикл и любую эпоху.

Нам необходимо поискать, нет ли в этом пророческом тексте каких-либо указаний на то, что в конце нашей эпохи эти четыре года должны сократиться — не зря же исчезновению четырех лет пророк Балам уделяет так много места. Иначе какая нам разница, сколько лет пропало в начале эпохи, если ее отсчет все равно начался с нуля? Мо-

жет, это было нужно только лишь для того, чтобы подсказать, что эти же четыре года должны пропасть и в конце?

На это в тексте все той же главы «Происхождение мира» есть прямые указания. Во-первых, говоря о пропавших четырех годах, пророк неожиданно переходит на разговор в будущем времени, указывая, что **«там Небесное непременно прольется на Землю»**. В конце же этой главы, где речь идет о завершении эпохи, сказано, что некоторые «начальники», то есть некоторые знаки майянского календаря, **«должны быть уничтожены КОРОТКИМ ВРЕМЕНЕМ КОРОТКОГО КАТУНА»**. Речь здесь может идти только лишь о последнем катуне последней эпохи, поскольку при отсчете начала эпохи с нуля все первые катуны непременно должны были быть полными.

Надеемся, данная разгадка оказалась не слишком сложной. В любом случае нам необходимо было ее привести, чтобы показать, что выводы свои мы делали отнюдь не только на решении одной головоломки. Таких загадок, решение которых раз за разом возвращает нас к исчезновению четырех последних лет в нашей эпохе, в книге «Чилам Балам» достаточно много.

Другими словами, раз за разом мы приходим к выводу о том, что отсчет новой эпохи Шестого Солнца должен начаться не 21 декабря 2012 года, а четырьмя годами раньше.

2009—2012 годы: точка отсчета новой эпохи?

После всех этих загадок, а точнее, их разгадок возникает логичный вопрос: неужели описанные майянскими пророками удивительные события, связанные со сменой эпох, должны произойти уже в 2009 году? В том-то и дело,

что СОВЕРШЕННО НЕОБЯЗАТЕЛЬНО. Единственное, что мы здесь смогли узнать, так это то, что в 2009 году должен начаться отсчет новой календарной эпохи. Скорее всего, здесь просто обозначена ближайшая дата, начиная с которой окончание эпохальной ночи и восход может начаться практически в любой момент. Лично нам трудно себе представить, что новая эпоха начнется секунда в секунду, как по будильнику. Исключать такой вариант, конечно же, мы не можем, но гораздо более убедительным нам представляется другое.

Дело в том, что мы не зря в предыдущей части так много внимания уделили сопоставлению майянского календаря с циклом беременности. Ведь каждая эпоха, по представлениям майя, является своего рода «беременностью Земли», по окончании которой происходит «рождение Бога». Если же сопоставить этот процесс со сроками обычной беременности, то мы вынуждены будем учесть, что роды НИКОГДА не происходят в точно рассчитанный день. В акушерской практике можно вычислить лишь время, когда ребенок уже полностью готов к появлению на свет, роды же могут начаться как чуть раньше этого срока, так и чуть позже. Как правило, время созревания плода от момента зачатия до родов составляет 260 дней, сами роды же происходят в срок от 260 до 270 дней беременности, в среднем на 267-й день.

Майянская эпоха насчитывает 260 двадцатилетий, и поскольку ее ход определяется механизмами, похожими на те, которые определяют течение беременности, логично допустить, что точную дату «родов планеты Земля» майянский календарь тоже не называет. Скорее всего, он просто показывает время, когда человечество будет уже полностью к этим «родам» готово. Похоже, именно об

этом и говорит дата — 2009 год. А вот когда начнутся обещанные процессы, связанные со сменой эпох, когда люди должны «проснуться» и на Земле, согласно майянским пророчествам, произойдет «рождение Божественности», мы сказать не можем. Думается, здесь, как и в случае с беременностью, должен быть какой-то допуск, однако не слишком большой.

На этот счет хотелось бы привести фразу из другой майянской книги, «Пополь-Вух». Да, в отличие от «Чилам Балам» в ней содержатся не жреческие, а народные представления обо всех этих процессах, она действительно представляет из себя в первую очередь сборник сказочных мифов и легенд, тем не менее нельзя исключать, что в этих мифах сохранились и остатки памяти о важных исторических событиях.

Так, в одной части книги «Пополь-Вух» рассказывается о том, как жившее в «потемках» человечество ожидало восход «Солнца» — причем «не того Солнца, которое мы видим сейчас», а некоего чудесного Солнца, которое «было подобно человеческому существу». Иными словами, в этом мифе в виде сказки говорится о тех же процессах, которые пророчества майя относят к окончанию ночи и смене эпох. Так вот, в этом мифе рассказывается, что сначала люди увидели звезду, предворяющую восход Солнца, но потом еще какое-то время им пришлось ждать, когда наконец состоится и сам «восход»:

«Каждое из племен продолжало бодрствовать, чтобы увидеть звезду, которая есть вестник солнца. Этот знак зари они несли в своих сердцах... Они были очень счастливы, когда увидели утреннюю звезду. Она поднялась первая, с сияющим ликом появилась перед солнцем... Потом они горевали, потому что они еще не видели и не

созерцали восхода солнца. И вот тогда взошло солнце» *(«Пополь-Вух», ч. 3, гл. 6, 9).*

Судя по всему, нечто подобное должно произойти и с нами. В этом случае 2009 год — это та самая «звезда», говорящая о том, что новое Солнце уже совсем-совсем близко, и с этого времени события могут начать развиваться в любой момент. Возможно, это произойдет тогда же, в 2009 году, но, скорее всего, нам придется еще подождать — быть может, несколько лет, а может быть, даже и десятилетий. На наш взгляд, это является одним из главных предсказаний индейцев майя относительно смены эпох. Что же касается самого процесса предстоящего нам «восхода», то в майянских текстах содержатся его достаточно подробные и интересные описания.

Чисто индейский апокалипсис

По правде говоря, исследованием древних пророчеств, и не только майянских, мы занимаемся уже давно. Нельзя сказать, что мы безоговорочно верим всему тому, что нам удается обнаружить при решениии пророческих головоломок и загадок. В нашу задачу, как мы сами считаем, не входит обязанность верить или не верить.

Как и любые нормальные люди, мы уверены в том, что сомнение — это очень полезное качество, которое отнюдь не мешает, а, напротив, помогает приблизиться к истине. Наша задача — искать информацию, а уж верить в нее или нет, каждый может решить за себя сам. В конце концов, на свете есть люди, которые даже в таблицу умножения не верят, и это их полное право, мы же старались построить эту книгу так, чтобы любой желающий мог проверить ход наших рассуждений.

Как бы то ни было, но, возвращаясь к майянским пророчествам, хочется отметить одну их очень яркую особенность. В сравнении с другими пророческими текстами, такими как новозаветное «Откровение» Иоанна или знаменитые предсказания Нострадамуса, майянские выглядят наименее жесткими. Как ни странно, индейцы в них делали акцент больше на позитивную сторону грядущих событий, в них практически нет страшных описаний разрушения всего нашего мира. Ни разу в этих пророчествах не сказано о беспощадном и кровавом суде над «нераскаявшимися грешниками», сошедший на Землю Бог в них не изображается ни воином, ни палачом, вершащим расправу. Нет, его образы в текстах майя — это «рыдающий ребенок» и «рыдающий от счастья Отец», и лично нам это почему-то намного ближе.

Вот как в пророчестве Балама описано «сошествие Бога на Землю» по окончании эпохи:

«Там вы тоже поднимите божественность, потому что божественность будет помещена в вас самих... Затем он сказал:

— Идем, человек!.. До того как ты прибыл сюда, ты был заперт в темнице. Теперь пришел я. Я выведу тебя из темницы. Вы стали капитанами, когда пошли, чтобы идти за моей спиной...

— Запылает море, Я поднимусь посреди огня! — таков его облик. Поднимутся пенные брызги, при великой буре потемнеет лик Солнца. Таков яркий наряд капитана.

— Я тот, кто не знает горестей. Я тот, кому ты помог. Я буду твоим возрождением и перерождением... Я — половина человека. Там, где ты обитаешь, там повсюду обитаю и я. Я был здесь изначально. Так я положил, чтобы снизошла прочная Справедливость».

Вот, собственно, описание того, что христианские богословы часто именуют концом света или иначе, вторым пришествием. В этих словах, написанных майянским пророком, говорится о том, что Бог будет обитать в самих людях, он станет неотъемлемой их частью, так что и сам человек при этом не утратит своего «я». Все это мало отличается от знаменитого предсказания Иоанна Богослова, который утверждал, что после того, как протрубят семь Ангелов и прольются «семь чаш гнева Господня», снизойдет «новый Иерусалим» и на Земле начнется новая эпоха:

«И услышал я громкий голос с неба, говорящий: се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними; они будут Его народом, и Сам Бог с ними будет Богом их... И сказал Сидящий на престоле: се, творю все новое. И говорит мне: напиши; ибо слова сии истинны и верны» (Откровение святого Иоанна Богослова, 21:3, 5).

Одним словом, принципиальное отличие новозаветных пророчеств от майянских — только «чаши гнева и язв», которых у майя просто нет, и лично нам это кажется более справедливым. В самом деле, с чего бы это Богу, главным законом которого является милосердие и прощение, вдруг становиться палачом?

Тем не менее в майянских текстах тоже не все совсем уж безоблачно. Из них можно понять, что люди обладают полной свободой выбора и многое зависит от того, как в решающий момент поведем себя все мы. Майя не говорят о том, что если мы откажемся принять предстоящие события как должное, то нас ждет какая-то немыслимая кара или Страшный суд, они просто сообщают, что в этом случае мы потеряем то, ради чего и затевалась вся наша история, потеряем самое дорогое, что у нас есть и чего мы еще даже не знаем. Вот как говорит об этом пророк Балам:

«Возможно, скажут, что эти слова — выдуманное безумие, с которым совершенно не стоит соглашаться. Тогда обитающие на земельном наделе младшие братья и сестры будут удалены отсюда...

Соберитесь, мои младшие братья, примите у старших братьев ношу катуна, когда он придет. Если же не примете, тогда, несчастные, вы возрыдаете о том, что потеряете. Если вы не примете, то оборвутся корни и корешки Дерева... В тот день будут Грифы у входа в дом, чума и смерть среди обитателей леса».

Дело в том, что майянское выражение «уйти в лес» означает не что иное, как стремление спрятаться, укрыться. То есть пророчество говорит, что произойдет в том случае, если люди вдруг откажутся принять «ношу катуна», принять свою судьбу.

Напомним, что, как мы выяснили в предыдущей части, влияние майянского календаря на нашу жизнь — это не влияние откуда-то извне, в его основе лежат те биологические ритмы, которые определены самими нашими генами. Судя по всему, при завершении эпохи должны включиться какие-то новые внутренние механизмы, сопротивление которым ни к чему хорошему не приведет. Точно так же если еще не родившийся ребенок, сидящий в утробе матери, найдет какой-либо способ помешать своему появлению на свет, он просто умрет. Можно ли назвать это «карой» за его сопротивление?

Похожее предсказание есть и еще в одном месте книги «Чилам Балам», в главе «Происхождение мира», где сказано, что **«если закончится закон катуна, тогда, положил Господь, последует потоп, который разрушит этот мир»**.

Других угроз или мрачных предсказаний в майянских пророческих текстах нам обнаружить не удалось, да и, по

правде говоря, не очень-то и хотелось. Ну, разве что можно привести слова, завершающие главу «Ритуал Ангелов», которую, судя по подписи к ней, писал все тот же пророк Балам*:

«Таким вот образом Отец наш, Господь, дает знак, что тогда падет на тех, кто лишен согласия. Много приобретено чересчур страшных слов для малых детей... Так болит сердце у Господа за этих грудных младенцев».

Надо ли пояснять, что под видом «грудных младенцев» речь здесь идет обо всех нас, которым, судя по этим пророчествам, скоро предстоит родиться в новой эпохе?

* В чумайельской рукописи под этой главой стоит подпись «пророк Балам», однако эта подпись сильно отличается от почерка, которым написана глава.

Глава 10
Как погибло Четвертое Солнце

Говорят, что умный человек всегда найдет выход из сложной ситуации. А очень умный в такую ситуацию просто не попадет. Мы уже говорили о том, что в майянских текстах рассказывается о четырех эпохах, которые были до нас, причем одна из них, четвертая по счету, закончилась каким-то сбоем или даже катастрофой.

Естественно, мы можем не обращать на этот факт никакого внимания, в конце концов, какое нам дело до предыдущей эпохи? Мы и сами с головой, так что вполне можем набраться опыта, наделав собственных ошибок. Но все-таки представляется небезынтересным обратиться к майянским текстам в той части, где говорится о трагическом конце предыдущего мира: как знать, возможно, это поможет нам в дальнейшем? Майянские пророчества обещают нам события, равным которым не было на нашей исторической памяти, их не с чем сравнить, а значит, и не на что опереться, выбирая для себя из множества возможных путей правильный.

К сожалению, предыдущая эпоха и ее гибель описаны в майянских книгах не очень подробно, тем не менее опре-

деленные выводы сделать все-таки можно. В книгах «Чилам Балам» говорится, что по завершении «четвертой бесконечной ночи» Бог, пробудившись и обращаясь сам к себе, сказал:

«О Бог, Владыка! Ничего не вышло! Меня нет в моей самости».

В принципе употребленное здесь слово «самость» — это лишь один из возможных переводов майянского слова «*hunal*», дословно же оно означает «единственность». Исходя из этого, мы можем предположить, что в конце четвертой эпохи Бог просто не смог собраться на Земле в единую личность. Иными словами, когда «Божественное сознание» воплотилось в людях, произошел какой-то «раскол».

Естественно, мы не можем делать каких-либо однозначных выводов на подобных отдельных цитатах, тем не менее будем держать этот факт в уме. Не секрет, что человеческое сознание тоже не всегда бывает цельным, и здесь даже не обязательно обращаться к таким трагическим случаям, как шизофрения, когда распадается сама личность человека. Психологам известно огромное множество более легких случаев, когда в сознании обычного человека, которое по определению должно быть единым и цельным, образуются внутренние конфликты. Эти конфликты могут проявляться в виде каких-то тяжелых комплексов, маний, фобий, депрессий и так далее, что же касается шизофрении, то это уже крайняя форма раскола сознания. Современная медицина в этом случае оказывается бессильна, но это не значит, что шизофрения вообще не поддается лечению. Тем более поддаются лечению более легкие внутренние конфликты. Лекарство в этих случаях

простое, хотя воспользоваться им бывает очень трудно: это любовь и терпение.

Ни одно живое существо, ни одна живая клеточка, включая и клеточки нашего мозга, не терпит жесткого давления. Единственный способ успокоить внутренний конфликт — это действовать с любовью и лаской. Как говорил булгаковский профессор Преображенский, «ласка — вот единственный язык, на котором можно общаться с живым существом».

К сожалению, в нашем мире принято больше полагаться на грубую силу, действуя по поговорке «Не можешь — научим, не хочешь — заставим». В тех сферах, где речь идет о душе и сознании, подобная формула неизбежно ведет к болезни и в своем крайнем проявлении — к шизофрении. Это сегодня известно любому психологу и психиатру, ну а поскольку майянские пророчества обещают нам, что на Земле в людях должно проснуться некое единое Сознание, то нам всем на всякий случай не мешает учесть этот научный факт.

По крайней мере, слова книги «Чилам Балам», где говорится о том, что пробудившийся после четвертой «ночной» эпохи Бог не смог обрести свою цельность, очень похожи на то, что в этом общечеловеческом Сознании появились некие острые очаги конфликта. Мы не знаем, возможно, подобное на том этапе было неизбежно. Быть может, эта четвертая неудачная ночь являлась лишь необходимой стадией эволюции человечества. Было бы даже странным, если бы такое перерождение сразу же прошло удачно, без сучка и задоринки. Тем не менее нельзя исключать и другого — вполне может быть, что тогда действительно произошел незапланированный сбой, авария, катастрофа, исправлять последствия которой предстоит

нам, людям следующей эпохи. Предстоит, потому что если майянские пророчества верны, то выбор у нас небогат: либо исправить предыдущие ошибки, либо повторить их с таким же результатом.

В первом случае перед нами откроется новая жизнь с новыми невероятными возможностями, во втором — из остатков погибшей цивилизации произойдет зарождение новой, и ей тоже в свое время придется решать вопросы, не решенные нами.

Легенда о четырех Туланах

Есть среди майянских сказаний одно, в котором говорится о некоем загадочном месте на Земле, именуемом Тулан-Суйва. Дословно «*суйва*» означает «скрытое, тайное место», что же означает слово «тулан» — неизвестно. Часто его переводят как «место тростников», но едва ли этот перевод является правильным: на языке некоторых майянских племен это название действительно созвучно слову «тростник», однако возникло оно еще в глубокой древности, когда язык майя был совершенно другим. Единственное, что можно сказать однозначно, так это то, что местность, именуемая *Суйва*, традиционно располагалась на полуострове Юкатан, где как раз и находился центр майянской религии.

Впрочем, все это не так уж и важно. Куда интереснее, что людям, обитавшим в местности Тулан-Суйва, майянские легенды приписывают обладание некими чудесными знаниями и способностями. В летописях майя-какчикелей рассказывается, что, когда какчикели объявили жителям Суйвы войну, они проиграли только лишь в силу магического искусства, которым владели обитатели этого странного вол-

шебного места. Какчикели рассказывают, что жители Тулан-Суйвы могли подниматься в небеса так же легко, как мы ходим по земле, и что их нельзя было убить. Одним словом, какчикели сделали все, чтобы оправдать свое поражение, списав его на невероятные возможности противника.

В то же время в легендах многих индейских племен сохранилась память о том, что все они когда-то очень долго шли в это место, именуемое Тулан-Суйва, после чего, побыв там какое-то время, покинули его. Какчикели утверждают, что таких Туланов на Земле в разное время было четыре, то есть ровно столько же, сколько предыдущих эпох описано в тех же легендах. Иными словами, под видом Тулан-Суйвы в майянских легендах, судя по всему, как раз и описываются четыре предыдущие эпохи. Точнее говоря, окончания этих эпох, когда просыпался Бог и люди приобретали необыкновенные сверхспособности:

«В Тулане могущество внезапно пришло к ним; велика была свойственная им мудрость, когда они свершали свои деяния» *(«Пополь-Вух», ч. 3, гл. 6).*

О «пробуждении» в летописях майя говорится, что именно в Тулан-Суйве они «получили своего Бога», так же как получили своих богов и другие племена.

«Тогда было появление богов... Они были исполнены радости: Наконец-то нашли мы то, чего искали! — говорили они... Они получили своего бога там, в Тулане» *(«Пополь-Вух», ч. 3, гл. 4, 9).*

Другими словами, Тулан-Суйва был для индейцев памятью о неких священных событиях, причем уход из Тулана у майя-киче описывается как величайшая потеря:

«И они плакали в своих песнях из-за своего отправления из Тулана; их сердца горевали, когда они уходили, когда они навсегда оставляли Тулан. Увы нам! Мы не увидим

здесь зари, когда поднимается Солнце и озаряет лицо Земли! — говорили они при уходе» *(«Пополь-Вух», ч. 3, гл. 6).*

Конечно, возникает логичный вопрос: если в Тулане было так хорошо, то почему племена неизбежно уходили оттуда? Из майянских легенд трудно понять причину такого ухода, но если учесть, что под видом Тулана речь идет о процессах, происходящих с людьми при смене эпох, то все становится на свои места. Поскольку предыдущие эпохи не достигали своей конечной цели, они неизбежно сменялись новыми «бесконечными ночами», в течение которых человечество начинало свое развитие, можно сказать, почти с нуля.

Совершенно очевидно, что при любом крушении цивилизации, вне зависимости от того, какого уровня она достигла, через несколько поколений ее следы сотрутся, а рассказы о тех временах будут восприниматься как небылицы. Тут ничего не сделаешь — каждый оценивает возможность или невозможность любых историй, исходя из собственного опыта.

Что же касается окончания эпохи Пятого Солнца, то напомним, что, в отличие от всех предыдущих, нам предсказана непрерывность дальнейшей эволюции. Наш мир с прекращением нашей эпохи не должен разрушиться — он должен плавно перетечь в шестую, на этот раз «измеренную и побежденную ночь». А затем и в последнюю, седьмую. Именно поэтому Бог в пророчестве Балама говорит человеку:

«Идем, человек! На три срока* я прибыл. На три срока ты сегодня отправился. На три твоих срока ты прибыл сю-

* В оригинале значится «на три луны я прибыл». С учетом языка *суйва*, под «луной» здесь следует понимать не лунные месяцы, а просто указание на три последовательно сменяющих друг друга временных периода.

да. До того как ты прибыл сюда, ты был заперт в темнице. Теперь пришел я. Я выведу тебя из темницы. Вы стали капитанами, когда пошли, чтобы идти за моей спиной».

Иными словами, согласно майянским пророчествам, наша цивилизация не должна рухнуть — если, конечно, мы сами не погубим все дело, ведь нам же ясно сказано, что теперь мы сами «капитаны» и сами будем определять свою судьбу. И для того, чтобы избежать ошибок прошлых эпох, давайте вернемся к образу загадочного Тулан-Суйвы.

В летописях майя-киче говорится о том, что в Тулане люди «приобрели своих богов», сказано также, что богов этих оказалось чересчур много. У каждого племени был свой бог, в силу чего они и стали разными народами, перестав понимать друг друга. Судя по всему, это и есть описание того самого раскола сознания, который произошел по завершении четвертой эпохи.

«Они были все вместе, когда наступила для них заря, и засиял свет над всеми племенами, но имена божеств остались в каждой группе теми же самыми... „Мы пришли оттуда (*из Тулана*), но мы были разделены", — говорили они друг другу» *(«Пополь-Вух», ч. 3, гл. 7, 9).*

В реальности это могло выглядеть так: когда сознание людей стало сливаться, вдруг оказалось, что разные группы народов в силу своих разногласий и конфликтов не смогли объединиться в единое целое. Да, каждое отдельное племя, внезапно обретя единство сознания, как это можно понять из майянских текстов и легенд, было буквально переполнено счастьем. Никто из них не потерял своей индивидуальности, но при этом они ощутили себя единым целым, обретя невероятную, с человеческой точки зрения, силу. А вот с другими племенами у них вышел конфликт, расколов единое сознание человечества.

А что сейчас происходит на нашей планете? Готовы ли люди к тому, чтобы ощутить себя единым человечеством? Не выплеснутся ли наши конфликты и междоусобицы в новый раскол общего сознания, когда на Земле начнется пробуждение Бога после томительно долгой ночи?

Грабли, на которые кто-то когда-то уже наступил

Признаться, сколько мы ни читаем майянские пророчества, приведенные в книге «Чилам Балам», нас не перестает удивлять их странная ненавязчивость. Ни одним своим словом пророк Балам не оказывает давления на тех, к кому он обращается, в его словах нет ни эмоциональных угроз, адресованных тем, кто его ослушается, ни сцен расплаты за «грехи». В сравнении с другими известными пророчествами майянские — самые спокойные и проникновенные.

В этой связи интересно, что само слово «майя» скорее всего изначально не являлось самоназванием этого народа. Дословно оно означает «безмятежность», «спокойствие», «отсутствие ярости», и скорее всего в древности это слово имело такой же смысл, как наше «интеллигентный» или «благородный». Таковы же и майянские пророчества.

Пророк Балам как будто резонно предлагает нам прислушаться, остерегаясь как-либо оскорбить наши чувства или оказать на нас давление. Вообще, в майянских текстах, как мы уже говорили, акцент сделан на позитивную сторону предстоящих нам перемен, просто помимо этого они аккуратно и осторожно предостерегают нас от возможных ошибок. В этой связи в пророчестве Балама имеются интересные слова, на которые, на наш взгляд, стоит обратить особое внимание:

«Должны появиться среди вас знающие, кто это поймет. В тот год их путь из христианского служения в лес, тех, кто это поймет».

Выше мы уже говорили, что выражение «уйти в лес» у майя означает спрятаться от чего-либо или прекратить с чем-либо отношения. В данном же случае пророк призывает всех тех, кто понял суть предстоящих перемен, держаться подальше от Церкви. Почему? Казалось бы, если речь идет не о чем ином, как о втором пришествии, о воскресении Божественности, то уж кому как не Церкви стоять в первых рядах этого процесса? К кому как не к Папе Римскому должен явиться Иисус Христос и доложить о своем прибытии? Ведь Папа считается наместником Бога на Земле — по крайней мере, в католическом мире.

Возможно, это так и есть, да вот беда: слишком уж много религий на этой Земле, слишком уж много «пап». И ужиться эти религии друг с другом никак не могут и не хотят. Каждая вера считает правой только себя и каждая, ни разу не видя Бога воочию, уверена, что знает о нем лучше и больше всех остальных.

А это значит, что повторяется та же беда, которая уже случилась при окончании четвертой эпохи и привела к катастрофе. Тогда тоже у каждого племени, у каждого народа, как пишут майя, был свой Бог, и понять друг друга, а уж тем более уступать кому-либо пальму первенства они были не намерены. Так что обретя свои сверхспособности, все, что они смогли сделать, — это уничтожить друг друга, а после того, как это произошло, стало уже поздно рассуждать о том, кто из не видивших Бога был более прав в своих религиозных спорах и распрях.

Самое интересное, что такую же мысль открыто высказывал людям и Иисус Христос. В первом же каноничес-

ком Евангелии от Матфея, в главе, посвященной второму пришествию, Христос предупреждает своих учеников, что, когда придет время Его возвращения, им нужно быть очень осторожными. На их вопрос: «Скажи нам, когда это будет и какой признак Твоего пришествия и кончины века?» Иисус отвечает так:

«Берегитесь, чтобы кто не прельстил вас. Ибо многие придут под именем Моим и будут говорить: „Я Христос", и многих прельстят... Ибо восстанет народ на народ и царство на царство, и будут глады, моры и землетрясения по местам» (От Матфея святое благословение, 24:3—7).

Там же, в Евангелии, дан и открытый совет, как избежать неприятностей:

«Тогда, если кто скажет вам: вот здесь Христос, или там, — не верьте. Ибо восстанут лжехристы и лжепророки и дадут великие знамения и чудеса, чтобы прельстить, если возможно, и избранных. Вот, Я наперед сказал вам. Итак, если скажут вам: „вот, Он в пустыне", — не выходите; „вот, Он в потаенных комнатах", — не верьте. Ибо как молния исходит от востока и видна бывает даже до запада, так будет пришествие Сына Человеческого» (От Матфея святое благословение, 24:23—27).

На наш взгляд, к этим словам стоит прислушаться, потому что каждая Церковь, каждая религия сегодня тянет одеяло на себя, утверждая, что таинствами Бога обладают только они, и никто больше. Между тем напомним известную историю: когда Христос воскрес, как о том сообщается в Евангелии от Иоанна, первым, к кому Он явился, были не апостолы и уж тем более не Папа Римский, которого тогда вообще не было, а обыкновенная грешница Мария

Магдалина, которая узнала Его сразу же, как только Он назвал ее по имени*.

А вот с Его просвященными апостолами вышла незадача: во-первых, Иисус явился к ним только под вечер, и ученики узнали Его лишь тогда, когда **«Он показал им руки и ребра Свои»** (Евангелие от Иоанна. 20:20). Больше того, когда Христос явился к ним же во второй раз — а случилось это на берегу моря Тивериадского, — они опять не узнали Его:

«Когда уже настало утро, Иисус стоял на берегу, но ученики не узнали, что это Иисус» (Евангелие от Иоанна, 21:4).

Как бы то ни было, но из этих евангельских слов прямо вытекает, что самые обычные люди узнают о начале второго пришествия гораздо раньше, чем любой священник, и это относится ко всем без исключения существующим религиям и сектам. Христос же открыто призывал не верить никому, поскольку признаком Его пришествия являются не проповеди священников и уж тем более не эта наша скромная книга. Он сказал ясно:

«Как молния исходит от востока и видна бывает даже до запада, так будет пришествие Сына Человеческого».

Иными словами, не надо никого слушать — ни нас, ни других. Если этот процесс начнется, мы его не перепутаем ни с чем, точно так же, как и ребенок, находящийся в утробе матери, родится вне зависимости от того, какие молитвы будет читать ему гинеколог. Речь идет о рождении единого для всех Божества, а не маленьких божеств разнообразных сект и религий. В Евангелии, как и у индейцев

* Евангелие от Иоанна, 20:16.

майя, это Божество названо Сыном Человеческим, и это говорит само за себя.

Увы, но в силу своего чрезвычайного изобилия любые религии и секты вместо того, чтобы помогать этому процессу, будут только лишь осложнять его.

То же самое можно сказать и про всю мировую политику и вообще про все, что разделяет людей на своих и чужих. Политика — это ведь тоже своего рода религия, и она умеет ссорить народы ничуть не хуже, а зачастую даже и лучше, чем Церковь.

Поэтому пророк Балам и дает очень простой совет: когда придет время, уйти от любых религий и распрей «в лес», но не всем — а только тем, кто понял эти слова. Здесь неприемлемо ни насилие, ни активная агитация, каждый должен решить сам, как ему поступать, потому что именно в этой свободе выбора и заключается главный закон.

В своем пророчестве от лица самого Бога пророк Балам говорит о конце нашей эпохи следующие слова:

«Нет никакого смысла отдавать вам свои головы Архиепископу. Если это призойдет, вы пойдете прятаться в лес. Если согласитесь с этими словами, то последуете вслед за истиным Небесным Богом...

Остерегайтеесь, отцы, прихода францисканцев*! — так он сказал мне. — Мы можем умереть из-за этих людей! Ты можешь лишиться сил в компании с этими людьми, когда Я соединюсь с тобой...»

Совершенно очевидно, что под «францисканцами» и «архиепископом» подразумеваются любые священники и проповедники, которые при переходе к новой эпохе, при

* Индейцев майя обращали в католичество именно францисканцы, которые и стали у них символом религии как таковой.

пробуждении человечества, будут агитировать людей вступать в свою религию или партию. И Новый Завет, и майя говорят о том, что единственное, чего такие проповедники могут добиться, — это только раскола, подобного тому, который уже произошел в печальном конце предыдущей эпохи, и очень бы не хотелось, чтобы такая же беда повторилась и в нашей.

Хотелось бы другого — чтобы старые грабли Четвертого Солнца не постучались снова в наши поумневшие лбы.

