

ГАВРИЛОВ ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ

ГАВРИЛОВ ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ

ТАЙНЫ
ВРЕМЕНИ

Казань 2005

Оглавление

Оглавление	2
Предисловие	3
К читателю	6
Наше время	7
Плотность времени в критических состояниях	10
Восприятие информации во сне	14
Связь сознания и времени	17
Тайна феноменальных способностей	21
Тайна Альберта Эйнштейна	26
Взаимодействия временного поля и энергии	31
Взаимодействие сознания и времени	38
Предчувствие	44
Предсказание	48
Ясновидение	50
Миры Минковского	53
Что же это такое?	63
Гипноз, телепатия	71
Время и медицина	77
Двойники, перемещения в пространстве	83
Призраки и привидения	91
Человек – невидимка	98
Люди горят, будто спички	100
Ходящие по огню	104
Левитация	108
Полтергейст	110
Игры спиритов	126
Тайна Туринской плащаницы	131
Ресинкарнация	135
Круги на полях	138
По наследству	139
Пришельцы о времени	140
Машина времени	169
Невидимые преграды, перемещения и исчезновения	181
Что день грядущий нам готовит?	187
Рождение и гибель Вселенной	189
Возникновение жизни	195
Заключение	198
Комментарии читателей	198
Список литературы	201

Предисловие.

Мы - люди, и наш удел - познавать таинственные миры и вторгаться в них. Джорджс Бернард Шоу.

Время сближает нас с «тайной жизнью» мира, которую едва ли может предвидеть смелый полет человеческой мысли. И.А.Козырев.

Эта книга обращена в первую очередь к молодёжи, к людям, испытывающим трепет в поисках истины. В этой книге речь идёт о явлениях, не противоречащих науке. о явлениях, не нашедших теоретического обоснования в науке, про которые религия говорит “чур меня”, а наука – “не может быть”. Эти явления, по словам Фейсрбаха, “находятся в противоречии не с природой, а с нашими представлениями о ней”.

Одной из основных рабочих гипотез, принятых мной, является то, что научный метод должен предполагать строгое доказательство, проверку и перепроверку утверждаемых истин и в то же время, как было сказано Д.И.Менделеевым: “Лучше опираться на гипотезу, которая со временем рискует быть признана неудачной, чем вообще ни на что не опираться”. Конечно, при этом бывают идеи, которые затем отвергаются наукой, но появляется и ценная информация, движущая науку вперёд, хотя и представляется на первый взгляд невероятной и странной.

Публикации об НЛО вызвали много вопросов, появился и стал расти интерес к необычному, ко всему тому, что называется необычными явлениями. Вопросы, заинтриговавшие меня, вызывали и вызывают стремление как-то объяснить эти феномены. Ответы ученых вроде “этого не может быть” и их научное объяснение не удовлетворяли меня, так как явно были притянуты к науке “за уши”.

Изучение феноменальных явлений затруднено в виду их внезапного появления и исчезновения. Кроме этого, даже участник феноменального явления не в силах объяснить, что и как с ним произошло. Участники экспериментов, объясняя свои способности, несут полную чушь и научного обоснования на их основе сделать невозможно. Стать участником феноменального явления довелось и мне. но для объяснения феномена, произошедшего непосредственно со

мной, участие в нём ничего не дало. Наука пыталась изучать эти явления, на примерах Кулагиной, Джуны и многих других, но ни чего не достигла. При попытке их изучения наука приходит в тупик.

В настоящее время наблюдаются кризисные ситуации в современной физике, естествознании, биологии, теории эволюции и др. Такое положение в науке сложилось не случайно и не по чьему-то злему умыслу или недостатку стремления к знаниям. Не вина, а беда человека в том, что он не ощущает сознательно четвёртого измерения пространства – времени. В чём дело? Необходима соответствующая теория. В настоящее время имеются три великие теории, которые с большим успехом используются человеком: это классическая механика Ньютона, теория относительности Эйнштейна и квантовая механика. Все эти теории являются частными и предназначены для изучения процессов в тех областях, для которых они предназначены. Механику Ньютона мы с успехом используем в нашей бытовой деятельности, общую теорию относительности в космической навигации, квантовую теорию при изучении мира атома. Однако, существуют процессы, которые не может объяснить ни одна из этих теорий. Например, теория относительности не может объяснить, почему гравитационные возмущения распространяются намного быстрее скорости света. Квантовая механика, в силу квантовомеханического принципа неопределённости, не может одновременно абсолютно точно предсказать положение частицы и её скорость и так далее. Пока такой теории нет.

Если феноменальные явления существуют, а с помощью современных научных теорий объяснить их существование не удаётся, значит, эту теорию ещё предстоит создать, хотя бы потому, что бы расширить наши представления о мире, в котором мы живём. Я решил эту задачу, основываясь на объективных фактах существования этих феноменов, логическом мышлении и на законах современных научных теорий. Эта задача в настоящее время оказалась «не по зубам» даже современной науке и не вследствие слабости научного потенциала. Необходим неординарный подход для решения проблемы, взгляд дилетанта на проблему, на что решится не каждый учёный. С позиции науки, по мнению Стивенса Хокинга решение этой проблемы выглядит следующим образом: «Неужели единая теория так всемогуща, что сама является причиной своей реализации? Или ей нужен создатель, а если нужен, то оказывает ли он еще какое-нибудь воздействие на Вселенную? И кто создал его? Я бы назвал эту теорию так: «Основы термодинамики замкнутых систем».

Эта теория очень близко соприкасается с теорией Козырева «несимметричной термодинамики», но и имеет существенные отличия. В теории Козырева нет основного закона термодинамики для замкнутых систем, а потому всё основывается на очень сложной логике, которая гораздо сложнее логики построения теории относительности, в ней появляются силы, не известные современной науке. В моей теории все логические выводы уместаются в знание элементарной физики и математики, а потому доступны широкой читательской аудитории. Я открыл основной закон термодинамики замкнутых систем: «Каждой замкнутой термодинамической системе (изолированной от воздействия внешнего временного поля) соответствует своя напряжённость временного поля, своё пространство - временное поле». Закон, который действительно не известен современной науке. Закон очень прост, как дважды два четыре, все логические выводы уместаются в знание элементарной физики и математики. Этот закон позволяет иначе взглянуть на эволюционный путь развития Вселенной. Он отрицает теорию «большого взрыва» и «большого хлопка», теорию расширяющейся Вселенной. Стивен Хокинг, профессор Кембриджского университета, понимая, что теория относительности не действительна при описании процессов, относящихся к замкнутым системам, попытался решить эту задачу с помощью квантовой механики, получил более верные результаты, но то же не совсем отражающие реальную действительность. Эта теория позволяет изучать процессы, как в микромире, так и в макромире, она как бы объединяет квантовую механику с теорией относительности. На вопросы: может ли человек пройти сквозь стену, может ли он мгновенно перемещаться в пространстве и так далее, я отвечаю положительно и доказываю это с научных позиций. Теория относительности не оставляет нам ни единого шанса когда либо построить машину времени. Теория «Основы термодинамики замкнутых систем» предоставляет нам такую возможность. Машину времени – пожалуйста, хоть завтра.

Работа по созданию такой теории называется объединением физики. Стивен Хокинг назвал эту теорию теорией великого объединения, теорией полного понимания всего происходящего вокруг нас и нашего собственного существования. Последние годы своей жизни Эйнштейн почти целиком посвятил созданию такой теории, но время для этого тогда еще не пришло. Я верю и считаю, что в недалёком будущем (до 2050 года), она найдёт своих молодых и талантливых последователей.

К читателю

Понять многие основополагающие вопросы мироздания, в первую очередь - те, что связаны со строснием Пространства-Времени, нам сейчас крайне трудно. Прочитав книгу:

Вы узнаете о секретах времени и о его тайнах, без знания которых Ваши знания о нём ограничатся обыденным временем, временем на ваших часах.

Когда следует доверять интуиции, предчувствию, а когда здравому рассудку. Вы в буквальном слове обречены на знания мотивов последствий Ваших желаний и поступков.

Есть ли жизнь после смерти, есть ли душа у человека.

Где время хранит свои сокровища (янтарную комнату, клады, сокровища) и как их можно найти.

Есть ли Бог, кто создал человека и всё живое на земле.

Что у Вас есть двойники и кто они такие.

Что не только в сказках существуют невидимки и призраки.

О бесследном исчезновении людей, и каким образом можно это избежать.

О перевоплощениях человека, существует ли реинкарнация.

В чём заключаются секреты целителей и знахарей, и стоит ли доверяться им.

О свойствах времени, о чём пока не знает даже современная наука.

Можно ли построить «Машину времени» и когда это произойдёт.

Есть такая пословица: «Знал бы, где упадёшь, соломки бы подстелил». У любого человека есть судьба, т. е. как говорится «что на роду написано», можно ли её обмануть или изменить по своему желанию?

Можно ли разбогатеть, ни чего не делая? Существует множество методик по этому вопросу. Пословица отвечает на вопрос так: «Под лежащий камень и вода не течёт». Однако, имеется возможность ограничиться минимальными затратами. Овладев знаниями, изложенными в этой книге, Вы можете грамотно подойти к этому вопросу и выбрать наиболее действенную из них.

Есть ли у вас свое собственное мнение или вам глубоко безразлична тема разговора - не спешите на этой фразе закончить чтение. Моя задача - не навязать вам свое видение природы Времени, моя задача

значительно почетнее - прояснить Вам ВАШИ ЗНАНИЯ, помочь Вам самим вспомнить все то, что Вы обязательно испытывали и ощущали, но не придали этому значения. Ибо нет в природе ничего более знакомого каждому из нас, чем Время.

Наше время.

*Я прекрасно знаю, что такое время,
пока не думаю об этом. Но стоит
задуматься и вот я уже не знаю,
что такое время...*

Августин Блаженный

*Я одержим уверенностью о
существовании Вселенной, менее
таинственной и более постигаемой.*

Автор

В настоящее время мы многое знаем о времени и постоянно сталкиваемся с его неумолимым течением. Так, что же все-таки мы о нем знаем? Что такое сутки, о которых говорит известная поговорка «день и ночь – сутки прочь»? Сутки представляют собой промежуток времени, в течение которого земной шар делает один оборот вокруг своей оси по отношению к Солнцу. Два последовательных прохождения центра Солнца через линию, которая соединяет точку над головой наблюдателя с точкой юга на горизонте, образует «истинное, солнечное время». Этот промежуток не всегда одинаков и обусловлен неравномерностью движения Земли по орбите вокруг Солнца. Промежуток «истинных, солнечных суток» больше времени полного оборота Земли вокруг своей оси. Из этих небольших добавок в течение года набегает целые сутки, значит, действительная продолжительность каждого оборота равняется:

$365.25:366.25=0.99726962$ (относительная продолжительность суток)=23 часа 56 минут 4 сек.

Действительная продолжительность суток называется «звездной» и тоже не удобна для отсчета времени.

Наши часы регулируются не по реальному Солнцу, а по некоему воображаемому Солнцу, которое придумано только для удобного отсчета времени. Это, созданное воображением светило, в астрономии именуется средним Солнцем. Момент прохождения его через линию зенита-юг называется «средним полуднем», промежуток между двумя

средними полуднями есть «средние солнечные сутки», а время, исчисляемое таким образом, «средним солнечным временем». Наши с вами часы идут именно по этому «среднему солнечному времени». Это время называется бытовым. Мы определили длительность отрезка времени (сутки). Среднее солнечное время (сутки) - это длительность процесса материального тела (один оборот Земли вокруг своей оси) принятого нами условно за единицу отсчёта бытового времени. Таким образом, бытовое время обладает длительностью. Длительность и бытовое время связаны между собой обратно пропорциональной зависимостью. Бытовое время можно измерять с помощью любых периодических процессов, имеющих стабильный период. Например: атомные часы (период распада атома), маятниковые часы (период колебаний маятника), кварцевые часы (период колебаний кварцевой пластины). Единицей измерения длительности бытового времени в этих процессах будет «среднее солнечное время». Скорость течения времени – это уже другая характеристика времени. Она определяется скоростью процесса, период которого мы выбрали за единицу длительности, один оборот Земли за сутки или 366,25 оборотов за год. Следовательно, относительно длительности одного оборота Земли вокруг оси мы определяем длительности всех других процессов. Длительность секунды на Земле разные. На полюсах Земли, в соответствии с теорией относительности, длительность всех процессов материальных тел, в том числе и процесс, при помощи которого мы измеряем время, уменьшается. Следовательно, время идёт быстрее, чем на экваторе, за счёт линейной скорости вращения Земли. Длительность секунды меняется и с высотой, в горах время тоже ускоряет свой ход, в связи с разностью гравитационных потенциалов. Мы не замечаем этой разницы, так как эта разница намного меньше погрешности хода часов. Следовательно, бытовое время характеризуется ещё плотностью или по другому масштабом времени. Плотность бытового времени – это отношение длительности отрезка времени к длительности его в других системах отсчёта. Бытовое время обладает свойством направленности от прошедшего к будущему, как и все процессы, происходящие во Вселенной.

В технических устройствах, реализованных человечеством (фотоаппараты, кинокамеры, видеокамеры и т. д.) временной масштаб варьирует в широких пределах. Скорость протекающих процессов исследуемых процессов удастся ускорять и замедлять в десятки, сотни и тысячи раз. Каждый кадр на пленке – это последовательность событий. Например, снимая рост растения по несколько кадров в день

и затем, просматривая эти кадры в ускоренном темпе, мы можем наблюдать, как проклевывается его росток, как оно растет и, наконец, распускается цветок. Или, подробным же образом, подробности старения и разрушения дамб, плотин и других сооружений, изменение стока рек, высыхание крупных водоемов и других медленно протекающих процессов. Ускоренная съемка (несколько сот. тысяч кадров в секунду) быстропротекающих процессов и затем просмотр этих кадров в замедленном темпе дает возможность наблюдать, как происходит взрыв снаряда, динамику разрушения конструкций в процессе их испытания и т.д.

Заметим, что в технических устройствах реализация ускорения или замедления скорости временных процессов разбивается на два этапа: этап записи и этап воспроизведения. Они отличаются друг от друга (для осуществления восприятия этих процессов) масштабом времени записи и воспроизведения. В живых организмах оба эти процесса происходят одновременно и в одном масштабе времени, и по этой причине наблюдение быстропротекающих процессов, вследствие инерционности зрения, невозможно. Успешное применение в телевизионной рекламе 25-го кадра и запрет на этот вид рекламы ввиду зомбирующего воздействия на сознание человека, а так же применение 25-го кадра в процессах обучения не оставляют сомнений, что быстро протекающие – кратковременные процессы записываются в сознании человека. А вот воспроизведение этих процессов осуществляется в виде интуиции, в виде немотивированных поступков.

В дальнейшем изложении книги слово бытовое я буду пропускать, так как речь будет идти в основном о свойствах бытового времени.

Плотность времени в критических состояниях.

Мозг не орган мышления, а орган выживания.

А. Сент-Дьерди.

В 1895 году, выступая в цюрихском альпийском клубе, профессор Гейм доложил результаты проведенного им опроса ряда лиц, переживших падения в горах. В числе отмеченных им характерных ощущений заявлено об исключительной плотности времени во время падения – от момента срыва до физической остановки тела. В эти короткие мгновения перед их мысленным взором проносилась вся жизнь.

В июне 1936 года при испытании двухмоторного торпедоносца АНТ-41 в полете под углом 20° к горизонту (разгон) летчик Чернавский довел машину до состояния, при котором у нее оторвались крылья. Запись акселерографа бесстрастно сообщает, что все длилось 3 секунды. Чернавский же, оценивая длительность процесса, подумав, заметил: «Секунд пятнадцать, думаю!»

Из книги А. А. Леонова, В. И. Лебедева «Психологические особенности деятельности космонавтов»:

«В аварийных условиях под влиянием эмоций у человека может измениться субъективное восприятие времени». Сразу сделаю поправку – авторы ошибаются: не субъективное, а объективное восприятие времени. Вот эпизод из книги «Испытано в небе» Героя Советского Союза, заслуженного летчика-испытателя СССР М. Л. Галая: «При испытании самолета «Лавочкин-5» мотор вышел в «разнос». В довершении всего откуда-то из-под капота выбило длинный язык пламени, хищно облизнувший фонарь кабины. Снизу, из-под педалей, в кабину полез едкий синий дым. Час от часу не легче – пожар в воздухе! Одно из худших происшествий, которое может произойти на крохотном островке из дерева и металла, болтающемся где-то между небом и землей и несущем в своих баках сотни литров бензина.

Очередной авиационный цирк развернулся во всей своей красе! Как всегда в острых ситуациях, дрогнул, сдвинулся с места и пошел по какому-то странному «двойному счету» масштаб времени. Каждая секунда обрела способность неограниченно – сколько потребуется – расширяться: так много дел успевает сделать человек в подобных положениях. Кажется, ход времени почти остановился. Но нет, вот оно

– действие «двойного масштаба»: никаких незаполненных пустот или тягучих пауз человек в подобных ситуациях не ощущает, «подгонять время» совершенно не хочется. Напротив, время само подгоняет человека! Оно не только не останавливается, но даже бежит быстрее обычного. Если бы человек всегда умел ловко – без излишеств и без дефицита распоряжаться им!..

Почти автоматическими движениями (на них потребовалось куда меньше времени, чем для того, чтобы рассказать обо всем случившемся), я убрал газ, выключил зажигание, перекрыл пожарный кран бензиновой магистрали, перевел регулятор винта на минимальные обороты и заложил крутой вираж в сторону аэродрома».

А вот случай, описанный Б. С. Алякринским:

«Во время полета по маршруту загорелся самолет. В составе экипажа кроме пилота находились еще два человека. Исход создавшейся ситуации: летчик катапультировался, остальные члены экипажа погибли, хотя в их распоряжении тоже были катапультирующие установки. При расследовании катастрофы выяснилось, что пилот (командир) перед катапультированием подал сигнал оставить самолет однако, по его заявлению, не получив ответа, ждал несколько минут. Фактически же промежуток времени между моментом команды и моментом катапультирования составлял лишь несколько секунд. Остальные члены экипажа за этот промежуток времени не смогли подготовиться к катапультированию, так как для осуществления его на самолете требовалось провести несколько рабочих операций. Переоценка длительности временного интервала здесь совершенно очевидна. Доли секунды субъективно (я утверждаю объективно) были восприняты как минуты, что и явилось причиной гибели двух других членов экипажа».

Мгновенные, либо быстро протекающие процессы (взрыв снарядов, падение больших масс в опасной для человека близости, аварийные ситуации в транспорте и т. д.) воспринимаются в ситуациях смертельного риска как медленные и хорошо наблюдаемые в деталях. Об упомянутом выше свособразном восприятии говорится в сообщении бывшего офицера Федора Никитовича Филатова из города Балашова, пережившего во время Великой Отечественной войны удивительные мгновения:

«Это было 40 лет назад на Карельском перешейке. Наша часть атаковала укрепленную линию противника. Прямо передо мной, в нескольких метрах, плюхнулся в снег снаряд. Я упал, зачарованно глядя на стальную болванку со смертельным грузом. Удивительное дело – время остановило свой бег. Я четко видел (и никогда не забуду),

как таял снег вокруг раскаленной болванки, как по стальной поверхности поползли огненные трещины, как, наконец, зловеще полыхнуло из них пламенем, как медленно начали отделяться и плавно подниматься осколки. Все происходило бесшумно, словно в немом кино. Ну, подумал я, вот тебе и конец. И тут все обрело привычный ритм. Яростно взметнулся столб взрыва. Рывнуло, словно доской ударило по ушам, и я потерял сознание. Немного придя в себя после контузии, я посмотрел на воронку: снаряд и впрямь упал близко».

«В августе 1943 года в районе Северного Донца мне довелось увидеть снаряд в полете, и не как-нибудь, а с торца. Возможно, это единственный в своем роде случай. Снаряд прошипел близ моей головы, и какое-то время я видел его отчетливо в виде черного детского мячика. Это мгновение показалось мне очень даже продолжительным. Он упал позади. Я повернулся, посмотрел на место взрыва и не придал произошедшему взрыву особенного значения. Не до того тогда было...»

Во время проведения ремонтных работ на Дмитрия Алексеевича Гладышева, механизатора из Тамбовской области начал падать с высоты более двух метров двигатель комбайна «Колос», весом порядка 800 кг. Вот как описал свои ощущения Гладышев:

«Когда я его увидел, он был примерно сантиметров в пятидесяти. И потом все остановилось. Я оказался внизу, а двигатель потихоньку падает, а я от него сторонюсь. Вот проплывает крышка клапанов, выхлопной коллектор проходит в притирку от моей правой ноги, потихоньку входит в снег, из-под него поднимается снежная пыль».

Аналогичный случай описывал один геолог: «С главным геологом карьера мы на мотоцикле с коляской возвращались с участка на базу. Начался дождь, и дорога сразу покрылась скользкой глинистой корочкой... Вдруг сильный порыв ветра сдернул шахтерскую каску с головы и бросил ее назад на дорогу. Водитель от неожиданности дернул руль в сторону, мотоцикл накренился и... Далее... время почти полностью остановилось... Я сидел в коляске и с интересом наблюдал за происходящим. Переднее колесо мотоцикла повернулось почти на девяносто градусов, зацепилось за неровность на дороге, и мотоцикл вместе с нами начал плавно подниматься в воздух. Мое внимание привлек водитель. Его зад приподнялся над седлом, но руки, словно приклеенные, продолжали крепко сжимать руль. Голова была высоко поднята, а глаза вглядывались в горизонт. При этом на его остановившемся лице было написано величайшее изумление, но никак не страх и не ужас. Когда его зад поднялся настолько высоко, что седок не мог больше удерживаться, он отпустил руль, медленно

вытянул руки перед собой и, плавно отделившись от мотоцикла, полетел куда-то вперед, все так же зорко вглядываясь в горизонт. Его расстегнутый плащ колыбался мощно и величественно. Мне стало вдруг неудержимо смешно - в этот момент он чрезвычайно напоминал гигантского орла, - и, не сдержавшись, я громко, как мне показалось, расхохотался. На этом мое веселье кончилось - в этот же миг я оказался лежащим на дороге под мотоциклом, и сверху на меня текла струйка бензина. Как я умудрился выпасть из коляски - ума не приложу! Подбежавший на помощь коллега освободил меня от мотоцикла, помог подняться на ноги. Мы ощупали себя и с удивлением обнаружили отсутствие не только ушибов, но даже царапин. По рассказам моего коллеги, для него авария произошла мгновенно - он дернул руль в сторону и тут же оказался на дороге впереди перевернутого мотоцикла...»

Продолжает наше повествование Виталий Ч.: "Примерно в 1970 году мы с дедом возвращались домой. Он уже перешел дорогу, меня что-то задержало, и дед Степан сделал мне рукой знак остановиться... Я уже почти добежал до него, как вдруг заметил, что с ноги сорвался мой босоножек. Все произошло чисто автоматически - я просто развернулся, добежал до середины дороги, поднял его и вернулся, при этом, понимая, какую непростительную, смертельно опасную глупость совершаю. На бегу краем глаза я заметил, что легковой автомобиль остановился, но едва я отбежал в сторону, он, по-прежнему на большой скорости, просвистел мимо. Выходит, все произошло очень быстро, настолько быстро, что дед даже не заметил, как я возвращался..."

И ещё один случай.

Этот случай произошел непосредственно со мной, заставил меня заняться аномальными явлениями и послужил поводом к написанию этой книги, и относится к подобным случаям с абсолютным доверием.

Ехал я на мотоцикле по деревенской улице пригорода Вятские Поляны в Кировской области. День был теплый и солнечный. Впереди я заметил стоящий у обочины автобус. Это меня насторожило, так как пассажиры при выходе часто нарушают правило обхода автобуса сзади и неожиданно, при обходе его спереди, возникают перед идущим транспортом. Я снизил скорость движения и внимательно осмотрел автобус. Убедившись, что он давно пуст и просто припаркован к обочине, снова увеличил скорость движения до 60 км/ч. И тут, вопреки моей логике, из-за автобуса появилась женщина и шагнула прямо под колеса моего мотоцикла. Причем, смотрела она в это время в другую сторону и меня не видела. Я нажал на тормоз, сознавая, что наезд неизбежен, и тут внезапно время замедлило свой ход, наступила

абсолютная тишина – исчезли все звуки. Появилось ощущение, что я на мотоцикле плыву по воздуху. Солнечный свет превратился в какой-то неестественно белый, идущий как бы отовсюду. Дома и все окружающее приняло оттенок миража, как будто все видишь через сильно разогретый воздух. Женщина, смотря в другую сторону, медленно-медленно делает свой роковой шаг. Вот она медленно-медленно наклоняет свой корпус и так же медленно поднимает левую ногу и у меня возникает ощущение – почему же она не падает в таком неестественном положении. Я осматриваю женщину. Одета она в черное хлопчатобумажное платье с длинным подолом, на ногах поношенные туфли с налипшими комочками грязи на подошвах. Я перекидываю руль мотоцикла вправо, стремясь избежать наезда, и проезжаю сквозь женщину. Удара я не чувствую, только заметил, как колыхнулось ее изображение. Через метра три от места столкновения мотоцикл остановился, время обрело свой ход, и я услышал звук работы двигателя мотоцикла. С ужасом оглядываюсь назад и в изумлении вижу – женщина, подобрав подол платья, во всю убегает через дорогу. Наступило облегчение, и я продолжил движение, как говорится от греха подальше.

Восприятие информации во сне.

Сны поражают нас информацией, полученной в это время.

Г.И.Гаврилов.

В настоящее время у ученых не вызывает сомнения факт существования различных ритмов работы головного мозга.

Бета-ритм.

Когда мы бодрствуем и занимаемся нашими обычными делами, наш мозг функционирует в режиме 12-15 колебаний в секунду. При самой активной деятельности частота ритмов может достичь 20-25 колебаний в секунду. На этом уровне мы думаем и действуем.

Альфа-ритм составляет 6-14 колебаний в секунду. Этот ритм соответствует нашей дневной мечтательности.

В Тета- ритме колебания снижаются до 4-8 в секунду.

Дельта-ритм.

Частота колебаний падает до 4-5 в секунду. В этом ритме работы головного мозга человек находится в бессознательном состоянии, т. е. мозг и все чувства человека отключены от сознания полностью.

Когда мы погружаемся в сон, ритмы нашего мозга постоянно меняются.

В среднем, время погружения в сон занимает 30 минут. В дельта-ритме мозг находится от 30 до 90 минут. В это время мы видим сон. Это время характерно режимам ускоренной обработки информации, человек в краткие мгновения сна обрабатывает информацию, соответствующую гигантским интервалам времени.

Русский исследователь Н. Я. Грот в книге «Сновидения как предмет научного анализа. Киев. 1878 год» пишет:

«Про Магомета с удивлением сообщают, что он прошел с подробным осмотром все 7 отделений рая и, проснувшись по возвращении на землю, успел еще помешать падению вазы».

Д-р Симон в книге «Мир грез СПб 1890 г.» описывает, сон Мори, который за несколько мгновений, протекших между падением на его спину кровати и последовавшим за этим пробуждением, увидел во сне события из эпохи террора. Присутствовал при сценах убийств, предстал перед революционным трибуналом, был судим, приговорен к смерти и казнен на эшафоте при громадном стечении народа – все это несколько секунд.

Сон маркиза де Ливалета. (Дж. Уитроу. Естественная философия времени. М. 1964 г.)

Я был на улице Сент-Оноре. Было темно, и улицы были пустынные, но вскоре стал слышен неразборчивый приглушенный шум. Вдруг отряд всадников появился в конце улицы...ужасные существа, несущие факелы. Пять часов мчались они передо мной галопом. После них последовало огромное число лафетов, нагруженных мертвыми телами.

Когда режим бодрствования и режим сна соответствуют нормальному состоянию сознания, изменяется только ритм работы головного мозга – ритм работы сознания. Частота колебаний в этом случае влияет на переход состояния сознания в режим сна или бодрствования. Качественно сны бывают разные, все зависит от состояния сознания. В нормальном состоянии сознания в режимах сна и бодрствования мы воспринимаем информацию в виде интуиции, в виде примет, в роли которых могут выступать различные образы, описанные в так называемых «сонниках». Приснилось дерьмо во сне – значит к деньгам, собака - о тебе беспокоится друг и так далее. Качественные сны – это сны в необычном состоянии сознания, вещие сны. Эти сны поражают нас информацией, полученной во время сна.

В детстве я любил рисовать. Только вот цветы у меня получались невзрачными, как начинающий отцветать подсолнух, что сильно огорчало меня. Как я не старался – цветы не получались. Решение пришло во сне. Мне приснилось, что бы цветы получались красивыми, центральный кружочек надо рисовать небольшим, а лепестки в два – три раза крупнее. Утром я встал и тут же углем изрисовал только что побеленную печь цветами. Жаль, родители не поняли моего творческого порыва и наказали меня. Будучи студентом, мне не удавалось решение одного дифференциального уравнения. Его решение так же пришло во сне. Утром я встал уже с готовым решением и тут же записал его.

Немало пророческих снов известно в истории России. Один из них связан именем М. В. Ломоносова. Об этом сохранился рассказ его современника и друга, академика Штолина: «На возвратном пути морем в отечество из Германии единожды приснилось ему. Что видит выброшенного, по разбитии корабля, отца своего на необитаемый остров в Ледяном море, к которому в молодости своей бывал некогда с ним принссен бурсю. Сия мечта впечатлелась в его мыслях.. Прибыв в Петербург первое его попечение было наведаться от жителей Архангельска и Холмогоров об отце своем. Нашел там родного своего брата. И услышал от него, что отец их того же года, по первом вскрытии вод, отправился по обыкновению своему в море на рыбный промысел, что минуло тому уже четыре месяца, и ни он, не кто другой из его артели, поехавшие с ним, еще не воротились. Сказанный сон братние слова наполнили его крайним беспокойством. Принял намерение проситься в отпуск, ехать искать отца на тот самый остров, который видел во сне, чтоб похоронить его с должною честью, если подлинно найдет там тело его. Но обстоятельства не позволили ему произвести немедленно своего в действо. Принужден был послать брата своего, дав ему на дорогу денег в Холмогоры с письмом к тамошней артели рыбаков, усиленно их в оном прося. Что бы, при первом выезде на промысел заехали к острову, коего положение и вид берегов точно и подробно им писал, обыскали бы по всем местам, и если найдут тело отца его, так бы предали земле. Люди сии не отrekliсь исполнить просьбы его, и в ту же осень нашли подлинно тело Василия Ломоносова точно на том пустом острове и погребли, возложив на могилу большой камень. Наступившею зимой был он, Ломоносов, о всем оном извещен».

Когда умер Данте, его близкие и друзья с отчаянием обнаружили, что полного текста Божественной комедии нет. Не хватало целой главы, XIII песни. Поиски, продолжавшиеся несколько месяцев,

оказались тщетны. Великая поэма, возможно, так и вошла бы в историю литературы как неоконченная, если бы одному из сыновей Данте во сне не явился его отец. Со словами - « то, что ты искал так долго, находится здесь», он указал на нишу в стене. Несмотря на глубокую ночь, сын Данте с другом отца отправились в дом и в ту комнату, которая была увидена во сне. Там в нише окна лежала стопка исписанных листиков, строки которых начали уже расплываться от сырости. Это была та самая XIII песня.

Один военнослужащий пишет своему другу: «Я никогда не видел вещих снов, а также снов “запрограммированных” - программа телевидения на неделю. Попытаюсь объяснить подробнее. Например, за день до присяги мне приснился сон, что мне дают увольнительную за оформительскую работу. На следующий день сон повторился, но уже наяву, в мельчайших подробностях. Через неделю мне снова приснилось, что на меня выходит приказ о переводе в санчасть. На следующее утро как по заказу, все исполняется в мельчайших подробностях.

Теперь о “запрограммированных” снах. Сны стали похожи на записную книжку, в которой на несколько дней вперед записано с кем я встречу, и какие изменения в моей жизни произойдут. Самое интересное – каждый раз происходит как бы исполнение снов. Поначалу я стал побаиваться таких снов, подумывая, не схожу ли я с ума. Постепенно я привык, и даже удобно стало.

Связь сознания и времени.

Неизвестная нам подсознательная область нашей психики, кажется, властна не только над пространством - она способна воздействовать и на само время. И.Карпенко

В режиме сна и бодрствования при необычном состоянии сознания происходит локальное изменение плотности времени. Существует мнение о субъективном изменении плотности времени под влиянием эмоций.

В состоянии сна еще можно говорить о субъективном восприятии изменения плотности времени. Этот феномен можно объяснить переходом работы мозга в режим ускоренной обработки информации и отключения органов чувств, как наиболее инерционных звеньев сознания.

В пользу об объективном восприятии изменения плотности времени инженер-писатель Росциус Юрий Владимирович, автор более тридцати работ, посвященных выявлению и анализу достоверности интерпретации феноменов, пишет: «...заявления о замедленном визуальном восприятии быстропротекающих процессов пока не удастся истолковать рационально. Они удивительны и непостижимы, ибо, кажется, неопровержимо установлено, что глаз человека инерционен, что события, следующие одно за другим с частотой выше 16 колебаний в секунду, зрительно воспринимаются, как слитые и непрерывные.

Однако попробуйте объяснить наблюдение огненных ползущих по поверхности снаряда трещин, как полыхнуло из них пламенем, как медленно начали разлетаться осколки (наблюдение полета снаряда). Ведь все это в силу инерционности глаза фиксироваться им, доходить до сознания наблюдателя. (как 25-й кадр по телевидению) кажется не должно. Именно это свойство глаза (инерционность) позволяет воспринимать как нечто цельное, полное движение, иллюзорные, дробленные статичные кадры кинофильма, либо еще более раздробленные на отдельные строки телевизионные изображения, которые синтезируются глазом в силу его инерционности, а на самом деле вообще не существуют в виде целостной картины. Вполне вероятно, что какой-то из гормонов, выделяемых в кровь организма, подаст команду на изменение масштаба времени.

Свойства живой материи пока еще весьма загадочны. Почему бы не допустить, что эффект носит объективный характер? Что в подобной ситуации организмы могут (пусть произвольно) направленно воздействовать на течение времени в некоторой локальной зоне, вызывая пока не зарегистрированные исследователями хроникальные эффекты, либо воздействовать на свойства окружающей среды иным образом? Есть данные о существовании зон аномального течения времени на поверхности Земли. Они достаточно стабильны, их существование особых сомнений не вызывает. Почему бы и живым организмам не позволить себе роскошь такого панибратства со временем, побуждая его к непродолжительному локальному изменению скорости течения? Было бы нелепо, если бы все вариации времени были лишь субъективны, замыкались в пределах тел организмов без выхода наружу»

Это заявление одно из самых гениальных предвидений писателя в процессе познания пространства-времени.

Такого же мнения о взаимодействии сознания и времени придерживается писатель И. Карпенко, автор книги «Вселенная

разумная» (изд. «Мир географии»): «Неизвестная нам подсознательная область нашей психики, кажется, властна не только над пространством – она способна воздействовать и на само время».

Очень интересен последний случай, произошедший со мной. Земные временные координаты движения наши совпали, а пространственные не совпали. Я и женщина разминулись в пространстве, и катастрофы не произошло. Увеличение плотности времени используется для снижения потерь времени при выработке и проведения в жизнь защитных мер и действий от уже наступившей опасности. В приведенных ранее эпизодах изменения плотности времени наблюдатель находится в системе с необычным состоянием сознания, в системе с большей плотностью времени, чем земная. И именно по этому, в системе отсчета времени земли он наблюдает замедление скорости течения процессов, т. е. все процессы движения замедляются, а в системе наблюдателя протекание процессов ускоряется за счёт уменьшения длительности секунды. За секунду земного времени в системе наблюдателя может пройти тысячи секунд в зависимости от энергетического состояния системы и, конечно же, за большой промежуток времени можно произвести значительно больше действий для избегания опасности.

Увеличение скорости течения временных процессов выражается через увеличение плотности времени, то есть уменьшение длительности секунды. Для выработки защитных мер от наступившей опасности промежуток времени, требующийся для выполнения этих действий, не зависит от длительности секунды, а определяется только количеством этих секунд, точно так же и инерционность зрения не имеет такой зависимости. За равные промежутки времени, но с различной плотностью времени (т. е. с различными длительностями секунды) можно произвести больше или меньше защитных действий. Если плотность времени в какой-то из равных промежутков времени имеет большую величину, то, соответственно, за этот промежуток времени можно произвести больше защитных действий, детально рассмотреть механизм взрыва снаряда и увидеть его в полёте.

Доказательством, объективности изменения плотности времени, может послужить свойство инерционности зрения. Разберём следующий случай, случившийся с сером Виктором Годдартом в последствии маршалом Британских Королевских воздушных сил.

В 1934 году, летя на биплане над Шотландией в бурю, он потерял ориентацию. Приборов, которые могли бы помочь ему, в то время не было. Обычно в таких случаях летчик старается увидеть какой-нибудь ориентир на земле, чтобы знать, куда лететь. Сэр Годдарт решил

разыскать хорошо видимый с воздуха заброшенный аэродром "Дрем", который, как он полагал, находится где-то в том районе. Спустившись ниже уровня облаков, вскоре он увидел то, что искал. Это действительно был хорошо знакомый ему аэродром "Дрем", но то, что открылось ему, поразило его. Вместо заброшенной взлетной полосы с парой полу развалившихся ангаров он увидел расширенную взлетную полосу, фигуры механиков в голубых комбинезонах, которые возились вокруг нескольких новеньких самолетов, покрашенных в желтый цвет.

Только через несколько минут, когда, взяв нужный курс, он оставил позади то место, еще одна странная деталь дошла до него. Аэродром, над которым он только что пролетел, был залит ярким солнечным светом. В тот ненастный день со сплошной многослойной облачностью это было так же невероятно, как и сама сцена, открывшаяся ему внизу. Сэр Годдард рассказал этот странный случай нескольким своим друзьям и, возможно, забыл бы о нем.

Прошло четыре года, и в 1938 году в связи с угрозой войны заброшенный аэродром был возвращен к жизни. Там была открыта школа для тренировки пилотов. Тогда же в 1937 году, принято было решение все учебные самолеты перекрасить в желтый цвет. До этого такой практики в Королевских воздушных силах не существовало никогда. Именно эти желтые учебные самолеты видел сэр Годдард, пролетая здесь четыре года назад. Была еще одна странная деталь, поразившая его, когда, вынырнув из облаков, он пролетал над аэродромом. Самолет его летел очень низко, на высоте 20 метров, буквально над головами людей. Но никто из них даже не поднял головы, они не реагировали на него. Сэр Годдард отчетливо видел их сверху. Они же, судя по всему, не видели самолета и не слышали его.

В этом случае мы имеем две системы наблюдения. Система с локальным увеличением плотности времени - это сэр Годдард и его самолет и система аэродром с механиками в голубых комбинезонах. При большой разнице плотности времени в системах, наблюдатель (сэр Годдард), находящийся в системе с большей плотностью времени видит объекты наблюдения с замедлением движения, а наблюдатель в системе с меньшей плотностью времени (механики в голубых комбинезонах) вообще ничего не видят, не слышат, вследствие инерционности зрения. Пролет самолета сэра Годдарта над аэродромом для механиков в голубых комбинезонах был кратковременным быстропротекающим событием, что даже не запечатлелось в их сознании.

Одновременное, субъективное восприятие изменения плотности времени для наблюдателей, находящихся в разных системах

наблюдения (не лезет ни в какие ворота) маловероятно. Если бы механики в голубых комбинезонах воспринимали изменение плотности времени субъективно, то они были обязаны видеть пролет самолета сэра Годдарта, но они его не видели и не слышали, а это возможно только при объективном восприятии изменения плотности времени.

Пофантазируем на эту тему. Вообразите себе перекресток с оживленным движением с семафором пространственно временной развязки. Что будут ощущать водитель и пассажиры, проезжая этот перекресток? Водители и пассажиры, находящиеся в развязке с большей плотностью времени, взглянув через стекла автомобиля, увидят, как очень медленно проезжают перекресток автомобили, движущиеся в перпендикулярном направлении, а автомобиль, в котором они находятся, свободно проезжает сквозь них. Есть и неприятные моменты для них. Проезжая такой перекресток, они несколько постареют, а если в течение поездки таких перекрестков наберется с десяток, то старение будет выражаться уже в часах, а при неисправности таких светофоров, если плотность времени увеличится в тысячи раз, они, минуют этот перекресток седыми старцами. Не очень приятная перспектива. При проезде перекрестка с развязкой с меньшей плотностью времени все случится наоборот. Водитель и пассажиры, пересекающие перекресток в развязке с меньшей плотностью времени, взглянув через стекла автомобиля, ни какого движения на перекрестке не заметят. Они увидят, что автомобили при въезде на перекресток внезапно исчезают и появляются, вновь минуя его. Минуя такой перекресток, вы можете встретить своего брата или сестру глубокими старцами.

Итак, связь сознания и времени очевидна. Она проявляется в изменении плотности времени

Тайна феноменальных способностей

Нужно что бы тебе (мне) на голову в нужном месте, нужным образом упал кирпич, с нужной высоты и вы (я) уже гений.
Г.И.Гаврилов

Мало у кого из носителей дара предвидения мы сможем узнать, как пришла к ним эта способность, что чувствовали они при этом. Известен лишь эпизод из жизни Василия Блаженного, когда дар этот впервые у него появился.

Однажды в мастерскую пришел купец заказать себе новые сапоги и очень беспокоился, чтобы они вышли и красивые и прочны.

Когда же купец ушел, Василий сначала рассмеялся, а потом прослезился. Хозяин стал допытываться, чему смеялся он и о чем плакал. Василий долго не хотел говорить, потом сказал, что не надо было купцу пекся так о сапогах, которых и не носить – они ему не понадобятся. И, правда, купец так и не пришел за заказом. Прошло несколько дней, и он неожиданно умер.

Говоря о том, как подобный дар приходит к человеку, я исхожу из анализа литературных источников, из мнения людей, «обладающих» таким даром. Вот мнение летчика:

– Что я делаю, чтобы видеть? Отключаю сознание. Перевожу его на ноль» Научился я этому очень просто. Сидел я, сидел на всяких занятиях, собраниях, инструктажах разных и понял – сил моих больше нет! Информации никакой. Пустые слова бьют в одну точку: тук-тук, тук-тук. А ты сиди и слушай. Дураком стать можно.

Сначала я научился не слушать, думать о своем. Прошло время, оказалось, я обо всем уже передумал. Тогда я и начал просто отключать сознание, ставить его на «ноль». Со стороны ты вроде бы там сидишь, глаза открыты, на лице внимание. Тебя там нет. Тебя вообще нет. Нигде!

Когда я увидел у полковника это первый раз, говорил медик, проверяющий его на всевозможных приборах, я не поверил своим глазам. Все девятнадцать каналов энцефалографа молчат. Никаких кривых, затуханий или всплесков. Ничего. Все самописцы рисуют одно – плато. Для нас, врачей, такая картина означает одно: мозг мертв.

– Для меня это не любопытство, не поиск каких-то научных истин. Мой единственный стимул – выживание. Я хочу летать и хочу жить. Недавно перед вылетом я «отключился» как обычно, и увидел, как мой напарник, не набрав высоту, резко выходит снизу мне под брюхо. Между нами какие-то метры! А вы можете представить себе, что такое метры в воздухе, да еще при скорости? Вылетая, я уже знал, что делать, когда это произойдет: штурвал – на себя и влево. Это действие я заложил в сознание на уровне автоматического мышечного усилия, оно было со мной с первой секунды полета. Все шло нормально, пока за спиной я не услышал страшный крик: «Командир!». Если бы я стал оглядываться назад, выяснять, что случилось, в чем дело, мы бы не говорили с вами сейчас. Буквально на первой ноте этого крика я рванул штурвал на себя. Ушел вверх. Второй пилот, это он кричал, говорил потом, что, когда самолет напарника внезапно вынырнул под

нами, он увидел в иллюминатор его так близко, что успел рассмотреть даже заклепки на обшивке».

Когда сознание находится на "нуле", ощущение времени совершенно другое.

Однажды в реке, протекающей там, где он служил, затонула какая-то важная аппаратура, и командование попросило его «поискать». Он нашел затонувшую аппаратуру, но это заняло у него намного больше времени, чем он ожидал. Ему казалось, он находился в состоянии «на нуле» несколько минут. Оказалось около двух часов. Когда полковник выключает сознание, в эти минуты он находится в другом пространстве-времени. Он как бы выпадает в другое пространство.

Попробуем еще раз разобраться, каким образом у человека появляются такие необычайные способности, способности предвидения, ясновидения, телепатии и телекинеза.

Выдающийся русский психиатр Павел Иванович Ковалевский (1849-1923) в книге «Вырождение и возрождение» пишет: «Итак, некоторые прирожденные нейрастеники представляют следующие отклонения от нормы в области их органов чувств:

а) значительное расширение восприятия органов чувств, превышающее норму;

б) значительное расширение пределов восприятия, в смысле напряженности раздражителя;

в) уменьшение предельного срока действия раздражителя».

Таким образом, у некоторых прирожденных нейрастеников главная патологичность заключается в положении мыслительной деятельности. Именно в недостаточном упорядочении стороны страстной, в слабом воздействии на область рефлексов, простых и сложных и даже, в неправильном уравнивании самих восприятий. Если бы мы нашли средства и способы усилить деятельность задерживающих центров, то тем самым создали бы условия для упорядоченного восприятия внешних впечатлений, более ровного воздействия и проявления в области чувственной, или эмотивной, сдержанного выражения рефлексов и упорядочения произвольных движений или поступков.

Все это может быть достигнуто путем правильного воспитания, соблюдения гигиенических условий и применения строгой диеты духа и тела. Этим способом можно поднять деятельность уравнивающих центров данного лица, причем оно от природы явится человеком, одаренным широчайшими способностями и богатейшими дарованиями, чем обычный средний человек. У такого выроodka способность восприятия будет шире, нравственная

отзывчивость сильнее, умственная деятельность оживленней, мускульная энергия повышена. Все это может быть достигнуто путем настойчивого стремления к уравниванию душевных способностей путем воспитания и гигиены.

Но и это не все. Есть основание думать, что у таких лиц появляются новые чувства. Мы часто слышим об особенной способности некоторых лиц к предчувствию и даже предвидению. Это состояние чаще всего наблюдается у людей крайне нервных и истеричных, т. е. у тех лиц с прирожденной неустойчивой неуравновешенной нервной системой, о которых мы только что говорили. Когда от нас требуют объяснения этому явлению, то мы только находим сказать, что это есть «особенная неведомая нам способность». Да, мы правы, говоря, что эта способность нам недоступна. А кто знает, может эта способность предчувствия, этот дар предвидения обязаны своим существованием особенной способности людей рассматриваемой нами категории к расширению области восприятия. К их сознанию достигает несравненно больше восприятий, чем у нас: естественно, что комбинации их знаний будут в такой же мере богаче нашего, а потому и точнее, вернее и неспостижимее для нас. То, что для нас кажется предвидением, для них будет естественным видением, а наше предчувствие у них будет чувствованием. Так дело представляется нам в том случае, если мы принимаем во внимание только количественные особенности их восприятия. А кто может нам поручиться, что эти люди не имеют более богатых и нам недоступных качественных восприятий. В таком случае в их сознании проникают новые ощущения, нам недоступные и непонятные, которые и создают в них те явления, которые известны нам под именем предчувствия и предвидения. Кто скажет, что это невозможно?»

Ну а как же происходит дело с обычными людьми? Можно сказать так: «Любой человек может стать гениальным. Моментально, вдруг, обрести способности к математическим вычислениям, на которые способен лишь компьютер, вдруг обрести музыкальные способности, стать великим ученым, спортсменом и т. д. Что же для этого нужно? А нужна самая малость. Нужно что бы тебе (мне) на голову в нужном месте, нужным образом упал кирпич, с нужной высоты и вы (я) уже гений.

Я еще раз подчеркиваю, что мозг у человека, да у всего живого на земле, является заглушкой для получения экстраинформации, информации из будущего. Через органы чувств мозг корректирует термодинамическое состояние организма, удерживая его в земном

течении времени, т. е. на земле. В принципе. Мозг не ограничивает поступление информации, он ограничивает только время нахождения сознания в измененном состоянии, время восприятия информации из будущего. Человеку, как существу биологическому находится в пространстве с другой плотностью времени очень даже не безопасно, ведь человек и все живое все-таки существа земные. Об опасностях, подстерегающих человека, находящегося в путешествии во времени, будет рассказано далее. Поговорим о людях, обладающих гениальными способностями. У них можно заметить одну характерную для них черту (это относится так же и к юродивым, так почитаемых на Руси), все они при жизни перенесли травму мозга (психическую или физическую). Для примера возьмем знаменитую болгарскую прорицательницу Вангу.

Все началось в далеком детстве, когда в непогожий день гуляющие дети заметили в небе странное облако «Гроза», – подумали ребята. Но грозы не было. Холодный зловещий восторг ожесточенно рвал с деревьев молодую листву, гнал по дороге клубы пыли, завивался воронками смерча, подступал все ближе, ближе, ближе и вдруг подхватил семилетнюю Евангелию. Там, в ревущей пасти смерча она ощутила словно бы прикосновение чьей-то ладони к голове и потеряла сознание. Очнувшись уже на земле. Болела голова. И по сию пору то место, если притронуться к нему, отзывается болью. Вскоре Ванга ослепла.

Что же произошло в данном случае? В результате травмы мозга у Ванги появилась возможность легкого перехода к необычным состояниям сознания.

Несобычно по своей грандиозности предсказание Левы Федотова о начале и ходе Великой Отечественной войны. Поразительно смки и точны его строки дневника, в котором раскрыт основной замысел, содержание, сущность захватнического плана «Барбаросса» и дан блестящий детальный прогноз будущего. Показана их ущербность и бесперспективность. Отметим, что о здоровье Левы Федотова пишется, как болезненном, с плохим слухом и зрением. С отклонениями здоровья признаны и такие современные экстрасенсы, как Кашпировский, Чумак и др., речь при этом идет, конечно же, о психических отклонениях, в чем и заключается ключик их гениальности.

Тайна Альберта Эйнштейна.

Наша цель – полное понимание всего происходящего вокруг нас и нашего собственного существования. Стивен Хокинг

Эта тайна связана с филадельфийским экспериментом, корни которого следует искать в весьма туманной и в высшей степени сложной научной теории, разработанной Альбертом Эйнштейном и известной как Единая теория поля в 1925 – 1927 годах, однако затем изъятой им из соображений «гуманности».

Альберт Эйнштейн действительно создал в 1925 – 1927 годах вариант своей Единой теории поля для гравитационных сил и электричества. Результаты этой работы появились в немецких научных журналах того времени и были изъяты им как незавершенные.

Примечательно, что теория эта вновь всплыла на поверхность лишь 1940 году, то есть после того как Эйнштейн, пацифист до мозга костей, пришел к выводу, что национал-социализм должен быть уничтожен при любых обстоятельствах и что для этого годятся любые средства. Со своим другом Бертраном Расселом он часто обсуждал проблемы пацифизма. Оба испытывали отвращение к склонности человека использовать достижения науки для самоуничтожения. Ульям Мур вспоминал дискуссию в лекционном зале после смерти Эйнштейна в 1953 году. В ней говорилось о том, что Эйнштейн за несколько месяцев до смерти сжигал документы, касающиеся некоторых из хорошо проработанных им теорий, из-за того, что человечество не созрело для них, и без этих теорий будет чувствовать себя лучше.

Так что же такое Единая теория поля? Как объясняют Берлиц и Мур, смысл теории состоит главным образом в том, чтобы с помощью одного – единственного уравнения объяснить математическим путем взаимодействие между тремя фундаментальными силами – электромагнетизмом, силой тяготения и ядерными силами. Открытие двух новых элементарных частиц в Нью-Йорке и Калифорнии в 1971 году позволяют предположить, что существует четвертая слабая универсальная сила, связанная с силой тяготения так же, как электромагнитные силы.

Если обратить внимание на утверждение Эйнштейна, что смысл Единой теории поля должен выражаться при помощи одного – единственного уравнения и сетования Эйнштейна на недостаточное владение математикой при создании Единой теории поля, решить эту задачу ему не удалось. Причина неудачи кроется в том, что в то время

о сильном взаимодействии было мало что известно. Эйнштейн, кроме того, не обратил внимания, что все четыре фундаментальные универсальные силы связывает взаимодействие энергии и временного поля. Кроме того, Эйнштейн, сделав предпосылки создания квантовой механики, относился к ней скептически. Это и привело к непомерной сложности решения проблемы Единой теории поля.

Итак, первая разновидность сил – гравитационная сила. Гравитационные силы носят универсальный характер. Это означает, что всякая частица находится под действием гравитационной силы, величина которой зависит от массы или энергии частицы. Гравитация гораздо слабее каждой из оставшихся трех сил.

