

# ШКОЛЬНЫЙ ШАХМАТНЫЙ УЧЕБНИК



Анатолий Карпов  
Анатолий Шингирей



2.



НАЧАЛЬНЫЙ  
КУРС



Анатолий Карпов  
Анатолий Шингирей

# ШКОЛЬНЫЙ ШАХМАТНЫЙ УЧЕБНИК



2.



[www.chessm.ru](http://www.chessm.ru)  
МОСКВА  
2009

ББК 75.581  
УДК 794.1  
К26

**Карпов А.Е., Шингирей А.Б.**

**К26** Школьный шахматный учебник. Начальный курс. Том 2. — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2009. — 144 с. (Школьный шахматный учебник).

ISBN 978-5-94693-113-7 (обложка)

ISBN 978-5-94693-110-6 (переплет)

Дорогие друзья!

Веселый Буратино распахнет для вас дверь в удивительную страну-сказку. Он расскажет о нравах и повадках шахматных фигур, научит энергично атаковать и хладнокровно защищаться, тщательно обдумывать свои решения как в шахматах, так и в жизни. Шахматы развивают усидчивость, логическое мышление и память, учат рационально использовать время. А «подсказывать» Буратино будут многократный чемпион мира Анатолий Евгеньевич Карпов и тренер высшей категории Анатолий Борисович Шингирей.

В добрый путь!

**ББК 75.581**

---

**Карпов Анатолий Евгеньевич, Шингирей Анатолий Борисович**

**ШКОЛЬНЫЙ ШАХМАТНЫЙ УЧЕБНИК.**

*Начальный курс. Том 2*

Специальный редактор *Владимир Барский*

Художник *Надежда Кочергина*

Обложка *Евгений Пермяков*

Компьютерная верстка *Андрей Ельков*

Корректор *Андрей Панях*

Фото на обложке *Борис Долматовский*

Подписано в печать 14.05.2009. Формат 70х100/16.  
Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 11,70. Заказ № 22832 (1-5m).

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел./факс: (495) 963-80-17

e-mail: [murad@chess-m.com](mailto:murad@chess-m.com) или [andy-el@mail.ru](mailto:andy-el@mail.ru)

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин \*

Отпечатано в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».  
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

---

ISBN 978-5-94693-113-7 (обложка)  
ISBN 978-5-94693-110-6 (переплет)

© Карпов А.Е., Шингирей А.Б., 2009  
© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2009

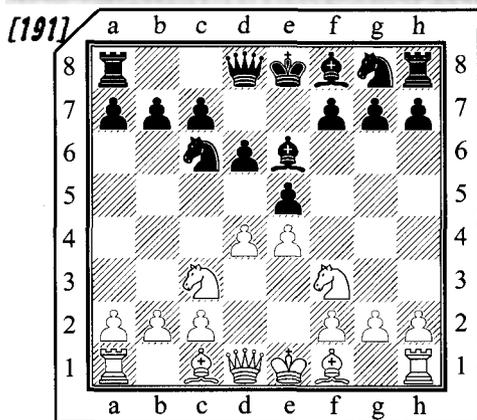
# ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

## ЭЛЕМЕНТЫ ШАХМАТНОЙ ТАКТИКИ И СТРАТЕГИИ

### Урок 30

### ДВОЙНОЙ УДАР ПЕШКОЙ, ИЛИ ПЕШЕЧНАЯ ВИЛКА

*Задачи урока:  
Изучение одного из базовых тактических приемов, встречающегося на всех стадиях шахматной партии — от дебюта до эндшпиля.*

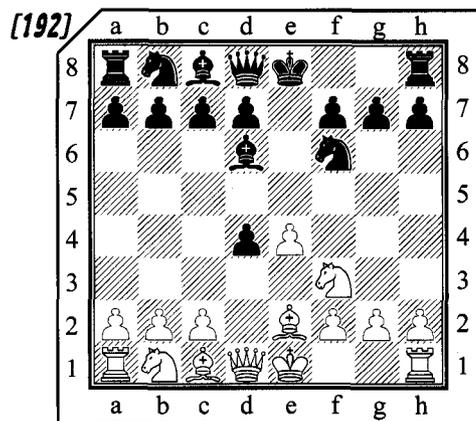


В этой позиции, возникшей после начальных ходов **1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 d7-d6 3.♘b1-c3 ♘b8-c6 4.d2-d4 ♗c8-e6**, белые ходом **5.d4-d5** нападают одновременно на черного коня c6 и черного слона e6, то есть наносят *двойной удар* пешкой.



*Двойной удар в шахматах называют также вилкой.*

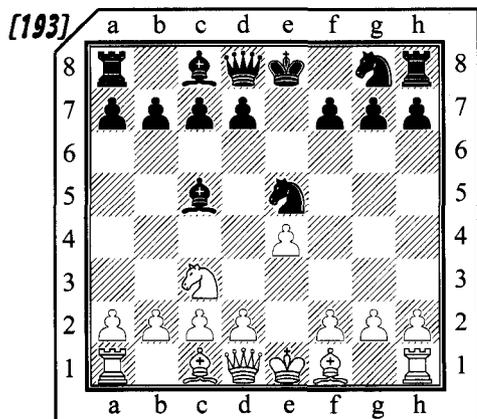
Конечно, двойной удар пешкой наносится только тогда, когда пешка имеет хотя бы однократную поддержку со стороны своей армии. В данном случае пешку d5 поддерживают пешка e4 (в первую очередь), конь c3 и ферзь d1, то есть имеется трехкратная поддержка.



Эта позиция получилась после **1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♗f8-d6 3.♗f1-e2 ♘g8-f6 4.d2-d4 e5:d4**. Теперь белые проводят двойной удар пешкой **5.e4-e5** при однократной поддержке коня f3 со своей стороны. Кажется, черных спасает от потерь ход **5...♗d6-b4+**. На это, однако, следует **6.c2-c3 d4:c3 7.b2:c3**, и выясня-

ется, что у черных под ударом пешки e5 находится конь f6, а под ударом пешки c3 (при однократной поддержке коня b1) — слон b4. Одна из фигур после любого хода черных неминуемо гибнет.

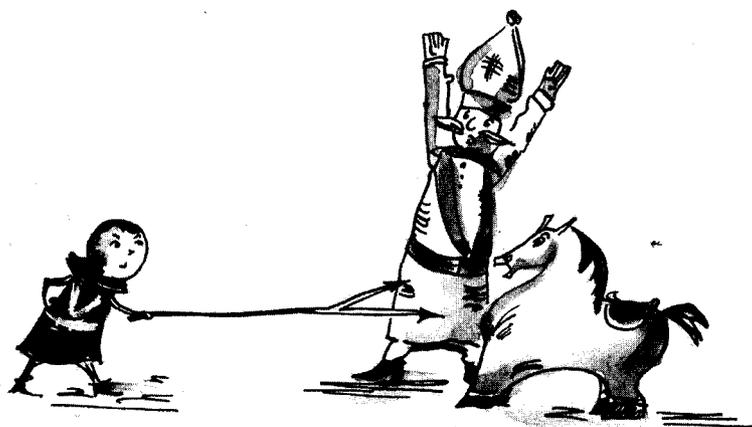
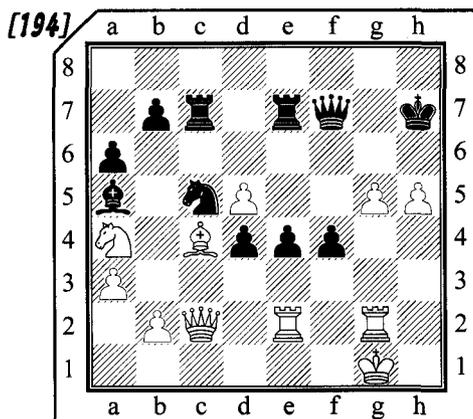
После начальных ходов **1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘b8-c6 3.♘b1-c3 ♗f8-c5** белые неожиданно пожертвовали коня за пешку e5: **4.♘f3:e5! ♘c6:e5.**



Однако двойной удар — **5.d2-d4** (при однократной поддержке фер-

зя d1) — восстанавливает материальное равновесие. Здесь мы видим одну из форм двойного удара пешкой: заманивание фигур противника путем жертвы под двойной удар пешки с целью завоевания материального преимущества или создания лучшей позиции.

Следующие три диаграммы (№ 194-196) посвящены игре «Найди пешечную вилку». Отыщите как можно больше пешечных вилок за белых и за черных. Кто найдет больше всех вилок, тот и победил.



За белых возможны три пешечные вилки:

1) **b2-b4** (при однократной поддержке пешки a3), атакая одновременно на слона a5 и коня c5 черных;

2) **d5-d6**. Если на пешку нет нападения со стороны противника, она не нуждается в поддержке. Маленькая пешка легко расправляется с одной из двух грозных ладей. В то же время в этой позиции показан особый случай: одновременно с пешечной вилкой идет вскрытое нападение на ферзя черных ( $\text{♙c4} - \text{♚f7}$ );

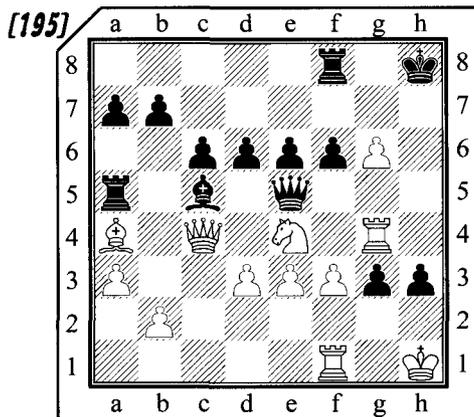
3) **g5-g6+**. Здесь пешечная вилка ставится с шахом при двукратной поддержке ладьи g2 и пешки h5. В результате выигрывается черный ферзь.

Но и у черных в ответ есть свои контрудары:

1) **b7-b5** (с однократной поддержкой пешки a6), атакая одновременно на коня a4 и слона c4 белых;

2) **d4-d3** (при двукратной поддержке конем c5 и пешкой e4). Теперь на взятие  $\text{♙c4:d3}$  последует  $\text{e4:d3}$ , и опять получается вилка (при помощи коня c5);

3) **f4-f3** — при двукратной поддержке ферзем и пешкой e4, атакая на две ладьи. К слову, здесь поддержка необязательна.



В этой позиции белые имеют три, а черные — четыре пешечные вилки.

Белые:

1) **b2-b4** (при двукратной поддержке пешкой a3 и ферзем c4) с одновременным нападением на ладью a5 и слона c5 черной армии;

2) **d3-d4** (при двукратной поддержке ферзем c4 и пешкой e3) с одновременным нападением на слона c5 и ферзя e5 черных);

3) **g6-g7+** (при поддержке ладьи g5) с выигрышем ладьи черных.

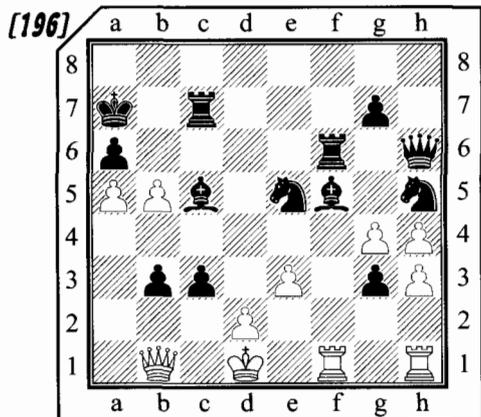
Контр-вилки черных:

1) **b7-b5** (при поддержке ладьи a5 и пешки c6) с одновременным нападением на слона a4 и ферзя c4 белых;

2) **d6-d5** (при поддержке ферзя e5 и пешек c6 и e6) с одновременным нападением на ферзя c4 и коня e4 белых;

3) **f6-f5** (при поддержке ферзя e5, ладьи f8 и пешки e6) с одновременным нападением на ладью g4 и коня e4 белых;

4) **g3-g2+** (при поддержке пешки h3) с выигрышем ладьи f1 белых.



Здесь белые имеют три пешечные вилки:

1) **b5-b6+** (при поддержке пешки a5) с нападением на ладью c7. Здесь черные могут отдать слона c5 за две пешки, что, конечно, им невыгодно, но лучше, чем потеря ладьи за пешку;

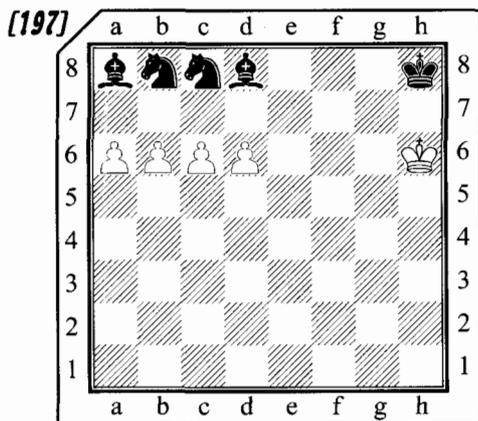
2) **g4-g5** (при поддержке пешки h4). Белые могли спокойно взять фигуру (слона f5 или коня h5), но предпочли дальнейшим продвижением пешки **g** получить выигрыш посolidнее. Интересный случай, не правда ли?

3) **d2-d4** с одновременным нападением на слона и коня черных.

Но что могут предпринять в ответ черные?

1) **c3-c2+** (при поддержке пешки b3). Здесь черные могли ошибиться и сыграть c3:d2, что лишило их возможности поставить вилку;

2) **g3-g2**. Без всякой поддержки маленькая пешка легко расправляется с одной из белых ладьей.



♟ 1+1

Необходимо сначала понять материальное соотношение. Как видно из подсчета, у черных четыре легкие фигуры (если взять пешечный эквивалент, то 12 пешек), у белых — всего 4 пешки. То есть картина ясна — у черных трехкратное преимущество. Однако пешки на 6-й горизонтали, да еще в одной цепи, представляют большую силу. Возможны такие варианты (первый ход — белых):

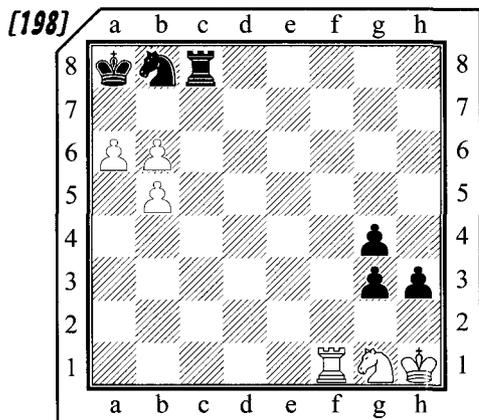
1) **1.a6-a7 ♘b8:c6 2.d6-d7 ♘c8:b6** — явно черные выигрывают;

2) **1.d6-d7 ♘c8:b6 2.a6-a7 ♘b8:c6** — и здесь все ясно, нападением на одну фигуру противника вряд ли чего-нибудь добьешься;

3) **1.b6-b7**. Это уже существенный удар по фигурам черных: пешечная вилка, да еще с двумя поддержками, на слона a8 и коня c8. Но все-таки черные выкручивают-

ся и на этот раз: **1...♔a8:b7!**, и если теперь **2.a6:b7**, то **2...♘c8:d6**. Не помогает и **2.c6:b7**, т.к. после **2...♘c8-a7** черные благополучно разрушают замыслы белых;

4) **1.c6-c7**. Аналогичный удар, также с двумя поддержками, только с нападением на коня b8 и слона d8. Но и здесь черные берут верх: **1...♔d8:c7**, и как в случае **2.d6:c7 ♘b8:a6**, так и после **2.b6:c7 ♘b8-d7** (блокируя конем наиболее опасную в тот момент пешку) черные выигрывают. Все-таки их материальное преимущество сказалось.