Глава 11

Предсказания: аргументы «за» и «против»

Давайте еще раз окинем взглядом все то, к чему нам удалось прийти при знакомстве с пророчествами майя. Начнем с самого главного: вся история Земли, согласно майянским представлениям, состоит из продолжительных эпох, каждая из которых длится по 5200 лет. Наша эпоха — пятая по счету, и до нее в текстах майя описаны четыре, которые были до нас. По завершении нашей эпохи, которая, согласно календарю, должна закончиться буквально вот-вот, нас ожидают еще две большие эпохи.

Конец каждой эпохи и начало новой — это не просто смена календарных дат. Напротив, каждая из них, согласно текстам майя, завершается грандиозным событием, ради которого, собственно, все эпохи и затевались. Сама эпоха — это некая ночь, во время которой Бог как бы засыпает, а ее окончание, соответственно, — это Его пробуждение, когда Божественность неожиданно просыпается в самих людях.

В эти периоды люди, не теряя своей индивидуальности, своего маленького «я», сливаются в едином Божественном сознании, приобретая «я» большое. При этом слиянии каждый человек неожиданно понимает, что он и есть

Бог, который во время своего земного существования, в течение «эпохальной ночи», просто спал, и его сознание было разбито на отдельные личности. Во время же пробуждения, по окончании ночных эпох, каждый из нас опять воспринимает себя как единую Божественную личность, не видя разницы между собой и другими.

Согласно предсказаниям книги «Чилам Балам», конец нашей эпохи ожидается уже в 2009 году. Начиная с этого времени пробуждение Божественности в людях может произойти в любой момент в течение ближайших лет, максимум — десятилетий. Оно может начаться буквально сегодня, но может также — через год или десять лет. Сказать точнее мы не можем.

Все без исключения майянские книги дают понять, что этот процесс Пробуждения является естественным и самым лучшим из того, что только может произойти с человеком. Сама эпоха изображается при этом как «мрачная ночь», «темница», и только по ее окончании каждый из нас «выходит на свободу», приобретая невероятные, с человеческой точки зрения, способности и возможности. Собственно говоря, ради этого на протяжении последних 5200 лет нашей истории человечество и жило «в потемках ночи», подобно младенцу в утробе матери.

До нас на Земле уже неоднократно происходило подобное пробуждение, которое, тем не менее, неизбежно сменялось наступлением новой «ночи». Судя по текстам майя, тогда это являлось необходимым условием эволюции. Именно в течение «эпохальных ночей» происходило и происходит развитие человечества, его усиление и укрепление, пробуждение же можно сравнить со сбором урожая.

Из четырех предыдущих эпох течение первых трех описано в текстах майя как нормальный, запланированный

процесс. Бог, как и положено, просыпался по окончании каждой эпохи со словами «Я укрепляюсь», после чего принимал решение погрузиться в следующую «ночь» — видимо, для того, чтобы окрепнуть еще больше. Тем не менее, во время пробуждения после четвертой эпохи, судя по майянским текстам, произошел какой-то сбой. Тогда Бог проснулся со словами: «Ничего не вышло! Меня нет в моей единственности». Иначе говоря, произошел некий раскол сознания, что и стало причиной катастрофы, погубившей предыдущую цивилизацию.

Главной причиной катастрофы, которой завершилась четвертая эпоха, судя по всему, является то, что люди в тот момент были слишком разделены религиозными и политическими взглядами. Между народами существовало множество конфликтов, решить которые при пробуждении единого сознания им не удалось. Поскольку же при пробуждении и слиянии сознания человек приобретает фантастические возможности и сама наша мысль становится оружием, очевидно, что раскол единого сознания обернулся взаимным уничтожением людей. Книга «Пополь-Вух» повествует об этом от лица тех, кому удалось выжить, так:

«И там, в этом месте, было немного людей; только лишь малое количество... Мы были уничтожены в Тулане, мы были разъединены, и там остались наши старшие и младшие братья. Да! Мы видели солнце! Но где теперь они, когда наступила заря?»

Чтобы избежать этого, по окончании пятой эпохи необходимо по возможности уменьшить конфликты между народами, разделенными политическими и религиозными взглядами. Чем меньше религий и политических идеологий будет на нашей планете, чем меньше последователей останется у них, тем легче пройдет сам процесс пробужде-

ния. В этот момент любая активная политическая или религиозная агитация становится смертельно опасной.

Окончание нашей пятой эпохи обозначено как самый важный во всей эволюции человека момент — и не только потому, что эта эпоха наша. В майянских текстах говорится о том, что с самого начала было задумано: именно с окончания нашей эпохи на Земле должен начаться совершенно новый период. Оставшиеся до завершения эволюции две эпохи тоже названы «ночами», но уже не «бесконечными», а «побежденными» и «измеренными». Иными словами, эволюция уже не будет протекать, как раньше, «вслепую», и живущие на Земле люди должны обрести, помимо личного, еще и общее сознание.

Если все пойдет по плану, то наша цивилизация не должна разрушиться, подобно предыдущей, а завершившаяся эпоха плавно перетечет в следующую, которой «Чилам Балам» дает имя Надежда. Помешать же этому процессу, как уже говорилось, могут только религиозные и политические споры и противостояния, от чего лучше по возможности уходить. Божественность должна проснуться во всех людях, вне зависимости от того, во что они верят, к какой религии или секте принадлежат, какие обряды исполняют и каких политических взглядов придерживаются. Процесс пробуждения вообще не связан с религией, он является естественным природным процессом — таким же, как роды или пробуждение после сна.

Об этом говорят пророчества майя.

Верить — не верить?

Даже с беглого взгляда на майянские предсказания становится очевидным, что в них обещаны совсем уж неверо-

ятные с нормальной точки зрения события. Естественно, возникает вопрос: верить во все это или же нет? Думается, ответ здесь очевиден: конечно же, не верить.

Дело в том, что если этот процесс действительно является естественным, то он наступит вне зависимости от нашей веры или неверия. Кроме того, напомним, что ангел пятой эпохи, согласно текстам «Чилам Балам», носит довольно странное для ангела имя: *Обманщик*. Вся наша эпоха, вся наша история — это история обмана и лжи. Обман давно уже возведен в ранг необходимого политического инструмента, и тот факт, что сегодня он называется красивым словом «пиар» и множеством других красивых слов, ничего не меняет по сути.

Но даже если не брать в расчет этот печальный факт, существует еще и такое понятие, как самообман. Все мы вместе и каждый из нас в отдельности так или иначе склонны выдавать желаемое за действительное, питать ложные иллюзии и так далее. Все мы люди, а людям, как известно, свойственно ошибаться. Именно поэтому принимать на веру любое, пусть даже самое ясное пророчество, совершенно не обязательно, особенно когда речь идет о сроках каких-либо событий.

Другое дело, что и игнорировать обоснованные пророчества и предсказания тоже не стоит. Мы уже видели и, как могли, показали в первой части книги, что майянский календарь действительно работает и действительно хорошо пересекается с реальностью как на уровне частной жизни каждого человека, так и на уровне глобальных исторических процессов. Напомним, что совпадений календаря с нашей реальной историей было слишком уж много для того, чтобы считать их простой случайностью. Достаточно напомнить, что период, который, по майянскому ка-

лендарю, носит название большой эры Ночи, практически в точности совпадает со временем, которое историки именуют «темными веками». Точно так же и расцвет Античности приходится на майянскую эру Мастера, с завершением которой закончился и сам расцвет... Здесь нет нужды повторять все эти факты и многочисленные пересечения, повторим лишь, что их чрезвычайно много.

Только по этой причине мы считаем, что игнорировать майянские предсказания нельзя, однако же и слепо верить в них совершенно необязательно и даже вредно. На наш взгляд, точная дата, когда должны начаться описанные процессы пробуждения Божественности, не указана в этих пророчествах с точностью до дня, а потому долгое ожидание наступления событий может только лишь утомить человека и измотать ему нервы. Здесь можно привести одну евангельскую притчу, которую Христос рассказывал о времени своего второго пришествия. Это притча о пяти неразумных девах, которые, ожидая жениха, не запаслись маслом для светильника:

«Мудрые же вместе со светильниками своими взяли масла в сосудах своих. И так как жених замедлил, то задремали все и уснули» (Евангелие от Матфея, 25:4, 5).

Когда же в полночь задержавшийся жених все-таки приехал, то те, кто запасся маслом, выбежали к нему навстречу, а «неразумные девы» остались в темноте.

Иными словами, ожидая исполнения какого-либо предсказания, нам всем необходимо запастись терпением, подобно тому как «разумные» запаслись маслом для своих ламп. Точный срок в майянских пророчествах не указан, и, как мы уже говорили, из них прямо вытекает, что все эти процессы с равной вероятностью могут начаться как сегодня, так и через десять лет.

Подводя итог, можно сказать, что не надо принимать майянские пророчества за безоговорочную истину. Достаточно просто держать их в уме, чтобы в том случае, если обещанные нам процесссы начнутся, если начнет происходить пробуждение в людях Божественного сознания, все это не захватило нас врасплох. Чтобы мы оказались готовыми к этому, тем более что иной подготовки, кроме как успокоиться, от нас и не требуется. Эпоха заканчивается, и сейчас уже поздно что-либо менять.

Все, что должно было произойти, уже произошло, и теперь все, что нам нужно, согласно и майянским, и евангельским пророчествам, — это только не мешать естественному ходу событий. Когда эти события начнутся, мы их не перепутаем ни с чем, потому что они будут, по свидетельству майя, подобны «восходу Солнца». Или же, говоря словами Христа, «как молния, исходящая от востока до запада».

Кое-что из головы

Еще один момент в пророчествах майя, который может вызывать сомнения, — это, конечно же, вопрос о возможности слияния сознания разных людей в единое целое. В научном мире отношение к этому вопросу совершенно однозначное. Начиная с работ выдающегося французского антрополога Пьера Тейяра де Шардена, который первым сформулировал идею ноосферы, понимая под этим словом процесс слияния сознания разных людей в единое надсознание, вердикт ученого мира был прост: этого не может быть, потому что это полностью противоречит здравому смыслу.

Впрочем, это совершенно нормально, когда человек считает небылицами все, что выходит за рамки его личного житейского опыта, — будь иначе, мы бы просто утонули во всевозможного рода фантазиях и сказках. Однако это отнюдь не означает, что в мире нет ничего, выходящего за рамки наших привычных представлений. Просто всему свое время, приобретем новый опыт, тогда и на все эти вещи, наверное, будем смотреть по-новому.

Как бы то ни было, но интересно, что в самом процессе слияния сознаний различных людей в единое целое нет ничего сверхъестественного. Удивительно, но в этом смысле пророчества майя нисколько не противоречат законам, которые сегодня известны современной науке, и об этом стоит сказать несколько слов отдельно.

Что нужно для того, чтобы сознания людей соединились в единое целое? Логика подсказывает, что для этого достаточно, чтобы человек получил возможность слышать мысли и чувства окружающих так же ясно, как и свои. Те мысли и чувства, которые бродят в нашей голове, не имеют бирок и этикеток, и никогда точно неизвестно, откуда они приходят в наш мозг. Обычно они пробуждаются каким-либо воздействием на наши органы чувств, но бывает и так, что они всплывают в нашем сознании совершенно неожиданно и не к месту.

Каждому, наверное, знакомо ощущение, когда он, что называется, «затылком» чувствует на себе чей-то пристальный взгляд и, поворачивая голову, видит, что не ошибся. Каким органом мы это чувствуем? Или же подобные ощущения являются совершенно случайными?

Трудно сказать определенно, но представьте себе фантастическую ситуацию, что боль или радость другого человека вы вдруг начинаете ощущать так же ясно, как

и свою. Как в этом случае вы сможете определить, ваша это боль или чужая? К примеру, если у кого-то рядом с вами болит мизинец, и его ощущения передаются вам с той же силой, с какой он и сам ощущает эту боль. Сможете ли вы удовлетвориться, сказав себе, что раз это чужой мизинец, то и пусть себе болит? Ведь для вас это будет просто боль, и вы сделаете все возможное, чтобы успокоить ее — точно так же, как если бы она исходила от вашего собственного пальца.

Несмотря на всю кажущуюся невозможность подобной ситуации, именно на этом принципе работает весь человеческий мозг, который тоже состоит из миллиардов самостоятельных клеточек, но при этом эти клеточки воспринимают проблемы всего организма как свои собственные. В силу этого и весь наш организм ощущает себя не как простую совокупность отдельных клеток, а как единое целое, обладающее единым сознанием. Любая боль и любая радость отдельных клеточек — это боль и радость всего организма.

Так что если, в силу каких-то пока не совсем понятных причин, каждый из нас вдруг начнет слышать мысли и чувства другого, то наши отдельные маленькие сознания неизбежно сольются в одно большое, причем каждый будет воспринимать это общее сознание как свое собственное. Это будем те же мы, только в гораздо большем масштабе. Другой вопрос, как такое возможно?

Действительно, в нашем организме клеточки мозга связаны между собой сетью нейронных связей, в то время как между людьми ничего подобного нет. Наши тела отделены друг от друга, и по этой причине кажется, что чувства и мысли других людей не могут восприниматься нами с такой же силой, как и свои.

Тем не менее нельзя забывать и о том, что для передачи сигнала от одного мозга к другому совершенно необязательно устанавливать какие-то проводки. Давно известно, что каждый мозг в процессе своей работы неизбежно излучает вокруг себя электромагнитные волны. Эти сигналы легко могут быть считаны с помощью элементарного энцефалографа, они распространяются в пространстве точно так же, как это происходит с любыми электромагнитными импульсами и сигналами.

Сигналы нашего мозга имеют такую же природу, как радио- или телевизионные волны, а ведь не секрет, что между телевизором и передающей станцией никакие провода не нужны. Электромагнитные импульсы с такой же легкостью передаются через пустое пространство, как и по проводам, и вопрос не в том, могут или не могут электромагнитные сигналы мозга передаваться от одного человека к другому. Вопрос в том, почему, вопреки всем законам физики, этого не происходит.

В начале XX века, когда только-только начиналось развитие радиотехники, возможность телепатической передачи мыслей от одного человека к другому многим казалась очевидной. Она прямо вытекала из самой природы электромагнитных волн, и тот факт, что, несмотря ни на что, люди все-таки не слышат мысли и чувства другого, может объясняться тем, что разные люди просто настроены на разную волну.

Точно так же ни один приемник в мире не способен воспринимать сигналы всех без исключения радиостанций — для того чтобы принять и расшифровать какой-либо сигнал, ему необходимо отфильтровать все остальные. Так, может быть, и с нами происходит нечто подобное, может быть, мы просто настроены на разные волны? Воз-

можно, нужен какой-то мощный резонанс, чтобы мы вдруг услышали мысли и чувства друг друга и наши сознания слились?

Это первое из возможных объяснений, но не единственное. Дело в том, что у каждого из нас вполне может присутствовать орган или часть мозга, способные воспринимать мысли и чувства других людей с такой же ясностью, как и свои собственные, — просто этот орган может находиться в подавленном состоянии. В этом тоже ничего удивительного нет. К примеру, ночью, во время сна, у нас неизбежно включаются процессы торможения, которые подавляют работу мозга, в частности и двигательную активность. Во сне наше сознание растворяется, и нас это нисколько не удивляет.

Так, может быть, и работа этого предполагаемого телепатического органа на протяжении всей ночной эпохи у людей была подавлена, и он должен включиться в работу только сейчас? Может быть, и его развитие, и сроки его активизации каким-то образом заложены в наших генах?

Ответов на все эти многочисленные вопросы мы, конечно же, не знаем, но хотим показать, что с точки зрения законов физики майянские предсказания о пробуждении на Земле единого сознания не являются совсем уж антинаучными.

Да, они выходят за рамки нашего повседневного житейского опыта, но они совершенно не противоречат ни законам физики, ни законам биологии. Ну а на остальное мы еще успеем посмотреть, пока же рассуждать и спорить об этом, не имея однозначных фактов на руках, бессмысленно.

Свидетельство из пирамиды

На этих страницах мы уже подробно изложили все главные предсказания, которые содержатся в майянской книге «Чилам Балам». На этом можно было бы поставить точку, если бы не один интересный факт.

Мы уже отмечали, что начало майянской эпохи Пятого Солнца — 3114 г. до н. э. — удивительным образом совпадает с началом истории нашей современной цивилизации. Именно тогда, по данным археологов, на Земле начался бронзовый век, а в Египте возникло первое из известных нам государств. Все, что было до этого времени, сегодня принято относить к так называемому доисторическому периоду.

Возможно, и до этого момента на Земле тоже существовали какие-то государства (тем более что их следы имеются и в Азии, и в Европе), но никаких однозначных сведений о них не сохранилось. Они — как осколки другого мира, и сама история нашей цивилизации, если рассматривать ее как цепь взаимосвязанных событий, началась именно с Египта.

Египетское государство возникло как бы на пустом месте и практически сразу же, по историческим меркам, достигло невероятного расцвета. Взять хотя бы тот любопытный факт, что самые выдающиеся архитектурные памятники Египта появились отнюдь не в конце и не в середине египетской истории, а именно в самом ее начале, во времена первых династий.

Логичнее было бы ожидать обратного, ведь люди всегда начинают с более простого, лишь со временем приходя к более сложному. Здесь же получилось с точностью до наоборот: в первые века своего основания Египет достиг

такого расцвета, которого впоследствии не достигал никогда. Ни один фараон не смог и даже не ставил себе целью создать нечто, что превзошло бы три знаменитые пирамиды в Гизе, построенные в самом начале египетской истории.

Но это далеко не самый удивительный факт, здесь нам гораздо интереснее египетская религия, которая, по майянскому календарю, возникла в самом начале эпохи Пятого Солнца. Является ли это случайным совпадением или нет, однако эта древняя египетская религия самым тесным образом перекликается с майянскими представлениями о том, что́ должно происходить с людьми при смене эпох.

Напомним, что, согласно майянским текстам, конец каждой эпохи — это пробуждение в людях единого Божественного сознания. В этот момент сознание отдельных людей сливается, и каждый человек неожиданно понимает, что он и есть Бог, который до этого просто спал, видя себя во сне отдельными личностями. Так вот, в древней египетской религии говорится абсолютно о том же самом.

В древнейших священных текстах, происхождение которых египтяне относили ко временам первых династий, говорится, что каждый человек — не только фараон, но любой, каковы бы ни были его происхождение и социальный статус, — это Осирис, бог, который на время своего земного пути распался на отдельные части. Сам миф об Осирисе гласит, что этот бог был убит, а тело его было разрублено на части и разбросано по всей земле, однако в конце своего пути Осирис должен воскреснуть и снова стать единым.

Все эти представления древних египтян подробнейшим образом изложены в книге, которая именуется «Книга о восхождении к Свету», хотя в европейских переводах ее

обычно называют «Египетской книгой мертвых». Не знаем, возможно, этим переводчикам образ мертвецов кажется ближе и привлекательнее, но оригинальное египетское название этого сборника все-таки «Главы о восхождении к Свету».

С самим происхождением этой удивительной книги связаны два интересных предания. В папирусе Ну, который хранится в Британском музее и перевод которого много лет назад был сделан английским исследователем Уоллисом Баджем, содержатся две любопытные части.

Одна из них называется «Глава о восхождении к Свету», вторая носит название «Глава познания глав о восхождении к Свету». Обе эти главы близки друг другу и по смыслу, и по тексту и являются наиболее важными из всех прочих египетских книг. Считается, что в них изложена вся суть древнего египетского учения.

В пояснении ко второй из этих глав в папирусе Ну сказано:

«Эта глава была найдена в городе Хеменну, и текст ее был начертан лазурными буквами на плите из южного железа под ногами статуи бога, во времена правления Его Величества Царя Севера и Юга Мисеринуса».

Мисеринус — это тот самый царь, по приказу которого была построена третья Великая пирамида в Гизе. Согласно египетскому тексту, нашел эту надпись царский сын Херутатаф, сын фараона Хеопса:

«Он обнаружил ее во время своего путешествия с инспекцией храмов. С ним тогда был некий Некхт, который постарался, чтобы принц понял важность находки и принес ее к царю как чудесный предмет, когда увидел, что находка эта содержит в себе великую тайну, никогда не виданную».

Таким образом, во время фараонов IV династии, когда строились Великие пирамиды, «Глава познания глав о восхождении к Свету» уже считалась очень древней. Что же касается первой «Главы о восхождении к Свету», то ее происхождение сами египтяне относят к еще более раннему времени.

В том же папирусе Ну в пояснении к ней сказано:

«Эта глава была найдена в фундаменте святилища Хенну главным каменщиком во времена правления Его Величества Царя Севера и Юга Семти Победоносного, который унес ее с собой как таинственный предмет, никогда не виданный».

Семти — или, как его еще называли, Хесепти — это один из фараонов самой первой египетской династии, и поскольку обе вышеуказанные главы практически идентичны друг другу, мы не знаем, почему их нахождение относится к разным временам. Но это и не важно, главное, что уже во времена первых фараонов эти главы были известны и легли в основу всей египетской религии.

О чем же говорится в этих древнейших текстах? Главным образом о том же, о чем и в майянских: человек, возносящийся к Свету, становится единым Божеством:

«Я — день вчерашний, день сегодняшний и день завтрашний... Я — божественная сокрытая Душа, создающая богов... Приветствую тебя, повелитель святилища, стоящего в центре Земли. Он — это я, а я — это он...

Пошли мне свет свой, о сокрытая Душа, ибо я из тех, кто готовится войти... Я обрел силу, и я совершаю восхождение к Свету, подобно тому, кто прорывается через небесные врата, и сияние сердца моего вечно... Богиня, носившая плод во чреве своем, оставила ношу свою...

Запертая дверь в стене взломана и перевернута, я ликую при виде этого, могущественный бог получил глаз свой... Я собрал себя воедино. Я парю в небесах, подобно птице, я спускаюсь на землю, и глаз мой позволяет мне ходить по земле по своим же следам».

Сами египтяне однозначно толковали эти слова так, что в конце своего земного пути каждый человек непременно сливается с Божеством, вспоминая, что он и Бог — это одно и то же.

Кстати говоря, именно поэтому потомки древних египтян, которые сегодня называются коптами, еще до того, как Египет был завоеван арабами, очень легко приняли христианство. С их точки зрения, христиане, говорящие о том, что Христос — это Бог, воплотившийся в человеке, говорят о том же, о чем говорит и вся египетская религия.

Отличие состоит только в том, что сегодня христианские священники утверждают: Бог воплотился лишь в одном человеке — Иисусе Христе — и ко всем остальным это отношения не имеет. Древние египтяне же, как и индейцы майя, были уверены, что это относится ко всем без исключения людям, живущим на Земле. Ну а кто окажется ближе к истине, покажет время.

Для нас пока главное другое — египетские летописи время появления учения о полном единстве человека с Богом относят к самому началу египетского государства, то есть как раз к тому моменту, когда, по майянскому календарю, на Земле происходил переход от четвертой эпохи к нашей эпохе Пятого Солнца. Пересечений между египетскими и майянскими священными текстами так много, что поневоле начинаешь подозревать, что они возникли из единого источника.

Еще больше эти подозрения укрепляются, если мы обратим внимание на другое сходство между майянской и египетской культурами. Чего стоит хотя бы тот факт, что и майя, и египтяне строили свои храмы и гробницы в виде величественных пирамид?

Исходя их этого, часто можно услышать версию о том, что майянская и египетская цивилизации являются остатками некой единой культуры. Между тем едва ли это так — ни языки, ни символы, ни особенности архитектуры на это не указывают.

Больше того, в основе майянской религии лежит священный календарь, отсчитывающий циклы по 13 и 20 дней, чего в Египте никогда не было. Единственное несомненное сходство между этими культурами — это их необычные и удивительно ясные представления о Боге.

Возможно, такое сходство между религиями майя и египтян связано с тем, что обе они как раз и возникли в то время, когда на Земле происходила смена эпох и в людях на какое-то время проснулась Божественность? Иначе трудно объяснить, почему эти древнейшие религии возникли вдруг в одно и то же время совершенно в разных частях света, говоря об одном и том же — о пробуждении в людях Божества.

«Я пришел как несведующий в тайнах человек, — *гласит египетский текст „Главы познания глав о восхождении к Свету“,* — **и я вознесусь к свету в обличии наделенного силой духа, и я буду смотреть на свое воплощение, мужское и женское, во веки веков... Ты пребываешь во мне, а я в тебе; твои свойства суть мои свойства».**

Такими словами о единении с Божеством говорили древние египтяне. А вот слова древних майя:

«Единство с Богом Отцом — вот его имя, которое должно вам раскрыться в вашем катуне... Это дано тебе именно здесь, где это получено:

Я — Дающий Единство, Я — Единый Отец, Я — Голубь, Я — Единственый и Я же — Единственные. Грядет проживание в Единстве» («Чилам Балам»).

Сейчас, когда мы пишем эти строки, истекают последние месяцы эпохи Пятого Солнца, и, если верить майянским пророчествам, в самое скорое время — может быть, сегодня, может быть, через несколько лет — со всеми нами должно произойти нечто подобное. Все мы должны наконец проснуться. Интересно, будет ли это так?

Д. и Н. Зима, 5 апреля 2008 г.
Год Грифа, день Грозы, цикл Восхода.
Последний катун эпохи Пятого Солнца.

Часть III

Ваш майянский гороскоп

Эти слова появились еще до того, как возник человек... Следы нашего Владыки, Бога-отца, так это изначально было названо... Кто видит здесь эти следы, примерь их ход к себе.

«Чилам-Балам» о календаре майя

Солнечные гороскопы майя

Знаете ли вы самого себя? Казалось бы, что за вопрос. Между тем не зря говорят: душа человека — потемки, и не только чужая душа. Кто знает наперед, как он поведет себя в сложных жизненных ситуациях? Каковы ресурсы его организма? В каких сферах у него есть шансы добиться успеха, а за какие лучше даже не браться? Все мы, каждый из нас, далеко не всегда можем адекватно оценить собственные возможности и ресурсы, а ведь едва ли такое знание является излишним. Знать себя — это знать свою судьбу, и компасом в этом как раз и может послужить ваш персональный гороскоп майя. Нет, в основе древнего майянского календаря лежит не движение звезд и планет, речь не идет о каких-то тайных влияниях космоса на нашу жизнь. В основе всех майянских циклов находится наш внутренний ритм, определенный самими нашими генами. Это ритм самой Жизни.

Другое дело, что эти наши внутренние ритмы подстраиваются под другие природные процессы и явления, прежде всего под смену дня и ночи, в силу этого и главной единицей измерения у майя являются не часы и минуты, а именно день.

20 дней, не похожих друг на друга

Вы, наверное, замечали, что дни нашей жизни совсем не похожи друг на друга, каждый имеет какую-то свою особенность. То, что сегодня вам удается легко, совсем не обязательно, что с той же легкостью будет удаваться и завтра, и наоборот. Не зря в нашем народе сложилась поговорка: «День на день не приходится».

Почему так происходит? Согласно календарному ритму майя, именно так все и должно быть. Биологические процессы в нашем организме протекают достаточно медленно. Если развернуть молекулу человеческого ДНК в единую линию, ее длина составит около полутора метров, и для того, чтобы считать всю эту информацию, начиная с самого начала, каждой клеточке нашего организма понадобилось бы минимум несколько лет! В силу этого все процессы внутри нашего организма протекают параллельно — так, чтобы необходимые изменения продолжались не более суток, однако и здесь нет никакой возможности успеть полноценно осуществить все многочисленные процессы в течение всего лишь одного дня.

Именно поэтому Природа пошла по другому пути: каждый новый день в нашем организме преобладает какой-то один жизненно важный процесс, остальные же идут, если можно так сказать, в фоновом режиме. Механизм этот науке пока еще до конца не ясен, тем не менее можно говорить со всей определенностью, что все биологические процессы подчиняются неким продолжительным ритмам. Согласно майянскому календарю, главный цикл нашей жизнедеятельности составляет двадцать дней, и мы уже говорили о том, что это хорошо согласуется с данными современной науки о биоритмах — хронобиологии.

За двадцать дней наш организм, последовательно активизируя различные процессы, успевает пройти все необходимые стадии, и через двадцать дней все повторяется сначала. Это так называемый **ритм активности**. В принципе, его влияние так или иначе ощущал на себе каждый — примерно столько времени требуется для окончательного заживления ран и регенерации поврежденных органов. Именно этот двадцатидневный ритм и лежит в основе майянского календаря.

Существует и более сложный ритм, который можно назвать **эволюционным ритмом**. Его продолжительность по майянскому календарю составляет 260 дней. За это время в организме происходят все необходимые изменения, связанные с развитием наших внутренних органов.

Этот ритм тоже оказывает влияние на личную жизнь каждого, но его влияние менее заметно: эволюционный ритм протекает гораздо медленнее, он является как бы общим фоном, а потому **основные черты нашего характера и особенности поведения определяются в первую очередь именно двадцатидневным циклом активности**. Что же касается 260-дневного эволюционного цикла, то он просто показывает, в какую сторону и как развивается наш организм.

Когда мы рождаемся на свет, для нас, безусловно, это является главным событием в нашей жизни. В течение того времени, когда ребенок находится в утробе матери, все происходящие в нем процессы так или иначе связаны с материнскими, и только когда он рождается, когда врач обрезает пуповину, его организм начинает в полном смысле слова самостоятельное существование. Этот момент — стартовая точка отсчета, и от того, какова она, какие био-

логические процессы преобладали в этот день, во многом зависит и характер, и будущее человека.

Поскольку в момент рождения биологические процессы дают начальный толчок нашему организму, то, зная, что именно это был за толчок, можно сказать и о том, как он повлияет на наш характер и на всю нашу жизнь.

Так, человек, родившийся в день, когда преобладали процессы, связанные, к примеру, с активизацией первичных инстинктов, всю оставшуюся жизнь будет ощущать на себе их сильное воздействие. Согласно календарю майя, это происходит под самым первым знаком календаря — знаком Мирового Дерева.

Точно так же если человек родится в день, когда преобладает активизация интеллекта (по майянскому календарю в день Орла), это, безусловно, тоже наложит на него свой характерный отпечаток. На всю жизнь интеллектуальность для него станет такой же естественной средой, какой для рыбы является вода. Это, впрочем, совсем не означает, что все остальные сферы будут для него чужды. Мы уже говорили о том, что все процессы в нашем организме протекают параллельно, просто каждый новый день один из них преобладает над другими. В организме любого интеллектуала, каким бы высоколобым он ни был, непременно будут протекать и все остальные процессы — он точно так же будет подвержен влиянию и первичных, и более сложных инстинктов, но благодаря толчку, полученному в момент рождения, интеллект для него всегда будет стоять на первом месте.