Следующий тип взаимодействия создается электромагнитными силами, которые действуют между электрически заряженными частицами. Под действием электромагнитного притяжения между отрицательно заряженными электронами и положительно заряженными протонами в ядре электроны в атоме вращаются вокруг ядра в точности так же, как под действием гравитационного притяжения Земля вращается вокруг Солнца. При переходе фотона с одной разрешенной орбиты на другую, расположенную ближе к ядру, освобождается энергия, и в результате испускается реальный фотон.

Аналогичным образом при соударении реального фотона с атомом может произойти переход электрона с одной орбиты на другую, более далекую от ядра. Этот переход происходит за счет энергии фотона, который поглощается атомом. Это взаимодействие называется слабым взаимодействием. Оно отвечает за радиоактивность. Частицы, совершенно разные при низких энергиях, при высоких энергиях оказываются на самом деле одной и той же частицей, но находящейся в разных состояниях.

Сильное ядерное взаимодействие представляет собой взаимодействие четвертого типа, которое удерживает кварки внутри протона и нейтрона, а протоны и нейтроны внутри атомного ядра.

Итогом успешного объединения электромагнитного и слабого взаимодействий стали попытки соединить эти два вида взаимодействий с сильным взаимодействием, чтобы в результате получилась так называемая теория великого объединения. Основная идея построения теорий великого объединения состоит в следующем: как уже говорилось, сильные взаимодействия при высоких энергиях становятся слабее, чем при низких. В то же время электромагнитные и слабые силы асимптотически не свободны, и при высоких энергиях они растут. Тогда при каком-то очень большом значении энергии – при энергии великого объединения – эти три силы могли бы сравняться

между собой и стать просто разновидностями одной и той же силы. Значение энергии великого объединения не очень хорошо известно, но оно должно составлять, по меньшей мере, тысячу миллион миллионов ГэВ. В ускорителях современного поколения сталкиваются частицы с энергиями около 100 ГэВ, а в будущих проектах эта величина должна возрасти до нескольких тысяч ГэВ. Но для ускорения частиц до энергии великого объединения нужен ускоритель размером с Солнечную систему. Маловероятно, чтобы в нынешней экономической ситуации кто-нибудь решился ее финансировать. Вот почему невозможна непосредственная экспериментальная проверка теорий великого объединения. Кроме того теории великого объединения с энергетической точки зрения не включают в себя взаимодействие гравитационного и временного поля..

Именно в ходе этой работы у меня появились первые догадки о том, как временное поле, квантовая механика и общая теория относительности могут влиять друг на друга – первые проблески единой теории поля, которую еще предстоит разработать, учитывая при этом напряжённость временного поля. Тогда при какой то напряжённости временного поля и незначительных затратах энергии все четыре силы могли бы сравняться между собой и стать просто разновидностями одной и той же силы. Полная, непротиворечивая единая теория – это лишь первый шаг. Наша цель – полное понимание всего происходящего вокруг нас и нашего собственного существования. При объединении квантовой механики с общей теорией относительности возникает, по-видимому, новая, доселе неизвестная возможность: пространство и временное поле могут вместе образовать конечное четырехмерное пространство, не имеющее сингулярностей и границ и напоминающее поверхность Земли, но с большим числом измерений. С помощью такого подхода удалось бы, наверно, объяснить многие из наблюдаемых закономерностей Вселенной, выражает своё мнение Стивен Хокинг. Например, ее однородность в больших масштабах и одновременно отклонения от однородности, наблюдаемые в меньших масштабах, такие, как галактики, звезды и даже человеческие существа. С помощью этого подхода можно было бы объяснить даже существование наблюдаемой нами стрелы времени. Но если Вселенная полностью замкнута и не имеет ни сингулярностей, ни границ, то отсюда вытекают очень серьезные выводы о роли Бога как Создателя. Но вернёмся к тайне Альберта Эйнштейна.

С 31 мая 1943 г. по 30 июня 1944 г. Альберт Эйнштейн состоял на службе в морском министерстве в Вашингтоне в качестве научного сотрудника. «Пока идет война, и я работаю для ВМС, я не хотел бы заниматься ничем другим» - писал Эйнштейн своему другу Густаву Бакли. Альберт Эйнштейн работал над проектом использования электромагнитного поля для маскировки корабля, для того чтобы сделать корабль невидимым. В то же время Эйнштейн и другие ученые не предполагали возможность межпространственных эффектов или смещения массы, речь шла только об отклонении световых лучей и их рассеивании, чтобы сделать корабль невидимым. Этот проект получил название Филадельфийского эксперимента, и в качестве опытного корабля был выбран эсминец «Эддридж». Похоже на то, что Эйнштейн имел отношение не только к математическому обоснованию проекта, но и к самому эксперименту. После того как первая попытка оказалась неудачной, чиновники морского министерства привезли Эйнштейна на место событий, чтобы получить от него дополнительные рекомендации по принципу: «Теперь, когда вы сами все увидели, объясните-ка нам, в чем наша ошибка!». В качестве оборудования в эксперименте использовалась корабельная размагничивающаяся установка, и Эйнштейн (по моему предположению) посоветовал им увеличить линейную скорость вращения электромагнитного поля.

Эксперимент проходил следующим образом: когда начало проявляться действие эксперимента, поначалу возник непроницаемый зеленый туман, вскоре весь корабль оказался заполненным этим зеленым туманом, и вместе с экипажем начал исчезать из поля зрения находившихся в доке людей, пока, наконец, не исчез совсем. Кстати, во всех случаях исчезновения фигурирует зеленый туман. Корабль исчез загадочным образом из своего дока в Филадельфии и появился в районе Норфолка. Затем так же внезапно вернулся в свой док в Филадельфии. Эксперимент дал поразительные результаты, но имел тяжелейшие последствия для экипажа. Тайну Филадельфийского эксперимента Эйнштейн унес с собой. Может быть, все-таки раскроем его тайну? Анализируя свои же уравнения, Эйнштейн совместно с Розеном, выдвинул достаточно проработанную гипотезу о существовании вне пространственно-временных связей, но механизм образования таких связей был для него не ясен и был понят им в процессе Филадельфийского эксперимента.

Может быть, тайна образования вне пространственно временных связей кроется во взаимодействии электромагнитного и гравитационного поля.

Теория относительности Эйнштейна не в состоянии объяснить чудеса феноменальных явлений, однако нельзя согласиться с учёными, считающих её в корне неверной. (количество нападок на неё растёт с каждым годом)

Вне всякого сомнения, теория относительности Эйнштейна ни когда не уйдёт с научной сцены, как ушла в «запас» теория Ньютона. Она полностью отражает закономерности взаимодействия материи между разомкнутыми системами и полностью удовлетворяет потребностям науки. Просто необходимо правильное её применение. Требовать от неё большего – бессмысленно. Можно лишь дополнить её ещё одним постулатом.

Время распространяется во всех точках Вселенной мгновенно, но тогда теория относительности сразу же превращается в общую теорию поля. Этот постулат сразу снимает некоторые несоответствия в теории относительности. Снимает предположение существования гравитационных волн, так как гравитационные возмущения это всего лишь возмущения напряжённости временного поля. Энергия и временное поле взаимодействуют мгновенно. Мгновенность взаимодействия энергии и временного поля ежесекундно демонстрирует нам Солнце. Наука до сих пор не может объяснить, почему гравитационные возмущения, на Солнце распространяются намного быстрее световых. Солнечный луч движется к нам 8 минут, но стоит Солнцу чуть изменить своё положение, как Земля чувствует изменение гравитационного поля почти мгновенно. Объяснение состоит в том, что в данном случае не требуется затраты энергии на изменение временного поля в противовес, когда при изменении гравитационного поля требуется изменить положение Солнца или Земли, потратив при этом определённое количество энергии. Взаимодействия без затраты энергии происходят мгновенно. Следовательно, взаимодействие энергии и временного поля происходит мгновенно. В свою очередь взаимодействие временного и гравитационного поля конечно, но намного меньше 8 минут, времени за которое солнечный луч движется к нам. Именно по этому Земля чувствует изменение гравитационного поля Солнца почти мгновенно. Научные объяснения с позиций теории относительности не выдерживают никакой критики. Солнце не сможет так искривить пространство, что бы совместить два события в одной точке, расстояние между событиями сократится, но незначительно.

Теория относительности не оставляет нам ни единого шанса когда либо овладеть перемещениями во времени и пространстве, хотя и не запрещает их.

Термодинамика замкнутых систем - теория взаимодействия энергии и временного поля, взаимодействие которого происходит мгновенно, предоставляет нам такую возможность. Эта теория должна войти в раздел термодинамики. Термодинамика должна пополниться ещё одним процессом с изоляцией от воздействия внешнего времени (земного).

Взаимодействие энергии и временного поля.

Отсутствие источников энергии показывает, что звезда живет не своими запасами, а за счет прихода энергии извне. Н.А.Козырев

В начале этой главы сразу оговорю, что бытовое время и временное поле связаны между собой, но у них разные свойства.

Почти каждое крупное открытие в области физики астрономы и астрофизики сразу же пытаются применить для объяснения процессов, происходящих в звездах. Так случилось и со вторым принципом термодинамики - «энтропийным постулатом» немецкого физика Р.Клаузиуса, положившим начало столетней дискуссии о тепловой смерти вселенной. Сформулированный Клаузиусом закон очень прост: «Тепло не может переходить само собой от более холодного тела к более тепловому». Но посмотрите, какие глобальные следствия вытекают из этой почти самоочевидной формулировки.

Все виды движения в природе благодаря трению легко переходят в тепловое.

Температуры тел, обменивающихся теплотой без совершения механической работы, постепенно выравниваются, и, в конце концов, достигается «некоторое мертвое состояние инерции», в котором невозможны больше никакие процессы. Так возникла идея умирающего мира, в котором Солнце и звезды должны были постепенно угаснуть, температура всех тел стать одинаковой, все движения и изменения – замереть.

Против перспективы умирающего мира возражали многие ученые. Столетов, Тимирязев, Вернадский были убеждены, что в природе существует обратимость. Циолковский вообще называл теорию тепловой смерти антинаучной. Н.А.Козырев полностью разрешил эту проблему. Его мнение таково: «Текущее время, воздействуя на материальную систему, может помешать ей перейти в равновесное

состояние. События происходят не только во времени, как в некоторой среде, но и с помощью времени. Именно время устраняет возможность тепловой смерти Вселенной. Второе начало термодинамики ошибочно».

Нельзя говорить об ошибочности теории, когда она подтверждается опытным путём. В этом случае Козырев неправ. Необходимо правильно применять теории. Можно сказать так, что второе начало термодинамики не применимо для процессов описывающих состояние замкнутой системы. Энергия теплового излучения не теряется в глубинах Вселенной и никуда не исчезает, она рассеивается в глубинах космоса, поддерживая температуру космического пространства чуть выше абсолютного нуля, обеспечивая возможность существования материи, существования Вселенной. Для Вселенной эта энергия представляет собой ничтожно малую величину по сравнению с полной энергией. Ученые понимали, что этот спор будет решен тогда, когда наука сможет ответить на вопрос: что является причиной свечения звезд? Еще в середине XIX века Гельмгольц и Кельвин полагали, что звезды это огромные сгустки газа, которые под действием гравитационных сил, сжимаясь, нагреваются и излучают тепло и свет. Однако расчеты показали, что при таком предположении жизнь Солнца могла составлять лишь 30 млн. лет, так как Солнце ежесекундно теряет в излучении 3 млн. тонн своей массы, однако, возраст Солнца исчисляется несколькими миллиардами лет. В 1939 году Ханс Бете рассчитал, и этот расчет получил всеобщее признание, какие термоядерные реакции и при каких условиях могут поддержать энергию звезд. Но довольно скоро выяснилось, что далеко не во всех звездах достигается температура в 15 млн. градусов, необходимая для тех реакций, которые рассматривал Бете. В 1953 году в «Известиях Крымской астрофизической обсерватории» появилось сообщение профессора Н. А. Козырева, утверждающего, что свечение звезд вызывается не термоядерными реакциями, что звезды не сжигают ни какого «горючего» - ни органического, ни ядерного. Это заявление Козырева поразило воображение парадоксальностью своих выводов не только людей несведущих, но и специалистов. Когда я проанализировал полученные результаты, - рассказывает Николай Александрович, - оказалось, что температура в звездах ниже, чем это необходимо для термоядерных реакций, что в них вообще нет никаких источников энергии, а светимость зависит от массы и радиуса. Звезды излучают, так как будто они остывают и никак не могут остыть. Получается, что потеря энергии не ведет к перестройке звезды (звезда должна остывая сжиматься, а этого нет). Звезды просто живут и в силу

процессов, которые идут там, дополнительно вырабатывают энергию, компенсирующую эти потери. Механизм свечения Солнца такой же, как и звезды, и, по моим расчетам, температура внутри его слишком мала, что бы оно могло быть термоядерным реактором, как полагают большинство астрономов. В пользу Н. Козырева свидетельствует открытие сделанное в 1974 году астрофизиками Крымской обсерватории. Директор обсерватории Андрей Борисович Северный так оценивает эти результаты. Исследования астрономов нашей обсерватории показали, что Солнце пульсирует с таким периодом, который исключает возможность плотного и твердого ядра и поэтому, вопреки утвердившемуся мнению, не является ядерным реактором. Нами установлено, что температура Солнца – 6 млн. градусов, а период пульсаций – 2 часа 40 минут. Все это совершенно исключает наличие, каких либо термоядерных реакций внутри Солнца. Полученные нами данные и утверждения Козырева хорошо согласуются и дополняют друг друга. Я не поддерживаю утверждение Козырева, что Солнце не может быть термоядерным реактором. Действительно, температура поверхности Солнца – 6 млн. градусов, но в недрах Солнца она может быть достаточной для протекания термоядерных реакций. Но это не существенно, ни какие термоядерные процессы не смогут обеспечить вечное существование Вселенной. Прав Козырев, любая энергия конечна, чем больше масса звезды, тем быстрее она должна бы сгореть.

Так что же действительно происходит в звездах? Дополнительных источников в них нет, они живут и излучают тепло и свет вопреки всем расчетам и предсказаниям. Откуда звезды черпают возможность бесконечно испускать энергию, не нарушая при этом закон сохранения энергии.

И Козырев отвечает: «Отсутствие источников энергии показывает, что звезда живет не своими запасами, а за счет прихода энергии извне». Откуда же берется эта дополнительная энергия?»

Звезды живут всюду, где есть пространство и временное поле. Пространство пассивно, оно не может быть источником энергии. А временное поле? Оно тоже не может быть источником энергии. Где есть пространство, там есть и временное поле. Но у временного поля могут быть и физические свойства, благодаря которым все процессы природы происходят с его участием в них. Временное поле может взаимодействовать с гравитационным полем, которое в свою очередь может быть источником энергии. Впоследствии эту гипотезу поддержал, обосновал теоретически и подтвердил экспериментально профессор Башкирского госуниверситета Н. Х. Валитов. В своей монографии «Вакуумные колебания при химическом возбуждении

атомов, молекул и хаотичность силовых линий электромагнитного и гравитационного поля» выпущенной в академическом издательстве он утверждает, что временное поле может превращаться в массу и энергию, а затем претерпевать обратный процесс. К сожалению, я пока не ознакомился с его трудами.

Механическая система считается замкнутой или изолированной, если она не взаимодействует с внешними телами и окружающим её временным полем. Я считаю, что Вселенная представляет собой почти замкнутое пространство. Академик А.А.Марков назвал такие образования фридмонами – в честь впервые указавшего на возможность их существования А.А.Фридмана. Термодинамическое состояние замкнутой системы можно оценить отношением потенциальной энергии и кинетической. Исходя из сказанного и закона сохранения энергии, можно записать следующую зависимость:

$$\rho = \frac{\tau_n}{\tau_k} = \frac{E_n}{E_k}, \text{ где} \quad (1)$$

ρ - напряжённость временного поля замкнутой системы;

τ_n - длительность секунды условно принятой за единицу;

τ_k - длительность космической секунды;

E_n - потенциальная энергия замкнутой системы (Вселенной);

E_k - кинетическая (тепловая) энергия замкнутой системы (Вселенной).

Уравнение (1) отражает взаимодействие энергии и временного поля.

Временное поле, так же как гравитационное и электромагнитное поле характеризуются напряжённостью. Напряжённость временного поля можно оценить термодинамическим состоянием Вселенной.

Планеты и звезды по отношению к Вселенной являются разомкнутыми системами. Для них можно записать в соответствии с теорией относительности следующее уравнение:

$$\rho = \frac{\tau_k}{\tau_c} = \frac{1}{1 + \frac{\Delta\varphi}{c^2}}, \text{ где} \quad (2)$$

ρ – плотность времени разомкнутой системы;

τ_k -длительность секунды условно принятой за единицу;

τ_c -длительность секунды разомкнутой системы;

$\Delta\varphi$ -гравитационная разность потенциалов;

c -скорость света.

Уравнение (2) отражает взаимодействие временного и гравитационного поля.

В равновесном состоянии система не знает ни прошедшего, ни будущего: но жизнь в нашем обычном мире постоянно движется от прошлого к будущему и значит, в природе существует некоторая не симметричность, свойственная неравновесному состоянию. Какова же роль временного поля в этом спектакле?

Несимметричность, наблюдается в природе повсеместно. Она и есть проявление направленности временного поля, проявление несимметричности процессов взаимодействия, процесса взаимодействия энергии и временного поля и процесса взаимодействия временного поля и гравитационного. Вселенная, как и любая другая замкнутая система, стремится к равновесию, но ни когда не сможет его достичь, вследствие несимметричности выше указанных процессов взаимодействия. В этом можно убедиться, проведя анализ выше приведенных уравнений. Если в уравнении (1) выразить энергию через массу, то мы увидим, что массу можно сократить. В результате сокращения массы вытекает очень важное следствие – масса не участвует во взаимодействии энергии и временного поля, следовательно, это взаимодействие происходит мгновенно. Временное поле проявляется во всей Вселенной в любой ее точке мгновенно. Точно так же оценивает этот процесс и Н.А.Козырев. Он считает, что такая передача энергии происходит без импульса и обладает важнейшим свойством: она не может распространяться с конечной скоростью, ибо с распространением связан перенос импульса, и должна происходить мгновенно. Мгновенность взаимодействия энергии и временного поля ежесекундно демонстрирует нам Солнце. Наука до сих пор не может объяснить, почему гравитационные возмущения, на Солнце распространяются намного быстрее световых. Солнечный луч движется к нам 8 минут, но стоит Солнцу чуть изменить своё положение, как Земля чувствует изменение гравитационного поля почти мгновенно. Объяснение состоит в том, что в данном случае не требуется затраты энергии на изменение

временного поля в противовес, когда при изменении гравитационного поля требуется изменить положение Солнца или Земли, потратив при этом определённое количество энергии. Взаимодействия без затраты энергии происходят мгновенно. Следовательно, взаимодействие гравитационного поля и временного поля так же происходит мгновенно. В свою очередь взаимодействие временного и гравитационного поля конечно, но намного меньше 8 минут, времени за которое солнечный луч движется к нам. Именно по этому Земля чувствует изменение гравитационного поля Солнца почти мгновенно. Научные объяснения с позиций теории относительности не выдерживают никакой критики. Солнце не сможет так искривить пространство, что бы совместить два события в одной точке, расстояние между событиями сократится, но незначительно.

В уравнении (2) гравитационный потенциал можно выразить через напряжённость гравитационного поля, который в свою очередь связан с силой. Сила в свою очередь связана с энергией. Это значит, что взаимодействие временного и гравитационного поля имеет конечную скорость. Английский физик Артур Эддингтон сделал предположение, (и оно считается основополагающим в научных кругах и в настоящее время), что направление течения времени и скорость связаны с расширением Вселенной и назвал это явление "стрела времени". Я так не считаю. Стивен Хокинг, профессор Кембриджского университета, так же не связывает стрелу времени ни с расширением, ни со сжатием Вселенной. Направленность всех процессов во Вселенной определяется несимметричностью взаимодействия энергии и временного поля и гравитационного поля и временного поля.

Несимметричность взаимодействия энергии и временного поля и временного и гравитационного поля определяет направленность всех процессов во Вселенной от прошедшего к будущему. Обратная направленность невозможна.

Продолжая анализ можно сказать, что космическая плотность времени несколько больше земной, т. е часы, находящиеся в космосе, идут быстрее, чем часы на земле и это доказано экспериментально. Часы, находящиеся на высоте 10км. над землей, за 14 часов ушли вперед на 50нс. Временное поле воздействует на длительность всех процессов во Вселенной, в том числе и на длительность тех процессов, при помощи которых мы измеряем бытовое время. Следовательно, напряженность временного поля можно оценить и с помощью плотности бытового времени. Энергия взаимодействует с временным полем, изменяя его напряжённость, а временное поле при этом взаимодействии изменяет напряженность гравитационного поля. Этот

вывод очень важен. Заметим, что напряжённость временного поля имеет очень странный вид по отношению к гравитационному и электромагнитному полю. Напряжённость гравитационного поля равна отношению силы на массу, а в электромагнитном поле – это отношение силы на заряд. Во временном поле сила отсутствует. Вывод такой. Временное поле не может совершать работу, но оно может заставить совершить работу гравитационное поле.

Что же определяет светимость звезд? Откуда они черпают энергию? Продолжим анализ на примере нашего Солнца. Наше светило каждую секунду теряет в излучении 3 млн. тонн своей массы. В результате оно должно уже давно сгореть и прекратить свое существование, но Солнце продолжает жить уже миллиарды лет, несмотря на эти потери. Очевидно, в таком случае потери энергии должны быть равны добавочной энергии получаемой Солнцем.

Предположим, Солнце в результате излучения потеряло часть энергии, а, вследствие, эквивалентности энергии и массы, часть массы. В таком случае должна измениться напряжённость гравитационного поля Солнца и как следствие, плотность времени. Термодинамическое равновесие Солнца, определяемое напряжённостью временного поля, нарушится. Временное поле, воздействуя на плотность времени, восстановит напряжённость гравитационного поля. Заставит его произвести работу, компенсирует потери энергии и массы и восстановит равновесие. Причём, энергия компенсации будет равна энергии потерь на излучение.

А теперь обратим внимание на более скромную планету – на нашу Землю, но более сложную систему в термодинамическом отношении. Земля потребляет колоссальное количество солнечной энергии, часть которой она теряет в излучении. Эти процессы различаются между собой, так как происходят в различных спектральных диапазонах. Поглощение происходит в ультракоротком и видимом спектре, а излучение в инфракрасном диапазоне. Чем короче длина волны, тем она несёт больше энергии. Кроме этого Земля обладает энергией, задаваемой силами гравитации. Следовательно, Земля поглощает энергии больше, чем излучает. В этом случае так же нарушится термодинамическое равновесие Земли, определяемое напряжённостью временного поля. Временное поле, воздействуя на плотность времени, восстановит напряжённость гравитационного поля, препятствуя Земле выйти из состояния термодинамического равновесия. Заставит его произвести работу и, компенсируя излишки энергии и массы, восстановит тепловую энергию Земли.

В отдельных районах Земли климат может изменяться, например, при постепенном изменении течения Гольфстрима в северном полушарии земли может наступить оледенение, но среднее – годовая температура на земле не изменится. Если где-то будет очень жарко, то обязательно в других районах земли будет похолодание. А вот ядерной зиме временное поле противостоять не может. Температура верхних слоёв атмосферы в этом случае будет поддерживаться на постоянном уровне, определяемом напряжённостью временного поля, но на Земле наступит ядерная зима. Парниковый эффект так же опасен для Земли. В этом случае при достижении критической температуры Земля также выйдет из термодинамического равновесия и начнется неуправляемый её разогрев. Отсюда следствие – необходимо бережное отношение к колыбели человечества

Энергии из вселенной некуда деваться, так как вселенная является полузамкнутой системой. Вселенная – это своеобразный механизм, с помощью которого энергия взаимодействует с временным полем, а временное поле, взаимодействуя с гравитационным, восстанавливает энергию звёзд и планет и возвращает её в общий круговорот и в результате несимметричности этих процессов, обеспечивает жизнеспособность мира. Таким образом, все разговоры о тепловой смерти Вселенной, основанные на втором начале термодинамики, не отражают закономерностей развития Вселенной.

Взаимодействие сознания и времени.

Ритмичная работа сознания есть сканирование живого организма в пространство-временном поле. Г.И.Гаврилов

В предыдущей главе говорилось о звездах и, казалось бы, что общего между жизнью звезды, планеты и живым организмом? Звезды, планеты и живой организм объединяет взаимодействие энергии и временного поля. Живой организм подобен Земле, он, также как и Земля, запасает энергию в результате потребления пищи.

Взаимодействие временного и гравитационного поля не только открывает возможности для развития процессов, но как физическая реальность может воздействовать на них и термодинамическое состояние материи, при этом происходит взаимодействие, при котором термодинамическое состояние материи определяет напряжённость временного поля и наоборот. Приведенные ранее факты, дают повод

для утверждения участия сознания (живого организма) в процессах локального изменения напряжённости временного поля или как следствие плотности времени.

Что такое сознание? В обыденном языке слово “сознание” в большинстве случаев используется как эквивалент слову “интеллект” в смысле умственной способности.

Один тибетский лама высказал такую идею: Вы просто привыкли относить процессы к голове, поскольку это навязано традицией воспитанием и в дальнейшем это представляется Вам как само собой разумеющееся. Если человеку с раннего детства внушить, что он думает, например правой ногой, то это будет казаться ему столь естественным, как и ныне общепринятое.

Предпринятые исследования показали, что лама был не так уж и не прав. Выяснилось, что в процессе мышления принимает участие не только головной мозг, но и вся нервная система, все органы чувств, которыми обладает живой организм, для которых кора головного мозга является своего рода пультом управления. В истории медицины описан ряд случаев, когда люди со значительными нарушениями головного мозга вели нормальный образ жизни. Олдос Хаксли, который был одним из пионеров исследований необычных состояний сознания, говорил: «Мозг – это отнюдь не приемник информации, которую способен воспринимать человек. Скорее мозг ограничитель, заглушка приёма этой информации». Заглушка приёма экстраинформации, информации из прошлого и будущего, вследствие ограничения длительности нахождения в необычном состоянии сознания. Наше обычное, «нормальное» сознание адаптировано к нашему внешнему, земному окружению, земной плотности времени. Земная плотность времени через органы чувств и мозг, через наше сознание, изменением длительности процессов, происходящих в нашем организме, контролирует термодинамическое состояние организма, поддерживая его температуру в неизменном состоянии. Именно это сознание и есть наше обычное «нормальное» сознание. Сознание – это пульт управления, а живой организм – это термодинамическая система и приоритет взаимодействия: природа отдаст плотности времени и лишь в редких случаях, снимает «табу» с этого ограничения.

В таких случаях мы говорим о состояниях сознания не в смысле умственной деятельности, а о состояниях сознания, определяющих термодинамическое состояние организма. Изучая механизм возникновения необычных состояний сознания, человек может обрести возможность контроля над сознанием со всеми вытекающими отсюда грандиозными последствиями. Время через сознание управляет

процессом термодинамического состояния живого организма. Обратному процессу, когда термодинамическое состояние определяет локальное изменение плотности времени, препятствует «нормальное» состояние сознания.

Человек видит изображение только тогда, когда моргает, точно так же работа сознания возможна только в режиме колебаний активного состояния. Сознание присуще всем живым организмам без исключения, независимо от их организационной структуры. Самой высшей формой сознания обладает только человек. В понятие сознания входит вся нервная система живого организма, включая головной мозг (у кого он имеется) и органы чувств. Ритмичная работа сознания обеспечивается гормонами и медиаторами, которые вырабатываются железами внутренней секреции и поступают в организм небольшими порциями, обеспечивая ритмичную работу сознания, переводя его из состояния торможения в активное состояние.

Таким образом, сознание - это пульт управления, состояние которого определяется гормонами и медиаторами. Живой организм - это термодинамическая система, состояние которой определяется плотностью времени и наоборот. Другими словами, живой организм - это термодинамическая система, локально взаимодействующая с геометрическими свойствами пространство-временного поля. Из определения сущности живого организма и сознания следует, что ритмичная работа сознания - есть сканирование живого организма в пространство-временном поле. Сканирование это процесс получения информации по глубине перемещения во времени в прошлое или будущее, качество которой зависит от длительности нахождения организма в конечной точке перемещения. Длительность нахождения организма в конечной точке перемещения зависит от состояния сознания. В необычном состоянии сознания эта длительность резко увеличивается. В этом случае локальная плотность времени определяется термодинамическим состоянием живого организма. Перемещения живого организма во времени, как любой импульсный процесс характеризуется параметрами: частотой сканирования, длительностью конечного состояния и амплитудой. Частота сканирования определяет переход сознания из режима бодрствования в режим сна. Длительность конечного состояния - время считывания информации прошлого и будущего. Амплитуда - глубину перемещения в прошлое и будущее, т.е. координаты пространство-временного поля. Полная энергия определяет объемные координаты локального изменения плотности времени. В дальнейшем изложении я вместо напряжённости временного поля буду оперировать плотностью

времени. так как плотность времени это следствие напряжённости временного поля.

Нормальное состояние сознания в основном определяется разомкнутым состоянием системы, когда термодинамическое состояние в живом организме определяется плотностью земного времени - "заглушка" закрыта.

Нормальное состояние сознания характеризуется так же и замкнутым состоянием, когда термодинамическое состояние живого организма определяет локальное изменение плотности времени - "заглушка" открыта, но на очень короткий промежуток времени, вследствие инерционности при переходе сознания из режима торможения в активное состояние. Такое состояние сознания очень опасно для водителей скоростных средств передвижения (автомобилей). Очень часто случаются аварии без видимых причин, когда нет причин для их возникновения. Аварии с выездом на полосу встречного движения и с выездом за обочину дороги - спутники таких состояний сознания, когда водитель теряет контроль управления транспортным средством.

Необычное состояние сознания определяется замкнутым состоянием системы. В замкнутом состоянии плотность времени зависит только от термодинамического состояния живого организма.

Замкнутая система не подвергается воздействию внешних сил. Она изолирована от воздействия земной плотности времени.

При изменении кинетической энергии (тепловой) пропорционально изменяется и длительность секунды, сохраняя отношение кинетической энергии и длительности секунды для данной замкнутой системы, неизменным.

Смерть - это уход в мир, для знакомства с которым не хватит вечности". (Виктор КРОТОВ). Из приведенных зависимостей энергии и времени для замкнутой системы следует, что со смертью живого организма жизнь его переходит в состояние "вечного мгновения" так как кинетическая энергия уменьшается в связи со смертью, а плотность времени стремится к бесконечности. Также следует, что для мгновенного перемещения, например, из Москвы в Париж достаточно энергии одной сгоревшей спички. Необходимо только что бы система была изолированной, т.е. замкнутой. Но как изолировать систему? Природа умест это делать. Об этом свидетельствует необычное состояние сознания, а так же наличие зон с аномальным течением времени (Бермудский треугольник, пермская зона, круги на полях и снегу и т. д.)

На процесс образования локальных замкнутых систем претендуют: взаимодействие энергии с временным полем, необычное состояние сознания, органические вещества с одними «правыми» молекулами (сахар, тетрафторэтилен), отражающие поверхности (зеркала).

Примером замкнутых систем под действием сил гравитации могут служить «черные дыры». Черная дыра – это такое место во Вселенной, откуда из-за чрезвычайно сильного тяготения, а значит, искривления пространство-временного поля не вырывается ни что: ни элементарная частица, ни луч света. Мне кажется сомнительным предположение, что черная дыра поглощает материю Вселенной, так как при этом нарушается условие замкнутости системы. В замкнутой системе должен соблюдаться закон сохранения энергии. Наоборот упасть в черную дыру просто не возможно, но если бы это случилось, мы бы увидели, что попали в другую Вселенную, а покинутая нами наша Вселенная оказалась бы в другой Вселенной одной из рядовых черных дыр. Образование замкнутых систем в соответствии с теорией относительности, основанных на изменении плотности материи под действием гравитационных сил, можно рассматривать как частный случай их образования. Этот вариант нас мало интересует, так как в условиях Земли создание таких сил тяготения даже в локальной области пространства невозможно, да и само существование «чёрных дыр» в нашей Вселенной вызывает у меня большие сомнения, так как замкнутые системы обязаны исчезнуть из нашего мира. Представляет интерес в процессе образования замкнутых систем два взаимодействия, это взаимодействие временного поля и гравитационного и временного поля и электромагнитного. При этом свойство мгновенности взаимодействия энергии и временного поля имеет решающее значение в образовании замкнутых систем.

При помощи движения вращения можно создать локально замкнутую систему за счет взаимодействия временного поля и ускорения. Полярные лётчики, производя ледовую разведку, летая по окружности, часто видели под собой вместо льдов Арктики пышную тропическую растительность, при этом исчезало обледенение самолёта. Почти все места с аномальным течением Времени на нашей планете находятся именно там, где существуют течения больших масс воды по окружности и разломы земной коры. Это и гигантские (до сотен километров) водовороты в Бермудах, и повороты морских и коварных подземных течений, изгибы рек. Например, высокоэнергетические поля, существующие на Жигулевском изгибе Волги, давно уже прославились своими странными миражами и полетами в этом районе большого количества НЛО. Несколько

меньший эффект производят воздушные вихри (смерчи, торнадо), однако и они несут весь "букет" явлений, связанных с изменением Времени: запаздывание часов, изменение веса предметов, появление после воздействия вихря у людей необычных экстрасенсорных способностей.

Уже в наше время изображение некоего древнего храма или города часто наблюдают в утренние часы на жигулевском полуострове, образованном изгибом Волги в районе Самары. Заядлые грибники сообщают о куполах с башенками, местонахождение которых каждый раз бывает различным: то на берегу озера, то у отвесного обрыва, то на склоне холма, а то и просто из воды. Словом, не сидится на одном месте призрак тех храмов, которые, возможно, не существуют уже многие сотни лет. Кстати, историки не нашли в местных летописях даже намека на существование подобных сооружений. ["ТМ" 1989, N 5; 1990, N 7; 1993, N 4]...

Случай взаимодействия временного и электромагнитных поля мною описан в главе «Тайна Альберта Эйнштейна».

Для достижения необычного состояния сознания существуют определенные методы и приемы. Необычное состояние сознания может возникнуть в критических ситуациях и возникает спонтанно, не зависимо от человека. В отличие от спонтанного возникновения необычного состояния сознания, т. е. замкнутого, некоторые люди способны достигать его усилием воли. В большинстве же случаях для достижения необычного состояния сознания издавна прибегают к психологическим снадобьям и средствам. Такая практика известна среди ведунов Азии, Африки, Европы. Русские ведьмы хранят секрет такого состава, тайна которого восходит, возможно, к языческим дохристианским временам. На Американском континенте задолго до прихода европейцев умели изготавливать настой из различных растений или особого вида грибов. В Индонезии и сегодня прорицатель, чтобы войти в необычное состояние сознания вдыхает дым ладана. Прорицатель, прошедший определенную практику, был способен входить в такое состояние от воздействия определенной музыки. Очень важна музыка и в шаманских обрядах. У сибирских шаманов для этой цели служит танец, сопровождаемый ритмичными, все учащающимися ударами бубна. Велико желание людей научиться управлять временем. Тибетские ламы, обладая только практическими знаниями достижения необычного состояния сознания, тратят на это всю свою жизнь.

Психика и мышление человека в измененном состоянии сознания претерпевает сложные превращения. Термины, которыми я пользуюсь - измененное состояние сознания, необычное состояние сознания,

замкнутое состояние сознания имеют в виду не описание этого состояния, а обозначение глубинной разницы, отличие этого состояния от обычного.

Время, как физический фактор, должно подчиняться законам поглощения и отражения считал Н. А. Козырев. Об органических изолирующих (поглощающих) веществах я, к сожалению, ничего сказать не могу. Могу только добавить, что тетрахлорэтилен использовался американцами для улавливания нейтрино.

Есть сведения, что новосибирский академик В.П.Казначеев и его коллеги в своих исследованиях используют эффект экранировки от земного времени с помощью системы зеркал. Я с сомнением отношусь, что время подчиняется законам отражения и поглощения, так как в противном случае мы бы уже владели машиной времени.

Знаменитое уравнение Эйнштейна эквивалентности энергии и массы открыло человечеству, какую громадную энергию содержит в себе один грамм вещества, но для овладения этой энергией потребовалось еще одно условие – критическая масса. Теория выше приведенных взаимодействий открывают для человечества колоссальные возможности. Пока известно, что взаимодействие энергии и временного поля происходит мгновенно, необходимо решить еще одну задачу – как при этом происходит образование локально замкнутых систем. Кто решит эту задачу станет первым человеком, проложившим путь в неведомые миры.

Предчувствие.

Цель жизни – выживание. Г.И.Гаврилов.

Сохранение жизни – генеральная задача всего живого. Ю.В. Росциус.

Феномены предчувствия сопровождаются нормальным состоянием сознания с минимальной длительностью конечного состояния перемещения в пространство-временном поле, при котором восприятие событий будущего осуществляется на уровне подсознания, и выражаются в виде интуиции.

Мы с вами живем в четырехмерном пространство-временном поле. Материя, находящаяся в таком пространстве тоже четырехмерна. Каким же образом живые организмы воспринимают это и воспринимают ли? И я на этот вопрос отвечаю. Да! Воспринимают. Для

нормального человека, человека находящегося в нормальном состоянии сознания, восприятие будущего происходит в форме немотивированной директивной эмоции. Ее описание можно суммировать так: смутное беспокойство, переходящее в беспокойство явное; подсознательная, неосознанная тревога; желание, перерастающее в жгучее, властный порыв, наваждение. Эта эмоция не мотивирована, потому что нет никаких внешних причин для ее появления, внутреннее состояние человека в этот момент так же ей не соответствует, эмоция нередко вызывает недоумение, удивление своей неуместностью. Она директивна, потому что мощно побуждает человека к незапланированному действию (или удерживает от исполнения запланированного), и противиться ей по описанию переживших это состояние людей практически невозможно. Ее сила и властность достигают такого предела, что человек совершает поступки вопреки рассудку, здравому смыслу. Эту группу ощущений и соответствующих ей поступков можно называть неотчетливыми проявлениями предчувствия будущего. Именно, через них проявляются защитные механизмы организма, поскольку предчувствие опасности в любой биологической системе повышает ее выживаемость. Вот несколько примеров, взятых из литературы и жизни.

Некто аббат Де Монмерен молился в церкви Святого Людовика. Находясь в коленопреклоненной позе, он ощутил непреодолимую потребность переменить место. Он пытался противиться этому неуместному и странному желанию, но не мог. Поднялся с колен и перешел на другое место. В тот же миг со свода сорвался камень и обрушился на место, которое аббат только что покинул. (Д-р Симон. «Мир грез». СПб 1890.)

Во время первой мировой войны мой отец провёл восемь месяцев на фронте. Однажды в самый разгар сражения с ним приключилась удивительная вещь. Спасаясь от пулемётного огня, он вместе с другими солдатами лежал на дне глубокой воронки от снаряда. Неожиданно отец почувствовал острое беспокойство: ему захотелось, во что бы то ни стало покинуть своё укрытие, и, хотя это было равносильно самоубийству, он стал выбираться из воронки. Товарищи попытались его удержать. «Ты с ума сошёл. Шорти, тебя же убьют!» – в один голос кричали они. Оттолкнув их, отец выбрался из воронки и пополз, плотно прижимаясь к земле. Пули свистели над самой его головой. Он прополз добрых сто метров, прежде чем нашёл новое укрытие за обгоревшим пнём. Там ему удалось приподнять голову и оглянуться. Именно в этот момент снаряд угодил прямо в центр

воронки, которую он только что оставил. Восемь его товарищей погибли. Мой отец доверился своему ощущению, и это спасло ему жизнь.

Молодая женщина возвращается домой на автобусе. Тёплый летний вечер. Она сидит у окна. Внезапно возникает неосознанная тревога, озабоченность, хотя ничто не предвещает опасности. Однако эмоция настолько властна, требовательна, что она пересаживается на другое место. На следующей остановке это место заняла девушка, вошедшая в автобус с молодым человеком. И почти сразу же – авария: разбитое стекло и девушку с травмой лица увозит “скорая помощь”.

В 1818 году в брошюре под названием “Вдохновение идеи” Иван Ивановичем Бахтиным описаны проявления, присущего ему дару, предвидения: «Может быть, от двадцати до тридцати раз в течение последних пятнадцати, а паче семи лет случалось, что не только нужным мне казалось написать какую-либо бумагу или что сделать, но даже обстоятельства и существа самого дела того требовали. Однако ж, я того не выполнил, и как бы кто меня от этого удерживал. Я иногда поднимался раз, и другой, и третий, но потом оставлял или что другое меня отвлекало. Последствие времени оправдывало меня в том и доказывало, что я очень хорошо сделал, что не поспешил: ибо выходило по переменившимся обстоятельствам, что я, поспешивши, сделал бы дурно или, по крайнсей мере, что, умедливши, сделал лучше, а промедление такое ведь было не по рассудку или расчёт».

Даром предвидения пользовался и советский разведчик – полковник Лонов, воспоминания которого печатались в 1970 году в “Неделе”. Это видно из его интервью с сотрудником “Недели” А.Евсеевым. «Я больше доверяю личным ощущениям, чем тому, что написано в анкетах и характеристиках. Я очень упорен в своих мнениях о людях и уж если составил его о человеке, изменить его может только он сам и больше никто. Как бы мне его не расхваливали или, наоборот, ни ругали», - говорил он. «И вы уверены в непогрешимости своей интуиции?»- «На девяносто процентов. Я не вижу в этом никакой мистики. Я убеждён, что когда наука всерьёз займётся этой проблемой, интуицию сведут к подсознательным процессам, которые протекают в нашем мозгу, не отражаясь в сознании, не фиксируясь в памяти, но, предусмотрительно накапливая в какой-то клеточке нужную информацию, о существовании которой мы не подозреваем. В нужную минуту мозг услужливо выплеснет её, предостерегая нас об опасности. Для разведчика очень важна хорошо развитая интуиция».

Как видим, все приведённые случаи объединяет появление некоторой немотивированной директивной эмоции, как в случае двадцать пятого кадра при рекламе по телевидению. В приведённых случаях в той или иной форме звучит мысль о бесполезности вмешательства разума и рациональной оценки подсознательных побуждений. Способность предвидения реализуется достаточно простыми средствами, путём перемещения живого организма в пространстве - времени, считывания информации из будущего и её обработки. Дальнобойность таких систем, упреждающих опасные вариации соответствующих параметров, зависит, как я уже говорил, от глубины и длительности конечных состояний перемещения живого организма. Возникновение жизни, по-видимому, было бы невозможно без способности предвидения живой материи, позволяющей заблаговременно принимать решения для приспособления к окружающей обстановке с целью выживания. Подобные действия живая материя демонстрирует на разных степенях интеграции, от одноклеточных до плацентарных, причём, чем проще структурная организация живых организмов, тем более возрастают их способности предвидения, ведущие к углублению и расширению их защитных возможностей. Итак, мир – динамическая замкнутая система с обратными связями во времени.

О странном поведении животных накануне землетрясений было известно давно, особенно у народов, где бедствие это случается довольно часто. Сейсмологи, работающие в разных странах мира, были поражены, когда разрушительное землетрясение 1975 года оказалось заранее известно китайцам. Их предупредили об этом не сейсмические приборы, не математические расчёты, а поведение домашних животных и массовое появление змей. Обычно они спят в норах в это время года, но накануне подземного удара множество их появилось на поверхности, прямо на снегу.

Во время губительного землетрясения 1948 года, разрушившим столицу Туркмении Ашхабад, пришли старики туркмены и объявили, что с часу на час начнётся землетрясение. Когда у них спросили, откуда им это известно, они ответили: “Змси и ящерицы вышли из нор”.

Крестьяне Швеции знают, что если личинки майского жука голубоватого цвета, то зима будет суровой. Если передняя часть личинки белая, а задняя голубоватая – сильных морозов следует ждать вначале зимы. Личинку эту в народе так и зовут – червяк предвестник.

Гнездо древовидной камышевки всегда расположено на такой высоте, что даже во время самого высокого разлива, вода не поднимается до него.

Индейцы штата Акра (Бразилия) всегда успевают покинуть обжитые места задолго до наводнения и укрываются в той местности, которая в этот раз затоплению не подвергается. Всё дело в бразильских муравьях. Оказывается, задолго до начала ливней они меняют свой образ жизни. Собираются в группы, словно бы совещаются, а затем переходят на другое место, унося с собой приплод. Индейцы знают об этой их особенности, следят и следуют за ними.

В описываемых случаях человек, наблюдая за поведением животных, использует их способность предвидения и вырабатывает действия защитной реакции для собственного выживания.

В литературных источниках встречаются высказывания о способностях предвидения, как постепенно утрачиваемых человечеством. Я думаю наоборот. В процессе эволюции человек ещё только начал овладевать этими способностями. В дальнейшей эволюции человечества способность предвидения будет иметь огромное и решающее значение.

Предсказание.

*Есть в жизни всех людей порядок
некий,
Что прошлых дней природу
раскрывает.
Поняв его, предсказывать, возможно
С известной точностью грядущий ход
Событий, что еще не родились,
Но в недрах настоящего таятся,
Как семена, зародыши вещей.
Их высидит и вырастит их время...*
В. Шекспир

Способность предсказания, проникающего сквозь годы и десятилетия, поражают нас неизбежностью осуществления. Не таится ли уже в самой попытке узнать будущее нечто от вызова судьбе?

Как-то, когда Пушкину поставлено было в упрек, что он слишком верит разным приметам, он ответил: «Быть таким суеверным заставил меня один случай. Раз пошел я с Никитой Всеволожским ходить по

Невскому проспекту, из проказ зашли к кофейной гадальщице. Мы просили ее нам погадать и, не говоря о прошедшем, сказать будущее.

«Вы, – сказала она мне, – на этих днях вы встретитесь с вашим давнишним знакомым, который вам будет предлагать хорошес на службе место: потом в скором времени получите через письмо неожиданные деньги; третье, я должна вам сказать, что вы кончите вашу жизнь неестественной смертью».

Без сомнения я забыл в тот же день и о гадании, и о гадальщице. Но спустя две недели после этого предсказания и опять на Невском проспекте я встретился с моим давнишним приятелем, который служил в Варшаве при великом князе Константине Павловиче и перешел служить в Петербург. Он мне предлагал и советовал занять его место в Варшаве, уверяя меня, что цесаревич этого желает. Вот первый раз после гадания, когда я вспомнил о гадальщице. Через несколько дней, после встречи со знакомым, я, в самом деле, получил с почты письмо с деньгами – и мог ли я ожидать их? Эти деньги прислал мой лицейский товарищ, с которым мы, еще учениками, играли в карты, и я обыграл его. Он, получив после умершего отца наследство, прислал мне долг, которого я не только не ожидал, но и забыл о нем. Теперь надобно сбыться третьему предсказанию, и я в этом совершенно уверен».

Третье звучало так: «Может быть, ты проживешь долго, но на 37-м году берегись белого человека, белой лошади или белой головы!»

Когда Пушкину шел 37-й год, на жизненном пути его появился Дантес – «белый человек». Это и был его убийца. Пуля из дуэльного пистолета, смерть от «белого человека» были предсказаны за два десятилетия до того зимнего утра, когда в заснеженном пригороде Петербурга прозвучал роковой выстрел.

У Пушкина была возможность избежать роковой дуэли, если бы он прислушался к неосознанному им желанию, накануне на время покинуть Петербург и уехать в Париж.

... Во время занятия русскими войсками Парижа в 1814 году, блестящий юный гвардейский офицер С. И. Муравьев-Апостол с товарищем зашел к известной под именем Сивиллы парижской предсказательнице Марии Анне Адelaide Ленорман (1772-1843).

Офицеры спросили о своей судьбе. Гадалка сказала, что оба умрут насильственной смертью. Обращаясь к Муравьеву, она добавила: «Вы будете повешены».

Возмущенный позорной казнью юношески темпераментный 18-летний Муравьев резко возразил ей, что он не англичанин какой-нибудь, а русский дворянин!»

(В России в ту пору была отменена смертная казнь для представителей дворянства). Однако ужасное предсказание сбылось через двенадцать лет, когда в числе пятерых повешенных декабристов был и Сергей Иванович Муравьев-Апостол.

Когда летом 1918 года Н. И. Бухарину привелось быть в Берлине по делам Брестского мира, кто-то рассказал ему о гадалке, жившей на окраине города. Вместе с приятелем, другим революционером-большевиком, он решил посетить ее. То, что услышал он там, не могло не поразить одного из руководителей России, «любимчика партии», как называл его Ленин.

– Вы будете казнены в своей стране.

Это настолько не вязалось с реальностью, что Бухарин переспросил: – вы считаете, что советская власть падет?

– При какой власти погибнете, сказать не могу, но обязательно в России. Как известно, через двадцать лет Сталин казнил Бухарина.

В состоянии предсказания сознание находится в измененном состоянии. Длительность конечного состояния перемещения, по сравнению с нормальным состоянием сознания, увеличивается, увеличивается время считывания информации из будущего, и информация воспринимается в виде озарения, в виде наблюдаемой информации, в виде живой картины.

Ясновидение.

Удивляться можно только одному – многогранности психической активности человека. Г.И.Гаврилов.

Способность ясновидения идентична предсказанию и в этом случае информация из будущего, настоящего и прошлого поступает путем перемещения живого организма во времени-пространстве. В моей практике было несколько случаев ясновидения.

Однажды, одна женщина выказала беспокойство о ребенке, оставленном дома с бабушкой. Я успокоил ее и сказал, что сейчас посмотрю, что они там с бабушкой делают. Я напряг сознание, отключил слух и закрыл глаза. Перед моими глазами возникла картина. Комната, на диване спит ребенок, укрытый пледом, а рядом с ним в кресле дремлет бабушка с вязальными спицами в руках. Я сообщил об этом женщине, успокоив ее окончательно. И еще случай.

Был я у товарища в гостях. Разговор зашел о его матери, которая жила в это время в Ашхабаде. Я, разумеется, ничего не знал о его матери и решил продемонстрировать свои способности.

Я закрыл глаза, отключил сознание. что удалось мне не сразу, и настроился на прием информации. Я увидел двухэтажный дом с двумя подъездами, довольно пустырный двор без признаков зелени. Мысленно зашел в подъезд и затем в квартиру. Я подробно описал всю мебель в квартире, где что находится и стоит, кто из его родственников находится в квартире и кто чем занимается. Его мать находилась в это время на кухне и что-то там готовила, запаха пищи я не чувствовал, но определил, что что-то вкусненькое. Все, что я видел, я тут же пересказывал товарищу, и все совпадало.

Удивляться здесь нечему. Удивляться можно только одному – многогранности психической активности человека.

В одном из тихих переулков в самом центре Москвы стоит неприметный особняк. В некий день на втором этаже в конце коридора, в кабинете полковника собралось несколько человек. Кроме самого полковника и двух его коллег, здесь было трое штатских; высокий мужчина средних лет и две женщины. Одна из женщин взяла фото и стала разглядывать его, другая, не глядя, положила его перед собой изображением вниз.

– Как видите, – продолжал полковник, – перед вами фото клише для печатания денег. Причем довольно крупных купюр. Я знаю, обычно вы не задаете вопросов, но если бы вы их задали, я едва ли мог бы сказать вам больше того, что уже сказал.

– Вижу берег, – произнес мужчина.

– Зима, – вставила одна из женщин.

Мужчина кивнул. Затем заговорили, уточняя друг друга две женщины. Потом опять мужчина. Постепенно вставала картина.

– Зимний вечер. Скорее ночь. Еще не ночь. Но темно. Темнеет рано. Уже луна. Не вижу луны. Я вроде вижу, но неясно. Вижу скорее свет на снегу, кажется, лунный... Да, именно на снегу... Берег пустынный. Дом на косогоре выше берега... Ничего рядом нет, только дом. Дом вижу четко, деревянный, деревенский. Четыре окна. Света в окнах нет. Да, света нет. Забор. Скорее штакетник, видно новый, покрашен недавно.

Потом они видели, как из дома вышли двое. Мужчина и женщина несли сумку, тяжелую сумку. Дошли до берега, пошли вдоль него, перешли на лед. Лед не крепкий. Трещит под ногами. В одном месте лед разбит, вода. Бросают туда содержимое сумки. Идут обратно. Позднее выяснилось, что когда ассигнаций было изготовлено «на три жизни» решили спрятать «концы в воду». Там же, где бросили они содержимое сумки, летом, когда река обмелела, просушило дно, и ребяташки нашли клише. Они притащили их домой для своих детских

нужд, но вскоре тяжелые свинцовые пластины оказались в руках следователей, не имеющих ни малейшего представления, где и кого искать.

Собравшиеся в кабинете полковника назвали сначала регион – Сибирь, а потом и город – Иркутск.

– Пошла картинка, пошла, пошла. Вижу дом, старый с колоннами. Рядом фабрика. Ворота. На доме чугунный балкон.