♙ 1+1

Белые, пользуясь правом выстулки, наносят грозный удар: **1.b6-b7+ ♔a8-a7 2.b7:c8♙**. Казалось бы, белые добились победы, ведь они поставили сильнейшую фигуру и грозят матом на поле b7. Например, после **2...♔a7-b6 3.♙c8:b8+ ♔b6-a5 4.♙b8:g3** белые легко выигрывают. Но следует контр-вилка со стороны черных: **2...g3-g2+**

**3.♙h1-h2 g2:f1♘+!** Черные неожиданным так называемым «слабым» превращением пешки (в данном случае в коня) спасают партию, т.к. конь объявляет вечный шах с полей f1 и g3: **4.♙h2-h1 ♘f1-g3+ 5.♙h1-h2 ♘g3-f1+** и т.д.

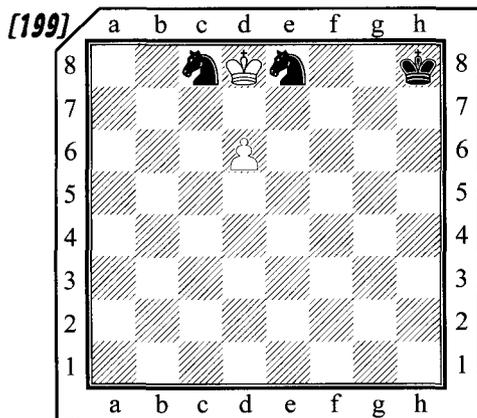


*Сильное превращение — это обычно превращение проходной пешки в ферзя, самую сильную фигуру. В игровой практике редко встречаются случаи слабого превращения.*

Кажется, рассмотренные варианты доказывают, что партия должна закончиться вничью. Однако белые могут выиграть, сами осуществив слабое превращение:

**1.b6-b7+ ♔a8-a7 2.b7:c8♘+!** Неужели белые хотят сделать ничью вечным шахом? **2...♙a7-a8 3.♙f1-f7!!** Вот в чем замысел белых: ладья уходит из-под вилки и одновременно угрожает матом на a7. Теперь **3...g3-g2+ 4.♙h1-h2** ничего не дает черным, и белые выигрывают.

Для полноты картины добавим, что выигрывает и немедленное **1.♙f1-f7!**



♙ 1+1

Белые играют **1.d6-d7**. Кажется, при любом отскоке любого из коней белые просто ставят ферзя. Однако черные находят защиту: **1...♘c8-d6!** **2.♙d8-e7 ♘d6-f5+** **3.♙e7-e6** (3.♙e7:e8 ♘f5-d6 +

4.♙e8-e7 ♘d6-b7 =; 3.♙e7-f7 ♘e8-d6 + 4.♙f7-e6 ♘d6-b7 =; 3.♙e7-f8 ♘e8-g7 4.d7-d8 ♙ ♘g7-e6 + или 4.♙f8-f7 ♘f5-d6 + 5.♙f7-e7 ♘d6-b7, также с ничьей) **3...♘f5-d4+** **4.♙e6-e7 ♘d4-c6+** **5.♙e7:e8 ♙h8-g8** **6.d7-d8 ♙ ♘c6:d8**, ничья.

Самостоятельно найдите варианты, связанные с ходом **1...♘e8-d6**.

### Домашнее задание:



1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 198.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

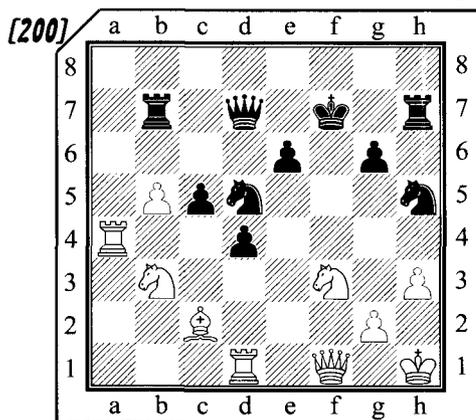
# Урок 31

## ДВОЙНОЙ УДАР КОНЕМ, ИЛИ КОНЕВАЯ ВИЛКА

*Задачи урока:  
Изучение нового тактического приема.*



а диаграммах № 200-202 показаны игры под названием «Найди коневые вилки». Кто найдет больше коневых вилок, тот и выиграл.



У каждой из сторон по три коневые вилки.

У белых:

1)  $\text{N}b3:c5$  — вилка на ферзя d7 и ладью b7;

2)  $\text{N}f3:e5+$  — вилка с шахом королю черных, после которой забирается ферзь;

3)  $\text{N}f3:g5+$  — также вилка с шахом королю черных, после которой забирается ладья.

У черных:

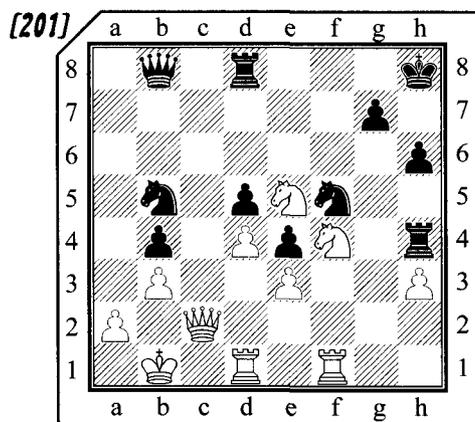
1)  $\text{N}d5:c3$  — вилка на ладью a4

и ладью d1, которая приводит к выигрышу качества;

2)  $\text{N}h5:g3+$  — вилка с шахом белому королю, после которой берется ферзь;

3)  $\text{N}d5:e3$  — вилка на ферзя и ладью d1.

Значит, счет по вилкам равный — 3:3. Следовательно, при правильном решении задачи игравшие за белых и за черных набирают одинаковое количество очков.



В данной позиции возможны следующие варианты за белых:

1)  $\text{N}e5:c6$  — вилка на черного ферзя и ладью d8;

2)  $\text{N}e5:f7+$  — вилка с шахом и взятием ладьи d8;

3)  $\text{e5-g6+}$  — вилка с шахом и взятием ладьи h4.

Мы наблюдаем интересную закономерность: конь в центре доски способен сделать несколько разнообразных вилок.



*Сильный конь в центре помогает решать самые разные тактические задачи.*

4)  $\text{f4-g6+}$  — вилка с шахом и взятием ладьи h4;

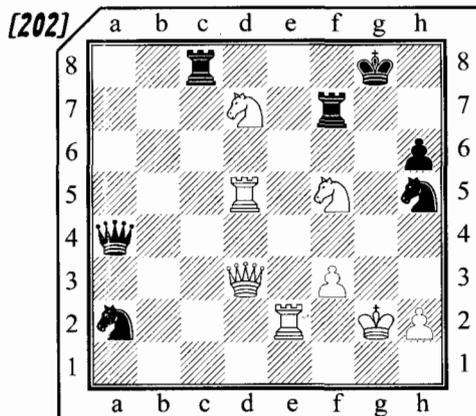
А вот контраргументы черных:

1)  $\text{b5-a3+}$  — вилка с шахом и взятием белого ферзя;

2)  $\text{b5-c3+}$  — вилка с шахом и взятием ладьи d1;

3)  $\text{f5:e3}$  — вилка на ферзя, ладью d1 и ладью f1.

Здесь при правильной игре белые должны выиграть по вилкам 4:3.



У белых такие возможности:

1) ♖d7-b6 — вилка на ферзя и ладью с8;

2) ♜f5-d6 — вилка на ладью с8 и ладью f7;

3) ♞f5-e7+ — вилка с шахом и взятием ладьи с8. Эта вилка интересна тем, что делается при поддержке своей фигуры, в данном случае ладьи белых e2;

4) ♞f5:h6+ — вилка с шахом и взятием ладьи f7.

Следовательно, у белых 4 коневые вилки. А что имеют в запасе черные? Посмотрим:

1) ♞a2-b4 — вилка на ферзя d3 и ладью d5;

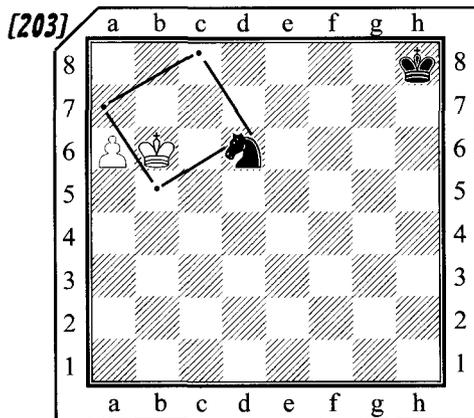
2) ♞a2-c1 — вилка на ферзя d3 и ладью e2;

3) ♞a2-c3 — вилка на ладью d5 и ладью e2.

Обратите внимание: опять для создания вилки коня с3 поддерживает ладья с8. Поэтому ферзь не может побить коня с3 — материально невыгодно;

4) ♞h5-f4+ — самый сильный ход. Одновременно с шахом идет нападение сразу на три фигуры противника: ферзя d3, ладью d5 и ладью e2. Очень эффектная вилка.

Выясняется, что при правильной игре борьба в данной позиции должна завершиться вничью — соотношение коневых вилок 4:4.



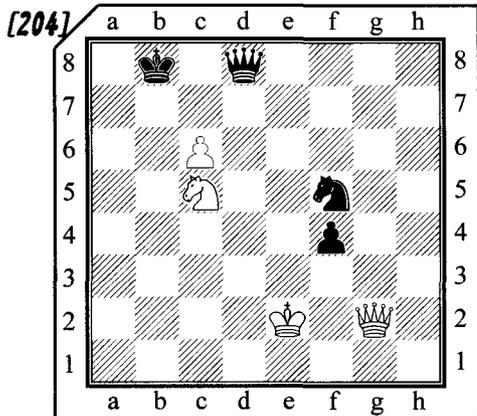
♞ 1+1

Ход белых. Задача белых — провести пешку а6 в ферзи, а черных — отдать в нужный момент коня за пешку и свести партию вничью.

Король черных не успевает на подмогу коню. Понятно, нельзя играть 1.а6-а7 из-за 1...♞d6-c8+ 2.♚b6-b7 ♞c8:a7 — ничья. Значит, белый король должен как-то «отталкивать плечом» неприятельского коня. Например: 1.♚d6-c6 ♞d6-c8 2.♚c6-c7 ♞c8-a7 3.♚c7-b7 ♞a7-b5 4.♚b7-b6 ♞b5-d6, и мы вернулись к исходной позиции. Задача коня поначалу казалась сложной, но в дальнейшем при разыгрывании появился план.

Что же делать коню, чтобы в одиночку справиться с королем и проходной пешкой (потенциальным ферзем)? Ему надо при нападении белого короля выписывать своеобразный квадрат, то есть ходить по полям b5, a7, c8, d6. А если король не «отталкивает плечом» — держать под контролем с поля d6

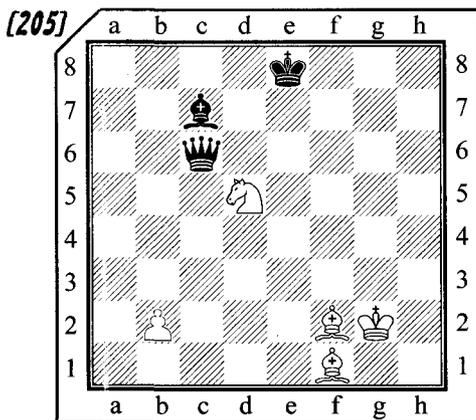
поле с8, чтобы при продвижении пешки а6-а7 вовремя объявить шах и выполнить свою миссию.



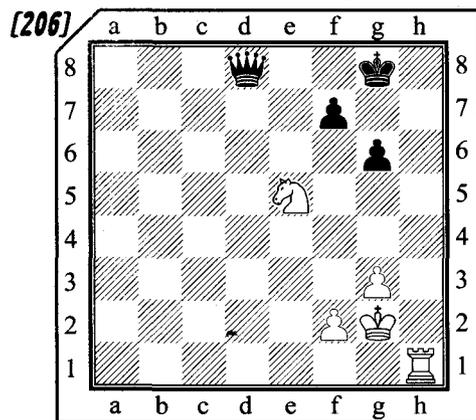
Благодаря завлекающему шаху пешкой с6 белые добиваются преимущества: **1.с6-с7+**, и при любом взятии этой пешки белые ставят коневую вилку с шахом. Например: **1...♙d8:c7 2.♘c5-a6+ ♔b8-c8 3.♘a6:c7**. Если **1...♔b8:c7**, то **2.♘c5-e6+ ♔c7-d7 3.♘e6:d8**, и выигрывается ферзь.

Но самое интересное еще впереди. После потери ферзя черные наносят контрудар, завлекая фигуру противника на критическое поле f3 при помощи жертвы пешки f4: **3...f4-f3+ 4.♔e2:f3 ♘f5-h4+ 5.♔f3-g3 ♘h4:g2** или **4.♙g2:f3 ♘f5-d4+ 5.♔e2-e3 ♘d4:f3**.

Сыграйте матч из двух партий (1 белыми, 1 черными). При правильной игре белые выигрывают благодаря так называемому промежуточному шаху: **1.с6-с7+ ♙d8:c7 2.♘c5-a6+ ♔b8-c8 3.♙g2-a8!** или **1...♔b8:c7 2.♘c5-e6+ ♔c7-d7 3.♙g2-d5!**

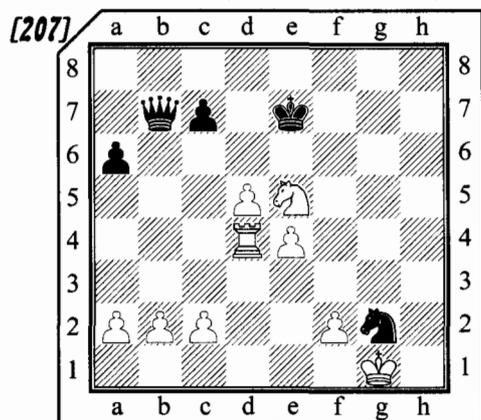


Вроде бы и конь не может никуда отпрыгнуть, и вилки не наблюдается. Но здесь уже другая тема. Происходит завлечение ферзя на критическое поле b5 путем временной жертвы фигуры: **1.♙f1-b5!** И на взятие **1...♙c6:b5** белые отыгрывают фигуру и еще с шахом объявляют коневую вилку: **2.♘d5:c7+ ♔e8-d7 3.♘c7:b5** с выигрышем ферзя. После **1...♔e8-d7 2.♙b5:c6+ ♔d7:c6 3.♘d5:c7** белые также легко выигрывают.



Похожая картина, только в данном случае на неудачное поле завлекается черный король: **1.♙h1-**

**h8+** ♔g8:h8 2. ♘e5:f7+ ♔h8-g8  
3. ♘f7:d8.



♣ 2+2

У белых худшее материальное соотношение. Но неожиданно их выручает блестящий маневр ладьи d4: **1. ♖d4-b4!** (завлечение ферзя на первое критическое поле — b4: если 1... ♗b7:b4, то 2. ♘e5-c6+ ♔e7-d6 3. ♘c6:b4) **1... ♗b7-c8** (1... ♗b7-a8 2. ♖b4-b8 ♗a8:b8 3. ♘e5-c6+ ♔e7-d6 4. ♘c6:b8) **2. ♖b4-b8!** (завлечение ферзя на второе критическое поле — b8; у ферзя находится единственное поле) **2... ♗c8-h3**. Кажется, можно перевести дыхание, но назойливая ладья не дает покоя: **3. ♖b8-h8!!** Завлечение на третье критическое поле — h8. Ферзю уже некуда спрятаться, но на помощь ему приходит своя фи-

гура: **3... ♘g2-h4**. Но не тут-то было: **4. ♖h8:h4!** Выясняется, что поле h4 тоже «заминировано»: **4... ♗h3:h4** 5. ♘e5-g6+ и 6. ♘g6:h4. Ферзю приходится убежать обратно на c8: **4... ♗h3-c8**. Но вновь следует **5. ♖h4-h8!** У ферзя остался всего один ход: **5... ♗c8-b7**. Неужели ферзь так и будет убежать от «бешеной» ладьи? Но нет, следует финал — завлечение на критическое поле b8: **6. ♖h8-b8 ♗b7:b8**. Деваться некуда, приходится забирать ладью. Но теперешнему коню e5 удастся размять кости и нанести смертельный удар: **7. ♘e5-c6+ ♔e7-d6** **8. ♘c6:b8**. Белые очень элегантно побеждают. Хороший пример на ограниченную подвижность ферзя. Самое главное — найти те (в данном случае 5) критические поля, на которых ферзь попадал под коневую вилку.