Все это в равной степени относится ко всем двадцати знакам майянского календаря. Они охватывают все процессы, которые день за днем активизируются в нашей жизни. Этот ритм, в силу того, что он заложен в самих на-

ших генах и подстраивается под суточное движение Земли, не меняется на протяжении миллионов лет. В майянской «Книге порядка дней» об этом говорится так:

«Эта песня о том, как еще до пробуждения Земли родился ход времен, как он сам по себе начал свой ход... Этот закон* появился еще до того, как появился человек».

В природе нет механизма, который мог бы серьезно сдвинуть или нарушить этот ритм. Даже если у кого-нибудь произойдет тот или иной сбой или отклонение от нормы, для человечества в целом это пройдет незамеченным. Небольшие отклонения в разные стороны будут просто компенсировать друг друга, все так же подстраиваясь под единый общечеловеческий ритм и суточную смену дня и ночи.

Нам неизвестно, откуда древние майя смогли узнать об этих биологических ритмах, мы знаем только одно — эти ритмы действительно существуют, и они действительно на удивление точно согласуются с майянским календарем. Поэтому, каково бы ни было происхождение этого древнего календаря, не пользоваться возможностями, которые он открывает, было бы неправильным.

Сегодня каждый имеет возможность проверить влияние этих ритмов на себе. В этой части книги приведены подробные характеристики для каждого из двадцати майянских знаков, вам остается только лишь узнать, под каким знаком вы родились, и сравнить майянские характеристики со своей собственной реальностью, последовав совету древних майя из книги «Чилам Балам»:

«Тот, кто видит здесь эти следы, примерь их ход к себе».

* Майянское «t'an» означает как «слово», так и «закон».

Два слова о характере майянских знаков

В этой книге приведено подробное описание каждого из двадцати знаков майянского календаря. Все они получены на основе тщательного исследования, проведенного авторами, а потому многие из описанных здесь моментов нельзя обнаружить ни в одной другой книге, посвященной этой теме.

В своей работе мы провели полное сопоставление между традиционными представлениями майя и реальным воздействием знаков календаря на различные сферы человеческой жизни. Дело в том, что в майянских текстах само устройство календаря описано достаточно подробно, однако что касается характеристики знаков, то здесь никакой подробности изложения нет и в помине. Поэтому необходимо несколько слов сказать о том, какими путями нами были получены развернутые характеристики для каждого майянского знака.

Следует отметить, что в книге «Чилам Балам из Чумайеля» комментарии к каждому дню даны крайне скупо и изложены исключительно в виде образных загадок. Взять, к примеру, пояснение к дню Ягуара: **«В день Ягуара небо и земля были разделены».**

Можно ли из этих слов сделать вывод о характере человека, родившегося в этот день? Безусловно, нет.

В других книгах «Чилам Балам», в частности в «Чилам Балам из Кауа», существуют главы, в которых излагаются народные представления о том, каким характером наделяет человека тот или иной майянский знак. Здесь уже даны более развернутые пояснения, однако пользоваться ими следует крайне осторожно: во-первых, как мы уже сказали, эти комментарии являются народными, а не жречески-

ми, во-вторых, в силу чрезвычайной образности майянского языка их буквальный перевод часто просто не имеет смысла.

Так, скажем, в этих характеристиках нередко можно встретить утверждение, что люди, родившиеся в тот или иной день, будут «убийцами» — именно так обычно переводчики интерпретируют майянское выражение «ах кимсах». В принципе, с формальной точки зрения этот перевод является правильным, однако здесь есть одно «но»: майя не вкладывали в это слово тот же смысл, что и европейцы. К примеру, майянское выражение «ах кимсах каш» дословно означает «убийца леса», однако майя всегда использовали его в смысле «земледелец». Это было связано с тем, что для посевов им приходилось вырубать леса. Так как же тогда переводить само выражение «ах кимсах»? Наш анализ позволяет прийти к выводу, что речь здесь идет не об убийствах как таковых, а о таких чертах характера, как решительность и готовность достигать своей цели, несмотря ни на какие преграды. В силу этого мы и переводим данное слово как «воин», подразумевая под этим человека, способного добиваться своего.

Кроме этого, еще одна трудность при переводе с майянского языка сводится к тому, что само мышление индейцев очень сильно отличается от европейского. Здесь можно привести еще один показательный пример: у майя существует группа слов, имеющая смысл «грязь, мусор». Наше восприятие этого образа неизбежно сводится к неприязни: грязь для нас — это всегда грязь. У майя же этот образ может употребляться и в позитивном смысле, выражая идею очищения от этой самой грязи. Так, скажем, майянское «ах сип» дословно означает «грязевик» и часто употребляется в смысле «грешник». С точки зрения евро-

пейцев, «грешник» — это негодный человек, с майянской же — тот, кто должен произвести очищение от грязи, причем не важно, своя это грязь или чужая.

Все это говорит о необходимости соблюдать особую осторожность при переводах, однако даже и в этом случае переводы книг не дадут нам точных характеристик каждого из двадцати знаков. У майя — как у древних, так и у современных — никогда не было каких-либо школ, в которых людей обучали бы искусству пользования календарем и толкованию знаков. Так, францисканский монах Диего де Ланда — тот самый, который сжигал древние майянские книги на кострах и предавал новообращенных индейцев суду инквизиции, писал об их календаре так:

«Это была наука, которой они верили больше всего и которую считали высшей; в ней не все жрецы умели разбираться»*.

Иными словами, если даже не все жрецы знали тайны своего календаря, то что можно говорить о чисто народных представлениях о характере каждого знака? Здесь нам необходим какой-то другой ключ, который позволит проникнуть в сокровенный смысл календаря майя. И такие ключи действительно есть.

Во-первых, как нам удалось выяснить, много информации заложено в самих иероглифах знаков. Майя умели графически выражать заложенную в них суть, ну а единственный способ проверить, верно ли понята эта суть, заключается в том, чтобы сопоставить эти знаки с реальностью. Не зря же в главе, посвященной устройству календаря, майянский жрец Напуктун призывает: «Тот, кто видит

* *Диего де Ланда.* Сообщение о делах в Юкатане. М.: Изд. АН СССР, 1955.

здесь эти следы, примерь их ход к себе». Именно так мы и поступили. При анализе календарных знаков мы провели тщательное исследование, рассмотрев, как тот или иной знак проявляет себя и в жизни отдельных людей, и в истории всего человечества.

На этом пути на удивление много информации нам удалось получить при сопоставлении майянских знаков с календарем беременности. Мы уже говорили о том, что календарь майя на удивление точно пересекается с теми данными, которыми сегодня располагает в этой области наука. Так, под знаком, на иероглифе которого изображен череп, у ребенка на самом деле происходит формирование скелета; под знаком Тростника его гипофиз начинает вырабатывать гормон роста и так далее. Однако как все эти факты могут быть связаны с характером человека? Оказывается, очень просто.

Дело в том, что, когда в организме человека, в том числе и еще не родившегося ребенка, происходит формирование какого-либо органа, это неизбежно связано с изменениями в характере. Возьмем элементарный пример: когда у ребенка начинают расти зубы, то для того, чтобы они не были бесполезными костяными наростами, необходимо, чтобы он умел ими пользоваться. В силу этого одновременно с ростом зубов в организме неизбежно происходит выделение именно тех гормонов, которые формируют инстинкты, позволяющие пользоваться этими зубами. Таким образом, рост зубов (а их зачатки внутри десен начинают появляться еще в утробе матери) неизбежно сопряжен с гормональными изменениями и как следствие — с изменениями в характере, проявляясь в таких чертах, как решительность, твердость и так далее. Не

зря у нас слово «беззубый» означает «нерешительный», «бессильный».

Таким образом можно проанализировать, какие изменения в характере происходят у ребенка на различных стадиях беременности, а зная, под каким майянским знаком проходят эти стадии, нетрудно определить и характер самих знаков. Так, скажем, если под знаком Грифа тело ребенка начинает освобождаться от покрывающего его пушка, то это совершенно не означает, что все процессы, происходящие в его организме в этот момент, сводятся только лишь к выпадению волосков. Это — лишь видимая верхушка айсберга. На самом деле за этим стоит целый комплекс процессов, связанных с избавлением от всего, что является излишним и ненужным. В силу этого и майянский знак Гриф должен толковаться в самом широком смысле, выражая идею очищения как такового.

На этом пути нам удалось добиться многого, однако окончательные выводы были сделаны только лишь после того, как мы сопоставили все полученные результаты с реальностью. Каждая из двадцати майянских характеристик, которые содержатся в этой книге, была получена путем тщательного сравнения наших выводов с характерами реальных людей. Помимо людей, известных нам лично, мы проанализировали еще и характеры порядка тысячи знаменитых представителей знаков, что позволило нам окончательно выявить определенные закономерности.

Какие-то наши догадки после такого сопоставления с реальностью пришлось отбросить, другие, наоборот, получили свое полное подтверждение, но главное, что каждая из полученных в итоге двадцати характеристик знаков майянского календаря построена не на пустых догадках. Главным для нас здесь являлись даже не скупые коммен-

тарии майя, и уж тем более не их народные представления, а прежде всего сопоставление с реальностью. Ну а насколько эти характеристики точны, вы легко можете проверить сами.

Как пользоваться гороскопами майя

Мы уже говорили о том, что слово «гороскоп»» не имеет отношения к астрологии. Дословно «гороскоп» означает «наблюдение времени», и это слово как нельзя лучше подходит к майянскому календарю. Древние майя, как и многие другие народы, исчисляли ход времени по движению Солнца, именно поэтому мы и назвали их гороскопы солнечными. Эти гороскопы никак не привязаны к смене сезонов на Земле, в их основе, повторимся, лежат исключительно процессы биологической активности, которые определяются самими нашими генами.

Главная трудность при пользовании майянскими гороскопами заключается в том, что не всегда бывает просто совместить календарь майя с нашим европейским календарем. Это отнюдь не означает, что календарь майя сложнее. Наоборот, он-то как раз гораздо понятнее, но в силу того, что в нашем календаре количество дней в месяцах неодинаково, а порядок високосных и невисокосных лет еще больше осложняет ситуацию, трудно найти простой способ быстро совместить два таких различных календаря. Один и тот же европейский день в разные годы непременно проходит под разными майянскими знаками. Так, например, 7 апреля 2008 года проходило под знаком Мирового Дерева, но это вовсе не значит, что 7 апреля 2009 года будет проходить под тем же самым знаком.

Тем не менее читателю не придется утомлять себя сложными расчетами. В *Приложении* в конце книги приведена простая таблица, позволяющая в течение нескольких секунд определить, какому майянскому знаку соответствует та или иная европейская дата. Этот удобный алгоритм был разработан нами специально для этой книги, и он позволяет устранить все сложности, которые, как правило, возникают при пользовании майянским календарем.

Для того чтобы определить майянский знак, к примеру, своего дня рождения, вам достаточно будет узнать из таблиц точки отсчета для месяца и года нужной вам даты и прибавить их к своему календарному числу. После этого вам останется только посмотреть по таблице, какому майянскому знаку полученное число соответствует.

Данный алгоритм позволяет за несколько секунд определить не только майянский знак дня, но и знак тринадцатидневного цикла (майянской недели), который тоже оказывает опеределенное влияние на жизнь и характер каждого человека.

Здесь следует еще раз отметить, что **основное воздействие на нашу жизнь оказывает не цикл, а именно день появления на свет.** Так, к примеру, если человек родился в день Ветра в цикл Орла, то основу его характера будет определять именно Ветер, наделяя его такими основными чертами, как независимость, уверенность в себе и своеволие. Что же касается цикла Орла, то он в этом случае будет определять общий фон, а также жизненные устремления человека.

Как мы уже писали выше, согласно майянским представлениям, Орел отвечает за активизацию интеллекта, а значит, человек, родившийся в этот цикл, будет стре-

миться развивать свой интеллект. Если бы он родился в день Орла, это бы определило заложенные в нем от природы способности, что же касается цикла, то он отвечает лишь за стремление к ним.

Другими словами, неудивительно, если человек, рожденный в цикл Орла, тоже будет отличаться незаурядным умом, но это будут не его врожденные способности, а результат его жизненных устремлений и собственных усилий.

День Мирового Дерева

Имиш

Цветок маисовой жизни — его знамение,
В цветах его дерево, комета — его знак,
С открытым сладострастием, чувственный,
Необузданно его сердце, когда на душе рана.

Майянский текст:
Iximil uah nicte u mut
Nicte u che ikom u mut
Nicte coyem uinic tzucach
U hach coil uinic ca ya ol

Знамения дней. Чилам Балам из Кауа.

Значение иероглифа

Иногда этот знак именуют также «Крокодил», как он называется у ацтеков. Майянское же слово ИМИШ

(IMIX)* дословно означает «женская грудь»: от майянского «им» — «грудь», и «иш» — «женская», однако обычно это слово употребляется для обозначения Мирового Дерева, которое символизирует зарождение жизни и животворные силы Природы. Так, в книгах «Чилам Балам» начало эры символически обозначается как произрастание Дерева Имиш.

Это же слово является обычным эпитетом священного для индейцев майя дерева сейба, семена которого индейские шаманы обычно используют для прорицания, наделяя их чудодейственными свойствами.

Главный элемент майянского иероглифа Имиш символически изображает сосок женской груди, а ряд вертикальных линий в нижней части символизирует начало роста. Иногда эти знаки помещаются в рамку, похожую на цветок, и хотя рамки в майянских иероглифах не несут смысловой нагрузки, тем не менее это подчеркивает общее значение данного знака.

В цикле беременности по календарю майя знаку Мирового Дерева соответствуют первые две недели после зачатия. Это самый ранний период формирования будущего ребенка, когда зародыш становится эмбрионом и у него только-только начинают закладываться зачатки всех его будущих органов. В целом знак Имиш, или Мировое Дерево, — это символ начала начал, зачатия, тайного истока жизни.

Характер человека Мирового Дерева

Знак Мирового Дерева — это царство первобытных инстинктов, лежащих в основе всякой жизни. Без них невоз-

* В майянских текстах используется староиспанская транскрипция, в соответствии с которой IMIX читается как ИМИШ.

можно ничего, но сами они еще не организованны и не упорядоченны.

Человек, рожденный в день Мирового Дерева, ощущает свою неразрывную связь с глубинными силами Природы. Он может даже не осознавать эту связь, но она присутствует и проходит через всю его жизнь. У него очень мощно развита интуиция, на которую он привык полагаться больше, чем на рассудок. Он находится в естественном резонансе с окружающим миром, и даже несмотря на его часто не очень логичные поступки, окружающие — в силу его естественности и органичности — испытывают к нему необъяснимую симпатию. В этом смысле он похож на большого ребенка, с которым бывает непросто, но на которого трудно долго сердиться.

И действительно, первые тринадцать лет, и в особенности первый год жизни любого человека, проходят под мощным воздействием этого знака, так что, если вы хотите лучше понять Мировое Дерево, попробуйте представить себя младенцем. Когда ребенок хочет есть, пить или ему что-то мешает, он не анализирует ситуацию, а просто громко заявляет о своих требованиях. Конечно, у взрослого, под каким бы знаком он ни был рожден, мозг организован куда более сложно, тем не менее черта ставить свои желания и чувства во главу угла остается у человека Мирового Дерева на всю жизнь.

Когда человек, рожденный в этот день, что-либо хочет — к примеру, испытывает сексуальное влечение или голод, — он предпочитает не строить сложные схемы, а добиваться своего самым простым и естественным путем. А если он таковых желаний не испытывает, то едва ли найдется сила, способная заставить его сделать то, чего он не хочет.

Со стороны это часто выглядит так, что Мировое Дерево быстро загорается и не менее быстро теряет интерес к какому-либо занятию. Тем не менее это не совсем справедливо. Поверьте, если он остыл, значит, на данный момент уже удовлетворил свое желание, однако, когда эта потребность возникнет у него вновь, его интерес вспыхнет с новой силой. Точно так же он вспыльчив, но отходчив, поскольку не в его характере долго таить в себе обиду.

О том, насколько мощной интуицией обладают люди этого знака, говорит тот факт, что в день Мирового Дерева родился один из самых удивительных изобретателей мира — Томас Эдисон, чье имя стало синонимом изобретательства. Этот человек никогда не отличался особой организованностью и любовью к учебе, в школе его считали чуть ли не законченным тупицей, однако, пожалуй, никто в истории не сделал такого количества гениальных изобретений, как Эдисон.

В периоды спокойствия и благополучия люди, рожденные в день Мирового Дерева, обычно находятся в гармонии с окружающим миром и не испытывают никаких импульсов к действию, находясь в счастливом созерцательном состоянии. Но попробуйте только задеть их за живое — и вся их стихийная сила, для которой нет преград, разом вырвется на поверхность!

Дело в том, что первичные инстинкты дают толчок любым нашим чувствам и мыслям — как самым высоким, так и самым низким. Без них наш мозг попросту не будет работать. Это то топливо, тот двигатель, который приводит в действие весь наш организм, и совершенно очевидно, что чем мощнее первичные инстинкты, тем труднее с ними совладать. Попробуйте, к примеру, вести неторопливую светскую беседу, держась рукой за раскаленную ско-

вороду! Примерно то же самое испытывают люди Мирового Дерева, когда у них внутри засела какая-то проблема.

Чтобы лучше понять этот знак, достаточно посмотреть на исторические периоды, которые проходили под его непосредственным влиянием. Одним из самых ярких примеров является эпоха правления русской императрицы Екатерины Великой, отличавшейся своим необузданным сексуальным темпераментом, а также время Людовика XV во Франции, когда делами государства управляли его фаворитки, в первую очередь печально известная мадам Помпадур. Похожая ситуация сложилась и в Римской империи, когда убитого императора Калигулу сменил император Клавдий. Все эти периоды проходили под непосредственным влиянием Мирового Дерева, и опять, как и во времена мадам Помпадур, государством при Клавдии правил не столько сам император, сколько его необузданная жена Мессалина.

Но любвеобильность — только одно, причем достаточно безобидное проявление этого знака. Нередко эта же сила проявляла себя в истории и совсем с другой стороны. Ведь и вторжения в Европу гуннов во главе с Аттилой, а впоследствии и татаро-монгольское нашествие тоже происходили под воздействием Мирового Дерева. Так же, как и трагедия 11 сентября 2001 года, когда эта стихийная, необузданная, первобытная сила вырвалась на свободу и показала себя в полной мере.

В то же время этот знак нашел свое выражение в творчестве многих великих поэтов, писателей, режиссеров — в этот день родились Высоцкий, Маяковский, Федерико Феллини, Вуди Аллен, Уолт Дисней.

Еще один яркий пример позитивного влияния знака Мирового Дерева можно найти в Ветхом Завете, где сре-

ди библейских пророков центральное место занимает книга пророчеств Исайи. Как известно, эта книга состоит из трех частей, написанных в разные века, тем более удивителен тот факт, что каждая из этих частей непременно появлялась в периоды, проходящие под знаком Мирового Дерева*.

Конечно, не каждый, рожденный под этим знаком, становится пророком, но это хорошо показывает всю мощь интуиции, которой наделены от природы люди Мирового Дерева. Ведь Исайя — не просто один из главных, но, пожалуй, самый любимый библейский пророк. Не зря в Библии его имя среди пророков стоит на первом месте.

Все это прекрасно иллюстрирует неоднозначность Мирового Дерева. Человеку, рожденному в этот день, необходимо учиться направлять свою огромную стихийную силу в какое-либо созидательное русло, иначе она способна завести его неизвестно куда. В целом же этот знак отлично подходит для людей любых творческих профессий, где требуется не холодный рассудок, а в первую очередь интуиция, глубина и естественность чувств.

Человек Мирового Дерева очень восприимчив к любым внешним воздействиям — как позитивным, так и негативным, он легко может пропитываться общими эмоциями и настроениями. Для его подверженной влияниям, несдержанной натуры ложные блага цивилизации, такие как наркотики или алкоголь, могут представлять немалую опасность. Неблагоприятная атмосфера так же сильно отражается на его настроении и здоровье, действуя на него угнетающе.

* О времени создания пророчеств Исайи подробно рассказано в книге А. Меня «История религии», том 5, «Вестники Царства Божия». М.: СП «Слово», 1992.

В силу этого Мировому Дереву можно дать простой совет: чтобы привести свои чувства в равновесие, ему следует почаще бывать на природе, там, где мир еще не переполнен отходами цивилизации и жизнь так же гармонична и естественна, как и он сам.

Мировые знаменитости, родившиеся в день Мирового Дерева

Владимир Высоцкий (р. 25.01.1938) — культовый русский бард, актер, поэт.

Владимир Маяковский (р. 19.07.1893) — русский революционный поэт.

Федерико Феллини (р. 20.01.1920) — знаменитый итальянский сценарист и кинорежиссер.

Майн Рид (р. 4.04.1818) — английский писатель, автор популярных приключенческих книг.

Алан Александр Милн (р. 18.01.1882) — английский писатель, автор книг «Винни-Пух» и др.

Уолт Дисней (р. 5.12.1901) — американский мультипликатор, основатель «Империи Диснея».

Том Хэнкс (р. 9.07.1956) — голливудский актер.

Фрэнк Синатра (р. 12.12.1915) — легендарный американский певец.

Клод Моне (р. 14.11.1840) — французский живописец, один из основателей импрессионизма.

Мао Цзэдун (р. 26.12.1893) — китайский коммунистический вождь.

Леонид Брежнев (р. 19.12.1906) — глава СССР эпохи «застоя».

Александр Алехин (р. 1.11.1892) — русский шахматист, многократный чемпион мира.

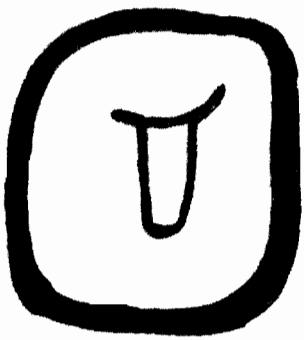
Галилео Галилей (р. 15.02.1564) — итальянский ученый, один из основателей точного естествознания.

Александр Белл (р. 3.03.1847) — изобретатель телефона.

Томас Эдисон (р. 11.02.1847) — гениальный американский изобретатель, чье имя стало символом изобретательства.

День Ветра

Ик



Ветра — его знамение, очень силен его ветер.
В нем — дух кометы.
Сладострастие и чувственность — его дерево,
Очень чувственный человек. Труден его путь.

Майянский текст:
Ikob u mut hach coyan yik
yan u yik ikom
nicte u che tzucach xan
hach tzutzuc uinic lob u bel

Книга знамений дней. Чилам Балам из Кауа.

Значение иероглифа

Майянское ИК дословно означает «ветер» и, как и во многих других древних языках, обозначает также такие понятия, как Дух, Душа, Жизнь, Сознание. В «Книге по-

рядка дней» об этом знаке сказано: «Потому он был назван Ветром, что не было смерти в нем».

Вообще отношение к ветру у индейцев майя было неоднозначным. С одной стороны, ветра символизировали грозные, даже разрушительные силы Природы, с другой же — дыхание самой Жизни. Так, у индейцев майя-киче именем единого небесного божества было Хуракан, что дословно означает «вихрь», «смерч», «сильный ветер». От него произошло известное слово, ставшее международным: русское «ураган», английское «hurricane».

Иероглиф знака Ветер изображает прорастающее зерно как символ животворного проявления духа. Часто на каменных стелах он изображается в виде Т-образного креста.

В цикле беременности по календарю майя знаку Ветер соответствуют 35—36-я акушерские недели развития плода. В это время, по современным данным, головка ребенка опускается вниз, как если бы он уже начал искать пути к выходу из материнской утробы.

В целом майянский знак Ветер — Ик — символизирует пробуждение жизненных сил и собственного «я». Ветер — это те первобытные инстинкты, которые пробуждают человеческое сознание.

Характер Ветра

Люди этого знака так же неоднозначны, как и сам ветер. В них есть первобытная необузданная энергия, но в то же время это не слепая стихия, а сила, сознающая самое себя. Главная особенность знака Ветер заключается в том, что под ним глубинные, первичные инстинкты не действуют сами по себе, а дают мощный толчок к пробужде-

нию разума. Человек Ветра обладает очень сильным сознанием, в том числе и сознанием своего «я». Его мысль никогда не останавливается. Ему редко бывает свойственно состояние счастливого бездумного созерцания, наоборот, его мозг всегда чем-то занят.

Это вовсе не означает, что он постоянно озабочен важными проблемами — так же, как и остальным, ему свойственно думать обо всем на свете, в том числе и о пустяках, но в том-то и штука, что в его голове даже пустяшные мысли достигают очень значительной силы. Для людей других знаков подобная сила могла бы приобрести характер навязчивой идеи, но для Ветра это естественная стихия, к которой он привык и потому достаточно легко умеет справляться с мощным потоком своего сознания.

Мозг человека Ветра — это не мозг трезвого ученого, у которого все разложено по полочкам и каждая вещь имеет свое, строго определенное место. Его разум скорее похож на неукротимый горный поток, которому неведомы преграды. Этот поток может сметать на своем пути огромные валуны и вырывать с корнем вековые деревья, но он же может быть направлен и в созидательное русло, приводя в действие мощные турбины электрогенератора.

Главная особенность сознания человека Ветра — это естественность его мышления. Пусть его разум не очень организован и упорядочен, но это с лихвой восполняется гармоничностью его мышления и глубокой интуицией. Он не склонен слишком долго анализировать ту или иную ситуацию, напротив, решение проблемы приходит к нему, как правило, внезапно, и уже нет в природе силы, способной помешать ему.

Философия Ветра — это не абстрактные размышления ученого сухаря, его сознание приводится в движение са-

мой жизнью и потому неотделимо от нее. Он рожден для того, чтобы если не проникнуть в глубинные тайны природы, то, как минимум, прикоснуться к ним.

Ветер не приемлет шаблонов, загоняющих его мысль в жесткие рамки. Как обычный ветер не может вечно дуть в одном направлении, так и человек, рожденный под его знаком, не в состоянии жить без ощущения свежести. Именно поэтому его идеи и поступки в полной мере несут на себе отпечаток необходимой неожиданности и новизны.

Сила Ветра наделяет человека, рожденного в этот день, очень непростым характером. Его независимость, склонность к авторитарности и безапелляционности, часто граничащей с нетерпимостью (особено если эта черта не уравновешена в нем влиянием других знаков), заставляет окружающих относиться к нему с осторожностью.

Его поведение, как и его мысль, бывает непредсказуемым. Окружающим может казаться, что его интересы слишком разнообразны и чересчур быстро сменяют один другой, но это — неотъемлемая черта любого свободомыслящего человека. Зато его бурная энергия и неукротимость сознания способны заражать окружающих своими идеями и эмоциями, увлекая их за собой, ярким примером чему могут служить зажигательные танцы Майкла Джексона и неотразимая улыбка Адриано Челентано, рожденных в день Ветра.

Главным недостатком этого знака является, пожалуй, то, что Ветер не обращает внимания на возможные негативные последствия того или иного своего шага и настолько верит в себя и в свои силы, что может не замечать чужого мнения. Такая его черта обычно воспринимается окружающими как эгоцентризм, чем по сути она и является. Впрочем, Ветер не

намного больший эгоцентрик, чем остальные, просто в силу его мощного мышления данная черта у него проявляется заметнее и ярче.

В этом смысле ему не мешает быть более осторожным, помня о том, что иногда и окружающие способны высказывать дельные мысли. Тем не менее такая особенность человека Ветра не означает, что из всех существующих мнений ему всегда интересно только лишь свое собственное, отнюдь нет. Просто, услышав из уст другого какую-то дельную мысль, он может настолько увлечься ей и продолжить ее, что в конце концов уже невозможно будет понять, кому она изначально принадлежала.

Помимо неукротимого сознания, знак Ветра наделяет человека, родившегося в этот день, и не менее неукротимым сексуальным темпераментом. Его аппетиты в любви могут быть поистине впечатляющими, но это вовсе не значит, что Ветер обречен на непостоянство. Дело в том, что, чтобы привнести в свои чувства необходимый для него элемент новизны, ему совершенно необязательно менять партнера. Сила фантазии Ветра настолько велика, что зачастую ему бывает достаточно одной только игры своего мощного воображения.

Чтобы лучше понять этот знак, достаточно перечислить те периоды истории, которые проходили под его непосредственным влиянием. Самым ярким примером является жизнь великого полководца Александра Македонского, чьи армии неудержимым ураганом прокатились по всему миру — от греческих берегов до горных вершин Тибета и Индостана. Этот грандиозный поход, равных которому, пожалуй, не было в истории ни до, ни после и который за десять лет изменил мир до неузнаваемости, начался и закончился при полном преобладании знака Ветра.

Под этим же знаком (в соединении со знаком Владыки) один из монгольских вождей Темуджин был провозглашен Императором Земли и получил новое имя, под которым и вошел в мировую историю, — Чингисхан. В данном случае знак Ветра как нельзя лучше показывает ту неукротимую силу, с которой армия Чингисхана пронеслась по планете, сметая все на своем пути.

Интересно, что и небезызвестный предводитель гуннов Аттила тоже начал свои грозные набеги на Западную Европу под знаком Ветра (в соединении с Мировым Деревом), и его армии были разбиты лишь тогда, когда буйный период Ветра сменился куда более спокойным периодом Орла.

Впрочем, нельзя сказать, что этот знак связан только с разрушительными завоеваниями. Напротив, большая эра Ветра, которая продолжалась с 1244 по 1500 год, завершила мрачноватую историю Средних веков. Именно этот период является началом пробуждения научной мысли в Европе, вслед за которым последовала эпоха Возрождения. В эру Ветра в Европе появились такие великие умы, как Фома Аквинский, Роджер Бэкон, Данте Алигьери, Петрарка, а также начал свою деятельность блистательный гений всех времен и народов Леонардо да Винчи.

Еще одна черта людей Ветра — это стремление к внутренней свободе. Их стихия — простор. Не зря эпоха Великих географических открытий и Великая хартия вольностей берут свое начало именно под этим знаком. Неудивительно, что и Америка, ставшая символом свободы и свободного мира, была открыта в завершение большой эры Ветра.

Как бы окружающие ни относились к человеку Ветра, его внутренняя свобода, искренность чувств и яркость

мышления никогда не оставят их равнодушными. И можно сказать определенно, что скучно рядом с ним не будет никому.

Мировые знаменитости, родившиеся в день Ветра

Джордж Лукас (р. 14.05.1944) — американский режиссер, создатель эпопеи «Звездные войны».

Аль Пачино (р. 25.04.1940) — американский актер.

Майкл Джексон (р. 29.08.1958) — американский певец, признанный король поп-музыки.

Вупи Голдберг (р. 13.11.1955) — американская актриса, сценарист, телеведущая.

Снуп Дог (р. 20.10.1971) — один из самых успешных исполнителей хип-хопа США.

Ларри Флинт (р. 1.11.1942) — скандально известный американский порномагнат.