«Картинка пошла» у одной из женщин. Когда она замолчала, сразу же заговорила другая. – Дом вижу. Дом серый или грязно-желтый, старый. Лестница. Одно перила оторвано, левое. Место, где жили преступники, и даже описание внешности оказались столь точны, что оперативникам, без труда установившим, где расположен такой дом, оставалось только подняться на второй этаж и позвонить в дверь.

Другой случай.

К Людмиле К., наделенной даром прямого предвидения, обратились из Смоленска. Пропали две женщины. Пропали после того, как получили солидную сумму наличными, предназначенными для выдачи жалования.

– Я попросила показать мне их фото, – рассказывает Людмила К. С первого взгляда видно, что ни та, ни другая не живы. Сомнения даже нет. Нужно было найти, где они похоронены. Я посмотрела по карте Смоленска. Там их не было. Тогда мне принесли очень подробную карту окрестности города. Здесь я «увидела» их. Обозначила место на берегу реки. Сказала, что зарыты они не глубоко. На полметра примерно. Поисковая группа отправилась на место, которое я указала, и сразу же нашла их. Кто это сделал? Я «видела» этого человека и описала его. Дала словесный портрет, как говорят в таких случаях. Этот человек, сказала я, который обладает властью, ездит на машине, я описала ее. Очень искушен в делах закона и права. Он был близок с одной из убитых. С ней и вошел в сговор, чтобы совершить преступление. Но вместо того, чтобы убить одну, убил обоих. Так он собирался сделать с самого начала, это не было импульсивным поступком. Потом мне позвонили из Смоленска. Убийца был арестован. Человеком этим оказался прокурор города.

В Третьем рейхе пророчества и предсказания играли особую роль: Мы усиленно привлекали на нашу службу всех специалистов в области оккультных пророчеств, каких нам удавалось только найти» – констатировал в своем дневнике Геббельс в 1942 году. Когда в конце войны Муссолини был арестован силами сопротивления, а военная разведка оказалась бессильна определить, где он, по приказу Гитлера были собраны ясновидящие и прозорливцы. Один из них, работая с

маятником над подробной картой Италии, указал на крохотный остров у северного побережья Сардинии. Это была именно та точка, где находился в тот момент Муссолини. И тогда, под руководством Канариса была спланирована блестящая операция по освобождению Муссолини.

Лева в своем дневнике показал неизбежность краха германских военных устремлений. Дневник обрывается на записи от 23 июня 1941 г., а Лева в нем размышляет о штурме Берлина и о поведении при этом гитлеровского окружения. И снова в значительной мере точен, настолько, что его предсказания можно считать идеально совпавшими с реальной жизнью.

О предсказаниях Левы Федотова подробно написано Юрием Росциус в «Знак вопроса» «Дневник пророка». Изд. «знание» Москва.

Миры Минковского.

Пути, которые мы не выбрали, продолжают существовать рядом с тем, по которому мы идем. Г.И.Гаврилов.

Ранее я говорил о перемещении живого организма во времени и считывании информации. Для того чтобы глубже понять этот процесс, продолжим наше знакомство со временем.

Рассмотрение феномена предвидения связано не только с термодинамическими и статическими описаниями систем, взаимно влияющих на картину будущего, но и с необходимостью определения понятия будущего, т.е. связано с сущностью времени как философской и физической категории. В обстоятельной биографии Ю. Б. Молчанова автор, резюмируя итоги длительных философских размышлений человечества о природе времени, пишет: «В истории естественно научных представлений о времени можно выделить две пары взаимно дополнительных концепций, или моделей времени. Первая пара расходится по вопросу о природе времени, об отношении категорий времени и движения или изменения. Субстанциональная концепция рассматривает время как особого рода субстанцию, наряду с пространством, веществом и прочее.

Реляционная концепция считает время отношением (или системой отношений) между физическими событиями.

Я поддерживаю субстанциональную концепцию времени. Конечно же, время – это особый специфический вид материи, обладающей особыми свойствами. Время – это не просто длительность от одного события до другого. Время – физический фактор, обладающий

свойством плотности времени, который позволяет ему активно участвовать во всех природных процессах, обеспечивая причинно-следственную связь явлений.

Именно физические свойства времени подтверждают материальность времени. Время может быть прошлым, настоящим и будущим, время имеет свойство плотности, и время обладает свойствами, в результате которых образовалась вся органическая материя Вселенной, да и сама Вселенная. Я думаю, что привел достаточно аргументов в пользу материальности времени.

Вторая пара концепций отражает «разные точки зрения на процесс становления», то есть на отношения времени и бытия. «Согласно динамической концепции, реально существуют только события настоящего времени; события прошлого уже реально не существуют, а события будущего еще реально не существуют».

Динамическая концепция кажется нам вполне очевидной, но исходя из основных представлений кинематики теории относительности, предпочтительнее оказывается вторая концепция этой пары.

Вторая концепция – статическая – имеет существенно более экзотический характер. Согласно этой модели, «события прошлого, настоящего и будущего существуют реально и в известном смысле одновременно. Статическая концепция оказывается тесно связанной с теорией относительности, действующей в так называемом Мире Минковского. Немецкий математик Герман Минковский предложил рассматривать пространство и время как единый четырехмерный континуум. Миры Минковского можно представить в виде двухмерного графика, на котором по оси ординат откладывается время, а по оси абсцисс – пространства. В этой системе координат наш трехмерный мир имеет вид прямой, двухмерной линии, параллельной оси абсцисс и ползущей по временной оси вверх к будущему.

Предлагаемое статической концепцией понимание порядка событий хорошо согласуется с представлением о четырехмерном пространстве. За нашим миром, по графику Минковского, и после нашего мира следует множество миров-пространств.

Я не стану, читатель, мучить вас математикой и приводить в этой книге описание математической и графической модели Вселенной, а для тех, кто этим вопросом заинтересуется (а я советую) отошлю вас, читатель, к книге «Теория поля» авторов Л. Д. Ландау и Е. М. Лифшиц. Модель Вселенной строится на понятии «интервал», который ввел Минковский при построении четырехмерного пространства-времени. Исходя из понятия «интервал» делается вывод, что два или более

событий могут произойти в одной точке т. е. в разных мирах Минковского события прошлого, настоящего и будущего существуют реально и одновременно.

В этот момент времени, когда вы читаете эти строки, я сижу в кинотеатре и смотрю увлекательный художественный фильм. В этот же момент времени, в другом мире Минковского, я уже посмотрел этот фильм и пришел домой и пью чай. В этот же момент времени, в другой реальности мира Минковского, ко мне пришел друг, и мы сели играть в шахматы. И в этот же момент времени, я, но более ранний, еще только собираюсь идти в кинотеатр.

В реальностях миров Минковского будущего, я, в этот момент времени занимаюсь совсем другими делами, радуюсь, живу, люблю, воспитываю внуков и, наконец, умираю и далее, еще в более отдаленных мирах, я существую только в памяти своих близких родственников. Там меня уже нет, и уже никогда не будет, со временем исчезнет и память обо мне. Получается следующая картина. В мирах Минковского, которые достигли во времени даты моего рождения (я уже говорил ранее, что все миры Минковского параллельны нашему миру, который и сам является одним из них, и движутся вверх к будущему по оси времени), я вечно рождаюсь. И в мирах Минковского, которые достигли даты моей смерти, я вечно умираю, то есть во времени, со времени моего рождения и до смерти я живу вечно и, разумеется, читатель, и вы тоже.

Можно прочитать следующее замечательное изложение этой концепции в одном из текстов: «Данное состояние “Я” в данном “Здесь-сейчас” непрерывно, вечно и неизменно. Но поскольку данное состояние «Я» принадлежит только данному “Здесь-сейчас”, оно мгновенно. “Я” тождественно только “Я”, но “Я” – “Здесь-сейчас” как форма – существует только и единственно “Здесь-сейчас”. Но в то же время “Я” осознаю себя “Я” всегда, в любом “Здесь-сейчас”».

Итак, как говорит автор книги “Вселенная разумная” М. Карпенко: «Любое “Я” мгновенно («есть только миг между прошлым и будущим»), и в то же время – любое “Я” непрерывно и длительно. Можно сказать, что мое “Я” – бесконечная и неуничтожимая материя, которая, непрерывно деформируясь, сменяет множество различных форм, мгновенно перетекающих одна в другую. Некая «конечность» (то есть иллюзорно статичная форма, как мое тело, камень, планета и др.) – есть просто более или менее сложный комплекс смежных состояний, форм “Здесь-сейчас”, выдержанных без резких изменений и различий. Затем «Я» переходит в другую «конечность».

Вот оно бессмертие – вечная мечта человечества о вечной жизни, но почему же М. Карпенко (и я тоже солидарен с ним) так негодует по этому поводу: «Ваша кинолента (жизнь) крутится без конца и без изменений... и, кажется, что живешь по уже давно написанному и не раз сыгранному сценарию...».

Даже эмоционально в этом детерминизме ощущается что-то отвратительное, что-то зловещее, противоречащее одной из первооснов нашего бытия – свободе воли. Достоинство, которым обладает даже самый жалкий раб, потому что из любой самой безвыходной ситуации всегда существует выход, пусть даже навсегда, но выход, самостоятельно выбранный личностью, располагающей свободой воли – немногим, чего нельзя, казалось бы, лишиться ни при каких обстоятельствах.

Вот и опять я касаюсь вопросов о судьбе, предсказаниях и предчувствиях, уже не исходя из фактов аномальных явлений, а анализируя модель Вселенной Минковского.

Конечно же, наше негодование, неудовлетворенность, прежде всего, связана с судьбой. Что бы мы ни делали, что бы ни предпринимали, судьбу не обманешь, финал всегда, несмотря на множество вариантов, предначертанных в скрижалях судьбы, один.

Рассказывает Святоний: «Римский император Доминиан спросил астролога Асклетариона, какая участь ожидает его самого. Тот ответил, что вскоре его разорвут собаки. Император рассмеялся и приказал тот час казнить Асклетариона. Довольный, что ему удалось изменить предначечтенное судьбой, в тот же вечер за трапезой поведал друзьям о своем торжестве. Все принялись наперебой восхищаться императором, его находчивостью и смелостью. Только мимический актер Латтин, возлежавший с остальными, не разделял общего восторга. Это заметил Доминиан.

– Когда я шел сюда – я проходил мимо площади, где сжигают мертвых. Как раз передо мной туда принесли астролога. Его положили на костер, но сильный ветер погасил пламя и тогда я увидел, как стая бродячих собак рвала полусожженный труп».

Пушкин А. С., зная о предсказанной ему гибели «от рук белого человека», глубоко размышлял об этом и под этим впечатлением написал стихотворение «Песнь о вещем Олеге», в котором идет речь о реальном историческом событии, упоминаемом в одной из русских летописей.

Встретив предсказателя, князь Олег спросил его:

«Скажи мне, кудесник, любимец богов,

Что сбудется в жизни со мною?»

На что кудесник отвечает:

«И холод и сеча ему ничего...

Но примешь ты смерть от коня своего.

И отроки тотчас с конем отошли,

А князю другого коня подвели...»

Прошло четыре года, и князь вспомнил о своем коне:

А где мой товарищ? – промолвил Олег, –

Скажите, где конь мой ретивый?»

«И внемлет ответу: на холме крутом

Давно уж почил непробудным он сном»

Князь посетил прах своего коня.

«Так вот где таилась погибель моя!

Мне смертию кость угрожала!

Из мертвой главы гробовая змея,

Шипя, между тем выползала;

Как черная лента, вокруг ног обвилась,

И вскрикнул внезапно ужасенный князь».

Существует довольно много фактов и наблюдений, свидетельствующих о неотвратимости событий, лежащих в будущем, о тщетности любых попыток предотвратить или избежать их.

В своем интервью А. А. Горбовскому, автору многих научно-популярных книг, известная прорицательница Инга П. говорит: «Я думаю, то, что предназначено, особенно если это было уже воспринято из будущего, свершится, что бы человек ни делал, как бы ни пытался избежать этого. Могут быть варианты, но основной рисунок сохранится. Это не «несколько будущих», а скорее, «несколько может», множество вариантов, но на одну тему. Человек волен выбрать лишь тот или иной вариант в рамках одной реальности. Такой выбор может быть сделан и случайно, когда человек сам не подозревает, что от его малозначительного, как кажется ему, поступка, или слова может зависеть что-то в его судьбе».

Показательно в этом смысле отношение к приметам А. С. Пушкина. Как вспоминал его современник В. И. Даль: «Пушкин говаривал о приметах, которые никогда его не обманывали. Угадывал глубоким чувством какую-то таинственную, непостижимую для ума связь между разнородными приметами и явлениями, в коих нет, по-видимому, ничего общего, уважал тысячелетнее предание народа, доискивался в нем до смысла, будучи убежден, что смысл в нем есть и быть должен, если не всегда его легко разгадать».

Вера в приметы и знание их, по мнению писателя А. А. Горбовского, сослужили Пушкину в ситуации, которая могла бы

обернуться гибельной для поэта. Известие о кончине императора Александра дошло до села Михайловское, где находился в то время Пушкин в ссылке без права выезда до 10 декабря. Решив, что в таких обстоятельствах власти едва ли обратят внимание на нарушение им запрета, Пушкин решил отправиться в Петербург повидаться, наконец, со старыми друзьями.

Поскольку останавливаться в гостинице ему, ссыльному, было опасно, то Пушкин думал остановиться у приятеля своего Рылеева.

Приказав готовить коляску и сказав слуге, чтобы собирался с ним в столицу, Пушкин отправился проститься с соседями. На пути к ним заяц перебегает ему дорогу, что считается дурным знаком. По пути обратно еще один заяц пересекает путь прямо перед конями. Когда встревоженный поэт входит в дом, ему сообщают, что слуга, которому сказано было готовиться к отъезду, внезапно заболел белой горячкой. Пришлось приказать ехать другому слуге. Наконец повозка заложена, трогается от подъезда и прямо в воротах встречается со священником, который направлялся проститься с барином. По русским поверьям неожиданная встреча со священником также предвещала несчастье.

Пушкин, который всегда прислушивался к тайным знакам судьбы, приказывает повернуть коляску и никуда не едет.

«А вот каковы были бы последствия моей поездки, – говорил Пушкин. Я рассчитывал приехать в Петербург поздно вечером, чтобы не огласился слишком скоро мой приезд, и, следовательно, попал бы к Рылееву прямо на совещание 13 декабря. Меня приняли бы с восторгом, вероятно, я попал бы с прочими на Сенатскую площадь и не сидел бы теперь с вами, мои милые».

Не отмени Пушкин в последнюю минуту своей поездки, ему бы, судя по всему, не миновать общей участи, быть повешенным как Рылеев или быть сосланным на каторжные работы в рудники. Здесь можно сделать некоторые интересные выводы. На первый взгляд напрашивается вывод, что если Пушкину суждено погибнуть от пули на дуэли, то он не может погибнуть на виселице. Судьба хранит его и ведет именно к тому фатальному исходу, который предназначен ему судьбой – погибнуть от пули в 37 лет на дуэли от руки белокурого человека. Неужели природа, определив, что целью жизни является выживание, при всем своем бесконечном многообразии, наградив человека даром предчувствия, в данном случае проявила такое бездушие? Можно считать общепризнанным сегодня дуализм между свободой воли и судьбой. Помимо чисто философского обоснования такого дуализма можно привести физическое обоснование. Человек (и вся живая материя) не плывет по воле волн вероятности, а самым

непосредственным образом сам является творцом своей несведомой ему самому судьбы, в зависимости от получаемой и вырабатываемой им информации. Живые системы – и человек в том числе – вырабатывают и хранят информацию, обмениваются этой информацией с другими системами: эту информацию можно назвать интраинформацией. Пример такой информации. Ребенок, державший горящую спичку в руках пока она не догорит, обжегшись, более ни когда не возьмет в руки спичечный коробок (пока не повзрослеет). Кроме этого живые системы получают информацию путем перемещения живого организма во времени: эту информацию можно определить как экстраинформацию. Многие писатели, исследователи феноменальных явлений выдвигают гипотезы существования всяких гипотетических информационных полей вплоть до Высшего Разума, одаривающего нас информацией и управляющего всей Вселенной. Всем Мирозданием управляют только законы физики и, конечно же, без всяких высших разумов и божественных начал. Для человека, стоящего на первых ступенях эволюционного познания в растерянности перед едва приоткрытой дверью, ведущей в главную сокровищницу Мироздания, необходимо дальнейшее познание законов Мироздания. Религии необходимы человеку для нравственного его развития, совершенствования его моральных качеств, но не научного его мышления.

Способность к спонтанному приему информации является характеристикой живой системы к выживанию, а время считывания этой информации определяет одаренность, талант, гениальность живой системы, человека. Информационные поля действительно существуют, но не в виде мистических образований. Информационные поля существуют на вполне научной основе в рамках теории относительности Эйнштейна в виде параллельных пространств, несущих информацию о далеком прошлом, настоящем и будущем Мироздания. Я говорил о перемещении живого организма во времени, не связывая сущности сознания с живым организмом. Категории сознания, мысли тесно связаны с живым организмом: есть живой организм - есть сознание, есть мысль. Нет живого организма, ни о каком сознании, мысли не может быть и речи: вне живого организма сознание и мысль не существуют. Спонтанные мгновенные перемещения живого организма во времени и пространстве происходят при нашем обычном состоянии сознания, и время считывания информации из будущего в данном случае ограничено, в этом случае мы получаем информацию в виде интуиции, предчувствия, как при просмотре 25 кадра в телевизионной рекламе.

При необычных состояниях сознания время считывания информации увеличивается, и информация воспринимается в виде озарения, картины. Живой организм есть самая совершенная машина времени, созданная самой природой, все нужные способности к полетам в Пространстве-Времени заложены уже в самом человеке.

Ауробиндо Тхош, тибетский мыслитель, заявляет по этому поводу следующее: «Способность думать – это замечательный дар, но способность не думать – дар еще больший». Он обращает внимание на то обстоятельство, когда мысль останавливается хотя бы на мгновение, именно в эти мгновения делаются все гениальные открытия. (Менделееву приснилась «Периодическая система элементов» и т. д.). Таким образом, парадоксальный вывод: «Думайте не о словах, не думайте словами», – оказывается основанным на необычных состояниях сознания, на увеличении времени считывания информации во времени и пространстве.

Ну а чем же отличается в данном случае ученый от обыкновенного обывателя? Ученый глубоко думает и размышляет, анализирует информацию, прежде чем к нему придет озарение, а обыкновенный обыватель, в лучшем случае, становится гениальным предсказателем, как болгарская предсказательница Ванга.

В нашем мире все события имеют причинно-следственную связь, при этом событие-причина всегда происходит раньше события следствия. Пушкин отменил поездку в Петербург – “событие-причина”, в результате чего он не попал на виселицу – “событие-следствие”. При мгновенных перемещениях во времени и пространстве, при считывании информации из будущего причины и следствия меняются местами, в этом и заключается упреждающая защита живого организма. При считывании информации из будущего получается: Пушкин, чтобы не попасть на виселицу, – причина, отменил поездку в Петербург – следствие. В случае с Пушкиным приметы – зайцы, священник не играют роли. В его решении отменить поездку, роль играет информация. Об опасности такой поездки, поступившая из будущего в виде интуиции, предчувствия, оформившаяся в сознании Пушкина в виде примет, в роли которых могут выступать не обязательно зайцы и священник, может быть и женщина с пустым ведром, может быть и немотивированное желание. Немотивированное желание – одна из самых распространенных примет, управляющих нашими поступками.

В данном случае мы познакомились с упреждающей защитой живого организма, но, а как же быть с судьбой? Судьба и

упреждающая защита – два противоречия, связанные друг с другом и имеют одну общую черту – связь со временем, с глубиной перемещения живого организма во времени. Если время между событием-причиной и событием-следствием меньше чем глубина перемещения, определяющая информацию из будущего, доминировать будет упреждающая защита, в противном случае – судьба, так как информация из будущего в этом случае запаздывает относительно события-причины.

Пушкин всегда помнил о пророчестве гадалки. Мрачные шутки, неоднократно слетавшие с его уст, подтверждают этот факт. Готовясь к дуэли с графом Толстым, Пушкин несколько раз повторил: «Этот меня не убьет, а убьет белокурый, так колдунья пророчила!» Незадолго до гибели в разговоре с Александрой Осиповной Смирновой, Пушкин высказал ей желание покинуть пределы России. Желание, как он заявил, гораздо более четкое, нежели в молодые годы, но это желание так и не вылилось в непреодолимое желание, так как причина и все последующие события произошли гораздо раньше получения информации из будущего. Другими словами, если событие - причина и событие - следствие по времени захватывается областью сканирования, в поступках человека доминирует упреждающая защита. Если событие-следствие не попадает в область сканирования вследствие большого промежутка времени между событием-причиной и событием-следствием, доминирует судьба, и при этом я все же утверждаю, что человек является сам творцом своей судьбы. Поступки человека, его поведение складываются из анализа полученной им информации. Если информация из будущего запаздывает относительно причины-события, в действие вступает и влияет на поступки человека интраинформация. Информация, полученная в результате обмена между людьми, окружающей средой и т. д. Человек является творцом своей судьбы хотя бы потому, что он сам анализирует и обрабатывает полученную информацию. Только от самого человека, от качества обработки полученной информации зависит его судьба. Интраинформация накапливается постепенно, и так же постепенно происходит качественный скачок в изменении судьбы. Время не проявляет торопливости, ведь впереди вечность, в этом и состоит аналогия статической модели времени, но эта аналогия не предполагает железного детерминизма. Возможно, где-то в Мире Минковского Пушкин, но более ранний, останется жив после его роковой дуэли, или дуэль не состоялась.

Пути, которые мы не выбрали, продолжают существовать рядом с тем, по которому мы идем. Живут параллельно, создавая в

последующем новую, так называемую «коалицию возможностей». Картина многовариантного будущего, где все фатально, предначертано, фиксировано раз и навсегда, многообразна до бесконечности и представляет волю человека. Так что, читатели, ваша судьба в ваших руках. Но?! Бойтесь предсказаний, избегайте их. Предсказание опасно именно тем, что оно сбывается. И хотя будущее многовариантно, но, если один из вариантов уже назван (т. е. уже существует в чем-то сознании), он, приводя в движение некую чашу весов, может оказать воздействие на весь последующий ход событий. Предсказание начинает воздействовать на реальность повседневной жизни. Реальность эта начинает меняться, как бы выстраиваясь вдоль предложенных контуров, постепенно заполняя собой всю схему. Именно поэтому в нацистской Германии так пресекалась всякая практика предсказаний. С первого дня прихода Гитлера к власти был введен запрет всех видов предсказаний, так как во своих предсказаниях прорицатели иногда рисовали картины весьма далекие от тех, к которым стремились вожди Третьего Рейха. Воздействие предсказания относительно будущего действительно существует, так как само сознание начинает его осуществление.

Прорицатель, делая предсказания, не обманывает вас. Действительно предсказанный вариант существует, но выбрали его не вы, а выбор должен быть за вами. Вы вершитель своей судьбы. Что же представляет собой живой организм в четырехмерном мире? Живой организм-это сущность с бесконечными многообразиями, связанными между собой причинно-следственными связями, вечно живущими в своих интервалах времени. Следует заметить, что размерность скорости времени имеет довольно странный вид. Это может означать неприменимость самого понятия скорости, как отношение единицы длины к единице времени. Если временную координату пространства-времени представить в виде произведения скорости света на время в соответствии с «интервалом Минковского», то недоразумение, связанное с размерностью, исчезает, т. е. все координаты имеют одну размерность длины. Координаты пространства изменяются со скоростью движения тела, а временная координата изменяется со скоростью света и определяет расстояние, отделяющее причину от следствия. При упреждающей защите живого организма событие-следствие должно по времени опережать событие-причину. Они должны поменяться местами, и это возможно, если расстояние между событиями в пространстве окажется больше, чем разделяющий их промежуток времени, умноженный на скорость света. Это возможно только при движении со скоростью, превышающей

скорость света, что противоречит специальной теории относительности. Мы привыкли рассматривать движение в пространстве, а не в пространстве-времени, а поскольку время не распространяется, а изменяется, масса не участвует в этом взаимодействии, то и взаимодействия с процессами и материальными телами происходят мгновенно. В результате этого взаимодействия происходят мгновенные изменения координат пространства и времени, а раз ничего не движется, то нет и противоречия с теорией относительности. При перемещении живого организма во времени речь идет не о движении в пространстве, а об изменении координат пространства-времени. К тому же теория относительности утрачивает свою силу при описании процессов, относящихся к процессу образования замкнутых систем.

Что же это такое?

Раз говорят, что "времени у нас на все не хватает", - значит, знают, чего не хватает! Вадим Чернобров.

Что мы понимаем под словом «Время»? Что же это такое? Раз говорят, что «времени у нас на всё не хватает», - значит, знают, чего не хватает. Ибо нет в природе ничего более знакомого каждому из нас, чем Время. Отчасти люди знают, чего не хватает и в то же время не знают, так как у большинства людей представление о времени бытовое. Мы достигли огромных успехов в измерении времени. Сейчас мы научились измерять время с точностью лучшей 0,0000001% с помощью атомных часов, работающих на колебаниях атомов водорода, но природу времени человек пока ещё не раскрыл, время умест хранить свои тайны. Наши представления о времени постоянно изменяются, особенно в настоящее время в связи с достижениями науки.

Теория относительности о времени:

1) нет ни абсолютного времени, ни абсолютного пространства. Согласно СТО мы живём в псевдоевклидовом Пространстве-Времени, которое называется Пространством-Временем Минковского. Теория относительности показала ограниченность взгляда классической механики на Пространство и Время как на абсолютные, не связанные друг с другом и с движением материальных тел, показала, что абсолютного Пространства и Времени в смысле безотносительности к движению материальных тел не существует. Тем самым она подтвердила и конкретизировала положение диалектического материализма о Пространстве и Времени как о формах существования движущейся материи, о связи их определенных свойств. В общей теории относительности пространство и время, динамические величины: когда движется тело или действует сила, это изменяет кривизну пространства и времени, а структура пространства-времени в свою очередь влияет на то, как движутся тела и действуют силы. Пространство и время не только влияют на все, что происходит во Вселенной, но и сами изменяются под влиянием всего в ней происходящего. Как без представлений о пространстве и времени нельзя говорить о событиях во Вселенной, так в общей теории относительности стало бессмысленным говорить о пространстве и времени как об абсолютных величинах.

2) обладает направленным ходом, связанным с расширением или сжатием Вселенной, направленность времени обратима;

3) обладает длительностью, неповторяемостью, единством прерывности и непрерывности.

4) имеет объективный характер, неотделимо от материи, связано с движением материи и друг с другом, обладает количеством и качеством, бесконечностью.

5) обладает скоростью, связывающую, событие-причину и событие-следствие, которая равна скорости света.

Время по Козыреву:

1) взаимодействуя с веществом звезд, является источником их энергий, обладает моментом вращения и может совершать работу. При вращении тела образуются парные силы, которые располагаются на

оси вращения, в результате действия которых Земля принимает форму кардиоиды. По мнению Козырева эти силы неизвестны науке;

2) обладает направленным ходом, скоростью и плотностью. Направленность времени определяется отличием причин от следствий. Скорость течения времени определяется скоростью перехода причины в следствие, а плотность отношением отрезков времени, пропорциональна массе и убывает обратно пропорционально от расстояния;

3) поглощается и излучается материальными телами;

4) экранируется, заслоняется (стеклом, металлом) или отражается (зеркалом);

5) не преломляется;

6) не распространяется как свет, появляется сразу во всей Вселенной;

7) не является материальным носителем. Обладает свойством передачи информации с неограниченной скоростью.

Время по Гаврилову:

Вплоть до настоящего времени нет чёткого понимания между свойствами материальных тел и временного поля. В этом и кроются затруднения осмысления времени, дать четкое определение, что же это такое.

Я прекрасно знаю, что такое время, пока не думаю об этом. Но стоит задуматься – и вот я уже не знаю, что такое время (Августин Блаженный).

Быть может, следует признать тот факт, что время – это одно из понятий, которое определить невозможно, и просто сказать, что это нечто неизвестное нам. Однако, я в этом случае придерживаюсь мнения Иена Стюарт: «Когда много размышляешь о невероятных событиях, они, в конце концов, становятся понятными».

Временное поле:

Временное поле - это особый вид материи, определяющий термодинамическое состояние материальных тел, направленность и длительность происходящих в них процессов.

1) нет ни абсолютного временного поля, ни абсолютного пространства. Согласно СТО мы живём в псевдоевклидовом Пространство-Временном поле, которое называется Пространством-Временем Минковского. Теория относительности показала ограниченность взгляда классической механики на Пространство и Временное поле как на абсолютные, не связанные друг с другом и с движением материальных тел, показала, что абсолютного Пространства и Временного поля в смысле безотносительности к движению материальных тел не существует. Тем самым она подтвердила и конкретизировала положение диалектического материализма о Пространстве и Временном поле как о формах существования движущейся материи, о связи их определенных свойств. В общей теории относительности пространство и временное поле, динамические величины: когда движется тело или действует сила, это изменяет кривизну пространства и напряжённость временного поля, а структура пространство-временного поля в свою очередь влияет на термодинамическое состояние материи, на то, как движутся тела и действуют силы. Пространство и временное поле не только влияют на все, что происходит во Вселенной, но и сами изменяются под влиянием всего в ней происходящего. Как без представлений о пространстве и временном поле нельзя говорить о событиях во Вселенной, так в общей теории относительности стало бессмысленным говорить о пространстве и напряжённости временного поля как об абсолютных величинах;

2) обладает напряжённостью;

Напряжённость временного поля замкнутой системы можно оценить с помощью термодинамического состояния - отношения потенциальной и кинетической энергии или, как следствие влияния на длительность процессов материальных тел, с помощью плотности бытового времени;

3) Энергия взаимодействует с временным полем, изменяя его напряжённость и плотность времени. Это взаимодействие мгновенно и обладает свойством мгновенного изменения координат материальных тел в пространство-временном поле. Мгновенность взаимодействия

энергии и временного поля ежесекундно демонстрирует нам Солнце. Наука до сих пор не может объяснить, почему гравитационные возмущения, на Солнце распространяются намного быстрее световых. Солнечный луч движется к нам 8 минут, но стоит Солнцу чуть изменить своё положение, как Земля чувствует изменение гравитационного поля почти мгновенно. Объяснение состоит в том, что в данном случае не требуется затраты энергии на изменение временного поля в противовес, когда при изменении гравитационного поля требуется изменить положение Солнца или Земли, потратив при этом определённое количество энергии. Взаимодействия без затраты энергии происходят мгновенно. Следовательно, взаимодействие энергии и временного поля происходит мгновенно. В свою очередь взаимодействие временного и гравитационного поля конечно, но намного меньше 8 минут, времени за которое солнечный луч движется к нам. Именно по этому Земля чувствует изменение гравитационного поля Солнца почти мгновенно. Научные объяснения с позиций теории относительности не выдерживают никакой критики. Солнце не сможет так искривить пространство, что бы совместить два события в одной точке, расстояние между событиями сократится, но незначительно.

3) Пространство-временное поле взаимодействует с гравитационным полем. Это взаимодействие конечно. Временное поле, воздействуя на плотность времени, восстанавливает напряжённость гравитационного поля. Заставляет его произвести работу, компенсируя потери энергии и массы звезды, планеты и восстанавливает их равновесие. Причём, энергия компенсации будет равна энергии потерь на излучение;

4) Гравитационное поле в свою очередь взаимодействует с временным полем, изменяя его напряжённость и плотность времени. Это взаимодействие конечно, так как, что бы изменить напряжённость временного поля требуется произвести работу.

Источником энергии во Вселенной являются силы гравитации. Именно они раскаляют звёзды, под их воздействием на звездах происходят термоядерные реакции, они управляют движением всех звёзд и галактик, а вот закон сохранения энергии обеспечивается пространство-временным полем. Пространство-временное поле обеспечивает круговорот этой энергии во Вселенной, обеспечивает

жизнеспособность Вселенной и её вечность. Гравитационные силы, хотя и являются дальнедействующими силами, изменяют напряжённость и кривизну пространство-временного поля на сравнительно близких, по космическим мерам, расстояниях от массивных космических тел. Например, световой луч отклоняется Солнцем, если он проходит вблизи от Солнца. На больших расстояниях, где влияние тяготения ничтожно мало, световой луч распространяется прямолинейно, пространство-временное поле однородно. Следовательно, напряжённость пространство-временного поля вдали от массивных космических тел зависит только от термодинамического состояния материи замкнутой системы (Вселенной). Объём замкнутой системы зависит от количества полной энергии в системе (Вселенной). Взаимодействие электромагнитного поля и временного аналогично гравитационному.

5) Обладает свойством несимметричности. Взаимодействия по 3) и 4) несимметричны, в результате чего обеспечивается направленность всех процессов материальных тел, в том числе и направленность процесса, при помощи которого мы измеряем бытовое время (стрела времени), вечное движение энергии и вечность Вселенной. Направленность этих процессов необратима. Направленность времени определяет последовательность происходящих событий, а плотность определяет длительность процессов материальных тел, отрезков времени, разделяющих одно событие от другого, причину от следствия;

6) Пространство-временное поле взаимодействует с электромагнитным полем. Это взаимодействие конечно. Временное поле, воздействуя на плотность времени, восстанавливает напряжённость электромагнитного поля;

8) Временное поле, взаимодействуя с материальными телами, изменяет химические и физические свойства материи.

Бытовое время:

"Хотя о времени и было высказано много истинного и остроумного, тем не менее реального определения его никогда не было дано". (философ Иммануил КАНТ). Неплохо было бы найти подходящее определение понятия «время». В толковом словаре Вебстера время

определяется как период, а сам период как время. Однако пользы от этого определения мало. В определении «время – это то, что не меняется, когда больше ни чего не изменяется» не больше смысла. Есть и более современные определения понятия времени:

Пространство - форма сосуществования материи и процессов:

Время – форма последовательной смены событий и состояния материи.

"Время - форма последовательной смены явлений и состояний материи" (определение взято из последнего издания Большой Советской Энциклопедии).

Недостаток: Погодное определение времени. Погода, например, зависит от времени года... Кстати, именно это представление о Времени и закрепилось как базовое.

"Время - форма последовательной смены явлений и состояния материи, оно равномерно необратимо развивается только от прошлого к будущему". (Философский словарь).

Недостатки те же, положительная сторона – обращено внимание на равномерность и необратимость направленности времени, но это частные свойства времени.

"Время одна из основных форм существования материи, выражающая последовательность существования сменяющих друг друга событий"...

В этом определении отсутствует связь с состоянием материи.

Пространство-время – четырехмерное пространство, точки которого отвечают событиям.

Стивен Хокинг

Пространство-время - это форма существования состояния материи, выражающая скорость перехода события-причины в событие-следствие, направленность, последовательность и длительность между событиями.

Пора подвести итоги. Что же это такое бытовое время?

Бытовое время – это свойство материальных тел.

Длительность процесса материального тела принятого за единицу отсчёта называется бытовым временем. Кстати сказать, мусульмане живут по лунному времени.

Во всех теориях, в том числе и в теории относительности, длительность всех процессов оценивается бытовым временем, так как оно измеряется часами, периодические процессы которых относятся к свойствам материальных тел. Следовательно, бытовое время обладает всеми свойствами материальных тел.

Бытовое время обладает:

- 1) Плотностью. Плотность бытового времени – это отношение длительности отрезка времени к длительности его в других системах отсчета.
- 2) Бытовое время обладает свойством направленности от прошедшего к будущему, как и все процессы, происходящие во Вселенной.
- 3) Скоростью. Она определяется скоростью процесса, период которого мы выбрали за единицу длительности, один оборот Земли за сутки или 366,25 оборотов за год. Следовательно, относительно длительности одного оборота Земли вокруг оси мы определяем длительности всех других процессов.
- 4) Длительностью. Длительность одного оборота Земли вокруг своей оси определяют сутки. Длительность времени, отделяющая событие причину от события следствия определяется скоростью, с которой мы получаем информацию. Зрительную информацию мы получаем со скоростью света, звуковую информацию мы получаем со скоростью звука. Следовательно, промежуток времени, отделяющий причину от следствия, зависит от способа получения информации.

Эволюция и течение Времени прочно связаны между собой. Вряд ли можно указать, что из них является причиной, а что - следствием. Итак, назовем вещи своими именами - жизнь во Вселенной (в известной нам форме) возможна только при существующей сейчас плотности нашего Времени; если это значение изменится, то изменится и форма жизни и

совсем не обязательно, что она будет разумной. И некому будет рассуждать о философском и физическом значении Времени?..

Гипноз, телепатия.

Сутгезия имеет право на существование. Г.П.Гаврилов

Одной из разновидностей необычного состояния сознания, несомненно, можно считать гипноз, который, правда, не без определенной внутренней борьбы и сравнительно недавно был принят в лоно науки. Теоретическое обоснование гипноза в современной психологии базируется на работах И. П. Павлова. Считается, что длительное, монотонное воздействие раздражителей на органы чувств, в сочетании со словесным воздействием – знаменитая вторая сигнальная! – обеспечивают в коре головного мозга так называемое дробное торможение, при котором остаются активными сторожевые участки коры, обеспечивающие связь гипнотизера с перцепиентом.

В этом объяснении содержится, однако, некоторое довольно пикантное обстоятельство, суть которого заключается в том, что весь массив зафиксированных актов гипноза предложенная теория делит на две группы: в одной из них имеет место сенсорного воздействия на объект гипноза – эти факты признаны научными; другая же группа фактов, где гипнотизер и объект гипноза не имеют сенсорной связи, где речь идет о мысленной передаче информации – объявляется несуществующей и не рассматривается.

Однако в течение времени, когда против фактов противопоставить было нечего, когда факты стали сильнее Павловской теории гипноза, факты эти были все-таки признаны психологией и названы сутгезией – внушением и совершенно незаметным образом оставлены без теоретического обоснования.

Влияние монотонных раздражителей на процесс гипноза неоспоримо. Это один из методов вхождения в необычное состояние сознания. Длительная концентрация сознания на каких-либо предметах также способствует переходу в необычное состояние сознания. Я это делаю мгновенной фиксацией взгляда – глаза в глаза, что порой объект гипноза чаще всего не замечает, что его сознание уже находится под контролем. Та часть гипноза, вызываемая сутгезией, представляет наибольший интерес, поскольку связана с передачей мысли на расстоянии. Я пробовал исследовать этот феномен, вводя объект гипноза в необычное состояние сознания, и входил в него сам. Объекту

внушения завязывали глаза, чтобы исключить возможность получения информации зрительным путём. Затем я движением рук на расстоянии от него стал наклонять его в разные стороны и, хотя зрительный канал получения информации был надёжно исключён, этот опыт я посчитал неудовлетворительным. Дело в том, что если я и объект внушения находимся в необычном состоянии сознания, воздух вокруг нас (только не для стороннего наблюдателя) становится более плотным, приобретает упругость резинового шарика и тогда резким движением руки можно даже сбить с ног объект внушения. Чтобы исключить эту помеху, я передал управление объектом внушения стороннему человеку, а сам только мысленно управлял объектом в соответствии с движениями рук стороннего человека. Для более надёжного исключения сенсорного влияния на объект внушения, объект внушения помещался в другое помещение с возможностью наблюдения за объектом. И в этом случае эксперимент показал стопроцентную управляемость объекта мыслью. В результате многократных экспериментов и в разное время не было зафиксировано ни одного сбоя управления мыслью объектом внушения.

Понятие мысль должно пониматься, как построение сознания об абстрактных образах, существующих только в самих нервных клетках, ещё не приведшие к командам для живого организма. Наука запрещает "чтение мысли". Дело в том, что хотя на сегодняшний день остаётся неизвестным, как именно мысли, образы детально отображаются в мозге комбинациями состояний отдельных нейронов и их синапсов, достоверно, что в этом существует противоречивое единство двух начал. Одно из них в том, что комбинации состояний нейронов и их синапсов, отвечающей данной мысли или образу, сугубо конкретны. Другое неопровержимо утверждает, что не только у разных людей, но даже у одного индивидуума нет однозначной, предварительно предопределенной локализации нейронов, тождественной при отображении одного и того же. Следовательно, мысль конкретизируется уже в процессе конкуренции за входы, за право для данной информации поступить в обработку и запоминание, при этом противоречие единства двух начал исчезает. Математика также ставит запреты на "чтение мыслей". Нельзя восстановить локализацию активности нейронов и их синапсов на поверхности, охватывающей объём. Эта задача имеет решение только в некоторых специфических случаях когда: во-первых, нейроны и их синапсы различаются по типу их активности на одинаковое воздействие; во-вторых, по типу медиаторов, которых свыше тридцати, по различию их специализации. Биохимический адрес (по типу медиаторов) и индивидуальная

активность нейронов и их синапсов может быть адресом индивидуальной “ячейки памяти”. Эти условия дают возможность воздействия на сознание, минуя органы чувств. Время – это субстанция, которая с первых шагов эволюции участвует в процессах живого. Задумавшись над тем, как часто в общении с близкими друзьями, между женой и мужем, собственными детьми вы почему-то одновременно начинаете думать об одном и том же. Попробуйте объяснить это. Мысль – это состояние нейронов и их синапсов, которое зависит от активности медиаторов. Активность медиаторов воздействует на энергетическое состояние сознания, которое в свою очередь модулирует плотность времени – это все вместе составляет передатчик. Обратный процесс – демодуляция плотности времени. Плотность времени воздействует на химическую активность медиаторов, которые в свою очередь определяют состояние нейронов и их синапсов, т.е. мысль. Настройка приемника осуществляется установкой длительности конечного состояния и частотой перемещения и в большинстве случаев происходит помимо нашего сознания. При таком общении исчезает языковой барьер, возникает возможность общения даже с животными. В противовес человеку у животных общение с помощью “чтения мыслей” более развито. Мы часто удивляемся разумности наших меньших братьев. У меня была собачка. Жуля, которая свободно читала мои мысли. Если я собирался взять ее с собой “в мыслях”, она выражала бурный восторг и наоборот, всла себя сдержанно.

Удивляет, насколько точно мысль может управлять координатами перемещения в пространстве-времени. В 1960 году журнал “Fate” рассказал о том, как шестнадцатилетняя Сонет Теггарт была телепортирована через закрытую дверь. Сонет первая выскочила из машины и пробежала по лестнице к передней двери их летней дачи. Миссис Теггарт как раз вылезала из машины со своими сумками, полными покупок, когда она услышала отдаленный возглас дочери. Миссис Теггарт с удивлением увидела, что Сонет уже находится на веранде, все еще держа в руках свои книги и покупки. Ключи от дома были в руках у миссис Теггарт, а дверь была заперта. Ей пришлось воспользоваться ключами, чтобы открыть дверь. Теггарт пишет: «Я долго расспрашивала дочь о том, что произошло, и она рассказала, что она добежала до первой лестничной площадки - и вдруг оказалась внутри дома. По ее словам, последнее, что она помнит о лестнице – это площадка. У моей дочери не было причин обманывать меня или подшутить надо мной, да и ключей у нее не было. Мы обе не поняли.

что произошло. Она не касалась двери и не выпускала поклажи из рук. Она вдруг обнаружила, что стоит на веранде».

Имеются многочисленные факты, когда по фотографиям были определены места гибели людей. Изображение фотографии определяет параметры сканирования сознания во времени и координаты перемещения.

Ко мне пришел товарищ. После непродолжительного общения он стал собираться идти домой, я, в свою очередь, попытался удержать его, но безрезультатно. Я незаметно скользнул по нему взглядом и мысленно сказал: «Как только ты спустишься вниз (с пятого этажа, лифта нет) и открось входную дверь, выйти наружу ты не сможешь и вернешься обратно». Через некоторое время зазвенел звонок, я открыл дверь и впустил товарища, спросив его о цели возвращения. Не получив вразумительного ответа, я вновь проводил его, повторив внушение. После пятого возвращения он, наконец, понял, в чем дело и попросил снять с него внушение. Я провел ладонью перед его лицом, таким образом, я снимаю внушение и возвращаю сознание в его нормальную форму функционирования.

Таким образом, человеку можно внушить буквально все, глухому – музыку, слепому – зрительный образ. Такой человек, не обладая собственным зрением и слухом (а это органы основных источников информации), может видеть и слышать через связь со временем.

А вот еще случай. Мы с товарищем играли в шахматы. В другой комнате спал в это время брат моей жены. Я сказал товарищу: «Сейчас я сосчитаю до трех, и к нам придет брат моей жены». Я сосчитал до трех (особо не надеясь на успех), и в дверях вдруг появился он. К сожалению, мой товарищ посчитал это совпадением.

Проводил я и другие опыты. Испытуемому завязывали глаза, чтобы исключить получение зрительной информации и после внушения я мог движением руки провести его по лабиринту, составленному из стульев, наклонить его в любую сторону и резким движением руки даже уронить его (конечно со страховкой).

В большой газетной статье, посвященной врачу-гипнотизеру А. Довженко, говорится: «Об этой своей возможности, редкой индивидуальности А. Довженко узнал случайно в 12 лет, когда однажды поверг на землю соседского паренька-сверстника. Нет, не кулаками – словом». Пока все в соответствии с Павловской теорией, но вот дальше: ... не по правилам игры «Замри» ребята остановились, как вкопанные, – Саша приказал это мысленно, и они ему повиновались.

Хорошо известный многим Вольф Мессинг говорит о своих злоключениях в оккупированной фашистами Варшаве в 1939 г.:

«Однажды вечером меня схватили. Офицер, остановивший меня, долго вглядывался мне в лицо, потом вынул из кармана обрывок бумаги с моим портретом: «Ты – Вольф Мессинг! Это ты предсказал смерть нашему фюреру...» Сидя в камере полицейского участка, я понял: или я уйду сейчас, или погибну. Я напряг все силы и заставил собраться у себя в камере всех полицейских, которые были в то время в участке, включая начальника и того солдата, который должен был стоять на часах у входа. Когда они, повинувшись моей воле, собрались в камере, я лежал совершенно неподвижно, как мертвый. Затем быстро встал и вышел в коридор. Мгновенно, пока они не опомнились, задвинул засов окованной железом двери.... Теперь надо было спешить...».

Вот еще случай, связанный с Вольфом Мессингом. Он тогда жил уже в СССР. Проверая его способности, ему поручили получить сто тысяч рублей в Госбанке по не заполненному бланку: «Я подошел к кассиру, сунул ему вырванный из школьной тетради листок. Раскрыл чемодан, поставил его у окошечка на барьер. Пожилой кассир посмотрел на бумажку. Раскрыл кассу. Отсчитал сто тысяч.... Закрыв чемодан, я отошел от кассы. Присутствующие в зале свидетели подписали акт о проведении опыта. Затем с тем же чемоданчиком я вернулся к кассиру. Он взглянул на меня, перевел взгляд на чистый тетрадный листок, насаженный на один из гвоздиков для погашенных чеков, на чемодан, из которого я стал вынимать нераспечатанные пачки денег. И откинулся на спинку стула. Инфаркт! К счастью, он выздоровел».

О другом случае, произошедшем недавно в Австрии, сообщали многие газеты: «Средь бела дня, в тот момент, когда в одном из городских банков было мало клиентов, две симпатичные девушки подошли к кассе и, загипнотизировав кассира, заставили его выдать все наличные деньги, находившиеся в то время в сейфе.... Забрав деньги, грабительницы скрылись. Пропажа обнаружилась гораздо позже, когда контролер стал проверять кассу. На его вопросы о нехватке денег кассир отвечал что-то нечленораздельное. Примерно также он реагировал и на вопросы прибывшей вскоре полиции. Вызванный на место происшествия врач констатировал – кассир все еще находится под воздействием гипноза».

Что касается телепатии, то с этим явлением в большей или меньшей степени сталкивались многие. В данном случае мы имеем дело со спонтанной, то есть не организуемой специально телепатией.

Рассказывает женщина: «Посетила отца в Таллине – он тяжело болен, лежит в больнице, но ему уже лучше, и он собирается вернуться домой. Уехала в Тарту успокоенная. Через три дня вдруг слышу

вечером у себя в Тарту его голос: «А дочь приехать не успеет...». Как будто он рядом, совершенно реальный звук. Почему-то тут же посмотрела на часы – 9 часов 15 минут. Утром звонит брат: «Отцу хуже, приезжай». Отвечаю: «Я уже знаю все. Это случилось вчера вечером». Почему так сказала, не знаю. Я ведь не думала, что он умирает. После похорон мать рассказывала, что именно в 9 часов 15 минут он сказал ей именно эту фразу. Это были последние его слова.

Польский психолог Ч. Климушко в своей книге «Мое ясновидение мира» описывает подобный же случай: «Поздно ночью за столом сидела, задумавшись, А. Н., дочь которой, связную подполья А. К., арестовали немцы. В 23 часа мать слышит легкий стук в окно и вдруг видит за окном свою дочь. Обрадовавшись, она выбежала во двор, чтобы обнять ее, но... дочери нигде не было. На другой день она прочла в объявлении, что в 23 часа ее дочь была расстреляна.

Одним из наиболее впечатляющих современных экспериментов был поставленный в 1958 году в США длительный опыт по телепатической связи индуктора, находящегося на берегу, с перцепиентом на борту подводной лодки «Наутилус», отдаленной от индуктора двумя тысячам километров. Опыты продолжались в течение 16 суток. В одном из изолированных помещений лаборатории Вестингауз в городе Фриндишп все время безвыходно находился индуктор, студент Дюкского университета Смит.

Дважды в день в строго определенное время индуктор пускал в действие автомат, во вращающемся барабане которого перетасовывалась тысяча карт Зенера. Пять случайно отобранных автоматом карт выпадали из автомата с интервалом в 1 минуту. Индуктор брал выпавшую карту и сосредотачивался на ее рисунке, стремясь думать только о ней. Одновременно он зарисовывал изображенную на карте фигуру. Листок с пятью фигурами сеанса Смит запечатывал в конверт и передавал военному руководителю эксперимента, который запирает конверт в сейф.

На подводной лодке происходило нечто подобное. Находящийся в полной изоляции в одной из кают лейтенант Джонс, дважды в день в точно определенное время рисовал по своему выбору одну из карт Зенера. Свои листки Джонс также запечатывал в конверт, который отдавал капитану «Наутилуса».

Доставленные после прихода «Наутилуса» в порт листки в запечатанных конвертах были сличены с хранившимися в лаборатории и показали сходство изображений более, чем 70 процентов случаев.

В этом эксперименте есть один существенный недостаток – он проводился на уровне спонтанной телепатии, то есть не был учтен

один фактор – связь необычного состояния сознания и времени, и я уверен, тогда можно было бы говорить о стопроцентном сходстве изображений.

Время и медицина.

Лечение временем – это медицина недалекого будущего.
Г.Н.Гаврилов.

Одним из наиболее популярных и обсуждаемых среди феноменов в настоящее время является целительство – явление известное с древнейших времен.

В теоретических исследованиях этих феноменов большое внимание уделяется мифическому биополю и его необыкновенным свойствам. Отсюда следует вопрос: «Что такое биополь?» Ответ: «Надо об этом спросить у изобретателя этого термина. Для физика это плод воображения неких людей, не имеющих отношения к физике, которым кажется, что в физику можно впихнуть что угодно, поскольку там все зыбко и неопределенно.

Одной из форм целительства, вызывающей в настоящее время наибольшие споры, является психирургия. Этим феноменом славятся Филиппины и Бразилия, хотя он встречается и в других местах. В операциях не используется ни наркоз, ни антисептик, они производятся в нестерильных условиях, иногда даже без помощи ножа. Зачастую после операции на теле пациента не остается никаких следов от хирургического вмешательства. Эти операции копируют все принципы современной хирургии.

В период с 1963 по 1968 год старший научный сотрудник медицинского факультета Нью-йоркского университета Андрей Пухарич провел широкую исследовательскую работу с бразильским целителем Хосе Педро де Фрейтасом, известным под именем Аричо. В качестве целителя Аричо обрел известность в 1950 году, когда, проезжая через город Хоризонте, он остановился в той же гостинице, что и сенатор Биттенкорт. Последний рассказал Пухаричу, что рано утром Аричо, с которым они были знакомы, вошел в его комнату и предложил ему лечь в постель; затем он достал бритву, удалил ему опухоль и ушел. Согласно постановленному ранее диагнозу, имевшаяся у Биттенкорта опухоль ободочной кишки была неоперабельной. Последующие обследования показали, что опухоль рассосалась.

Пижама Биттенкорта была порвана, а на полу номера он обнаружил кусок мяса величиной с апельсин. Несмотря на то, что тело и пижама были в крови, шва, полагающегося для таких случаев, обнаружить не удалось.