### Домашнее задание:



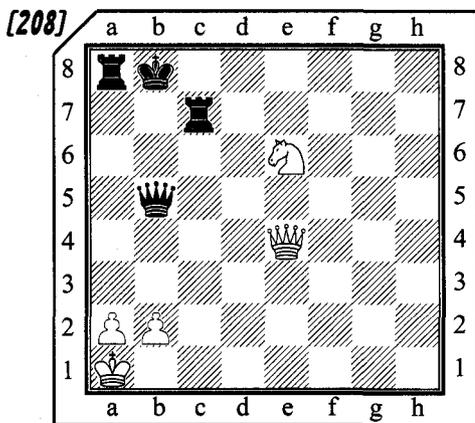
1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 207.

2) Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

## Урок 32

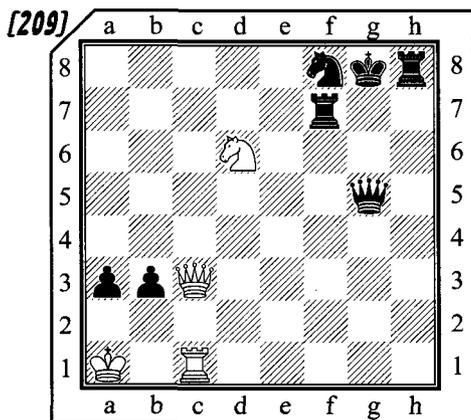
# ДВОЙНОЙ УДАР КОНЕМ ПРОТИВ ДВОЙНОГО УДАРА ПЕШКОЙ, ИЛИ КОНЕВАЯ ВИЛКА ПРОТИВ ПЕШЕЧНОЙ ВИЛКИ

Задачи урока:  
Закрепление пробретенного материала о базовых тактических приемах.



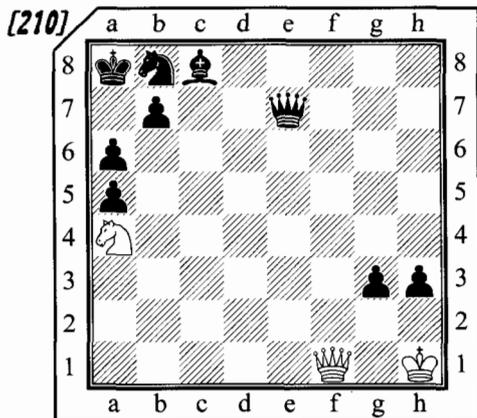
У черных солидное материальное преимущество. При своем ходе они или забирают ферзя, или объявляют мат: 1... ♕b5-f1+ 2. ♕e4-b1 ♖c7-c1 3. a2-a3 (единственный ход, чтобы избежать мата) 3... ♖c1:b1+, выигрывая ферзя и партию. Или сразу 1... ♖c7-c1+ 2. ♕e4-b1 ♖c1:b1+. Пожалуй, самый красивый вариант следующий: 1... ♖c7-c1+ 2. ♕e4-b1 ♖a8:a2+!! 3. ♕a1:a2 (брать ферзем нельзя — он связан) 3... ♕b5-a4# — прекрасный финал.

В каждой позиции есть свои скрытые красивые варианты, но решающую роль обычно играет право выступки. А сейчас ход белых, и они выигрывают не менее интересно: 1. ♕e4:a8+! ♕b8:a8 2. ♖e6:c7+ ♕a8-b7 3. ♖c7:b5.



♙ 1+1

Ход белых, и кажется, что они выигрывают: 1. ♕c3:h8+ ♕g8:h8 2. ♖d6:f7+ ♕h8-g7 3. ♖f7:g5 с лишней ладьей. Но не тут-то было: 3... b3-b2+ 4. ♕a1-b1 b2:c1 ♕+ 5. ♕b1:c1, и ничья.



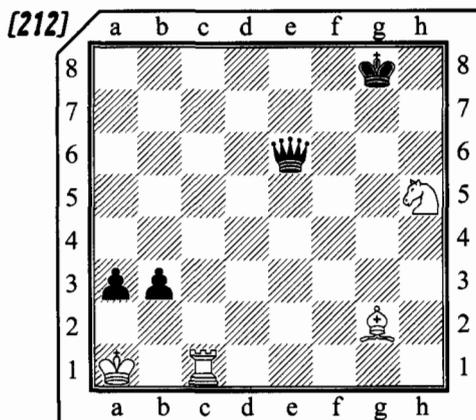
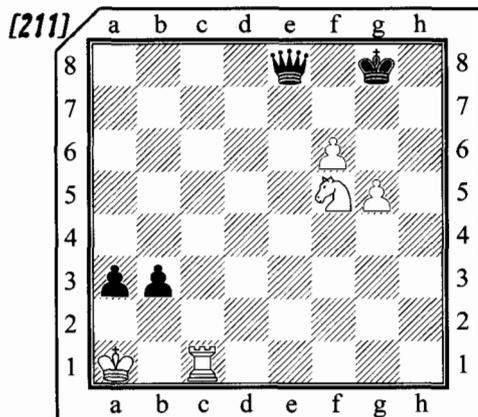
Ход белых. Материальное преимущество у черных, но вновь мы наблюдаем торжество разума над грубой силой. Правда, после **1. ♘a4-b6+ ♔a8-a7 2. ♘b6:c8+ ♔a7-a8 3. ♘c8:e7? g3-g2+ 4. ♔h1-g1 g2:f1 ♕+ 5. ♔g1:f1** черные остаются с лишним материалом и выигрывают.

«Но где же торжество разума?» — спросите вы. А вот где: не надо было увлекаться выигрышем ферзя путем **3. ♘c8:e7?**, а следовало принять более взвешенное решение: **3. ♘c8-b6+! ♔a8-a7 4. ♘b6-c8+ ♔a7-a8** и т.д. с вечным шахом.

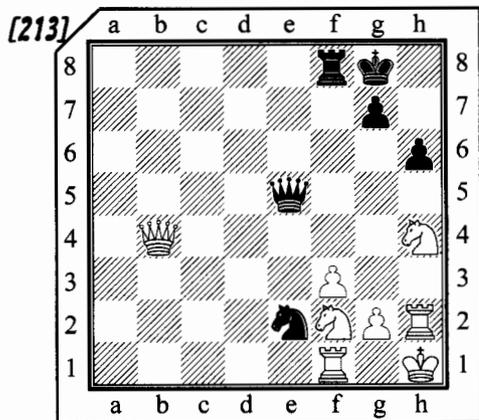
Ход белых. Напрашивается **1.f6-f7+** (завлечение короля или ферзя с помощью шаха на критическое поле f7) **1... ♕e8:f7** (или **1... ♔g8:f7 2. ♘f5-d6+ ♔f7-g6! 3. ♘d6:e8 b3-b2+**) **2. ♘f5-h6+ ♔g8-g7 3. ♘h6:f7**. Кажется, белые выигрывают, но в этот момент черные наносят контрудар: **3... b3-b2+ 4. ♔a1-b1 b2:c1 ♕+ 5. ♔b1:c1**, и ничья.

Но все-таки партия должна завершиться в пользу белых, надо только найти более важное критическое поле и учесть все контршансы соперника. Выигрывает **1. ♕c1-c8!** — завлечение на c8. Ход ладьей сильнее, чем **1.f6-f7+**, т.к. одновременно нейтрализуется контрудар **b3-b2. 1... ♕e8:c8 2. ♘f5-e7+ ♔g8-f7 3. ♘e7:c8 b3-b2+** (теперь этот шах проходит вхолостую, ладьи-то нет на c1) **4. ♔a1-b1** с выигрышем белых.

Играя тематический матч из двух партий (1 белыми, 1 черными), важнее всего — найти план, а это уже вполне сознательный подход к шахматам.



Ход белых. 1. ♖g2-d5 (завлечение на критическое поле d5 с помощью временной жертвы фигуры) 1... ♕e6:d5 2. ♘h5-f6+ ♔g8-f7 3. ♘f6:d5, но здесь контрвыпад черных 3... ♖b3-b2+ 4. ♕a1-b1 ♖2:c1 ♕+ 5. ♕b1:c1 приводит к ничьей.

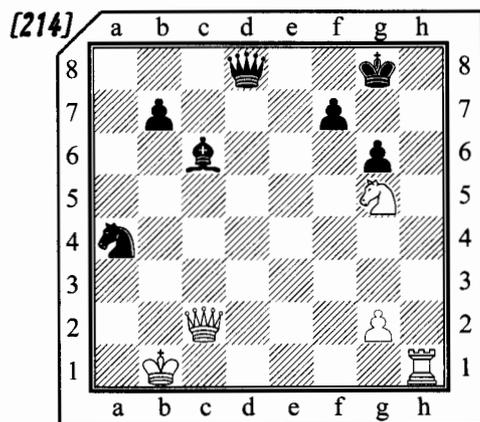


Ход белых, и они наносят интересный удар: 1. ♕b4:f8+ (завлечение на критическое поле f8) 1... ♔g8:f8 2. ♘h4-g6+ ♔f8-g8 3. ♘g6:e5. Кажется, огромное материальное преимущество белых должно обеспечить им легкую победу, но конь e2 — последняя надежда черных — вносит свои коррективы: 3... ♘e2-g3+ 4. ♕h1-g1 ♘g3-e2+ 5. ♕g1-h1 ♘e2-g3+. Ничья вечным шахом.

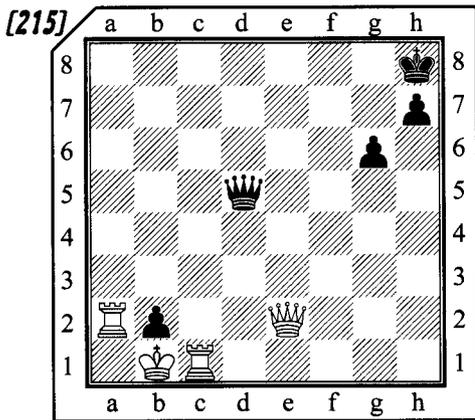
Полезно разобрать такие варианты: 1. ♕b3:f8+ ♔g8-h7? 2. ♕f8-f5+! (но не 2. ♕f8-h8+? ♔h7:h8 3. ♘h5-g6+ ♔h8-g8! 4. ♘g6:e5 ♘e2-g3+, ничья вечным шахом; ошибочно 3... ♕h8-h7? 4. ♖h2:h6+! g7:h6 5. ♘g6:e5 ♘e2-g3+ 6. ♕h1-h2 с выигрышем белых) 2... ♕e5:f5

3. ♘h4:f5; конь с f5 контролирует поле g3, и черные не могут объявить вечный шах.

Белым надо всего лишь отразить угрозу вечного шаха конем, и тогда они легко выиграют — ведь у них лишние ладья и конь. К цели ведет, например, 1. ♘f2-e4, защищая конем поле g3.

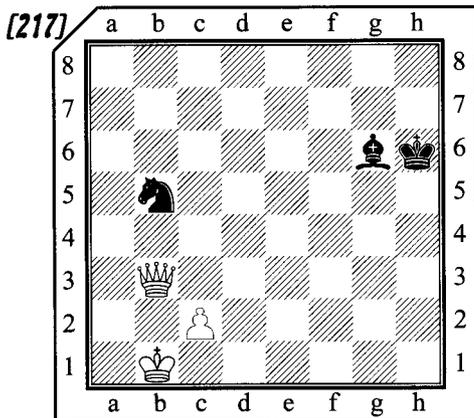


В этой позиции ход белых, и вновь у них находится коварный удар: 1. ♖h1-h8+! ♔g8:h8 2. ♘g5:f7+ ♕h8-h7 3. ♘f7:d8. Кажется, белые выигрывают, но следует 3... ♖c6-e4! (завлечение ферзя с2 на критическое поле e4 путем жертвы фигуры) 4. ♕c2:e4 ♘a4-c3+ 5. ♕b1-b2 ♘c3:e4, и при правильной игре с обеих сторон партия завершается вничью.

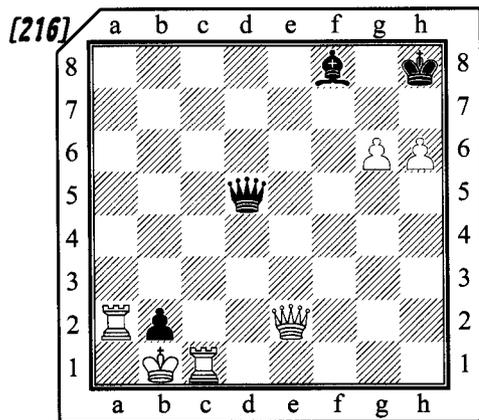


Ход черных. И они не упускают случая нанести эффектный удар: **1...♔d5:a2+** (завлечение на критическое поле a2 путем временной жертвы ферзя) **2.♔b1:a2 b2:c1♞+!** **3.♔a2-b2 ♞c1:e2**, и черные выигрывают. Решающего преимущества черные добились благодаря «слабому» превращению пешки b2 в коня c1 с шахом. Так что не всегда выгодно ставить на поле превращения сильнейшую фигуру — ферзя.

**2.♔b1:a2 b2:c1♞+** **3.♔a2-b2 ♞c1:e2**, но ответ белых тоже весом: **4.g6-g7+** (пешечная вилка с шахом при поддержке пешки h6) **4...♞f8:g7+ 5.h6:g7+ ♔h8:g7**, ничья.

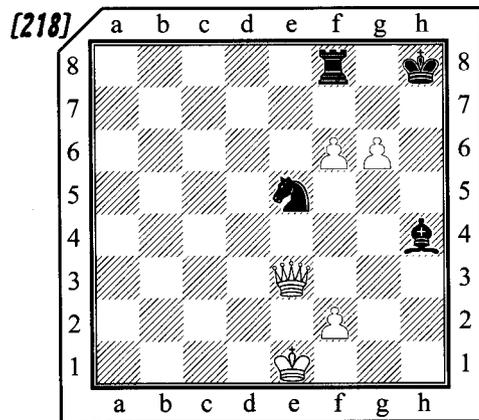


В этой позиции ход черных, и они используют свой шанс: **1...♞g6:c2+** (завлечение на критическое поле c2 путем временной жертвы фигуры). Если теперь **2.♔b1:c2**, то **2...♞b5-d4+ 3.♔c2-c3 ♞d4:b3**, и ничья. Или **2.♔b3:c2 ♞b5-a3+ 3.♔b1-b2 ♞a3:c2**, опять с равенством.



♞ 1+1

Ход черных. Вновь следует красивая жертва: **1...♔d5:a2+**



♞ 1+1

Ход черных. Возможны такие варианты: **1...♗h4:f2+** (завлечение на критическое поле f2 путем временной жертвы фигуры) **2.♖e1:f2** (если **2.♖e3:f2**, то **2...♘e5-d3 + 3.♖e1-f1 ♘d3:f2 4.g6-g7 + ♖h8-g8 5.g7:f8♖ + ♖g8:f8**, ничья) **2...♘e5-g4+** **3.♖f2-e2 ♘g4:e3**, но у белых снова находится сильный контраргумент: **4.g6-g7+** (пешечная вилка с шахом при поддержке

пешки f6) **4...♖h8-g8 5.g7:f8♖ + ♖g8:f8**, ничья.