Иосиф Сталин (р. 21.12.1879) — советский политический и государственный деятель.

Гарри Трумэн (р. 8.05.1884) — 35-й президент США, при котором были сброшены атомные бомбы на Хиросиму и Нагасаки.

Хиллари Клинтон (р. 26.10.1947) — американский политик.

Вернер фон Браун (р. 23.03.1912) — глава американской космической программы, соперник Сергея Королева в космической гонке 1960-х годов.

Ричард Фейнман (р. 11.05.1918) — выдающийся американский физик, нобелевский лауреат.

Александр Мень (р. 22.01.1935) — протоиерей, писатель-богослов, отличавшийся независимостью взглядов.

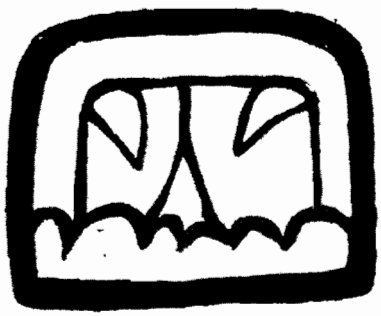
Станислав Лем (р. 12.09.1921) — польский писатель-фантаст, автор книг «Солярис» и др.

Нестор Махно (р. 29.10.1889) — русский анархист, участник Гражданской войны, ставший символом анархии.

Михаэль Шумахер (р. 3.01.1969) — легендарный автогонщик «Формулы-1», чье имя стало символом скорости.

День Ночи

Акбаль



Ночной детеныш — его знамение,
Понапрасну обидчивый и упорный.
Узок и запутан его путь. Охотник.

Майянский текст:
Ah akbal yalam u mut.
Ah numya ah chembel uinic.
Maxbal u bel otzil xan. Ah ceeh.

Знамения дней. Чилам Балам из Кауа.

Значение иероглифа

Майянское слово АКБАЛЬ, или АКАБАЛЬ, дословно означает «ночь», «темнота», а также «сырость». В «Книге порядка дней» на знак Ночи приходится следующая характеристика: «В день Акабаль Господь увлажнил землю,

затем придал ей форму, чтобы она, возможно, стала человеком».

Иероглиф этого знака символически изображает вход в пещеру или шалаш, находящийся внутри разверзнутой пасти с клыками. Все это изображено на фоне сплошной череды облаков. На языке майянских образов это выражает идею всепоглощающей темноты и уединенности.

В цикле беременности по календарю майя знаку Ночи соответствуют 30—31-я акушерские недели развития плода. По современным данным, это один из наиболее трудных периодов и для ребенка, и для будущей матери. В это время ребенку впервые становится тесно в материнской утробе. Чтобы приспособиться к жизни в столь маленьком пространстве, ему приходится принять свернутое положение. При этом беременная женщина, а вместе с ней и сам ребенок, впервые начинает ощущать схваткообразные боли. Все это в точности согласуется с наблюдениями майя, которые связывают период Ночи с трудностями и притеснениями. В «Книге знамений дней» об этом знаке сказано: «Узок и запутан его путь».

Таким образом, знак Акбаль — Ночь — это знак отстраненности от внешнего мира и сосредоточенности на своих собственных проблемах и переживаниях.

Характер Ночи

Знак Ночи — удивительный знак. Главное, что выделяет человека, родившегося в этот день, — это его глубокая концентрация на собственных проблемах, мыслях, чувствах и переживаниях. Ночь наделяет человека такими чертами, как очень сильное самолюбие, обидчивость и склонность к внутренней замкнутости, но вместе с тем,

как это ни странно, в современном мире этот знак является одним из наиболее удачных для жизни и карьеры.

В этом и заключается его парадокс. Во-первых, люди Ночи обладают развитым воображением и умением концентрироваться, во-вторых, привычка переживать свои обиды внутри себя наделяет их таким ценным качеством, как терпение. Ну, а в-третьих, под этим знаком сложился характер бóльшей части европейских народов, и потому человек Ночи попадает в резонанс со всей европейской цивилизацией, которая на сегодняшний день является лидирующей в мире.

Словом, несмотря на то что в майянской «Книге знамений дней» говорится о непростой судьбе людей этого знака, в ней же сказано и о том, что они «охотники», то есть, с учетом образности майянского языка, умеют добиваться своего. Удача действительно часто сопутствует этим людям, но происходит это не в силу слепого везения, а благодаря их умению терпеливо и сосредоточенно идти к своей цели.

Пожалуй, наиболее яркая черта человека Ночи — это его сдержанная самостоятельность. В отличие от представителей многих других знаков, он редко пытается выставить свою независимость напоказ, не стремится ее подчеркнуть и что-либо доказать окружающим. Просто он сосредоточен на своих собственных делах, и ему, по большому счету, кроме этого мало что интересно, в том числе и мнение остальных. Он очень не любит, когда окружающие лезут ему в душу, и сам предпочитает не лезть в душу другим. Иными словами, характер Ночи — это типичный характер среднего европейца.

Этот человек умеет быть сдержанным, умеет хранить секреты, редко показывает, какие истинные чувства таят-

ся в его душе, но при этом никогда не следует забывать, что при всей своей склонности к скрытности и внешней сдержанности человек Ночи очень обидчив. Даже если он не показывает вида, обиды в его душе достигают значительной силы, и он совершенно не склонен о них забывать.

Внешне человек Ночи может выглядеть достаточно общительным и уравновешенным, но вне зависимости от того, какое впечатление он производит, ему всегда присуща внутренняя замкнутость. Он очень трепетно относится к своему личному пространству и своим личным интересам, в любом деле ставя их во главу угла. Окружающие могут воспринимать такую его черту как эгоцентризм, однако следует помнить, что точно так же человек Ночи умеет уважать и личные интересы других людей. Ярким примером этого может служить тот факт, что Авраам Линкольн, давший американским рабам свободу, родился именно в день Ночи.

Вообще повышенное трудолюбие, присущее человеку Ночи, а также его умение концентрироваться трудно назвать негативными качествами. В первую очередь именно они помогают ему достичь в жизни значительных успехов практически в любых областях. Как правило, он идет к своей цели терпеливо, не отвлекаясь на пустяки, блюдет свои интересы, не привык торопиться и умеет ждать. Такие черты хорошо помогают человеку Ночи и в карьерном росте, и в собственном бизнесе, и в творчестве. Не зря под этим знаком родилось так много известных писателей, ведь писательский труд, помимо таланта, требует терпения и огромной концентрации, что как раз и является особенностью людей этого знака.

Достаточно сказать, что именно в день Ночи появились на свет Джек Лондон, Агата Кристи, Томас Манн, Айзек Азимов.

Также среди людей Ночи очень много тех, кто добился успеха в сфере музыки и кино. Чего стоят хотя бы такие имена, как Брюс Уиллис, Селин Дион, Джордж Клуни, Кевин Костнер, Жан-Клод Ван Дамм. Поистине, надо быть глухим и слепым, чтобы ничего не знать об обладателях этих имен. При этом стоит отметить, что, в отличие от многих голливудских звезд, эти люди построили свою карьеру не на скандалах, а в первую очередь благодаря своему таланту и огромному терпеливому труду.

Вместе с тем для Ночи очень характерна такая черта, как мечтательность. Привычка долго переживать свои проблемы внутри себя наделяет этих людей развитым воображением, но склонность к обидчивости зачастую придает их воображению характерный оттенок грусти. Часто им кажется, что Судьба несправедлива к ним, что на самом деле они достойны большего и лучшего, и это накладывает характерный отпечаток на все их мечты, да и вообще на всю их жизнь. Словом, комплекс Золушки у людей Ночи встречается гораздо чаще, чем среди людей других знаков. Кстати говоря, и саму сказку про Золушку как раз и придумал рожденный в день Ночи гениальный сказочник Шарль Перро.

В силу этого среди людей знака Ночи крайне редко встречаются жизнерадостные, беззаботные люди, умеющие ощущать себя счастливыми в любых обстоятельствах, а если и встречаются, то чаще всего их беззаботность — всего лишь маска, которую они надевают, чтобы не показывать окружающим своих проблем.

Это, впрочем, не означает, что люди Ночи действительно испытывают в жизни трудностей и обид больше, чем остальные, просто они, в силу самой своей природы, более глубоко переживают их. В этом смысле они похожи на больших детей, у которых даже маленькие обиды зачастую затмевают и перевешивают какие-то глобальные и действительно серьезные проблемы, и в этой повышенной обидчивости скрывается для них немалая опасность.

Во-первых, привычка придавать своим проблемам слишком большое значение нередко приводит к тому, что даже мелкие переживания начинают приобретать в их глазах характер вселенского горя. А во-вторых, в таком состоянии человек может окончательно замкнуться в себе или ожесточиться, обвинив в своих несчастьях если и не все человечество сразу, то хотя бы какую-то его часть.

Чтобы лучше понять всю опасность, которую таит в себе этот знак, достаточно сказать, что именно под его воздействием протекал самый тяжелый и страшный период XX века. Речь идет о промежутке времени с 1936 по 1948 год, когда по майянскому календарю на Земле протекал тринадцатилетний цикл Ночи. Сегодня каждому школьнику известно, что именно на этот период приходится расцвет сталинской диктатуры в России и гитлеровского нацизма в Германии. Это время массовых репрессий и всеобщего ожесточения, когда люди были склонны обвинять в своих бедах целые народы, что в конечном итоге и привело к самой страшной во всей истории Второй мировой войне.

Еще один мрачноватый период истории, проходивший под знаком Ночи, — это так называемые темные века. Удивительное совпадение, но именно период с 475 по 731 год, который по календарю майя определяется как Большая

эра Ночи, практически в точности приходится на время, которое европейские историки позднее окрестили «темными веками». Эти века начались сразу же после того, как в 476 году рухнула Западная Римская империя, и Европа на долгие века погрузилась в пучину беспросветного варварства. Именно в этом времени берут свое начало и грустные песни менестрелей, и мрачный готический стиль, и полные героического трагизма сказания о короле Артуре и его рыцарях Круглого стола.

Все это говорит о том, что знак Ночи действительно оказывает на людей и на исторические события очень мощное воздействие, и в первую очередь оно проявляется именно в повышенной обидчивости людей этого знака.

Может показаться странным, что под этим знаком Природа сама провоцирует человека на всевозможные огорчения. Какая польза может быть от обид? Между тем в этом заложен глубокий смысл: нельзя стать настоящим Человеком, проживая в тепличных условиях, где все хорошо и нет никаких проблем. Знак Ночи — это знак-испытание, преодолев которое человек может достичь больших высот. Не зря говорится, что звезд можно достичь только через тернии.

Кроме того, лишь опыт собственных переживаний способен научить человека таким бесценным качествам, как сочувствие и сострадание, ведь тот, кто не знает, что такое страдание, едва ли может посочувствовать чужому горю.

Как бы то ни было, но в майянских текстах об этом знаке сказано так: «В этот день Господь увлажнил землю, чтобы она, ВОЗМОЖНО, стала человеком». Именно эта странная оговорка — «возможно» — говорит о том, что данный знак далеко не однозначен и многое зависит от то-

го, какой выбор человек, рожденный в этот день, сделает сам.

Одним из самых ярких примеров воздействия этого знака является судьба величайшего провидца Мишеля Нострадамуса. Жизнь этого человека, рожденного под знаком Ночи, была полна лишений и тяжелых испытаний, пока однажды Судьба не вознесла его до невиданных высот, наделив пророческим даром, и таланты его оказались столь яркими, что до сих пор это имя является нарицательным. Конечно, не каждый, рожденный в этот день, становится звездой или пророком.

Но одна из особенностей знака Ночи заключается в том, что если человек с честью пройдет все испытания, научившись спокойному терпению и сочувствию, то удача не только улыбнется ему, но и сама Природа может пробудить у него удивительные способности, о которых он, возможно, даже не догадывается.

Мировые знаменитости, родившиеся в день Ночи

Дональд Трамп (р. 14.06.1946) — американский миллиардер.

Аристотель Онассис (р. 15.01.1906) — греческий судовладелец, миллиардер.

Агата Кристи (р. 15.09.1890) — знаменитая английская писательница, классик детективного жанра.

Джек Лондон (р. 12.01.1876) — английский писатель-классик, гений приключенческого жанра.

Дэйл Карнеги (р. 24.11.1888) — американкский педагог, психолог, писатель.

Брюс Уиллис (р. 19.03.1955) — культовый голливудский актер.

Джек Николсон (р. 22.04.1937) — культовый американский актер.

Джордж Клуни (р. 6.05.1961) — популярный голливудский киноактер.

Кевин Костнер (р. 18.01.1955) — американский киноактер.

Ума Турман (р. 29.04.1970) — культовая голливудская кинозвезда.

Люк Бессон (р. 18.03.1959) — известный французский кинорежиссер, сценарист, продюсер.

Рихард Вагнер (р. 22.05.1813) — великий немецкий композитор, автор музыкальных драм по мифологическим сюжетам.

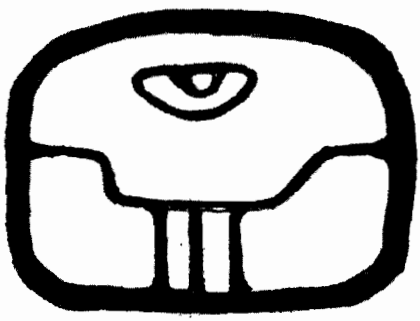
Чарлз Дарвин (р. 12.02.1809) — английский ученый, создатель теории эволюции и естественного отбора.

Николай Рерих (р. 9.10.1874) — русский художник, писатель, путешественник, философ.

Мишель Нострадамус (р. 14.12.1503) — великий французский ясновидящий и предсказатель.

День Зерна

К'ан



Богиня урожая — владычица его маиса.
Богач, мастер и вспаханное поле* — вот его знамения.
Драгоценные щебечущие птицы — его сила,
Красное Мировое Дерево — дерево его таланта.

Майянский текст:
Ix Kan u yumil ixim, ayikal xan ah menob,
ixkokobta u mutil, kan kayamob u chichil,
chac imix u che itsat.
Книга знамений дней. Чилам Балам из Каua.

Значение иероглифа

«Зерно» является условным названием этого знака. Нередко в книгах о майянском календаре можно встретить также ацтекское название этого знака — «Ящерица».

* Игра слов: ixkokobta, «серый дрозд», дословно означает «та, которая в грязных одеждах», «та, которая на распаханных полях».

Майянское КАН дословно означает «желтый», «спелый», «золотой». Главная идея, заложенная в знаке Кан, — это идея созревания, символом которого для майя и является зерно. Этот знак символизирует богатство во всех его проявлениях, неслучайно слово «кан» в индейских текстах часто используется в значении «драгоценный».

Иероглиф знака Кан образно изображает зарытое в землю зерно. Нередко на иероглифе присутствует также человеческий глаз, наблюдающий за зерном. По всей очевидности, в этом сочетании прослеживается майянская игра слов: «кан» — «спелый» и «чан», «кан» — «смотреть» (во многих древних майянских словах звук «ч» переходит в «к»). Интересно, что такую же игру слов можно заметить и в русском языке, где глагол «зреть» одновременно означает не только «созревать», но также и «смотреть», «наблюдать».

В цикле беременности по календарю майя знаку Зерна соответствуют 24—25-я акушерские недели развития плода. Этот период показателен тем, что, по современным представлением, именно в это время ребёнок в утробе матери становится жизнеспособным. У него начинается внутриутробное дыхание, а его движения уже напоминают движения новорожденного. Все это прекрасно согласуется с представлениями майя о цикле Зерна как о периоде активного созревания.

Таким образом, знак Кан — Зерно — выражает идею созревания, плодородия, богатства и будущего изобилия.

Характер Зерна

У людей, рожденных под знаком Зерна, большая часть всех сил и ресурсов организма направлена на рост и созре-

вание. На уровне тела это означает повышенную активность всех физиологических процессов, а на уровне поведения — его жажду деятельности, жажду реализации своих задумок.

Благодаря этому человек Зерна отличается повышенной работоспособностью и энергичностью. Как правило, он не стремится изобрести что-то абсолютно новое и оригинальное. Его главная цель — максимально использовать уже имеющиеся ресурсы для достижения успеха, и здесь сама Природа помогает ему находить ходы, совершенно неожиданные для всех остальных. Там, где другие не видят потенциала, человек Зерна способен обнаружить скрытые ресурсы и блестяще реализовать свою задумку. Иногда кажется, что он, подобно волшебнику, способен создавать что-то полезное буквально из ничего, доставая кролика из пустой шляпы, но это не совсем так. Просто его талант заключается в том, чтобы вносить живую струю в те вещи, которые другим могут казаться бесперспективными.

Человек Зерна очень наблюдателен, не упускает из виду мелочей и умеет на лету схватывать самую суть.

В «Книге знамений дней» о людях этого знака сказано, что их талант произрастает из «красного Мирового Дерева», то есть способности человека Зерна идут не столько от обучения или опыта, сколько от самой Природы.

Главная особенность Зерна — его практичность и стремление к конкретности; он не любит абстрактных, сложных философий и отвлеченных схем. Именно потому среди людей этого знака редко встречаются интеллектуалы, любящие игру ума ради самой игры. Любую идею человек Зерна оценивает в первую очередь не через призму ее отвлеченной красоты, а исходя из того, насколько она может

оказаться действенной и в конечном итоге — полезной. В этом смысле он практик, а не теоретик и скорее инженер, чем философ.

Человек этого знака неравнодушен к житейским благам и богатству, более того, сама Природа определила так, что бóльшая часть его мыслей и эмоций сосредоточена именно на этом. Сказанное, впрочем, отнюдь не означает, что он озабочен только тем, чтобы складывать свои капиталы в мешок. Наоборот, его цель — зарабатывать и тратить, тратить и зарабатывать, и очень часто деньги действительно, что называется, липнут к его рукам. Среди людей этого знака много талантливых бизнесменов и просто хороших, высокооплачиваемых работников, и хотя люди Зерна не склонны долго держать свои деньги в кармане без дела, а уж тем более делать запасы на будущее, их энергичность и способность зарабатывать, как правило, позволяют им жить на хорошем уровне.

Тем не менее у этого знака есть и своя обратная сторона. Помимо энергичности и наблюдательности природа наделила человека Зерна склонностью к ревности, что может найти у него проявление не только в любви, но и в ревнивом отношении к чужим достижениям и успехам. Не секрет, что стремление к успеху и богатству в нашем мире неизбежно связано с таким понятием, как зависть. В силу самого характера человека Зерна он буквально обречен на то, что многие из окружающих могут испытывать зависть как к его талантам и способностям, так и к его заработкам. Но и сам он со своей стороны не лишен этого чувства. Чужой успех может быть для него очень сильным раздражителем. Безусловно, подобные чувства знакомы каждому, но у человека Зерна они могут проявляться со всей своей максимальной силой, именно

поэтому ему, как никому другому, крайне необходимо научиться направлять эту свою особенность в позитивное русло. Ведь силу ревности всегда можно повернуть своей обратной стороной, превратив ее в здоровый дух соревнования и конкуренции.

Еще одна особенность человека Зерна — это его склонность к неумеренности. Зачастую он тратит на достижение своих целей слишком много ресурсов и способен, что называется, перегнуть палку. Это относится как к деньгам, которые человек Зерна может вкладывать в свои проекты, потеряв всякое чувство меры, так и к его здоровью.

Этот момент прекрасно иллюстрирует известное историческое событие, которое произошло под знаком Зерна. Речь идет о знаменитом походе греческого царя Пирра против римлян (280 г. до н. э.). Пирр слыл прекрасным полководцем и действительно сумел нанести римлянам ряд серьезных поражений, но при этом его потери оказались столь велики, что после очередного сражения, из которого он вышел победителем, Пирр в ужасе воскликнул: «Еще одна такая победа, и я останусь без армии!»

Иными словами, Зерну просто необходимо научиться таким качествам, как расчет и умеренность, не забывая о том, что его возможности, так же как и ресурсы его организма, хотя и очень велики, но отнюдь не бесконечны. Время от времени их надо восполнять, давая отдых не только телу, но и мозгу.

Еще один исторический пример, который показывает характерные особенности данного знака, — это большая эра Зерна, которая, согласно календарю майя, продолжалась на Земле с 295 по 39 г. до н. э. В нашей истории на это

время как раз приходится период, который историки назвали Александрийской эпохой. Она началась сразу же после того, как великая империя Александра Македонского распалась на четыре царства и греческая культура стала активно распространяться по миру.

Александрийская эпоха примечательна в первую очередь тем, что она резко отличается от предыдущей эпохи — Античности, когда во множестве создавались неповторимые произведения греческих мастеров, ученых, философов. Зато в Александрийскую эпоху, проходившую под знаком Зерна, были собраны и приведены в порядок все уже накопленные к тому времени достижения науки и культуры. В это время в мире стал широко распространяться эллинизм, открывались греческие школы и театры, проводились спортивные состязания. Тогда же была основана и знаменитая Александрийская библиотека, а Библия была впервые переведена на греческий язык. Другими словами, культура в тот период стала куда более практичной и доступной.

В то же время неумеренность Зерна в Александрийскую эпоху проявилась в том, что именно тогда расцвели сразу две противоположные системы взглядов, тяготевшие к крайностям и откровенному перебору: с одной стороны, эпикурейство, цель которого выражалась в стремлении к жизненным благам и удовольствиям, с другой — учение стоиков, предполагавшее твердость тела и духа всегда и везде.

Одним словом, Природа проявила к людям Зерна всю свою возможную щедрость. Но чтобы использовать эту могучую энергию с максимальной пользой, им следует не забывать о простом правиле: все хорошо в меру.

Мировые знаменитости, родившиеся в день Зерна

Владимир Даль (р. 22.11.1801) — русский писатель, лексикограф, создатель «Толкового словаря».

Артур Конан Дойл (р. 22.05.1859) — знаменитый английский писатель, автор «Шерлока Холмса».

Владимир Набоков (р. 22.04.1899) — русский писатель.

Генри Киссинджер (р. 27.05.1923) — американский государственный деятель, дипломат.

Елизавета II (р. 21.04.1926) — королева Великобритании.

Мартин Лютер Кинг (р. 15.01.1929) — американский общественный деятель, борец за права афроамериканцев.

Михаил Кутузов (р. 16.09.1745) — русский фельдмаршал, под командованием которого были разбиты армии Наполеона.

Майк Тайсон (р. 30.06.1966) — скандально известный американский чемпион мира по боксу.

Стивен Сигал (р. 10.04.1951) — голливудский культовый актер, герой боевиков.

Александр Абдулов (р. 29.05.1953) — популярный русский актер.

Джим Моррисон (р. 8.12.1943) — культовый американский певец, поэт, музыкант.

Джузеппе Верди (р. 10.10.1813) — великий итальянский композитор.

Гарри Гудини (р. 24.03.1874) — американский иллюзионист.

Игорь Курчатов (р. 12.01.1903) — выдающийся русский физик, руководитель проекта по созданию атомной бомбы.

Карл Фаберже (р. 30.05.1846) — знаменитый русский ювелир.

День Змея

Чикчан

Гремучая змея и гремящее небо — его знамение,
Таково же и его дерево, сонливо его дерево,
Но в сердце — огонь. Труден его путь. Воин.

Майянский текст:
Ah tzab ti can u mut
yet man u che habin u che
kak yol lae lob u bel ah cimzah uinic.

Знамения дней. Чилам Балам из Каua.

Значение иероглифа

Майянское слово ЧИКЧАН дословно обозначает «явный признак», а также «знак змея» и «Знак неба». Суть в том, что древний корень «чан» (современное «кан») на языке майя имеет сразу три равноправных значения: «змей», «небеса» и «видеть». Такая многозначность слова «чан» объясняет

особую любовь индейцев к образу Змéя, который символически означает Божественное, или Высшее видение.

На иероглифе знака Змея изображается циновка, которая в традиции майя символизирует верховную власть. Циновка для индейцев — такой же привычный и понятный образ власти, как для нас корона или трон. Особый момент связан с тем, что на иероглифе знака Чикчан циновка непременно расположена в верхнем углу, что означает власть не земную, а Небесную. Еще один элемент иероглифа — змейка, которая то ли спускается из-под циновки вниз, на землю, то ли, наоборот, поднимается вверх. Все это символически изображает некую связь между Небом и Землей, человеком и Богом.

В цикле беременности знаку Змея соответствуют 19–20-я акушерские недели развития плода. Именно с этого периода женщины, в том числе и не рожавшие раньше, начинают ощущать сильные и регулярные толчки своего ребенка. В этот же период ребенок, несмотря на то что глаза его еще закрыты, начинает реагировать на свет.

В целом знак Змея выражает связь человека с высшими силами.

Характер Змея

Змей у индейцев майя — один из самых любимых и уважаемых знаков. По их наблюдениям, именно под ним появляются на свет самые сильные шаманы и духовидцы. Интересно, что и болгарская ясновидящая Ванга, чей пророческий дар был неоднократно подтвержден главами государств и многими авторитетными учеными, тоже родилась в день Змея. Безусловно, подобный пророческий дар получает не каждый, рожденный в этот день, тем не менее

в их жизни всегда присутствует некая особая связь с Божественным.

У человека Змея эта особая связь может выражаться поразному, к примеру в виде необычайных, ярких сновидений или предчувствий. Благодаря неосознанному наитию, он порой способен совершать поступки, которые окружающим кажутся нелогичными и причину которых далеко не всегда может понять даже он сам. Вокруг Змея часто происходят странные события; бывает, что жизнь неожиданно возносит его до невообразимых высот, но с той же легкостью она способна низвергнуть его и в самую бездну.

Все это тем неожиданнее, что в обычной жизни Змей, как правило, производит впечатление человека спокойного и уравновешенного, возможно, даже ленивого. «Книга знамений дней» говорит о сонливости, которая присуща человеку этого знака, но, несмотря на это, в той же книге сказано, что в сердце его пылает огонь и бывают моменты, когда этот огонь с невероятной энергией вырывается наружу. Точно так же, глядя на боевую гранату, не всегда можно вообразить, какая грозная сила таится под ее оболочкой, пока кто-нибудь не выдернет предохранительную чеку.

В жизни это обычно выражается в том, что эмоции могут захватывать Змея неожиданно и бурно, что свойственно ему как в любви, так и в делах. Благодаря такому сочетанию спокойствия и неожиданно вспыхивающих бурных чувств, характер Змея является весьма своеобразным и примечательным.

Змей, как правило, умеет терпеливо и мужественно переносить тяжелые испытания, но бывает и так, что какой-нибудь пустяк заставляет его буквально взорваться (благо, что подобное происходит со Змеем не так уж часто). Просто следует учитывать, что те вещи, которые кажутся пустя-

ком окружающим, необязательно выглядят таковыми в глазах самого Змея. Не зря индейцы сравнивают этот знак с гремучей змеей, которая в обычных обстоятельствах довольно ленива, любит погреться на солнышке и никогда не нападает ни с того ни с сего — но попробуйте только пощекотать ее или дернуть за хвост!

По своей природе Змей очень влюбчив. Его чувства отличаются необычайной силой и никогда не проходят бесследно. В то же время в выборе партнера Змей привередлив и едва ли способен удовлетвориться получувствами. Ему нужна настоящая любовь, которая захватывает его с головой и которой он готов отдаться без остатка, когда же такая любовь к нему приходит, он действует быстро и без оглядки.

Стоит сказать, что характер Змея не слишком удобен для повседневной жизни: ему трудно заниматься делами, которые не трогают его за живое. Змею сложно войти в равномерный рабочий ритм — ведь он привык действовать рывками. Бывает, что он месяцами способен работать без устали, удивляя всех своей неиссякаемой энергией, а потом также месяцами не делать вообще ничего. Даже если он попытается приспособить свой порывистый характер для конвейерной, монотонной работы, то довольно скоро сломается либо сам Змей, либо конвейер.

Гораздо лучше Змею подходят любые профессии, связанные с творчеством, будь то литература, музыка, театр или кино, — здесь его мощная энергия может в полной мере найти себе применение. Достаточно сказать, что среди людей, рожденных в этот день, стоят такие имена, как Пушкин, Блок, Булгаков, Мэрилин Монро.

Пожалуй, характер людей этого знака как нельзя лучше выразил своей игрой великолепный американский ак-

тер Клинт Иствуд, рожденный в день Змея, героям которого присущи неторопливость и спокойствие, из-за чего они нередко производят впечатление уравновешенных и даже ленивых. Тем не менее за всем этим чувствуется мощная, уверенная в себе, неукротимая сила. Таковы и люди, рожденные в день Змея.

В любом случае, и самому человеку, рожденному в этот день, и окружающим следует помнить о том, что спокойствие и уравновешенность Змея обманчивы. Просто Природа позаботилась о том, чтобы его грозная сила и могучая энергия не растрачивались понапрасну. Как и у боевой гранаты, предназначение человека этого знака не в том, чтобы методично продвигаться к своей цели, а в том, чтобы разом реализовать свою могучую энергию в нужное время, в нужном месте. Его жизненная задача — делать невозможное, тем самым двигая эволюцию вперед, и в этом смысле его сонливость исполняет роль своеобразной страховки. Ведь если бы эта его энергия вырывалась наружу беспрерывно, то находиться рядом с ним едва ли было бы возможно. Да и сам Змей очень быстро исчерпал бы всё свои ресурсы.

Впрочем, в присущей Змею дремотности заложен и еще один, очень глубокий смысл — она является неизбежным следствием его особой связи с Высшими силами. Иначе просто невозможно прикоснуться к Божественному. Даже в Библии Бог говорит Аарону: «Если бывает пророк среди вас, то Я открываюсь ему в видении, во сне говорю с ним» (Числа, 12:4—8), — да и вообще любые духовные практики неразрывно связаны с состоянием транса, медитации. Сон — это тоже своего рода транс, и иллюзией является то, что наш мозг во сне отдыхает. Просто во время сна активно работает наше правое полушарие (а не левое, как днем), воспринимающее мир через призму образов и ме-

тафор. Язык сновидений — это язык поэтов и пророков, и у Змея этот особый тип мышления развит гораздо сильнее, чем у всех остальных.

В этом плане интересен тот факт, что под знаком Змея в истории проходило очень много глобальных событий, так или иначе связанных с религией. Под его влиянием царь Соломон начал сооружать знаменитый Иерусалимский храм, и под воздействием того же знака в 70 г. н. э. в наказание за грехи израильского народа этот храм был разрушен. Под знаком Змея прошел первый в истории Крестовый поход, а римский император Константин своим указом узаконил христианскую религию, сделав ее государственной. То же самое произошло и с индийским царем Ашокой, узаконившим буддизм.