Тысячи хирургических операций проводились в условиях, напоминающих, по словам Пухарича, автобусную остановку в часы пик. С тем, чтобы удовлетворить свое любопытство, Пухарич позволил прооперировать даже себя. Аричо согласился удалить доброкачественную опухоль, имевшуюся на локте у Пухарича. Посмотреть на это собралось примерно девяносто человек. Аричо торжественно попросил, чтобы кто-нибудь дал ему перочинный нож. Затем он попросил Пухарича не смотреть, так что тот обернулся лицом к оператору, снимавшему всю картину на киноплёнку. Ещё несколько секунд спустя Аричо вручил Пухаричу опухоль и ножик, которым проводилась операция. Несмотря на то, что Пухарич находился в полном сознании, он не почувствовал ни боли, ни какого-либо ощущения хирургического вмешательства вообще. И, тем не менее, на месте опухоли был кровотокающий разрез. Зная, что ни нож, ни руки Аричо, ни его собственная кожа не прошли никакой антисептической обработки, Пухарич полагал, что в ходе операции он вполне мог подхватить какую-то инфекцию и даже заражение крови. Однако рана затянулась уже через три дня, то есть вдвое быстрее, чем при обычных хирургических операциях.

В 1971 году молодому американцу по имени Даг Ваукс, имеющему степень бакалавра психологии, довелось увидеть один из таких фильмов. Увиденное настолько потрясло его, что он покинул США и стал учеником филиппинских целителей. Сначала он был обучен магнетическому целению «наложением рук». Его попросили широко практиковать эту простейшую форму целительства, сказав, что посредством этого он углубит степень своего посвящения.

Ваукс, который обрел, в конце концов, дар выполнения хирургических операций, рассказывает: «Ваши руки становятся попросту точкой фокусирующей силу, исходящую из этого источника, которому вы молились и к которому вы взывали. Начиная массировать руками кожу больного, то я мог бы сказать, что она расступается, поскольку я вижу это. Однако мои руки при этом утрачивают чувствительность, вплоть до локтей... В действительности не руки погружаются в тело, но пораженная область подступает к рукам — так, как если бы они были магнитом. Отдельные клетки не разрезаются, а отделяются друг от друга без повреждений. При этом

рука целителя служит в качестве вспомогательной силы, удерживающей ткани разделенными».

И еще случай моментального выздоровления, хорошо документированный и не столь отдаленный от нас во времени.

«В этом широко известном случае бельгиец Пьер де Руддер страдал от сильного удара, нанесенного по его ноге упавшим деревом. У него был открытый перелом, в рану попала инфекция, но он отказался от ампутации. Травма ноги не позволяла ему передвигаться даже с помощью костылей. Правосверный католик, не имевший средств, чтобы самостоятельно поехать в Лурд, сумел убедить своего хозяина оплатить ему поездку к святым местам, посвященным Лурдской Богоматери в Остакеро. Поездка была назначена на 7 апреля 1875 года.

Чтобы понять, что произошло с Руддером, важно знать подробности медицинского заключения. Хирург, доктор Аффенаэр изъясил кусок кости, который был отбит и вонзился в ткань ноги. Кости, таким образом, были разъединены на расстояние свыше 1 дюйма, и в течение 8 лет пациент испытывал бесконечные страдания. Руддер перевидал много докторов и все они утверждали, что сделать ничего нельзя и боль ослабит только ампутация. Об излечении издробленных костей, естественно, не могло быть и речи. В январе 1875 года доктор Ван Хостенберг осмотрел Руддера и констатировал: «Руддер имеет открытую рану в верхней части ноги. В этой ране можно видеть две кости, разделенные расстоянием в 3см. Признаков излечения нет. У пациента сильные боли, причиняющие ему страдания в течение 8 лет.

Нижняя часть ноги может двигаться во всех направлениях. Доктор Веррьест подтвердил это заключение. За 9 дней до паломничества рана была еще раз осмотрена Шаном Хантстхафе. Он увидел концы обеих костей и подтвердил, что у Пьера есть еще одна рана, в верхней части ноги. Несколько других свидетелей видели состояние его ноги, когда он менял свои повязки...

Когда Руддер начал свое путешествие, ему понадобилось целых два часа, чтобы с помощью жены и пары костылей добраться до железнодорожной станции, находившейся в полутора милях. Проводник по имени Блоом помог ему сесть на поезд, но когда увидел, как беспомощно болтается нога Руддера, то спросил его: «Зачем вы едете в Остакер в таком состоянии? Не лучше ли было остаться дома?»

«Излечивались в Остакере другие, – ответил Пьер, – так почему бы ни излечиться мне».

Наконец они добрались до маленькой пещеры, где люди соорудили статую Лурдской Богоматери. Руддер сел, но вокруг была

такая толпа, что его ногу все время задевали прохожие, причиняя ему сильную боль. Он попробовал ходить вокруг пещеры, как другие паломники, но сделав круг, вынужден был от этого отказаться и в изнеможении сел. Он молился. Он просил позволить работать ему, чтобы он мог содержать свою жену и детей, а не полагаться на людское милосердие. И вот он почувствовал глубокое волнение, переливающееся через край чувство. Вне себя от волнения, он поднялся, прошел сквозь толпу и упал перед статуей на колени. Затем до него дошло, что он сделал! В порыве радости он стал ходить вокруг пещеры, а жена, увидев его таким, спрашивала: «Что ты делаешь? Что ты делаешь?». Она смотрела на него потрясенная, потом почувствовала головокружение и упала в обморок.

Руддсра немедленно проводили в ближайший дом и там обследовали его ногу. Оказалось, что не только рана аккуратно закрылась, но и вся нога стала совершенно нормальной. Кости не были переломаны, и обе ноги имели одинаковую длину. Когда он вернулся домой, доктор Аффенаэр немедленно посетил его. Таким образом, доктор имел возможность осмотреть пациента уже на следующий день после исцеления. Он внимательно обследовал ногу и был особенно поражен тем фактом, что именно в месте перелома кости оказались идеально ровными. Пришел посмотреть на своего пациента и доктор Ван Хостенберг, но сделал это весьма неохотно, так как отказывался верить в чудеса. Он нашел Пьера копающим землю в огороде. Все еще сохраняя недоверие, он попросил Руддсра разрешить обследовать его. Пациент, находясь в хорошем настроении, попрыгал перед ним, дабы убедить доктора в том, что он действительно вылечился. Ниже колена доктор обнаружил шрам и на ступне еще один. Он также увидел, что кости теперь не сломаны и стали ровными на всем протяжении.

Пьер де Руддер нормально ходил вплоть до того времени, когда спустя 23 года, в 1898 году, он умер от пневмонии.

Ван Хостенберг попросил и добился разрешения на эксгумацию тела и провел его обследование. Операция состоялась 24 мая 1899 года. Врачи ампутировали обе ноги до колен. Кости были исследованы и сфотографированы. Изображения, которые я получил, с большой ясностью показывают деформацию костей левой ноги. Исцеление произошло таким образом, что обе ноги стали равной длины и в равной мере могли выдерживать вес тела. Отчет о вскрытии подписан и опубликован как часть дела о случае Пьера де Руддсра соавторами: Ван Хостенбергом, Дешамом и Ройсером в «Обзрении по научным вопросам» в октябрьском выпуске за 1899 год. В нем нет объяснения появления куска здоровой белой кости длиной более дюйма,

соединяющего две части кости с все еще заметными следами перелома. Авторы считают возможным признать тот факт, что нервная система, даже в самых застарелых случаях... может восстанавливать нарушенные ткани вопреки известным законам естественного исцеления тела: «Установить это, – пишут они, – необходимо в противоборстве с принципами медицинской науки». В самых простых случаях для излечения сломанных костей необходимо несколько недель, и об их моментальном исцелении не может быть и речи. Однако де Руддер исцелился мгновенно.

Меня поражает смелость выводов этих ученых. ученых, как говорят в таких случаях, с большой буквы! Действительно Ученых! Ученых, которые не испугались быть «белыми воронами», в противовес многим современным «ученым», скорее можно сказать «заученным ученым».

Журналист Ш. Азадов под заголовком «Я это видел собственными глазами» в «Литературной газете» от 7 марта 1984 года №10» описывает хирургические операции, проводимые на его глазах президентом Ассоциации филиппинских хилеров Алексом Орбито. Вот выдержки из его заметок:

Затем нас пригласили в операционную. Обыкновенную комнату с обыкновенным узким столом. Долгого мытья рук не было, он (хилер) просто сполоснул руки в банке с белой жидкостью. И так после каждой операции окунал руки в банку и вытирал одним и тем же полотенцем... На стол легла женщина с пупочной грыжей. Я стоял вплотную к операционному столу и хронометрировал все операции. У меня на глазах указательный палец хилера после небольшого массирования вдруг вошел в живот, как в тесто, пошла кровь, но совсем немного, и Орбито выковырнул оттуда кусок мяса. Операция продолжалась 43 секунды. Так же он удалил и аппендикс... У меня на глазах пальцы хилера легко, без разрыва тканей и нажима вошли в тело человека.

Лицо пациента спокойно, слегка настороженно, но не больше. Видно, как хилер что-то делает там внутри. Затем он извлек и показал больному аппендикс и бросил его в белый тазик. Я, наклонившись, внимательно смотрел на место, откуда только что у меня на глазах извлекли аппендикс. Ни шва, ни следа раны.... Самая трудная операция, которую я видел, была удаление больной опухоли. Этой операции я не выдержал. Детей он не оперирует, боится повредить психические центры, лечит только манипуляциями.

Давайте обратимся к комментариям «горе ученых», к комментариям, которые «притянуты за уши» к науке: «Во-первых,

журналист видел место на теле больного, к которому примыкала часть руки таким образом, что подразумевалось проникновение ее в тело. Есть ли палец или рука под кожей. (видимо, подразумевается, что журналист должен был просунуть свою руку в рану и удостовериться в наличии там руки хилера) проверить было невозможно. Самая длительная операция продолжалась меньше полутора минут. (видимо нужно было растянуть время операции не менее чем на час), а время нахождения руки или пальца было значительно меньше, поэтому необычность ситуации неизбежно отвлекала внимание от мелких подробностей.

Во-вторых, журналист малое время видел некий, не слишком кровоточащий кусок мяса, который был ему назван как тот или иной орган (видимо было необходимо попробовать его на вкус).

В-третьих, он явно, внимательно присматриваясь, видел своими глазами непосредственно поле операции и непосредственно на ее месте неповрежденную кожу больного. Это единственно бесспорное, очевидное в прямом смысле, наблюдение.

В-четвертых, журналист видел средневекового уровня грязь, условия операции не совместимые с представлениями об асептике.

Что больше всего поражает журналиста? Не то, что операция проведена, а то, что нет боли, нет следов от этой операции. Но эту очевидность, этот факт можно объяснить единственным образом – руки хилера под поверхностью кожи не было, операции не было, все это фокус. Только это и видел собственными глазами журналист.

Ну что же, в-пятых, попробуем объяснить эти медицинские феномены. При этом я не исключаю жульничество псевдохилеров при проведении этих операций. Хилер перед операцией изменяет состояние сознания больного, в результате чего локально изменяется плотность времени, а я уже писал выше, что при изменении плотности времени меняется не только скорость протекания физических процессов, изменяются также и физические свойства материи. Приходилось ли вам, читатель, резать студень или даже воду ножом? Про воду – сомнительно, а студень резал каждый или видел этот процесс. Так вот, на студне разрезы почти незаметны, а со временем исчезают полностью, а на воде следов разреза и подавно не увидишь. Подобным же образом тело больного, в результате воздействия изменения плотности времени, приобретает свойство текучести, и ткани тела легко раздвигаются руками почти без повреждения и так же легко изымаются больные органы.

Ну а как же быть с асептикой? Где же стерильность? А вот в этих операциях асептика как раз и не нужна. Стерильность обеспечивается

изменением плотности времени. Дело в том, что чем проще организмы, тем быстрее они гибнут при изменении скорости течения времени, то есть плотности времени, таким образом, обеспечивается абсолютная стерильность. С детьми тоже все ясно. Хирурги, делая операции, обладают только опытом воздействия на сознание, еще мало изученном ввиду отсутствия и поныне теоретической базы, именно поэтому они и не берутся оперировать детей, так как организм детей еще находится в стадии развития, и изменение плотности времени может нанести вред ребенку.

Изменение плотности времени благотворно влияет на организм человека, стерилизует его, действуя как мощный антибиотик, способствует регенерации тканей, которая при обычной скорости течения времени невозможна, как в случае нарастания отсутствующей части кости, и влияет на психику человека. После несносного характера, мучающего всех окружающих, человек становится вдруг вежливым, доброжелательным и любвеобильным. В этом случае таится опасность, опасность изменения личности человека, хотя в борьбе с преступностью – это благо. Окончательные выводы делать рано, так как опыт пока невелик, но уже полученные результаты свидетельствуют о перспективности метода погружения в необычное состояние сознания. Больные, которым много лет не помогали традиционные методы лечения, после сеансов погружения в необычное состояние чувствовали быстрое улучшение в борьбе с недугом. На сеансах погружения в необычное состояние больные избавлялись от болезней, которые традиционная медицина считает неизлечимыми: вегетососудистой дистонией, невроза, астмы и др. Лечение временем – это медицина недалекого будущего.

Двойники, перемещения в пространстве.

Появление двойника – это защитная реакция организма от угрожающей опасности. Г.И. Гаврилов

Мы дышим, бьется наше сердце, в нашем организме рождаются новые клетки, и отмирают старые. Все это происходит помимо нашего сознания и независимо от него. Точно также происходит и перемещение живого организма во времени, просто, вследствие мгновенности происходящих процессов, мы этого не замечаем.

Перемещения живого организма во времени – это процесс выживания живого организма. такой же, как и дыхание, биеение сердца.

Несмотря на экзотический характер гипотезы перемещения живого организма во времени, эта гипотеза легко объясняет и раскрывает тайны феноменов двойников и мгновенного перемещения в пространстве. Начну со своего опыта наблюдения феномена-двойника. Я заболел. Лежал в постели с температурой под сорок градусов. В какой-то момент времени я ощутил, что парю под потолком и наблюдаю себя лежащим на кровати. Ощущения парения были столь необычны, что поначалу я испугался, потом успокоился и стал осматриваться. Увидел сверху на шкафу много вещей, которые уже давно пора было выбросить, потом снова посмотрел на себя, лежащего внизу на постели, и снова испугался. А вдруг я так и останусь вечно парить под потолком, и тут же ощутил себя в своем теле. Наступила необычайная легкость и бодрость. Минут через двадцать я встал и забыл о болезни, наступило полное выздоровление. Феномен с двойником сопровождался феноменом мгновенного исцеления.

Среди тех, кто оказался действующим лицом или жертвой феномена есть люди, чьи имена всемирно известны.

В 1810 году Байрон, находясь в Греции, лежал с приступом жестокой лихорадки. Однако, люди, хорошо знавшие поэта, несколько раз видели его на лондонских улицах. Статс-секретарь Пиль писал Байрону, что в те дни несколько раз видел его на Сен-Жерменской улице, причем один раз вместе с его братом. Отвечая на это письмо, поэт писал с присущим ему сочетанием серьезности и иронии: «Не сомневаюсь, что мы можем – как это нам не известно, раздваиваться, причем возникающий при этом вопрос о том, какой из близнецов в данное время действителен, а какой нет, представляю на ваше решение».

Вопрос о реальности двойника достаточно парадоксален, и ответить на него я постараюсь.

Случай с Марком Твеном. Как-то во время поездки Марка Твена по Канаде в его честь был дан прием. Среди присутствующих он заметил давнюю знакомую миссис Р., которую потерял из виду лет двадцать назад. Он видел ее рядом, и его озадачило то, что она даже не поздоровалась с ним. Вечером ему передали, что его хочет видеть какая-то дама, в которой он узнал миссис Р..

- Я сразу вас узнал, - галантно заметил Твен. - Как только вы появились сегодня на приеме.

- Меня не было на приеме. Я только что, не более часа назад приехала из Квебека.

«Ее не было ни на приеме, ни даже в городе. - заключал Твен свою запись об этом событии, - и тем не менее, я видел ее там, видел совершенно ясно и безошибочно. Я готов поклясться в этом. Я совершенно не думал о ней в тот момент, как я не думал о ней в течение многих лет. Но она, несомненно, думала обо мне в то время. Возможно, ее мысли, пролетев то расстояние, которое разделяло нас, принесли с собой такой четкий и приятный образ ее самой. Мне представляется это так».

Двойники появляются и в наше время.

Известный экстрасенс А. В. Мартынов рассказывает о себе: «В Крыму, под Феодосией, есть завод «Электроприбор», где одно время я часто бывал в командировках. Второго апреля 1982 года находился я в Киеве и как раз в этот день вспоминал, как я бывал там, и очень хотел бы оказаться в тех местах снова. И вот в тот день, когда сам я, повторяю, был в Киеве, под Феодосией, именно в тех местах, о которых я думал, меня на улице встречает моя хорошая приятельница Ирина Игнатьевна, которую я знаю много лет. Бросается ко мне, спрашивает, что и как. Я (или мой двойник) подробно рассказывает обо мне. Говорит, в частности, что теперь у меня в Ленинграде появился телефон и называет его номер. Она записала его. Другим человеком, который встретил меня, вернее моего двойника, там же в тот день, был военпред завода. Ему нравятся мои стихи, и мы стояли и долго беседовали с ним о стихах. Так он мне потом рассказывал. Но самым удивительным было вот что. Когда я вернулся из Киева в Ленинград, мне недели через две действительно установили телефон. И только тогда мне стал известен его номер. Оказалось, что это был тот самый номер, который мой двойник дал за несколько недель до этого. Как был одет мой двойник? Я заинтересовался этим и узнал, что одет он был так же, как и я в то время в Киеве. Через месяц-другой я поехал в командировку в Феодосию. Мне там говорят: «Ты опять приехал?» Когда я стал убеждать их, что в апреле я не приезжал, мне никто не поверил. Видеть меня видели, а ни в какую мистику они не верят».

Общее для всех этих случаев – болезненное состояние, сильный эмоциональный настрой, желание оказаться в тех местах. Именно, эти состояния породили эффект измененного состояния сознания и как следствие эффект двойников.

«Однажды, - рассказывает П. А. Вяземский, - я ночью возвращался в свою квартиру на Невском проспекте у Аничкова моста и увидел яркий свет в окнах своего кабинета. Не зная, отчего он тут, захожу в дом и спрашиваю своего слугу: «Кто в моем кабинете?» слуга сказал

мне: «Там никого нет». И подал мне ключ от этой комнаты. Я отпер кабинет, вошел туда и увидел, что в глубине этой комнаты сидит задом ко мне какой-то человек и что-то пишет. Я подошел к нему и из-за плеча его прочитал написанное, громко вскрикнул, схватился за грудь свою и упал без чувств. Когда же очнулся, уже не видел писавшего двойника, а написанное им взял, скрыл и до сей поры таю. Перед смертью прикажу положить со мной в гроб и могилу эту тайну мою. Кажется, я видел самого себя пишущего».

А вот случай, произошедший в гвардейском полку, со слов очевидца, офицера той части: «В полку ожидали приезда вновь назначенного полкового командира. В один из вечеров увидели, что приготовленная для него квартира, освещена. Полковой адъютант, дав знать товарищам о приезде начальника, поспешил ему представиться. Его примеру последовали и другие офицеры. Когда все собрались в зале, полковой командир вышел из кабинета, поговорил с офицерами и, сделав некоторые распоряжения, отпустил всех домой. На другой день утром опять дали знать о приезде полкового командира, и удивленные офицеры опять собрались по-вчерашнему в зале. Опять вышел командир из соседних дверей, говорил то же самое, что и вчера, отдал те же самые распоряжения и в сопровождении адъютанта, продолжая разговор, направился в кабинет.

Подойдя к дверям, он вздрогнул и, остановившись, спросил адъютанта: «Видите ли вы?» получив утвердительный ответ, командир сделал знак рукой офицерам подойти. Когда все приблизились, то увидели: за письменным столом сидел другой командир полка – его двойник. Тогда действительный командир подошел к своему двойнику, и когда последний исчез, он мертвый упал на пол. Случай этот, записанный адъютантом и засвидетельствованный подписями всех присутствующих офицеров, хранится в полковом архиве».

Встреча со своим двойником не несет в себе опасности, опасность заключена в самом человеке. Появление двойника это звоночек из другого мира, вернее колокольный звон о беспорядке в вашем здоровье. Болезнь, часто не ощущаемая человеком, является причиной появления двойника, причиной смерти человека.

Появление двойника – это защитная реакция организма от угрожающей опасности, т. к. необычное состояние сознания ведет к оздоровительным процессам. Об этом говорит случай, описанный в начале этой главы.

Из воспоминаний графини А. Д. Блудовой: «Один из родственников деда моего, князя Андрея Николасвича Щербатова, рассказывал как очевидец об известном, неразгаданном явлении перед

смертью Анны Иоанновны. Это было во дворце на Фонтанке у Аничкиного моста, в том самом доме, где теперь Троицкое подворье, в покоях митрополита Московского. Караул стоял в комнате подле тронной залы, часовой был у открытых дверей. Императрица уже удалилась во внутренние покои. Все стихло; было уже за полночь, и офицер уселся, чтобы вздремнуть. Вдруг часовой зовет на караул, солдаты вскочили на ноги, офицер вынул шпагу, чтобы отдать честь. Он видит, что императрица Анна Иоанновна ходит по тронной зале взад и вперед, склоняя задумчиво голову, закинув назад руки, не обращая внимания ни на кого. Часовой стоит как вкопанный, рука на прикладе, весь взвод стоит в ожидании; но что-то нисобычное в лице императрицы, и эта странность ночной прогулки по тронной зале начинает их всех смущать. Офицер, видя, что она решительно не собирается идти дальше залы, и не смея слишком приблизиться к дверям, решается, наконец, пройти другим ходом в дежурную женскую и спросить, не знают ли намерения императрицы. Тут он встречает Бирона и рапортует ему, что случилось: «Не может быть, - говорит герцог, - я сейчас от императрицы. Она ушла, в спальню ложиться. Взгляните сами: она в тронной зале». Бирон идет и тоже видит ее: «Это какая-нибудь интрига, обман, какой-нибудь заговор, чтобы подействовать на солдат!» - вскричал он. Кинулся к императрице и уговорил ее выйти, чтобы в глазах караула изобличить какую-то самозванку, какую-то женщину, пользующуюся некоторым сходством с ней, чтобы морочить людей, вероятно с дурным намерением. Бирон пошел с нею. Они увидели женщину, поразительно похожую на нее, которая несколько не смутилась. «Дерзкая!» - вскричал Бирон и вызвал весь караул. Молодой офицер, товарищ моего деда, своими глазами увидел две Анны Иоанновны, из которых настоящую можно было отличить от другой по наряду. Здесь, скорее всего ошибка, одеты они должны быть одинаково. Или же это двойник, но не настоящей императрицы, а императрицы из прошедшего времени, т.е. привидение. Императрица постояла минуту в удивлении, выступила вперед, пошла к этой женщине и спросила: «Кто ты, зачем ты пришла?». Не отвечая ни слова, та начала пятиться, не сводя глаз с императрицы, отступая в направлении трона, и, наконец, пятась, на ступеньки под балдахин. «Это дерзкая обманщица! Вот императрица! Она приказывает вам, стреляйте в эту женщину!» - сказал Бирон взводу. Изумленный, растерявшийся офицер скомандовал, солдаты прицелились. Женщина, стоявшая на ступеньках исчезла. Анна Иоанновна повернулась к Бирону и сказала: «Это моя смерть!» Затем поклонилась остолебеневшим солдатам и ушла к себе.

Ее слова «это моя смерть» исполнились вскоре и точно. Двойники из прошлого или из будущего, это уже привидения. Часто проявляются на фотографиях, иногда в виде отдельных фрагментов, в виде руки, головы, но это уже другая тема.

Похожа судьба и другой русской императрицы, Екатерины Великой. Об этом упоминает в своих «воспоминаниях» Людовик XVIII.

«За два дня до смерти, (следовательно, 2 ноября 1796 года). - писал он, - фрейлины, дежурившие у дверей спальни ее величества, увидели, что государыня в ночном костюме и со свечей в руках, выходит из своей спальни и идет по направлению к тронной зале и входит туда. Сперва они были очень удивлены таким странным и поздним выходом, а вскоре начали тревожиться ее продолжительным отсутствием. Каково же было их изумление, когда они услышали из спальни государыни звонок, которым обычно призывалась дежурная прислуга! Бросившись в спальню, они увидели государыню, лежавшую на кровати; Екатерина спросила с неудовольствием, кто это мешает ей спать. Фрейлины замялись, боясь сказать ей правду; но императрица быстро заметила их смущение и, в конце концов, заставила-таки рассказать себе подробно все происшествие. Живо заинтересованная рассказом, она приказала подать себе одеться и в сопровождении своих фрейлин отправилась в тронный зал. Дверь была открыта – и странное зрелище представилось всем присутствующим: громадная зала была освещена каким-то зеленоватым светом. (Заметьте, опять зеленый свет). На троне сидел призрак – другая Екатерина! Императрица вскрикнула и упала без чувств. С этой минуты здоровье ее расстроилось, и два дня спустя апоплексический удар прекратил ее жизнь. Описанное событие имело столько свидетелей, что невозможно было скрыть его, и я был одним из первых, кто узнал об этом.

Коммунисты, не верившие в существование души и иные формы бытия, столкнувшись с подобной ситуацией, попали в большое затруднение, когда на глазах многих очевидцев, по служебным помещениям Кремля бродил безгласный двойник вождя и в то же время Ленин, тяжело больной, лежал в Горках.

Курьер, развозивший почту из Кремля и обратно, говорил: «На улице было холодно уже, и я зашел в караульное помещение, встал за печкой погреться. Начальник, наверно, не видел меня. А мне слышно было от туда, как он по телефону говорил. Спрашивает: «Почему Ленин без охраны в Кремль прибыл?» Потом, видимо, сам отвечает кому-то та том конце: «Нет, никакой с ним охраны нет. Один он. Я проверял. Хорошо. Позвоню в Горки». Говорит, чтобы соединили его с

Горками, откуда Ленин приехал. Что ему там сказали, не знаю, только опять он звонил тому, с кем разговаривал: «В Горках сказали, что Ленин никуда не уезжал! Говорят, на месте он. Да. Точно». И назвал фамилию, с кем говорил в Горках. Забыл я, известная тогда фамилия. Что тут началось. Я за печкой стою, ни жив, ни мертв. Лишь бы не увидели меня. Подумают, что нарочно подслушивал, подослал кто. Но не увидели. Я улучил минуту и выскочил. Такое вот дело».

Крупской-вдовой Ленина и его охранником Бельмас, была создана легенда о посещении Лениным Кремля, но не совпадении версии событий, которого в действительности не было, наводят на мысль недостоверности такого немотивированного посещения Кремля. Были приняты меры, чтобы люди, узнавшие об одновременном пребывании Ленина в Горках и Кремле, не смогли разгласить этого. Какими могли быть эти меры, можно догадываться.

Все приведенные случаи образования двойников связаны с болезненным состоянием человека, но есть люди, способные создавать собственного двойника по собственному желанию. Одним из таких людей был человек по имени Пинетти. Он был известен при дворах прусских королей, шведского короля, короля Франции Людовика XVI. В 1800 году Пинетти прибыл в Петербург и был принят императором Павлом, который предложил ему явиться во дворец в определенный час, при этом были приняты исключительные меры охраны, которые должны были помешать Пинетти, сделать это. Другой правитель России Сталин даст такое же задание Вольфу Мессингу. Вопреки всем мерам предосторожности Пинетти, как позднее и Мессинг появился на пороге, где его ждали. После этого Павел потребовал, чтобы Пинетти немедленно покинул Петербург. Пинетти уведомил императора, что покинет Петербург в полдень через все пятнадцать городских застав. И на другой день, в полдень у каждой из застав, жители и полицейские увидели карету с Пинетти, покидавшую Петербург. Кроме того, паспорт Пинетти был зарегистрирован на всех пятнадцати заставах города.

Французский путешественник П. Д. Гэсо, посетивший Гвинею, рассказывает, как он остановился у местного колдуна Вуанс: «Напротив меня спит колдун. Вдруг слышится скрип открывающейся двери. На пороге стоит Вуанс. Но ведь он здесь, у моих ног, на своей циновке. Он лежит на боку, повернувшись ко мне спиной. Я вижу его бритый затылок. Между нами на земле стоит лампа, горевшая тускло, как ночник. Я не смею пошевелиться и, затаив дыхание, смотрю на Вуанс. Он какое-то мгновение колеблется, наклоняется, проходя под

гамаками, и медленно укладывается в самого себя. Вся эта сцена разыгрывается за несколько секунд.

Утром, когда мы с Вуане остались наедине, я спросил его: «Ты не выходил сегодня ночью?» «Выходил», - отвечает он спокойно. И еле заметная ироничная улыбка появляется на его губах».

Сибирский шаман Кычакане объявлялся в семи местах, когда власти собирались арестовать его. И власти никак не могли решить, кто из них настоящий.

Есть еще общий признак для всех случаев появления двойников. Каждый двойник живет своей самостоятельной жизнью. Налицо полное раздвоение личности. Парадоксально, но двойники, вызванные положительными эмоциями, могут существовать многие годы, даже не подозревая, друг о друге, и хотя прошлое у них одно, будущее у каждого свое. «Появление двойника, происшествие, выходящее за грани понимания. Это утверждение остается справедливым, и по сей день», - утверждает известный писатель, автор многих научно-популярных работ Горбовский А. А.. Так кто же такие двойники? Откуда они берутся?

Для облегчения понятия двойников возьмем за основу следующую аналогию. Аналогия очень проста. Возьмем упругую стальную спицу. Один конец этой спицы закреплен на основании, на другом конце спицы закреплен металлический шарик. Оттянем шарик в сторону от устойчивого положения и отпустим. Шарик придет в колебательное движение, мы увидим два шарика. Вот эти шарики и есть двойники.

Точно таким же образом получаются двойники при перемещении живого организма в пространстве-времени. Разница только в том, что при этом координаты положения живого организма меняются мгновенно. В зависимости от длительности конечных состояний перемещения, один из двойников может проявляться ярче, чем другой. Обозначим двойников под номерами один и два. При очень малой длительности конечного состояния перемещения двойник под номером два может быть невидим, а при очень большой то же самое может произойти с двойником под номером один.

Перемещения живого организма, при котором, вследствие инерционности зрения, двойник не видим, породило феномен, известный как опыт вне тела (ОВТ), переживание, наблюдение какого-либо явления из точки, не совпадающей с нашим физическим телом и как следствие наличие души. Современная наука отвергла существование души вместе с религией, без каких либо доказательств, породив, антипод науки – равнодушие и бездушие.

Прагматическая направленность науки опасна, закрывает дорогу любым попыткам поиска материалистического осмысливания и понимания имеющегося колоссального массива феноменальных фактов, переводя их в разряд мифов и сказок. Современная научная система мышления должна бойко стоять на материалистической основе неверия в гипотезы, разрушаемые теоретическими выкладками и экспериментами, включая в себя принцип презумпции веры в то или иное утверждение, от которого надо вести поиск доказательств его истинности или ложности.

Призраки и приведения.

Возможно, в ближайшем будущем контакты человечества с потусторонними силами станут обычным явлением. Г.П.Гаврилов.

Существуют ли призраки и приведения на самом деле или это плод фольклора и фантастического вымысла?

Владимир Лаговский (Экспресс газета, 10.11.2003, Москва) считает, что приведения, НЛО и человеческие души состоят из организованной плазмы. В лабораторных условиях учёные получили некую субстанцию, которую можно назвать живой плазмой, приведением. Что ж! Ученые обнаружили ещё неизвестные науке и очень интересные свойства плазмы. Но при чём здесь призраки и приведения? Эта плазма к призракам и приведениям, ни какого отношения не имеет.

Очень интересно пишет и даёт советы при встречах с призраками и приведениями писатель Дмитрий Хазин: « Наша личность – очень сложная структура, и, если приблизительно – помимо нашего тела она состоит из плотного энергетического поля, которое питает его и в точности повторяет его контуры и даже внутреннюю структуру его ауры – поля. После смерти поля освобождаются от тела и уходят в информационно – энергетическое пространство. Это и есть душа. Я не согласен с ним и прежде всего потому что от его рассуждений веет религиозными догмами, а я верю только в науку. Но! Кое в чём он прав: « Если призрак явился, значит, это ему нужно. И не всегда он может сам начать разговор. Надо постараться не растеряться и спросить его, что ему нужно. Может, это что-то малозначашее для вас, для него имеет решающее значение. Но уж выполнить его просьбу обязательно надо, иначе он будет являться всё чаще и чаще, кроме

того, умерший родственник может сообщить что-то важное, предостеречь.

В деревне умерла бабушка. Оставила дочери дом с участком. После похорон та осталась на некоторое время, чтобы привести в порядок дела с наследством, а посреди ночи проснулась, как от толчка и видит – мать в новом платье стоит посреди избы и пристально смотрит. – Ты чего, маманя? ... Ой! Мать поманила её рукой, подошла к печке, постучала по ней и исчезла. На следующую ночь та же картина. И в то же место стучит. Рассказала мужу, тот смеётся. Тогда она сама выломала кирпич. Смеяться он перестал, когда за кирпичом обнаружился аккуратный свёрточек, а в нём четырнадцать золотых монет николаевской чеканки.

Хотя призраки и привидения являются существами, принадлежащими потустороннему миру, им не чужды человеческие чувства. Не чуждо им и чувство любви, рассказывает эту невероятную историю на страницах американского журнала «Сан» инженер Лью Кордетт. В декабре 1994 года Лью остановился в небольшом кафе перекусить. Симпатичная блондинка сидела за столиком напротив, они разговорились. Она назвалась Бет Грелнус. Она сказала, что приехала в наш город ненадолго. Мне она понравилась, и я предложил ей встретиться вновь. Мы встречались ещё и ещё, кафе стало нашим постоянным местом свиданий. Мы понимали друг друга с полуслова. Бет часто повторяла: «Не относись к нашему знакомству серьёзно». А я потерял голову и предложил ей стать моей женой. Печально взглянув на меня, Бет вышла из кафе. Больше я никогда её не видел. Однажды, сидя в том же кафе, я разговорился с пожилой супружеской парой, показал им фотографии Бет. Как оказалось, они были с ней знакомы и видели её последний раз 12 марта 1985 года- за несколько часов до того, как она погибла, попав под машину.

Писатель Томас Джеффри в своей книге «Бермудский треугольник» пишет: «Некоторые встречи с привидениями могут объясняться перемещением во времени - утверждают исследователи паранормального Джон и Энн Спенсер. - Этот феномен получил название "теории окна", которое открывается в другое временное измерение. Является ли попадание в "окно" всего лишь взглядом в прошлое или особой формой перемещения во времени, которое затрагивает как свидетеля, так и "призрак"? Этот вопрос остается открытым". С 1961 года вопрос супругов Спенсер можно смело закрыть. Расследование, проведенное Управлением гражданской авиации США, доказало, что человек будущего может оставить свой след в прошлом! В том году пилот частного самолета вел свою машину

над штатом Огайо, то и дело, скрываясь в облаках. Вынырнув из белой мглы очередного облака, он увидел, что прямо перед ним появился другой самолет! Потрясенный пилот заложил резкий вираж, чудом избежав столкновения. Впрочем, не совсем: серебристый кончик крыла чиркнул по борту второй машины. Все еще в ужасе от пережитого, летчик взял себя в руки и оглянулся назад, стараясь убедиться, что ему не померещилось. Да, так оно и было: он едва не столкнулся в воздухе с древним аэропланом! Это был медлительный биплан из дерева и парусины, какие летали еще до первой мировой войны. Пилот "этажерки" выглядел столь же древним, как и его аппарат. Его лицо скрывал летный кожаный шлем и большие защитные очки. Через пару секунд аэроплан, поблескивая, скрылся в облаках. Летчик примчался на аэродром, выжимая все из своей машины. Все еще содрогааясь от испытанного потрясения, он сел писать рапорт в Управление гражданской авиации, какой то псих на антикварном самолете с заплатками на крыльях устраивает хаос в небесах! Он явно хочет сломать себе шею! Однако самый тщательный поиск не дал никаких результатов. Подобных самолетов поблизости просто не было - ни на аэродромах, ни в коллекциях или частном владении. Озадаченный летчик остался один на один со своей "галлюцинацией" и насмешками окружающих. Несколько месяцев спустя в старом, заброшенном сарае под грудой сена нашли точно такой же аэроплан, как он описывал! Эксперты Управления извлекли находку: аэроплан был в таком состоянии, что летать на нем было просто невозможно. Судя по всему, к биплану долгие годы никто не прикасался. Но это еще не все. В пилотском планшете был обнаружен бортовой журнал. Последняя запись гласила, что летчик чуть не столкнулся с "большим серебристым аэропланом", внезапно вынырнувшим из облаков. Чудесная машина чиркнула его биплан кончиком крыла и скрылась! Повреждения, которые получил аэроплан, были незначительными, но до смерти перепуганный летчик молился Господу от счастья, что остался жив. Старый бортжурнал был отправлен на экспертизу, которая подтвердила, что он подлинный и заполнен почти 50 лет назад! Узнав об этом, Управление тщательно осмотрело аэроплан. На одном из бортов эксперты нашли длинную вмятину со следами краски и частичек алюминия. Лабораторные тесты подтвердили, что краска и алюминий соответствуют применяемым материалам в современном самолетостроении. Невзирая ни на что, эксперты Управления гражданской авиации предпочли объявить эту историю мистификацией. "...хотя остается неизвестным, каким образом она

была осуществлена". Конечно, повсрить в "петлю времени" гораздо тяжелее...

Существование призраков и привидений не противоречит теории относительности и хорошо согласуется со статической концепцией времени, согласно которой настоящее, прошедшее и будущее существуют одновременно во времени. Кто такие призраки и привидения? Это такие же живые существа, как и мы, представляющие собой двойников из прошлого или будущего. Появлению призраков или привидений всегда сопутствует стрессовое состояние живого организма и как следствие локальное изменение плотности времени. Призраки и привидения отличаются друг от друга прозрачностью, которая зависит от длительности конечного состояния перемещения. При небольшой длительности призрак прозрачен, с увеличением длительности прозрачность его уменьшается, и он превращается в привидение, которое ничем от нас с вами не отличается. Нужно ли бояться их судите сами. Зная, что появлению призрака или привидения должна предшествовать стрессовая ситуация, можно предположить, что в описанном случае наблюдается некоторая неоднозначность. Только из выводов комиссии следует, что лётчик из нашего мира временно переместился в прошлое. Возможна и другая более вероятная версия, что лётчик из прошлого в результате стрессовой ситуации переместился в наше время. Эта неоднозначность возникает вследствие отсутствия в обоих случаях предшествующей стрессовой ситуации. Но важно не это, важно, что эта встреча состоялась и подтверждается документально. Наша с вами жизнь полна стрессовых ситуаций. Мы также, перемещаясь во времени, где-то появляемся в виде призраков и привидений.

Факт существования призраков и привидений доказывают их многочисленные фотографии. Возможно ли, не только увидеть призрак, но и запечатлеть на фотографии? А увидеть по телевизору? Это не мистика. Руководитель Московского центра по исследованию аномальных контактных ситуаций Алексей Прийма на фактах подтверждает реальность контактов с призраками потустороннего мира. Первая в мире фотография призрака была сделана в 1862 году. Американец Вильям Мампер, фотограф из Бостона, установил свою громоздкую фотокамеру посередине комнаты и сел на стул перед объективом. Он хотел сделать свой собственный фотопортрет. Как сообщил Мамлер в сопроводительной записке к фотографии, сланной им в полицейское управление Бостона для исследований, это было в воскресенье. Никого из родственников в тот момент в комнате не

было. В фигуре, запечатленной на снимке справа от него, он опознал свою кузину, которая умерла двенадцать лет тому назад. На снимке изображен элегантно одетый по моде прошлого века джентльмен средних лет, сидящий на стуле со сложенными на коленях руками. Его взгляд направлен прямо в объектив. А позади него — за правым плечом — стоит невысокая, полупрозрачная женщина в белом одеянии. На лице ее написана тоска, глаза отрешенно смотрят куда-то в сторону. Левой щекой она прижимается к виску, сидящего на стуле Мамлера, ее голова чуть наклонена, а правой рукой, просвечивающейся насквозь, опирается о его руку, лежащую на коленях. Этот знаменитый дагерротип неоднократно обследовался специалистами, включая полицейских фотографов, и был признан не поддельным. Он стоит у истоков феномена так называемых «спиритических фотографий». С 1862 года, и по сей день, в мире было сделано около двух сотен не фальшивых фотоснимков призраков, привидений! Подделок за это время тоже были сотни. Но фотографии признанные подлинными иногда ставят ученых в тупик. Известный физик Вильям Крукс (18322-1919), президент британского Общества психических исследований, был первым в мире ученым, которому удалось с помощью не менее известной женщины-медиума Флорип Кук неоднократно вызывать с того света в условиях лабораторного эксперимента призрак некой дамы. С ним поддерживалась не только визуальная, но и акустическая связь. Призрак представился как Кетти Кинг, дочь главаря шайки морских пиратов Джона Кинга, которые были в действительности историческими личностями. Контактные эксперименты по вызову с того света духа Кэтти были поставлены сэром Вильямом Круксом в конце прошлого века. При материализации Кэтти Кинг присутствовали многочисленные свидетели, в том числе профессиональные фотографы. Существует множество фотоснимков, запечатлевших процесс материализации призрака и фазы общения физика Крукса с потусторонней гостьей. На одной из фотографий сфотографирован в профиль сэр Вильям Крукс, сидящий на стуле, — полноватый, остроносый, лысый мужчина преклонных лет. Перед ним стоит молодая, очаровательная женщина в белом платье и белом головном уборе. И что самое невероятное: фигура — непрозрачная: полная иллюзия, что это реальный человек. Кэтти Кинг слегка склонила голову набок и доброжелательно смотрит на сэра Крукса. Они увлечены беседой. Не имеет естественного объяснения и фотография призрака пожилой умершей леди. В автомобиле сидит за рулем мужчина. У него за плечами расположилась в противоположном углу на заднем сиденье худенькая старушка. Старушка — божий

одуванчик в очках, в застегнутом на все пуговицы пальто и с белым шарфом на шее. Это фотография призрака, которая не может быть фальшивой. Миссис Мейбл Чинерри из Эйпвича, Англия, сфотографировала своего мужа в его собственном автомобиле перед тем, как эта семейная пара вернулась домой с кладбища, где возложила цветы на могилу матери миссис Чинерри... Когда Мейбл Чинерри проявила фотопленку, то обнаружила на одном из кадров изображение своей покойной матери, сидящей в автомобиле на заднем сиденье. Подлинность фотографии была подтверждена экспертами. В сентябре 1936 года леди Таунсхенд, владелица замка Рейнхэм в Норфолке, Англия, пригласила профессионального фотографа мистера Шайра сделать серию видовых фотографий ее родового поместья. Когда мистер Шайр и его ассистент установили съемочную аппаратуру в парадной зале замка, они внезапно увидели, как на широкой внутренней лестнице, ведущей из залы в покои второго этажа, появилась высокая женская полупрозрачная фигура коричневатого с головы до ног цвета. Призрак медленно спускался по лестнице вниз — в залу. Причем настолько медленно, что фотографам, поначалу было растерявшимся, удалось-таки сделать один отличный фотоснимок привидения. На снимке — просвечивающаяся насквозь фигура женщины в старинном, ниспадающем до пят платье и с пелериной, прикрывающей волосы на голове и плечах. Призрак снят в движении. Эксперты, тщательно изучившие негатив, пришли к выводу, что на нем запечатлен родовой призрак замка Рейнхэм, на протяжении столетий известный в здешних краях под именем Коричневой Леди. По словам владельцев замка и других местных жителей, существует поверье, что Коричневая Леди ежегодно навещает замок. Ее видели многие. Зарегистрированы, в частности, факты групповых наблюдений призрака. Те, кто встречался с нею, рассказывают, что Коричневая Леди одета в простое парчовое платье, а вместо глаз имеет пустые глазные впадины. И еще один пример. Фотография «портрета» призрака была опубликована в английском еженедельнике «Т. П. Энд Кассел» от 11 сентября 1926 года. На стене церкви Христа в Оксфорде в 1923 году внезапно, причем при свидетелях, само собой появилось изображение, «как две капли воды похожее на покойного настоятеля церкви. На протяжении семи месяцев Шравер, по его словам, неоднократно общался с дорогими его сердцу покойницами. В ходе каждой такой беседы он видел их обеих воочию на экране цветного телевизора. Голоса умерших раздавались из динамика телевизионного приемника. А все началось с того, что в течение двух лет Фил Шравер безуспешно бился над созданием принципиально новой по идее и

конструкции телевизионной антенны. И вот в июле 1990 года опытная модель антенны была им создана. Шравер решил опробовать модель в действии. Небольшая поправка, конструкция антенны в данном случае не имеет ни какой роли. Едва он подключил антенну к телевизору, как на его экране появилось изображение девушки, не очень, впрочем, четкое. Девушка тут же заговорила. Изобретатель антенны, вслушавшись в ее голос и взглядевшись в ее лик, совершенно опешил. Он узнал собственную дочь Кэрин, погибшую в восемнадцатилетнем возрасте в 1986 году в автокатастрофе. Спустя пару дней, когда Шравер вновь опробовал антенну, на экране возникла Алиция, его жена, давно скончавшаяся. Вслед за Кэрин она тоже заговорила, и Шравер слышал ее голос, заглушаемый помехами. Фотография с изображением покойной дочери Шравера на телеэкране, опубликованная в «Викли Ворлд Ньюс», вовсе не уникальна. Вместе с изобретением телевидения в жизнь человечества неслышной поступью вошли с того света так называемые «призраки умерших, вселяющиеся в телевизоры». За последние 15 лет в мире было сделано не менее 15 фотографий — бразильские, немецкие и английские. Телевидение Люксембурга в 1990 году предложило вниманию зрителей сериал документальных фильмов об аномальных явлениях под общим названием «Невыдуманные истории». Сериал транслировался на все германоязычные страны. Один из фильмов сериала целиком посвящен обсуждению проблемы фотографий призраков. В частности, демонстрируются пять фотоснимков «духов, вселяющихся в телевизоры». На телеэкране внезапно возникло на несколько секунд статичное изображение лица очаровательной девушки. На лице — счастливая, радостная улыбка. Владелец телевизора не растерялся. Он схватил фотокамеру, навел резкость и нажал на спуск. Негатив был передан в полицию для проведения экспертизы. И вот тут-то случилось самое интересное. Полиция разыскала в своем архиве фотографию этой самой девушки, публиковавшуюся несколькими годами раньше в одной местной газете. Текст, сопровождавший на газетной полосе фотографию, гласил: девушка вышла однажды из своего дома и не вернулась, и полиция обращалась к читателям газеты с просьбой сообщить, известно ли кому-либо из них что-нибудь об этой девушке. Авторы фильма показывают старую газету с напечатанной в ней фотографией и сравнивают ее с фотоснимком изображения, появившегося на телеэкране. Лицо — одно и то же, вот разве что ракурсы разные. Вести «с того света» поступают в наш мир регулярно, являясь реальными фактами действительности. Возможно, в

ближайшем будущем контакты человечества с потусторонними силами станут обычным явлением.

Телевизионные изображения привидений и призраков можно объяснить лишь их появлением на телестудии во время съёмок. Других объяснений просто не существует.

Человек-невидимка.

Когда человек овладеет способностью управлять необычным состоянием сознания, тогда грезы Герберта Уэллса о «человеке-невидимке» в одночасье станут явью. Г.И.Гаврилов.

Существует множество удивительных рассказов о людях, которые внезапно становились невидимыми. Это может случиться в любом месте: в квартирах и домах, во время многолюдных празднеств, в оживленных магазинах. Один из специалистов в этой области, американка Дона Хигби, опросила десятки жертв загадочного феномена, живущих в США, Англии, Австралии, Пуэрто-Рико, Бразилии и нескольких странах Европы. Привожу рассказ американского психолога Кларка. Это рассказ интересен не только необычностью происшедшего, но и наличием многочисленных свидетелей.

«В Ланкастере, штат Калифорния, меня попросили прочитать лекцию об общих вопросах экстрасенсорного восприятия. Мой доклад не имел ничего общего с астральной проекцией или чем-либо в этом роде. Это был общий обзор проводимых физических исследований. Минут через 45 лекции я стал ощущать необычное чувство, будто мне не хватает воздуха или же он не усваивается легкими. Не знаю, как объяснить это, казалось, что с каждым вздохом моя грудная клетка все больше расширяется, занимая все больший объем. Скоро я почувствовал, что у меня должно быть сердечный приступ. Помню, я попытался сказать: «Думаю, это все, что я могу вам сказать», как только я сел, в зале стало твориться что-то невообразимое. Мне сказали, что мой голос был слышен, но я сам пропал из вида по меньшей мере на две минуты. Я был удивлен. Единственное, что я ощущал в эти две минуты – это чувство того, что я стал частицей всего. Когда я делал вздох, я заполнял собою всю аудиторию. Я простирался от стены до стены... Довольно интересно, что мои слушатели отметили, что голос мой ни разу не дрогнул, и я не потерял ход рассуждений. Они удивились, когда я сказал: «Ну, думаю, это все, что я могу вам сообщить» и сел. Слушатели видели, как я стою,

говорю, потом я исчез и снова стал видимым уже в кресле. Они были потрясены так, как и я, будь я зрителем».

Феномен «человека-невидимки» был известен и в прошлые столетия. Три тысячи лет тому назад состояние невидимости могли с помощью особых упражнений достигать индийские мудрецы-риши.

Делается следующая попытка объяснения этого феномена, что облако свободных электронов способно поглощать световые лучи. Окутанный таким облаком человек может стать невидимкой. Лучи света не преломляются от него, и его образ будет не виден стороннему наблюдателю. Правда, пока не ясно, отчего возникает такое облако и можно ли искусственным путем создавать подобный экранирующий эффект. Я объясняю этот феномен очень просто, увеличением длительности конечного состояния перемещения объекта, в результате чего его двойник с другими координатами пространства становится ярче, а сам объект становится невидим. Если двойников разделяет большое расстояние, то мы видим только одного двойника и этот двойник может изменять свою яркость постепенно в зависимости от скорости изменения конечных состояний длительности. Изменение яркости проявления при исчезновении хорошо видно на следующем примере. Случай с американцем Ульямом Нефом ставит в тупик всякого, кто попытается объяснить его таинственные исчезновения. Во время выступления фокусник Неф нечаянно открыл в себе уникальный дар. Однажды на глазах изумлённой публики он растворился в воздухе и стал невидим. Выступая на сцене, иллюзионист может заставить исчезнуть любой предмет – вплоть до пары живых леопардов, - но вряд ли кто-нибудь мог сравниться с Ульямом Нефом, выполнявшим в 60-е годы сенсационный трюк своего исчезновения. Такой случай произошёл во время выступления Нефа в театре «Парамаунт» в Нью-Йорке. Среди зрителей случайно оказался радиорепортёр Кнебель. О таком свидетеле можно было только мечтать: ведь все знали о его активном неприятии сверхъестественного. Впоследствии в своей книге «Путь за пределы мироздания» Кнебель делится впечатлениями. По его словам, фигура Нефа начала терять зримые очертания – пока не стала совершенно прозрачной. Но самое удивительное – его голос не претерпел ни малейших изменений, а ведь зрители, затаив дыхание, вслушивались в каждое слово.

А вот как Кнебель описывает его «возвращение»: «Постепенно проступил смутный контур – словно небрежный карандашный набросок». Этот случай хорошо согласуется с гипотезой перемещения живого организма во времени. Когда человек овладеет способностью

управлять необычным состоянием сознания, тогда грезы Герберта Уэллса о «человеке-невидимке» в одночасье станут явью.

Люди горят будто спички.

Вероятность самовозгорания у каждого из нас намного меньше, чем риск прямого попадания молнии. Г.И.Гаврилов

Путешественника во времени поджидают опасности пирокинеза. Люди вспыхивают, словно спички, и сгорают. Хотя все окружающие их предметы и одежда невероятным образом остаются целыми или слегка поврежденными.

Остается утешать себя тем, что вероятность самовозгорания у каждого из нас намного меньше, чем риск прямого попадания молнии. Однако, для людей с нарушенной психикой вероятность сгореть резко повышается. Им наше утешение, как говорится, «до лампочки». Известный американский научно-популярный журнал “Дискавер” опубликовал информацию о том, что за последние десять лет число самопроизвольных возгораний возросло во всем мире в два с половиной раза. За три года в Томске и области произошло пять случаев таинственного самовозгорания людей. Самый трагический и странный случай произошел на Межениковской птицефабрике.