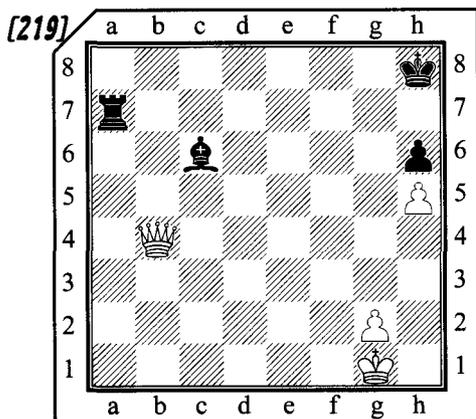
### Домашнее задание:



1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 218.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

## Урок 33 ДВОЙНОЙ УДАР ФЕРЗЕМ

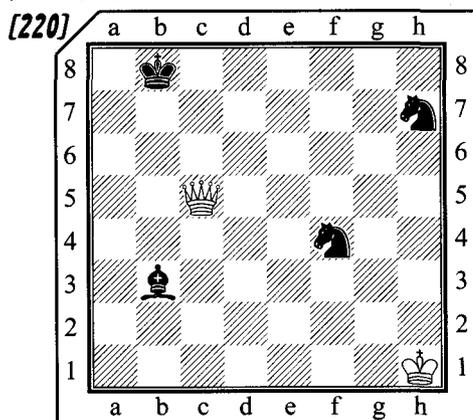
**Задачи урока:**  
Изучение нового тактического приема.



Ход белых. Ферзь может нанести два двойных удара. Например, **1. ♕b4-d4+** (шах черному королю с одновременным нападением на ладью a7), но черные отвечают **1... ♖a7-g7**, ладья уходит из-под удара и одновременно закрывает своим телом короля.

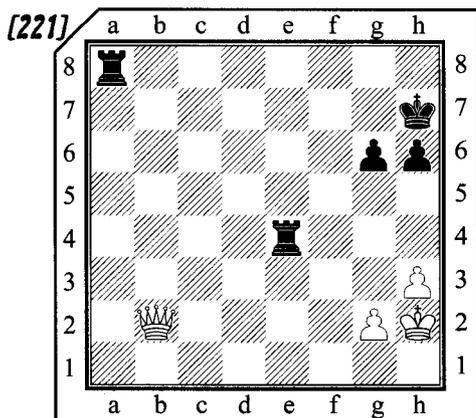
Гораздо больше сулит другое продолжение: **1. ♕b4-b8+** (двойной удар на черного короля и ладью a7) **1... ♖h8-g7** **2. ♕b8:a7+**, выигрывая ладью, а с ней и партию. Можно немного продолжить вариант: **2... ♖g7-f8** **3. ♕a7-c5+** (новый двойной удар: шах королю и нападение на слона c5) **3... ♖f8-f7** **4. ♕c5:c6**. Если **2... ♖g7-h8**, то следует **3. ♕a7-**

**b8+ ♖h8-h7** **4. ♕b8-c7+** (опять двойной удар) **4... ♖h7-h8** **5. ♕c7:c6**. Белые выиграли благодаря двойному удару ферзем.



♙ 1+1

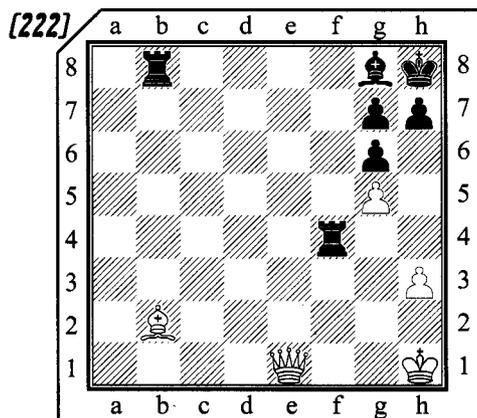
Ход белых. Прежде всего надо определить материальное соотношение (за единицу расчета берется пешка). Выясняется, что белые имеют перевес, но всего в одну пешку — 10 против 9. В первую очередь они забирают слона: **1. ♕c5-b4+ ♖b8-a7** **2. ♕b4:b3**. А затем при помощи двойного удара уничтожают и коней, т.к. все фигуры черных еще разрозненны.



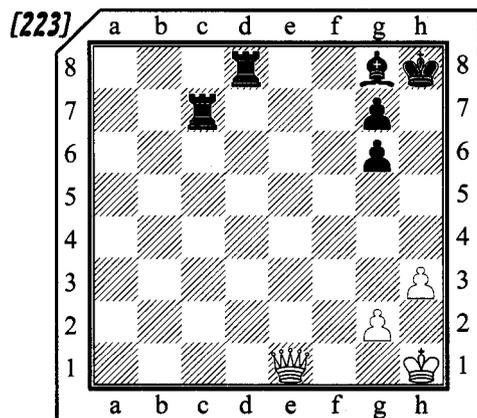
♣ 1+1

На доске материальное равенство. Но ход белых, и двойной удар ферзем решает партию: 1. ♕b2-b7+ ♔h7-g8 2. ♕b7:a8+ ♔g8-f7 3. ♕a8:e4. Правда, у черных был шанс осложнить игру путем 1... ♖e4-e7! Теперь после 2. ♕b7:a8 ♖e7-g7 крепость черных будет трудно разрушить. Значит, лучше 2. ♕b7:e7+ ♔h7-g8. При точной игре черных выиграть ладью a8 не удастся, но у белых есть тонкий ход 3. ♕e7-f6! Теперь в случае 3...g6-g5 ферзь не сразу берет пешку h6, а сперва объявляет промежуточный шах: 4. ♕f6-g6+ ♔g8-f8 5. ♕g6:h6+ ♔f8-f7 6. ♕h6:g5, и вся свита черного короля уничтожена.

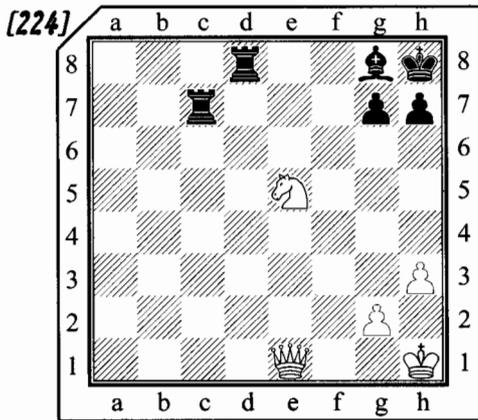
Реализовать перевес можно одним из двух способов: провести пешки в ферзи или выиграть ладью при помощи двойного удара.



Материальное преимущество на стороне черных, но исход сражения решает красивый удар: 1. ♖b2:g7+! ♔h8:g7 2. ♕e1-e5+ (ферзевая вилка) 2... ♔g7-f7 (2... ♖f4-f6 3. ♕e5:f6 #) 3. ♕e5:f4+ ♔f7-e7 4. ♕f4:b8, и белые выигрывают.

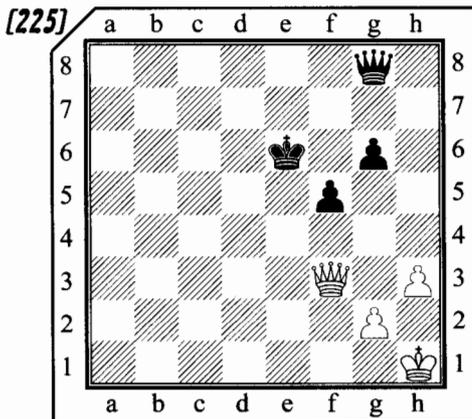


У черных материальный перевес, но ход белых, и двойной удар ферзем ставит точку в этой партии: 1. ♕e1-h4+ ♖g8-h7 2. ♕h4:d8+ ♖h7-g8 3. ♕d8:c7.

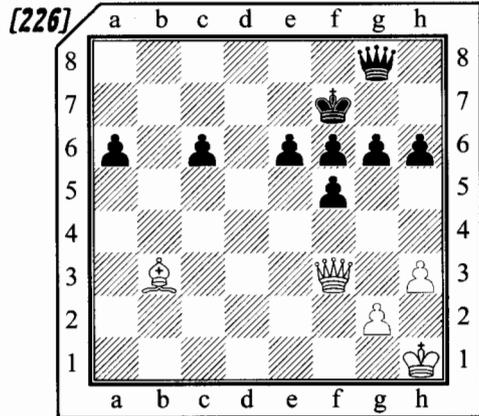


♙ 1+1

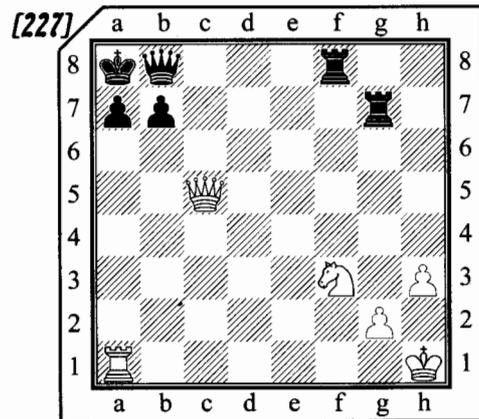
Ход белых. На доске материальное равенство. К победе ведет очень тонкий первый ход **1.♘e5-g6+**, и после **1...h7:g6** получается позиция 223. Следует **2.♙e1-h4+ ♕g8-h7 3.♙h4:d8+ ♕h7-g8 4.♙d8:c7**, и белые выигрывают.



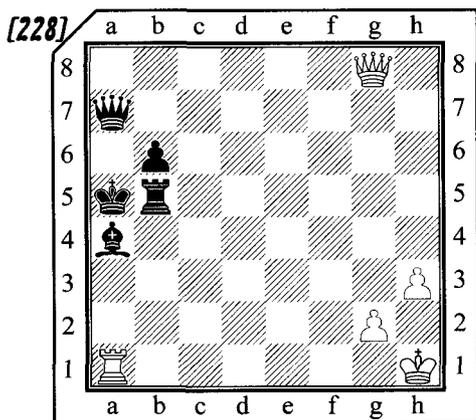
Вновь материальное равенство. Ход белых, и они выигрывают за счет дальнего шаха: **1.♙f3-b3+ ♕e6-e7 2.♙b3:g8.**



Ход белых. Вспомните позицию 225, и найти выигрыш будет нетрудно: **1.♕b3:e6+ ♕f7:e6 2.♙f3-b3+ ♕e6-e7 3.♙b3:g8.**



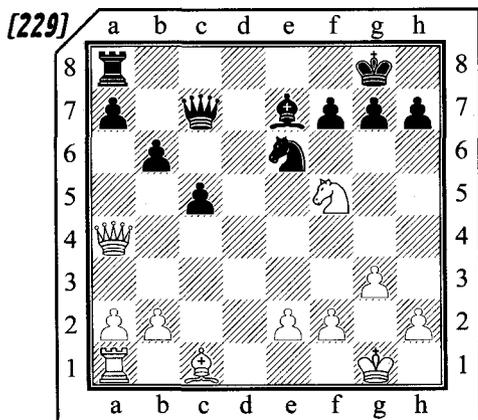
Материальное преимущество на стороне черных, но ход белых. Последовало: **1.♖a1:a7+** (отвлекая ферзя b8 от защиты ладьи f8) **1...♙b8:a7 2.♙c5:f8+ ♙a7-b8 3.♙f8:g7**, и белые остались с достаточным для победы материальным перевесом.



♣ 1+1

Перевес в силах на стороне черных, но в который уже раз право выступки оказывается решающим: 1. ♖a1:a4+! ♔a5:a4 2. ♕g8-a2+ ♔a4-b4 3. ♕a2:a7, и белые должны победить.

Крогиус – Мартюшов  
1949



С этого примера начинается знакомство с шахматным наследием. Подобная работа приносит большую практическую пользу для приобретения навыков игры в будущих турнирных партиях. Ход белых. Найдите лучшее продолжение.

Решение позиции заключается в скрытом двойном ударе ферзем: 1. ♕a4-c6!! ♖a8-c8 (1... ♕c7-d8 2. ♘f5:e7+ ♕d8:e7? 3. ♕c6:a8+; 1... ♕c7:c6 2. ♘f5:e7+ ♔g8-f8 3. ♘e7:c6; 1... ♖a8-f8 2. ♕c6:c7 ♘e6:c7 3. ♘f5:e7+, и во всех случаях белые остаются с лишней фигурой) 2. ♘f5:e7+! ♕c7:e7 3. ♕c6:c8+ с выигрышем белых.

### Домашнее задание:

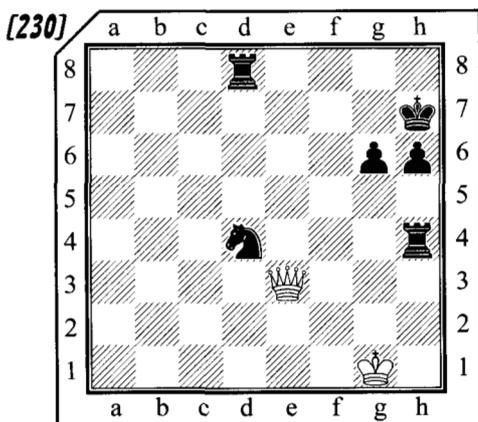


1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 228.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

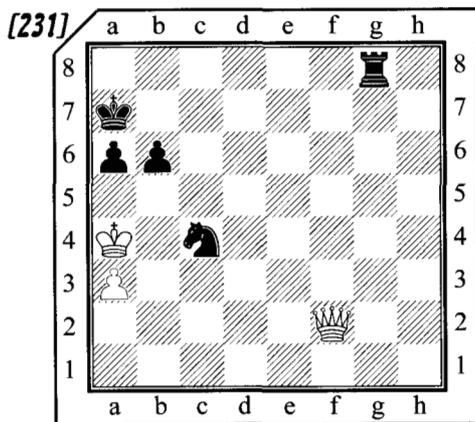
## Урок 34

# ДВОЙНОЙ УДАР ПЕШКОЙ ПРОТИВ ДВОЙНОГО УДАРА КОНЕМ ИЛИ ПРОТИВ ДВОЙНОГО УДАРА ФЕРЗЕМ

*Задачи урока:  
Закрепление пройденного ма-  
териала.*



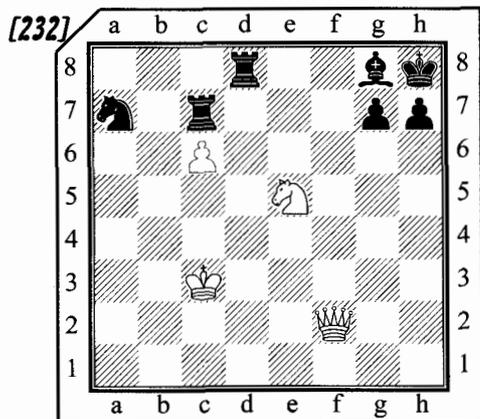
Кажется, что белые выигрывают при помощи двойного удара ферзем: **1. ♖e3-e7+ ♔h7-g8** **2. ♖e7:d8+ ♔g8-g7** **3. ♖d8:h4** (забирая обе ладьи), но тогда черные решают партию в свою пользу при помощи ответного контрудара — коневой вилки: **3... ♞d4-f3+ 4. ♔g1-f2 ♞f3:h4**. Поэтому белым не стоит жадничать, а лучше всего объявить вечный шах: **3. ♖d8-e7+ ♔g7-g8** **4. ♖e7-e8+ ♔g8-g7**.



Ход белых. Можно при помощи двойного удара ферзем выиграть обе фигуры соперника: **1. ♖f2-f7+ ♔a7-a8** **2. ♖f7:g8+ ♔a8-b7** **3. ♖g8:c4?** Но тогда следует контраргумент черных — двойной удар пешкой: **3... ♟b6-b5+ 4. ♖c4:b5 ♟a6:b5+ 5. ♔a4:b5**. Как вы помните из предыдущих тем, лишнюю ладейную пешку здесь реализовать не удастся.