Вообще знак Змея (в отличие от многих других) буквально изобилует яркими, судьбоносными историческими событиями, которые прошли под его влиянием. Среди них — Смутное время на Руси, отмена рабства в Америке и крепостного права в нашей стране, покушение на Авраама Линкольна, начало реформ Петра Великого и многое другое.

Одним словом, можно смело утверждать, что жизнь человека, родившегося в этот день, обещает быть хоть и непростой, но зато насыщенной и яркой. Сама Природа позаботилась о том, чтобы он не стал обычным винтиком в чужом механизме. Он рожден для большего.

Мировые знаменитости, родившиеся в день Змея

Александр Пушкин (р. 6.06.1799) — великий русский поэт и писатель.

Михаил Булгаков (р. 15.05.1891) — русский писатель, автор книги «Мастер и Маргарита» и др.

Оскар Уайльд (р. 16.10.1854) — английский поэт-классик.

Анджелина Джоли (р. 4.06.1975) — голливудская кинозвезда, секс-символ.

Мэрилин Монро (р. 1.06.1926) — американская суперзвезда, секс-символ 60-х годов.

Силвестер Сталлоне (р. 6.07.1946) — культовый американский актер.

Клинт Иствуд (р. 31.05.1930) — культовый голливудский актер, режиссер.

Шарль Азнавур (р. 22.05.1924) — легендарный французский певец-шансонье.

Ванга (р. 31.01.1911) — знаменитая болгарская ясновидящая.

Христофор Колумб (р. 29.10.1451) — великий мореплаватель, первооткрыватель Америки.

Сергей Королев (р. 12.01.1907) — главный конструктор космических и баллистических ракет.

Мартин Лютер (р. 10.11.1483) — деятель Реформации в Германии, основатель лютеранской церкви.

Ясир Арафат (р. 24.08.1929) — лидер палестинского народа в борьбе с Израилем.

Джордж Буш-младший (р. 6.07.1946) — 43-й президент США.

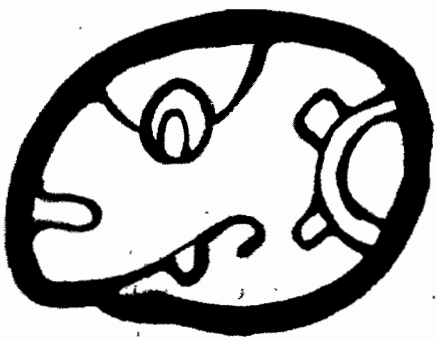
Усама бен Ладен* (р. 28.07.1957) — террорист номер один в мире.

---

* По наиболее вероятной версии. Другая вероятная дата рождения Усамы бен Ладена — 10 марта 1957 г. — тоже приходится на день Змея.

День Черепа

Кими



Невнятный крик вещей совы — его знамение,
Таково же и его дерево. Воин.
Его путь также очень труден.

Майянский текст:
Ah cui manab nunan u mut
yet man u che ah chimzah uinic
hach lob u bel xan.

Знамения дней. Чилам Балам из Кауа.

Значение иероглифа

Майянское КИМИ дословно означает «тот, который умер». Впрочем, не следует забывать, что у индейцев отношение к смерти было совершенно иным, чем у европейцев. До сих пор в Латинской Америке праздник Дня мертвых является одним из самых популярных.

Майянский знак Черепа — это знак испытания. Он символизирует не столько саму смерть в нашем понимании этого слова, сколько такие качества характера, как сила, воля, твердость и выдержка. Именно поэтому, во избежание неверного понимания смысла, заложенного в этом знаке, при переводе нами было выбрано одно из возможных его значений — Череп как символ прочности человеческого тела.

Иероглиф знака Кими символически изображает человеческий череп, непременным атрибутом которого являются острые, крепкие зубы. Часто внутрь черепа вписан знак власти — циновка.

В цикле беременности по календарю майя знаку Черепа соответствуют 13—14-я акущерские недели развития плода. Интересно, что, по современным данным, именно в это время у ребенка в материнской утробе начинает формироваться скелет и хрящи превращаются в кости. В это же время у него появляются зародыши зубов. Они расположены в глубине челюсти и еще не видны, но уже начинают свой невидимый рост как залог будущей силы. Не зря выражение «показать зубы» у нас означает «проявить твердость характера», а слово «беззубый» является понятным синонимом слабости.

Таким образом, Череп — это знак выдержки и спокойной внутренней силы.

Характер Черепа

Часто можно услышать, что лучшая защита — это нападение, однако этот сомнительный тезис совершенно не имеет отношения к человеку, рожденному под знаком Черепа. Сама Природа определила так, что для него лучшей

защитой является спокойная внутренняя твердость, осторожность и сдержанность.

По своему характеру человек Черепа совершенно не склонен к агрессии. Больше того, со стороны он часто производит впечатление человека мягкого, но при этом никогда не следует забывать, что за этой внешней мягкостью, быть может, даже инфантильностью у него скрывается большая внутренняя сила и крепкая воля.

Если при общении с человеком Черепа вам покажется, что он готов уступить или пойти против своих внутренних убеждений, не обманывайтесь его спокойствием — ни на какие компромиссы он идти не собирается и уж тем более не склонен поддаваться грубому давлению. Безусловно, как и любой другой, Череп может временно отступить, но для него это отнюдь не является признанием своего поражения. Это всего лишь тактика, ведущая его к достижению своей цели. И поверьте, он сумеет сделать так, что даже вынужденный шаг назад в итоге обернется для него шагом к будущей победе.

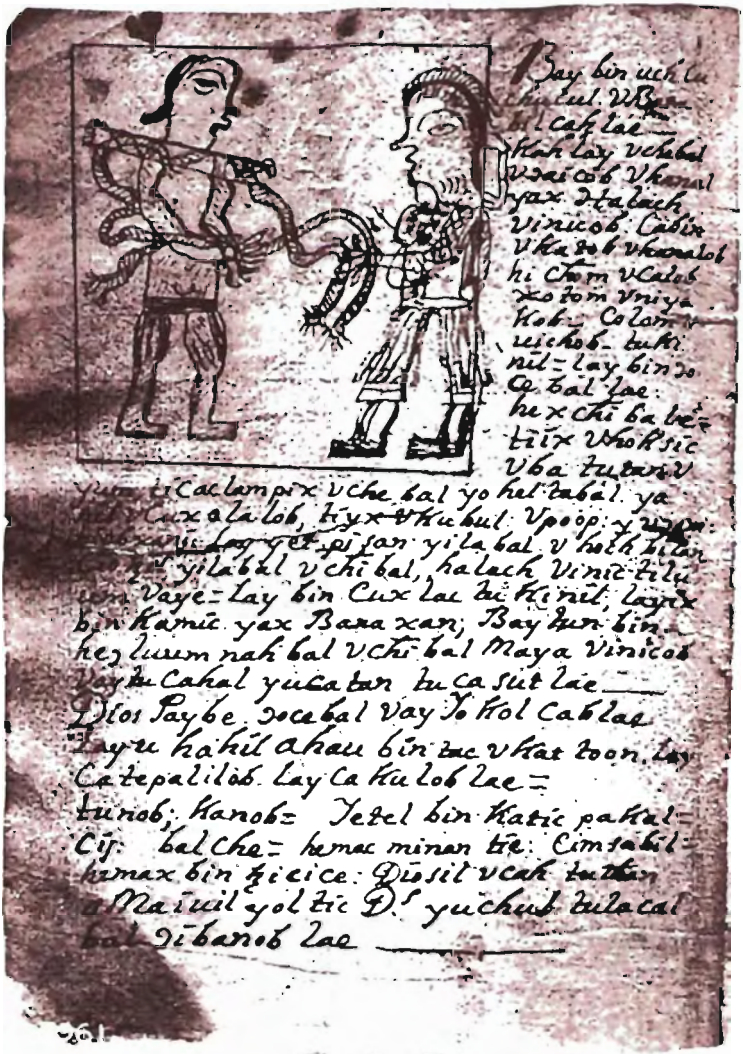
В этом смысле мироощущение Черепа очень похоже на древнюю китайскую философию, которая гласит: «Сильный способен победить более слабого. Мягкий же побеждает всех». Дело в том, что китайская государственность, да и вообще сама китайская народность начала складываться в первой половине II тысячелетия до н. э., когда, согласно майянскому календарю, на Земле протекала Большая эра Черепа*. Судя по всему, именно это и наложило характерный отпечаток на всю китайскую культуру, которая резко отличается от европейской своей замкну-

* По календарю майя Большая эра Черепа продолжалась с 1833 по 1576 год до н. э.

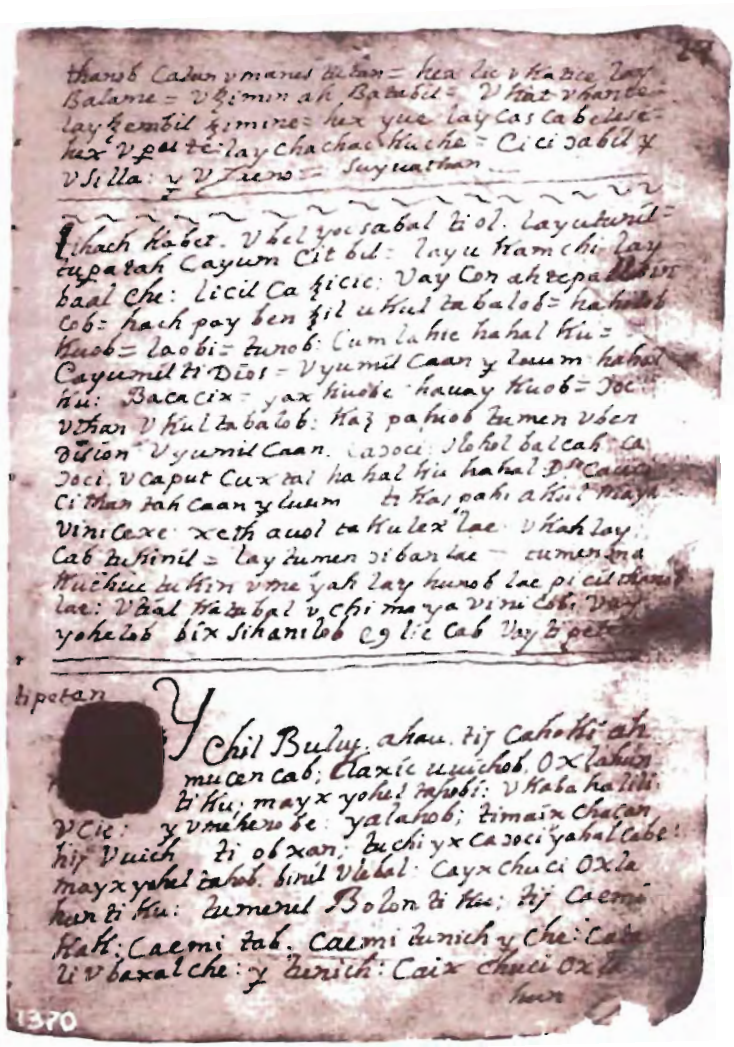
Фрагмент чудом уцелевшей майянской иероглифической книги. Мадридский Кодекс, лист 10 к «Календарю, который предсказывает будущее». Рисунок с сайта www.mesoamerica.ru

Фрагмент чудом уцелевшей майянской иероглифической книги. Мадридский Кодекс, лист 21. Рисунок с сайта www.mesoamerica.ru

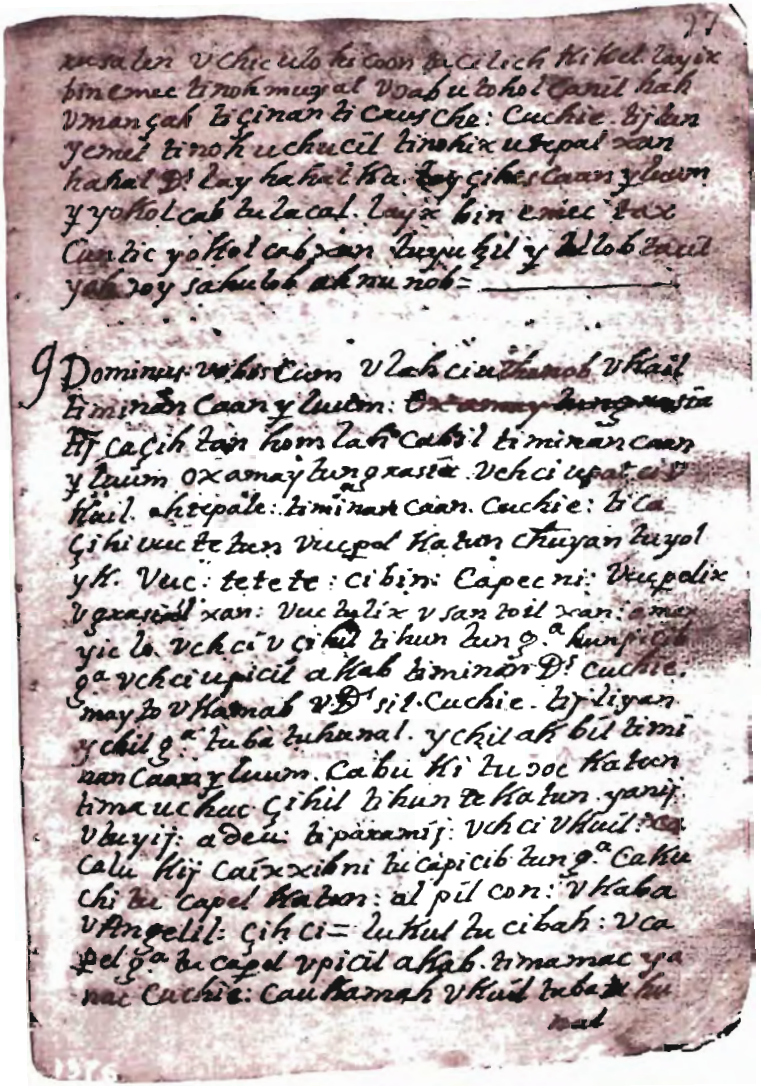
Фрагмент чудом уцелевшей майянской иероглифической книги. Мадридский Кодекс, лист 31. Рисунок с сайта www.mesoamerica.ru



Страница из Чумайельской рукописи книги «Чилам Балам» с описанием тайного языка Суйва (глава «Испытание вождей», лист 33). Текст говорит о наказании правителей, которые не прошли испытания на знание тайного языка. Рисунок рукописи изображает сцену казни правителя, не прошедшего испытания

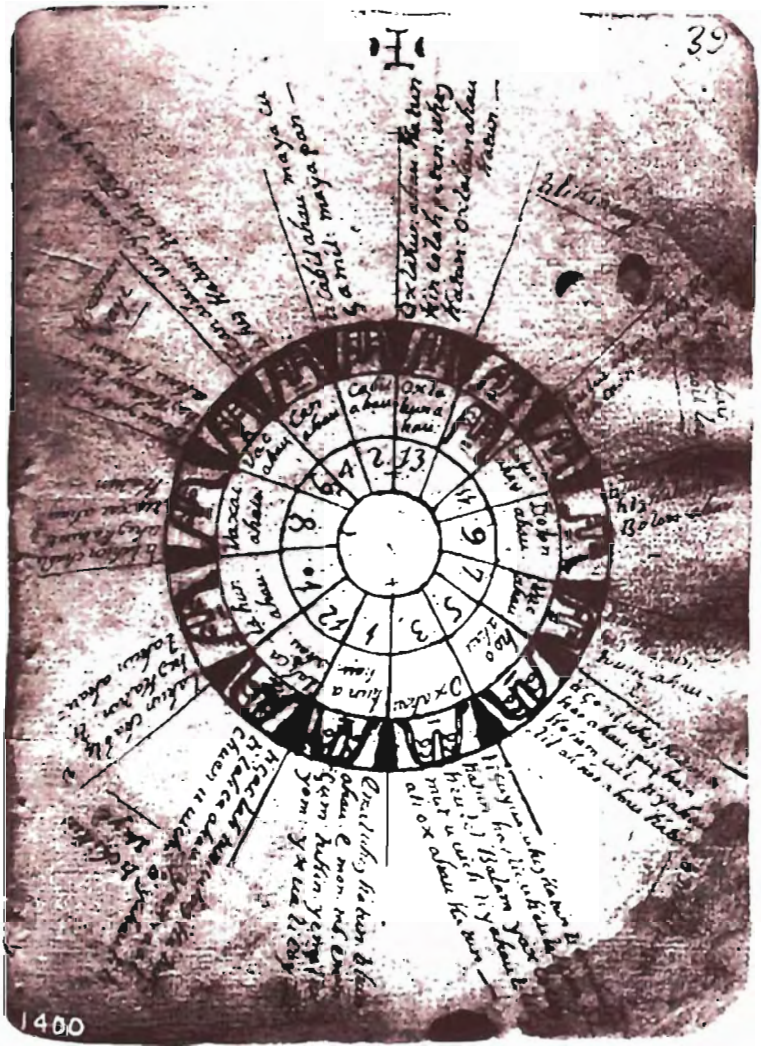


Страница из Чумайельской рукописи книги «Чилам Балам» с началом главы «Происхождение мира» (лист 42). Черный квадрат перед текстом изображает лицо, заштрихованное чернилами. На языке майяских символов это означает, что имена персонажей и даты событий, о которых идет речь, записаны с помощью тайного языка и требуют расшифровки



Страница из Чумайельской рукописи книги «Чилам Балам» с началом главы «Ритуал Ангелов» (лист 48). Глава начинается с латинского выражения «Господь с вами» (Dominus vobiscum). В этой части рукописи многие места, особенно имена персонажей, записаны на смеси искаженных испанского, латинского и майянского языков

Страница из Чумайельской рукописи книги «Чилам Балам» (лист 56). Христианские термины и символы переплетены с индейской мистикой



Колесо Катунов. Страница из Чумайельской рукописи книги «Чилам-Балам» (лист 72). Традиционно двадцатилетия-катуны назывались по имени их последнего дня. Окончание катуна всегда приходится на день Владыки и отличается только номером этого дня. Цикл из 13 катунов составляет 260-летнюю эру, причем каждая эра открывается катуном Владыка-2, затем идет Владыка-13, 11, 9 и т. д. Цифры по кругу (по часовой стрелке) показывают очередность катунов в каждой эре

тостью и кажущимся консерватизмом, но при этом именно Китай славится своей удивительной прочностью и эффективностью политики.

Для Черепа вообще характерны такие черты, как отсутствие грубой агрессии, приветливость, внешняя мягкость, которые прекрасно сочетаются с его терпеливым и неуклонным стремлением к достижению своей цели. По отношению к нему как ни к кому другому справедливы слова замечательного китайского философа Лао-Цзы: «Вода — самое мягкое существо, но в преодолении твердого она непобедима». Не зря и русская поговорка говорит о том, что вода камень точит.

Человек Черепа очень терпелив и обладает значительной волей. При этом ему свойственно действовать осторожно, избегая резких, неосмотрительных шагов, ведь сам его знак призывает к этому, исподволь внушая мысли о возможности смерти или опасных последствий.

Череп умеет ждать удобного момента и не привык торопиться. Именно поэтому со стороны он часто производит впечатление человека медлительного и даже не очень расторопного, но поверьте, что в своей неторопливости он способен со временем обойти куда более резвых конкурентов. Просто по природе он скорее марафонец, чем спринтер, и действует по известному принципу: тише едешь — дальше будешь.

Впрочем, если обстоятельства потребуют от Черепа действовать быстро, то его сильная воля может помочь ему и в этом, хотя подобая поспешность претит его природе и едва ли доставит ему удовольствие.

Человеку этого знака свойственна еще и такая черта, как здоровый консерватизм. Его жизненная цель не в том, чтобы произвести на свет нечто новое и оригинальное, а в

том, чтобы максимально укрепить и упрочить уже созданное, используя его с наибольшей пользой. Он не склонен к тому, чтобы отступать и менять свои внутренние убеждения. При этом его поведению, как правило, присущи некоторая женственность и плавность, которые часто и вводят в заблуждение окружающих, производя обманчивое впечатление слабости характера. На самом же деле человек Черепа — это человек с прочным, несгибаемым внутренним стержнем, просто не в его правилах выпячивать свою внутреннюю силу напоказ.

Все эти черты как нельзя лучше нашли проявление у таких именитых представителей этого знака, как Билл Гейтс и Пол Маккартни. Глядя на их спокойные, безмятежные лица, трудно заподозорить их в особой энергичности или в умении решительно добиваться своего. Но именно Билл Гейтс из простого программиста превратился в самого богатого человека мира, а из всей знаменитой ливерпульской четверки именно Пол Маккартни, производящий впечатление большого безобидного ребенка, сумел добиться самых больших высот. Даже спустя долгие годы после распада «Битлз» его звезда продолжает сиять ровным, неизменным светом — спокойная безмятежность и внешняя мягкость Маккартни приносят ему солидные дивиденды и позволяют до сих пор оставаться на звездном олимпе.

При общении с Черепом следует также учитывать его крепкую память как на хорошее, так и на плохое. Не стоит обманываться его спокойствием и сдержанностью; поверьте, он никогда не забывает нанесенных ему обид. Это не значит, что при случае Череп непременно отомстит своему обидчику, тем не менее в своих отношениях с ним он всегда будет учитывать этот факт.

Впрочем, не только его антипатии, но и симпатии (так же как и другие его чувства) отличаются большой устойчивостью. Благодаря этому человек этого знака, помня хорошее, может долго закрывать глаза на отдельные недостатки другого — до тех пор пока они не достигнут критического уровня. Когда же это произойдет, можно быть уверенным, что тут его твердость проявит себя в полной мере.

О том, насколько мощным воздействием на события и на людей обладает этот знак, говорит известный исторический пример восстания декабристов в 1825 году. Тогда в России произошло столкновение двух противоположных тенденций: революционная жажда перемен натолкнулась на консерватизм и полное непонимание не только власти, но и самого народа. В тот момент произошла довольно странная ситуация, когда восставшая армия, прошедшая войну с Наполеоном, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях, ровным счетом ничего не смогла добиться — вместо революции получилось нечто невразумительное. Ситуация становится понятной, если учесть, что по календарю майя это время приходится на 13-летний цикл Черепа, под знаком которого консерватизм неизбежно побеждает любые революционные настроения.

Вообще в истории под знаком Черепа происходили события, связанные главным образом именно с усилением самодержавия. Так, именно под влиянием знака Черепа русский царь Иван Грозный и римский император Диоклетиан добились признания за ними *абсолютной власти*, а Петр Первый был провозглашен императором. Под влиянием этого знака фаворит русской императрицы Анны Иоанновны Бирон провел реформы по укреплению само-

державия в Российской империи. Под ним же началась описанная в Библии эпоха царей, когда Израиль, живший до этого без единого правителя, наконец-то стал царством. И даже такие общезначимые для всего человечества материальные символы прочности, как железная дорога и Великая китайская стена, тоже появились при непосредственном влиянии Черепа.

Как бы то ни было, в силу своего здорового консерватизма знак Черепа очень благоприятен не только для нормальной полноценной жизни, но и для достижения успеха. В силу своего внутреннего спокойствия люди, рожденные в этот день, совершают меньше ошибок. Как говорил великий Конфуций, «у сдержанного меньше промахов», ну а терпение Черепа помогает ему уверенно и неторопливо добиваться все новых и новых высот.

Мировые знаменитости, родившиеся в день Черепа

Билл Гейтс (р. 28.10.1955) — основатель компании «Microsoft», один из самых богатых людей планеты.

Джон Рокфеллер (р. 8.07.1839) — американский предприниматель и мультимиллионер, основатель династии Рокфеллеров.

Иоганн Вольфганг Гете (р. 28.08.1749) — гениальный немецкий поэт-классик, автор «Фауста».

Борис Пастернак (р. 10.02.1890) — знаменитый русский поэт и писатель, нобелевский лауреат.

Владимир Познер (р. 1.04.1934) — русский журналист и телеведущий.

Владимир Басов (р. 28.07.1923) — русский актер и режиссер.

Муслим Магомаев (р. 17.08.1942) — русский и азербайджанский певец.

Борис Гребенщиков (р. 27.11.1953) — культовый русский певец и композитор, лидер группы «Аквариум».

Оззи Озборн (р. 3.12.1948) — британский певец и рок-музыкант.

Джейн Фонда (р. 21.12.1937) — голливудская кинозвезда, модель, писатель, общественная активистка.

Брижит Бардо (р. 28.09.1934) — французская киноактриса и фотомодель, мировой секс-символ 60-х годов.

Том Круз (р. 3.07.1962) — один из самых богатых актеров Голливуда.

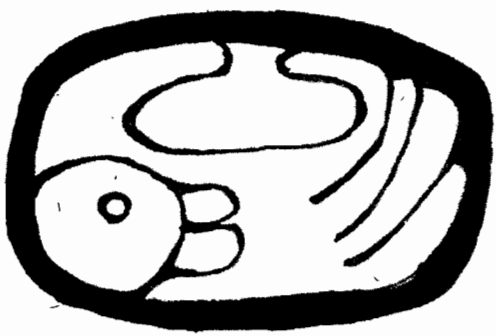
Чарли Чаплин (р. 16.04.1889) — американский актер и режиссер, гений немого кинематографа.

Фредди Меркьюри (р. 5.09.1946) — культовый певец, вокалист группы «Queen».

Пол Маккартни (р. 18.06.1942) — культовый британский рок-музыкант, певец, композитор, один из основателей группы «The Beatles».

День Оленя

Маник



Яблоня* и горный кетцаль — его знамения,
Какао — его дерево, и много какао.
В крови его когти, но не без трудностей.

Майянский текст:
Ah xop ah yaxum ah uitz u mut
cacau u che yetel hach cacau
kikel yichac lobil xan.

Книга знамений дней. Чилам Балам из Кауа.

Значение иероглифа

Майянское слово МАНИК дословно означает «обретение духа», или же «дух обретения»: от корня «ман» —

* *Перевод условен.* Майянское «хор» или «іх ор» дословно означает «аннона», тропическое дерево, широко культивирующееся индейцами Месоамерики ради ароматных, сладких плодов.

«приобретать», «покупать» и «ик» — «дух, ветер, желание». У индейцев майя-киче этот же знак носит название Олень, образ которого в их традиции всегда являлся общепонятным символом добычи. Иными словами, в названии Олень отражена та же самая мысль, что и в слове «обретение, добыча».

Иероглиф знака Маник включает в себя изображение раскрытой ладони с кружком в середине, что символизирует получение чего-либо. Сверху в иероглиф вписан перевернутый знак, означающий «дух, ветер, жизнь», изображаемый в виде Т-образного креста. Тот факт, что этот знак перевернут, говорит о том, что речь в данном случае идет не о Небесном Духе как таковом, а о тех желаниях и страстях, которыми человек наделен от Природы и которые им движут.

В цикле беременности по календарю майя знаку Оленя соответствуют 8—9-я акушерские недели развития плода. По представлениям древних майя, в этот период у ребенка развивается хватательный рефлекс, в силу чего знак и получил свое название. Интересно, что и по современным данным, именно в это время у ребенка в утробе матери начинают формироваться ладони, и эмбрион начинает хаотично двигать конечностями, как если бы пытался схватить или поймать что-либо.

Таким образом, знак Олень символизирует человеческие желания как таковые, а также жажду реализации этих желаний.

Характер Оленя

В «Книге знамений дней» об Олене сказано: «В крови его когти», — но если для европейского уха подобное

выражение звучит достаточно кровожадно, то для самих майя этот образ означал и означает прежде всего добычливость и удачливость в достижении своей цели.

С этим же связаны и другие образы, перечисленные в той же книге: «Какао — его дерево. Яблоня и горный кетцаль — его знак». Все они на образном языке майя тоже имеют совершенно конкретные значения. Так, в их традиции какао означает в точности то же самое, что для нас золото. Зерна какао, по свидетельству испанских завоевателей, выполняли у майя роль денег. Яблоня — это знак удовольствия и наслаждения, а священная для индейцев птица кетцаль является общепринятым символом свободолюбия. Кстати говоря, у современных майя, проживающих в Гватемале, птица кетцаль изображена на национальной валюте и является государственным символом свободы и независимости. Считается, что в неволе эта гордая птица умирает от разрыва сердца.

Все это в полной мере относится и к человеку, рожденному под знаком Оленя. Его отличительными чертами являются самостоятельность и стремление жить своим умом: он точно знает, чего хочет от жизни и не терпит вмешательства в свои дела, при этом достаточно своеволен и умеет добиваться своего.

Интересный факт: русское выражение «на ловца и зверь бежит» как нельзя лучше подходит к характеру Оленя. В силу каких-то скрытых механизмов Природы его четкое знание того, что он хочет получить от жизни, располагает к нему людей. Они действительно начинают неосознанно идти ему навстречу, помогая в делах или делая какие-либо выгодные предложения. Там, где другому придется проявить недюжинные способности, чтобы заинтересовать потенциального партнера своими проекта-

ми, Оленю бывает достаточно просто поговорить с ним. Такое впечатление, что в делах сама Природа дает ему фору.

Тем не менее, Оленю следует учитывать, что неосознанные симпатии людей являются авансом, который впоследствии ему придется оправдать своими делами. Впрочем, даже если этого не произойдет, в силу тех же скрытых механизмов Природы даже очевидные промахи Оленя редко вызывают у окружающих чрезмерное раздражение. Как правило, его неудачи заканчиваются на том, что проект просто закрывается и Олень начинает искать для себя новую цель.

Вообще, в делах Олень опирается скорее на интуицию, чем на логику, которая и помогает ему найти наиболее выгодное для себя место даже не в слишком удачных проектах. Примером здесь может служить жизнь удивительного человека, вошедшего в историю под именем графа Калиостро. Каким-то непостижимым образом Калиостро, рожденный под знаком Оленя, умудрился убедить окружающих в своих невероятных мистических способностях. Он был вхож в высшие круги, общался с королями, заставил современников поверить в свое бессмертие и умение делать золото из ничего, но, к сожалению, закончил свою яркую и полную приключений жизнь в итальянской тюрьме.

Все это говорит о том, что, несмотря на удачливость, Оленю все же не мешает научиться таким необходимым качествам, как чувство меры и осторожность, не зря в той же «Книге знамений дней» о нем сказано: «В крови его когти, но не без трудностей».

Как бы то ни было, но жизнь Оленя определяется не каким-либо четким планом, а в первую очередь его жела-

ниями. Ну а желания эти могут быть самыми разными. Прекрасно, если они найдут свое проявление в занятиях творчеством, ведь эмоции Оленя очень заразительны в хорошем смысле этого слова. К примеру, рожденный в этот день известный русский музыкант и композитор Никита Богословский умел в своих песнях столь ярко выражать эмоции, что, несмотря на их простоту и незамысловатость, эти песни продолжают оставаться популярными долгие годы. Чего стоят хотя бы такие нестареющие хиты, как «Темная ночь» и «Шаланды, полные кефали». Этот талант заражать окружающих своей заводной энергией сохранялся у Богословского до глубокой старости.