Электрик Александр К. как обычно заступил на ночное дежурство. Ночь предстояла долгая, и Александр занялся проверкой телефонной линии. Затем, чтобы что-то взять, что-то подладить, скоротать вяло текущие часы ночного дежурства, начал периодически выходить на склад. Электрик в очередной раз вышел из дежурки, а, спустя несколько минут, мастер услышал испуганные крики дежуривших в ту ночь работников. Шум раздавался со стороны склада, и мастер ринулся туда. Он увидел огромный факел высотой в несколько метров. Могучее пламя исходило от электрика. Он сидел без движения на коленях, сгорбившись, наклонившись головой к полу. Он горел не так, как полыхает облитая бензином вспыхнувшая одежда. Александр как будто сам целиком состоял из горючего вещества или напалма.

На границе Саратовской и Волгоградской областей, в изгибе русла Волги, есть аномальное место, прозванное местными жителями

«Чертово логово ...11 ноября 1990 года недалеко от проселочной дороги в самом центре Логова местный пастух Бисен (Юрий) МАМАЕВ присел от усталости на охапку сена. Близился полдень, но погода не баловала - около нуля температура и приличная влажность воздуха. Тело обнаружил помощник пастуха. На нём не было заметно, каких либо признаков борьбы или противодействию огню. Смерть, вероятно, наступила мгновенно в результате резкого обугливания тела. Вскрытие показало, что самый страшный ожог был в районе позвоночника и внутренних органов, а кожа лишь обуглилась и почернела. Нижняя одежда также обгорела, но, скорее всего, она загорелась уже от человека, в то время как фуфайка и сапоги остались неповрежденными, да и охапка сена, на которой сидела жертва, вообще оказалась не тронутой огнем. Это же сено уже потом в милицейском следствии будет проходить как основная причина гибели - пастух якобы поджог его в холодную сырую погоду, хотел погреться, но сгорел от костра, упав в него. Однако в том же протоколе записано, что "Мамасев не сопротивлялся огню", чего быть не может: все живые жертвы огня, даже спящие, умирающие или потерявшие сознание, инстинктивно катаются по земле и принимают "позу боксера", пытаются закрыться руками...

Дело о гибели Мамасева закрыли за отсутствием улик, хотя поначалу версия была такова, что его поджег его же подпасок, но эксперты доказали, что так поджечь изнутри никто бы его не смог!..

Как сообщает газета "Вечерний Бишкек", как-то вечером женщина, работающая главным бухгалтером в одной из городских коммерческих структур, смотрела по телевизору сериал. Около полуночи легла спать. Проснулась около трех часов ночи от голосов, доносящихся из детской комнаты. Разбудила мужа. Открыв дверь, женщина увидела яркую вспышку света, почувствовала резкую боль в области сердца и лишилась чувств. Муж перенес ее в спальню. А через два часа, лежавшая в постели женщина, оказалась охваченной столбом пламени. Муж принялся тушить огонь.

Последствия неожиданного пожара поразили всех, кто их увидел: левая часть груди покрыта волдырями, волосы на голове опалены до самых корней, однако брови и ресницы не пострадали. Цела и ночная хлопчатобумажная рубашка, остались нетронутыми простыни. Хотя обгорела занавеска, а на стене спальни оказалось круглое пятно, будто прожженное насквозь неизвестным разрядом.

Врачи, осмотрев пострадавшую, ничего не смогли понять. Написали в медицинском заключении, что «на теле пациентки имеются множественные ожоги, неясной этиологии». Прибывшие через несколько часов пожарные, составили протокол, что в квартире произошло возгорание, причину возникновения и прекращения которого установить не удалось». Дело в том, что муж пострадавшей не успел сделать почти ничего: лишь вылил в растерянности на жену стакан воды, и огонь прекратился также неожиданно, как и возник.

В Томске год назад на улице Роза Люксембург сгорел мужчина, мирно пивший водку на деревянной скамейке. Приехавшие «скорая» и милиция констатировали, что в организме жертвы было слишком много алкоголя, вот, дескать, он и вспыхнул от некоего «постороннего источника». Однако никакой канистры или банки с бензином вблизи обнаружено не было. По словам очевидцев, пострадавший неподвижно лежал на спине рядом с абсолютно целой скамейкой и горел ярким пламенем. Особенно интенсивный огонь выходил из груди и живота, достигая в высоту 40 сантиметров. По мнению врачей, даже чистый спирт не может вызвать ожоги такой степени.

В селе Скадово Херсонской области два года назад при загадочных обстоятельствах погиб сторож одного из местных хозяйств. Его обугленный труп нашли утром. Одежда при этом не пострадала. Можно было бы предположить, что старика раздели донага, сожгли, а потом опять одели. Но нашлись свидетели, которые видели, как он в той самой одежде бежал по селу, охваченный столбом пламени и истошно кричал. А его сосед потом припомнил, что у сторожа еще смолоду случались «припадки»: кожа накалялась докрасна, будто горела, а потом по всему телу шли волдыри.

Список подобных случаев можно продолжать до бесконечности, замечу, что и в случае Филадельфийского эксперимента наблюдались впоследствии случаи самовозгорания членов экипажа.

Известный писатель Чарльз Диккенс написал на эту тему массивный труд «О самовозгорании тела человека». Который в 1851 году опубликовал известный химик фон Либих. 7 апреля 1919 года английская газета напечатала статью о загадочной гибели писателя Джорджа Темпла, обгоревший труп которого нашли рано утром в собственной квартире. Причем сгорела лишь нижняя часть туловища, остальные органы и одежда не пострадали. Соседи и прислуга утверждали, что писатель из дома никуда не выходил, посторонних не впускал. В 1961 году известный судебный следователь из Лондона, доктор медицины Кевин Терстон опубликовал в «Медицинском - юридическом журнале» статью о том, что «есть целый ряд вполне

достоверных свидетельств сгорания человека без участия в этом процессе каких-либо горючих веществ. При этом, как правило, не наносится никакого ущерба находившимся поблизости легковоспламеняющимся материалам».

Французский ученый Пьер Масьянс, доктор физики в университете Лувра, утверждает, что во всех случаях, о которых идет речь, температура горения достигает двух тысяч градусов, в то время как для того, чтобы дотла сгорела, например, бронированная машина, достаточно семьсот. При пироклизе выделяется энергия, сопоставимая с работой крупной электростанции.

Как же это происходит? Вот одна из версий, предлагаемая Ириной Царевой в книге «Непознанное, отвергнутое или сокрытое»:

«Как известно, человеческое тело по своему составу не является горючим материалом. Чтобы его сжечь, необходимы особые условия: температура свыше тысяч градусов по Цельсию и длительное время. Даже попадание молнии оставляет лишь обгоревшие участки.

Вспомним школьный учебник. Что есть горение? Это химическая реакция окисления. И окислительные процессы в нашем организме (поддерживающие температуру тела на уровне 36,6 градуса) отличаются от пламени костра только замедленным темпом. А что если этот темп по каким-то причинам изменится?»

Ирина Царева приводит такую аналогию: при тренировках космонавтов на центрифуге у них изменяется внутренне ощущение времени. Иногда испытуемый словно отделяется от своего тела и смотрит на него со стороны. Время как будто меняет ход. Не исключено, считает автор, что, попав в определенные обстоятельства, тело человека за секунду проживает всю оставшуюся жизнь.

Ирина Царева очень близко подошла к разгадке феномена, связав его со скоростью протекания времени. Но ее версия оставляет без объяснения вопрос: почему при этом не горит одежда и другие горючие материалы?

Крупный хирург, член Русского физического общества, профессор Геннадий Петракович провел ряд уникальных экспериментов на тканях и пришел к выводу: в основе клеточной энергетики лежат термоядерные реакции, а сама клетка – это настоящий ядерный реактор. Это означает, что наш организм способен сам создать необходимые ему химические элементы. Но что если произойдет сбой в работе этого механизма? Тогда клеточный реактор «идет вразнос», начинается неконтролируемая ядерная реакция. Если она становится цепной, то это сопровождается колоссальным выбросом энергии, способным сжечь, превратить в пепел клетки тканей и костей нашего

тела. Но опять возникает вопрос: почему ничего не происходит с одеждой?

Ближе всех к разгадке возникновения пирокинеза подошел известный российский астрофизик, много лет работавший в Пулковской обсерватории, профессор Николай Козырев. Фантастическая задача – изменение реального хода времени – по Козыреву – вполне достижима.

Долгие годы считалось, что все это – лишь следствие эмоциональных и физических нагрузок, субъективное восприятие течения времени. Но Козырев предположил, что это не так. «Вращающие массы, как и закрученное электромагнитное поле, могут реально воздействовать на ход времени», - объявил он.

Хрональные возмущения, возникающие в так называемых «аномальных зонах», там, где есть изгибы русел рек - излуины, подземные потоки, разломы, зачастую приводят к удивительным явлениям, именно в таких зонах и наблюдается пирокинез. Но на ход времени может влиять и сознание, как я писал ранее. При изменении скорости течения времени меняются физические и химические свойства вещества, а значит и температура горения тела. Тело из негорючего вещества превращается в горючее и даже самовоспламеняется. Для убедительности приведу следующий пример изменения физических свойств вещества: сидит человек, в руках у него кусок железа, который он разминает руками, словно пластилин, и лепит из него фигурки животных. Не может быть! Может!

Ходящие по огню.

Наверное, стоило бы объехать мир, чтобы убедиться в том, что ходить по огню умеют на всех континентах. Г.И.Гаврилов.

Бывают случаи, когда тело человека не хочет гореть, хотя для его горения созданы все условия.

Приятный летний вечер. Сумерки. Звучит легкая волнующая музыка. На поляне вершится таинство. Красивые девушки в белых нарядах. Луна и звезды. Яркая, полыхающая жаром, полоса огнедышащих углей. И вот одна из девушек, за ней следующая, и вот уже все девушки в неспешном танце ступили на огнедышащую полосу углей. Как во сне, но это не сон. И все это происходит не в Болгарии, где подобные ритуалы не редкость, а под Москвой. Ощущения у всех

участниц были разные, но главное – никто из них не пострадал, не получил ожогов.

Католический епископ Майсура описал другой увиденный им случай коллективного обучения. В Мадрасс (Индия) один мусульманин при стечении большой толпы "передавал всем желающим невосприимчивость к огню, сам он при этом к костру так и не приблизился (!?), а лишь подталкивал, где уговорами, а где руками, собравшихся прямо в пасть огню! "Выражение ужаса на их лицах сменялось изумленной улыбкой". Музыканты в числе прочих прошли сквозь высокие, в человеческий рост, языки пламени и, взволнованные своим неожиданным успехом, вернулись в огонь, трубя и ударяя по тарелкам. Окружающие были потрясены, когда марширующий оркестр возник из костра, при этом огонь не повредил ни одежду, ни обувь, ни даже бумажные ноты!

Сотруднику Британского музея, доктору У.Бригему, и трем сопровождающим его магам-кахунас путь неожиданно преградил поток раскаленной лавы, стекающий с вулкана Конс. Кахунас отнеслись совершенно спокойно к тому факту, что попали в огненную ловушку. Один из них, не сбавляя шага, пошел прямо по раскаленному добела камню, двое других остановились и предложили Бригему разуться, ибо "защита бога Кахуны не распространяется на обувь". Англичанин наотрез отказался это сделать, и тогда кахунас неожиданно столкнули его на лаву. Быстрее ветра Бригем ринулся вперед, пробежал 50 метров, не чуя под собой ног, и лишь на твердой земле пришел в себя. Только теперь он заметил, что стоит босой, рядом с ним догорали жалкие остатки сапог и носков. Двое кахунас, идущие через поток лавы в его сторону, добродушно хохотали над неумехой европейцем.

Большинство из нас в положении Бригема попали бы в такую же "смешную" ситуацию", и над нами непременно смеялись бы огнепоклонники... Что же добавить к этому?

Около полудня 24 июня 1993 года я стал очевидцем (в Нижних Лихоборах в Москве) столкновения контейнеровоза со стоящим бензовозом, двадцать тонн бензина вылилось из цистерны. Находившиеся рядом на перекрестке два троллейбуса и автобус оказались мгновенно охваченными пламенем, десятки людей сгорели

заживо, не найдя выхода из огненного плена. Те, кто нашел в себе силы преодолеть сто метров горящего асфальта, с сильнейшими ожогами были отправлены в больницы. Об этой недавней трагедии, может быть, и не стоило бы вспоминать, если бы не одно "но". Несколько человек преодолевших огненную стометровку, что называется, отделались легким испугом - пламя их не тронуло...

Не стоит, однако, думать, что эти люди, спасшиеся при помощи неведомо какой силы, немедленно расскажут и научат всех безопасному хождению по огню. Очень немногие могут пройти сквозь огонь; но еще меньше желающих повторить такой смертельный эксперимент. Во время Сталинградской битвы солдаты заметили плачущего трехлетнего мальчика, идущего по тлеющей балке разрушенного бомбой дома. Боец, бросившийся выручать ребенка, сильно обгорел, однако на самом мальчике, который назвался Валерой, санинструктор не нашел ни одного ожога. Спустя 35 лет Авдеев, ставший артистом оригинального жанра, рискнул повторить эксперимент. Сначала все получилось, как и раньше, но во второй попытке он получил сильнейшие ожоги. Лишь после упорных тренировок Валерий Васильевич АВДЕЕВ все-таки освоил процедуру "плавания" в огне. Если в детстве ему, по всей видимости, помог сильный стресс, который, как известно, способен творить с человеком чудеса, то ныне он научился самостоятельно вводить себя и других в такое состояние, при котором стихия огня не страшна.

Наверное, стоило бы объехать мир, чтобы убедиться в том, что ходить по огню умеют на всех континентах. Да что ходить, некоторые продолжают босыми ногами плясать, даже будучи объаты пламенем! Так поступают, например, североамериканские индейцы племени вавахо, крестьяне Шри-Ланки, мусульмане в Индии, масса представителей других племен. Сельские жители Ландагаса (Греция) до сих пор дважды в год, на христианские праздники св.Константина и св.Елены, танцуют на пылающих углях, прижимая к себе иконы с изображением этих святых. В Китае профессор Мирча ЭЛИАДЕ описал обряд шаманов племени лоло, во время которого они ходят по раскаленным плужным лемехам. [Мичелл Дж. Рикард Р. "Феномены книги чудес", 1977].

Доводы науки в объяснении этого феномена, прямо скажу, звучат очень неубедительно.

Все объясняется интенсивностью теплообмена между венозной и артериальной кровью. Интенсивность кровообращения и теплообмена в конечностях не допускает больших перегревов крови в зоне конечностей, а обычные для человека механизмы регуляции температуры тела отводят не столь большой избыток тепла. Выделение пота способно при достаточно больших перепадах температур стабилизировать температуру поверхности кожи на приемлемом для нее уровне.

Но как же тогда объяснить то, что если во время хождения по огню, человека укусит комар, он тотчас получает сильнейшие ожоги? Неужели теплообмен так внезапно прекращается?

Но это мнение официальной науки. А вот что по этому поводу говорит аспирант Института психологии РАН Татьяна Березина: «Столь удивительные, прямо-таки «нечеловеческие» способности проявляются у людей, попадающих в чрезвычайные ситуации. Во время войны люди оказывались совершенно не восприимчивыми к чрезмерному холоду и жаре, поднимали немыслимые тяжести, умудрялись уклоняться от летящих пуль, становились неуязвимыми для холодного оружия». И действительно, есть такая пословица: «Смелого пуля боится, смелого штык не берет», но с большой оговоркой. Не смелого, а человека, обезумевшего от ужаса, человека с измененным состоянием сознания, когда в атаку идет человек с необычными свойствами тела, которому действительно пуля и штык не смогут причинить вреда.

1945 год. Советские войска вступили в тяжелые бои за немецкий город Бреслау. Взвод автоматчиков под прикрытием дымовой завесы с боем взял кирху в центре большой площади, к башне протянули провод для корректировки артогня. Однако, провод был вскоре перебит случайной пулей. Командир послал связиста, однако, он был убит, едва только ступил на простреливаемую насквозь площадь. Следующим послали "на верную смерть" связиста АНТОНОВА, солдата родом из города Тихвин. Едва связист пополз по ровной, как стол площади, асфальт вокруг буквально вскипел от сотен пуль, сплошные фонтанчики и брызги превратились в туман, окутавший человека. Ураганный огонь продолжался все время, пока он полз около 50 метров, отделяющих его от кирхи. Все, кто видел эту картину с самого начала мысленно похоронили Антонова,.. но он дошел, дополз до обрыва, соединил провод и только внутри кирхи Антонов потерял

сознание от перенесенного напряжения. [газета "Супермен" 1993, N 8]...

С целью снять налет мистики с этого удивительного явления Татьяна Березина организовала две группы для участия в экспериментах.

Первая группа с трансовой подготовкой и вторая группа, контрольная, без трансовой подготовки. Раз у других все, получается, получится и у вас. Для участников второй – контрольной группы хватило лишь одного вида «орудий» экспериментов. На разбитом стекле им предстояло полежать, на углях - потанцевать, кирпичи - разбить ребром ладони, - и они исчезли.

Первая группа участников, научившаяся вводить себя в измененное состояние сознания, справилась со всеми заданиями, а от кирпичей летели только брызги.

Таким образом, подвела итог результатов своих исследований Татьяна Березина, можно уверенно сказать, что и истории о людях, способных стать неуязвимыми для оружия, и другие феномены доступны большинству людей, достигающих измененного состояния сознания.

Если бы Татьяна Березина связала измененное состояние сознания со временем, то ей удалось бы полностью раскрыть тайны феноменов, исследуемых в экспериментах. При изменении состояния сознания происходит локальное изменение плотности времени, в результате чего изменяется температура горения тела, обувь при этом может сгореть, а ноги останутся не повреждёнными.

Левитация.

Феномен левитации, так же как и другие феномены, связан с взаимодействием сознания и времени. Г.П.Гаврилов.

Левитация – это частичная или полная потеря веса, парение в воздухе. Феномены левитации очень эффективно демонстрировались Эльвирой Шевчик и Борисом Ермолаевым.

Шевчик брала деревянную линейку за конец, садилась на стул и свободный конец линейки помещала на пол. Через некоторое время Шевчик медленно разводила руки, и свободный конец линейки,

наклоненной под углом, оставался висеть в воздухе. В некоторых случаях линейка целиком оказывалась в воздухе.

Ермолаев Б. В. брал какой-либо предмет, долго держал его пальцами обеих рук, затем разжимал пальцы, и предмет оставался висеть в воздухе. Разжатие пальцев происходило после вдоха, предмет падал после выдоха Ермолаева. Продолжительность подвешивания предметов оказывалась при этом более 30 секунд.

Что касается наиболее эффективного вида левитации, то есть парения собственного или чужого тела, то, несмотря на многочисленные свидетельства таких феноменов, экспериментального подтверждения таким феноменам нет.

Как-то показывали по телевидению демонстрацию левитации российским колдуном Тарасом. Он поднялся на одну из смотровых площадок Эйфелевой башни и взлетел над ней на два метра, чем покорила сердце одной очень богатой парижанки, которая впоследствии вышла за него замуж.

Шестнадцатилетняя девушка Чиншью, дочь Хой Шуйиня, одного из самых выдающихся специалистов «сильного чигонг-о», старинной системы китайской тренировки, - может стоять на двух куриных яйцах, держа в руках по ведру с водой.

Удивительно, никто не предпринимал попыток приборного измерения этих феноменов, тем более, что осуществление подобных измерений не вызвало бы больших технических трудностей.

Во время пожара хрупкая старушка сумела каким-то непостижимым образом вытащить из своей квартиры, расположенной на втором этаже, громадный сундук с принадлежавшим ей имуществом. Потом, по минованию беды, двое здоровенных пожарных с трудом и передышками смогли водрузить его на место.

Феномен левитации, так же как и другие феномены, связан с взаимодействием сознания и времени. При изменении плотности времени локально изменяется и вес предметов, так как вес определяется произведением массы на ускорение свободного падения, а время входит в метрику ускорения. Частичная потеря веса объясняет, каким образом справилась с огромным сундуком хрупкая старушка, но не объясняет парения предметов в воздухе. Все очень просто, кроме частичной потери веса, парение предметов объясняется изменением плотности воздушной среды. Космонавты для имитации космических условий, т.е. невесомости, при тренировках используют водную среду, известно, что плотность воды значительно выше плотности воздушной среды.

Полтергейст.

Непонятное - угрожает, неведомое - несет гибель, неизвестное - всегда враг. Г.П.Гаврилов.

Полтергейст. прежде всего. характерен многогранностью, множественностью форм проявлений и включает в себя почти все феноменальные явления, описанные мною. Он настолько фантастичен, что для его объяснения необходимы не менее фантастические гипотезы. Но таким он кажется лишь с позиций прошлого, и мне хочется показать эту проблему так, как она выглядит на сегодняшний день.

Раньше полтергейстом занимались лишь правоохранительные органы, поэтому представляется случай ознакомиться с официальными документами. Это рапорт подполковника милиции А. Шибалко, начальника Борисовского городского Отдела внутренних дел города Борисово в Белоруссии: «Пятнадцатого июня сего года (1988 г.) в 21 час 5 минут в дежурную часть Борисовского Отдела внутренних дел поступило сообщение от гражданина Г. Е. Климашонка. В доме, где он проживает со своей женой, происходят таинственные явления, связанные с самопроизвольным движением различных предметов, находящихся в квартире. По данному адресу был направлен наряд патрульно-постовой службы. Прибывшим старшему сержанту милиции С. Шуляку и сержанту В. Христюкову хозяева заявили, что в течение последних дней в доме непонятным образом перемещаются предметы: обувь, кухонная посуда и т.д. Самопроизвольно вывинчиваются пробки из электросчетчика. И по прямолинейной траектории с поворотом на 180 градусов (имеется ввиду, что пробки во время движения дважды резко меняли направление полета всякий раз под прямым углом) вылетают из дома во двор или на улицу. Сбрасываются постельные принадлежности с кровати, переворачивается вверх ногами стол. Падает, не разбиваясь, трельяж, открываются окна, через которые на улицу вылетают подушки, одеяла, матрац и иные вещи.

В одной из комнат милиционеры обнаружили поваленный на пол трельяж, кровать со сброшенным на пол матрацем, одеялами и подушками. Произведя осмотр помещений дома и, не обнаружив посторонних лиц, старший сержант милиции С. Шуляк попросил всех выйти из комнаты, уходя последним, обратил внимание на женский зонтик, лежавший на стуле. На веранде милиционеры продолжили

беседу с хозяевами и соседями. Через несколько минут соседка неожиданно вскрикнула. Позади нее что-то упало на пол. С Шуляк, стоявший рядом, обнаружил, что на полу лежит женский зонт, который ранее находился на стуле в комнате. Соседка заявила, что зонтик ударил ее в спину, после чего упал на пол. Момент пролета предмета никто не видел. (Это очень важная особенность, запомним ее). Милиционеры поехали в городской отдел и доложили дежурному. По адресу выехал старший уполномоченный Отдела по борьбе с хищениями социалистической собственности майор милиции А. Макаревич. Все люди, бывшие в доме выведены были на улицу. Через некоторое время в помещении неожиданно погас свет, и на улицу вылетела предохранительная пробка, которая, отлетев от дома метров на 10-15, ударила в забор. Сотрудники не обнаружили в электросчетчике одной пробки. Хозяева пояснили, что пробки вылетают несколько раз в течение дня и показали груды – 20-30 битых пробок.

На следующий день начальник отдела поручил дальнейшую проверку заявления участковому инспектору майору милиции Н. Каршакевичу. По указанному адресу выехала оперативная группа в составе майора милиции Н. Каршакевича, старшего следователя майора милиции П. Можейко, участкового инспектора лейтенанта В. Нечасва. В течение полутора часов, проведенных в доме сотрудниками, ничего подозрительного не произошло, но когда они направились к машине, в калитку ударила пробка.

Вернувшись, опергруппа обнаружила отсутствие одной пробки в счетчике. Хозяйка дома находилась на веранде и утверждала, что ничего не заметила.

17 июня начальник городского отдела внутренних дел сообщил о происшествиях дежурному Управления внутренних дел минского облисполкома и председателю Борисовского горисполкома В. Сигровцу.

В тот же день председатель городского отдела внутренних дел, председатель горисполкома, секретарь городского комитета коммунистической партии Белоруссии и заместитель начальника Городского отдела внутренних дел посетили дом по указанному адресу. В их присутствии никаких таинственных явлений не произошло. Однако старший уполномоченный уголовного розыска майор милиции Н. Павловец, прибывший на место происшествия ранее, заявил, что закрученные им лично до упора пробки в течение получаса частично вывернулись. Об этом он узнал в тот момент, когда погас предварительно включенный на веранде свет.

Позже по указанному адресу побывали заместитель начальника городского отдела внутренних дел майор милиции Ю. Карташов и старший уполномоченный розыска капитан И. Шило. Во время разговора с жильцами на веранде, из двери комнаты, где расположен электросчетчик, вылетела пробка, перемещавшаяся в пространстве в сторону головы майора Карташова. Не долетев пару метров, она резко упала на пол. Во время движения пробка изменила направление полета, развернувшись влево по направлению к первоначальному направлению. Незадолго до этого Карташов лично с усилием завернул до упора обе пробки.

Осмотр комнаты показал, что в помещении никто не присутствовал. Счетчик укреплен на внутренней стенке, напротив двери. Высота от пола – примерно два с половиной метра. Дотянуться до нее взрослый человек может, лишь став ногами на стул.

18 июня, будучи ответственным по отделу, по указанному адресу выезжал заместитель начальника по политчасти капитан милиции В. Крапивко, совместно с участковым инспектором С. Якубовским. Хозяйка дома Н. Климашенок с внучкой Таней и тремя соседками находилась на улице. Они пояснили, что примерно за двадцать минут до их прихода из дома, где в то время никого не было, вылетели друг за другом две пробки, которые хозяйка подобрала, так как они упали в песок, не разбились и были годны для дальнейшего использования. Соседки подтвердили, что действительно пробки пролетели над их головами и упали неподалеку.

Зайдя в дом, они обнаружили лежащий на полу трельяж зеркалом вниз, сброшенную на пол постель и отсутствие пробок в счетчике. Восстановив порядок, они произвели с согласия хозяйки тщательный осмотр, но ничего подозрительного не обнаружили. Затем все присутствующие вышли на улицу осмотреть сарай, в котором, по словам хозяйки, самопроизвольно открывается запертый на ключ замок, распахиваются двери и свиньи выходят во двор. Осмотр продолжался недолго, при этом двери в дом находились в поле зрения, туда никто не входил. Когда же все вернулись в дом, то обнаружили лежащий зеркалом вниз трельяж и сдвинутую с кровати на пол постель.

Обо всех событиях капитан милиции В. Крапивко сообщал по телефону научному сотруднику Белорусского государственного университета имени В. И. Ленина. Последний заверил, что непременно сообщит об имеющихся место таинственных явлениях, а Академию наук Белорусской ССР.

20 июня на место прибыла заведующая Отделом пропаганды и агитации Минского областного комитета Коммунистической партии Белоруссии Л. И. Хохлова вместе с секретарем Борисовского городского комитета коммунистической партии Белоруссии З.П. Маханек и начальником городского отдела внутренних дел. В течение получаса нахождения по указанному адресу ничего существенного не произошло».

Соседка Ванда дополняет этот рапорт: «Если бы мне кто-то рассказал, - говорит она, - ни за что не поверила бы – настолько невероятные вещи происходили. Стоим мы с Надеждой Исааковной, к примеру, во дворе возле дома, разговариваем. Вдруг сзади на цементную дорожку опускается сковорода с блинами, покрытая тарелкой, кастрюля с супом и чайник. Мгновение назад вся посуда вместе с содержимым находилась на газовой плите. Подошли к двери на веранду, а оттуда вылетает табурет, вслед за ним кочан капусты и три ложки».

Сообщение официального отчета дополняет майор Ю. Карташов: «Когда ехали на место происшествия, завернули в магазин, приобрели пару пробок. Хозяева, отчаявшись бесполезно тратить деньги, уже не ставили новых пробок.

Привезли, ввернули, зажгли свет. В нашем присутствии никаких подозрительных явлений не наблюдалось. Вместе со старшим оперуполномоченным розыска капитаном И. Шило прибыли сюда на завтра. Все жильцы сидели на веранде. Поинтересовались, как дела. «Спасибо, - говорит Надежда Исааковна Климашенок, - ничего не летает». Решили заглянуть в помещение, где находится счетчик. Дверь была заперта на ключ. Открыли – трельяж зеркалом вниз. Подняли. Пробки на своем месте. В спальню заглянули – там все постельные принадлежности, как были застелены, только в обратном порядке, лежат на полу. Все вернули в прежнее положение, и вышли на веранду. Разговорились. Я стою спиной к дверям из дома – держу в поле зрения прихожую. Беседовал как раз с Надеждой Исааковной, когда заметил, что из комнаты, где находится счетчик, вылетает пробка, поворачивается по касательной примерно на 90 градусов и летит прямо мне в голову. Мне бы увернуться, но решил выждать. Пролетев дверь на веранду, пробка упала мне под ноги. Тотчас схватил ее. Может пробка горячая, ведь должно же быть какое-то объяснение этим полетам. Нет, нормальная температура. Вместе с И. С. Шило бросились в помещение – правой пробки нет, вторая вывернута на три-четыре оборота. Надежда Исааковна махнула рукой, мол, не заворачивайте, скоро и эта вылетит».

Подобные события случились в Киеве в 1926 году. Газета «Пролетарская правда» от 2 июня 1927 года рассказывает об этом случае: «Было это вечером 20 ноября 1926 года. В небольшом доме № 24 в Саперной слободке начались чудесные явления. В комнату, где мирно разговаривали Андрийченко, ее квартирантка Андриевская и гостья Кесиссонова, начали летать из кухни, которая находилась рядом, различные предметы. Сначала упали с печи на порог поленья, потом начали летать ступки, сковорода, солонки, бутылки из-под чернил. Наиболее упрямой оказалась мыльница. Несколько раз ее клали на полку в кухне, а она снова «срывалась» с места и падала на пол под ноги женщинам. Еще раньше до этого случая в кухне не раз были слышны какие-то стуки. Хозяйка позвала из другой комнаты сына и его друзей. Они внимательно оглядели кухню, посмеялись и вскоре ушли.

А тем временем, минут через двадцать вещи снова стали делать в комнате «мертвые петли», чем, понятно навели панику на мирно разговаривающих женщин. Надо было что-то предпринимать. Хозяйка побежала к соседу, начальнику районной милиции т. Ловлинскому, который в это время как раз был дома. Выслушав Андрийченко, он взял наган и пошел к ней. Только он, успокоив женщин, вошел в кухню, как его обрызгало грязной водой. Потом с полки полетела на пол злосчастная мыльница. Начальник района вызвал по телефону милиционеров. Как только милиционеры вместе с т. Ловлинским вошли на кухню, мыльница, снова у всех на глазах, сорвалась с места. Начальник района выстрелил в стену. Милиция внимательно все осмотрела. Сделала обыск по всей комнате, в подвале, на чердаке – и ничего подозрительного не обнаружила. А тем временем, на глазах у всех милиционеров начали летать и другие вещи. Тогда вызвали по телефону инспектора уголовного розыска т. Нежданова. Осмотрев дом и решив, что здесь делается что-то непонятное, а виновата в этом Кесиссонова, он забрал ее и повез в уголовный розыск, а оттуда отослал в ГПУ. ГПУ освободило Кесиссонову, а дело передало старшему следователю Киевского окружного суда. Тот, проведя следствие, переслал его в институт научно-судебной экспертизы. Следует отметить, что вскоре после этого случая в Саперной слободке, который явился причиной удивительных слухов среди людей, Андриевская выехала из Киева. Кесиссонова перестала навещать Андрийченко, и вещи больше не летали. Когда же в середине марта этого года Андриевская снова начала заходить к ним, снова у них по ночам начались стуки, начали летать разные вещи, о чем они и уведомили институт. Рассказ А. С. Нежданова, опубликованный на

правах рукописи в сборнике «Московский полтергейст», 1982 год, под редакцией Ф. Ю. Зигель, М. 1983 – дополняет газетную версию. Осенью 1926 года в субботний вечер (около 18 часов) в Управление милиции Кисва поступило телефонное сообщение от начальника райотдела милиции, что в одном из домов, находящемся в Саперной слободке, происходит что-то непонятное, имеет место самопроизвольное передвижение предметов, и он просит срочного приезда представителей милиции. Прибыв на место, мы увидели очень большое скопление народа вокруг двора деревянного дома (во двор милиция людей не пускала). Войдя в дом, начальник райотдела милиции доложил, что в его присутствии имело место самопроизвольное передвижение предметов. Как, например, чугунок и дров в русской печке, медного кувшина, стоявшего на мраморном умывальнике и др. Случай как для меня, так и для других работников милиции, был настолько несуразным, что поверить в случившееся было трудно. Стали тщательно осматривать кухню, комнаты: нет ли каких-либо тонких проволочек, которыми можно было бы незаметно передвинуть кастрюли и другие предметы, но ничего не обнаружили. В доме, кроме хозяйки квартиры (возраст около 50 лет), ее взрослого сына и квартирантки жены инженера Андриевского (возраст 30-32 года), была еще хозяйка дома (возраст более 50 лет). Уже когда я сидел в столовой этой квартиры, при мне слетела на пол медная (из снарядной гильзы) кружка с водой. Так как мы, представители власти, никак не могли объяснить народу это «происшествие», я был вынужден пригласить с собой в милицию знакомую хозяйки дома – соседку, которая, как тогда казалось, влияла на всю эту «историю». Тем более, что она меня, как бы с угрозой предупредила, чтобы я осторожно сидел за столом в столовой, иначе может упасть люстра. В ответ мною ей было заявлено, что люстра не упадет (и не упала).

За ее приглашение в милицию я в понедельник получил соответствующий нагоняй от прокурора г. Кисва.

Но я был удовлетворен тем, что после моего отъезда с этой женщиной, в доме в Саперной слободке воцарилось спокойствие. Однако через какой-то промежуток времени, при посещении указанной соседкой этого дома и встрече ее с Андриевской, опять предметы стали «прыгать».

Особый полтергейст случился в г. Енакиеве (Украина) зимой в 1986-1987 годах. Подробное описание этого полтергейста приводит газета «Социалистическая индустрия» от 18 октября 1987 года. Этот полтергейст отличен от других обилием самовозгораний различных предметов. Внезапно и беспричинно на глазах у всех загорелись книги,

ковры, одежда. Было замечено, что все возгорания происходят в присутствии тринадцатилетнего подростка Саши К.

Мать Саши, школьная учительница, рассказывает: «Я окончательно перестала что-нибудь понимать после того, как, положив в стиральную машину белье, увидела, как оно начало воспламеняться. У нас в квартире все сгорело. Живем в непрестанном страхе, если засыпаю, то дежурит муж, если спит муж и Саша, то не сплю я. Боимся угореть, боимся сжечь весь многоквартирный дом.

Рассказывает бабушка: «Я помыла пол и мокрую тряпку расстелила возле стенки на просушку и вдруг вижу, моя розовая тряпка чернеет, от нее идет дым.

- И верить не хочется и не верить нельзя, - комментирует сосед по дому, - если бы я не знал тех, у кого это происходит, подумал бы, что ради получения крупной страховки «химичат». Так у них-то имущество не застраховано, и люди они честные. Мы тридцать лет в соседстве живем. Все говорят, пацан виноват».

Рассказывает свидетель тех событий секретарь партийного бюро шахты, где работает отец Саши: «Повзрывались электролампочки во всей квартире, даже те, которые не были ввернуты в патрон. Взорвалась открытая бутылка с уксусом, которая разбила окно. Я это лично видел. У меня через весь коридор в кухонное окно улетела на улицу правая туфля. Подпрыгивает и падает трехстворчатый шкаф, переворачивается вверх дном стиральная машина. В какие бы органы власти не обращались жильцы злополучной квартиры, никто им не верит...».

Вячеслав Чернов, подполковник милиции, начальник Отдела внутренних дел города высказывался по этому поводу так: «Ни в какую мистику наше ведомство, конечно, не верит. Нам нужны мотивы, факты, доказательства. Дело Саши К. у нас занимают два опытных работника Городского отдела милиции: капитан Н. Курдов и старший лейтенант Л. Скурат. Зная, какой огромный интерес среди населения вызывает это дело, наши товарищи подошли к нему с внимательностью: опрошены многие свидетели, собраны различные вещественные доказательства. Есть многое, но нет, пожалуй, главного – признания человека, который по болезни, из желания или по каким-либо другим причинам организовал пожары. Установить его личность – наша задача, и мы ее в ближайшее время решим. Сегодня есть только подозреваемый, а этого не достаточно.

Обнаружить злоумышленника – профессиональная обязанность милиции, и полтергейст провоцирует это. Конечно, милиции не удалось разобраться в причинах полтергейста, но в силу своих

профессиональных обязанностей именно милиция связала полтергейст с «носителем» этого феноменального явления, сделав первый, но очень важный шаг к его раскрытию. В том, что явление полтергейста оказалось милиции не по «зубам» - ничего удивительного нет, милиция – профессионалы, но другого класса. Я даже не виню в этом ученых, ввиду колоссальной экзотичности этих явлений. В настоящее время сделан и второй шаг в их объяснении – связь с сознанием, осталось сделать третий шаг – связать эти явления со временем, вернее, с взаимодействием сознания и времени.

Как же отвечает наука на вопрос о полтергейсте, на вопрос, где пасуют даже асы дознания уголовного сыска. На тех гипотезах, которые близки к возможному объяснению, я остановлюсь подробнее, надуманные гипотезы изложу кратко.

Вот что говорит по этому поводу Виктор Исаков, заведующий лабораторией психотроники Отдела теоретических проблем Академии наук: «При спонтанном полтергейсте человек или группа людей впадает в особое психофизическое состояние, близкое к самогипнозу. При этом на внешние раздражители мозг автоматически вырабатывает программу, сценарий поведения, и человек может бессознательно совершать работу с невероятными усилиями. Причем сделать это мгновенно, тут же выйти из гипнотического состояния и удивиться тому, что произошло».

В этой гипотезе положительно то, что полтергейст связывается с состоянием сознания. Но она абсолютно непригодна для объяснения пролета вещей сквозь закрытые двери и стены.

И. Дмитриев, профессор Института гигиены Академии медицинских наук, связывает процессы самовозгораний предметов с черной невидимой шаровой молнией, не объясняя другие проявления полтергейста.

В геофизике объяснили все проявления полтергейста образованием оползней и подземных пустот. Ученые из Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн академии наук объясняют полтергейст солнечной активностью и магнитными бурями, а акустики вибрацией от пролетающих самолетов.

А вот и еще одна очень интересная версия того же Виктора Исакова из Отдела теоретических проблем Академии наук. Эту версию он связывает с существованием колдунов. Причем колдун у него не мистический персонаж, а талантливый гипнотизер. Вполне приемлемый вариант, если считать, что колдун – это человеческая личность, наделенная практическими знаниями гипноза, управления уровнем сознания. Но вернемся к версии: «Этот вид полтергейста, -

говорит он, - индуцированный, встречается наиболее часто. Если в спонтанном полтергейсте все события происходят неосознанно, то в индуцированном это кому-нибудь бывает нужно..., а исполнитель главной роли – колдун». Далее невидимость действующего лица объясняется гипнозом. А вот вопрос: «Почему никто из присутствующих не видит начало полета вещи, а видит ее уже только в полете?» - остается без ответа. Колдун – как причина напасти – эта версия издавна бытует в народных представлениях о полтергейсте, и колдун действительно играет в этой ситуации ключевую роль носителя полтергейста. К версии колдуна – носителя полтергейста – даже очень сильные профессионалы-гипнотизеры относятся весьма скептически. Как же объяснить полет пробок, когда они по несколько раз меняют траекторию полета? В той же мере необъяснимы факты пролета предметов через твердые преграды, не разрушая их. В Енакиеве предметы пролетали через двойные оконные рамы, а оконное стекло оставалось целым. Предмет просто «исчезает», «дематериализуется» перед такой преградой и мгновенно появляется по другую ее сторону. И все-таки версия колдуна хороша, о ней можно говорить, но немного позднее.

А сейчас еще очень интересный случай. Автору многих научно-популярных книг А. А. Горбовскому известен случай, произошедший в Ленинграде, когда к школьнику, возвращавшемуся из школы, подошел человек со смуглым «не русским», по словам мальчика, лицом и спросил:

- Ты, в какой квартире живешь?

Тот ответил.

- Правильно, я узнал тебя. Передай своей маме 16 рублей, я брал у нее.

Но когда мальчик отдал деньги матери, та не могла вспомнить, чтобы кто-то брал у нее эту сумму.

- Наверное, это ошибка.

И она отложила эти деньги в ожидании, что кто-то зайдет за ними. Прошло, однако, около месяца, никто не приходил, и когда ей как-то понадобилась купюра, которой не оказалось в доме, она взяла ее из той суммы. Хочу заметить, что деньги в этом случае полтергейста, да и в других случаях, подобные предметы служат только для запуска процесса полтергейста.

В тот же день на кухне сам собой упал холодильник. После этого все пошло в нарастающем темпе – стали передвигаться и падать стулья, другие предметы. В квартире начался настоящий разгром. Ошеломленные родители думали сначала, что все это проделки их

сына. Однако они убедились, что он не причем: вещи продолжали падать и летать по воздуху и в то время, когда он был в школе.

Люди рациональные, оба школьные учителя, они не видели объяснения всему этому, но в милицию обращаться не стали, понимая, что странные вещи, происходящие в их квартире, к криминальному ведомству отношения не имеют. По чисто русской черте характера решили просто потерпеть, пока все это не кончится само собой. Должно же это прекратиться рано или поздно! Однако, даже их мера терпения оказалась превышена, когда кастрюля с борщом перенеслась из кухни в гостиную и там с силой выплеснулась на светлые обои стены. Оставалось одно – бсжать, усхать. Хотя бы на какое-то время. К тому же в завершение всего стали появляться записки, написанные то почерком сына, то одного из родителей. Просто падали сверху. Иногда просто с матом.

Отцу удалось получить отпуск раньше, и он с сыном уехал первым. Матери мальчика пришлось задержаться примерно на неделю, чтобы в классах, которые она вела, начались каникулы.

Поезд из Ленинграда увозил отца с сыном на юг, они были одни в купе и говорили между собой, что, наверное, не нужно было им уезжать, оставляя маму одну. Как она там? И тут происходит невероятное – на столик купе, как это не раз бывало в их квартире, сверху падает записка: «Сдохла, стерва». Отец и сын в панике. Их не удивило даже, что полтергейст достал их и здесь, в ту минуту об этом они даже не думают – главное, что с мамой. Нужно сойти на ближайшей станции, дать ей телеграмму! Нет, позвонить! Так они перебирали варианты, что делать, когда на столик сверху падает новая записка, на этот раз с таким текстом: «Я пошутила, а вы уже и обрадовались? Из купе не выходить – плохо будет».

Чтобы представить их состояние, нужно оказаться на их месте, пережив перед этим то, что они пережили, когда полтергейст громил их квартиру. Сидят в купе, не выходят, но сколько же можно? Наконец, отец решил рискнуть. Однако едва вышел он из купе, как на голову ему сверху упал кирпич. Крови было мало, но стукнуло ощутимо, боялись сотрясения мозга, обошлось, кирпич этот взяли с собой и потом, когда все было уже позади, показывали знакомым.

Этот инцидент невольно открыл другим пассажирам, ехавшим в вагоне, странные обстоятельства, в которых оказались отец и сын. Тогда-то кто-то посоветовал им, куда и к кому поехать, чтобы избавиться от напасти.

Через несколько часов была та станция, откуда надо было ехать на автобусе и потом добираться пешком до деревни, где жил некий дед, который может, якобы, снимать такие вещи.

Понятное дело, они тут же изменили маршрут, сошли с поезда и на следующий день нашли старика. «Он»- вспоминали они, - «не стал даже спрашивать, что привело их к нему. Сказал, что все неприятности с ними из-за того, что их невзлюбили соседи по дому и решили выжить. Соседи делали так, чтобы они вообще уехали из этой квартиры. При этом он описал соседей, и с его слов они действительно узнали, кого он имел в виду. «Сами они, соседи», – продолжал старик, - «сделать против них ничего не могут, но у них есть родственница в деревне, вот она и старается». Старик сказал, что они могут спокойно возвращаться. К тому времени, когда они будут дома, все прекратится». Впоследствии, когда случаем заинтересовались следователи, подтвердилось, что у соседей, которые враждовали с ними, действительно была тетка, жившая в деревне и которую там считали колдуньей. Но главное, с того самого дня, когда побывали они у старика, все полностью прекратилось.

Этот случай характерен необъяснимой материализацией предметов. Записки, кирпич возникали, падали неоткуда. Как и в других подобных же ситуациях разбушевался полтергейст и в семье Роциных, живущих в деревне Никитской под Клином, недалеко от Москвы. Подробнее об этом полтергейсте можно узнать из информации, помещенной в «Московских новостях» от 29 марта 1987 года. Все началось со странностей с электричеством. Без всяких причин стали отключаться автоматические пробки – предохранители. Счетчик сам по себе вдруг бешено вращаться. За февраль, когда выбивало пробки, и бешено крутился счетчик, семья Роциных заплатила за электроэнергию 43 рубля, а еще ранее перед этим 96 рублей за незаконные показания счетчика.

Затем стали сами собой передвигаться вещи. С места на место перелетели сковородка, сахарница, кувыркнулся стол, лег на бок холодильник. Не раз откручивался водопроводный кран, и хлестала вода. Сахарница, перелетев через кухню, пробила окно и вылетела наружу, за ней отправился молоток.

Жена хозяина Анна Петровна решила позвонить в милицию. Дежурный, услышав ее жалобы, расхохотался, полагая, что старушка решила его разыграть. Убедившись, что с ним не шутят, дежурный по тревоге поднял наряд милиции. Когда милиция окончательно зашла в тупик, кому-то пришла спасительная мысль – препоручить все науке. Когда из милиции стали звонить в Академию наук и объяснять в чем

дело, на другом конце провода раздался такой же хохот, каким дежурный ответил на звонок Анны Петровны.

По словам доктора биологических наук профессора Г. Гуртового, научное сознание, оказалось совершенно не готово к феноменам такого типа: «Срабатывает стереотип мышления, не принимающего иных объяснений, кроме привычных. И многие боятся к этому прикоснуться: как бы репутация не пострадала».

В этом случае полтергейста большой интерес представляет сахарница. Пролетая сквозь стекло, она оставила в нем отверстие круглой формы.

Физики, исследовавшие феномен, вынули стекло и отправили его в лабораторию. Оказалось, чтобы не расколоть его, а оставить отверстие именно такой формы, предмет должен был двигаться с огромной скоростью. Вылетев из окна, сахарница должна была лететь по инерции еще более пяти километров. Нашли же ее на снегу метрах в трех от дома. Чтобы так резко замедлить движение сахарница должна была претерпеть огромную перегрузку, в сорок шесть раз превышающую нагрузку, которую испытывает снаряд, вылетающий из жерла орудия. Она должна была разлететься на куски дважды, начиная и заканчивая полет.

Наблюдая направление и путь перемещения предметов, некоторые ученые пришли к мысли о некоем пси-поле, которое фокусируется вокруг носителя феномена.

По мнению В. Н. Фоменко полтергейст по плечу только высокоразвитой цивилизации, использующей так называемые сильные взаимодействия. В элементарных частицах они осуществляются восемью видами частиц – глюонами. Пары таких частиц объединяются в глюонные цепи, которые в квантовой хронодинамике обладают рядом удивительных свойств. Прочность такой цепи на растяжение 16 тонн. Такая цепь может, не встречая сопротивления, перемещаться сквозь любое вещество и исчезнуть только в черной дыре. Система таких цепей, умело управляемая пришельцами, может выполнить все эффекты, сопровождающие полтергейст. Управлять такой системой может только Супермозг, с быстроействием и числом каналов большим 10^{10} .

Многое из происходящего при полтергейсте не укладывается в рамки самой физической реальности, в которой мы живем. Вода может хлынуть прямо из стены, вещи возникают ниоткуда и пропадают в никуда. Известны случаи, когда одежда сама по себе формируется в манекен и расхаживает по квартире.

В семье Белоусовых (г. Горький) странные события начались вечером 13 ноября 1988 года. Хозяин квартиры решил выпить чаю и направился на кухню, намереваясь зажечь газ под чайником. Войдя на кухню, он увидел, что газ под чайником уже горит, и чайник еще не успел нагреться. Далее начались самопроизвольные перемещения предметов. Исследователи феномена решили узнать, меняется ли температура тел, перемещаемых полтергейстом. Они использовали радиометр, прибор, позволяющий измерять температуру предметов дистанционно. Направленный на такой предмет, радиометр показал всплеск температуры, говорящей о большой интенсивности предмета. Но уже через мгновение температура резко упала до общего фона. Итак, исследователи зафиксировали изменение температуры передвигаемых предметов. Это их большая удача.

Последнее время некоторые крупные исследователи склоняются к мысли о присутствии на Земле неких существ, построенных на других началах, на другой биологической основе.

О возможных существах, чье тело построено на неизвестном нам «молекулярном уровне», на уровне элементарных частиц, говорил, выступая на международном симпозиуме в Бюрокане, академик В. Л. Гинсбург.

Развивая известные физические представления об электрослабых взаимодействиях, доктор наук А. Ф. Ахатрин, разработал концепцию гипотетических частиц - микролептонов. В сущности, тонкие структуры формируются из таких микролептонных частиц.

Исходя из последних представлений физики о свойствах нейтрино, другой ученый А. Г. Пархомов создал теорию, согласно которой Землю окружает тонкий слой нейтрино – нейтриносфера. Не исключено и то, что существа строятся именно на нейтринной основе.

Доктор биологических наук В. М. Инюшин разработал концепцию биоплазмы. Согласно его концепции биологическое тело пронизано некоей «холодной плазмой», структурой, построенной на электронно-протонной основе. Процесс мышления, считает доктор Инюшин, совершается на уровне биоплазменной структуры. Само физическое тело биологического объекта строится на основании программы, которая несет такое биоплазменное образование. Иными словами, некоторые из таких «биоплазматических» и есть те бестелесные существа, которые участвуют в явлениях полтергейста, когда явление сопровождается призраками или образами, часто имеющими человеческую фигуру. Человеческие фигуры или призраки сопровождают полтергейст в каждом третьем случае.

Был такой случай. В семье пропала собака. Сын – в слезы. Что делать? Купили сыну щенка. И тут же на стене появилась надпись: «Уберите собаку! Иначе – смерть». Не послушали. И однажды их разбудил истошный визг щенка. И они увидели рядом с собачкой женщину, одетую во все черное, которая пыталась проколоть бедное животное крючком от вязания. Пока отец с сыном пытались во что-нибудь облачиться, старуха рванулась к двери и исчезла. Крючок у них сохранился.

Другой пример – голосовой полтергейст, случившийся в городе Кемерово. Сообщают исследователи Сальников В. Н. и Токаренко Г. Г., – муж уехал в деревню к родителям и должен был вернуться вечерним автобусом. Жена была дома, дети спали. Она убирала в доме, как вдруг отчетливо услышала голос мужа, который сказал: «Люба, я остаюсь в деревне, так как вечерний автобус отменили, ты ничего не бойся, утром приеду». Голос прозвучал так, если бы муж находился рядом, поэтому она так же вслух ему ответила: «А что мне бояться, я ничего не боюсь». Когда она это произнесла, то невольно оглянулась и убедилась, что в квартире кроме нее и спящих детей никого нет. Однако дети говорили родителям, что видели «дядю» в углу.

Человеческие фигуры при полтергейсте чаще всего бывают призрачными с размытыми очертаниями. Иногда видны бывают лишь отдельные фрагменты: рука, нога, лицо. Размытые очертания фигуры часто принимаются за фантастические сущности.

Вот свидетельство русского помещика Василия Щапова о подобном полтергейсте в его имении на Урале: «В первый раз жена видела в окне снаружи розовую, как бы детскую, ручку с прозрачными ногтями, которыми она барабанила в стекло. А в другой раз я сам, будучи один в доме и добиваясь несколько часов подсмотреть, кто и как не жена ли сама, притворяясь спящей, барабанит по полу в ее спальне. Несколько раз незаметно подкрадывался к дверям ее спальни, где стуки по полу шли непрерывно, но каждый раз, лишь только я чуть-чуть заглядывал в спальню, звуки приостанавливались и тотчас же возобновлялись снова, когда я отходил или отводил только глаза от внутренности спальни, как будто дразнили меня. Но вот, полагаю, в двадцатый, а то и больший раз, я как-то вдруг ворвался в комнату, лишь только там начались стуки. И... оледенел от ужаса. Маленькая, почти детская, розовенькая ручка, быстро отскочив от пола, юркнула под покрывало спящей жены и зарылась в складках около ее плеча, так, что мне ясно было видно, как неестественно быстро шевелились складки покрывала, начиная от нижнего его конца до плеча жены, куда ручка спряталась. Меня, как я говорил, оледенил

ужас, потому что спрятавшаяся ручка была вовсе не рука моей жены, (хотя и у той руки были небольшой величины). Это уж я заметил ясно.