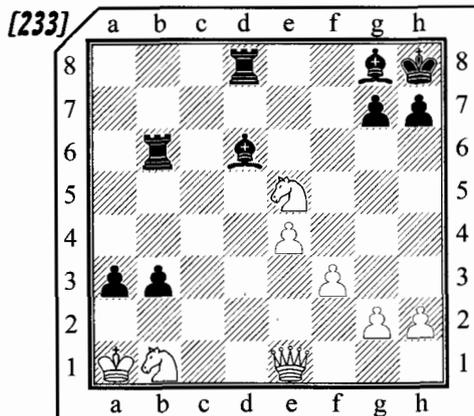
А все ли белые сделали для победы? Оказывается, нет. Не нужно играть **3. ♖g8:c4?**, попадая под пешечную вилку. Можно просто

убрать короля с поля a4 и спокойно довести партию до логического итога.



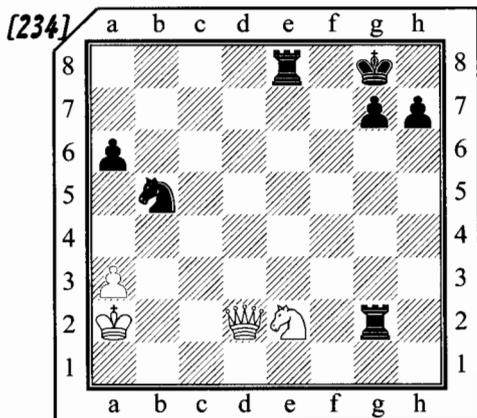
♣ 1+1

Материальное преимущество у черных. Но белые, вспоминая предыдущие темы, решили поиграть на выигрыш и после 1. ♘e5-g6+ h7:g6 2. ♚f2-h4+ ♙g8-h7 3. ♚h4:d8+ ♙h7-g8 4. ♚d8:c7, похоже, своего добились. Однако коневая вилка 4... ♞a7-b5+ 5. ♙c3-b4 ♞b5:c7 решает партию в пользу черных. Белым не следовало слишком увлекаться материальными приобретениями, и вместо 4. ♚d8:c7? гораздо благоразумнее форсировать ничью вечным шахом: 4. ♚d8-h4+ ♙g8-h7 5. ♚h4-d8+.



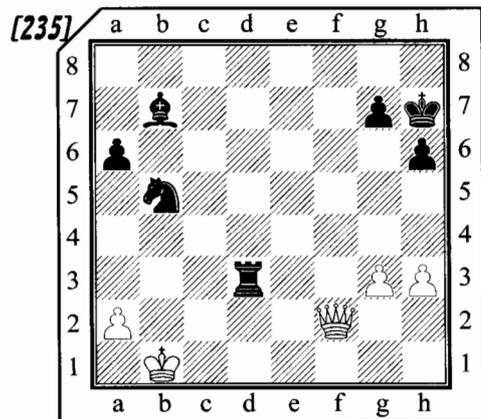
На доске материальное равенство. Ход белых, и они вновь проводят интересную комбинацию: 1. ♘e5-g6+ h7:g6 2. ♚e1-h4+ ♙g8-h7 3. ♚h4:d8+ ♙h7-g8 4. ♚d8:b6 (вот где проявляется жадность, и за это черные наказывают противника) 4... ♙d6-e5+ 5. ♞b1-c3 (единственный ход) 5... ♙e5:c3+ 6. ♙a1-b1 a3-a2+ 7. ♙b1-c1 a2-a1 ♚ # (7... a2-a1 ♚ #).

Но все ли правильно делали белые? Конечно, нет. Гонясь за приобретением материала, необходимо рассчитывать дальнейшие варианты. Стоило сыграть надежно, знакомым маневром форсируя ничью вечным шахом: 4. ♚d8-h4+ ♙g8-h7 5. ♚h4-d8+.



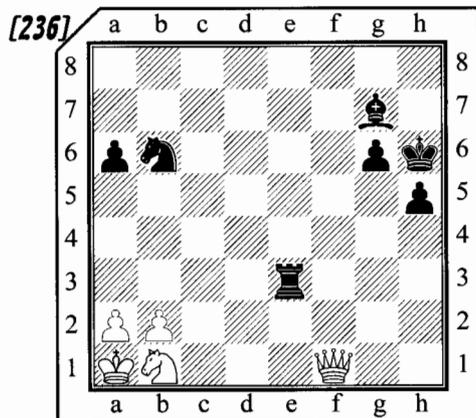
♙ 1+1

Ход белых. После 1. ♖d2-d5+ ♙g8-h8 2. ♖d5:g2 белые съедают ладью, но контрудар черных оказывается весомее: 2... ♜e8:e2+ (завлечение на критическое поле e2 посредством временной жертвы ладьи) 3. ♖g2:e2 ♞b5-c3+ 4. ♙a2-b3 ♞c3:e2, и черные побеждают.



Ход белых, и они решили выиграть ладью d3: 1. ♖f2-f5+ ♙h7-g8 2. ♖f5:d3. На первый взгляд, белые своего добились, но следует завлекающая жертва фигуры: 2... ♘b7-e4! 3. ♖d3:e4 ♞b5-c3+ (коневая вил-

ка) 4. ♙b1-c2 ♞c3:e4, и черные выигрывают.



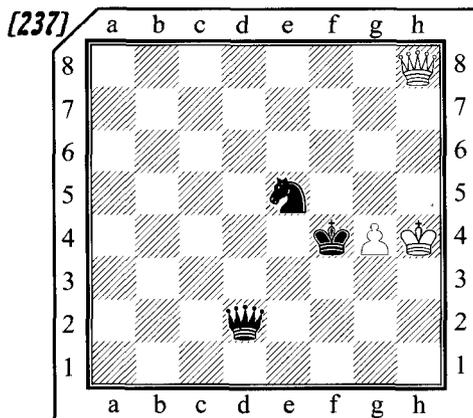
Ход белых, и в который раз они погнались за легкой наживой: 1. ♖f1-f4+ ♙h6-h7 2. ♖f4:e3. Но здесь черные сыграли просто здорово: 2... ♘g7:b2+ 3. ♙a1:b2, и завершил атаку стоявший в засаде конь: 3... ♞b6-c4+ 4. ♙b2-c3 ♞c4:e3 с победой. В начальной позиции белые должны были бороться за ничью после 1. ♖f1:a6.

Почему в последних двух примерах после шаха белого ферзя черным ни в той, ни в другой позиции невыгодно закрываться пешкой? Да потому, что, например, в позиции 235 после 1. ♖f2-f5+ ♙g7-g6? белые не будут забирать ладью (2. ♖f5:d3?), а с помощью шаха 2. ♖f5-f7+ выиграют слона b7 (3. ♖f7:b7), без которого вся соль комбинации черных теряется, и они проигрывают. И в позиции 236 в случае 1. ♖f1-f4+ ♙g6-g5? 2. ♖f4-d6+! ♙h6-h7 3. ♖d6:b6 теряется главный герой комбинации черных — конь b6.

На примере двух последних позиций следует сделать вывод, что пешки до поры до времени (пока все фигуры не будут разменены, а останутся только короли и пешки) трогать не стоит, конечно, если они не участвуют в какой-нибудь комбинации. Особенно обратите внимание на пешечное прикрытие короля в данных примерах.



*Помните: каждый ход пешкой из «свиты» монарха существенно ослабляет его позицию и он, как в сказке Андерсена, остается «голым». А после этого король легко может подвергнуться атаке неприятельских фигур.*



Ход белых, и они решили выиграть ферзя: 1. ♔h8-h6+ ♚f4-e4 2. ♚h6:d2, однако после 2... ♘e5-f3+ 3. ♚h4-h5 ♘f3:d2 черные сумели свести партию вничью. Но вряд ли за белых можно было найти лучшее продолжение, так как угрозы 1... ♘e5-g6+ и 1... ♚d2-h2+ казались неотвратимыми.

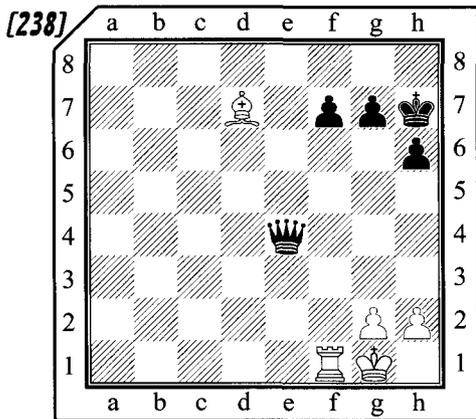
### Домашнее задание:



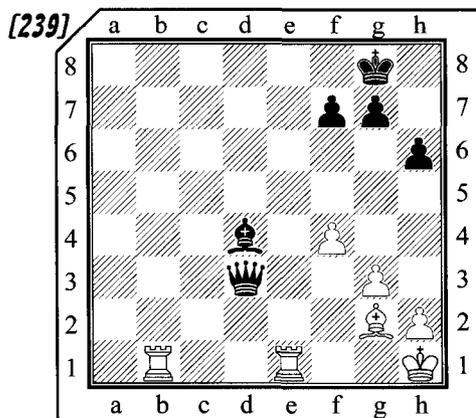
1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 234.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

## Урок 35 ДВОЙНОЙ УДАР СЛОНОМ

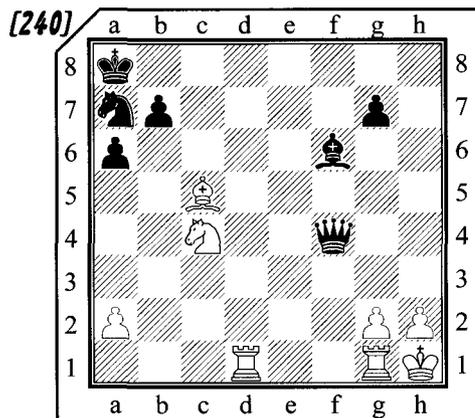
**Задачи урока:**  
Изучение нового тактического приема.



Черные имеют небольшой материальный перевес, но ход белых, и после **1. ♘d7-f5+** (двойной удар слоном: шах королю h7 и одновременно нападение на ферзя e4) **1... ♔e4:f5 2. ♖f1:f5** белые выигрывают партию.

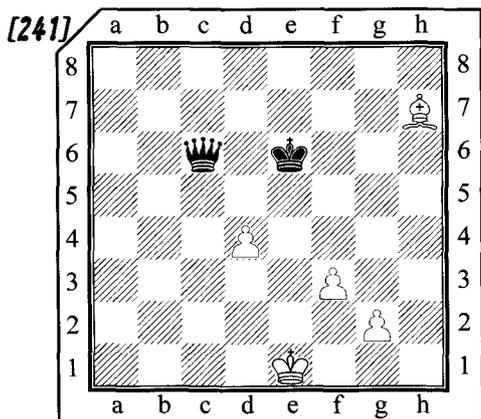


Ход белых. Они побеждают в результате несложной комбинации: **1. ♖b1-b8+** (или **1. ♖e1-e8+**) **1... ♔g8-h7 2. ♘g2-e4+ ♔d3:e4 3. ♖e1:e4.**

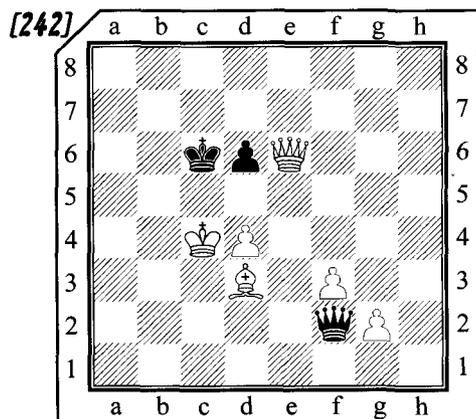


Вновь материальное равенство и ход белых. Нет шаха ладьей d1, так как важное поле d8 контролируется слоном f6. Что же делать белым?

Они заманивают черного короля на неудачное поле при помощи шаха конем c4: **1. ♞c4-b6+ ♔a8-b8.** И здесь за счет двойного удара слоном **2. ♘c5-d6+ ♔f4:d6 3. ♖d1:d6** белые выигрывают ферзя и партию.



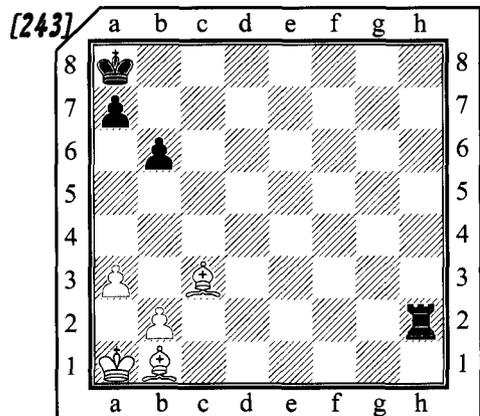
Ход белых, и они находят интересную возможность при помощи шаха пешкой d4 завлечь короля е6 или ферзя с6 на критическое поле d5: **1. d4-d5+!** ♔ e6:d5 (1... ♕ c6:d5 2. ♖ h7-g8 + ♔ e6-d6 3. ♖ g8:d5 с выигрышем ферзя) **2. ♖ h7-e4+ ♔ d5-d6** 3. ♖ e4:c6, и белые выигрывают.



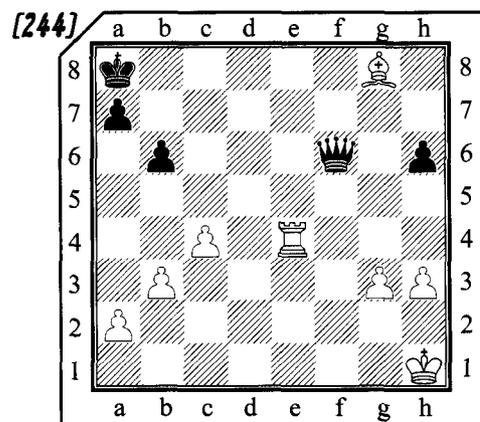
Черные заметили, что могут выиграть ферзя: **1... ♕ f2-a2+ 2. ♔ c4-c3 ♕ a2:e6**. Кажется, партия окончена, но здесь последовало **3. d4-d5+** (завлечение на критическое поле d5 при помощи шаха пешкой d4), и неожиданно побеждают белые, например: **3... ♔ c6:d5 4. ♖ d3-**



c4+ ♔ d5-e5 5. ♘ c4:e6 или 3... ♖ e6:d5  
4. ♘ d3-e4 ♔ c6-c5 5. ♘ e4:d5.



Пример показывает, какую грозную силу представляют взаимодействующие друг с другом слоны. Главное — сделать точный ход: 1. ♘ b1-e4+ ♔ a8-b8 2. ♘ c3-e5+ (а вот и двойной удар слонем) 2... ♔ b8-c8 3. ♘ e5:h2, и белые выигрывают.

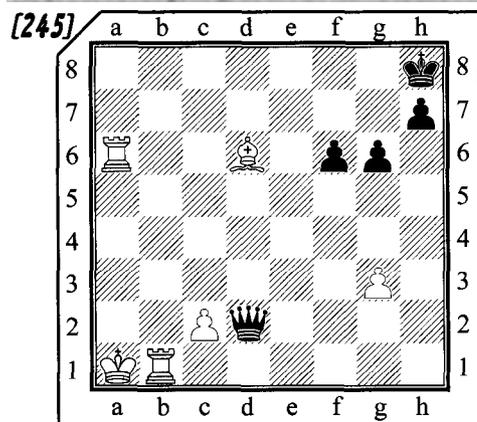


♙ 1+1

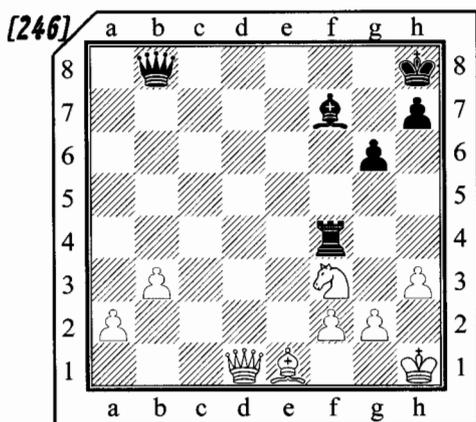
Ход черных, и они решили попростому добиться преимущества: 1... ♖ f6-f3+ 2. ♔ h1-g1 ♖ f3:e4?, но двойной удар слонем 3. ♘ g8-d5+ явился для них неприятным сюрпризом: 3... ♖ e4:d5 4. c4:d5, и чер-

ные сдались. Гораздо разумнее было взвесить все «за» и «против» и довольствоваться вечным шахом: 1... ♖ f6-f1+ 2. ♔ h1-h2 ♖ f1-f2+ 3. ♔ h2-h1 ♖ f2-f1+. Можно было и побороться за победу, но другим путем: 1... ♖ f6-f1+ 2. ♔ h1-h2 ♖ f1-f2+ 3. ♔ h2-h1 ♖ f2:g3.