Конечно, далеко не каждый рожденный под этим знаком человек становится творцом, тем более гениальным, однако всем им обычно свойственна такая черта, как жизнелюбие. Чаще всего это находит свое проявление в том, что Олень стремится в первую очередь к материальным благам цивилизации. Его нельзя назвать особенно жадным до денег — такая черта, как накопительство, ему чужда. Деньги для него — всего лишь средство для получения жизненных благ. Если, к примеру, человек Зерна стремится к деньгам, чтобы реализовать свои проекты, то Оленю деньги нужны главным образом для того, чтобы потратить их с максимальным удовольствием для себя.

Как правило, люди этого знака любят путешествовать, они очень неравнодушны к красивым вещам, часто по поводу и без устраивают праздничное застолье, могут легко и безоглядно окунуться в водоворот любовных приключений (хотя вряд ли простят подобную легкость в любви своему партнеру). Во всем этом для них скрывается немалая опасность, ведь в погоне за наслаждениями несложно

потерять чувство меры, поддавшись таким извечным соблазнам, как чревоугодие или алкоголь.

Еще один подводный камень этого знака заключается в том, что сам по себе он не предполагает никакой морали. Личная мораль Оленя определена его желаниями и страстями, так что если с детства ему не были привиты понятия о том, что можно, а чего нельзя и что хорошо, а что плохо, то энергия этого знака может стать по-настоящему опасной — в этом случае Олень способен превратиться в беспощадного хищника. Подобное может происходить не только с отдельным человеком, но и в масштабах целой страны, как это случилось во времена кровавой Французской революции, когда под влиянием этого знака в людях неожиданно проснулись самые низменные инстинкты и желания и страну буквально захлестнула волна ужасающего террора и грабежей. Успокоилась же ситуация, только когда цикл Оленя сменился более спокойным циклом Владыки и могучая, непреклонная воля Наполеона смогла усмирить эти внезапно разбушевавшиеся страсти.

Под знаком Оленя испанские конкистадоры проводили беспощадное завоевание империи инков, а в древней истории под его же влиянием на мировую арену вышла жестокая Ассирийская империя, которую тысячу лет спустя — и тоже под знаком Оленя — уничтожили, буквально стерев с лица земли, ее не менее кровожадные соседи.

С другой стороны, под непосредственным влиянием этого знака в истории проходили и весьма позитивные события. Чего стоит хотя бы знаменитый «Билль о правах», принятый в США в 1791 году! Этот билль действует и по сей день, гарантируя права и свободы каждой личности и как нельзя лучше выражая свободолюбивую суть майянского знака Оленя.

Иными словами, щедрая Природа предоставила человеку этого знака огромные возможности для получения жизненных благ. Главное, чтобы он сумел с умом воспользоваться этой щедростью.

Мировые знаменитости, родившиеся в день Оленя

Сергей Есенин (р. 3.10.1895) — выдающийся русский поэт.

Михаил Шолохов (р. 24.05.1905) — великий русский писатель, нобелевский лауреат.

Константин Паустовский (р. 31.05.1892) — русский писатель.

Курт Воннегут (р. 11.11.1922) — культовый американский писатель.

Алесандро Калиостро (р. 2.06.1743) — известный мистик и чародей-шарлатан.

Леонид Гайдай (р. 30.01.1923) — советский кинорежиссер, создатель комедий «Бриллиантовая рука», «Кавказская пленница» и др.

Никита Михалков (р. 21.10.1945) — выдающийся российский актер, кинорежиссер.

Джонни Дэпп (р. 9.06.1963) — культовый голливудский актер.

Элтон Джон (р. 25.03.1947) — популярный британский певец.

Никита Богословский (р. 22.05.1913) — популярный русский композитор.

Людвиг ван Бетховен (р. 17.12.1770) — великий немецкий композитор.

Роберт Скотт (р. 6.06.1868) — английский полярный исследователь.

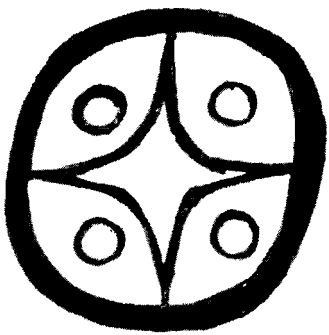
Анатолий Карпов (р. 23.05.1951) — чемпион мира по шахматам.

Николай Лобачевский (р. 1.12.1792) — русский математик, создатель неевклидовой геометрии.

Иммануил Кант (р. 22.04.1724) — немецкий философ, родоначальник классической философии.

День Восхода

Ламат



Неугомонный, порвавший верёвку пес — его знамение,
Ягуар — его голова, его спина — собака,
Неотступный, многословный, невоздержанный на язык,
Всегда готовый дать отпор, большой сеятель споров.

Майянский текст:
Ah calan ah cutzal pek u mut, balam u pol pek yit,
ah tacchiach loe ah zacach than ah tzutzucthan,
ah kuxlantamba, ah oczah ya loe nohoch.

Книга знамений дней. Чилам Балам из Каua.

Значение иероглифа

Иногда можно встретить другое название этого знака — Кролик, однако это название является ацтекским и к календарю майя не имеет отношения.

Майянское ЛАМАТ дословно означает «сияние», «звезда Восхода». Это слово также означает планету Венеру, которая завершает ночь и предваряет восход солнца. Еще одним значением майянского корня «лам» является «окончание, завершение».

Главный элемент иероглифа майянского знака Восхода — четыре кружка в четырех углах знака, расходящиеся от центра. На языке графических символов это выражает идею изобилия, полноты и завершенности.

В цикле беременности по календарю майя знаку Восхода соответствуют 39—40-я акушерские недели развития плода, то есть самый последний, предродовой период. В это время ребенок в утробе матери уже полностью созрел, так что в любой момент могут начаться родовые схватки и отойти воды. Интересно, что второе значение майянского корня «лам» действительно означает «водосток».

В широком смысле знак Восхода следует понимать как символ завершения, доведения до конца всего того, что вынашивалось ранее, — будь то окончательное созревание плода в утробе матери или завершение начатых ранее дел.

Характер Восхода

В человеке Восхода как нельзя лучше воплотился характер нашей современной цивилизации, со всеми ее достоинствами и недостатками. Дело в том, что все мы по майянскому календарю родились в большую эру Восхода, которая началась в 1756 году и будет продолжаться до завершения эпохи Пятого Солнца в 2012 году. Эта эпоха наложила свой отпечаток на каждого из нас; что же касается человека, родившегося в день Восхода, то у него это влия-

ние выражено с максимальной силой. Где бы он ни находился и в какой бы ситуации ни оказывался, он всегда будет оставаться современным человеком в полном смысле этого слова.

Человеку Восхода не свойственно сидеть сложа руки — сама Природа определила так, что в его душе всегда зреет жажда деятельности. Эта жажда столь велика, что когда, в силу тех или иных причин, он не может реализовать ее, то рискует впасть в пессимизм или депрессию. Впрочем, гораздо чаще Восход все-таки находит своей деятельной натуре применение.

Пожалуй, главной особенностью его характера является практичность и конкретность. Человек этого знака не склонен к абстрактным философиям, он не любит неясности и незаконченных дел. Его формула «время — деньги», в соответствии с которой он и старается выстраивать свою жизнь.

Все это приводит к тому, что человек Восхода всегда ищет максимально простые и кратчайшие пути для осуществления своих задумок. Он не любит усложнять ситуацию, ведь для него в первую очередь важна эффективность, ради которой он готов пожертвовать многим. Лучше всего эту черту человека этого знака выражает такое гениальное изобретение нашей цивилизации, как массовое конвейерное производство, в котором отдельные недостатки с лихвой компенсируются доступностью и дешевизной товаров. Безусловно, о конвейерном производстве можно сказать много нелицеприятного, оно не страдает избытком качества и шика, но не будь его, мы бы, наверное, до сих пор жили в эпоху Средневековья.

Подобно этому и человек Восхода умеет организовывать свои дела так, чтобы получать максимальный резуль-

тат при минимальных затратах, пусть даже в ущерб качеству. Он не стремится оставить свой след на века, ему вполне достаточно и того, чтобы качество его дел было приемлемым.

Но вот что интересно: хотя вещи, за которые он берется, далеко не всегда столь совершенны, как швейцарские часы, но благодаря своей простоте и эффективности они зачастую выглядят не менее привлекательно, чем выдающиеся произведения великих мастеров. Прекрасным примером тому могут служить песни Элвиса Пресли, рожденного под знаком Восхода: в отличие от классических мелодий, в них нет сложных, высокохудожественных мотивов, зато благодаря очарованию простых и понятных каждому эмоций они сразу же ложатся на сердце.

В силу этих своих качеств человек Восхода умеет зарабатывать деньги. Он рожден для того, чтобы стать хорошим профессионалом в своей области, ведь профессионализм заключается не в том, чтобы делать невозможное и оригинальное, а в том, чтобы как можно лучше использовать уже имеющиеся ресурсы. В этом смысле знак Восхода несколько напоминает знак Зерна, но, в отличие от последнего, человеку этого знака очень важна скорость достижения результата при минимальных затратах. Он не будет, подобно Зерну, бросать все свои силы и ресурсы для достижения цели — если его цель потребует слишком большого напряжения, Восход просто выберет себе другую, а освободившееся время с удовольствием потратит на себя.

Вообще же в отношении к деньгам Восход отнюдь не скопидом, знак не склоняет его к тому, чтобы накапливать деньги ради самих денег. Конечно, он не прочь зарабатывать больше, но вполне умеет удовлетворяться и тем, что

есть. Часто люди этого знака вообще тратят больше, чем зарабатывают, не боясь жить в кредит и не особенно задумываясь в этом плане о будущем. Их жизненное кредо сводится к простой мысли: живем один раз, а значит, надо успеть попробовать все.

Помимо этого, Восходу свойственны такие черты, как независимость и стремление жить своим умом. Не зря «Книга знамений дней» называет его знамением «собаку, перегрызшую веревку». Поводок и ошейник — не для него, он любит и ценит свою личную свободу, за которую готов драться. При этом его отличие от многих других знаков заключается в том, что, попав в неволю или под чью-то зависимость, он не ограничится мечтами о свободе, а начнет активно искать конкретный выход — и в силу своей практичности, скорее всего, этот выход найдет.

В делах это обычно проявляется в том, что даже если человеку Восхода приходится работать на кого-то, он постарается параллельно осуществлять свои собственные дела, как это обычно делают менеджеры всех крупных компаний. Если же предоставится такая возможность, он, скорее всего, предпочтет начать собственный бизнес, где начальником над ним будет только он сам. Одним словом, характер и жизненные устремления человека Восхода весьма сходны с характером типичного американца из голливудских фильмов, ведь и сама Америка как государство возникла на заре эры Восхода.

Вообще, свои интересы человек Восхода всегда ставит во главу угла и в любых обстоятельствах готов отстаивать их. В той же «Книге знамений дней» говорится о его «неотступности» и умении всегда дать отпор. Там же сказано и о том, что «его голова — ягуар, а спина — собака». На об-

разном языке майя это означает, что для достижения своих целей человек Восхода готов действовать решительно и жестко («голова ягуара»), не обращая внимания на то, что за его спиной при этом остаются конфликты и чьи-то обиды («спина собаки»). Несомненно, выражение «Ничего личного, это всего лишь бизнес» придумали именно люди этого знака.

Независимость и свободолюбие человека Восхода выражается не только в стремлении жить своим умом, но в том числе и в его свободомыслии. Для него нет запретных тем. Он не любит прятать свои мысли за витиеватыми туманными фразами, предпочитая просто и напрямую говорить о том, что думает, и способен открыто обсуждать любые щекотливые темы, будь то политика или секс. Подобная свобода взглядов была немыслимой еще несколько веков назад, и только в нашу эпоху Восхода она смогла проявить себя в полной мере.

В свою очередь, склонность к откровенности и прямоте, присущая Восходу, часто провоцирует вокруг него конфликтные ситуации. В глазах окружающих он порой выглядит чересчур резким, ведь его знак не предполагает такие черты, как сдержанность и деликатность. Человек Восхода не привык держать себя в рамках каких-либо условностей.

Впрочем, в таком прямом стиле общения есть и свои немалые преимущества. В отношениях с таким человеком не остается места для неясностей: он предсказуем, от него заранее известно, чего ожидать. Быть может, человек Восхода излишне резок и прямолинеен, привык делить мир на черное и белое, но зато можно сказать со всей определенностью, что восточное коварство — не его стиль.

В то же время у стремления Восхода упрощать ситуацию есть и своя обратная сторона, ведь зачастую наиболее простой путь уйти от проблемы сводится к тому, чтобы снять напряжение с помощью алкоголя или наркотиков. При этом свободолюбие и независимость Восхода мало склоняют его к тому, чтобы в этом вопросе прислушиваться к чужому опыту и мнению окружающих.

Именно поэтому для него, как ни для кого другого, велика опасность попасть в зависимость от этих соблазнов — не зря современные индейцы знак Восхода напрямую связывают с пристрастием к спиртному. В этом плане человеку этого знака следует быть очень осторожным, чтобы сомнительные простые удовольствия не разрушили его жизнь.

Подобная же раскованность и свободомыслие в полной мере присущи Восходу и в сексуальных отношениях. Энергия знака не склоняет его к сдержанности в этом вопросе; консервативные семейные ценности ему, как правило, чужды.

Обычно человек Восхода выступает за свободные отношения в любви, не докучая партнеру излишней ревностью и ожидая от него того же. Брак для него — это в первую очередь форма партнерских отношений, а уже потом все остальное. Именно поэтому чаще всего люди Восхода предпочитают такую откровенную и лишенную неясностей форму отношений между супругами, как брачный контракт.

В целом же этот знак довольно благоприятен для карьеры и вообще для жизни в нашем современном, полном противоречий мире. Ведь человек Восхода, как никто другой, впитал в себя все его достоинства и недостатки и ощущает себя в нем не хуже, чем рыба в воде.

Мировые знаменитости, родившиеся в день Восхода

Элвис Пресли (р. 8.01.1935) — король рок-н-ролла.

Джими Хендрикс (р. 27.11.1942) — американский гитарист, певец, композитор, пионер электрогитары.

Уитни Хьюстон (р. 9.08.1963) — американская певица, киноактриса.

Хулио Иглесиас (р. 23.09.1943) — популярнейший испанский певец 80—90-х годов.

Сергей Образцов (р. 5.07.1901) — знаменитый русский театральный режиссер-кукольник.

Андрей Сахаров (р. 21.05.1921) — русский физик-ядерщик. Один из создателей советской водородной бомбы, правозащитник.

Мать Тереза (р. 27.08.1910) — общественный деятель, ставшая символом милосердия.

Руаль Амундсен (р. 16.07.1872) — норвежский полярный исследователь, первым достигший Южного полюса.

Рихард Зорге (р. 4.10.1895) — легендарный русский разведчик времен Второй мировой войны.

Сидни Шелдон (р. 11.02.1917) — американский писатель.

Ярослав Гашек (р. 30.04.1883) — чешский писатель-сатирик, автор «Приключений Швейка».

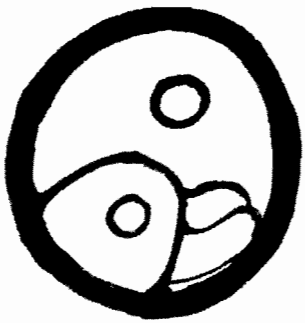
Дарья Донцова (р. 7.06.1952) — популярная русская писательница, автор детективных сериалов.

Александр Дюма-отец (р. 24.07.1802) — французский писатель, автор романов «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо» и др.

Оноре де Бальзак (р. 20.05.1799) — французский писатель, отличавшийся необычайной плодовитостью.

День Воды

Мулук



Счетовод — его знамение, и ягуар,
Подчиняющий сыновей, подчиняющий жен.
Страдающие слуги, страдающие жены.
Охотник за изобилием и за богатствами.

Майянский текст:
Ah xoc u mut yetel balam, chibil mehen chibil atan
cimcim palilob cimcim atanob,
ah cimzah och xan ayikalob xan.

Знамения дней. Чилам Балам из Каua.

Значение иероглифа

Майянское МУЛУК дословно означает «запас воды» или просто «запас»: от корня «мул» — «собирать» и «ук» — «питье». Ацтекским аналогом этого знака является Атль, «вода». В силу того, что и юкатекские майя, и ацтеки про-

живали на засушливых территориях, вода для них являлась одной из главных ценностей, без запасов которой жизнь была бы просто невозможна.

Главный элемент иероглифа Мулук — капля, изображенная в виде небольшого кружка в центре. Данный знак использовался в майянских текстах не только для изображения воды, но и вообще запасов как таковых. Иногда на иероглифе Мулук, как, к примеру, в Кортезианском кодексе, присутствует символическое изображение раскрытой ладони, которая держит такую же каплю в виде кружка. Весь этот образ выражает идею собирания, получения чего-либо.

В цикле беременности по календарю майя знаку Воды соответствуют конец 33-й — начало 35-й акушерской недели развития плода. Интересно, что, по современным наблюдениям, главная особенность данного периода заключается в том, что в это время ребенок в утробе матери интенсивно накапливает свои запасы подкожного жира. От этого его кожа перестает быть прозрачной, становясь розовой и гладкой. Таким образом, совпадение смысла майянского знака Мулук, выражающего идею накопления запасов на будущее, с циклом развития плода достаточно очевидна.

В широком смысле данный знак выражает идею скрытых ресурсов, которые организм накапливает на случай каких-либо критических ситуаций.

Характер Воды

Вода — один из самых противоречивых, а потому превратно толкуемых знаков. И действительно, человек, рожденный в этот день, обладает столь необычным характе-

ром, что его поведение часто кажется окружающим странным и противоречащим логике. Но это только на первый взгляд. Суть в том, что сама Природа наделила человека Воды очень большими внутренними ресурсами, однако главная странность заключается в том, что эти ресурсы ему крайне трудно использовать в повседневной жизни и включаются они лишь в критические моменты.

Все это приводит к тому, что в обычной жизни человек Воды часто выглядит медлительным, нерасторопным, даже ленивым. Однако в тяжелые периоды жизни, когда людям других знаков кажется, что ситуацию уже не спасти, у человека Воды неожиданно для всех — в том числе и для него самого — просыпается удивительно мощная энергия, помогающая ему найти выход. Здесь-то обычно и проявляется преимущество человека Воды перед всеми остальными знаками.

Помните сказку про Илью Муромца, который тридцать лет и три года пролежал на печи? Лишь когда стало туго и Русь оказалась под игом чужеземных захватчиков, он вдруг исполнился богатырской силы и как по волшебству сумел очистить от врагов всю русскую землю. Сказка эта возникла не случайно, поскольку и сам православный русский народ как единая нация возник в период, когда по майянскому календарю на Земле протекала Большая эра Воды. Именно поэтому данный знак наложил свой неизгладимый отпечаток на характер всей русской нации.

Действительно, с точки зрения других народов, поведение русского человека часто выглядит странным и нелогичным. Наша страна обладает колоссальными ресурсами, но в спокойные периоды истории предпочитает, образно говоря, «сидеть на печи». Эта кажущаяся леность и нерасторопность «русского медведя» всегда вводила в заблуж-

дение иностранцев. Для них было огромной неожиданностью, когда, казалось бы, проиграв и потеряв все, что только можно, Россия вдруг поднималась и, как ни странно, в результате оказывалась победителем. Так было во времена Наполеона и Гитлера, и даже захватившие нашу страну татары в итоге сами оказались в зависимости от, казалось бы, побежденной Руси. Не зря о нашем народе в мире сложилась поговорка: «Русские долго запрягают, но быстро ездят».

Таков же и характер человека Воды. Его жизнь всегда полна тех или иных трудностей, однако тяжелая карма здесь ни при чем. Просто Природа определила для этих людей роль неприкосновенного запаса человечества, чтобы в тяжелые времена именно они решали задачи, которые другим решить не под силу. Они, как правило, обладают очень мощными внутренними ресурсами, однако в обычных условиях эти ресурсы крайне сложно использовать.

В жизни это проявляется в том, что часто человек Воды с удивлением замечает, насколько тяжело ему даются самые, казалось бы, элементарные вещи, которые другие делают легко и просто. Взять хотя бы такую обыденную вещь, как привычка каждый день ходить на работу и постоянно быть занятым чем-то полезным. Для большинства людей это так же естественно, как дышать, и не представляет особенного труда. Но только не для человека Воды. Для него все эти простые правила требуют слишком большого напряжения, от которого он быстро устает, и потому нередко попросту пренебрегает общепринятыми нормами.

Неудивительно, что при таком отношении к делу житейские трудности и неприятности могут сыпаться на че-

ловека Воды как из дырявого мешка. Но в том-то и заключается парадокс его характера, что эти же трудности его и мобилизуют, заставляя проявлять чудеса расторопности и энергичности. Проще говоря, этот человек обладает уникальной способностью на удивление успешно преодолевать те проблемы, которые сам же себе и создает. Наглядный пример тому — вся трагикомичная история нашей возникшей под майянским знаком Воды страны.

Интересно, что зачастую человек Воды, зная за собой эту особенность, способен даже создавать себе трудности сознательно! Так, рожденный в этот день скандально известный художник Сальвадор Дали совершенно не мог работать в спокойных условиях. Для того чтобы создавать свои картины, он специально изнурял себя хроническим недосыпанием — только в этом полуобморочном состоянии и рождались его известные на весь мир шедевры.

В то же время, хотя сам человек Воды в обычных условиях склонен к медлительности и пренебрежению общепринятыми правилами, от других он часто ожидает совершенно противоположного. Время от времени он может быть очень требовательным к окружающим, не замечая бревна в своем собственном глазу. В этом смысле его поведение, да и вообще мироощущение весьма похоже на мироощущение феодала, тем более что развитие в Европе феодальных отношений как раз и приходится на период Большой эры Воды*. В трудные периоды человек Воды, как настоящий феодал, может казаться слишком авторитарным, не любит считаться с чужим мнением и достаточно требователен к подчиненным.

* Большая эра Воды по майянскому календарю продолжалась с 988 по 1244 г.

Впрочем, эта его требовательность, как и все его поведение, не отличается особенной последовательностью. В благодушном настроении человек Воды способен долгое время закрывать глаза на очевидные недостатки и промахи окружающих, а потом вдруг вменить их им в вину, требуя немедленного исправления. Естественно, такой стиль общения далеко не всегда оказывается эффективным.

Тем не менее на посту начальника человек Воды может принести немало пользы, например, быстро организовав мозговой штурм для решения той или иной сложной проблемы. В такие минуты его колоссальная энергия способна буквально творить чудеса и заражать окружающих.

Человек Воды очень неравнодушен к богатству во всех его видах, но если для других знаков богатство является средством для реализации планов или получения жизненных благ, то у Воды на первом месте стоит, как правило, сама идея накопления. В этом вопросе ему не свойственно чувство меры, и он может быть совершенно ненасытным.

Еще больше эта его особенность подчеркивается тем, что человек Воды мало заботится об эффективном использовании накопленного. Часто ему доставляет удовольствие обладать самыми, казалось бы, бесполезными вещами, оправдывая это свое стремление простым девизом: авось пригодится. Подобным образом русские люди часто заваливают свой балкон или дачу совершенно ненужным им хламом.

Такая неразборчивость в накоплении у человека Воды может относиться не только к деньгам, но и проявляться в отношении чего угодно — от собирания ненужных вещей до бессистемного и бесцельного накопления знаний в различных областях. Но вот что удивительно: многие из этих

вещей или знаний в самый неожиданный момент ему действительно могут пригодиться, ведь человек Воды, как никто другой, обладает талантом при необходимости превращать хлам в нечто полезное, находя вещам самое необычное применение. Одним словом, если и есть на свете волшебник, умеющий превращать мусор в золото, то наверняка он родился под знаком Воды.

В отношении к деньгам человек Воды зачастую тоже ведет себя весьма непоследовательно. В делах он может быть прижимистым, даже скупым, но иногда способен удивлять окружающих своей внезапно проснувшейся щедростью. Однако, несмотря на эти порывы, в целом в отношении денег у него преобладает стремление к накоплению, созданию запасов на будущее. И зачастую ему действительно удается создать такой запас. Так, среди телевизионных звезд Америки самым богатым человеком является рожденная в день Воды Опра Уинфри, и это, безусловно, связано не только с ее высокими гонорарами, но и с умением эти гонорары сохранять. Еще один яркий представитель данного знака — экс-президент США Билл Клинтон, в период правления которого богатства Америки достигли максимального за всю ее историю уровня.

Главная трудность этого знака для повседневной жизни заключается в том, что для достижения успеха человеку Воды необходим очень мощный постоянный раздражитель, который сможет мобилизовать его могучую, можно даже сказать, неистощимую энергию. Для президента Клинтона таким раздражителем были сопровождавшие всю его карьеру сексуальные скандалы — не исключено, что большую часть полезных для страны дел он совершил как раз из желания сгладить негативное впечатление от своих приключений. Подобным же образом постоянные

скандалы сопровождали деятельность и таких известных представителей знака Воды, как Мадонна, Джон Леннон, Мик Джаггер. Трудно сказать, провоцировали ли они эти скандалы сознательно, но то, что именно благодаря им они добились своих звездных высот, — несомненный факт.

Конечно, в глазах окружающих (а зачастую и в своих собственных) Вода выглядит весьма противоречиво. Его поведение может раздражать своей непоследовательностью и нелогичностью, как, к примеру, иностранцев раздражает непредсказуемый характер русского человека. Тем не менее всерьез обижаться на этих людей было бы неправильно, ведь такой характер заложен в них самой Природой, которая имеет на их счет особые планы. Просто следует учитывать, что люди Воды созданы не для того, чтобы прожить свою жизнь с максимальными удобствами, а для того, чтобы в трудную минуту использовать свои колоссальные внутренние ресурсы для решения сверхзадач, приходя на выручку остальным.

Мировые знаменитости, родившиеся в день Воды

Джон Леннон (р. 9.10.1940) — основатель и участник культовой рок-группы «The Beatles». Один из самых популярных музыкантов XX века.

Джон Траволта (р. 18.02.1954) — популярный голливудский актер.

Дженнифер Лопес (р. 24.07.1970) — популярная американская певица, актриса, бизнесвумен.

Мадонна (р. 16.08.1958) — скандально известная американская звезда эстрады.

Мик Джаггер (р. 26.07.1943) — английский рок-музыкант, создатель группы «Rolling Stones».

Опра Уинфри (р. 29.01.1954) — одна из самых популярных телеведущих Америки.

Вольфганг Амадей Моцарт (р. 27.01.1756) — великий австрийский композитор, классик мировой музыки.

Уильям Шекспир (р. 23.04.1564) — гениальный английский поэт и драматург, классик мировой драматургии.

Сальвадор Дали (р. 11.05.1904) — знаменитый испанский художник-сюрреалист.

Михаил Ломоносов (р. 19.11.1711) — первый русский ученый мирового значения.

Джордж Вашингтон (р. 22.02.1732) — первый президент США, главнокомандующий американской армией во время Войны за независимость.

Билл Клинтон (р. 19.08.1946) — 41-й президент США.

Саддам Хусейн (р. 28.04.1937) — иракский диктатор.

Аль Капоне (р. 17.01.1899) — один из самых известных американских гангстеров.

Эрнесто Че Гевара (р. 14.06.1928) — латиноамериканский революционер, ставший общемировым символом борца за справедливость.

День Собаки

Ок

Устроитель пиров — его знамение,
Сорока — его птица, его знак. Женолюб и бродяга,
Безрассудный сеятель споров. Неосмотрительный.

Майянский текст:
Ah cen ah zuli u mut, ixkili u chichil u mut,
ah calpach ah ocencab,
ma cuxol ah oczah ya xan, ma naat.

Знамения дней. Чилам Балам из Кауа.

Значение иероглифа

Майянское ОК дословно означает «шаг», «путь», «ход», но его же можно понять и в значении «путник», «бродяга». К примеру, майянское выражение «ах ок» означает «идущий». У майя-киче данный знак именуется Ци и имеет несколько значений: «собака», а также «своевольный»,

«неосмотрительный». Иероглиф майянского знака Ок изображает собачью голову, в которую вписан стилизованный отпечаток собачьей лапы. Данный рисунок следует понимать как указание на непоседливость, склонность к приключениям и путешествиям.

Часто на иероглифе знака Ок вокруг рта собаки изображается цепочка черных точек, что выражает идею многословия и повышенной эмоциональности. Об этом же говорит и «Книга знамений дней», указывая на то, что одно из знамений этого дня — сорока.

В цикле беременности по календарю майя знаку Собака соответствуют 28—29-я акушерские недели развития плода. По современным данным, в этот период у ребенка в утробе матери появляются первые борозды и извилины в мозгу, и он впервые начинает проявлять активный интерес к происходящему снаружи.

Таким образом, знак символизирует такие качества и черты, как любознательность и любопытство в сочетании с повышенной эмоциональностью.

Характер Собаки

Пожалуй, главная черта человека, родившегося в день Собаки, — это особая яркость и сила его эмоций. Он обладает столь сильной эмоциональностью, что она определяет весь его характер, поведение и стиль жизни. Это отнюдь не означает, что ему чуждо такое понятие, как логика. Напротив, Собака отличается очень подвижным умом, быстро обучается и, как правило, обладает хорошей памятью, просто само его мышление носит эмоциональный характер. Ему чужды сухие бесстрастные рассуждения, и зачастую он больше доверяет своему внутреннему чутью, чем

Вырежьте линейку-календарь по контуру. Согните вдоль по линии в центре и склейте. На внутренней стороне обложки находятся таблицы, которые помогут вам за считанные секунды определить свой майянский знак и узнать, что обещают вам солнечные гороскопы майя.

Майянский КАЛЕНДАРЬ-ЛИНЕЙКА

Високосные годы выделены красным цветом

ГОДЫ 1933 - 1951

Год - Буква	Майянские знаки
1933 - Л	Ветер
1934 - Е	Ночь
1935 - А	Зерно
1936 - Р	Змей
1937 - К	Череп
1938 - Д	Олень
1939 - Ф	Восход
1940 - П	Вода
1941 - И	Собака
1942 - Г	Мастер
1943 - У	Лестница
1944 - О	Тростник
1945 - З	Ягуар
1946 - В	Орел
1947 - Т	Гриф
1948 - Н	Землетряс.
1949 - Ж	Кремень
1950 - Б	Гроза
1951 - С	Владыка

ПРИЛОЖИТЕ ЗДЕСЬ Мир.Дерево

ГОДЫ 1952-1972

Год - Буква	Майянские знаки
1952 - М	Ветер
1953 - Е	Ночь
1954 - А	Зерно
1955 - Р	Змей
1956 - Л	Череп
1957 - Д	Олень
1958 - Ф	Восход
1959 - П	Вода
1960 - К	Собака
1961 - Г	Мастер
1962 - У	Лестница
1963 - О	Тростник
1964 - И	Ягуар
1965 - В	Орел
1966 - Т	Гриф
1967 - Н	Землетряс.
1968 - З	Кремень
1969 - Б	Гроза
1970 - С	Владыка
1971 - М	
1972 - Ж	

Правила пользования линейкой см. на внутренней стороне обложки.