Тяжело и опасно было оставлять в такое время своих семейных – двух старух и жену с ребенком. Я по одному безотлагательному делу должен был на один день поехать в город, а чтобы семейным не было страшно оставаться одним (так как мы уже все стали не на шутку бояться этих явлений), я попросил одного юного соседа нашего А. И. Портнова остаться с ними. Вернувшись через день, застаю всю семью в сборе с уложенными уже на воз вещами, мне объясняют, что оставаться в доме никак нельзя, потому что начались самовозгорания в доме разных вещей. И дошло до того, что вчерашним вечером на самой хозяйке дома (т. е. моей жене) воспламенилось само собою платье, и Портнов, бросившийся тушить его на ней, обжег себе все руки, которые у него и оказались действительно забинтованными и сплошь почти покрытыми пузырями.

Жена же рассказала следующее. Только что вышла она за дверь в сени, как под ней вдруг затрясся весь пол. Раздался оглушительный шум, и в то же время из-под пола с треском вылетела точно такая же синеватая искра, которую мы прежде видели вылетающую из умывального шкафчика, и только что успела она вскрикнуть от испуга, как внезапно очутилась вся в огне и потеряла память.

При этом весьма замечательно то, что она не получила ни малейшего ожога, тогда как бывшее на ней фиолетовое платье кругом обгорело выше колен, а на ногах не оказалось ни одного обожженного пятнышка. Попытка материалистического объяснения феномена полтергейста приводит к интеллектуальному бессилию, а объяснения его с идеалистических позиций приводит к догматизму. Отсутствие материалистического объяснения феномена полтергейста снижает авторитет науки и оставляет возможность сохранения суеверий и мистицизма, идеалистических заблуждений. Прежде чем попытаться объяснить непонятные нам явления надо помнить великие слова Фейербаха: «Эти явления находятся в противоречии не с природой, а с нашими представлениями о ней».

А в частности, мы слишком мало знаем о связи сознания и времени.

Все явления полтергейста связаны с его носителем. Носителем полтергейста чаще всего является кто-то из членов семьи, но может быть и посторонний человек, в это время не присутствующий на месте событий. Такой носитель полтергейста для запуска использует какую-нибудь вещь из дома. Настраиваясь на эту вещь, он определяет координаты места событий полтергейста. Носитель полтергейста не

является действующим лицом, то есть лицом, производящим все действия: передвижение предметов, возгорание и т. д. Действующим лицом является двойник носителя, он то и производит все действия. Двойник может быть видимым, видимым частично с размытыми контурами и не видимым совсем в зависимости от длительности сканирования.

Внезапное исчезновение предметов, и их материализация объясняются вовлечением их в процесс перемещения. Как только какой-либо предмет попадает в руки двойника, он исчезает, и, наоборот предмет вновь становится видимым. Размытые очертания двойника порождают ложные убеждения о сущностях. Перемещение предметов сквозь твердые преграды и железобетонные покрытия современных квартир объясняются способом перемещения. При перемещении предметов, перемещения массы нет. Нет движения, как мы привыкли его наблюдать в трехмерном пространстве, есть только мгновенное изменение координат пространства-времени, при этом масса не участвует в движении. Представить это трудно, но это действительно так. Математика легко справляется с представлением четырехмерного пространства-времени, а также с изменением координат пространства-времени без участия движения массы. Изменения траектории полета пробки и других предметов легко объясняются мгновенностью перемещения двойника. Ему не составляет труда перехватить предмет в полете и изменить его траекторию полета. При голосовом полтергейсте мы слышим голос двойника. Самовозгорание и избирательная способность горения предметов происходит вследствие изменения свойств материи - температуры горения под воздействие изменения плотности времени. Особая осведомленность полтергейста объясняется считыванием этой информации в процессе перемещения во времени. И, конечно же, полтергейст абсолютно равнодушен к молитвам и прочим церковным атрибутам. Наоборот, они провоцируют его на более бурное проявление. Если я опустил что-то в своих объяснениях, читатель и сам теперь сможет объяснить эти необычные явления, т. к. непонятное - угрожает, неведомое - несет гибель, неизвестное - всегда враг. И небольшой совет.

Только обзвывая каждый предмет, оказавшийся в поле ее зрения, пытается раскусить, обнюхать или попробовать его на вкус. Надо еще уметь думать нестандартно.

Игры спиритов.

Этого не может быть ни когда. Наука о спиритизме.

Спиритизм - враждебная науке реакционная идеалистическая философия, признающая духовную сущность мира и отрицающая объективную реальность и первичность материи (Словарь иностранных слов). Спиритизм подобен полтергейсту многогранностью своих проявлений, но имеет одно существенное отличие. Полтергейст обнаруживает себя неожиданно, спонтанно, а спиритизмом может заняться каждый, было бы желание. Спиритизм имеет множество технологий, но самые распространенные из них две – блюдцеверчение и столоверчение. Блюдцеверчение выполняется следующим образом: на большом плотном листе ватмана чертят окружность диаметром около сорока сантиметров. Затем вторую с тем же центром, но большим радиусом на два-три сантиметра. Образовавшееся кольцо делят на 32 части для написания букв алфавита. Затем чертят еще одну окружность, делят образовавшееся кольцо на 10 частей и помещают на них цифры от нуля до девяти. Поместив лист на стол, кладут на него блюдце доньшком вверх, на боковой стенке блюдца рисуют стрелку, острием к краю блюдца. Компания, желательнее не менее семи человек, помещает кончики пальцев на ребро доньшка опрокинутого на стол блюдца. Все посторонние разговоры прекращаются и через некоторое время, необходимое для настройки коллектива, когда повеет холодком или будет ощущаться подогрев блюдца, или еще что - необычное, один из участников начинает вызывать дух намеченного вами лица. Например, Дух Козлова Петра Ивановича, явись! Повторив несколько раз призыв, спрашивают: «Дух ты явился?» Если блюдце шевельнулось и поехало в сторону букв составляющих «Да», задают вопросы.

Технология столоверчения еще проще. За ни чем не застланный стол садятся люди и кладут на него ладони. Когда факт начала действия будет осознан всеми, появятся какие-то признаки: холодок, дрожь в руках и т. д. Начинают вызывать духа. Затем договариваются с ним, сколько постукиваний стола будет означать «Да» и «Нет». Что бы не затруднять диалога с духом, предлагают: два постукивания означают «Да» и одно «Нет» Семейные кружки с детьми, особенно с девочками, более предпочтительны для проведения подобных сеансов. Если в игре что-то не получится, желательнее поменять одного двух участников. В литературе, описывающей спиритические сеансы, к столу предъявляются многочисленные требования. Стол не должен

иметь металлических частей, гвоздей, должен быть выполнен из дерева и т. д. Все эти требования отражают, прежде всего, непонимание процессов происходящих при спиритических сеансах. Я снимаю все эти требования и оставляю лишь одно. Общая плотность материалов из которых сделан стол должна быть наименьшей, стол не должен тонуть в воде. Вес стола не играет при этом ни какой роли. Обратитесь вновь к главе «Левитация» и вам станут понятны эти требования.

И вот вы уже решились на участие в игре, что может ждать вас в процессе игры? В пересказе В.В.Битнера европейский химик геолог Рейхенбах передаст впечатление от этой игры: «Общество, состоящее из восьми человек, имело терпение предварительно выждать в течении двух часов, пока все члены совершенно ясно стали видеть одический свет, и тогда только оно было приведено мною к приготовленному большому круглому столу для верчения. Светящиеся пальцы положенные на стол, распространяли по нему две длинные прямые светящиеся полосы, каждый палец особо. Крутом с краев образовалось широкое светящееся кольцо, столь широкое, на сколько длинны руки. В середине стола образовалось большое круглое, светлое пятно, в котором соединялись полосы пальцев. Свет от него и кольцо увеличивались, оба становились больше, росли в направлении друг к другу, соединялись, и вся верхняя доска стола, казалось, светила, словно была покрыта белой салфеткой. Теперь наступило время, когда стол начал скрипеть, трещать, качаться и тут же начал двигаться. В момент, когда он вступил в движение, его свет был самым сильным. Нога стола светила, и ее подножка в то время, когда они скользили по полу, оставляли на нем широкие светящиеся полосы, на которые ступали люди, следуя за столом. В течении этого времени стали постепенно светиться и участники они получили вид одетых в белоснежные одежды, со своими беломраморными руками и лицами, они казались подобны живым статуям и были настолько отчетливы, что люди по чертам узнавали друг друга. Прежде, чем стол пришел в движение, и люди еще сидели вокруг него, из его середины поднялся светящийся клубок, который расположился на его плоскости. С начала он был по величине сравнимым одними с колоколом воздушного насоса, другими – с дыней, затем – с кочаном капусты. Потом он стал все более, расти в высоту, наконец, достиг потолка и грозно стоял посередине, подобно красивой светящейся, таинственной, круглой колонне. На потолке образовалось беловатое, величиною в стол светлое пятно, вокруг него венок из светлых кружков, которые были произведены головами вокруг сидевших. Не зная, что это за чрезвычайное явление, я заставил участников сеанса отнять все ноги

от ножки стола и задвинуть их как можно дальше под стулья, немедленно световая колонна побледнела, и прежде, чем прошла одна минута, она почти совсем исчезла. Когда ноги были выдвинуты вперед, потом убраны назад, колонна стала опять и поднялась к потолку, чтобы потом снова исчезнуть. Теперь я позволил приложить к ножке стола только правые ноги, колонна встала, но теперь она была бледно-голубая. Я заставил правые ноги убрать, а левые выдвинуть вперед к ножке стола: колонна блеснула теперь ярким красновато-желтым светом.

А вот как описывает блюдцеверчение писательница Секлестиния Алексеевко в брошюре "Игры спиритов" (Москва, 1991 г., «Общество по изучению тайн и загадок земли»). Во время сеанса был вызван дух Марии Львовны Жеребец.

Однажды подруга Секлестины Алексеевко, прогуливаясь по звенигородскому кладбищу, набрела на могилу дочери какого-купца, на надгробном камне которой были выбиты стихи:

Здесь покоится девица – Мария Львовна Жеребец,

Плачь, несчастная сестрица и несчастный.

Плачь отец!

Ты ж, девица Марья Львовна,

Спи во гробе хладнокровно.

Вот дух этой девицы и вызвали во время сеанса. Под воздействием Марии Львовны блюдце как бы взбесилось! Оно (учтите, в течение сеанса пальцы всех трех участников лежали на его буртиках неотрывно, сделало несколько нетривиальных движений: скользнуло под столешницу стола и замерло там.

Затем, выйдя на свет, прыгнуло на грудь моей знакомой, вернулось на стол и недолго размышляя, рванулось под край ее же юбки, и, там скрывшись, остановилось (проявило сексуальную озабоченность). Каждому уже несколько раз хотелось снять с блюдца пальцы, но все же мы не решились этого сделать. Так я увидела то, о чем доселе приходилось только слышать – спиритизм на пару с полтергейстом.

В 1875 году Менделеев Д. И. предложил организовать комиссию по изучению спиритических явлений. Им руководила мысль: «Кажется, пришло время обратить внимание на распространение занятий, так называемых спиритическими явлениями, как в семейных кружках, так и в среде некоторых ученых. Занятие столоверчением, разговоры с невидимыми существами при помощи стуков, уменьшение веса тела и вызывание человеческих фигур при посредстве медиумов - грозит распространению мистицизма».

В работе комиссии приняли участие представители петербургского университета, горного и земледельческого институтов. В комиссию вошли И.И.Боргман, К.Д.Красевский, Д.И.Менделеев, Ф.Ф.Петрущев, П.П.Фан – дер – Флит, А.И.Хмолковский, С.И.Ковалевский, Ф.Ф.Эвальд, Д.К.Бобылев, А.Н.Аксаков, А.М.Бутлеров и М.П.Вагнер.

Выводы комиссии – неутешительны. В своей работе комиссия постепенно сдает научные позиции. Многие члены комиссии понимали невозможность объяснения наблюдаемых явлений с научных позиций. Нервная обстановка прочно поселяется в работе комиссии. Многие члены комиссии не выдерживают такой атмосферы и по своей инициативе отстраняются от проведения опытов. А.Бутлеров выразил свое мнение о работе комиссии с большим сожалением: «Ее ближайшей задачей сделалось не решение вопроса о том, существуют ли медиумистические явления или нет, а отыскивание, во что бы то ни стало, того обмана, существование которого было комиссией заранее и решительно предопределено. Я считаю бесполезным какое-либо дальнейшее участие в заседаниях комиссии».

В его словах звучит не столько обида за неудавшуюся работу комиссии, сколько удивление перед представителями науки, действующими по заранее намеченной установке: этого не может быть ни когда и т. д. Именно этот вывод и сегодня бытует в среде официальных представителей науки.

Гипотеза спиритов в объяснении спиритических явлений состоит в том, что души умерших не перестают существовать, хотя и остаются в форме лишенной материи. Лица с особым развитием сознания могут быть посредниками – медиумами, между присутствующими на сеансе вызываемыми духами. Дмитрий Иванович Менделеев считал, что против спиритизма восстают преимущественно из-за связи с потусторонними духами. Мол. у толпы в целом нет методов для решения вопросов о причине и связи явлений природы, а наука, обладающая методами, ни когда не может согласиться с духами. Дюрвиль писал, что материя была бы бездействена, если бы ее не оживляла независимая сила. Человек состоит из материального тела и что тело оживлено разумной силой называемой в просторечии душой или духом. Смерть лишь перемена состояния, - считал он. Подобным же образом мыслил эксперт ассоциации “Экология непознаваемого” Ю.А.Фомин. Со смертью человека, внешнее поле, окружающее человека, продолжает существовать. Ю. А. Фомин предлагает называть его информационно – распорядительной структурой. По Фомину, смерть – прекращение связи между биологической структурой и информационно – распорядительной. Лишенная подпитки

материальной энергией, связи с внешним миром, информационно – распорядительная структура как бы консервируется. При этом она сохраняет всю информацию об организме и даже сохраняет самосознание.

У религиозных теоретиков главный довод в пользу веры в бессмертие души сводится к опасению загробной расплаты за грехи, а потому нужно вести благодетельный образ жизни. Если нет бессмертия души, то его надо выдумать для укрепления нравственных устоев и освобождения человека от страха смерти, в укреплении этого страха, ибо в любом случае человеку, что бы преодолеть страх смерти, выгодно и удобно верить в бессмертие души.

Исходя из гипотезы связи сознания и времени, можно легко объяснить световые явления во время спиритических сеансов, изменением длины волны при локальном изменении плотности времени. Парение массивных столов объясняется изменением плотности воздушной среды, а постукивание – импульсным воздействием изменения плотности. Сложнее объяснить понятие души.

Наша бренная жизнь непременно завершится, рано или поздно, смертью – разобщением души и тела. Тело распадется на составные части, атомы и молекулы и постепенно исчезнет. А душа? Что происходит с ней, да и есть ли она? Давайте разберемся.

Один человек по делам службы попадает в некий город К., заболевает воспалением легких и ложится в больницу. Лежа в больнице, он почувствовал легкий озноб, желая согреться, плотно завернулся в одеяло. Затем ему сделалось очень дурно. Он позвал фельдшера, который подал ему мешок с кислородом. Где-то прозвенел звонок, и через несколько минут в его палату торопливо вошли старший фельдшер и два врача. Больной отчетливо слышал произнесенное доктором слово «агония», почувствовал тяжесть, а затем ощутил необычайную легкость. Он увидел, что стоит один посреди палаты, вправо от него столпился весь медицинский персонал. Его удивила эта группа: на том месте, где стояла она, была койка, что же теперь привлекло внимание этих людей, на что смотрели они, когда его уже там не было, когда он стоял посреди комнаты. Он повернулся и взглянул туда, куда смотрели все они. Там на койке лежал он. Он пытался позвать докторов, но ни кто из докторов не обратил на него внимания, он был невидим и бесплотен. Далее он увидел, что медперсонал прекратил попытки оживить его. Старушка – сиделка перекрестилась и громко высказала обычное в таких случаях пожелание: « Ну, царство ему небесное, вечный покой...». Потом были разные световые и звуковые явления, и человек очнулся снова

лежащим на больничной койке. Для нас в этом случае важно, что выход из собственного тела принимался за отделение души.

Попробуем объяснить суть этого явления. Научное объяснение заключается в том, что при клинической смерти мозг перестает снабжаться кислородом, это приводит сознание в необычное состояние. длительность конечного состояния перемещения организма увеличивается, что приводит к феномену двойника. Мгновенное перемещение живого организма во времени. инерционность зрения при малой длительности конечного состояния. когда двойник не видим, породило феномен, известный как опыт вне тела (OBT) - вне телесное переживание, наблюдение какого либо явления из точки, не совпадающей с нашим физическим телом и как следствие наличие души. Есть двойник, а вот для души в загробном мире места не осталось. Смерть живого организма для сторонних наблюдателей реальность, для умирающего – мнимость. Последний миг для него не прерывается, а переходит в вечность. События жизни не прекращаются, умерший переживает свою смерть, он все видит и слышит. По мере отмирания мозга меняется частота перемещения и длительность конечного состояния. Пропорциональное уменьшение энергии и длительности конечного состояния объясняет невидимость двойника. Время нахождения умирающего в состоянии клинической смерти для стороннего наблюдателя конечно, для умирающего – вечность. Ощущения человека, находящегося в состоянии клинической смерти необыкновенны. В это время разворачиваются целые каскады событий, ярких и эмоционально насыщенных, зависящих от того, как он прожил жизнь, что раскроет перед ним совесть, не явно ведущая счет добрым и дурным поступкам. Каскады событий следуют с мельчайшими подробностями, человек вновь проживает всю свою жизнь с момента рождения до смерти и отличить вновь прожитую жизнь от прожитой жизни совершенно невозможно.

Тайна Туринской плащаницы.

Если мне скажут, что Иисус Христос воскрес, я не удивлюсь.

Г.П.Гаврилов.

За всю историю человечества ни одной личности не посвящено так много сочинений, как Иисусу Христу. Поборники "религиозного метода", утверждающие свою веру, не утруждаясь доказательствами,

сбором и анализом фактов, не желая выслушивать тех, кто думает иначе, считают его Богом.

Люди из среды думающих, из среды ученых и философов признают Иисуса Христа величайшим, одарённым, но все-таки человеком. То, что такой человек существовал реально, подтверждается исторической реликвией, непосредственно связанной с мученической смертью Иисуса Христа. Полотно цвета слоновой кости, на котором проступает светло-коричневое изображение мужчины со следами истязаний, вошедшего в историю под именем Туринской плащаницы.

Туринская плащаница – это продолговатый кусок льняного полотна длиной 4,3 метра, шириной 1,1 метра. Хранится она в кафедральном соборе Сан Джаованни Баттиста в городе Турин, расположенном на севере Италии. Если как следует присмотреться к плащанице, становится видимым необычайное изображение обнажённого мужчины, лежащего во весь рост. На одной половине ткани изображение мужчины спереди, на другой – со спины. Изображение мужчины на плащанице негативное, поэтому более отчётливое изображение проступает на негативных фотографиях, так как негатив с негатива дает позитивное изображение. На теле мужчины проступают раны, оставленные бичом палача, на руках и ногах – следы распятия на кресте. Лоб и затылок в кровотокающих ранах, оставленных терновым венцом. Лик не рукотворный, изображение чудесное и неповторимое. Это нечто подобное фотографическому снимку. Но, как, кем, когда он был сделан две тысячи лет тому назад?

В середине четырнадцатого века плащаница принадлежала графу Жофоруа де Шарни, затем внучка графа подарила её герцогу Людовiku Савойскому, который поместил её туда. В 1582 году ризница Святой Часовни, где хранилась плащаница, загорелась. Плащаницу удалось спасти. Холст, который дымился и на сгибах обуглился, залили водой. Затем повреждённые участки залатали монашки. Сведения о более позднем существовании плащаницы отсутствуют, имеются только вероятные версии. Плащаницу в 40 году увёз ученик Иисуса Христа Фадфей в Эдессу (ныне город Урфа, Турция). Там она в ларце была замурована в крепостную стену во время одной из войн, где находилась до 525 года. Затем при реконструкции стены клад был обнаружен. Через 400 лет её перевезли в Константинополь.

В отличие от христианской церкви, католическая церковь, папа римский до сих пор не признали Туринскую плащаницу погребальным

саваном Иисуса Христа без надежных научных данных, что весьма показательно. Разрешение на исследование было дано.

«Ни один археологический объект, ни одно произведение искусства», - пишет советский ученый Ваганов П. А., - «никогда не были атакованы с привлечением столь мощного арсенала научных сил и средств, как Туринская реликвия, изучавшаяся в течение нескольких дней и ночей 1978 года». Спектроскопия в видимой ультрафиолетовой и инфракрасной области, флюоресценция с различными видами возбуждения, радиография и инфракрасная радиометрия, химический микроанализ, фотография и микрография – вот далеко не полный перечень методов исследования. За работу взялись более тридцати ученых из США и Италии. Было использовано около 3 тонн новейших научных приборов, в том числе и приборов для космических исследований.

Вариант хитроумной подделки под “нерукотворный образ” оказался маловероятен. И вот почему. До 6 века на позднеримских и ранневизантийских рисунках Иисус Христос изображался по-разному: безбородым, с усами, вьющимися короткими волосами, круглолицым.

Художники полагались только на свою фантазию, так как свидетельств о внешности Иисуса никаких не было. Когда же была обнаружена плащаница с “нерукотворным изображением”, она произвела на художников глубокое впечатление, и они стали использовать её в качестве оригинала.

Откуда такая уверенность? У мужчины на плащанице кровоточащие раны находятся не на ладонях (как на иконах, картинах), а на запястьях. Это обстоятельство заставляет усомниться в поддельности изображения на плащанице. Ведь было бы логично следовать иконописной традиции изображения Иисуса Христа, помещая раны на ладонях.

Фотографии плащаницы со всей определённостью показали, что изображение на плащанице негативное, а что в свою очередь стало сильным доводом против сторонников “поддельности” реликвии.

В средние века ни одному художнику не могло прийти в голову негативное изображение, тогда ничего подобного не было известно человеку. Пятна крови позитивны в отличие от самого изображения, и это понятно, поскольку они образовались контактным способом, непосредственно пропитывая ткань. Если изображение нанесено каким-то хитроумным способом, то зачем для пятен использовать натуральную кровь, логики в этом нет. Вопрос о натуральности крови был решён положительно. Химический анализ показал наличие в исследуемой крови железа, калия, хлора – элементов, содержащихся в

крови человека. Удалось обнаружить и следы гемоглобина. Микрофотографии показали, что изображение нанесено на ворсинки ткани, не затронув его основы, что невозможно сделать с помощью какого-то красителя. Споро-пыльцевой анализ показал, что плащаница побывала в районе Мёртвого моря, где по преданию был распят Иисус Христос.

В результате экспериментальных проверок все варианты гипотез об искусственном происхождении изображения на плащанице оказались несостоятельными. Исследование способа производства ткани плащаницы, её обработки различными составами почти ничего не дало. Было доказано только, что ткань полотна была создана в античное время.

Научные исследования, уникальность плащаницы подтверждают. Вариант: изображение на Туринской плащанице отображает облик реального человека Иисуса Христа, но для более убедительного утверждения учёным хотелось бы сопоставить этот загадочный феномен с уже известными явлениями. Скажем, если бы удалось обнаружить хоть один образец с подобным изображением, то тогда можно было бы определить элементы сходства его с плащаницей и отличить, выяснить традиции такого рода произведений, их принадлежность к определённым эпохам и народам, но ничего похожего на уникальную реликвию науке не известно. Тайна появления изображения осталась нераскрытой.

В настоящее время есть с чем сравнивать, есть публикации о подобном изображении на стеклянном окладе иконы, когда изображение иконы тоже неведомым образом проявилось на стекле. Каким же образом появляются такие изображения? Изображения на плащанице и стекле получены фотографическим методом, только эти фотографии сделаны временем. Они действительно нерукотворны. Способ получения этих фотографий связан с "изменённым состоянием сознания" человека. Механизм взаимодействия сознания и времени мною дан уже в определении сознания. Плотность времени так изменила физические и химические свойства реагентов: стекла и иконы, тела и плащаницы, что стали возможными фотографические процессы. Сомневаться, что в том и другом случае мы имеем дело с изменённым состоянием сознания – нерукотворным творцом изображения, не приходится.

Среди тысяч верующих прихожан всегда найдётся кто-то, который вследствие сильного эмоционального напряжения во время молитвы войдёт в изменённое состояние сознания. Иисус Христос тоже находился в изменённом состоянии сознания в результате

перенесённых им мук и страданий. Это подтверждается тем, что после снятия его с распятия, раны его кровоточили. Следовательно, он был жив, у трупа раны не кровоточат. Справедливость утверждения, что творцом изображений Иисуса Христа и иконы является время, логично подтвердить расчётами фотографических свойств на атомно-молекулярном уровне при различных вариациях плотности времени. Я думаю, тайна Туринской плащаницы раскрыта. Если мне скажут, что Иисус Христос воскрес, я не удивлюсь. История знает множество примеров вознесения (исчезновения) и воскресения (появления вновь) людей. В XVIII веке на Сицилии, в городке Таконе, жил уважаемый ремесленник Альберто ГОРДОНИ. 3 мая 1753 года ремесленник шел по двору замка и вдруг неожиданно исчез на ровном месте, "испарился" на глазах жены, графа Занетти и многих других соплеменников. Изумленные люди перекопали все вокруг, но не нашли никакого углубления, куда можно было бы провалиться... Ровно через 22 года Гордони появился опять, возник в том же самом месте, откуда исчез,- во дворе имения. Сам Альберто утверждал, что он никуда не исчезал, поэтому его поместили в дом для умалишенных, где только через 7 лет с ним впервые заговорил некий врач, отец Марио. У ремесленника до сих пор сохранялось ощущение, что между его "исчезновением" и "возвращением" прошло совсем немного времени. Врач был уверен, что ремесленник не лжет, и поэтому отправился с ним в Такону. Там бедный Альберто сделал шаг и... исчез опять, теперь уже навсегда! Святой отец Марио, осенив себя крестом, приказал оградить это место стеной, назвав его ловушкой Дьявола!..

Времени такие чудеса вполне по плечу.

Реинкарнация.

Наука занимает правильные традиционные позиции безоговорочного отрицания религиозного опыта. Г.П.Гаврилов.

Кем я был в прошлой жизни? Наверное, многим приходилось испытывать такое неожиданное чувство: приезжаешь в незнакомое место, и вдруг через некоторое время начинает казаться, что ты здесь когда-то уже был, ты можешь сказать заранее, какой вид откроется за следующим поворотом. Неужели это опыт, накопленный предыдущими поколениями? Если это так, то выходит, что каждый из

нас живет как бы несколько жизней, у каждого из нас есть реальная возможность прожить несколько жизней.

Профессор из университета в Вирджинии Янг Стивенсон исследовал двадцать человек, которые в необычных состояниях сознания пережили реинкарнацию – “перевоспложение души”. Среди них было много детей, рассказывающих странные вещи. Мол, когда-то они жили не в южных городах, а в северных деревнях и были там взрослыми людьми. Дети в мельчайших подробностях описывали быт индейских племен, называли имена аборигенов, рассказывали об их внешности, характерах, привычках и утверждали, что некоторые из них живут сейчас. На основе этих утверждений ученый определил место, где можно попытаться найти эти деревни. Он поехал на север Аляски и был несказанно изумлён, когда действительно обнаружил там селения и людей, о которых рассказывали дети. Ведь они никогда там не были и до переживания реинкарнации ничего не знали о жизни аборигенов, оторванных от внешнего мира. А когда детей привезли в эти деревни, они чувствовали себя как дома. Водили учёного по хижинам и знакомили с их обитателями, которых не могли знать. Зато у самих индейцев это не вызывало удивления, ведь они верят в реинкарнацию. В необычных состояниях сознания люди рассказывают такие подробности о культуре древних эпох, которые известны лишь немногим историкам и археологам. А ведь среди пациентов бывают маленькие дети или взрослые с низким уровнем интеллекта, которые просто не способны изучать эти науки.

Станислав Гроф не утверждает, что “прошлые жизни” действительно существуют. Но его исследования необычных состояний сознания дают возможность понять, как зародилась древняя вера в реинкарнацию и почему даже в наше время она владеет сотнями миллионов людей, среди которых есть немало учёных. Во время молитв, медитации, голода, самоистязания и других различных ритуалов люди входят в подобные состояния и очень ярко, остро переживают эпизоды жизни в “прошлых воплощениях души”, они кажутся порой более реальными, чем существование в “этом теле”.

Другими словами, реален психологический феномен – такие переживания действительно существуют. Соответствуют ли они реальности? Религия утверждает – да. Наука до последнего времени говорила – нет. Наука занимает правильные традиционные позиции безоговорочного отрицания религиозного опыта.

Путешествие в прошлое под гипнозом (гипноз – это тоже необычное состояние сознания) позволяет не только вернуться в своё прошлое, детство, юность, но и в более отдалённые времена. Вот,

например, какой случай произошёл с одним молодым американцем Филдом. Гипнотизёр Лоринг Уильямс ввёл пятнадцатилетнего подростка в состояние глубокого гипнотического сна, затем поэтапно вернул мальчика не только к моменту его рождения, но и заставил его вспомнить, что было более 100 лет тому назад. “Я был Джонатан Пауэлл, - вспоминал мальчик, - простой крестьянин из Северной Каролины. Жил там один неподалёку от городка Джефферсон. Родился в 1832 году. Во время гражданской войны в 1863 году меня убили мятежные солдаты, выстрелив мне в живот”.

Рассказ попробовали проверить по документам. Оказалось, что мальчик сумел правильно назвать по именам всех “отцов города” Джефферсона, перечислил многие подробности, которые невозможно придумать, а надо знать. Правда, документально не удалось подтвердить существование самого Джонатана Пауэлла, поскольку в данной местности начали регистрировать родившихся и умерших лишь с 1912 года. Однако одна ссылка всё-таки нашлась. Бабушку Джонатана Пауэлла, как утверждал под гипнозом Филд, звали Мэри Пауэлл. Так вот, в архиве нашёлся документ, датированный 1803 годом, подтверждающий, что Мэри Пауэлл купила в окрестностях Джефферсона земельный участок.

Уильямс опубликовал рассказ о своём впечатляющем эксперименте. И вот через некоторое время Джордж Филд получил письмо от женщины, которая в девичестве носила фамилию Пауэлл. Она подтвердила некоторые подробности из рассказа загипнотизированного мальчика, которые были известны ей по семейным преданиям.

Подобные факты позволяют думать, что каждый из нас проживает несколько жизней, только далеко не всегда подозревают об этом. Замечу, что таких случаев миллионы.

Подобные опыты позволяют говорить о принципиальной возможности получать доступ к специальным знаниям, минуя традиционные источники информации. В необычных состояниях сознания испытуемые получают информацию путём считывания из прошлого при перемещении во времени, и не стоит удивляться подробностям из жизни людей далёких стран и далёких эпох, неожиданно всплывающим в сознании испытуемых в виде ярких образов. Следовательно, рассуждения о реинкарнации ошибочны, просто люди, получившие такую информацию, воспринимают как действия, произошедшие непосредственно с ними, отсюда и яркость этих образов.

Круги на полях.

Я думаю, что вскоре само время поставит точку над этой тайной. Г.Н.Гаврилов.

Одно из первых российских свидетельств принадлежит Эмилию Багурину, открывшему пермскую аномальную зону. Осенью 1983 года он заметил в лесу рядом с селом Молебка голубоватое свечение в форме полусферы. Затем на границе леса он обнаружил круги примятой травы и замерил его диаметр – 62 метра. При въезде в город Новокубанск Краснодарского края в 1996 году появилась целая серия кругов. Местные жители быстро освоили эти подарки – там стали останавливаться свадебные кортежи, чтобы запечатлеться на фоне кругов. Рекордным годом для России и Англии стал 1999 год. Сейчас Россия находится на втором этапе этого феномена, а Англия – на третьем.

Этот феномен захватывает нас своей величественностью. Чаше всего круги возникают незадолго до жатвы. Стебли злаков в пределах круга согнуты и уложены на землю, как правило, по часовой стрелке. Никаких следов, свидетельствующих, что они сделаны каким-либо существом, нет. Вначале круги обнаружили в Уилдлитре, затем в соседнем Хэмитере, а потом стали достоянием ещё семи графств. Их находили от севера Шотландии до южной оконечности Англии. В России эти круги были обнаружены в Москве, Санкт-Петербурге, Новокузнецке, Казани, Перми, Томске, Красноярске. Круги образуются на полях ржи, на траве, на снегу. Мне удалось наблюдать круги на хорошо утоптанном снегу, причём часть круга была расположена среди густых порослей кустов так, чтобы рассмотреть их, пришлось заглядывать под кусты. Впечатление было такое, что круги образовывались путём расплава довольно твёрдого снежного покрова. Если бросить камешек в воду, образуются концентрические волны в виде окружностей. Такова и была форма кругов на снегу.

После того, как круги на полях получили широкую известность, появилось много претендентов на их исполнение, но все они потерпели крах, так как в местах сгиба было обнаружено изменение структуры волокна стеблей. У людей нет технологии, способной осуществить, таким образом, создание таких кругов и гистограмм. Известно много гипотез о происхождении загадочных кругов на полях от прозаических до фантастических. Представители министерства сельского хозяйства Англии считают, что причиной полегания хлебов столь правильной

формы могут быть вихревые порывы ветра или неравномерная подпитка полей грунтовыми водами. Сторонники пребывания на нашей планете представителей внеземной цивилизации убеждены в том, что круги на полях – это места посадок “летающих тарелок”. Совсем недавно учёные выдвинули ещё одну убедительную гипотезу. По мнению исследователей, они образуются слабо заряженной плазмой, содержащейся в ионосфере. Плазма способна принимать самые причудливые геометрические формы.

Английская королева обещала премию в 500 тысяч фунтов стерлингов тому, кто разгадает тайну возникновения кругов на полях. И эти деньги до сих пор никому не выплачены. Исходя из анализа отличительных признаков: аномальные зоны появления кругов, появление голубоватого, зелёного свечения в зоне образования колец, чувства непонятной тревоги и т.д., я убеждён, что тайна образования колец, прежде всего, связана со временем, с изменением скорости его течения. А сложные причудливые геометрические формы – с распределением плотности времени по поверхности земли. Конечно, это всего лишь гипотеза. Требуются доказательства. Я думаю, что вскоре само время поставит точку над этой тайной, что я ближе всех подошёл к проблеме раскрытия этой тайны, приз за мной.

По наследству.

Время является творцом гениальных технологий. Г.И.Гаврилов.

Этот феноменальный случай я привожу и оставляю его объяснение читателю.

В Казани (Дербышки) проживает один человек. Зовут его Гумар. Он знаменит тем (об этом не знает ни кто, кроме меня, и, разумеется, близких знакомых), что получил очень необычное наследство. Его отец прошёл три войны: финскую, Великую Отечественную и войну с Японией. Войны, конечно, позаботились отмстить его множеством пулевых и осколочных ранений, но он остался жив. После войны с Японией он вернулся домой, и у него родился сын, который унаследовал у отца все его ранения, т.е. следы от ранений. Как-то мы с ним разговорились, и я его пригласил сходить на бассейн искупаться. «Что ты», - ответил он, - «я с детства купаться не хожу. Как-то раз мне пришлось раздеться на пляже, так меня тот час замучили сердобольные старушки, мол, где же тебя так изранило, мальчик? С тех пор я купаться в общественных местах не хожу». Он подобрал штанину

на ногу и показал настоящие пулевые ранения, затем продемонстрировал их на другой ноге. «Штаны снимать не буду, но у меня ещё половину ягодицы осколком смело», - продолжил он. Я уже видел пулевые ранения у солдат и могу отличить, где пулевые ранения, а где осколочные. У пулевых ранений входные отверстия отмечены небольшим углублением и пятнышком, а выходное отверстие – с разрывом тканей. Ну и как же объяснить этот феномен с научной точки зрения? Ведь следы от ранений по наследству не передаются, иначе бы рождались младенцы с оторванными руками и ногами, а то и головой, но такого пока не наблюдалось. Гумару же очень повезло, что у его отца руки и ноги, хоть и израненные, остались при нём, а ведь в таком случае мог бы родиться без руки или ноги. Кому понравится такое наследство?

Пришельцы о времени

Спрашивать совета у пришельцев - этот способ один из самых скользких и ненадежных в науке.

Вадим Чернобров

Контактёры - это люди, которые в состоянии транса выступают в роли переводчиков при диалоге с представителями внесемных цивилизаций: инопланетянами или инновременами.

У любого человека, мечтающего о встрече с инопланетянами, сразу возникнет множество вопросов интересующих его. О встрече с пилотами НЛО мечтал и я, но мне не повезло, хотя наблюдать НЛО приходилось дважды. И самый первый вопрос, который бы я задал, это вопрос о времени, о возможности путешествия во времени. Вопрос остался невысказанным, поэтому я стал искать в литературных источниках тех, кому повезло больше.

И такие люди нашлись. Некоторые из них относятся к информации полученной от них с большим доверием, другие с большим сомнением. Вадим Чернобров, писатель и исследователь тайн времени, по этому поводу имеет следующее мнение: «В ответах чаще всего фигурируют элементы недосказанности, примитивного иносказания и даже откровенная дезинформация. Впрочем, можем ли мы рассчитывать на большее?.. Поначалу я даже не хотел пересказывать все, что услышал как от контактеров, которые выглядели достаточно правдивыми, так и

от контактеров - откровенных обманщиков. Но скрывать что-то - значит порождать недоверие у читателя. Да и к тому же, вдруг среди зашифрованных откровений пришельцев, среди самых банальных фраз удастся разглядеть ключевую подсказку»?

Я полностью согласен с Вадимом Чернобровым по этому вопросу и привожу этот диалог в его изложении со своими комментариями на ответы.

Вечер 4 ноября 1995 года. Город Волжский, Волгоградской области. Включены аудио и видео магнитофоны. Оператор-контактёр введён в состояние гипноза (транса). Тишина... Наконец раздаётся неуверенное. "Здравствуйте!" Группа исследователей Геннадия Степановича БЕЛИМОВА по моей просьбе начинает один за другим задавать вопросы некой невидимой сущности, называющей себя... а в прочем, не в названии цивилизации дело. Контактёров много, я же выбрал в качестве примера данного не только потому, что за деятельностью групп контактеров слежу несколько лет и к данной группе никаких претензий нет. Но и еще потому, что в данных ответах нашел много того, что считал истинным до того... Простите, если диалог покажется затянутым, но мне хотелось показать колорит общения для тех, кому подобные явления в диковинку [а в скобках привел некоторый необходимый минимальный комментарий]:

Вопрос: Можно ли всецело доверять Вам и Вашим сообщениям?

Ответ: Нельзя доверять ничему. Давайте договоримся - мы ведем беседы, но не уроки... Далес. Говорим не мы, мы не можем говорить, говорит Ваш переводчик. Мы не оперируем цифрами, не употребляем слова, которые знает переводчик, потому что мы не хотим тревожить его память. Мы не хотим, как Вы говорите, (осуществлять) гипноз, нет. Мы просто показываем картинки, и он их рассказывает. И потому много в Вашем понятии будет дезинформации.

Вопрос: То есть, это оттого, что неправильно используется словарный запас, неправильно переводчиком понимается картинка? Только из-за этого?

Ответ: Мы находимся на поверхности его [переводчика], мы не можем, не имеем права входить. Иначе это будет насилие. Мы не можем

отвечать на многие вопросы, связанные с логикой, когда переводчик должен мыслить. Тогда он будет отвлечен и потеряет нас. Если же мы войдем глубже, он не сможет нас потерять, но это будет уже не он.

Вопрос: То есть это может повредить его психическое здоровье?..

Комментарий: Да, нам известно, что человек, находящийся в состоянии транса, логически мыслить не может. Он только пересказывает содержание картинок, а при выходе из транса теряет контакт с собеседником. Однако в их ответе чувствуется недосказанность. Можно и картинками передать логическое содержание.

Вопрос: ...Несколько вопросов о Пространстве-Времени. Что на Ваш взгляд есть Пространство-Время? Сформулируйте это.

Ответ: Вашим языком?.. Есть множество формулировок. И все они неверны, и ВСЕ они верны. Вы забываете только одно - представить себя в этом Пространстве и Времени. Вы отделяете СЕБЯ от всего мира, и потому любые Ваши представления о Пространстве будут ложными, хотя Вы являетесь частью этого Пространства. Но вы забываете об этом... Время? Что в вашем понятии Время, если вы живете в разных Временах? Когда Вы ожидаете - сколь томительно [оно] идет, когда вы торопитесь - сколь быстро оно спешит! А Вы говорите - Время! Время - это всего... лишь скорость Вашего восприятия Мира, Пространства. Только и всего... Возьмите часы, которые будут идти во множество раз дольше, но Вы не будете об этом знать [и] будете жить гораздо дольше по этим часам. И наоборот... Знает ли ребенок о часах?.. Знает ли он о Времени? А сколько много получает он информации и сколь долго он живет по отношению к вам. Его 5 минут равны вашим десяти [минутам], а бывает и годам.

Вопрос: Ну это же субъективное понятие времени!?

Ответ: А что такое Время? Для Вас весь мир субъективен. Вы измеряете мир чем? Только тем, что [сами] напридумали. Вы согласны, что все Ваши приборы, все Ваши науки выдуманы Вами, и в Природе вряд-ли существуют они?..

Вопрос: Скажите, можно ли Пространство рассматривать отдельно от Времени? Они независимы друг от друга?

Ответ: Они всегда независимы... Мы же говорили Вам - Пространство не меняется, а Вы изменяете Время. Теперь представьте себе: Пространство [есть] и нет Времени. Что это? Это и есть мечта... одной из религий.

Комментарий: Нет ни абсолютного времени, ни абсолютного пространства. Согласно СТО мы живём в псевдосвклидовом Пространстве-Времени, которое называется Пространством-Временем Минковского. Теория относительности показала ограниченность взгляда классической механики на Пространство и Время как на абсолютные, не связанные друг с другом и с движением материальных тел, показала, что абсолютного Пространства в смысле безотносительности к движению материальных тел не существует. Тем самым она подтвердила и конкретизировала положение диалектического материализма о Пространстве и Времени как о формах существования движущейся материи, о связи их определенных свойств друг с другом.

Вопрос: Вечный Рай?.. А является ли Пространство-Время 4-мерным, как считает наша официальная наука?..

Ответ: Это в Вашем мире! Мы только что говорили Вам об этом.

Комментарий: Лишние измерения – это обычное дело в научной фантастике; там без них и в самом деле почти невозможно обойтись, потому что иначе, из-за того что, согласно теории относительности, нельзя двигаться быстрее света, путешествия среди звезд и галактик происходили бы немыслимо долго. Идея научной фантастики заключается в том, что можно как-то сократить путь, пройдя через лишнее измерение.

Один из возможных ответов дается антропным принципом. Двух пространственных измерений, по-видимому, недостаточно для того, чтобы могли развиваться такие сложные существа, как мы. Живя, например, на одномерной Земле, двумерные животные, чтобы разойтись при встрече, были бы вынуждены перелезать друг через друга. Если бы двумерное существо питалось чем-нибудь таким, что не переваривается до конца, то остатки должны были бы выводиться по тому же пути, по которому входит пища. Так как при наличии сквозного прохода через все тело животное оказалось бы разделенным

на две отдельные половины, и наше двумерное существо развалилось бы на две части. Точно так же трудно представить себе, как у двумерного существа происходила бы циркуляция крови.

Трудности возникали бы и в том случае, если бы число пространственных измерений было больше трех. Гравитационная сила между двумя телами быстрее возрастала бы с расстоянием, чем в трехмерном пространстве. Когда расстояние удваивается, то гравитационная сила уменьшается. В трех измерениях гравитационная сила уменьшается в четыре раза, в четырех измерениях – в восемь раз, в пяти – в шестнадцать раз и т. д. Это значит, что орбиты планет, например, Земли, вращающихся вокруг Солнца, были бы нестабильны. Малейшее отклонение от круговой орбиты (возникшее, допустим, из-за гравитационного притяжения других планет) привело бы к тому, что Земля стала бы двигаться по спирали либо от Солнца, либо к Солнцу. Мы бы тогда либо замерзли, либо сгорели. На меньших масштабах электрические силы, под действием которых электроны обращаются в атоме вокруг ядра, вели бы себя так же, как гравитационные. Следовательно, электроны либо все вместе вылетели бы из атома, либо по спирали упали бы на ядро. В том и другом случае не существовало бы таких атомов, как сейчас.

Вполне могут существовать и другие области Вселенной или другие вселенные (что бы под этим ни подразумевалось), в которых либо все измерения сильно искривлены, либо распрямлено больше четырех измерений, но в подобных областях не будет разумных существ, которые могли бы увидеть это разнообразие действующих измерений.

Вопрос: Оно - не мерно?

Ответ: Давайте скажем так - весь мир в Вашем понятии субъективен, весь мир ложен, ибо лжете Вы сами себе. Вам лгут глаза, Вам лгут ощущения. Если бы Вам легче жить с этой ложью, или хотя-бы [вы решились] упорядочить ее - вы придумали [бы] линейку. И так далее. Вот и Ваш мир измеренный Вами, но не понятый.

Вопрос: Есть ли какой-нибудь выход из этого, придуманного нами, положения?

Ответ: Не быть машиной!

Вопрос: А Вы считаете, что мы близки к машине, к роботу?

Ответ: Нет, Вы близки более [к] человеку, ибо вы уже ведете себя как машина.

Вопрос: Скажите, если говорить о мерностях Пространства-Времени, то они равнозначны между собой?

Ответ: Нет...

Комментарий: В теории относительности нет реального различия между пространственными и временными координатами, как нет различия между двумя любыми пространственными координатами.

Вопрос: Что такое по Вашей формулировке Время?

Ответ: Для Вас? Это скорость восприятия окружающего мира. И она никогда не бывает постоянной. А Вы скажете - как же так, мы имеем одни часы, и они всегда верны на всем земном шаре? Да, часы верны, но не верно Ваше восприятие. А Вам нужно не часы, нужно ваше понятие Времени. И пока Вы не откинете всю эту механику, Вы не сможете найти, что такое Время. И вы не сможете никогда изменять его тогда, когда [Вы] этого хотите и насколько хотите. Вы этого всего хотите добиться механикой. Да, скоро будет время, когда только [с помощью] только чистой механики Вы сможете перемещаться. Но будет ли это перемещением?

Комментарий: "Хотя о времени и было высказано много истинного и остроумного, тем не менее реального определения его никогда не было дано". (философ Иммануил КАНТ). В ответе приведено субъективное понятие о Пространстве-Времени. "Время - форма последовательной смены явлений и состояния материи, оно равномерно необратимо развивается только от прошлого к будущему." (Философский словарь).

Вопрос: То есть Время не имеет мерностей?

Ответ: Нет.

Вопрос: Оно задастся вращением Земли вокруг Солнца и другими циклами?

Ответ: Да, потому что Вы взяли меру вокруг Солнца. А почему бы ни взять время поворота галактики на любой определенный угол?..

Вопрос: Имеет ли Время скорость хода или плотность?

Ответ: И то, и другое... Конечно... Плотность [можно представить себе] на примере ребенка, когда ребенок может воспринять информации столь много или столь мало при одном и том же интервале времени. Вот Вам и плотность [Времени]...

Комментарий: В ответе говорится о плотности восприятия информации, а не о плотности времени.

Вопрос: Имеет ли Время длительность?

Ответ: Если считать Вашими науками - она [?] имеет все измерения. И Время также может иметь множество измерений, как Вы говорите, в Пространстве... Вы [находитесь] в 3-мерном мире, и Время есть и 3-мерное и больше, и меньше...

Комментарий: Вопрос остался без ответа. Длительность и измерения разные вещи.

Вопрос: Скажите, Время имеет другие характеристики?

Ответ: Все!.. Время в Вашем понятии - это материя, это всего лишь [...] материи, почему же они должны не иметь все параметры? Вы Время можете измерять чем угодно.

Вопрос: Так что, изменяя Время, можно изменить и материю?

Ответ: Нет, Вы будете изменять материю. И тогда будет изменяться Время. А если точнее - Ваше понятие о Времени...

Комментарий: В общей теории относительности пространство и время, динамические величины: когда движется тело или действует сила, это

изменяет кривизну пространства и времени, а структура пространства-времени в свою очередь влияет на то, как движутся тела и действуют силы. Пространство и время не только влияют на все, что происходит во Вселенной, но и сами изменяются под влиянием всего в ней происходящего. Как без представлений о пространстве и времени нельзя говорить о событиях во Вселенной, так в общей теории относительности стало бессмысленным говорить о пространстве и времени как об абсолютных величинах.

Вопрос: Время - обратимо или нет? Оно только вперед движется?

Ответ: Вы сейчас можете перемещаться в пространстве?.. Почему же и нет?! Только Вы придумали настоящее, прошлое и будущее... Мы Вам прошлый раз говорили, что для нас нет Времени; мы живем столь малое мгновение, что Вы еще не придумали эту цифру. И в то же время, наша жизнь столь длинна, сколько еще и не было Вселенной. Вам нельзя это понять, ибо Вы мерите количеством. Вы говорите [спрашиваете] - много ли параметров Времени, а пользуетесь только одним! Количеством. И все!

Комментарий: Ход времени (стрела времени) или его направленность определяется несимметричностью взаимодействия энергии и времени, а скорость течения или плотность – термодинамическим состоянием Вселенной. Время необратимо.

Вопрос: Но наша наука придет к пониманию этого? Или уже приходит?

Ответ: Приходит. Но опять же - физикой.

Вопрос: Время является причиной энтропии, старения, разрушения, увеличения хаоса?

Ответ: Нет.

Вопрос: Тогда может энтропия является некой причиной Времени?

Ответ: Что является Вашей старостью? Забывание. Ну согласитесь, если обладать хорошей памятью, то сколь долго надо жить, чтобы забыть [?]. А если дети... [неразборчиво]... Зеркало...

Комментарий: Чтобы объяснить, почему разбитые чашки никогда не возвращаются целыми обратно на стол, обычно ссылаются на то, что это противоречило бы второму закону термодинамики. Он гласит, что в любой замкнутой системе беспорядок, или энтропия, всегда возрастает со временем. Целая чашка на столе – это состояние высокого порядка, а разбитая, лежащая на полу, находится в состоянии беспорядка. Нетрудно пройти путь от целой чашки на столе в прошлом до разбитой на полу. Обратный ход событий невозможен.

Вопрос: Всегда ли выполняется во Времени принцип "Стрелы Времени"?..

Ответ: Вы можете перемещаться во Времени сколь угодно и как угодно, когда научитесь владеть Временем, а не только его понятиями. Мы говорили Вам, что Время для Вас есть [?] и даже для Вас - Вы можете перемещаться вперед и назад. И когда Вы перестанете быть тем, кем Вы являетесь сейчас, Вы вообще не будете спрашивать и не будете понимать, что такое Время! Потому, что Вам это будет уже не нужно.

Комментарий: Увеличение беспорядка, или энтропии, с течением времени – это одно из определений так называемой стрелы времени, т. е. возможности отличить прошлое от будущего, определить направление времени.

Вопрос: А это придет, мы такими будем?

Ответ: Будем надеяться.

Вопрос: Есть ли процессы, текущие в обратном направлении? Можно ли это назвать инволюцией?..

Ответ: Что такое инволюция? Это придумано только Вами, только и всего... Давайте скажем так - деградация. Что в Вашем понятии деградация?.. Если что-то разрушается, это значит, где-то что-то...

наоборот (улучшася)|?|. Это можно назвать деградацией? А может быть, проще - изменением?.. [неразборчиво]...

Комментарий: Все процессы Вселенной необратимы. Движение назад – это уже другой процесс.

Вопрос: Можно самому двигаться во Времени с большими скоростями без помощи технических средств?

Ответ: Да, и вы делаете первые попытки во снах!

Вопрос: А будет ли возможность двигаться во Времени с помощью техники?

Ответ: Будет. Но мы не завидуем Вам, о тех временах. Далее. Вы не можете себя представить без плоти, и поэтому Вам нужна физика. Для того, чтобы где-то что-то сделать и сказать "Да, я там был", Вы должны быть во плоти. Почему? Ведь человек - это не плоть, не кусок мяса. Это - в Вас. А Вы - хотите переместить тело! Ну зачем! Когда Вы идете куда-то, вы берете с собой (лишний) груз? Вы берете только то, что Вам нужно. И полеты во снах Вы считаете нерсальностью и хотите создать технику, которая могла бы перемещать Ваши тела. Ваши оппоненты утверждают, что Вы не были ни на каких планетах, ибо они видели, как Вы только что лежали или сидели в кресле. Куда же Вы тогда летали? Вам нужно перемещать плоть. Ну зачем! Сколько трудов, сколько боли, несчастья, принесло Вам только то, что Вы не можете отделить себя от плоти!..