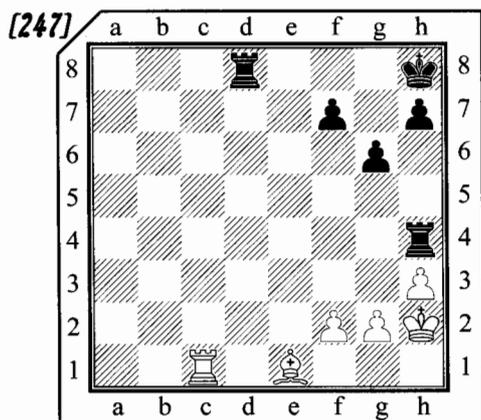
**Методические указания:**  
Планов много, а какой из них выберут школьники, покажет матч. Если ребята выбирают первый план — это поражение для белых, если второй — ничья, если третий — победа. Поэтому тренер оценивает каждый план, проведенный в игре, и соответственно проставляет набранные очки в графе темы «Двойной удар слонем».



Ход белых, и они, умело взаимодействуя всеми своими фигурами, проводят выигрывающую комбинацию: 1. ♖ a6-a8+ ♔ h8-g7 2. ♖ b1-b7+ ♔ g7-h6 3. ♘ d6-f4+ (завершающий двойной удар слонем) 3... ♖ d2:f4 4. g3:f4.

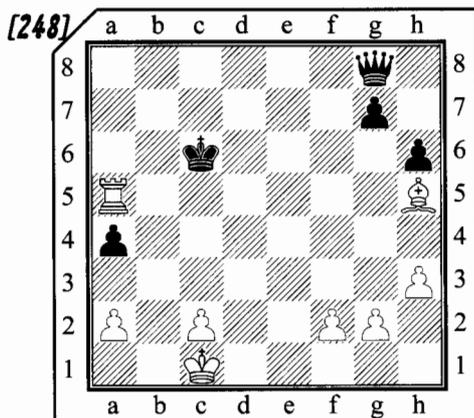


Ход белых, и в их распоряжении оказываются красивые удары: **1. ♖e1-c3+ ♔h8-g8 2. ♖c3-e5!** (двойной удар слонem, находящимся под защитой коня f3, на ферзя b8 и ладью f4). Если черные попытаются откупиться качеством путем **2... ♗b8-b4**, то в игру с решающим эффектом вступает ферзь белых: **3. ♕d1-d8+ ♗b4-f8 4. ♕d8:f8+ ♔g8:f8 5. ♖e5:f4**, и с лишней ладьей белые легко выигрывают.



Белые без качества. Но право первого хода позволяет им провести спасительный двухходовый

маневр: **1. ♖e1-c3+ ♔h8-g8 2. ♖c3-f6!** (вот куда стремился слон) с двойным ударом на обе ладьи соперника. Во избежание худшего черные должны сыграть **2... ♖h4-d4!** (**2... ♖d8-d4?** **3. ♖c1-c8+**), и белые после **3. ♖f6:d4** или **3. ♖f6:d8** отыгрывают качество и уравнивают шансы.



♙ 1+1

Ход белых, и они начинают прекрасную комбинацию: **1. ♖a5-a8!!** Заманивая ферзя g8 на критическое поле a8: после **1... ♗g8:a8 2. ♖h5-f3+ ♔c6-b5 3. ♖f3:a8** белые выигрывают ферзя и партию.

**1... ♗g8:a2.** Поле f7 контролируется слонem h5. А после **1... ♗g8-e6 2. ♖a8-a6+**, **1... ♗g8-d5 2. ♖h5-f3** или **1... ♗g8-c4 2. ♖a8-c8+** белые выигрывают ферзя.

**2. ♖a8:a4!!** Лишая ферзя последнего прикрытия и заманивая на второе критическое поле — a4. Выясняется, что брать ладью **2... ♗a2:a4** нельзя, так как последует **3. ♖h5-e8+** с выигрышем ферзя.

2...♔a2-g8. Ферзь вынужден вернуться на исходную стоянку, так как все остальные ходы, как было указано выше, проигрывают.

3.♖a4-a8!! Назойливая ладья вновь преследует неудачника-ферзя.

3...♗g8-h7. Единственный ход, так как поле a2 уже контролируется ладьей, а брать ее, как мы знаем, нельзя.

4.♘h5-g6!! (дело, начатое ладьей, завершает слон) 4...♗h7:g6 5.♖a8-a6+ ♔c6-d7 6.♖a6:g6, выигрывая ферзя, а с ним и партию. Великолепный пример на взаимодействие ладьи и слона. Это этюд Анри Ринка, составленный в 1903 году.

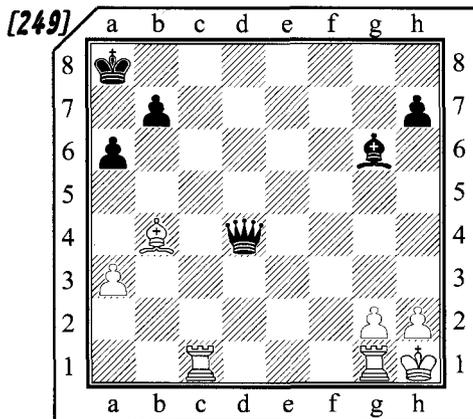


*Этюд — это специально составленная шахматная позиция, в которой есть одно-единственное и при этом очень красивое решение.*

**Домашнее задание:**

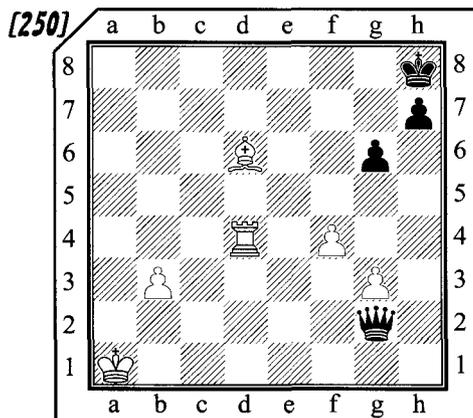


1.



Ход белых.

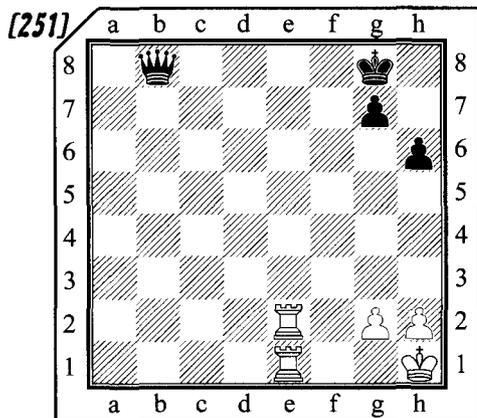
2.



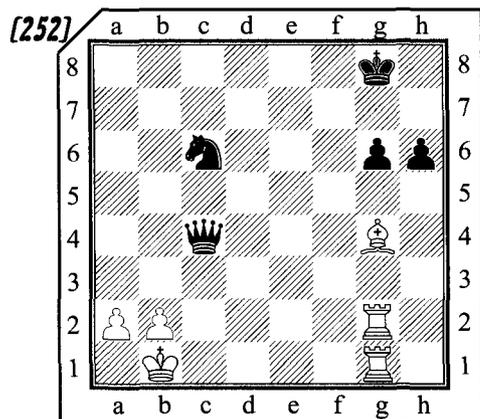
Ход черных. Могут ли они выиграть с помощью двойного удара ферзем?

# Урок 36 ДВОЙНОЙ УДАР ЛАДЬЕЙ

Задачи урока:  
Изучение нового тактического приема.



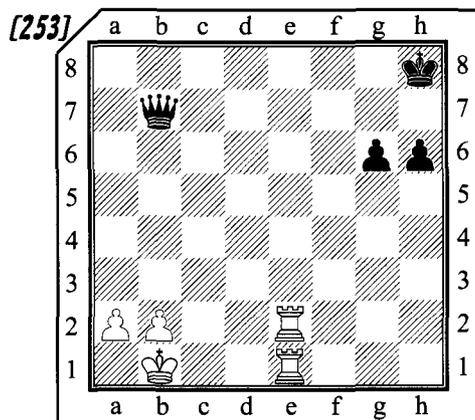
Ход белых, и их ладьи, используя взаимную поддержку, выигрывают ферзя черных: 1. ♖e2-e8+ ♚b8:e8 2. ♖e1:e8+ с победой.



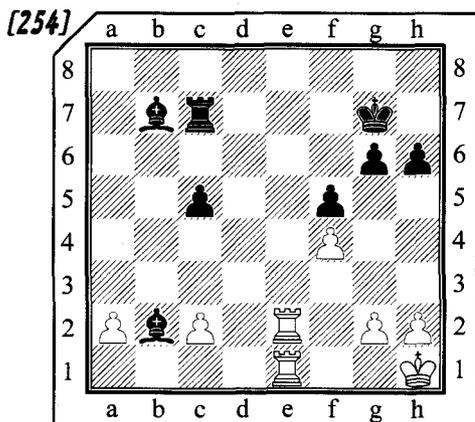
♣ 1+1

Ход белых. Чтобы нанести двойной удар ладьей, белым необ-

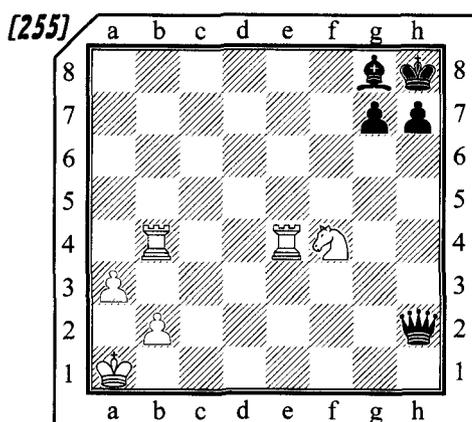
ходимо сделать точный первый ход: 1. ♙g4-e6+ (заманивая ферзя на критическое поле e6 и одновременно открывая дорогу ладьям) 1... ♚c4:e6 (приходится) 2. ♖g2:g6+ ♚e6:g6 3. ♖g1:g6+ ♚g8-h7 4. ♖g6:c6 с выигрышем белых.



Ход белых, и вновь благодаря хорошему взаимодействию сдвоенных ладей они заманивают короля черных под двойной удар и побеждают: 1. ♖e2-e8+ ♚h8-g7 2. ♖e8-e7+ ♚b7:e7 3. ♖e1:e7+.

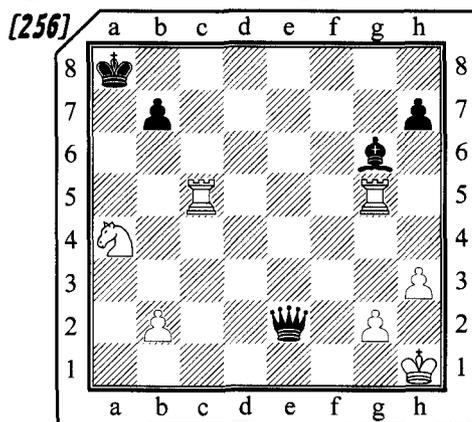


В который раз двойной удар ладьей решает партию: 1. ♖e2-e7+ ♜c7:e7 2. ♖e1:e7+ ♔g7-f6 3. ♖e7:b7, и белые выигрывают.



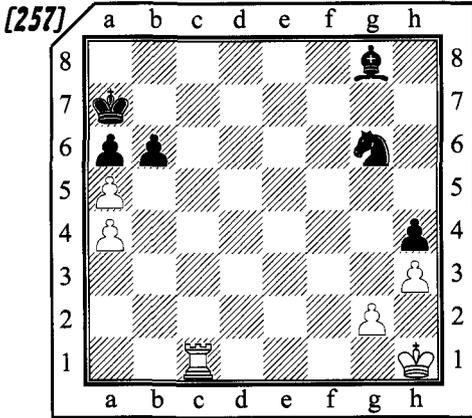
♙ 1+1

Белые начинают и выигрывают благодаря скрытому тактическому ресурсу 1. ♘f4-g6+ ♚h7:g6 2. ♖e4-h4+ (двойной удар ладьей завершает борьбу) 2... ♜h2:h4 3. ♖e4:h4+. Вот так плачевно закончились дела для черных. Хотя, если бы начинали они, то путем 1... ♜h2-g1+ или 1... ♜h2-h1+ могли поставить мат. Значит, белые вовремя успели пресечь замыслы противника.



Ход черных, и они решили выиграть коня a4: 1... ♜e2-d1+ 2. ♔h1-h2 ♜d1:a4? Но их радость омрачил двойной удар ладьей: 3. ♖c5-a5+

♔a4:a5 4. ♖g5:a5+, и белые выиграли. Черным надо было форсировать ничью вечным шахом: 1... ♕e2-f1+ 2. ♔h1-h2 ♕f1-f4+ 3. ♔h2-h1 ♕f4-f1+.



♙ 1+1

Ход белых. После предварительного шаха они наносят двойной удар ладьей: 1. ♖c1-c7+ ♔a7-b8 2. ♖c7-g7!, выигрывая одну из фигур, а затем и партию.

### Домашнее задание:



1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 257.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

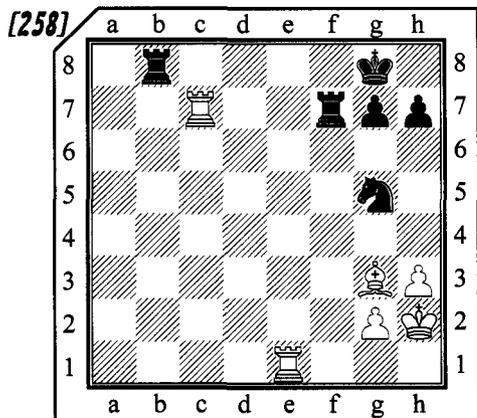
# Урок 37

## ВСКРЫТЫЙ УДАР БЕЗ ШАХА

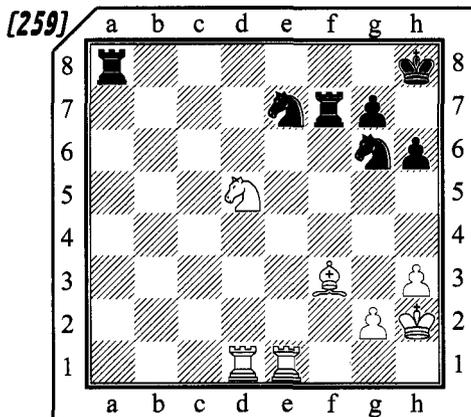
Задачи урока:  
Изучение нового тактического приема.



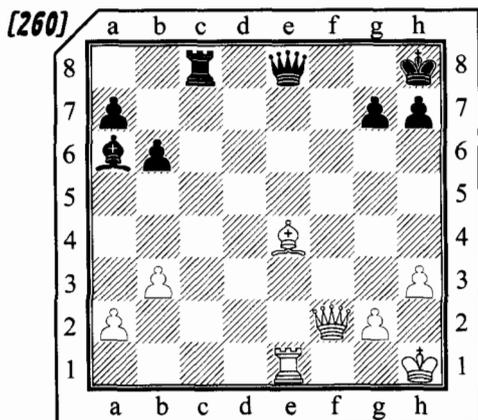
чем смысл вскрытого удара без шаха? Одна фигура до поры до времени скрывает свои намерения, затаившись за другой своей же фигурой (такими фигурами «с секретом» являются ферзь, ладья или слон, которые легко могут спрятаться в гуще фигур и тайно контролировать всю доску). А когда настает подходящий момент, фигура-«заслнка» отскакивает в сторону (например, с разменом или двойным нападением). Одновременно засада нападает еще на одну или несколько фигур противника. Этот удар очень коварный и эффективный. Теперь поближе познакомимся с ним на практике.