Майянский КАЛЕНДАРЬ-ЛИНЕЙКА

Високосные годы выделены красным цветом

ГОДЫ 1973 - 1992

Год - Буква	Майянские знаки
1973 - А	Ветер
1974 - Р	Ночь
1975 - Л	Зерно
1976 - Е	Змей
1977 - Ф	Череп
1978 - П	Олень
1979 - К	Восход
1980 - Д	Вода
1981 - У	Собака
1982 - О	Мастер
1983 - И	Лестница
1984 - Г	Тростник
1985 - Т	Ягуар
1986 - Н	Орел
1987 - З	Гриф
1988 - В	Землетряс.
1989 - С	Кремень
1990 - М	Гроза
1991 - Ж	Владыка
1992 - Б	

ПРИЛОЖИТЕ ЗДЕСЬ Мир.Дерево

ГОДЫ 1993 - 2012

Год - Буква	Майянские знаки
1993 - Р	Ветер
1994 - Л	Ночь
1995 - Е	Зерно
1996 - А	Змей
1997 - П	Череп
1998 - К	Олень
1999 - Д	Восход
2000 - Ф	Вода
2001 - О	Собака
2002 - И	Мастер
2003 - Г	Лестница
2004 - У	Тростник
2005 - Н	Ягуар
2006 - З	Орел
2007 - В	Гриф
2008 - Т	Землетряс.
2009 - М	Кремень
2010 - Ж	Гроза
2011 - Б	Владыка
2012 - С	

Правила пользования линейкой см. на внутренней стороне обложки.

логическим выкладкам. Наглядный пример тому — один из величайших шахматистов мира Роберт Фишер, рожденный под знаком Собаки, обыграть которого не удалось никому. Тем не менее, несмотря на свои ярко выраженные интеллектуальные способности, Фишер отличался чрезвычайной эмоциональностью, то и дело становясь центром разного рода скандалов.

Впрочем, стоит оговориться, что именно в силу этой

стоятельствах не поддавался давлению и всегда действовал только исходя из своих внутренних убеждений, неоспорим. Другой вопрос, что убеждения Кремня далеко не всегда являются истиной в последней инстанции, и именно в этом и заключается главный подвох этого знака.

Безусловно, такие качества, как твердость, решительность, уверенность в себе и стремление к правде трудно назвать негативными, но они — как острый нож, пользоваться которым нужно крайне аккуратно. Не зря говорится, что людям — в том числе и Кремню — свойственно ошибаться. Когда же такое происходит, то чрезмерные решительность и уверенность в себе могут обернуться своей обратной стороной.

Поэтому индейцы майя и считают Кремень достаточно тяжелым знаком для жизни. Человек этого знака — боец, а значит, ему, как никому другому, необходимо сделать правильный выбор, за что и как он будет бороться. В противном случае его решительный характер может привести только лишь к большому количеству ненужных и болезненных конфликтов.

В этом смысле Кремню не мешает научиться более мягкому отношению к недостаткам и слабостям окружающих. Ему следует учитывать, что жизнь не сводится к понятиям «черное» и «белое», она намного разнообразнее. В ней нужны не только бойцы, гораздо больше в ней не хватает людей, умеющих любить, прощать и находить общий язык с другими.

Иными словами, если Кремень научится смягчать свой склонный к резкости характер, его неоспоримые таланты и достоинства помогут ему добиться в жизни очень больших высот. В этом случае на его пути действительно не будет никаких непреодолимых преград.

Мировые знаменитости, родившиеся в день Кремня

Наполеон I Бонапарт (р. 15.08.1769) — легендарный французский император и полководец.

Фидель Кастро (р. 13.08.1926) — бессменный лидер кубинского народа до 2008 года.

Линдон Джонсон (р. 27.08.1908) — 36-й президент США, начавший войну во Вьетнаме.

Никола Тесла (р. 10.07.1856) — сербский и американский физик, инженер, изобретатель.

Николай Склифосовский (р. 6.04.1836) — знаменитый русский хирург.

Федор Достоевский (р. 11.11.1821) — великий русский писатель, классик мировой литературы.

Жюль Верн (р. 8.02.1828) — знаменитый французский писатель-фантаст.

Джон Толкин (р. 3.01.1892) — английский писатель, филолог, автор знаменитой трилогии «Властелин колец».

Редьярд Киплинг (р. 30.12.1865) — английский поэт и писатель.

Эрл Стенли Гарднер (р. 17.07.1889) — американский писатель, автор детективов про адвоката Перри Мэйсона.

Френсис Коппола (р. 7.04.1939) — культовый американский режиссер.

Джордж Харрисон (р. 25.02.1943) — английский рок-музыкант, участник группы «The Beatles».

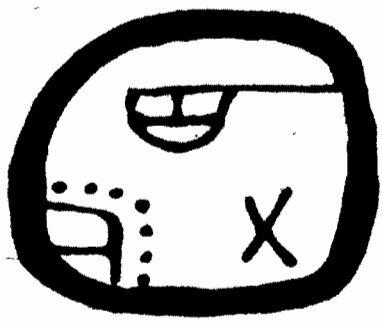
Кристофер Рив (р. 25.09.1952) — культовый голливудский актер, первый исполнитель роли Супермена.

Киану Ривз (р. 2.09.1964) — голливудский актер.

Брюс Ли (р. 27.11.1940) — мастер боевых искусств, культовый голливудский актер.

День Грозы

Кавак



Птица Кецаль — его знамение,
Беспрестанный ливень под его знаком,
Сильный грохот сопровождает его путь.
Какао — его дерево, много ка̊као,
Много мечтаний о богатстве и знатности.

Майянский текст:
Ah kukum u mut, amal u lubul u cuch habe,
kohanil u bel kauil, cacau u che hach cacau,
hach tsibob almenob [al mehén ahau].

Знамения дней. Чилам Балам из Каua.

Значение иероглифа

Майянское КАВАК дословно читается как «опрокинется, перевернется», являясь производным от глагола «каваль», тем не менее традиционно данный знак интерпрети-

руется как Гроза. Это связано как с характером самого знака, так и с игрой слов: «кавак» созвучно майянскому «к'а-вак'», что означает «сильный грохот, треск, гром».

Главным элементом иероглифа знака Кавак является опрокинутая горка, состоящая из отдельных кружков. Чаще всего сверху эта горка ограничена прямой горизонтальной линией, что символизирует высший предел. Сочетание знака высшего предела и опрокинутой горки следует понимать как переполненность, бурное выплескивание через край. Еще один частый элемент иероглифа Кавак — косой крест, состоящий из двух прямых коротких линий, означающих трещину, раскол, прорыв.

Часто иероглиф знака Кавак стилизуется под человеческое лицо в профиль. При этом на месте рта нередко изображается значок зерна (разделенный пополам прямоугольник) в окружении множества черных точек. На языке майянских образов все это означает множество разговоров и мыслей о богатстве и изобилии.

В цикле беременности по календарю майя знаку Грозы соответствуют 15—16-я акушерские недели развития плода. По современным данным, именно в этот период ребенок, находящийся в утробе матери, впервые начинает ощущать сильные эмоции, в частности остро реагировать на боль. Все это хорошо согласуется с представлениями древних майя об этом взрывном, чувственном знаке.

Таким образом, Гроза — это знак переполненности чувствами, чувственного взрыва.

Характер Грозы

Людям, рожденным в день Грозы, выпала очень непростая судьба. Они остро реагируют на все происходя-

щее, их нервы всегда на взводе, и хотя они привыкают к своему постоянному нервному напряжению как к фону, который сопровождает их всю жизнь, тем не менее оно часто прорывается у них наружу. Ни под одним другим знаком не родилось на свет столько знаменитостей, оставивших после себя столь яркий, глубокий след. В этом смысле Гроза намного превосходит все остальные майянские знаки.

Человек Грозы — это крайне эмоциональная, чувственная натура. Даже когда внешне он выглядит спокойным, в его поведении, и в первую очередь в глазах, ощущается большая сила его чувств и внутренняя напряженность. Он — как грозовое небо, которое в любой момент может пролиться на землю неудержимым дождем или озариться вспышками молний.

Стоит заметить, что эта эмоциональная напряженность относится к любым чувствам Грозы — как к позитивным, так и к негативным. Подобно тому как остро и бурно он реагирует на неприятности, точно так же и его позитивные чувства и эмоции достигают колоссальной силы, прорываясь не менее внезапно. При этом его чувства могут меняться невероятно быстро. Если говорят, что от любви до ненависти и от ненависти до любви всего один шаг, то у Грозы это даже не шаг, а полшага, настолько быстро он способен переходить от бурной радости к бурному негодованию и наоборот.

Впрочем, все это отнюдь не означает, что люди Грозы в повседневной жизни являются совсем уж невоздержанными или неуправляемыми. Наоборот, они хорошо знают за собой свою глубокую эмоциональность и прекрасно сознают возможные негативные последствия этого. Как правило, еще с малых лет они на собственном опыте убежда-

ются в необходимости сдерживать свои могучие, необузданные чувства и изо всех сил стараются держать себя в руках. Другое дело, что при их темпераменте сдержаться удается далеко не всегда и время от времени их эмоции все равно прорываются наружу. Такова уж их природа, которую они не властны изменить. Эта постоянная борьба со своими мощными чувствами закаляет их волю, делая характер упорным, но она же накладывает на них и отпечаток некоего трагизма. В самом деле, беспрестанная борьба с самим собой мало склоняет к тому, чтобы быть беззаботным, жизнерадостным человеком, а потому гораздо чаще людям Грозы присуще серьезное выражение лица — нередко с оттенком напряженности.

Еще более характер Грозы усугубляется такими чертами, как крайняя независимость и своеволие. При силе его эмоций он просто не в состоянии подчиняться обстоятельствам или тем более чьим-либо приказам. Не зря майя главным знамением этого знака называют птицу кетцаль, которая является у них ярким символом независимости из-за своего неумения жить в неволе. Майя верили, что в клетке эта гордая птица умирает от разрыва сердца.

Конечно, жить рядом со столь независимым человеком, чувства которого так непредсказуемы и так глубоки, очень непросто. Да и самому человеку Грозы его бурный взрывной характер доставляет огромное количество проблем — вся его жизнь, как правило, наполнена мощными переживаниями и страстями. Однако в тех областях, где требуется большая сила эмоций, никто не сравнится с Грозой. Очень хорошо, когда эти люди находят себя в исскусстве, где они могут наилучшим образом реализовать весь свой могучий эмоциональный потенциал.

Кроме того, в силу своего бурного темперамента Гроза часто попадает в эпицентр всевозможных скандалов и ярких событий, а значит, и их шансы попасть на первые полосы газет максимально высоки. Интересно, что отцом самого жанра «желтой прессы», питающейся скандалами и скандальными слухами, считается известный американский журналист Джозеф Пулитцер, родившийся в день Грозы.

Еще одна знаменитая личность, которая родилась в этот день и жизнь которой напоминала сплошную бурю, — это трагически погибшая английская принцесса Диана, чей феномен состоит даже не в том, что она постоянно оказывалась в эпицентре скандалов, а в том, что скандалы эти возникали, казалось бы, на пустом месте, вызывая в мире необычайно сильный резонанс. Среди известных людей, даже из королевских семей, подобные истории случаются отнюдь не редко, но далеко не всегда они вызывают такой шум и внимание во всех уголках Земли.

В этом и состоит главный талант Грозы — привлекать к себе внимание. Для этого ему даже необязательно быть участником каких-либо скандальных событий: внимание привлекает сама его неординарная личность. К примеру, рожденных в день Грозы знаменитых актеров Николь Кидман и Брэда Питта трудно назвать слишком уж конфликтными — по крайней мере, на фоне других голливудских звезд. Тем не менее они неизменно привлекают к себе внимание репортеров, в том числе и «желтой прессы», гораздо сильнее, чем многие заядлые скандалисты. Секрет же кроется в том, что в самом их облике, в самих глазах читается какая-то завораживающая предгрозовая сила. В этой связи интересно, что первый фильм, с которого началась голливудская карьера Николь Кидман, носит гово-

рящее название «Дни грома», что так хорошо резонирует с ее грозовым майянским знаком.

В то же время нельзя сказать, что данный знак располагает только лишь к занятиям искусством. Помимо мощной эмоциональности, само мышление человека этого знака также отличается большой силой и глубиной. Конечно, спокойная логичность ему совершенно не свойственна, он не похож на ученого сухаря, но зато способен привнести свое могучее вдохновение и воодушевление даже в научное творчество, окрасив его новыми яркими красками. Неудивительно, что под этим знаком родилось немало выдающихся ученых. Чего стоят хотя бы такие имена, как Джеймс Максвелл, создатель классической электродинамики, или Нильс Бор, один из основателей всей квантовой физики! Иными словами, и в науке люди Грозы оставили очень значительный след.

Что же касается повседневной жизни, то, увы, здесь знак Грозы гораздо менее благоприятен. Жить в постоянном нервном тонусе непросто, кроме того, присущее Грозе нервное напряжение бывает столь сильно, что нередко производит обратный эффект. На языке современной психологии это называется «запредельным торможением», когда избыток возбуждения неожиданно переходит в состояние вялости, апатии, упадка сил. Это может обернуться, в частности, пониженным давлением, и здесь скрывается большой подвох: если обычному человеку для того, чтобы взбодриться, надо выпить кофе или еще что-либо тонизирующее, то людям Грозы делать подобное крайне нежелательно. Чтобы выйти из состояния вялости, им нужно не возбуждать себя, а, наоборот, снять лишнее возбуждение, немного успокоившись, и тогда их тонус снова придет в норму.

Еще одна характерная черта Грозы — это его крайнее неравнодушие к богатству, славе и вообще всевозможным житейским соблазнам. В майянской «Книге знамений дней» об этих людях сказано: «Какао — его дерево, много какао. Много мечтаний о богатстве и знатности». Дело в том, что какао для индейцев майя являлось символом богатства, а его зерна имели для них такое же значение, какое для нас имеет золото. Безусловно, подобные мечты о славе и богатстве характерны для всех знаков, но ни у кого другого эти стремления не вызывают столь сильных чувств и такого количества разговоров на эту тему. Более того, люди Грозы, как правило, катастрофически не умеют удовлетворяться тем, что у них есть, им нужно все больше и больше. В этом им свойственны та же неумеренность и чрезмерность, как и во всем остальном.

Чтобы лучше понять всю грозную и мощную силу этого знака, достаточно обратиться к тем периодам истории, которые протекали под его влиянием. Под знаком Грозы Древний Рим обрел своего самого страшного врага, имя которого — Ганнибал — стало нарицательным. Под ним же сошел с ума и впоследствии был убит римский император Калигула. Под ним русский царь Иван Грозный, имя которого говорит само за себя, удивительно пересекаясь с названием этого майянского знака, убил своего сына.

И это еще далеко не полный список! Чего стоит хотя бы тот факт, что под знаком Грозы произошло два знаменитых вторжения в Афганистан. В первый раз это случилось, когда в 1838 году началась англо-афганская война, закончившаяся полным поражением англичан, во второй раз, когда ту же трагическую ошибку в 1979 году повторил Советский Союз. Неудивительно, что и сам распад бывшего СССР произошел именно под знаком Грозы, и если

эти события не обернулись слишком уж большими потрясениями, то лишь потому, что в этот период роковая Гроза была уравновешена самым спокойным и сдержанным из всех майянских знаков — знаком Орла.

Иными словами, жизнь человека Грозы не обещает быть простой и легкой. Это не означает, что на его долю непременно выпадут какие-либо трагические испытания. Главным жизненным испытанием Грозы является он сам и его трудный характер.

Он — как энергия атомного ядра, которая может быть чрезвычайно разрушительной, но которую можно обуздать и направить в созидательное русло, а потому, если Гроза хочет прожить свою жизнь полноценно и счастливо, ему нужно научиться не столько сдерживать себя, сколько обрести душевное равновесие. Тогда могучая сила его эмоций непременно обернется своей позитивной стороной, вознеся его на невиданные высоты — возможно, даже не доступные никому другому.

Мировые знаменитости, родившиеся в день Грозы

Принцесса Диана (Диана Спенсер) (р. 1.07.1961) — скандально известная английская принцесса, трагически погибшая в 1997 году.

Йоко Оно (р. 18.02.1933) — японская певица, вдова Джона Леннона, которую многие обвиняли в распаде «The Beatles».

Курт Кобейн (р. 20.02.1967) — американский музыкант, вокалист и гитарист культовой группы «Nirvana».

Алла Пугачева (р. 15.04.1949) — русская популярная певица, продюсер.

Юрий Никулин (р. 18.12.1921) — выдающийся русский актер, артист цирка.

Джим Керри (р. 17.01.1962) — американский актер-комик.

Николь Кидман (р. 20.06.1967) — голливудская кинозвезда.

Брэд Питт (р. 18.12.1963) — популярный американский актер.

Николас Кейдж (р. 7.01.1964) — популярный американский актер.

Нильс Бор (р. 7.10.1885) — датский физик, создатель теории атома, один из основоположников квантовой физики.

Джеймс Максвелл (р. 13.06.1831) — английский физик, создатель классической электродинамики.

Максимилиан Робеспьер (р. 6.05.1758) — деятель Французской революции, организатор массового террора.

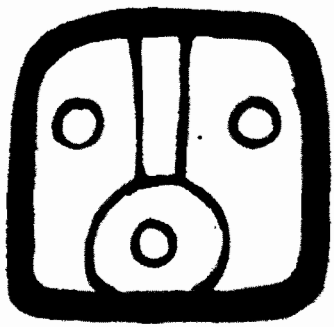
Андрей Тарковский (р. 4.04.1932) — великий русский режиссер, фильмы «Солярис», «Андрей Рублев» и др.

Эдгар Аллан По (р. 19.01.1809) — американский писатель-романтик, автор фантасмагорических новелл.

Джозеф Пулитцер (р. 10.04.1847) — американский издатель, журналист, родоначальник жанра «желтой прессы».

День Владыки

Ахау



Парящий орел — его знамение,
Подчинение сыновей, страдание слуг,
Изобильный и сообразительный,
А также хороший воин.

Майянский текст:
Chuuah cot u mut,
chichil mehèn cim palilob,
ayikal cux olal, holcan utz xan.

Знамения дней. Чилам Балам из Каua.

Значение иероглифа

Майянское АХАУ имеет значение «владыка» и дословно переводится как «тот, кто начинает», «тот, кто распределяет», а также «тот, кто повергает врага на спину» (от многозначного майянского выражения «ах-хау»). У ацте-

ков данный знак носит название Шочитль, что значит «цветок дня», то есть Солнце. Иногда можно также встретить еще одну интерпретацию его названия: Предки.

На иероглифе знака Ахау изображено стилизованное лицо стрелка из духовой трубки-сарбакана. Духовая трубка изображается в виде небольшого кружка внутри окружности и символически выражает идею мужской силы и плодородия.

Главный элемент иероглифа Ахау — два кружка, разделенные вертикальной двойной линией. На языке майянских образов такое сочетание символов выражает идею раздела урожая или имущества (кружок означает часть чего-либо, а двойная полоса — разделение). Кроме того, симметричность иероглифа и деление на равные части выражают такие понятия, как «справедливость» и «равновесие».

В цикле беременности по календарю майя знаку Владыки соответствуют 9—10-я акушерские недели развития плода. По современным данным, в этот период начинает формироваться иммунная система, то есть ребенок впервые получает возможность самостоятельно защищать свой организм от вторжения вирусов.

В целом знак Ахау, или Владыка, — это знак власти, уравновешенной силы и справедливости.

Характер Владыки

Люди, рожденные в день Владыки, обладают секретом непонятного магнетизма. Они практически никогда не бывают одиноки, к ним тянутся окружающие, вокруг них образуются компании. Владыке свойственны такие черты,

как повышенная уверенность в себе, жизнерадостность и общительность, что и привлекает к нему людей.

При этом внутреннее равновесие Владыки отнюдь не предполагает пассивности — наоборот, это человек очень деятельный, чьи эмоции чрезвычайно сильны, но он виртуозно умеет манипулировать ими. Иными словами, уравновешенность Владыки — это равновесие активного движения. Он как мотоциклист, который устойчиво держится на дороге только тогда, когда движется, но стоит ему остановиться, как мотоцикл заваливается на бок. Другое дело, что Владыка никогда не останавливается: Природа наградила его мощным запасом деятельной, активной энергии, благодаря чему человек, родившийся в этот день, может добиться очень многого.

Обычно карьера Владыки складывается достаточно успешно. Он хорошо чувствует себя на руководящих должностях любого уровня, умеет организовать самостоятельный бизнес, не склонен к неоправданному риску, а потому редко совершает серьезные ошибки. Более того, даже совершив какой-то значительный промах, он обладает способностью, что называется, выходить сухим из воды. В майянских книгах люди этого знака названы «изобильными», что говорит об их удачливости в делах, ну а залог этого — прежде всего их благоприятный для жизни характер.

Как правило, Владыке свойственна такая черта, как авторитарность, однако, в отличие от многих других знаков, у него это качество не бросается в глаза и не вызывает в окружающих неприязни. Он действительно может быть очень требовательным, настойчивым и даже жестким, но умеет делать это достаточно аккуратно, не вызывая активного противодействия.

Вообще Владыка обладает удивительным талантом управлять и организовывать вокруг себя людей. Зачастую он делает это так виртуозно и незаметно, что его организаторская роль совершенно не видна, в полном соответствии с древней китайской поговоркой: «Лучший правитель не тот, кого любят, а тот, кого не замечают». Окружающим может казаться, что все решения они принимают сами, что они действуют исходя из собственных интересов, но каким-то непостижимым образом Владыка всегда оказывается в центре, а все события вращаются вокруг него. В этом смысле он похож на невидимого кукловода, дергающего за невидимые нити, впрочем, такое сравнение не совсем корректно, поскольку большинство Владык действуют так неосознанно, отнюдь не ставя задачу подчинять себе людей. Просто Природа наградила их талантом виртуозно манипулировать эмоциями, как своими, так и чужими.

Иными словами, организаторские таланты Владыки отнюдь не сводятся к тому, чтобы распоряжаться людьми или давать им какие-либо команды. Он обладает куда более эффективным механизмом. Его сознание устроено так, что направлено на пробуждение в людях, в том числе и в самом себе, тех или иных глубинных инстинктов или эмоций. Он интуитивно, часто даже не задумываясь, выбирает именно те слова и ту линию поведения, которые вызывают в окружающих максимально сильные чувства.

Эти чувства могут быть самыми разными. В зависимости от обстоятельств Владыка может вдохновлять, может возмущать, может неожиданным словом снять напряжение и успокоить зарождающийся конфликт. При этом он умеет переходить от одной эмоции к другой настолько быстро, что в общении с ним, как правило, конфликтные ситуации возникают достаточно редко.

В этом и заключается его талант организатора. Его стиль — не подавлять эмоции, а уравновешивать их другими. С той же быстротой, с которой Владыка способен вызвать недовольство, он при необходимости может и свести его на нет, переключив внимание собеседника. Бывает, что после конфликта Владыка возобновляет общение как ни в чем не бывало и при этом ведет себя так естественно и искренне, что от былого напряжения не остается и следа. Поэтому, несмотря ни на что, на этих людей трудно долго злиться или таить обиду, да и сами они, как правило, обижаются недолго.

Впрочем, у этого знака, как и у любого другого, есть и своя обратная сторона. Дело в том, что далеко не все эмоции в жизни можно привести в равновесие, и когда такое случается, Владыка попросту рискует потерять контроль над ситуацией. Чаще всего этот недостаток проявляется у него в таком вопросе, как отношение к здоровью — своему или своих близких. Если конфликт с окружающими можно легко погасить (к примеру, просто извинившись или пойдя на уступки), то успокоить страх за здоровье Владыке бывает не так-то просто. Здесь его повышенная эмоциональность может обернуться против него.

Конечно, в той или иной мере мнительность свойственна практически всем, но у Владыки эта черта может достигать своей наивысшей силы. Поскольку он не привык, как другие, подавлять и сдерживать свои чувства, то, ощутив по каким-либо причинам беспокойство за свое здоровье (а рано или поздно это случается со всеми) и не найдя способа быстро поправить ситуацию, он, как никто другой, рискует впасть в панику. Здесь Владыке нужен врач, который будет не просто лечить его, а в первую очередь успокаивать, внушая веру в скорое исцеление.

В этом плане стоит заметить, что Природа наградила этих людей колоссальным иммунитетом и крепким, здоровым организмом, чему можно только позавидовать, так что если Владыка и способен на чем-то всерьез подорвать свое богатырское здоровье, то прежде всего — на почве собственной мнительности и излишних переживаний. В остальном же ему волноваться не о чем, ему на роду написана долгая жизнь, если, конечно, он сам не наделает каких-либо глупостей.

Еще одна характерная черта Владыки — это его развитый интеллект. Удивительно, но при всей своей повышенной эмоциональности Владыка умудряется в большинстве случаев оставаться исключительно трезвым, даже расчетливым человеком. Его сильные эмоции и чувства совершенно не мешают ему думать. Он очень логичен, а в майянской «Книге знамений дней» говорится о большой сообразительности людей этого знака.

Не зря именно в день Владыки родился величайший гений современности Альберт Эйнштейн, имя которого стало нарицательным. Назвать Эйнштейна сухим бесстрастным аналитиком просто невозможно — достаточно вспомнить его знаменитую на весь мир фотографию, где великий ученый, нимало не смущаясь, показывает язык. Да и по воспоминаниям современников Эйнштейн обладал завидным чувством юмора, умел метким словом поставить зарвавшегося человека на место и вообще отличался большой силой чувств. Говорят, что однажды он в сердцах обозвал одного из своих оппонентов дураком, и когда тот потребовал извинений, Эйнштейн не стал возражать, ответив: «Ради Бога, извините! Я не знал, что вы это скрываете». Но несмотря на такой темперамент, мало кому уда-

валось оставить в науке столь яркий и значительный след.

Интересно, что похожим характером обладал и другой великий физик, рожденный под этим же знаком, — один из создателей квантовой теории поля Лев Ландау. Он также был не чужд сильных эмоций, а свои лекции для студентов обычно начинал с какого-нибудь остроумного анекдота.

Похожим образом характер Владыки проявился и в деятельности рожденного под этим знаком Кароля Войтылы, более известного как Папа Римский Иоанн Павел II. Этот человек благодаря своему умению притягивать людские сердца, а также в силу своей уравновешенной эмоциональности сумел внести в консервативную Католическую церковь живую позитивную струю. Пожалуй, ни одному Папе (если не считать апостола Петра) не удавалось сделать на этом посту так много. Иоанн Павел II, по сути, совершил невозможное, вернув Церкви ее изрядно растраченный авторитет.

Вообще знак Владыки оказывает на людей очень мощное организующее воздействие, и это хорошо заметно на примере исторических событий, протекавших под его влиянием. Начать с того, что именно под этим знаком появилась первая в мире империя, возникшая в Междуречье во второй половине III тысячелетия до н. э. Эта империя не отличалась агрессивностью, оставшись в памяти потомков как золотой изобильный Вавилон. Под знаком Владыки Русь перестала быть княжеством и была провозглашена царством. Под ним же начали свое правление такие известные деятели, как Наполеон и Чингисхан. Интересно, что, несмотря на всю противоречивость обоих этих историчес-

ких персонажей, их образы даже по прошествии многих веков вызывают неизменный интерес.

В этом и заключается главная особенность людей данного знака: сама Природа распорядилась так, что окружающие безотчетно тянутся к ним. Владыка — прирожденный организатор, и у него есть все шансы прожить долгую, счастливую, успешную жизнь, особенно если он сумеет грамотно распорядиться своими удивительными способностями, не растратив их на пустяки.

Мировые знаменитости, родившиеся в день Владыки

Альберт Эйнштейн (р. 14.03.1879) — гений XX века. Физик-теоретик, автор теории относительности.

Альфред Нобель (р. 21.10.1833) — шведский химик, изобретатель динамита, учредитель Нобелевской премии.

Лев Ландау (р. 22.01.1908) — советский физик-теоретик мирового значения.

Винсент Ван Гог (р. 30.03.1853) — выдающийся голландский живописец.

Виктор Гюго (р. 26.02.1802) — французский писатель, классик мировой литературы.

Герман Гессе (р. 2.07.1877) — немецкий писатель и философ, нобелевский лауреат.

Эрих Мария Ремарк (р. 22.06.1898) — немецкий писатель, классик мировой литературы.

Иван Тургенев (р. 9.11.1818) — великий русский писатель.

Константин Станиславский (р. 17.01.1863) — выдающийся русский театральный режиссер, педагог, актер.

Эльдар Рязанов (р. 18.11.1927) — выдающийся российский кинорежиссер.

Андрей Макаревич (р. 11.12.1953) — поэт и композитор, лидер группы «Машина времени».

Леонардо Ди Каприо (р. 11.11.1974) — звезда Голливуда первой величины.

Григорий Потемкин Таврический (р. 24.09.1739) — русский князь, видный государственный деятель, дипломат, фельдмаршал.

Михаил Горбачев (р. 2.03.1931) — первый и единственный президент СССР.

Папа Римский Иоанн Павел II (р. 18.5.1920) — один из самых популярных понтификов в истории.

Приложение*

Как определить свой знак и цикл по календарю майя?

1. Чтобы узнать, под каким майянским знаком вы родились, найдите в таблицах 1 и 2 *точки отсчета* для месяца и года своего рождения. Високосные годы выделены в таблице 1 звездочкой, и для них точки отсчета на месяц приведены в той же таблице отдельно.

Запишите дату своего рождения, заменив месяц и год соответствующими точками отсчета, и сложите все числа. Это даст **порядковый номер майянского дня**.

Пример: *19 августа 1991 года.* Год не високосный. Точка отсчета для августа составляет 212 (таблица 2); а точка отсчета для 1991 года, соответственно, 194 (таблица 1). Таким образом, порядковый номер майянского дня для 19 августа 1991 года составляет: 19 + 212 + 194 = 425.