Вопрос: ...Время состоит из Прошлого, Настоящего и Будущего? Эти понятия равнозначны по сравнению друг с другом?

Ответ: Нет. Можете сказать [неразборчиво] ... Это только миф, что нельзя (ничего) сказать о Прошлом, о Будущем и Настоящем. Вы можете говорить о Прошлом только тогда, когда [все] уже прошло. Когда Вы можете вспомнить настоящее [неразборчиво...] назовите мне мгновение ... Будущее? Назовите мне будущее. Так где тогда живете Вы? Если в Прошлом - уже прошло, если в Настоящем - (сго) нет, а Будущее еще не пришло. В каком времени Вы живете?.. [неразборчиво...].

Вопрос: ...Настоящее - есть процесс перехода Будущего в Прошлое или это - некий стабильный момент Времени?

Ответ: ...Прошлое - это то, что было. Будущее - то, что будет. А Вы хотели бы предсказывать Будущее?

Вопрос: Мы бы хотели.

Ответ: Хорошо. А Вы можете предсказывать Прошлое?

Вопрос: Прошлое - предсказывать?! Нет.

Ответ: А Вы пытаетесь, постоянно это делаете! Когда Вы что-то вспоминаете - Вы вспоминаете с таким количеством подробностей, каких не было никогда! Вот Ваша фантазия. И вот Вам изменения Прошлого! Вот Вам виртуальность Прошлого... Будущего - Вы фантазируете и там, и создаете себе Будущее... тоже нст... Вы и здесь создаете себе виртуал. Но Ваше счастье, что Вы живете столь плотно друг с другом, что Вы живете все-таки в одном мире, а не во множестве и не поодиночке.

Вопрос: Прошлое - одновариантное и неизменно?

Ответ: Нст. Прошлое Вы меняете, как хотите. Это зависит только от Ваших воспоминаний и от политики. Вы говорите - история! Но сколько раз она менялась за последние года!.. Но тогда же где настоящее Прошлое?

Вопрос: Это да. Но тогда и Будущее тем более - многовариантно?

Ответ: Давайте скажем так - Вы создали машину времени. Вы хотите попасть в Прошлое. По Вашим представлениям, по Вашей подготовке (а Вы все-таки будете читать литературу, об этом Времени) Вы и попадете именно в то Прошлое, которое Вы представляете, именно в тот вариант мира, который Вы знаете.

Вопрос: Но - в нерсальное Прошлое?

Ответ: [невнятно...] Нет. Ибо миры Ваши столь параллельны и столь одинаковы и расхожи лишь только в мелочах, в мелочах, которые делаете Вы. Вы создасте множество миров... Вы можете сейчас сидеть. Можете сказать одну фразу, можете искать другую, можете вообще уйти. Вот Вам множество Будущего... Хотя Прошлое было одно! Это всего лишь Настоящее, это возможность изменения вариантов Будущего, точнее - выбор одного из вариантов Будущего. Вот и Настоящее. А в Прошлом Вы не можете вернуться именно в то, которое было для Вас истинным, которое именно Вы прожили, ибо [невнятно...] ... несвойственно... Вы создасте... Прошлое, которое придумано Вами, но Вы не сможете придумать его полностью, ибо все-таки есть... и Пространство. Пространство Вы не сможете изменить столь сильно, как Вы балуетесь со Временем. И прийдя в это Прошлое, (Вы увидите, что) Пространство будет корректировать Вас. Так Вы будете сканировать по этим параллелям, пока не найдете какой-нибудь резонанс.

Вопрос: Скажите, все-таки Будущее предопределено или оно многовариантно?

Ответ: Настоящее - это выбор варианта Будущего... Предопределено же, когда Вы пошли к гадалке, и Вам сказали, что будет то-то и то-то. Да, она сыграла роль Бога, она Вас направила по своему пути. Поэтому мы говорили Вам - лучше не знать Будущего! Ибо Вы будете идти только одной дорогой, а она может быть и неверна!

Вопрос: Так свободы выбора не существует?

Ответ: Мы уже говорили - никто не отнимал у Вас свободы. Вы всегда были свободны и никогда Вы не были рабами или кем-либо. Вы свободны даже в выборе: быть Вам Богом или не быть, хотя Вы вроде бы уже и есть, судя по Вашей религии, но Вы выбираете... Вы объявляете себя богами и тут-же говорите, что нет свободы! Как Вы можете совместить такие вещи? Не проще ли сказать так - что [невнятно...] ..., что Вы даже обвинить себя не хотите. "Мне было так предопределено, я невиновен!" - так Вы хотите сказать?..

Комментарий: Все ответы на вопросы о прошлом настоящем и будущем изложены мною в главе «Миры Минковского» и почти полностью совпадают с ответами контактёра.

Вопрос: Скажите, а можно ли путешествовать во Времени без помощи технических устройств?

Ответ: Вы должны к этому стремиться.

Вопрос: А мы что, до сих пор стремимся - только с техникой?

Ответ: Вы же не можете расстаться с плотью... А когда Вы во снах побываете во множестве пространств, Вы просыпаетесь, говорите - чепуха.

Комментарий: Я уже говорил: «Человек самая совершенная машина времени, созданная самой природой.

Вопрос: Ну а какие перспективы с техникой для перемещения во плоти?

Ответ: Ищите. Вы должны идти своей дорогой. Если мы скажем "не надо", или "надо", или "давайте так". Простите, тогда Вы - рабы. Вы будете следовать нашим советам, сначала будете сомневаться, иногда будете делать по-своему, но вскоре это перейдет в привычку. Вот тогда Вы будете спрашивать о каждом шаге у нас, что делать Вам. Нужно ли Вам это? [Вот оно. Этот совет - хороший признак правдивости информации! - В.Ч.].

Вопрос: ...Существует ли возможность оказания воздействия на Прошлое, на ход истории?

Ответ: Да. Здесь фантасты придумали множество вариантов, но не учли одно "но". Изменив Прошлое, конкретно Вы не попадете в то Будущее или, если хотите, в Настоящее. [В чистом виде - то, что вы прочитали выше].

Вопрос: Значит, существуют какие-то ограничения на такого рода воздействия. своего рода Космический закон?

Ответ: Законы только у Вас. У Вас, у людей. Какие законы могут быть у Вселенной, которая просто живет? Как она может сама себе создавать законы? Вы можете сами себя заставить дышать, не дышать

или двигать клетками только строго по законам, который придумаете Вы? Зачем? Вы просто живете!

Вопрос: Возможно ли, при большой необходимости спасать людей, погибших в Прошлом?

Ответ: Если Вы можете изменить Прошлое, то почему же нет? Но мы же Вам говорили, что Вы не попадете в ту реальность, откуда Вы пришли. Вы попадете в другую реальность. В этой реальности [спасенный] человек никогда не погибал. Он всегда жил и умер [т.е. умрет] своей смертью... [неразборчиво...]. Хотите кого-то спасти, уходите из Настоящего в Прошлое, спасаете, возвращаетесь, и вот во время возврата Вы же забываете то Настоящее, которое было первым, из которого Вы прибыли. И в этот мир Вы... приходите с человеком, который не погибал, и где история уже тысячи лет изучает, как Вы спасли этого человека [нет логики?].

Вопрос: Значит, в Прошлое лучше не соваться?

Ответ: Зачем же. Для Вас, для любого из Вас, это будет (не видно) ...совсем. Вы попадете в то Время, где будете считать, что в нем всегда и жили. Вы сами переходите множество миров и не замечаете этого! Как можно сказать, что Вы это именно Вы и именно сейчас, именно в этом настоящем Времени?! А может, совсем недавно был другой из другого варианта, Вы не исключаете этого?..

Вопрос: Существуют ли параллельные миры?..

Опрос: Множество. Есть миры, которые не относятся к Вам, не соприкасаются с Вами никак, ...[Вы] никогда не встречали и не имели общих точек. Но все-таки большинство миров имеют общие точки. И это связано со Временем... Вы можете в настоящем времени... один из вариантов Будущего. Вот то Настоящее и будет точкой общей истории... То есть дальше идут расхождения этих миров. Два мира, имеющие общую точку, стали отличаться на что-то одно ...[неразборчиво...], а дальше - лавина. И потом эти миры расходятся и становятся столь неузнаваемыми, что, придя в тот мир, Вы не узнаете себя, и будете говорить - "инопланетянин". И столь трудно Вам будет найти ту общую точку, где Вы были едины. Но так как мы не одни, параллельных миров множество, множество, которое создано не Вами.

а другими. И не землянами, а кем-то другими. И столь большое множество, что нельзя говорить о цифрах, нет в этом смысла.

Вопрос: Миры образуются и пропадают постоянно?

Ответ: Давайте скажем так - бесконечно... И в то же время, каждый из этих миров - конечен. Он имеет начало, он имеет и конец.

Вопрос: Параллельные миры отличаются, друг от друга какими-то параметрами Времени?

Ответ: Нет. Пространство не изме... [неразборчиво...] во Времени... ...[неразборчиво], а для того, чтобы изменять Пространство во Времени. Вы можете менять Пространство во Времени, но не можете сделать наоборот. Вы не можете изменить Время в Пространстве, хотя постоянно занимаетесь этим. Когда Вы ждете, или когда торопитесь. Но это столь маленький интервал, что Вы не можете ждать больших изменений в Вашем мире. Хаос: кто-то торопится, а кто-то другой ждет, и все это компенсируется. Вот если бы торопились все вместе! Все! Тогда бы Вы могли бы изменить. А так - хаос, беспорядочное движение...

Вопрос: Возможна ли связь между этими параллельными мирами? Перелеты, перемещения между ними? Или эта связь возможна лишь на уровне сознания?

Ответ: Ну, сознанием Вы чаще делаете... хаос [неразборчиво...], Вы не можете руководить своими снами, и ... бываете столь бестолковы, что не можете понять, что же было. Это - чистый хаос. Нельзя сказать, что Вы во снах постоянно перемещаетесь. Нет! Есть просто ИГРА, мусор... Давайте скажем так. Мозг. Он выполняет свою работу, он очищает себя, приводит себя в порядок. Да. Вы когда-нибудь создадите способ [перемещения], но только не в параллельные миры... Нужно учиться перемещаться в Пространстве так, как Вы этого хотите - свободно. Вы же всего лишь привязаны, скованы цепью гравитации. Научитесь!

Вопрос: ...Границы между параллельными мирами могут как бы утоньшаться?

Ответ: А их [границ] и нет.

Вопрос: Время на микроуровне связано со спином элементарных частиц?

Ответ: Да. Так же, как и связано Солнце с вращением планет, но только это все... Ваши понятия!

Вопрос: Есть ли связь Времени с электрическими зарядами, с магнитными зарядами?

Ответ: Если Вы создасте очень мощное магнитное поле, то трудновато[?] Вам будет без электрических полей. И наоборот. Да, Вы можете изменить... [неразборчиво]. Поверьте, изменить Время - это так просто!..

Вопрос: Время на макроуровне связано с вращательными процессами?..

Ответ: Не только. Изменение скорости - это есть изменение Времени. И наоборот, изменение Времени - это есть изменение скорости. Вспомните, что такое фотон? Это частица или волна?.. Как Вы можете... [неразборчиво...], хотя это все вместе! Частица, которая проявляет волновые (свойства)... [далее неразборчиво]...

Вопрос: Связано ли Время с мыслительной деятельностью человека?

Ответ: Да.

Вопрос: А с деятельностью Высшего разума?

Ответ: А что Вы понимаете под Высшим разумом?.. Вы до сих пор не верите, что он есть и, в тоже время ищите его рядом... Вы должны стремиться к изменению Времени, именно не физики... [технический 10-секундный перерыв в записи]... происходящих в Вашем мозгу... Вы же считаете, что больше скорости света не существует ничего, и вдруг...

Вопрос: И у нас тоже сейчас складывается уверенность, что мысль движется быстрее света. Можно преодолеть любые пространства за мгновения.

Ответ: Да. Только не будет у Вас доказательств, что Вы там были. И поэтому у Вас нет смысла преодолевать эти пространства, и поэтому Вы ленивы, и не умеете это уже делать. Потому, что это - будет только для Вас, Вы же хотите похвастаться, всего лишь только сказать, что я был там. Если Вам не верят, Вы обижаетесь (или) начинаете сочинять, делая это физикой [т.е., подгоняете под привычные стереотипы]. Это - себялюбие. Ну а потом Вы придумываете множество причин - как бы это сделать во благо Человечества... [неразборчиво...] ... И вдруг окажется, что Вы не хотите, чтобы у Вас Прошлое было таким. Если бы не было того-то и того-то, то было бы, наверное, лучше. Ну давайте это исправим. Поехали! Исправили. Приехали! Опять - не то! И так Вы будете всю жизнь заниматься, что перекраивать. А что ж тогда останется с Настоящим, что будет истиной для Вас? Вы дойдете до того, что вместо карманных калькуляторов у Вас будут Машины Времени. Время будете изменять даже по пустякам. Вот - прекрасное будет время! Мне не понравилось что-то - так давайте изменим! Даже по пустякам. Но тогда наступит уже такое время, что Вы поймете, что Машины Времени уже не нужны... Если Вы опоздали на автобус, почему бы ни изменить Прошлое, чтобы Вы на этот автобус успели? Иногда Вам лень 5 минут подождать. Вы согласны? Вот теперь представьте что будет... Вы просто заблудитесь. Вы не будете знать - где, кто, Вы уже не будете знать Настоящего, не будете знать отправной точки!.. Было одно, стало другое. Вы будете менять все, что хотите, все, что знаете! По вкусу, по настроению. И что ж это будет? Хаос!.. Вы можете прекрасно запутать себя до такой степени, что просто растеряете себя, разбросаете по всем мирам, по всем Временам все Ваши частицы и уже не сможете их собрать. Вот Вам [опасность применения] Машины Времени.

Вопрос: А не является ли Время источником всей энергии во Вселенной?

Ответ: Нет.

Комментарий: Источником энергии всей Вселенной является гравитация.

Вопрос: Может ли Время питаться энергией звезды? [Вопрос должен был бы звучать так: Может ли Время питать энергией звезду?]

Ответ: Нет. Давайте скажем так - нет силы, которую вы бы могли назвать Временем. Есть только изменение Пространства во Времени и наоборот, изменение Времени в Пространстве. Это столь тесно и столь раздельно, что мы даже примерно не можем объяснить - что же это значит. Вы же не знаете, что такое Пространство, как же мы можем Вам объяснить, чем оно заполнено!

Комментарий: На этот вопрос ответ дан в главе «Взаимодействие энергии и времени».

Вопрос: Может ли Время отражаться от чего либо?

Ответ: Да!.. Время все-таки может проявлять и свойство материи.

Комментарий: По моему мнению, не может.

Вопрос: Может ли Время аккумулироваться где-либо?

Ответ: Да!.. Пример? Хотя бы Ваш мозг, он только и занимается этим.

Комментарий: По моему мнению, не может.

Вопрос: Может ли Время распространяться в Пространстве?

Ответ: И да, и нет. Дело в том, что Пространство может существовать без Времени. В одной из восточных религий это является основой их веры, когда нет Времени, но есть все-таки Пространство. А Пространство придумано только для того, чтобы опять куда-то положить Вашу плоть. Потому, что и здесь вы не можете с ней расстаться. И потом - специально для Вас существуют такие Пространства, где нет Времени. Где нет сегодня и завтра, где, по Вашим словам, вечный ад или вечный рай.

Комментарий: Действительно существуют такие области пространства, области абсолютного удаления, где все события не имеют причинных связей. В любой системе отсчёта все события в этих областях происходят в разных местах пространства. Понятие «одновремененно», «раньше» и «позже» для этих событий, однако, относительно. Для всякого события этой области есть такие системы отсчёта, где оно

происходит раньше события причины, где оно происходит позже события причины и где оба события происходят одновременно.

Вопрос: Может ли Время распространяться со сверхсветовой скоростью или мгновенно?

Ответ: Давайте не будем говорить о Времени и распространении. Это абсурд.

Комментарий: Время не распространяется, а проявляется во всех точках Пространства мгновенно.

Вопрос: Можно ли провести какую-либо аналогию, сравнивающую Время с каким-нибудь известным нам явлением? С какими-то геометрическими фигурами или топологическими понятиями?

Ответ: Когда привык... [неразборчиво...], говорите о Времени. И даже объясняя пример с путешествием в Прошлое, Вы говорите, что плывете против течения. Не имеет Время направления течения. Не имеет.

Комментарий: Направление течения времени это стрела времени.

Вопрос: Но может быть Время - спиралевидно?

Ответ: Нет. Это было бы уже направлением. И поэтому - не нужно Времени распространяться с какой-либо скоростью. не нужно Времени куда-то перемещаться, его не нужно аккумулировать, ему не надо отражаться. И в тоже время, Время может проявлять свойство материи. И тогда оно будет отражаться, и тогда оно будет притягиваться, тогда оно будет влиять на звезды и звезды на него. И при этом, Вы ничего не будете знать о том потому, что Вы будете изменяться вместе с этим Временем. Ибо в Вашем мире Время и Пространство пока что неразделимы. Если изменилось Время - изменилось и Пространство, изменилось Пространство - изменилось и Время. И Вы уже не сможете [этого обнаружить], ибо Вы находитесь в этой системе, которая движется. И потом Вы не сможете зафиксировать движение этого

изменения. Вы поняли? Для того, чтобы заметить, Вы должны находиться вне системы, вне этого Времени. Геометрически - ну хотя бы не в этой Солнечной системе.

Вопрос: Время можно связывать с присутствием какого-либо разума?..

Ответ: Вы не можете представить никакого разума, кроме своего...

Вопрос: А с присутствием нашего, человеческого разума?

Ответ: Да...

Вопрос: Процессы, связанные со Временем, оказывают ли свое воздействие на человеческий организм? Опасно ли это?

Ответ: Да и множество тому примеров. Пожалуйста. Это - ваши самовозгорания [см.выше!]. Старость, которая приходит в младенческом возрасте... [неразборчиво...] более редкий, ибо из хаоса порядок сделать все же тяжелее, когда старый человек начинает молодеть. Пожалуйста, это - ваши лстаргические сны, когда приостанавливается деятельность организма [см.выше!]. Вы посторонний наблюдатель, и потому Вы можете видеть эти изменения. Человек, попавший в этот сон, не видит себя, он не понимает, что идет время, ибо для него это настоящее. Вы можете [назвать?] будущее лично для себя? Нет, потому что лично для себя Вы всегда живете в настоящем. Для этого нужен посторонний наблюдатель. Да, любой из Вас является посторонним, но только [жаль то, что] Вы живете очень тесно. Ваши поля соединяются столь сильно, что трудно разделить их, хотя ваши [неразборчиво] умудряются видеть их отдельно. Вы можете [видеть] расплывчатые границы, Вы можете увидеть их комбинации, но Вы не можете видеть сами их границы, потому что Вы живете в столь плотном мире и в столь информационном, что уже нельзя разделить каждого из Вас. И потому если вы все будете торопиться, все до одного, то тогда вы измените Время, оно будет идти быстрее. И наоборот. А чаще - Вы торопитесь, а сосед - нет. Какие могут быть изменения, если Вы действуете как в басне [т.е. в басне "Лебедь, рак и щука"].

Вопрос: Имело ли Время начало?

Ответ: ...Все (меры) имеют начало и конец.

Вопрос: Произошло ли это в результате Большого Взрыва?

Ответ: Это уже зависит от отправной точки, от (точки)... [невнятно...] произошли ваши миры. Да, есть Миры, произошедшие от Взрыва, есть множество Миров, [произошедших] от других причин. И множество, множество, множество.

Вопрос: Уточните, был ли физически Большой Взрыв?

Ответ: Хорошо, давайте скажем так - сперва была тьма... А Бог был. А где ж он был? Во тьме. А что такое тьма? Если не было еще Мира, и он... [невнятно...] только им... Начало? Можно конечно зафиксировать и Начало. Но что было до начала - нельзя говорить, потому, что это иные понятия, совершенно иная физика, это все совершенно иное. И даже примерно нельзя будет объяснить, что было, когда была тьма. У вас нет таких слов, аналогов, у вас нет [противопоставлений?], ваш мозг не может воспринять то, что не может сравнить с чем-то. Выйдете на море и назовите мне расстояние на (маяк?), если вы не видите, как на суше, отстойков. Это вы здесь можете сказать "здесь километр, здесь два", в море вы не можете этого сделать, у вас нет уже меры, у вас нет точки отсчета. Также и здесь, ваш мозг никогда не сможет (постигать?) то, чего не было. Если он попадет в то иное [Время] хотя бы (в речевом?) [невнятно...], он перестанет существовать.

Вопрос: Расширяется ли наша Вселенная?

Ответ: Да.

Вопрос: Так она и в дальнейшем будет расширяться? Или начнется сжатие?

Ответ: ...Вы находитесь в середине шара, кто-то шар надувает, и вы видите его стенки, и говорите "Да, Вселенная расширяется!" ... [невнятно...] ... находясь в постоянном объеме, будет уменьшаться, и вы будете говорить: "Смотрите, она расширяется!" Согласны?..

Вопрос: А, по Вашему мнению, она будет сжиматься?

Ответ: Мы говорили Вам, что у нас иная физика, у нас, слава Богу, ничего не расширяется...

Вопрос: Но Вселенная физическая все-таки расширяется?

Ответ: Да, но Вам то (чем??)...

Вопрос: А будет ли у нашего Времени конец, у нашего, земного?

Ответ: Конец есть у любого мира. Согласитесь с тем, что Солнце рано или поздно погаснет, вот Вам и физический конец. А так как Вы считаете, что Вы - это плоть, считайте, что это и Ваш конец...

Вопрос: Может ли быть конец для всей Вселенной?

Ответ: Да, физический конец будет обязательным для каждой Вселенной.

Комментарий: По моему мнению, Вселенная вечна.

Вопрос: А конец Разума во Вселенной?

Ответ: ...Разум не обязательно в плоти...

Вопрос: У нас есть сведения о случае попадания к нам человека из Будущего, но нет у нас уверенности в реальности конкретного факта. Вам этот случай известен? [Речь идет о Евгении Иосифовиче Гайдучке].

Ответ: Да, и не только один. Есть и наоборот, когда здесь человек исчезает и попадает в Будущее или в Прошлое. Есть (множество исторических?) вариантов.

Вопрос: Действительно ли, [как сообщали нам другие контактеры], на других планетах, ввиду другой частоты Времени на этих планетах, будут видеть нечто иное и неадекватно воспринимать действительность?

Ответ: И да, и нет, потому что вы попадете в один из вариантов параллельности. Только и всего. Даже здесь вы видите ложный мир, придя туда вы тоже увидите ложный мир, только он не будет параллелен по отношению к вам. Это будет одно и то же [вариант?] видение на одной планете и здесь. Нельзя говорить, это ложно или нет. И когда Вы говорите, что попадете на другую планету, и из-за другого Времени будете там видеть совсем не то, то это ложь. Вы будете в одном из вариантов, и любой из вариантов будет верен для вас. И нет того истинного мира, потому что Вы сами - один из вариантов...

Вопрос: То есть, прилетев на Марс, что мы сейчас там увидим: один из вариантов параллельного мира или действительную картину происходящего?

Ответ: Вы увидите в (отношении?)... [невнятно...] в отношении своей параллели... Давайте скажем так. Да. Придя на другую планету с другими параметрами, вы будете видеть ложную действительность. Вот это и есть параллельность миров. (Поняли?) Вы пришли на Марс, (имея) приборы, настроенные на ваше Время, вы привезли [невнятно...] ... другие понятия. И у него другое понятие Времени... О каком измерении тогда Вы можете говорить?.. Находясь внутри системы... Чтобы увидеть изменения, Вы должны находиться хотя бы вне Солнечной системы. И если Вы попадете на Марс, то Вы увидите ту же картину, что и с Земли, только поближе. А для того, чтобы увидеть иное, другое измерение, Вы должны попасть на другую планету и измерить (по-другому?).

Вопрос: Может ли другое Время быть причиной гибели других космонавтов в случае, если оно несовместимо с привычными для нас ритмами жизни?

Ответ: Почему же только космонавтов? Вспомните самовозгорания людей!

Вопрос: Да. Вот к примеру, пастух сгорел на Медведицкой гряде в нашей Волгоградской области [речь идет о пастухе Б.Мамасеве, сгоревшем в октябре 1990, см.выше], это действительно от этого?

Ответ: Спрашивайте далее! [т.е. не хотят говорить на данную тему]...

Вопрос: Очевидцы в моменты смертельной опасности часто ощущают резкое замедление времени, иногда время для них как бы даже останавливается. Скажите, это действительно Время замедляется или просто изменяется восприятие времени?

Ответ: Да, это и есть проявление инстинкта. Вы привыкли воспринимать под этим понятием что-то противное, животное и низшее, хотя всю жизнь живете инстинктом... Мозг старается сохранить себя и потому он изменяет (восприятие?)... Только для Вас изменилось Время, ибо Вы стали быстры для того, чтобы у Вас хватило того же времени спастись. Но чаще Вы только наблюдаете, потому что мозг в испуге, в вашем понятии (защемлен?), он (увидит?) столь, столько много, что у Вас не хватит времени, чтобы Вы сделали какие-то лишние движения, чтобы спастись. Далее. Вами же придумана поговорка "Пьяному море по колено"... [С другой стороны, у этой древней поговорки есть почти забытое теперь продолжение "...и лужа по уши!" - В.Ч.]. Действительно, пьяный имеет меньше шансов разбиться, чем трезвый, причина та же, что Вы не мешаете мозгу решить эту проблему и не начинаете, как Вы говорите "шевелить мозгами", думая, как упасть получше. Нет понятия испуга потому, что испуг это всего лишь тормоз, который хочет остановить Вас. Испуг - это когда мозг закрывает глаза... Доверяйте инстинктам, не унижайте их, иногда полезно не думать. Когда Вы падаете, Вы представляете множество картин, как Вы упадете столь быстро, что даже (не представляете?) и столь сильно это представляете, что очень трудно переубедить кого-то и поменять вариант. Когда Вы падаете неожиданно, Вы просто не успеваете создать все эти варианты, и потому мозг может выбрать самый наилучший, а не созданный вами, в вашем понятии - разумом.

Комментарий: В случаях стрессовых ситуаций происходит объективное изменение времени в локальной области.

Вопрос: Чем объяснить случаи, когда человеку снятся вещие сны?

Ответ: Тем, что человек хорошо ориентируется во Времени. Он ощущает, как вы говорите, течение Времени. Во-вторых, [это] может быть насильственным, когда кто-то извне ведет Вас именно к тому. Когда Вас лишают выбора вариантов Будущего. Это может быть и третий [вариант], когда Вы сами стремитесь именно к этому, как это

было в мечтах. Есть и четвертое. Когда Будущее пришло к Вам, в Ваше Прошлое. Но и Будущее может прийти в результате первых трех случаев, т.е. будучи насильственно вызванное кем-то извне или вызванное самими Вами...

Комментарий: Вещие сны объясняются необычным состоянием сознания.

Вопрос: Вопросы о Пространстве. Сформулируйте еще раз, что такое Пространство?

Ответ: Когда-то Вам было сказано - Пространство и Материя, и Вы (их?) соединили. Назвав (в?) одной из теорий "Материя - это искривление Пространства во Времени" [невнятно...] ...пространство - это возможность изменения физики во Времени. Есть Пространства, не имеющие понятия о Времени... как (Нирвана, то есть бессмертие,) Вечный Рай... Вот Вам - религия. (А) что такое религия это из (видений) мира (и) мечты, навешанное в Вашем понятии злыми силами[?]. Когда Вы исказите мечты до столь безобразных картин, что сами отвергаетесь от них. Вот Вам Пространства, не имеющие Времени. Есть Пространства, есть Время, они неразделимы - это ваш мир. Вы не можете (их) разделить, если произойдет изменение в Пространстве, то произойдет изменение во Времени... Сдвиньте стол или еще лучше - планету, то время будет течь по-другому, и изменения заметите даже Вы, но только при условии нахождения извне. Хотя бы (при условии, что) будете спать в этот момент. Ибо когда вы спите, у вас другие понятия о Времени, вы живете в другом Времени, как бы уже находясь в [невнятно...] вне системы.

Вопрос: Значит, у человека-наблюдателя совсем другие представления о Времени, чем, например, у человека, за которым наблюдают?

Ответ: Чаще нет. Он старается подстроиться. И чем внимательней будет наблюдать, тем ближе будет к Времени, за кем наблюдает...

Вопрос: Есть ли мерность у Пространства?

Ответ: Да. Вы же разделили на тройное (измерение) и дальше, и дальше. И для вас это верно - вы же не можете попасть в четвертое измерение.

Вопрос: Но сколько же на самом деле мерностей у Пространства?

Ответ: Будете расти Вы - будут расти и ваши измерения. И всегда вы будете говорить, что есть понятия об измерениях. Немножко подрастете и вы уже освоите четвертый, уже более тонкий мир.

Вопрос: Какой самый наилучший способ перемещения в Пространстве?

Ответ: В плоти или истинного Вашего "Я"? В плоти? Червоточина - вот наилучший вариант.

Вопрос: Червоточина? [Читающий вопрос не знал такого термина].

Ответ: Задающий вопрос - должен понять! [Действительно, термин мне знаком. Речь, по всей видимости, идет о тоннелях в Пространстве... На этом запись обрывается]...

Вы обратили вниманиес, сколь велики совпадения с тем, что мы уже писали о Времени? Мы писали о Времени раньше этого контакта (что документально подтверждается опубликованными статьями). Значит, их влияние на нас исключается. Такое ощущение, что ОНИ подстраиваются под наши знания, как взрослые в разговоре с малышами подыскивают только совсем простые слова и выражения. Или...

Надеюсь, долгое чтение этих нравоучений не добавило вам скуки, ибо нравоучения взрослых идут только на пользу малышам. Теперь вы, конечно же, знаете, как устроено Пространство-Время? Но если думаете, что пришельцы сказали всю правду о тайнах мироздания - вспомните, когда вы сами в последний раз рассказывали малышам самые сокровенные взрослые тайны без утаек?... Так что вам (и нам) я советовал бы подумать над тем, что именно ОНИ на этот раз утаили от нас?..

А мне, как не жаль, расставаться с пришельцами, но сейчас придется это делать. Взрослые всегда спешат по своим делам, общаясь с детьми на лету. Пришельцы общаются с нами на лету и в прямом и в переносном смысле.

Ну а мы, пока Вадим Чернобров, прощается с пришельцами, познакомимся с пилотами НЛО. Нас с ними познакомит председатель Киргизского комитета по проблемам энергоинформационного обмена в природе Михаил Ельцин.

В 1983 году экспедиция энтузиастов поднялась на южные склоны Гиссарского хребта. Программа исследований была подготовлена заранее. В эту программу входила так же и попытка осуществления связи с пилотами НЛО. В ответ на наши сигналы отозвался, один из пролетавших НЛО, и группе было дано понять, что связь состоится на следующий день.

Действительно, на следующий день, когда группа вышла на предназначенное место, НЛО возник в ущелье Сиамы в виде ослепительного ярко-оранжевого шара и приблизился к группе. Не будем гадать, на каком уровне состоялся контакт, но он состоялся. Мы получили информацию, содержание которой проявилось в сознании как на фотобумаге. Всю полученную информацию можно представить следующими опорными тезисами:

1. Помимо всего того, что известно людям о количестве исчисляемого времени, в природе существуют неисчисляемые качества времени. Эти качества пока ещё не подвластны человеку, в противном случае люди давно бы уже овладели техникой передвижения в космосе времени, вместо нерационального передвижения в космосе пространстве. Космос грандиозен не столько разницей в расстоянии, сколько разницей во времени. Однако, в настоящем, человек о времени судит однозначно. Он считает, что время универсально, необратимо, и неповторяемо. Действительно, у Цыбульского В. В. в «Календарях хронологии стран мира» (М. Просвещение. 1982 г. Стр.3) находим следующее определение времени: «Универсальные свойства времени – длительность, неповторимость, необратимость». Это определение ограничивает человеческую мысль и не даёт возможности получить расширенное представление о времени. Это определение оказывается единственным частным случаем, верным только для поверхности и сферы влияния Земли.

2. Для человеческого существа, выходящего в дальнее космическое пространство, универсальность времени становится недействительной.

Время переоценивается с космических позиций. Время периодического обращения планеты – это частота её вращения вокруг светила за один цикл. Для Земли эта собственная частота равна 365,25 оборотов, постольку для других планет она неповторима.

3. Космонавт, приближаясь к другой планете, попадет в сферу влияния другой собственной частоты (в дальнейшем СКЧ). Сфера влияния другой СКЧ представляет собой сферу, объём и сила влияния которой, увеличивается прямо пропорционально расстоянию до неё. Биоритм организма и сердца земного космонавта порождены и настроены на СКЧ родной планеты. На другой планете ему будет навязываться иной ритм, несовместимый и несоизмеримый по силе и частоте с СКЧ родной планеты. На сегодняшнем уровне развития науки стабильный биоритм не обучен перестройке на другие СКЧ. По этому земной космонавт совершит непоправимую ошибку, приблизившись к другой планете без корректирующей капсулы, в результате чего трагедия неминуема. Посылка незащищённого человека на Марс – абсурдна. Наши аппараты всегда уравнивают частоты вращением самих аппаратов, настраиваясь на СКЧ искомым планет. Допустим, космонавт имеет капсулу, которая настроена и поддерживает внутри неё СКЧ родной планеты, предохраняя человека от силы её влияния. Может ли человек в этом случае охарактеризовать окружающую среду другой планеты? Могут ли это сделать земные приборы? Ни человеческие органы чувств, ни земные приборы неспособны охарактеризовать окружающую среду любой другой планеты без корректировки, ибо органы чувств эволюционно, а приборы человека автоматически настроены на СКЧ Земли. Информация, снятая с других планет земными приборами, будет недействительна. Космонавт увидит искажённую действительность, а реальная действительность для него будет невидима. Это порождает ложное представление об отсутствии жизни на других планетах.

4. Опираясь на фундаментальный закон сохранения энергии и превращения одного вида в другой, вытекает, что сила планетной космической частоты обращается в её собственную волну материи. Иными словами, существование реального волнового материального мира обеспечивается обращением его из СКЧ вращения планеты. СКЧ вращения планеты порождает весь диапазон её производных. Частота волн убывает в последовательности натурального ряда чисел, вплоть до частоты вращения электрона вокруг атомного ядра. Малейшее нарушение СКЧ планеты неизбежно нарушает весь эволюционный

настрой не только в биосфере, но и во всей окружающей среде. Следствием изменения СКЧ может быть вымирание всех биологических видов материи. Существование окружающей среды на планете обеспечивается временем или точнее СКЧ. Из постулата об СКЧ и её производных следует, что оценка информации, полученной с помощью земных приборов нескорректированных на СКЧ исследуемой планеты, невозможна. Все солянокислые дожди на Венере в реальности СКЧ этой планеты не будут таковыми, как они представляются человеку и его приборам. Все полученные данные с Венеры, как и с других планет это дезинформация. Этот вывод касается химического состава, сделанного на основании спектрального анализа, и физических свойств материи исследуемой планеты. Свет это производная от СКЧ, следовательно, на каждой планете свой свет. Земные приборы не способны обнаружить планеты других светил по причине других СКЧ, но это не значит, что этих планет нет.

5. Наши аппараты, настроенные на разность СКЧ, при которой гравитация своей СКЧ сводится к нулю, покрывают грандиозность космоса. Они настраиваются на СКЧ искомой планеты так же как человек настраивает приёмник на частоту искомой радиостанции и настроившись в резонанс выпадают в сфере её действия. Оказываясь в пределах СКЧ иной планеты, пилот переводит движение по производным СКЧ на порядок ниже. Аппараты не имеют горючего как такового. Они передвигаются за счёт разности СКЧ, которой насыщено поле Вселенной.

Более полная информация для вас пока опасна, пока человек не избавится от жажды власти.

Попробуем разобраться в полученной информации. Пилоты НЛО явно путают время и период обращения планеты вокруг Солнца. Плотность времени нельзя переоценить с позиций СКЧ. В соответствии с зависимостью времени от массы (формула 2) время на других планетах и даже на Солнце отличается от Земного на такую незначительную величину, что человек это изменение времени не в состоянии почувствовать или ощутить.

. Биоритм организма и сердца земного космонавта порождены и настроены на СКЧ родной планеты. Возражений нет. На другой планете ему будет навязываться иной ритм, несовместимый и

несоизмеримый по силе и частоте с СКЧ родной планеты. По этому земной космонавт совершит непоправимую ошибку, приблизившись к другой планете без корректирующей капсулы, в результате чего трагедия неминуема. Посылка незащищённого человека на Марс – абсурдна.

А вот это уже полный абсурд. Даже на Земле человек подвержен воздействию разным биологическим ритмам, к которым, пусть и с некоторыми трудностями, человек приспосабливается. Именно благодаря этому человек покорил Северный полюс, продолжает исследование Антарктиды и даже смена биологических ритмов, при длительном нахождении человека на космической орбите и выходе в открытый космос не приводит к трагическим последствиям. Вывод такой. Вся информация, полученная от пилотов НЛО – дезинформация.

Но! Если СКЧ заменить ПЛОТНОСТЬЮ ВРЕМЕНИ многое из их информации оказывается действительным. Однако и в этом случае ни чего нового мы от них не узнали.

Машина времени

..И все-таки мы сейчас о машине времени знаем несколько больше, чем бедуины о морском транспорте.

Вадим Чернобров.

Теория относительности не оставляет нам ни единого шанса когда либо построить машину времени. Теория «Основы термодинамики замкнутых систем» предоставляет нам такую возможность.

История создания МАШИНЫ ВРЕМЕНИ началась не завтра, не сегодня, а ровно 100 лет назад. Герберт Уэллс первым во всеуслышание заявил, что мы, люди, можем построить машину времени!.. Что это такое - тогда мало кто понимал. Перефразируя русские сказки, Вадим Чернобров заявил: "Можно построить то, не

знаю что, и полететь туда, не знаю куда"... Использовать теорию относительности Эйнштейна для создания МАШИНЫ ВРЕМЕНИ пустая трата времени, так как она, как я уже говорил, не даёт нам ни единого шанса в осуществлении такого проекта. Время – это свойство замкнутой системы. Теория относительности описывает взаимодействие пространства, времени и материи в разомкнутых системах и не годится для описания свойств материи в замкнутых системах. В замкнутой системе время определяется термодинамическим состоянием системы. Вывод таков – Вселенная обязана быть замкнутой системой.

Этот же вывод касается, и проектирования МАШИНЫ ВРЕМЕНИ. МВ должна быть изолированной системой от воздействия земного времени.

Вадим Чернобров – писатель, исследователь аномальных явлений, один из идейных руководителей создания МВ описывает попытку построения МВ в наше время:

«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ АНАЛОГОВАЯ МОДЕЛЬ МВ вполне может быть представлена на основе аналогов источников электромагнитного излучения. Анализ показывает, что при синхронной работе излучателей МВ внешняя сторона электромагнитного кокона будет иметь свойства монополя. Иными словами, работающая установка МВ создаст с внешней стороны своего кокона один магнитный полюс, с внутренней стороны - противоположный полюс. Такое состояние, разумеется, не является стабильным, магнитные потоки, уходящие с внешнего корпуса МВ "на бесконечность" будут стремиться найти хотя-бы небольшую лазейку, повреждение электромагнитного корпуса, флуктуацию поля для того, чтобы проникнуть внутрь кокона и замкнуться на внутренний полюс. Но многие технические ухищрения, в первую очередь - многослойность электромагнитного корпуса, как раз и направлены на повышение стабильности работы системы.

Квазимонопольный кокон, как уже было сказано, во многом будет иметь свойства единичного монополя. Как известно из теоретических описаний этих гипотетических частиц, они могут резко изменять скорости протекающих вокруг них процессов. К примеру, протон вблизи с монополем должен терять стабильность, что косвенно будет свидетельствовать об искривлении Пространства-Времени в локальном микрообъеме.

Большая электромагнитная модель монополя должна была работать как локальный излучатель сходящихся волн, искривляющих ближайший внешний и внутренний, "машинный" Пространственно-Временной континуум... Для подтверждения теоретических выкладок и было проведено несколько серий экспериментов с 4 типами лабораторных установок, о которых и пойдет речь ниже...

ПОСТРОЙКА ПЕРВОЙ ЛАБОРАТОРНОЙ УСТАНОВКИ началась еще летом 1987 года и продвигалась, как тогда казалось, чрезвычайно медленно (позже, после изменения экономических условий в стране в худшую сторону, оказалось, что можно работать и медленнее). В создании установки большую добровольную помощь оказали некоторые специалисты Московского Авиационного Института им. Орджоникидзе, завода им. Хруничева, НПО "Салют", НПО "Энергия", других организаций и отдельные изобретатели, и специалисты в самых различных областях. Надо оговориться сразу - далеко не все знали конечную цель работы, и, как правило, энтузиасты помогали внедрению новой "приставки к ракетному двигателю", новой "сверхмощной всенаправленной антенной" и т.д. В любом случае спасибо и тем, кто знал, и тем, кто до сих пор не знает, в какую историю ввязывался...

Первая модель МВ "Ловондатр" была закончена 7 апреля, заработала же она 8 апреля 1988 года, тогда же были получены первые, более чем скромные, результаты. Естественно, об опытах знал очень ограниченный круг лиц, надо ли говорить, что для огромного большинства москвичей этого события как бы и не существовало? Более 2 лет о самой работе нигде не проходило ни строчки, хотя первые заметки были посланы в научные журналы почти сразу же (стоило ли удивляться реакции редакторов?)... Так что первый весьма популяризированный "репортаж с места события" вскоре опубликовала газета МАИ, произошло это в день 30-летия первого полета человека в космос и в день ставшего знаменитым таинственного сасовского взрыва. ["Пропеллер" 12.04.1991, с.8; 16.04.1991, с.4; 13.12.1991, с.3; 14.05.1993 и др...].

НАЗВАНИЕ ДЛЯ ПЕРВОЙ УСТАНОВКИ "Ловондатр" (некоторые его переделывали в "Ловандатр") появилось почти сразу же. Свое странное имя будущая установка получила благодаря внезапному появлению вблизи сварочного верстака начальника цеха. На вопрос "Что это тут делаете?!" пришлось без подготовки соврать: "Ловушку на зверя!"

Первая вспышка гнева сменилась на любопытство, начальник уже более добродушно вопрошал: "На какого зверя?" Я прикинул глазом размеры центрального решетчатого шарового корпуса и, мучительно вспоминая названия животных, вспомнил почему-то название не дичи, а домашнего животного: "На ондатру!" Далее последовала ознакомительная лекция на тему как дикие ондатры будут заманиваться через дверцу внутрь шара с помощью электромагнитного поля ("новейший способ!"), при этом такой метод поимки был и гуманней (?), и более экологичный (без пальбы из ружей), и более экономически выгодный (не портилась шкурка зверя!). Судьба конверсионного изделия "Экспериментальная электромагнитная ловушка для ловли ондатр" была в тот же час решена. Нам "зажгли зеленый свет"... Впрочем, при любом исходе этой работы ондатры могли спать спокойно...

Вот так при полуподпольном производстве странная конструкция, напоминающая круглую клетку с дверцей, получила официальное прикрытие в виде "темы". Надо ли говорить, что такая маленькая хитрость позволила обеспечить живое участие (правда, недолгое) в производстве "ловушки" даже начальства ракетного завода (кстати, закоренелых охотников)?.. Не приди тогда в голову это название, и возможно, наша история имела бы совсем другое продолжение. А куда бы нас тогда направили, если бы я сказал правду?..

Не стыдно ли сейчас за обман? Могу ответить откровенно, так как давно не работаю с прежним начальством, а наш космический цех успешно развалился "под напором Перестройки и Демократизации". Так что, может и стыдно, но помогает спасительная мысль, что не я первый слукавил по причине ограниченности человеческого воображения, очень уж не хочется быть осмеянным еще только на пути к цели...

ЦЕЛИ ЭКСПЕРИМЕНТА, как нами задумывалось, были достаточно простыми: 1) найти связь между Временем и электромагнитными волнами, и 2) не выглядеть в глазах окружающих сумасшедшими, для чего всячески пропагандировать удачно подвернувшийся "способ ловли ондатр"! Но, как вы уже понимаете, в опытах по замедлению и ускорению физического Времени в небольшом замкнутом объеме, целью было совсем не сохранение шкурок пойманных животных, а, если говорить сухим языком, проверка воздействия электромагнитных полей на пространственно-временной континуум...

КОНСТРУКЦИЯ УСТАНОВОК для такого воздействия представляла собой чечевицеобразный или шаровидный корпус с укрепленным на нем множеством электромагнитов, соединенных между собой последовательно и параллельно. В различных экспериментах использовалось от 3 до 5 таких поверхностей, названных электромагнитными рабочими поверхностями (ЭРП). Все слои ЭРП различных диаметров монтировались последовательно друг в друге (подобно матрешке). Внешний слой либо крепился на силовую оболочку, либо одновременно сам являлся такой оболочкой.

Размер максимальной ЭРП в первой установке составлял около 1 м, диаметр минимальной (внутренней) ЭРП равнялся 115 мм, что оказалось достаточным для помещения внутрь датчиков контроля и подопытных животных (использовались различные виды насекомых и лабораторные мыши), на которых проверялись последствия воздействий сходящихся сферических электромагнитных волн.

Все наши экспериментальные аппараты, с виду кстати напоминающие НЛО, в обязательном порядке включали в себя: замкнутую пространственную конструкцию с особыми электромагнитными свойствами, блок управления, блок питания и измерительную аппаратуру; на некоторых модификациях отдельно обкатывались и другие системы.

Всего же за 5 лет было сделано 4 экспериментальных установки МВ разной степени сложности (в настоящий период строятся две следующие)...

Эксперименты с прототипами МВ: УПРАВЛЕНИЕ ТЕМПОМ И ХОДОМ ВРЕМЕНИ

"Читатель, писать и познавать вновь открытые деяния древности, говорить с прошлым в настоящем и делать нашим и прошлое, и будущее - что может быть более радостным и более полезным?" (трактат "О благородных нравах и свободных науках").

Как вы догадываетесь, что мы подошли к самой кульминации нашего повествования. Итак...

РЕЖИМ РАБОТЫ УСТАНОВОК подбирался после теоретического расчета и экспериментальным путем. Нужную конфигурацию электромагнитных полей создавала электромагнитная рабочая поверхность (ЭРП) - вложенные друг в друга по принципу матрешки слои плоских электромагнитов, скрученных в виде эллипсоидов. Режим работы, задаваемый блоком управления, мог быть самым разнообразным, для каждой модели МВ можно было подобрать целые области благоприятных соотношений частот, напряженности и режима переключения, среди которых конечно же были и наиболее оптимальные...

Исследовались несколько вариантов конфигураций полей, в том числе и такой, при котором путем последовательного наведения в системе из 3 сфер можно было добиться вращения силовых линий магнитного и электрического полей, находящихся под прямым углом друг к другу. Цель - посредством этих двух видов полей попытаться управлять 3 составляющей поля, предположительно гравитационной...

ИЗМЕРЕНИЕ ТЕМПА ХОДА ВРЕМЕНИ проводилось всеми возможными известными современными способами измерения времени. Использовались все виды электронных, кварцевых, механических, атомных часов; а также специально изготовленные дублированные кварцевые генераторы (в которых сравнивались показания частот измеряющего и эталонного разнесенных теплоизолированных генераторов); световодные диоды (в которых фиксировалось изменение в скорости прохождения светового пучка заданного участка световода) и иные способы. До и после опыта (а реже и в ходе опыта) ход измерительных часов периодически сравнивался с эталонными часами и сигналами точного времени по радио. Хотя на некоторые виды измерительных приборов, например на кварцевые часы, оказывали побочное влияние иные физические факторы, но дублирование методов измерения позволяло существенно уменьшить погрешность измерения...

РЕЗУЛЬТАТ ПЕРВЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ нас и огорчил, и порадовал, и озадачил. При некоторых режимах работы установки (не всегда предсказанных) достигалось изменение скорости течения Времени (то, что профессор Н.Козырев называл плотностью Времени t/to) порядка долей секунд в эталонный земной час. Много это или мало? Для реальных МВ ничтожно мало, для начала - много. И только в одном из опытов по не до конца понятным пока причинам

замедление составило -4 минуты за 8 часов (30 секунд/час). В других опытах было зафиксировано и с точки зрения рабочей теории объяснено замедление темпа Времени до -1,5 с/ч и ускорение до +0,5 с/ч.

Если принять наше обычное земное "эталонное" Время как $t_0=+1$, то станет понятным, что мы пока изучаем диапазон скорости Времени $+0,99 < t/t_0 < +1,01$. Следовательно, предметы и животные, помещенные внутрь при любом режиме работы (замедлении или ускорении) в любом случае двигались в Будущее (с "плюсовой" скоростью) - медленнее или быстрее окружающих.

НОВЫЕ РАЗМЕРНОСТИ невольно приходилось придумывать и обкатывать по мере проведения опытов. Поначалу пользовались размерностями измерения "миллисекунд/сутки" (с "плюсом" или "минусом"), затем "с/сутки", "с/ч". По мере роста эффективности МВ, вероятно, в ход пойдут уже размерности типа "с/с", "мин/с", "ч/с", "сутки/с" и даже (страшно подумать!) "год/с" и т.д. Быть может, приживутся не все эти названия, а какое-либо одно, например, безразмерное "с/с" или еще более универсальное "с/с*10**n"?

Для простоты в экспериментах мы измеряли разницу в показаниях часов "внутри" и "снаружи", что можно было бы образно назвать "перепадом Времени" величиной, показывающей, на сколько секунд мы замедляем (ускоряем) Время внутри МВ за 1 секунду "забортного" эталонного времени. В реальных МВ, возможно, удобнее будет пользоваться понятием безразмерной величины "скорости Времени" (или "плотности Времени", что, однако, одно и то же, хотя и трудно представить "отрицательные плотности"). Эта величина показывает уже отношение между ходом внутреннего и внешнего (забортного) Времени и измеряется в "реальных секундах", или сокращенно в "секреалях"... Для особо въедливых поясню, что при больших скоростях Времени разница этого понятия с понятием перепада Времени как бы исчезает, эта разница всюду сказывается только при небольших скоростях (небольших перепадах) Времени.

Поясним на примере. Применительно к нашим экспериментам можно сказать, что максимальный (увы, единственный) 4-минутный результат можно записать так: перепад Времени $t-t_0=-30$ с/ч= $-0,5$ с/мин=-

0,008333 с/с, а скорость или реальное время $Tr=t/to=(+1-0,008333)/+1=+0,9917/+1=+0,9917$ секреалей (реальных секунд).

Представим теперь МВ, внутри которой за 1 секунду полезная нагрузка стареет на 1 час, несложно вычислить, что перепад Времени составит $t-to=+3600-(+1)=+3599$ с/с, а реальное Время $Tr=t/to=+3600/+1=+3600$ секреалей. Так что для сверхбыстрых МВ понятия перепада и скорости Времени будут очень близки. Пока в экспериментах (да и на медленно летящих МВ тоже) эти понятия во избежание путаницы придется различать...

ИСКРИВЛЕНИЕ ПОЛЯ ВРЕМЕНИ-ПРОСТРАНСТВА, то есть попросту перепад Времени наблюдался не только внутри МВ, хотя, безусловно, максимальное значение измененного Времени устанавливалось внутри самой маленькой "матрешки". Во время экспериментов фиксировалось, как и ожидалось, изменение Времени и вне установки МВ, только подобное изменение с обратным знаком было примерно на порядок ниже внутреннего (вполне в соответствии с геометрическими законами обратно пропорционально кубу расстояния). Иными словами, МВ воздействует не только на свои внутренности, не только на полезную нагрузку, но и на окружающую среду. Очень напоминает реактивный способ движения, только уже не в Пространстве, а во Времени...

ПОЛЕЗНАЯ НАГРУЗКА, то есть то, что непосредственно предназначалось для переноса во Времени-Пространстве (термин ПН введен по аналогии с аналогичным термином в космонавтике) включала в себя упомянутые выше приборы и (не всегда) подопытных животных. Объем отсека полезной нагрузки, находящейся в центре симметрии МВ, во всех Машинах не превышал объема футбольного мяча. Именно поэтому от услуг традиционных первопроходцев новых видов транспорта собак - пришлось отказаться, и такая "честь" досталась более скромным мышам.

Первые опыты с перемещением насекомых и мышей в прошлое Время закончились плачевно для подопытных животных (разницы в 1,5 секунды, увы, не пережил почти никто). У тех из людей, кто имел неосторожность находиться рядом с МВ, появились болезненные симптомы, аналогичные описанным в эксперименте с "Элдриджем" (речь о них пойдет позже). Лишь после доработки схемы "испытатели"

перенесли процедуру перемещения. ["Труд" 30.07.1992; "Российские вести" 13.05.1993; "ЮТ" 1992, N 10, с.31-32]. Можно также добавить, что первой удачно перенесла опыт с замедлением Времени мышь "Номер Семь". Радует то, что после завершения серии экспериментов она "на заслуженной пенсии" прожила весь остаток своего мышиного века, что дает некоторую надежду на безопасный исход будущего эксперимента по перемещению во Времени человека...