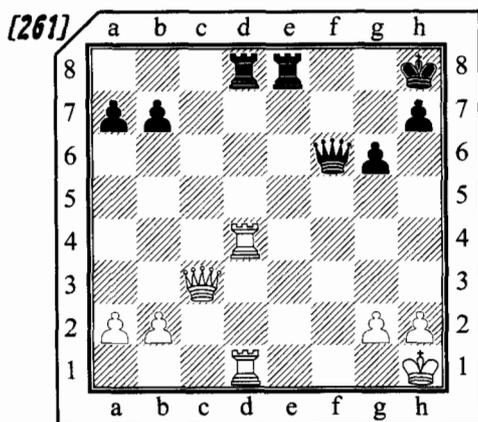
Ход белых, и они наносят вскрытый удар без шаха по той схеме, которую мы описали выше: **1. ♖c7:f7 ♞g5:f7 2. ♗g3:b8**, оставаясь с лишней ладьей.



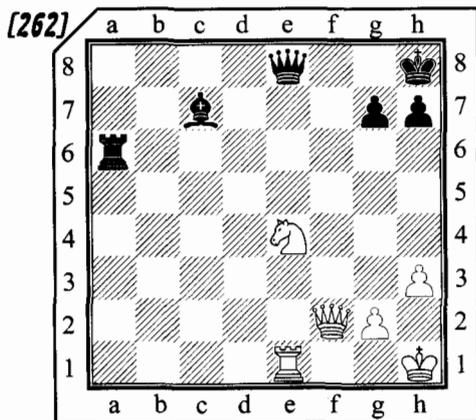
Ход белых. Используя «засадного» слона f3, они наносят тематический удар: **1. ♞d5:e7 ♞g6:e7 2. ♗f3:a8**. Если черные попытаются спасти ладью a8, например, путем **1... ♖a8-b8**, то белые, у которых уже была одна лишняя фигура, смогли бы прихватить и вторую: **2. ♞e7:g6+**.



Ход белых. При помощи затаившейся ладьи e1 они наносят красивый тематический удар: **1. ♖e4-b7!** ♔a6:b7 **2. ♖e1:e8+**, и белые должны победить. Или **1. ♔e4-f5**, и не помогает **1... ♕e8-f8** из-за **2. ♔f5:c8 ♕f8:f2?** **3. ♖e1-e8+**.

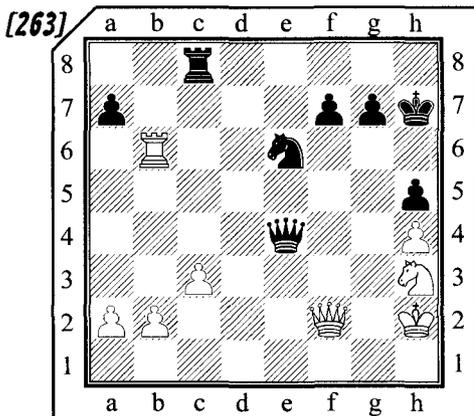


Ход белых, и они используют не только вскрытый удар без шаха, но и образующуюся после него связку ферзя черных: **1. ♖d4:d8 ♕f6:c3** **2. ♖d8:e8+ ♔h8-g7** **3. b2:c3**, оставаясь с двумя лишними ладьями.

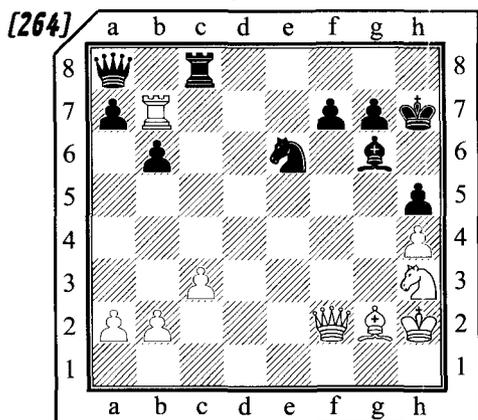


Ход белых. В засаде у них прячется ладья e1, поэтому продолжение напрашивается само собой: **1. ♞e4-c5** (конь нападает на ладью a6, а ладья e1 — на ферзя e8) **1... ♕e8-c8**. Ферзю нельзя уходить с восьмой линии из-за мата ладьей. В таких случаях говорят, что у черных *слаба последняя горизонталь*. Почему она слаба? Обратите внимание на пешки g7 и h7 — они ограничивают черного короля и не дают ему возможности покинуть 8-ю горизонталь.

После **1... ♕e8-c8** **2. ♞c5:a6** черные не могут бить на a6 из-за **3. ♕f2-f8 #**. Поэтому белые остаются с лишней ладьей и легко побеждают.



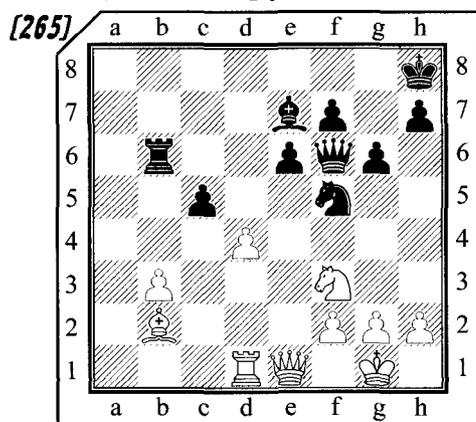
В этой позиции белые сыграли **1. ♖b6:e6!** Выясняется, что на любое взятие ладьи последует **2. ♞h3-g5+** с выигрышем ферзя, а если ферзь отойдет, то белые просто останутся с лишним конем. Первым ходом белые уничтожили важного коня e6, который контролировал поле g5 и не давал развернуться белому коню h3. Это одна из форм тактической борьбы — уничтожение фигуры, защищающей важный пункт.



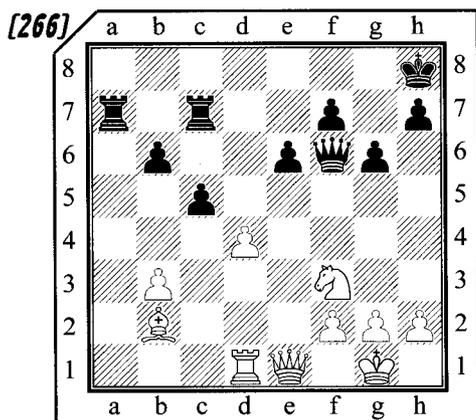
♞ 1+1

Ход белых, и они осуществляют типичную и в то же время очень

красивую комбинацию. Надо только найти сильный первый ход, вспомнив предыдущую (подводящую) позицию: **1. ♖b7:b6!! ♞g6-e4** (ферзь в капкане, ходить ему некуда; также нехорошо отдавать его за слона и ладью) **2. ♞g2:e4 ♙a8:e4**, и здесь, как гром среди ясного неба, — **3. ♖b6:e6!** Зная предыдущую позицию, легко понять, что черным впору сдаваться.



Ход белых, и они наносят вскрытый удар без шаха: **1. d4:c5** (пешка c5 нападает на ладью b6, а открывшийся слон b2 — на ферзя f6) **1... ♙f6:b2** (иначе теряется ферзь) **2. c5:b6**, оставаясь с лишним качеством и выигрывая партию.



♞ 1+1

Ход белых. Они решили использовать план предыдущей (подводящей) позиции: **1.d4:c5 ♞ f6:b2**  
**2.c5:b6!** (пешечная вилка на ладьи

a7 и c7). Какая-то из ладей выигрывается, белые остаются с лишней фигурой и побеждают. В этой позиции использовано сочетание двух тем: вскрытый удар и двойной удар пешкой.

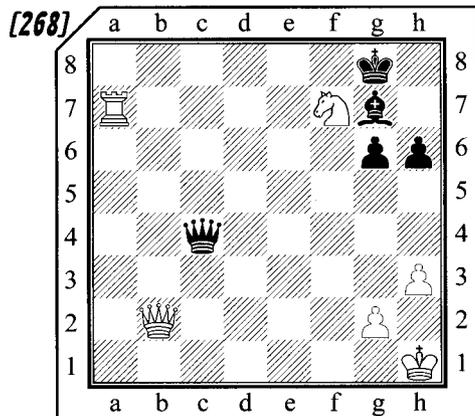
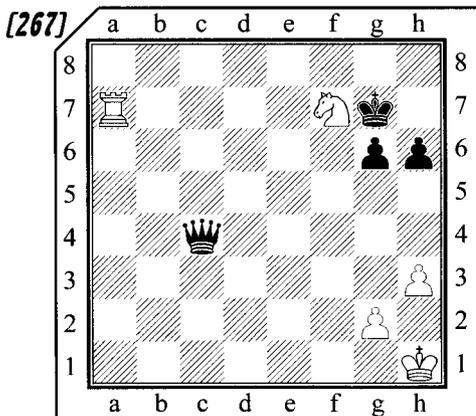
### Домашнее задание:



1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 266.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

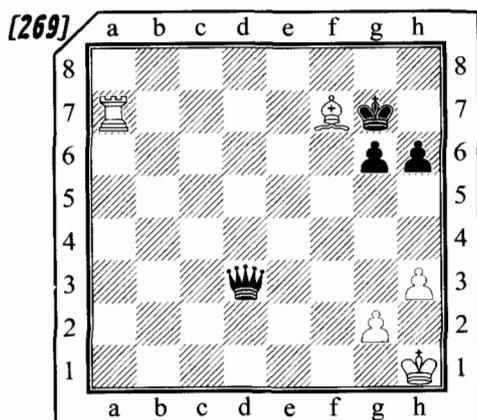
## Урок 38 ВСКРЫТЫЙ УДАР С ШАХОМ

Задачи урока:  
Изучение нового тактического приема.

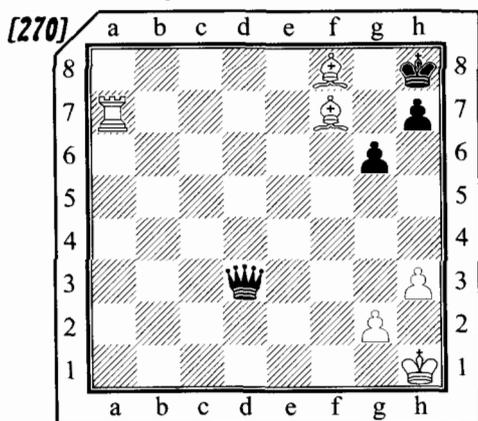


Ход белых, и они наносят самый эффективный из двойных ударов — двойной удар с шахом: **1. ♘f7-d6+** или **1. ♘f7-e5+**, выигрывая ферзя и партию. Смысл вскрытого удара с шахом тот же, что и во вскрытом ударе без шаха. Здесь также действует фигура в засаде, но после отскока другой фигуры следует шах. Этот удар — один из самых грозных тактических приемов, очень часто он приводит к матовому финалу.

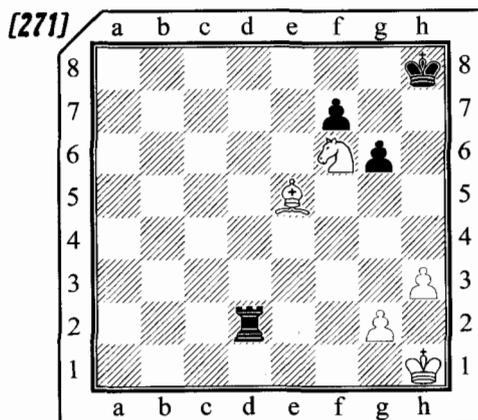
Ход белых. Они завлекают короля черных на поле g7 путем временной жертвы ферзя b2, затем наносят вскрытый удар с шахом и остаются с лишней фигурой: **1. ♕b2:g7+! ♔g8:g7** **2. ♘f7-d6+ ♔g7-f8** **3. ♘d6:c4**. Это также типичный прием — *завлечение* на критическое поле под вскрытый удар с шахом.



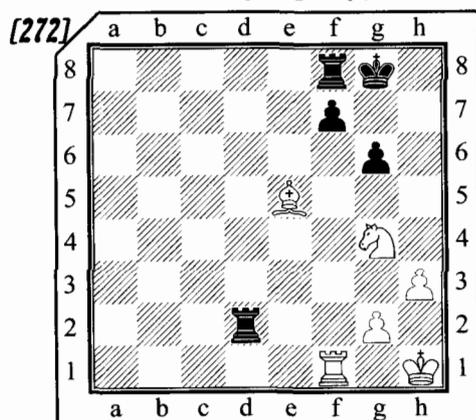
Белые начинают и выигрывают:  
**1. ♖f7-c4+** (вскрытый удар с шахом) **1... ♔g7-f6** **2. ♖c4:d3**. Конечно, гораздо хуже другой вскрытый удар с шахом — **1. ♖f7:g6+?**, так как черные просто забирают слона королем — **1... ♔g7:g6**. В этом примере слон f7 играл роль посредника ладьи a7 и эффективно расчистил ей зону действия.



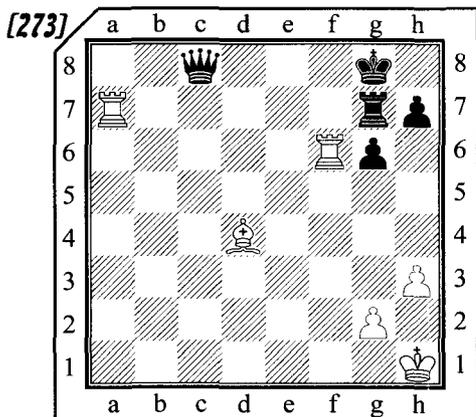
Белые находят еще один способ нанести вскрытый удар с шахом: увлекают короля на критическое поле при помощи жертвы фигуры:  
**1. ♖f8-g7+** **♔h8:g7** **2. ♖f7-c4+** **♔g7-f6** **3. ♖c4:d3**, и выигрывают.



Ход белых. Они объявляют шах и одновременно нападают на ладью d2: **1. ♞f6-e4+** **♔h8-h7** **2. ♞e4:d2**. Черные сдались, так как остались без двух фигур.

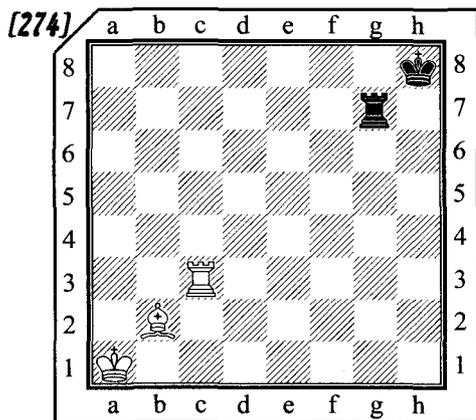


Белые своим первым ходом заставят врасплох короля противника: **1. ♞g4-f6+** **♔g8-h8(g7)** **2. ♞f6-e4+** (вскрытый удар с шахом) **2... ♔h8(g7)-g8** (если **2... f7-f6**, то **3. ♖e5:f6 + ♜f8:f6** **4. ♞e4:f6**, оставаясь с лишней фигурой) **3. ♞e4:d2**, и белые побеждают.



♙ 1+1

Здесь белые играют **1. ♖a7:g7+**! (завлечение короля g8 на критическое поле g7 путем размена равноценных фигур) **1... ♔g8:g7 2. ♖f6-c6+** (вскрытый удар с шахом) **2... ♔g7-f7 3. ♖c6:c8** и легко побеждают.