2. Если получившийся порядковый номер майянского дня больше 260, сократите его на 260 (через 260 дней порядок дней в майянском календаре повторяется). Проводите вычитание, пока номер не окажется меньше 260.

Пример: порядковый номер майянского дня для 19 августа 1991 года составляет 425. Сократим его на 260 и получим: 425 – 260 = 165.

---

* Пользователи сети Интернет могут воспользоваться автоматическим календарем майя на сайте: zvezdoscop.narod.ru.

3. По таблицам 3 и 4 определите знак и цикл, соответствующие полученному порядковому номеру майянского дня.

Пример: в таблице 3 день с номером 165 стоит под знаком Змея, а в таблице 4 ему соответствует цикл Землетрясения. Таким образом, **19 августа 1991 года** (дата августовского путча и развала СССР) приходится на день **Змея** цикла **Землетрясения**.

Примечание: майянские сутки считаются не с полуночи, а с восхода солнца, поэтому если вы родились до восхода солнца, то в расчетах попробуйте использовать предыдущую дату.

Таблица 1. Точки отсчета на каждый год

1901	*82*	1921	*107*	1941	*132*	1961	*157*	1981	*182*	2001	*207*
1902	*187*	1922	*212*	1942	*237*	1962	*2*	1982	*27*	2002	*52*
1903	*32*	1923	*57*	1943	*82*	1963	*107*	1983	*132*	2003	*157*
1904*	*137*	**1924***	*162*	**1944***	*187*	**1964***	*212*	**1984***	*237*	**2004***	*2*
1905	*243*	1925	*8*	1945	*33*	1965	*58*	1985	*83*	2005	*108*
1906	*88*	1926	*113*	1946	*138*	1966	*163*	1986	*188*	2006	*213*
1907	*193*	1927	*218*	1947	*243*	1967	*8*	1987	*33*	2007	*58*
1908*	*38*	**1928***	*63*	**1948***	*88*	**1968***	*113*	**1988***	*138*	**2008***	*163*
1909	*144*	1929	*169*	1949	*194*	1969	*219*	1989	*244*	2009	*9*
1910	*249*	1930	*14*	1950	*39*	1970	*64*	1990	*89*	2010	*114*
1911	*94*	1931	*119*	1951	*144*	1971	*169*	1991	*194*	2011	*219*
1912*	*199*	**1932***	*224*	**1952***	*249*	**1972***	*14*	**1992***	*39*	**2012***	*64*
1913	*45*	1933	*70*	1953	*95*	1973	*120*	1993	*145*	2013	*170*
1914	*150*	1934	*175*	1954	*200*	1974	*225*	1994	*250*	2014	*15*
1915	*255*	1935	*20*	1955	*45*	1975	*70*	1995	*95*	2015	*120*
1916*	*100*	**1936***	*125*	**1956***	*150*	**1976***	*175*	**1996***	*200*	**2016***	*225*
1917	*206*	1937	*231*	1957	*256*	1977	*21*	1997	*46*	2017	*71*
1918	*51*	1938	*76*	1958	*101*	1978	*126*	1998	*151*	2018	*176*
1919	*156*	1939	*181*	1959	*206*	1979	*231*	1999	*256*	2019	*21*
1920*	*1*	**1940***	*26*	**1960***	*51*	**1980***	*76*	**2000***	*101*	**2020***	*126*

Примечание: Звездочкой выделены високосные годы.

Таблица 2. Точки отсчета на каждый месяц

Январь- обычн.	*0*	**Апрель-** обычн.	*90*	**Июль-** обычн.	*181*	**Октябрь-** обычн.	*13*
Январь- високосн.	*0*	**Апрель-** високосн.	*91*	**Июль-** високосн.	*182*	**Октябрь-** високосн.	*14*
Февраль- обычн.	*31*	**Май-** обычн.	*120*	**Август-** обычн.	*212*	**Ноябрь-** обычн.	*44*
Февраль- високосн.	*31*	**Май-** високосн.	*121*	**Август-** високосн.	*213*	**Ноябрь-** високосн.	*45*
Март- обычн.	*59*	**Июнь-** обычн.	*151*	**Сентябрь-** обычн.	*243*	**Декабрь-** обычн.	*74*
Март- високосн.	*60*	**Июнь-** високосн.	*152*	**Сентябрь-** високосн.	*244*	**Декабрь-** високосн.	*75*

Таблица 3. Порядковые номера майянских дней в 260-дневном календаре

Русское назв. дня	**Майянское назв.**	**Порядковые номера дней в Цолькине**												
М.Дерево	Имиш	1	21	41	61	81	101	121	141	161	181	201	221	241
Ветер	Ик	2	22	42	62	82	102	122	142	162	182	202	222	242
Ночь	Акбаль	3	23	43	63	83	103	123	143	163	183	203	223	243
Зерно	Кан	4	24	44	64	84	104	124	144	164	184	204	224	244
Змей	Чикчан	5	25	45	65	85	105	125	145	165	185	205	225	245
Череп	Кими	6	26	46	66	86	106	126	146	166	186	206	226	246
Олень	Маник	7	27	47	67	87	107	127	147	167	187	207	227	247
Восход	Ламат	8	28	48	68	88	108	128	148	168	188	208	228	248
Вода	Мулук	9	29	49	69	89	109	129	149	169	189	209	229	249
Собака	Ок	10	30	50	70	90	110	130	150	170	190	210	230	250
Мастер	Чуен	11	31	51	71	91	111	131	151	171	191	211	231	251
Лестница	Эб	12	32	52	72	92	112	132	152	172	192	212	232	252
Тростник	Бен	13	33	53	73	93	113	133	153	173	193	213	233	253
Ягуар	Иш	14	34	54	74	94	114	134	154	174	194	214	234	254
Орел	Мен	15	35	55	75	95	115	135	155	175	195	215	235	255
Гриф	Киб	16	36	56	76	96	116	136	156	176	196	216	236	256
Землетр.	Каб-ан	17	37	57	77	97	117	137	157	177	197	217	237	257
Кремень	Эцнаб	18	38	58	78	98	118	138	158	178	198	218	238	258
Гроза	Кавак	19	39	59	79	99	119	139	159	179	199	219	239	259
Владыка	Ахау	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260

Примечание: Цветом выделены начальные дни 13-дневных циклов.

Таблица 4. Порядок майянских 13-дневных циклов

Номера дней	Цикл	Номера дней	Цикл
1–13	М. Дерево	131–143	Мастер
14–26	Ягуар	144–156	Зерно
27–39	Олень	157–169	Землетряс.
40–52	Владыка	170–182	Собака
53–65	Тростник	183–195	Ночь
66–78	Череп	196–208	Гриф
79–91	Гроза	209–221	Вода
92–104	Лестница	222–234	Ветер
105–117	Змей	235–247	Орел
118–130	Кремень	248–260	Восход

Как устроены таблицы?

Для полноценного пользования майянским календарем достаточно информации, приведенной в предыдущем разделе данного Приложения. Для тех же, кто желает разобраться в этом вопросе досконально, ниже изложен общий принцип календарных таблиц.

В майянском календаре 260 дней, которые последовательно сменяют друг друга. Этот порядок не меняется уже многие тысячелетия, и для того, чтобы узнать, какой майянский день приходится на ту или иную нашу дату, достаточно знать, под каким майянским знаком протекал предыдущий день. К примеру, зная, каким днем закончился предыдущий год или месяц, всегда можно сказать, с какого майянского дня начнется следующий.

В таблице 3 перечислен порядок дней майянского календаря. Каждый из майянских дней пронумерован числами от 1 до 260, а в таблицах 1 и 2 даны точки отсчета для каждого года и месяца.

Точкой отсчета для года является порядковый номер майянского дня, который выпадает перед первым числом того или иного года. Фактически точкой отсчета для каж-

дого года является номер майянского знака последнего дня предыдущего года. Если к точке отсчета какого-то года прибавить 1, мы получаем номер знака, выпадающий в этот год на 1 января; прибавив 2 — на 2 января, и так далее.

Точка отсчета на месяц показывает, сколько дней от начала года прошло до первого числа того или иного месяца (за вычетом полных 260-дневных циклов, поскольку через каждые 260 дней счет майянских дней повторяется).

К примеру, марту обычного года в таблице 2 соответствует число 59. Это означает, что от начала года до начала марта прошло 59 дней (31 день в январе и 28 дней в феврале). Точкой отсчета для октября обычного года по этой же таблице является число 13. Это означает, что от начала года до начала октября в невисокосный год прошло 13 дней сверх полных 260.

Сложив точку отсчета для того или иного года с точкой отсчета для какого-либо месяца, мы получаем порядковый номер майянского дня, который в этот год стоит перед первым числом данного месяца.

Теперь остается только прибавить к нему календарное число интересующего месяца, вычесть из него (если нужно) количество полных 260-дневных циклов, и мы получаем номер майянского дня, который выпадает на нужное число нужного месяца нужного года.

Найдя этот номер в таблицах 3 и 4, можно узнать, какой майянский день и какой цикл приходится на эту дату.

Как майянские дни и циклы влияют на жизнь и характер человека?

В основе майянских циклов лежат биологические ритмы, ход которых задается нашими генами. Основное

влияние на жизнь и характер человека оказывают дни 20-дневного цикла, перечисленные в левом столбце таблицы 3 (день Мирового Дерева, день Ветра и т. д.). У человека, родившегося в день, который протекал под тем или иным знаком, данный знак должен оказывать преобладающее воздействие на его характер и способности.

Воздействие 13-дневных циклов выражено в меньшей степени. Если знак майянского дня определяет врожденные способности и внутренние качества, то знак цикла проявляется в характере на уровне стремлений человека и его жизненных целей.

К примеру, человек, рожденный в день Кремня, как правило, от природы наделен внутренней твердостью, независимостью и повышенным стремлением к справедливости. Если же он родился не в день, а в цикл Кремня, то от рождения он может и не обладать всеми этими качествами, однако он будет считать их верными и стремиться развивать в себе такие черты.

Точно так же эти дни влияют и на повседневную жизнь. Так, скажем, если текущий день проходит под знаком Кремня, то это означает, что у большинства людей на Земле в этот день активизируются процессы, провоцирующие резкую ответную реакцию на любое вмешательство со стороны. В такой день лучше избегать каких-либо споров и стараться, что называется, не давить на людей. В противном случае ответная реакция может оказаться неожиданно острой.

Сходным образом день Землетрясения пробуждает в большинстве людей мечтательность, день Орла активизирует интеллект и логические способности и т. д.

О воздействии майянских знаков на характер подробно рассказано в соответствующих разделах. Что же касается

их воздействия на повседневную жизнь, то этому мы планируем посвятить отдельную книгу.

О традиционных майянских названиях дней

В данной книге название каждого майянского дня дается по знаку дня в двадцатидневном цикле и по знаку тринадцатидневного цикла. К примеру, день Ветра цикла Грифа.

В то же время часто в литературе о майянском календаре встречается иной способ обозначения майянских дней, когда название цикла не указывается вообще, а помимо названия дня присутствует его номер в тринадцатидневном цикле, к примеру Змей-13 или Мировое Дерево-5. Обычно такую форму записи называют традиционно майянской.

Нередко также в эзотерической литературе говорится о том, что число в такой записи обозначает некую «силу знака» и что знак, к примеру Змей-13, должен оказывать более сильное воздействие на жизнь человека, чем знак Змей-12 или тем более Змей-1. На самом деле это не так, и подобная форма записи майянского дня имеет иную цель.

В главе «Порядок дней»* книги «Чилам Балам» прямо сказано, что весь характер каждого тринадцатидневного цикла определяется не его номером, а задается первым днем. То есть если тринадцатидневный цикл начинается со дня Мирового Дерева, то все 13 дней этого цикла будут проходить под преобладающим влиянием знака Мирового Дерева. Что же касается порядковых номеров, то они

* В переводах Ройса эта глава называется «Сотворение Виналя», а в переводах Кнорозова «Сотворение 20-дневного месяца».

введены в текст исключительно в целях упрощения изложения.

Выше, в таблице 3, каждый первый день тринадцатидневного цикла выделен темным цветом. Чтобы определить, как тот или иной день будет выглядеть в традиционной майянской записи, необходимо отсчитать, на каком месте от первого знака он стоит. К примеру, выше мы показали, что 19 августа 1991 года приходится на день Змея цикла Землетрясения. В таблице 3 он идет в цикле под номером 165 и попадает в цикл, первым номером которого идет день под номером 157 (день Землетрясения, который открывает 13-дневный цикл Землетрясения). Отсчитав от этого дня количество ячеек, легко увидеть, что 19 августа 1991 года или, согласно майянскому календарю, день Змея цикла Землетрясения идет в цикле девятым, а потому его традиционное название в календаре майя выглядит как Змей-9.

Зная этот принцип, всегда можно перевести названия дня по знаку дня и цикла в традиционно майянские и, соответственно, наоборот.

Литература

Hoil, Juan José, fl. 1782, by Mayan, The Book of Chilam Balam of Chumayel, with introd. by G.B. Gordon. Philadelphia, 1913.

The book of Chilam Balam of Chumayel, by Palf Poys. Washington, Carnegie Institution, 1933.

Bolles, David. Post Conquest Mayan Literature. Labyrinthos, Lancaster, CA, 2003.

Ruth Gubler, David Bolles. The Book of Chilam Balam of Na. Labyrinthos, Lancaster, CA, 2000.

Eric S. J. Thompson. Maya hierogliphic writing. Publication 589. Washington, Carnegie Institution, 1950.

Cyrus Thomas. Day symbol of the Maya year from: Powell, J. W. 1897 Sixteenth Annual Report of the Bureau of American Ethnology, Government Printing Office, Washington, pp. 199–266.

The Popol Vuh, The Mythic and Heroic Sagas of the Kichés of Central America, by Lewis Spence, London, 1908, pp. 213–272.

Sylvanus G. Morley, Historical value of books of Chilan Balan, Bancroft library, Archaeological Institute of America, 1908, pp.195–214.

The Books of Chilan Balam, The Prophetic and Historic Records of the Mayas of Yucatan, by Daniel G. Brinton. M.D., Library University of California, 1884.

David Bolles, Combined Dictionary, concordance of the Yucatecan Mayan Language, FAMSI, 2001, www.famsi.org.

Кнорозов Ю. В. Письменность индейцев майя. Инст. этнограф. М.; Л.: АН СССР, 1963.

Кнорозов Ю. В. Иероглифические рукописи майя. АН СССР, Инст. этнограф. им. Н. Н. Миклухо-Маклая. Л.: Наука, 1975.

Диего де Ланда. Сообщение о делах в Юкатане / Пер. Ю. В. Кнорозова. М.: АН СССР, 1955.

Майкл Ко. Майя. Исчезнувшая цивлизация: легенды и факты. М.: Центрполиграф, 2003.

Соди Д. Великие культуры Месоамерики. М.: Знание, 1985.

Стингл М. Тайны индейских пирамид. М.: Прогресс, 1982.

Гуляев В. И. Древние майя. М.: Знание, 1983.

Кинжалов Р. В. Книга народа киче. Пополь-Вух. М.; Л., 1959.

Пополь-Вух. Родословная владык Тотоникапана / Пер. и подготовка изд. Р. В. Кинжалова. М.: АН СССР, 1959.

Краткий очерк грамматики языка майя, из кн.: Кнорозов Ю. В. Письменность индейцев майя. М.; Л.: АН СССР, 1963. С. 105—157.

Краткий словарь старого языка майя, из кн.: Кнорозов Ю. В. Письменность индейцев майя. М.; Л.: АН СССР, 1963. С. 158—211.

Отдельные тексты:

The Interrogation of the Chiefs from Palf Poys The book of Chilam Balam of Chumayel. Washington, Carnegie Institution, 1933, pp. 89—99.

The Creation of the World from Palf Poys The book of Chilam Balam of Chumayel. Washington, Carnegie Institution, 1933, pp. 99—108.

The Rituals of the Angels from Palf Poys The book of Chilam Balam of Chumayel. Washington, Carnegie Institution, 1933, pp. 108–114.

The Creation of the Uinal from Palf Poys The book of Chilam Balam of Chumayel. Washington, Carnegie Institution, 1933, pp. 117–120.

The Prophecy of Chilam Balam and the Story of Antonio Martinez from Palf Poys The book of Chilam Balam of Chumayel. Washington, Carnegie Institution, 1933, pp. 121–126.

A Chapter of Questions and Answers from Palf Poys The book of Chilam Balam of Chumayel. Washington, Carnegie Institution, 1933, pp. 126–132.

An Incantation from Palf Poys The book of Chilam Balam of Chumayel. Washington, Carnegie Institution, 1933, pp. 132.

Борьба богов, из кн.: Кнорозов Ю. В. Письменность индейцев майя. М.; Л.: АН СССР, 1963. С. 96–98.

Создание 20-дневного месяца, из кн.: Кнорозов Ю. В. Письменность индейцев майя. М.; Л.: АН СССР, 1963. С. 98–101.

Заклинание из кн.: Кнорозов Ю. В. Письменность индейцев майя. М.; Л.: АН СССР, 1963. С. 101.

Предсказания к дням из кн.: Кнорозов Ю. В. Письменность индейцев майя. М.; Л.: АН СССР, 1963. С. 101–104.

Дополнительная литература:

Halberg F., Katinas G. S. Chronibiologic glossary of rhythms // Ind. J. Chronobiol. 1973. V. 1. P. 31–63.

Шноль С. Э. Биологические часы // Соровский образовательный журнал. № 7. 1996. С. 26–32.

Матюшин Г. Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996.

Бадж. Е. А. Уоллис. Путешествие души в царстве мертвых. Египетская Книга мертвых. М.: Золотой Век, 1995.

Мень А. История религии. Т. 5. М.: Слово, 1992.

Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М.: Наука, 1987.

Содержание

Книга-сенсация 3

ЧАСТЬ I. КАЛЕНДАРЬ, КОТОРЫЙ ПРЕДСКАЗЫВАЕТ БУДУЩЕЕ? 5

Глава 1. Следы богов 7
Спрятанное сокровище майя 9
Календарь, который предсказывает будущее 14
Два слова о тайном языке 18
Первый ключ к заветной двери 20
История под диктовку 23

Глава 2. «Чилам Балам» — история одной книги 27
Парадокс конкисты 31
О чем рассказал пророк Ягуар 34
Легенда о всезнающих предках 38

Глава 3. Суйва: тайны тайного языка 43
Перед входом в лабиринт 45
Сложная простота или простая сложность? 48

Глава 4. Устройство священного календаря 55
Структура календаря 57
Порядок 13-дневных циклов 60
Знаки, определяющие характер 61
Путин, который родился под знаком Путь 63

Глава 5. Главная тайна майянских жрецов 67
О чем молчат камни 69
Туны, катуны и иже с ними 72
Революция в подсчете лет 75

Глава 6. Волны истории 79
Пять тысяч лет истории Пятого Солнца 79
Бурные ветры XX века 96

Глава 7. Двадцать знаков, которые влияют на нас 103
Ключ, в котором две полоски 105
Часы внутри нас, или Два слова о биоритмах 118

ЧАСТЬ II. ПРОРОЧЕСТВО ПЯТОГО СОЛНЦА ... 125

Глава 8. Легенда о семи ангелах 127
Ангелы со странными именами 130
Пять эпох и две чуть позже 137
Конец света, которого не будет 140

Глава 9. Когда закончится наша эпоха? 145
Поиск потерянного Владыки 146
Ягуар, пожирающий годы 148
Год, когда Грифы у входа в дом 151
Загадка о тринадцати богах 154
2009—2012 годы: точка отсчета новой эпохи? 160
Чисто индейский апокалипсис 163

Глава 10. Как погибло Четвертое Солнце 168
Легенда о четырех Туланах 171
Грабли, на которые кто-то когда-то уже наступил ... 175

Глава 11. Предсказания: аргументы «за» и «против» 181
Верить — не верить? 184
Кое-что из головы 187
Свидетельство из пирамиды 192

ЧАСТЬ III. ВАШ МАЙЯНСКИЙ ГОРОСКОП 199
Солнечные гороскопы майя 201
20 дней, не похожих друг на друга 202
Два слова о характере майянских знаков 206
Как пользоваться гороскопами майя 211
День Мирового Дерева 214
День Ветра 222
День Ночи 230
День Зерна 239
День Змея 247
День Черепа 254
День Оленя 262
День Восхода 270
День Воды 278
День Собаки 287
День Мастера 296
День Лестницы 304
День Тростника 312
День Ягуара 321
День Орла 330
День Грифа 340
День Землетрясения 349
День Кремня 358
День Грозы 366
День Владыки 375

Приложение. **Как определить свой знак и цикл по календарю майя?** 384

Литература 392

Практическое издание

Зима Дмитрий
Зима Надежда

2012 год
Все предсказания майя

Генеральный директор издательства *С. М. Макаренков*

Редактор *Т. С. Никифорова*
Контрольный редактор *Л. А. Мухина*
Художественное оформление: *В. Ю. Шумилов*
Компьютерная верстка: *В. В. Ничипорук*
Корректоры: *О. В. Круподер, И. И. Попова*
Изготовление макета: *ООО «Прогресс РК»*

Подписано в печать 12.03.2009 г.
Формат 84×108/32. Гарнитура «Petersburg» Печ. л. 12,5
Тираж 5 000 экз.
Заказ № 1842

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru
ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23

Отпечатано с готовых файлов заказчика в ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати». 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ГДЕ КУПИТЬ КНИГИ
ООО ГРУППА КОМПАНИЙ «РИПОЛ классик»

Москва
Торговый Дом «Амадеос»
Тел.: (495) 223-01-43
E-mail: leo@ripol.ru
www.td-amadeos.ru

Волгоград
ООО «Гермес-Царица»
Книжный магазин «Диалог»
Аллея Героев, д. 3
Тел.: (8442) 38-19-52
E-mail: smirnov@v1ink.ru

Воронеж
ООО «Амиталь»
Ленинский пр-т, д. 157
Тел.: (4732) 23-00-02
E-mail: mail@amital.ru

Екатеринбург
Торговый центр «Люмна»
ул. Студенческая, д. 1-В
Тел.: (3432) 64-23-69
E-mail: lumna_b@r66.ru

Иркутск
«Продалитъ»,
ул. Фурье, д. 8
Тел.: (3952) 51-23-31
E-mail: prodalit@irk.ru

Казань
ООО «Таис»
ул. Гвардейская, д. 9-а
Тел.: (8432) 72-34-55, 72-27-82
E-mail: tais@mi.ru

Калининград
Группа компаний «Вестер»
ул. Судостроительная, д. 75
Тел.: (4112) 35-37-65
E-mail: nshibkova@vester.su

Киев
Компания «ДКП»
(на всей территории Украины)
пр-т Московский, д. 6, 2-й этаж
Тел.: (044) 490-99-01 (только опт)
E-mail: machaon@machaon.kiev.ua

Краснодар
ООО «Букпресс»
ул. Товарная, д. 5
Тел.: (8612) 62-81-29
E-mail: dges@mail.kuban.ru

Минск
ООО «Виртан»
Тел.: (10375-17) 261-69-08 (только опт)
E-mail: makkus@belsonet.net

Новосибирск
ООО «Топ-книга»
Тел.: (3832) 36-10-28
E-mail: office@top-kniga.ru
www.top-kniga.ru

Ростов-на-Дону
ООО «Эмис»
Буденновский пр-т, д. 104/91
Тел.: (8632) 32-87-71
E-mail: Emis@ctsnet.ru

ООО «Владис»
Тел.: (8632) 90-71-30
E-mail: vladis-book@aaanet.ru
www.vladisbook.ru

Самара
ООО «Реал+»
Тел.: (8462) 60-78-82
E-mail: realplus@samara.ru

Санкт-Петербург
ООО «Фирма Диля»
Митрофаньевское шоссе, д. 18
лит. «ж»
Тел.: (812) 378-39-29
E-mail: dilya@peterstar.ru
www.dilya.ru

Хабаровск
ООО Фирма «Мирс»
ул. Промышленная, д. 11
Тел.: (4212) 29-25-65
E-mail: postmaster@bookmirs.khv.ru

Челябинск
ООО «ИнтерСервис ЛТД»
Свердловский тракт, д. 14
Тел.: (3512) 21-33-74
E-mail: intser@chel.surnet.ru

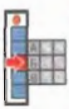
Самая достоверная информация о выходе новых книг на ежедневно обновляемом сайте www.ripol.ru

Узнайте свой майянский гороскоп!

Гороскопы майя не похожи на европейские. В их основе лежит не движение звезд, а биоритмы, ход которых заложен в наших генах. 20 знаков майянского Календаря каждый день сменяют друг друга, и ***в разные годы на одну и ту же дату выпадают разные знаки.*** *Пользуясь нашим Календарем, вы за считанные секунды сможете определить майянский знак, под которым вы родились!*

Порядок действий

1. Найдите во вклейке в книге линейку и вырежьте ее. Найдите на ней год своего рождения и букву напротив него.



2. Приложите линейку к таблице (см. справа) так, чтобы **красная стрелка** на линейке оказалась **слева от найденной буквы**.

3. Для **високосного года** (выделены на линейке красным цветом) воспользуйтесь нижней таблицей, для обычного года - верхней.

4. Найдите в таблице день своего рождения. Знак на линейке напротив него - это и есть ваш майянский знак.

Найдите в книге описание своего знака и узнайте, что обещают вам майянские звезды!

Таблица: Обычный год

	Янв	Фвр	Мар	Апр	Май	Июн	Июл	Авг	Снт	Окт	Нбр	Дек
А	1	21	10	2	22	11	1	21	10	30	20	9	29	18	8	28	17	7	27
Б	2	22	11	3	23	12	2	22	11	1	21	10	30	19	9	29	18	8	28
В	3	23	12	4	24	13	3	23	12	2	22	11	31	20	10	30	19	9	29
Г	4	24	13	5	25	14	4	24	13	3	23	12	1	21	11	31	20	10	30
Д	5	25	14	6	26	15	5	25	14	4	24	13	2	22	12	1	21	11	31
Е	6	26	15	7	27	16	6	26	15	5	25	14	3	23	13	2	22	12	
Ж	7	27	16	8	28	17	7	27	16	6	26	15	4	24	14	3	23	13	
З	8	28	17	9	29	18	8	28	17	7	27	16	5	25	15	4	24	14	
И	9	29	18	10	30	19	9	29	18	8	28	17	6	26	16	5	25	15	
К	10	30	19	11	31	20	10	30	19	9	29	18	7	27	17	6	26	16	
Л	11	31	20	12	1	21	11	31	20	10	30	19	8	28	18	7	27	17	
М	12	1	21	13	2	22	12	1	21	11	31	20	9	29	19	8	28	18	
Н	13	2	22	14	3	23	13	2	22	12	1	21	10	30	20	9	29	19	
О	14	3	23	15	4	24	14	3	23	13	2	22	11	1	21	10	30	20	
П	15	4	24	16	5	25	15	4	24	14	3	23	12	2	22	11	1	21	
Р	16	5	25	17	6	26	16	5	25	15	4	24	13	3	23	12	2	22	
С	17	6	26	18	7	27	17	6	26	16	5	25	14	4	24	13	3	23	
Т	18	7	27	19	8	28	18	7	27	17	6	26	15	5	25	14	4	24	
У	19	8	28	20	9	29	19	8	28	18	7	27	16	6	26	15	5	25	
Ф	20	9	1	21	10	30	20	9	29	19	8	28	17	7	27	16	6	26	

Таблица: Високосный год

	Янв	Фвр	Мар	Апр	Май	Июн	Июл	Авг	Снт	Окт	Нбр	Дек
А	1	21	10	1	21	10	30	20	9	29	19	8	28	17	7	27	16	6	26
Б	2	22	11	2	22	11	1	21	10	30	20	9	29	18	8	28	17	7	27
В	3	23	12	3	23	12	2	22	11	1	21	10	30	19	9	29	18	8	28
Г	4	24	13	4	24	13	3	23	12	2	22	11	31	20	10	30	19	9	29
Д	5	25	14	5	25	14	4	24	13	3	23	12	1	21	11	31	20	10	30
Е	6	26	15	6	26	15	5	25	14	4	24	13	2	22	12	1	21	11	31
Ж	7	27	16	7	27	16	6	26	15	5	25	14	3	23	13	2	22	12	
З	8	28	17	8	28	17	7	27	16	6	26	15	4	24	14	3	23	13	
И	9	29	18	9	29	18	8	28	17	7	27	16	5	25	15	4	24	14	
К	10	30	19	10	30	19	9	29	18	8	28	17	6	26	16	5	25	15	
Л	11	31	20	11	31	20	10	30	19	9	29	18	7	27	17	6	26	16	
М	12	1	21	12	1	21	11	31	20	10	30	19	8	28	18	7	27	17	
Н	13	2	22	13	2	22	12	1	21	11	31	20	9	29	19	8	28	18	
О	14	3	23	14	3	23	13	2	22	12	1	21	10	30	20	9	29	19	
П	15	4	24	15	4	24	14	3	23	13	2	22	11	1	21	10	30	20	
Р	16	5	25	16	5	25	15	4	24	14	3	23	12	2	22	11	1	21	
С	17	6	26	17	6	26	16	5	25	15	4	24	13	3	23	12	2	22	
Т	18	7	27	18	7	27	17	6	26	16	5	25	14	4	24	13	3	23	
У	19	8	28	19	8	28	18	7	27	17	6	26	15	5	25	14	4	24	
Ф	20	9	29	20	9	29	19	8	28	18	7	27	16	6	26	15	5	25	

«Эта песня о том, как еще до пробуждения земли родился ход времен, эти слова появились еще до того, как возник человек... Следы нашего Владыки, Бога Отца, так это изначально было названо...

Кто видит здесь эти следы, примерь их ход к себе».

Дмитрий и Надежда Зима — одни из самых известных исследователей древних рукописей. Их математические расшифровки Нострадамуса и Апокалипсиса признаны классическими. В новой книге авторов впервые раскрываются главные тайны цивилизации древних майя. Вы узнаете об устройстве священного Календаря, и о том, что в основе индейских гороскопов лежит не движение звезд, а ритмы самой жизни, ход которых определен нашими генами. Книга построена на уникальных открытиях и находках, сделанных авторами.

В 2012 году завершается майянская эпоха Пятого Солнца. Какие события обещают индейские пророки на этот период? Почему четыре предыдущих эпохи закончились крушением? Почему в книгах пророка Балама сказано, что пятая закончится иначе и наша цивилизация не погибнет?

Из книги вы узнаете, что майянские гороскопы предсказывают лично вам, и каких событий следует ожидать в самое ближайшее время.

ISBN 978-5-386-01040-9

9 785386 010409

РИПОЛ КЛАССИК