ВЫВОДЫ ИЗ ЭКСПЕРИМЕНТОВ, пока эти эксперименты не могут считаться законченными, безусловно, правильнее называть только предварительными выводами. Итак, в опытах было установлено, что процессы замедления и ускорения Времени резко отличаются по своему характеру и последствиям. Так, замедление происходило значительно более плавно и устойчиво: при ускорении наблюдались резкие скачки в показаниях, протекание этого режима характеризовалось общей неустойчивостью и зависимостью от любых внешних факторов. В частности, неустойчивость ускорения заключалась и в том, что при фиксированной мощности величина скорости Времени зависела от времени суток и расположения Луны, возможно, и от других причин, в том числе - от присутствия рядом оператора. Даже небольшое внешнее воздействие, например механическая тряска, приводили к изменению величины скорости, в том числе и к значительному.

Несмотря на небольшие величины изменения Времени, даже такое маленькое ускорение можно назвать подобием "путешествия в Будущее", но замедление меньше, чем -1 ч/ч нельзя считать "путешествием в Прошлое". То есть физика Времени Будущего коренным образом отличается от физики Времени Прошлого.

Настоящее есть переход, превращение многовариантного легкоизменяемого Будущего в одновариантное и неизменяемое Прошлое. Отсюда следует, что полеты в Прошлое (при "отрицательной" плотности-скорости $1/10$) и в Будущее действительно будут происходить по-разному; в какой-то степени их можно сравнить с перемещениями муравья по дереву: из любой точки дерева (из Настоящего) для муравья открывается всего 1 путь вниз (в Прошлое) и множество путей вверх (в Будущее). Однако, среди всех путей в Будущее несомненно существуют наиболее вероятные варианты развития Будущего, маловероятные и почти невероятные. Движение в Будущее будет тем более нестабильным и энергоским, чем менее

вероятным окажется данный вариант Будущего. В соответствии с данным "законом кроны дерева", возвращение в Настоящее возможно только в том случае, если при пребывании в Прошлом путешествующий не вмешивается в происходящее вокруг и не изменяет ход прошедшей Истории. В противном случае хронопутешественник вернется в параллельное Настоящее из Прошлого по другой ветви Истории. Проникновение в Будущее из Настоящего затруднено выбором ветви перемещения, но возвращение из любого варианта Будущего в Настоящее возможно при любом сценарии поведения. Если перед вами не окажется слияний разных вариантов Истории...

Эксперименты подтвердили также, что Человек и Время оказывают друг на друга сильнейшее воздействие. Воздействие оператора на ход опыта выявлено, но не исследовано до конца.

Обнаружено также, что вредное воздействие на организм производит не сам процесс перемещения во Времени, а разница скорости изменения Времени на различных участках тела.

Внутри лабораторных установок также было зафиксировано, что Время может изменяться с некоторой инерционностью.

Участки пространства с различным Временем имеют между собой расплывчатые, нечеткие границы. При достаточной разнице в скорости изменения Времени человеческий глаз может увидеть другое Время как белый туман, при еще большей разнице - как светящуюся дымку, что само по себе может служить неким сигналом опасности.

Можно считать, что хронопутешествия возможны, и (после опытов с мышами и иных наблюдений) есть некоторые основания думать, что они будут безопасны для путешественников при соблюдении некоторых правил. Специально надо подчеркнуть, что путешествия во Времени, благодаря открытым свойствам Времени, не могут повлиять на Прошлое и изменить нашу прошлую историю. Все так называемые парадоксы путешественников во Времени (когда они "встречают самого себя в прошлом" или "убивают своего дедушку в детском возрасте") прекрасно разрешаются в 3-мерном

Иными словами, можно считать косвенным образом доказанным, что Время имеет более чем 1 измерение. Таким образом, подтверждаются теоретические выкладки О.Бартини, считавшего, что Время имеет 3 измерения Времени. Следовательно, наш земной мир можно считать 6-мерным, где измерениями соответственно являются: длина; ширина; высота; возраст или дата Времени; вариант истории или размытость Времени; плотность или скорость Времени. Понятие "Стрелы времени", таким образом, полностью отсутствует в четвертом измерении (дате Времени), но входит частным случаем в понятие шестого (скорости Времени), с которым одновременно также связаны физические понятия гравитации и энергии. Понятия "моста Эйнштейна-Розена" введенное в 1916 году, или "червячного хода" введенного в научный обиход Джоном УИЛЕРОМ в конце 1950-х годов, связаны с перемещением в 5-м и 6-м измерениях. "Классическое" перемещение во Времени, описанное впервые фантастом Гербертом УЭЛЛСОМ, таким образом, должно происходить при различных вариантах путешествия в 4-м, 5-м, 6-м, т.е. во всех измерениях Времени.

Но и это, как вы догадываетесь, далеко не все первые выводы».

Я приветствую энтузиазм людей, с которым они взялись за создание первой в нашей стране МВ и огорчен постигшей их неудачей.

Теоретическая аналоговая модель МВ строилась на основе теории относительности, которая, как я говорил, не пригодна для построения МВ, и хотя при теоретическом проектировании говорится об изолированности системы, изоляция от воздействия земного времени в данной конструкции отсутствует. По этому время изменяется на незначительную величину в соответствии с теорией относительности, а для существенного изменения времени требуются огромные мощности. В изолированной системе (замкнутой) изменение времени будет определяться только энергетическим состоянием системы при незначительных затратах мощности. Можно было не затрачивать столько усилий на создание МВ. Точно таких же результатов можно было достичь и с раствором сахара в стакане (опыты Козырева).

Не согласен я и с утверждением, что при положительной плотности времени нет перемещения в прошлое. Логически обосновывается, что если часы отстанут на некоторое время в МВ, то и путешественник на

это же время окажется в прошлом. Даже самое ничтожное изменение времени должно было перенести мышек в прошлое или будущее, и они вместе с машиной времени обязаны были исчезнуть из нашего мира. Ход времени или его направленность определяются несимметричностью взаимодействия энергии и времени (стрела времени), а плотность времени термодинамическим состоянием системы. В результате чего существование отрицательной плотности времени невозможно, а процессы замедления и ускорения времени ни чем не отличаются друг от друга.

Гипотеза возможности управления гравитационным полем при взаимодействии электромагнитного поля и электрического поля возникла на основе попытки объяснения Филадельфийского эксперимента Альберта Эйнштейна. Она требует ещё доказательства.

Скорее всего, МВ становится замкнутой системой в результате взаимодействия электромагнитных полей или гравитационных полей с временным полем.

Пространство в локальной области может «схлопнуться» т. е. стать замкнутой системой при условии, что при взаимодействии между электромагнитными полями или гравитационными полями и изменением плотности времени будет существовать положительная обратная связь. Эта связь по моему мнению должна образовываться из условия конечности этих взаимодействий в противовес взаимодействию энергии и времени. Разомкнутая система находится в состоянии равновесия, если малое внешнее воздействие (ускорение) вызывает малое изменение её состояния. При этом в системе возникают силы (земное гравитационное поле), стремящиеся вернуть систему в состояние равновесия. Состояние равновесия разомкнутой системы зависят от её термодинамического состояния, т. е. от отношения потенциальной и полной энергии. Когда система при сколь угодно малом внешнем воздействии, выходит из этого состояния, возникают силы (изменение плотности времени) вызывающие дальнейшее отклонение системы от состояния равновесия и система «схлопывается.» Температура человека 36,6 градусов Цельсия - это температура живой равновесной разомкнутой системы, которая поддерживается на постоянном уровне земной плотностью времени. Стоит человеку заболеть, система выходит из равновесия. Температура начинает повышаться и при критической температуре или клинической смерти система переходит в замкнутое состояние, при котором плотность времени будет уже определяться энергетическим состоянием организма. Вирусы, простейшие организмы, наиболее подвержены воздействию плотности времени,

погибают и человек выздоравливает. Не от воздействия температуры погибают вирусы, а от изменения плотности времени. К изменению климатических условий вирусы проявляют большую устойчивость. Но пока это гипотезы. У меня есть ещё некоторые предположения условий образования замкнутых систем, но рассказывать о них, я думаю, пока преждевременно. Как в песне: «Думайте сами, решайте сами, иметь или не иметь».

Я восхищаюсь участниками этого эксперимента и приветствую их хотя бы за то, что они в отличие от других, стремились хотя бы что-то сделать

Невидимые преграды, перемещения и исчезновения

*Мой совет - остерегайтесь стрессовых ситуаций избегайте
крупных выражей.* Г.Н.Гаврилов.

*Чтобы сделать реальностью совершенно невероятную вещь, надо
прежде поверить в нее.*

Вадим Чернобров

Люди давно знакомы с явлением невидимых преград, возникающих вдруг, словно по мановению волшебной палочки неизвестно кем воздвигнутых и для каких целей. В 1975 году подобная стена возникла возле автостоянки в Дурхэме (Северная Англия). По меньшей мере, 4 водителя пытались задним ходом въехать на своих автомобилях на свободное место и ...упирались в невидимую преграду. Миссис Дилис Кант описала свои ощущения так: "Как будто въезжаешь колесом на тротуар, но ...тротуара нет!" Как только для выяснения прибыла полиция, странный эффект прекратился. ["Ньюкасл джорнэл" 8.12.1975]

В 1935 году в Майо (Англия) возле холма, известного в округе как "форт фэй", пропала девочка-служанка, которую послали по делам в

соседнюю деревню. Поиски не увенчались успехом. Однако сама пропавшая вскоре вернулась домой обессиленная и поведала удивительную историю. Едва она захотела выйти из леса на поляну, как ощутила "странный толчок, он исходил скорее изнутри, чем снаружи". Девочка вновь безрезультатно попыталась выйти на склон холма, затем решила сделать это там, где впервые вошла в лес, она вернулась и ... почувствовала, что ее "окружает невидимая стена, пройти через которую не может". Она пробыла в прозрачной ловушке несколько часов, постоянно водя по твердым стенкам руками и ища выхода. Вскоре появились группы спасателей, люди прошли менее, чем в 20 ярдах (18 м), но не увидели размахивающую руками девочку и не слышали ее истошных криков о помощи. При этом она сама слышала каждое слово людей, находящихся по другую сторону стены. Когда люди ушли, стена вдруг исчезла полностью или частично, девочка не стала уточнять, не нащупав привычно преграды рукой, она бросилась вон из невидимой ловушки. [Дермот Макманус "Среднее королевство", 1973].

По рассказам стариков, странные места, где неведомая сила встает на пути рвущихся к тайным знаниям, существует и в нашей стране, к примеру, под Тулой на берегу Упы. Путешественники и там натыкались на вдруг становящийся упругим "воздух". Смельчаки, проникшие все-таки внутрь, обратно уже не появлялись.

По словам Вадима Черноброва стены, на которых не написано "Посторонним вход воспрещен" продолжают хранить свои тайны и посторонних в себя не впускает. Посторонние - это мы с вами. Люди.

Некоторые тайны невидимых преград я попытаюсь всё-таки раскрыть. С этой тайной я впервые встретился на сеансах гипноза одного парапсихолога. Я был поражен, когда он на расстоянии движением рук нагибал человека вперед и назад, влево и вправо, резким движением вообще сбивал его с ног. В завершении своего выступления он предложил желающим бросить курить выйти на сцену, в числе которых был и я. Я убежден, что многим он помог избавиться от этой вредной привычки, но мне было не до этого. Я внимательно следил за движениями его рук. И вот, когда он надвигал свои руки на меня, на меня набегала упругая волна, словно кто-то давил на меня огромным упругим шаром, давлению которого противостоять было невозможно и чтобы не упасть приходилось делать шаг назад. Очень точно это физическое воздействие описал Вадим Чернобров: «Такие преграды напоминают что-то упругое, типа резины на стальной

прокладке, стоит нажать чуть сильнее - почувствуешь непреодолимую преграду».

Во время семейного застолья я в шутку решил продемонстрировать присутствующим свои феноменальные возможности. И представьте себе, у меня всё прекрасно получилось. Если кто-то сомневается в существовании невидимых, непреодолимых преград я в любое время могу продемонстрировать их.

При вхождении в необычное состояние сознания, чаще всего происходящее спонтанно (не зависимо от нашей воли), образуется локально замкнутое пространство (изолированное от воздействия земного времени), где плотность времени будет определяться термодинамическим состоянием. Непреодолимая невидимая стена представляет собой временной барьер, разделяющий области с различной плотностью времени.

Однажды мы выехали на воскресный отдых, который проходил в пионерском лагере, временно не работающем. В лагере содержались две овчарки для сго ночной охраны. Одна овчарка была немецкой породы, а другая – кавказская. Днем они содержались за небольшой оградой в своих будках на цепи. Я вошел за ограду и приблизился к немецкой овчарке, наиболее агрессивной. Я поставил себе задачу – погладить ее. Приближаю руку к ее голове, овчарка страшно рычит и скалит зубы. Всем, кажется, что собака наклоняет голову, что бы избежать контакта с моей рукой, продолжая угрожающе рычать, но это не так. Продолжаю приближать руку к ее голове, она ее наклоняет все ниже и ниже к земле, так как я оказываю на её голову неконтактное давление по мере приближения руки. И только, когда ее голова коснулась земли, мне удалось ее погладить. Между моей рукой и головой овчарки в необычном состоянии сознания образуется невидимая преграда, которая не позволяет овчарке укусить меня при всём её желании. На товарищей мой опыт произвел большое впечатление. Потом все собрались за столом.

Но один товарищ, видимо, не смог поверить в опыт укрощения таких зверюг, и решил все проверить сам. Через некоторое время он предстал перед нами, но в каком виде! Одежда висела на нем клочьями, руки, ноги целы, но покусаны.

Проходимость таких стен, видимость и слышимость объектов, находящихся в замкнутом пространстве будет определяться частотой образования и длительностью замкнутого состояния системы, а так же и плотностью времени в системе. Об этом я уже писал в главах о двойниках и невидимках. При больших длительностях необычного

состояния сознания человек может исчезнуть из нашего мира на часы, сутки, может исчезнуть и навсегда.

Воспоминания о случае, произошедшем со мной, осенью 1934 года, всё ещё приводят меня в трепет. Я была молодой девушкой. Мой муж тогда ещё был моим женихом. Оба мы были студентами и возвращались с дневного концерта и решили зайти в музыкальный магазин. Просмотрев музыкальные новости, мы направились к выходу из магазина. В сутолоке по пути к лифту потеряли друг друга. Как только я вышла из лифта, то с удивлением обнаружила себя в огромном помещении. Повсюду были навалены коробки и ящики. Осмотревшись, я обнаружила большую железную лестницу, ведущую наверх, и поспешила туда подняться и оторопела. Место куда я попала, было, мне незнакомо. Я была на железнодорожном вокзале. Я пошла вдоль стены, пока не увидела указатель «На улицу» и вскоре очутилась на свежем воздухе. Бесцельно бродя по улицам, я заметила белокурого юношу, который улыбнулся мне. Он сказал, помявшись: «Мне кажется, вы тоже вышли не на той остановке?» Очень странно – отметил он. Я играл в теннис и пошел в раздевалку переодеть ботинки. Когда я вышел из неё, то оказался на этом вокзале. Мы пошли дальше и оказались за городом, впереди виднелась темно-голубая гладь озера. Наблюдая, как заходит солнце, заметили неподалеку большую песчаную отмель. К своему большому удивлению на отмели была сестра моего жениха с подругами. Они махали нам руками и звали нас. Мой новоиспечённый друг поплыл к ним. Но в то время как он плыл, произошло нечто странное, отмель постепенно отдалялась от него, пока совсем не исчезла. Не могу представить себе, что бы мы делали дальше. Внезапно меня окутала темнота. Я чувствовала себя подвешенной в пространстве, а затем я снова сидела на табуретке в музыкальном магазине. Я оглянулась, ожидая увидеть моего жениха, но его нигде не было. Я решила пойти к нему домой, но на этот раз воспользовалась лестницей. Мой жених открыл мне дверь и сказал, что потерял меня около лифта. Войдя в комнату, я была удивлена, увидев его сестру с теми же друзьями, что и на песочной отмели. Она сказала улыбаясь: «Мы вас видели, но вы были так заняты друг другом, что даже не услышали нас».

Нельзя не вспомнить и про таинственный остров Барсакельмес (в переводе "Пойдешь - не вернешься"), находящийся в северо-западной части Аральского моря. Этот небольшой остров (27 x 12 км, но размеры эти постоянно растут) манит и притягивает к себе исследователей. Местные жители утверждают, что в прошлых веках

беглецы, отсидевшись на острове всего несколько лет, попадали к своим постаревшим родным спустя... десятилетия. Целые семьи бесследно исчезали здесь, и одной из причин их гибели казахи считают появление на Барсакельмесе доисторического (!) летающего ящера (зуб от свежего скелета ящера прилагается к их многочисленным "байкам"). Пропадали здесь и современные экспедиции. В одной из них люди, отойдя от берега, "прогулялись всего полчаса в белом тумане", а вернувшись, с удивлением узнали, что отсутствовали... сутки!..

В Галлатине (США) произошел случай исчезновения человека, после которого долгое время ищущие слышали его крики, а пропавший, судя по его крикам - нет. Пропал судья Август ПЕК, причем пропал прямо на виду своего друга Давида ЛАНГА, к которому тот направлялся в гости. Кроме Ланга, выглянувшего из окна, исчезновение судьи видели многочисленные соседи. Сначала подумали, что Пек упал в какую-то яму, обыскали весь дуг площадью около 16 га, но ям не обнаружилось. Через некоторое время дети обнаружили, что там, где пропал судья, пасущиеся животные не тронули траву. Оставили траву не съеденной на ровном круглом участке земли диаметром 6 м. Там-то, в этом круге дети и слышали крики судьи о помощи. С тех пор крики, словно бы исходящие из глубины слышали каждый день, но постепенно они становились все тише и тише. ("Перекресток Кентавра" 1999, май, с.4)

В 1970-х годах в советской прессе несколько раз описывали случай, произошедший во время войны с экипажем нашего бомбардировщика, возвращавшегося в условиях очень тяжелой облачности на свой прифронтовой аэродром. За полчаса, прошедших с момента последней проверки местонахождения, этот самолет каким-то образом преодолел "лишние" полторы тысячи километров и вынырнул из "странного облака" аж за Уралом!.. Из описания следовало, что случай трудно объяснить даже известными в то время струйными течениями в верхних слоях атмосферы....

Этот феномен произошёл в 1982 году в Белоруссии. Истребитель, совершавший тренировочный полёт, внезапно исчез с экранов радиолокаторов сопровождения. Интенсивные поиски, предпринятые сразу же после этого, не дали никаких результатов. Тем не менее, ровно через сутки самолёт приземлился на своём аэродроме, а пилот никак не мог поверить, что полёт продолжался столь долго и без топлива.

Датский физик Покс ХЕГЛУНД собрал 274 случая аномальных наблюдений советских и американских летчиков, аналогичных или хоть как-то напоминающих наблюдение Гуддарда. Правда, если сэр Гуддард принародно поклялся в истинности рассказанного им (слову джентльмена принято верить), то в картотеке Хеглунда многие сообщения, к сожалению, никак не подтверждены: "...1976 год. Русский пилот Виктор ОРЛОВ сообщил, что, совершая полет на МиГ-25, своими глазами видел военные действия с пушками и мушкетами 19 века, разворачивавшиеся под крылом его самолета... 1985 год. Пилот военно-воздушных сил НАТО вылетел с базы, расположенной на севере Европы, и, по его словам, оказался в доисторической Африке, наблюдая пасущиеся стада динозавров... 1988 год. Русский летчик Александр УСТИНОВ, выполняя задание, вдруг обнаружил, что находится над Древним Египтом: он увидел одну построенную пирамиду и заложенные фундаменты нескольких других, вокруг которых копошилась масса людей... 1994 год. Американский пилот Р. Уитмен, совершавший полет над штатом Флорида, внезапно обнаружил, что оказался над территорией, напоминавшей средневековую Европу: "Я видел огромный костер и рядом с ним груды человеческих тел". Возможно, он попал в то время, когда в Европе свирепствовала чума... Другой натовский пилот описал свой краткий, но впечатляющий полет над Древним Римом, когда он увидел колесницы на улицах и Колизей, выглядевший так, будто его недавно построили...

Ещё в 70-е годы наш отечественный журнал «Наука и жизнь» рискнул опубликовать статистику бесследно исчезнувших людей, правда, по зарубежным данным цифры были достаточно пугающими: в таких странах, как Англия, Франция, Италия, количество бесследно исчезнувших граждан составляло от 5 до 20 тысяч человек в год. С наступлением гласности были опубликованы подобные данные и по нашей стране до 85 тысяч человек в год, причём причины исчезновения удавалось выявить лишь в 60 тысяч случаев.

И Вы будете правы, задав вопрос: «Каким образом можно избежать пополнения статистики собственным случаем исчезновения»? Все случаи исчезновения и перемещения связаны с необычным состоянием сознания, а потому остерегайтесь стрессовых ситуаций. В случаях, когда это касается лётчиков, необычное состояние сознания наступает в следствии, перегрузок при крутых виражах. Им тоже совет - избегайте крутых виражей при пилотировании самолёта, а так же и в жизни. Не забывайте, что если вы всё-таки вернётесь, скажем, через

несколько столетий. вы будете «белой вороной» и в будущем будете представлять только музейную ценность.

Что день грядущий нам готовит?

Уметь управлять временем это не только достижение социальных, экономических и моральных благ это, прежде всего еще и грозное оружие. Г.П.Гаврилов.

Допустим, люди раскрыли все тайны времени, но готовы ли они к тем социальным, экономическим и моральным переменам, следующими за этими открытиями. Уметь управлять временем это не только достижение социальных, экономических и моральных благ это, прежде всего ещё и грозное оружие.

Задумаемся об этом! В чьи руки попадут эти открытия? Как распорядится ими человечество? Осторожность, с которой люди используют атомную энергию, вселяет благие намерения.

Умение управлять временем открывает перед человечеством возможности, о которых оно не смело даже мечтать:

Во-первых, Человечество раз и навсегда решит энергетические проблемы. Прекрасным и экологически чистым топливом может служить вода, которая при определённой плотности времени хорошо горит (самовозгорание людей).

Во-вторых, Человечество избавится от социального неравенства в сфере обеспечения и образования. Исчезнут банки, деньги, а с ними и рыночная экономика. Труд станет не обязанностью человека, а необходимостью его творческой жизни. Да и сейчас, лишив художника, музыканта, писателя права на труд мы обрекаем его на страдание. Профессиональная деятельность человека будет соответствовать его увлечениям его склонностям. Любой человек будет получать образование мгновенно и в необходимом ему количестве.

Но тут возникает вопрос. Как отнесутся к этому властвующие? Не думаю, что это понравится современным олигархам, вдруг стать обыкновенными людьми. В этом таится главная опасность овладения временем. Вот они то и будут стараться в зародыше похоронить тайны времени.

В-третьих, появление внеземных технологий позволит создать новые вещества, сплавы, которые в свою очередь поднимут технологический уровень производства.

В-четвёртых, полное раскрытие преступлений и их предотвращение в прошлом, а так же возможность изменения личности преступника позволит полностью искоренить преступность.

В-пятых, Человечество получит новый скоростной и безопасный, экологически чистый вид транспорта. Средством передвижения будут машины времени, а так же могут использоваться и возможности человека, так как человек и есть самая совершенная машина времени. Использование передвижения во времени представляет особый интерес для историков, политиков, прогнозистов, следователей и многих, многих других.

В-шестых, станут возможными пилотируемые межзвёздные полёты. Разговор о продолжительности полёта в этом случае теряет всякий смысл, полёты будут мгновенными, и глубину проникновения наших посланцев во Вселенную будут ограничивать только их желания.

В-седьмых, Человечество решит проблему загрязнения окружающей среды. Без сомнения во времени найдётся укромный уголок, где можно будет захоронить бытовые, промышленные и отходы атомных технологий.

В-восьмых, Человечество получит возможность лечения болезней на генетическом уровне. Раздробленные мышцы и кости могут быть восстановлены и выращены вновь. Можно будет добиться долгожданных побед над неизлечимыми болезнями и старостью. Решить вопросы продолжительности жизни. Человек будет жить до восьмисот лет.

В-девятых, быстрое решение получают проблемы связи. С помощью модуляции плотности времени станет возможной мгновенная межпланетная и межзвёздная связь.

В-десятых, позволит осуществить спасение материальных и культурных ценностей, которые окупят любые затраты на полёты в прошлое.

В-одиннадцатых, появление техники полётов во времени и пространстве делает встречу с другими цивилизациями практически неизбежной.

И, закончу я эту главу, словами Вадима Черноброва: «Не исключено, что в будущем станут известны и другие сферы применения МВ, но для этого необходимо проведение более масштабных экспериментов. Совершенно очевидно, что результаты, полученные опытным путём за последние годы, это лишь первые капли информации, упавшие в подставленные ладони перед началом новых знаний и открытий.

Рождение и гибель Вселенной

Богу, может быть, и известно, каким было начало Вселенной, но у нас нет никаких оснований мыслить это начало таким, а не иным.

Стивен Хокинг

В этой книге я ответил на множество вопросов касающихся тайн времени, но не на все. Один из них касается тайны рождения и гибели Вселенной. Как и почему она возникла? Придет ли ей конец, а если придет, то как? Эти вопросы интересуют всех нас. Родители и учителя в ответ на эти вопросы большей частью пожимают плечами или призывают на помощь смутно сохранившиеся в памяти ссылки на религиозные легенды. Церковь тщательно следит за достижениями науки в этой области знаний, что бы быть готовой интерпретировать эти знания в свою пользу. Здесь я отмечу правильность позиции современной религии (все бы так делали). Кроме того, гипотеза взаимодействия энергии и времени, которая предполагает вечное существование Вселенной, входит в противоречие с современной гипотезой расширяющейся Вселенной, возникшей в результате большого взрыва, которая вполне устраивает религию. Раз было начало, значит, был и создатель. Не хочу уменьшать заслуг религии в воспитании патриотизма и нравственных устоев народа. Пусть будет Бог, которому люди стремились бы подражать, молились на него, просили бы прощения за содеянные грехи, обещая впредь их не совершать, но не перед страхом наказания, а перед страхом потерять уважение к себе. В науке Богу делать нечего. Да простит меня Бог! Виноват, я отвлекся от темы, вернёмся к науке.

В начале 20-х годов нашего века выдающийся советский учёный А.А.Фридман воспользовался уравнениями Эйнштейна для построения математической модели, определяющей поведение вещества и геометрии Вселенной в целом. Результат, полученный Фридманом, был совершенно неожиданным: согласно общей теории относительности Вселенная не может быть стационарной, она должна либо сжиматься, либо расширяться. Решая задачу о геометрии нашей Вселенной, о её пространстве и времени, он предположил в качестве начального условия, что вещество распределено по объёму Вселенной равномерно и само вещество однородно. И вот оказалось, что согласно уравнениям вещество Вселенной не может находиться в покое, потому что на него действует сила небесного тяготения и приводит его в движение. Других сил в масштабе Вселенной попросту не существует и в итоге сила всемирного тяготения ни чем не уравновешивается. В

настоящее время считается, что Вселенная расширяется. Значит, где-то там, в весьма далёком прошлом, вся Вселенная была сжата в одну точку, где плотность вещества была невообразима велика. Такое начальное состояние бесконечной плотности называется космической сингулярностью. Затем последовал большой взрыв и Вселенная начала расширяться. Момент большого взрыва и есть рождение Вселенной. Скорость расширения при этом была огромна, но в результате воздействия силы всемирного тяготения стала постепенно уменьшаться. Ускорение (или лучше сказать, замедление, поскольку ускорение в данном случае отрицательно) пропорционально плотности и расстоянию. По мере расширения плотность вещества будет уменьшаться. Так вот, если плотность вещества (материи) будет ниже некой критической величины, а скорость расширения при этом не уменьшится до нуля, расширение Вселенной будет продолжаться до бесконечности с постоянной скоростью. Если плотность при этом окажется равной критической, то расширение будет продолжаться до бесконечности с уменьшением скорости расширения. Такое состояние Вселенной будет называться незамкнутым и луч света, выпущенный из какой-либо точки Вселенной, ни когда не вернётся назад.

Если скорость расширения уменьшится до нуля, а плотность при этом не достигнет критического значения, расширение Вселенной прекратится и начнётся процесс её сжатия. Это состояние Вселенной будет называться замкнутым. Луч света, направленный в одну сторону, может облететь всю полость и вернуться с другой стороны, так и не вырвавшись наружу. Свой конец Вселенная найдёт в сингулярной точке большого хлопка.

Гипотеза расширяющейся Вселенной в настоящее время заняла очень прочные позиции в научном мире. Она подтверждается целым рядом наблюдений и хорошо согласуется с ОТО. В 1929 г.: Хаббл обнаружил, красные смещения спектральных линий в спектрах галактик и с полным основанием приписал эти смещения эффекту Доплера, с высокой точностью определив скорости, с которыми разбегаются галактики. Определив расстояние до галактик, Хаббл показал, что скорости взаимного удаления галактик не случайны, а прямо пропорциональны расстоянию от нас до галактики. Закон Хаббла. Именно этот закон подтверждает модель Фридмана. Иными словами, чем дальше находится галактика, тем быстрее она удаляется! А это означало, что Вселенная не может быть статической, как думали раньше, что на самом деле она непрерывно расширяется и расстояния между галактиками все время растут. Это вроде бы как надутый шарик, на который нанесены точки, если его все больше надуть.

Расстояние между любыми двумя точками увеличивается, но ни одну из них нельзя назвать центром расширения. Притом чем больше расстояние между точками, тем быстрее они удаляются друг от друга. Но и в модели Фридмана скорость, с которой любые две галактики удаляются друг от друга, пропорциональна расстоянию между ними. Таким образом, модель Фридмана предсказывает, что красное смещение галактики должно быть прямо пропорционально ее удаленности от нас, в точном соответствии с открытием Хаббла. Таким образом, имеющиеся данные говорят о том, что Вселенная, вероятно, будет расширяться вечно. Все варианты модели Фридмана имеют то общее, что в какой-то момент времени в прошлом (десять-двадцать тысяч миллионов лет назад) расстояние между соседними галактиками должно было равняться нулю. В этот момент, который называется большим взрывом, плотность Вселенной и кривизна пространства-времени должны были быть бесконечными. Мысль о том, что у времени, было начало, многим не нравится, возможно, тем, что в ней есть намек на вмешательство божественных сил.

Гипотеза расширяющейся Вселенной ещё более упрочилась, когда в 1965 году сотрудники американской научной лаборатории фирмы А. Белл Пензиас и Р. Вилсон, а затем американские астрономы во главе с Р. Дики открыли радиоизлучение, приходящее со всех направлений из космоса с одинаковой интенсивностью. Спектр этого загадочного фонового излучения был таким, как если бы оно излучалось чёрным телом, нагретым до 3 К. или, лучше сказать охлаждённым до -270°C .

А теперь проверим на прочность фундамент, на котором была заложена гипотеза расширяющейся Вселенной. Модели Фридмана представляют собой решения уравнений Эйнштейна для однородного и изотропного распределения вещества. Предположение об одинаковости Вселенной во всех направлениях на самом деле, конечно, не выполняется. Как мы, например, уже знаем, другие звезды в нашей Галактике образуют четко выделяющуюся светлую полосу, которая идет по всему небу ночью – Млечный путь. Вселенная действительно "примерно" одинакова во всех направлениях – при наблюдении в масштабе, большом по сравнению с расстоянием между галактиками, когда отбрасываются мелкомасштабные различия. Вселенная будет выглядеть одинаково во всех направлениях и в том случае, если смотреть на нее из какой-нибудь другой галактики. Это, как мы знаем, вторая гипотеза Фридмана. Но в таком случае любые неоднородности становятся однородными. Однако, было бы странно, если бы Вселенная казалась неоднородной во всех направлениях только вокруг нас, а в других ее точках этого не было! В таком случае

решение уравнений Эйнштейна приобретают иной вид. Не однородное распределение вещества приводит мир в движение, планеты обращаются по своим орбитам вокруг солнц, а сами солнца и их скопления - звёздные галактики, а так же открытые недавно скопления галактик движутся по своим орбитам. Ни о каком сжатии и расширении Вселенная знать не будет. Таким образом, Вселенная приобрела более универсальные свойства, став с одной стороны стационарной, а с другой динамической, находящейся в вечном движении. С другой стороны не будем забывать, что теория относительности поддерживает и не только поддерживает, а вся построена на статической концессии пространства-времени.

Сейчас есть две основные частные теории для описания Вселенной - общая теория относительности и квантовая механика. Классическая общая теория относительности не позволяет вычислить, как возникла Вселенная, потому что в сингулярной точке большого взрыва все известные нам законы природы должны нарушаться. Классическая общая теория относительности становится не действительной при описании процессов в замкнутой системе. Квантовая механика, в самом деле, является выдающейся теорией и лежит в основе почти всей современной науки и техники, её то и использовал Стивен Хокинг для решения космологических вопросов. В модели Фридмана все галактики удаляются друг от друга. По иронии судьбы мои представления изменились, говорит Стивен Хокинг, и теперь я пытаюсь убедить физиков в том, что на самом деле при зарождении Вселенной никакой особой точки не было. При учете квантовых эффектов сингулярность может исчезнуть, пространство-время не имеет границ, оно не имеет начала, а значит, нет и момента сотворения. Квантовая теория гравитации открыла одну новую возможность: пространство-время не имеет границы, и поэтому нет необходимости определять поведение на границе. Тогда нет и сингулярностей, в которых, нарушались бы законы науки, а пространство-время не имеет края, на котором пришлось бы прибегать к помощи Бога или какого-нибудь нового закона, чтобы наложить на пространство-время граничные условия. Если евклидово пространство-время простирается назад по мнимому времени до бесконечности или начинается в сингулярной точке мнимого времени, то, как и в классической теории относительности, возникает вопрос об определении начального состояния Вселенной. Богу, может быть, и известно, каким было начало Вселенной, но у нас нет никаких оснований мыслить это начало таким, а не иным. Можно было бы

сказать, что граничное условие для Вселенной – отсутствие границ. Тогда Вселенная совершенно самостоятельна и никак не зависит от того, что происходит снаружи. Она не была бы сотворена, ее нельзя было бы уничтожить. Она просто существовала бы. Если же Вселенная действительно полностью замкнута и не имеет ни границ, ни краев, то тогда у нее не должно быть ни начала, ни конца: она просто есть, и все! Остается ли тогда место для Создателя?

Стивен Хокинг, используя понятие мнимого времени, создал модель вечной Вселенной у которой нет ни начала, ни конца. Павло Даныльченко в своей статье «Вечна ли Вселенная»? теоретически разработал и обосновал метод определения промежутков космологического времени между событиями на далеких объектах Вселенной. Рассмотренный им гносеологический подход к формированию системы отсчета (СО) в ОТО и определяемая им верификация этих СО позволяют уйти от констатирования физической реальности такого псевдособытия как Большой Взрыв Вселенной. Все физические процессы, и в том числе эволюционные, в галактиках, удаляющихся от нас со скоростью Хаббла, протекают в космологическом времени значительно медленнее, чем на Земле. Ведь в них происходит релятивистское (лоренцево) замедление хода времени. Поэтому прямое (без дополнительных преобразований показаний часов) использование времени, отсчитываемого в сопутствующей веществу СО мира людей, неприемлемо для определения промежутков космологического времени между событиями на далеких объектах Вселенной. Космологическая сингулярность ОТО соответствует бесконечно далекому космологическому прошлому Вселенной и, поэтому, на самом деле она физически не реализуется. Реальность вечности Вселенной подтверждается результатами наблюдений далеких сверхновых звезд и основывается на отсчете космологического времени в несопутствующей веществу системе отсчета.

Таким образом, если исходить из познаваемости не только наблюдаемых, но и принципиально скрытых от наблюдения (калибровочных) физических процессов, то проблема выбора между антропоцентрической СО, соответствующей Большому Взрыву Вселенной, и СО Вейля, соответствующей эволюционному процессу калибровочного самосжатия вещества в мировом пространстве, может быть решена в пользу последней, как не ставящей на пути познания природы принципиально неразрешимых вопросов и, поэтому, гносеологически более приемлемой.

Кроме того, из условия отсутствия границ следует, что существует неизменное направление термодинамической стрелы времени, т. е. то направление времени, в котором возрастает беспорядок.

Красное смещение в спектрах квазаров хорошо объясняет, изначально отвергнутая гипотеза смещения частоты в гравитационном поле.

То, что температура микроволнового фона одинакова в любом направлении наблюдения, объясняется излучением самого космического пространства так называемого вакуума.

Общая теория относительности предсказывает, что при движении тяжелых объектов должны излучаться гравитационные волны, которые представляют собой пульсации кривизны пространства, распространяющиеся со скоростью света. Излучаемые при любом движении гравитационные волны будут уносить энергию системы. (Это напоминает поведение брошенного в воду поплавка, который сначала то уходит под воду, то выныривает на поверхность, но, поскольку волны уносят его энергию, в конце концов, застывает в неподвижном стационарном состоянии). Например, при обращении Земли вокруг Солнца возникают гравитационные волны, и Земля теряет свою энергию. Я с большим сомнением отношусь к существованию гравитационных волн. Я об этом уже говорил, вернее писал. Земля может терять свою энергию в излучении. Потеря энергии будет влиять на орбиту Земли, и Земля начнет постепенно приближаться к Солнцу. В конце концов, они войдут в контакт, и Земля, перестав двигаться относительно Солнца, окажется в стационарном состоянии, что приведёт к сближению их по спирали. Это означает, что Земля, в конце концов, упадёт на Солнце. Но этого не произойдёт, взаимодействия времени и энергии, обеспечивает вечное существование Вселенной.

Мы привыкли, что у любых процессов есть начало, есть, и конец и поэтому будем всегда испытывать неудовлетворённость, что у Вселенной нет начала и конца и будем всегда задавать себе вопрос. А как же она всё-таки возникла?

Возникновение жизни.

Для вечности нет принципиального различия определенных моментов времени возникновения жизни, у нее их сколь угодно много.
Г.П.Гаврилов.

По отношению к природе вопросы, почему или зачем некорректны, так как заранее предполагают сознание и волю творца, его замысел. Для научного познания воля творца это лишняя гипотеза. А так как вопросы всё-таки остаются следует выяснить, как всё произошло. О причинах появления живых организмов люди задумались очень давно. По мнению Демокрита первые растения и животные появились из грязи и ила. В результате воздействия влаги и последующего гниения появились первые растения и животные. Об этом свидетельствовало зарождение личинок в гниющем мясе. Эта легенда была опровергнута опытами итальянского учёного Франческо Реди: «Всякое живое – из яйца». «Живое – от живого», Вернадский предложил называть принципом Реди.

Учёные XX века на этот вопрос отвечают примерно так: «В результате химической эволюции на безжизненной Земле синтезировались сложные органические молекулы, способные осуществлять обмен веществ и размножение. Предполагается, что при этом немалую роль сыграли разряды молний, извержения вулканов, распад радиоактивных минералов, метеориты.

У всех этих гипотез есть один недостаток: нет ни единого факта, подтверждающего теоретическую возможность самопроизвольного зарождения живых организмов из неорганических веществ. Искусственный, техногенный синтез хотя бы примитивнейшего организма всё ещё не удался, нет ни одного опыта, подтверждающего возможность сконструировать живой организм из мёртвой материи.

По подсчётам американских учёных Ф.Хойла и Ч. Викрамасинхе в нашей Галактике имеется около 10 с пятьюдесятью двумя нолями биомолекул и простейших организмов. Ч.Викрамасинхе подсчитал вероятность случайного синтеза сверхсложных молекул из их составных частей. Число таких всевозможных комбинаций оказалось чудовищным, которое превосходило количество атомов во Вселенной. Учёный сделал вывод: «Скорее ураган, проносящийся по кладбищу старых самолётов, соберёт новёхонький суперлайнер из кусков лома, чем в результате случайных процессов возникнет из своих компонентов жизнь. Свои собственные философские представления я

отдаю вечной и безграничной Вселенной, в которой каким-то естественным путём возник творец жизни – Разум, значительно превосходящий наш».

Допустим, что если живые организмы появились на Земле, пусть даже в виде семян, занесённых из других обитаемых миров, то появление живых организмов должно начинаться с эры лишённой жизни. Поиски такой эры продолжаются и поныне безрезультатно. Геологи имеют возможность посещать любые эры, изучая приповерхностные каменные массивы, которые возникли благодаря вертикальным движениям земной коры. Безжизненной, абиогенной эры в истории Земли обнаружить им не удалось. Это равносильно поиску черного кота в черной комнате, которого к тому же там нет.

С.П.Костычев критически отозвался обо всех гипотезах самозарождения организмов: «Когда отзвуки споров о самозарождении окончательно заглухнут, тогда все признают, что жизнь только меняет свою форму, но ни когда не создаётся из мёртвой материи». В.И.Вернадский по-своему развил эти идеи в докладе «Начало и вечность жизни». «Идея вечности и безначальности жизни, - утверждал он, - получает в науке особое значение, так как наступил момент в истории мысли, когда она выдвигается как важная и глубокая основа слагающегося нового научного мировоззрения будущего». Одно замечание Вернадского хотелось бы выделить и внимательно осмыслить: «В науке нет до сих пор ясного сознания, что явления жизни и явления мёртвой природы, взятые с геологической, т. е. планетной, точки зрения, являются проявлением одного процесса». Вернадский ярко чувствует и охватывает эту живую, реальную Природу нашей планеты, всю пронизанную вечным биением жизни. Это понимание единой Природы является руководящей нитью всей его научной работы. Любая конкретная наука имеет вполне определённые ограничения. Главное, насколько умело и мудро каждый учёный осознаёт и учитывает их. Мёртвая материя и жизнь – проявление одного процесса. Пространство-время – это форма существования материи, следовательно, это следствие проявления одного процесса – процесса взаимодействия времени и материи. Форма существования материи может проявляться в виде мёртвой и живой материи. Для времени безразлична форма существования материи. Для него более важным параметром является устойчивость существования этой материи. Именно по этому мёртвой материи гораздо больше во Вселенной, чем живой, так как мёртвая материя является самой устойчивой простейшей формой существования материи. А вот живая

материя по мере достижения устойчивой формы существования усложняется и совершенствуется, образуя все новые и новые формы существования.

Допустим, учёным удалось клонировать огромного динозавра. Насколько он окажется жизнеспособным в наше время? Это чудовище обречено будет развалиться под собственной тяжестью. Мышечная масса отделится от костей, да и кости сломаются, не выдержав огромной тяжести, так как гигантизм этих чудовищ объясняется большей плотностью времени на земле, существовавшей во времена их обитания, а, следовательно, и меньшей тяжестью. Каждой плотности времени соответствует только ей присущая форма жизни. Она выражается не обязательно в гигантизме, но может быть и на другой основе, например кремниевой. Изменяется плотность времени, изменяется, и форма жизни и если плотность времени в результате катастрофы изменяется внезапно, внезапно изменяется и форма жизни. Не изменение климатических условий привели к смене эпохи динозавров, а время. Время является творцом генных технологий. Однако! В соответствии с теорией относительности даже при глобальных катастрофах на земле плотность времени существенно измениться не может. Следовательно, речь может идти только об изменении напряжённости времени Вселенной. Но это уже другая тема. В вечной и безграничной Вселенной жизнь не возникает, а существует вечно. Для вечности нет принципиального различия определённых моментов времени возникновения жизни, у неё их сколько угодно много.

Заключение

Современное состояние человеческой цивилизации подтверждает стремительный рост научного потенциала, основного творческого инструмента исследования Вселенной. Во Вселенной по сей день много учёных мужей полагают, что “золотой век” человечеством уже прожит, и надо бы вернуться назад, предрекают экологическую гибель человечества. Я так не думаю. И не вследствие разумности человека, а вследствие доверия к законам эволюции человека, к его инстинкту самосохранения.

Перемещения во времени и пространстве открывают перед человечеством принципиальную возможность прожить несколько жизней, заглядывая в прошлое и будущее. Тут уже впору думать не только о бессмертии всех нас, но и о бессмертии самого нашего мира. Мне хочется закончить эту небольшую книжку словами великой болгарской прорицательницы Ванги: “В жизни людей наступят большие перемены. Люди изменятся до неузнаваемости. Новые времена отмечены многими знамениями, которые начнут проявляться уже в 1990 году. Нас ожидает тысяча лет мира и благоденствия. Обычные люди будут путешествовать в другие миры, как на автобусе, со скоростью, превышающей скорость света в 10 раз. Это произойдёт не ранее 2050 года.

Комментарии читателей

« Мало ли чудачков на свете!» - скажет кто-то из читателей, пробежав начало материала. И будет ...не прав, поскольку во все времена самые великие открытия совершали именно те люди, которых так называли. Вспомните Коперника, которого считали еретиком и сожгли на костре лишь за то, что он опередил человечество. Вспомните Циолковского, который гением своего ума прокладывал дорогу в космос, - его вообще объявили городским сумасшедшим. Да мало ли примеров такого рода! Между тем о машине времени, позволяющей разорвать путы пространства и расширить его до бесконечности, и сегодня мечтают многие выдающиеся учёные нашей планеты. А тут какой-то любитель из Казани утверждает, что уже близок к решению казалось бы неразрешимой проблемы. « А не бред ли это сумасшедшего?» -

подумал наш корреспондент и отправился на встречу с исследователем.

- Теория относительности Эйнштейна, которую ещё никто не опроверг, начисто отменяет любую возможность создания машины времени, о которой писал сто лет назад известный фантаст Герберт Уэллс. Вы же утверждаете обратное. На каком основании?

Справка

Геннадий Гаврилов – бывший инженер – радиоэлектроник, закончил 5-й факультет КАИ, занимался разработкой уникальной радиоаппаратуры для космоса. Выйдя на пенсию, всерьёз занялся проблемами пространства и времени и созданием машины времени.

- Дело в том, что я подошёл к этой проблеме не с научной, а с дилетантской позиции, на что решится не каждый учёный. Например профессор Кембриджского университета Стивен Хокинг пытался изучать процессы, происходящие в замкнутых системах, с помощью квантовой механики, но его результаты всё же не отражали реальную действительность. Мой же закон утверждает, что каждому термодинамическому состоянию материи замкнутой системы соответствует своя напряжённость времени и своё пространство. Он позволяет иначе взглянуть на эволюционный путь развития Вселенной и указывает на неприменимость второго закона термодинамики для процессов, описывающих состояние замкнутой системы. Мой закон отрицает теорию «большого взрыва» и расширяющейся Вселенной. Он позволяет изучать процессы, происходящие как в микро-, так и макромирах, а также объяснить многие феноменальные явления, на которые религия реагирует: «Чур меня!», а наука отрицает: «Не может быть!»

- Значит ли это, что человек всё-таки может пройти сквозь стену и мгновенно перемещаться в пространстве, как это проделывали герои замечательного, но всё же, фантастического романа Герберта Уэллса?

- Конечно, может: любая фантастика рано или поздно становится реальностью – это аксиома. И хотя теория относительности не оставляет нам ни единого шанса на создание машины времени, мои основы термодинамики замкнутых систем предоставляют такую возможность уже сегодня. Кстати, наука уже пыталась изучать способность человека перемещаться в пространстве и времени на примерах таких феноменов, как Джуна, Чумак, Кулагина, и других. И всякий раз попытки изучить научно обосновать их уникальные способности заводили в тупик: участники экспериментов, объясняя

свои способности, несли полную чушь, которая ничего не давала науке.

- А что собой представляет машина времени?

- Если коротко, то это устройство, позволяющее изменять плотность времени в замкнутой, то есть изолированной от земного времени, системе. Его очень подробно описал один из идейных руководителей проекта создания машины времени – известный писатель и уфолог Вадим Чернобров. Кстати, известная прорицательница Ванга предсказала, что обычные люди будут обладать способностью путешествовать в другие миры как на автобусе, причём со скоростью, превышающей скорость света в 10 раз. И ещё она сказала, что это произойдёт не раньше 2050 года. Впрочем, энтузиасты и фанаты этого дела уже давно бы создали такую машину времени, если бы решили задачу создания замкнутой системы. Мне же это удалось, и я могу хоть завтра создать такую машину.

- Наверное, это будет дорогое удовольствие – прокатиться с ветерком в пространстве и во времени?

- На реализацию данного проекта потребуются немалые средства, которых у меня рядового российского пенсионера, разумеется, нет. Но если среди читателей найдутся люди, готовые вложиться в такое великое дело и прославить нашу матушку Россию, я готов поделиться секретами моих последних открытий.

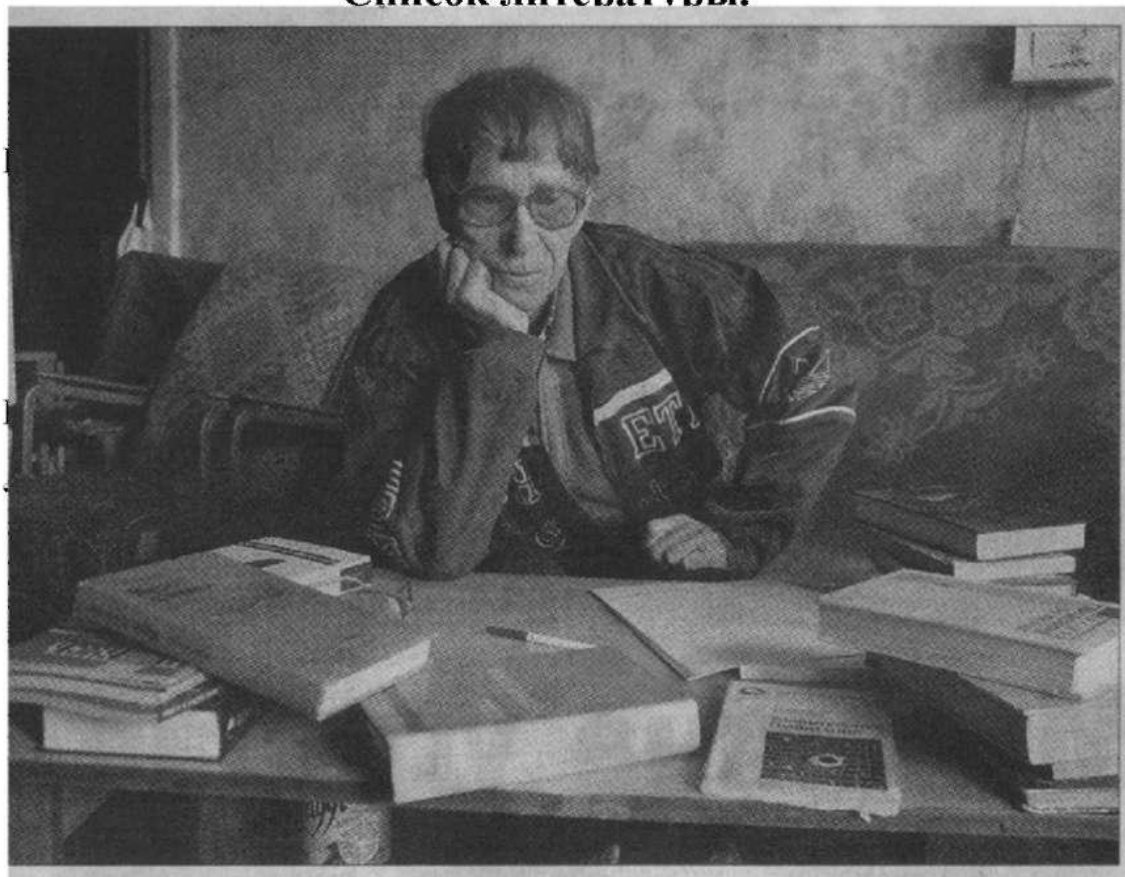
Беседу вёл корреспондент газеты «Казанские ведомости»

Владимир Музыченко.

В книге собран просто грандиозный материал, полный тайнами неизведанных явлений, что произвело на меня сильное впечатление. Думаю, что интерес к книге будет грандиозный, причём всех слоёв населения: молодых и пожилых, интеллигенции и учёных. Ты выступил как смелый учёный, взявший под сомнение многолетние точки зрения мыслителей о пространстве-времени, показав могучую связь субъективного и объективного. Временное поле и его напряжённость вообще грандиозное открытие. Ты умело увязал время и необычное состояние сознания. Совершенно согласен с тобой, что в нашем мире всё быстротечно. Наука идет вперёд бурными темпами, то, что вчера являлось гипотезой, сегодня такими людьми, как вы, смело утверждается.

Научный референт директора НПО ГИПО
Хрунин Юрий Борисович.

Список литературы.



17. Павло Даныльченко. Вечна ли Вселенная? Интернет.