♙ 1+1

Белые имеют две возможности нанести вскрытый удар с шахом: **1. ♖c3-c8** и **2. ♖b2:g7** или **1. ♖c3-h3+** и **2. ♖b2:g7**, в обоих вариантах оставаясь с лишней ладьей. Есть еще тонкий ход **1. ♖c3-g3!**, используя связку ♖g7-♔h8 и просто выигрывающая ладья.

Черные проигрывают, даже если они начинают игру. Например: **1... ♖g7-a7+ 2. ♖c3-a3+** — закрываясь от шаха, белые одновременно сами наносят вскрытый удар с шахом и выигрывают черную ладью. Или **1... ♔h8-g8 2. ♖c3-c8+ ♔g8-h7 3. ♖b2:g7 ♔h7:g7**, и белые вновь побеждают.

### Домашнее задание:

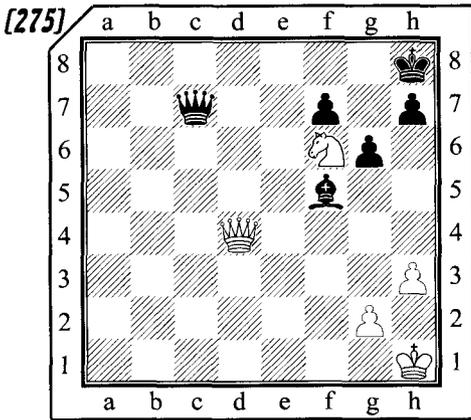


1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 273.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

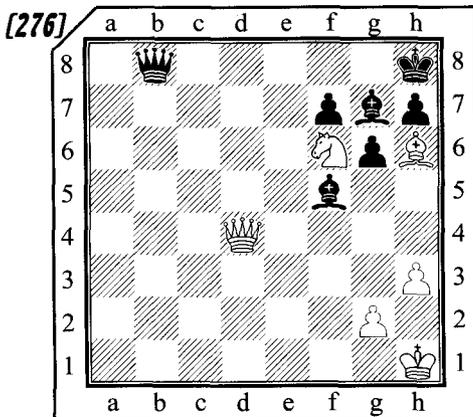
# Урок 39

## ВСКРЫТЫЙ УДАР С ШАХОМ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

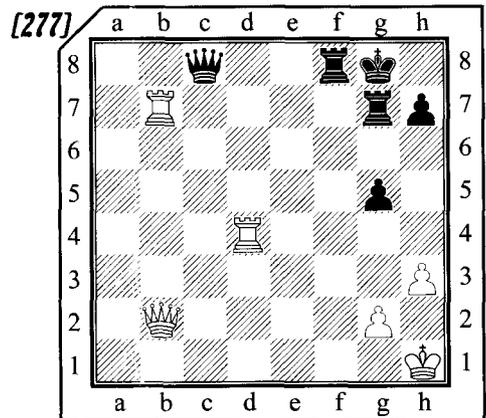
*Задачи урока:  
Закрепление пройденного ма-  
териала. Развитие комбинацион-  
ного зрения.*



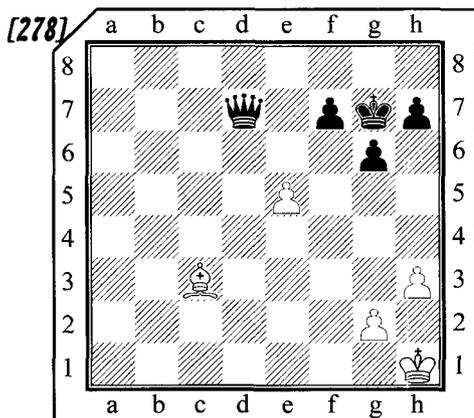
Белые выигрывают ферзя и партию: **1. ♘f6-e8+**! (нанеся вскрытый удар с шахом, белые не только нападают на ферзя, но и угрожают матом на g7) **1... ♔f7-f6** **2. ♘e8:c7**.



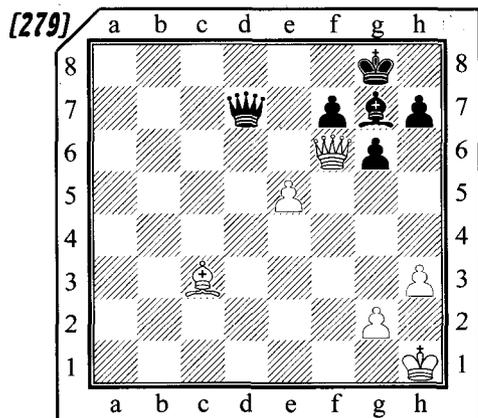
Белые начинают и выигрывают: **1. ♔h8:g7+** (завлечение короля h8 на критическое поле g7 путем размена равноценных фигур) **1... ♔h8:g7** **2. ♘f6-d7+** (вскрытый удар с шахом) **2... ♔g7-g8** **3. ♘d7:b8**.



Ход белых. **1. ♖b7:g7+** (завлечение короля g8 на критическое поле g7 посредством размена равноценных фигур) **1... ♔g8:g7**, а теперь вскрытый удар с шахом: **2. ♖d4-c4+** **♔g7-g6** **3. ♖c4:c8**, и белые остаются с ферзем против ладьи.

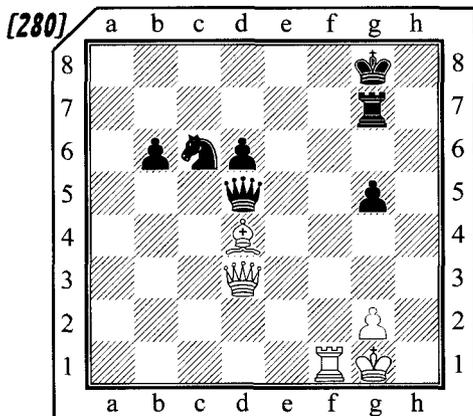


На стороне черных большое материальное преимущество. У них ферзь за слона, но в который раз все зависит от очереди хода, а сейчас слово за белыми: **1.e5-e6+** ♔ **g7-f8** **2.e6:d7**. Черный ферзь погиб, а белая пешка на пороге превращения.



На доске материальное равенство. Слон g7 даже угрожает ферзю f6, но вновь белые своим первым ходом повергают соперника в уныние: **1.♔ f6:g7+**! (завлечение короля на критическое поле g7 путем временной жертвы ферзя с шахом) **1...♔ g8:g7** (диагр. 278) **2.e5-**

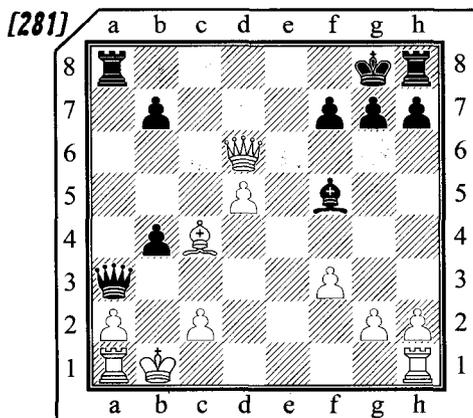
**e6+** ♔ **g7-f8** **3.e6:d7**, и черные проигрывают.



♙ 1+1

Здесь главное — найти изящный первый ход. У черных две лишние пешки, но это не смущает белых: **1.♔ f1-f8+**! (завлечение короля g8 на критическое поле f8 для проведения вскрытого удара с шахом) **1...♔ g8:f8** **2.♙ d4:g7+** ♔ **f8:g7** **3.♙ d3:d5**, оставаясь с большим материальным перевесом.

Станчу – Дример  
1969

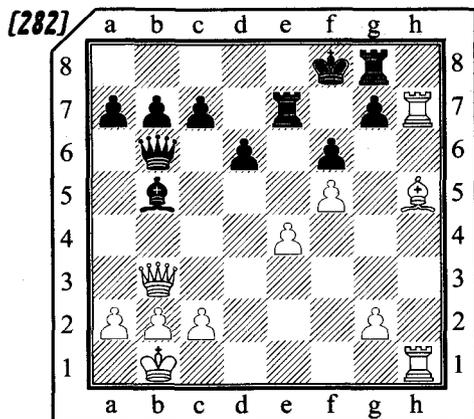


Ход черных, и они после жертвы слона наносят вскрытый удар с шахом: **1... ♔f5:c2+ 2. ♖b1:c2 b4-b3+**. Но красивый замысел опровергает ответная реплика белых — **3.a2:b3!**, и после **3... ♗a3:d6 (3... ♗a3:a1 4. ♖h1:a1 ♖a8:a1 5. ♗d6-d8 #)** **4. ♖a1:a8+ ♗d6-f8 5. ♖a8:f8+ ♖g8:f8** белые остаются с лишним слоном. Так что все комбинации надо внимательно просчитывать! Нехорошо, если имеется только одна идея, которая становится навязчивой. Следует оглянуться на тылы (в данном случае надо вспомнить, что у черных слаба последняя горизонталь).

Справедливости ради отметим, что первый ход был хорош, надо только вместо **2...b4-b3+ ?** играть **2... ♗a3-c3+ 3. ♖c2-b1 ♗c3:c4**, отыгрывая пешку и сохраняя приятную позицию. Вся борьба была бы впереди.

### Крылов – Тарасов

1961



♙ 1+1

Ход белых. Необходимо найти два блестящих вступительных хода, чтобы потом провести тематическую комбинацию на вскрытый удар с шахом: **1. ♗b3:g8+!!** (прекрасный ход — завлечение короля f8 на критическое поле g8) **1... ♖f8:g8 2. ♖h7-h8+!!** (вновь отличная реплика: второе завлечение оказывается для черного короля роковым) **2... ♖g8:h8 3. ♔h5-f7 #!** До этой изящной комбинации на доске было материальное равенство, и ничто не предвещало бури.

### Домашнее задание:

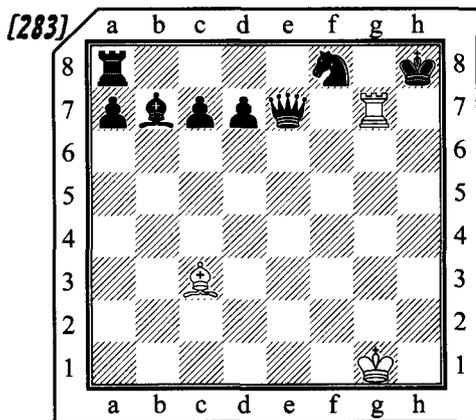


1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию. 282.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

# Урок 40

## ВСКРЫТЫЙ УДАР С ШАХОМ. «МЕЛЬНИЦА»

**Задачи урока:**  
Изучение нового тактического приема.



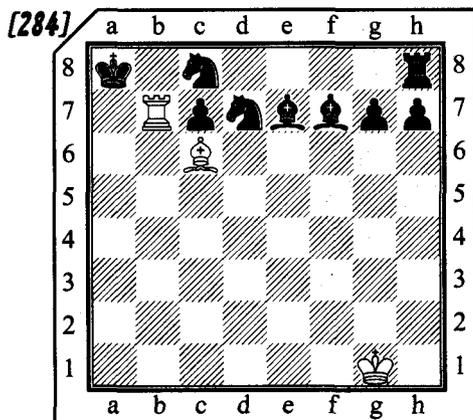
У черных огромное материальное преимущество. Но ход белых, и с помощью «чудо-мельницы» они перемалывают почти всю армию соперника.



*«Мельница» — это образное сравнение серии двойных ударов с шахом с действием жерновов ветряной мельницы.*

Итак, белые начинают:  
1. ♖g7:e7+! ♔h8-g8 (обычно для успешной работы «мельницы» необходимо, чтобы король противника имел в распоряжении единственные ходы) 2. ♗e7-g7+ (вновь зама-

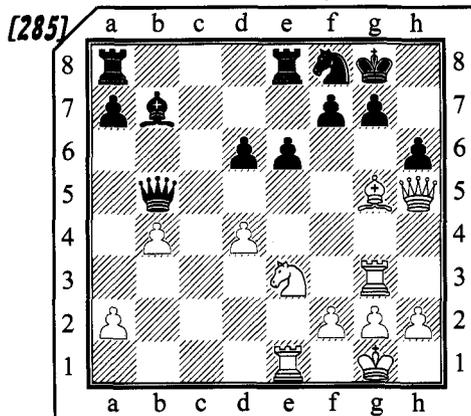
нивая короля на критическое поле h8 под вскрытый удар с шахом, и так далее) 2... ♔g8-h8 3. ♖g7:d7+ ♔h8-g8 4. ♗d7-g7+ ♔g8-h8 5. ♗g7:c7+ ♔h8-g8 6. ♖c7-g7+ ♔g8-h8 7. ♗g7:b7+ ♔h8-g8 8. ♗b7-g7+ ♔g8-h8 9. ♖g7:a7+ ♔h8-g8 10. ♗a7:a8. Ладья закончила свою работу, и король может идти куда угодно. Но вся его свита уже уничтожена, поэтому играть дальше не имеет особого смысла.



Снова белые, используя хорошее взаимодействие слона и ладьи, перемалывают все фигуры и пешки противника, только теперь в обратном направлении: 1. ♗b7:c7+ ♔a8-b8 (опять у черно-

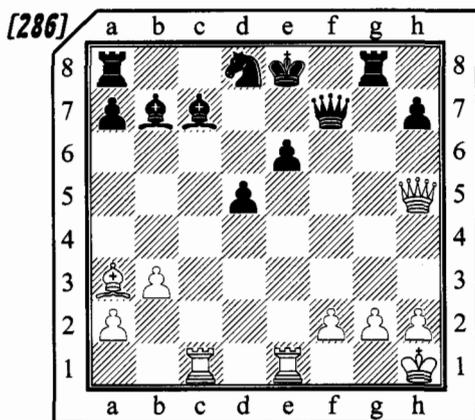
го короля единственные ходы)  
 2. ♖c7-b7+ ♔b8-a8 3. ♜b7:d7+ ♔a8-b8  
 4. ♜d7-b7+ ♔b8-a8 5. ♜b7:e7+ ♔a8-b8  
 6. ♜e7-b7+ ♔b8-a8 7. ♜b7:f7+ ♔a8-b8  
 8. ♜f7-b7+ ♔b8-a8 9. ♜b7:g7+ ♔a8-b8  
 10. ♜g7-b7+ ♔b8-a8 11. ♜b7:h7+ ♔a8-b8  
 12. ♜h7:h8, и черные сдались.

К. Торре – Эм. Ласкер  
 Москва 1925



В этой позиции белые сделали неожиданный и очень сильный первый ход: 1. ♖g5-f6!! (ради проведения комбинации «мельница» жертвуется самая сильная фигура) 1... ♜b5:h5 (другого не было, например: 1... g7-g5 2. ♜h5:h6, и мат неизбежен) 2. ♜g3:g7+ ♚g8-h8 3. ♜g7:f7+ ♚h8-g8 4. ♜f7-g7+ ♚g8-h8 5. ♜f7:b7+ ♚h8-g8 6. ♜b7-g7+ ♚g8-h8 7. ♜g7:a7+ ♚h8-g8 8. ♜a7-g7+ ♚g8-h8 9. ♜g7-g5+ ♚h8-h7 10. ♜g5:h5. Белые отыгрывают ферзя, «прихватив» по дороге слона и три пешки. Но черные борются до конца.

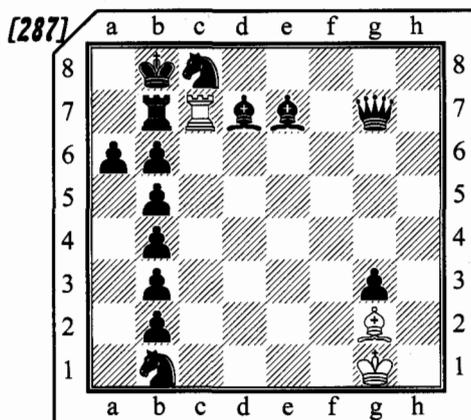
10... ♚h7-g6! 11. ♜h5-h3! ♚g6:f6 12. ♘e3-g4+ ♚f6-g5 13. ♘g4:h6. У белых уже четыре лишние пешки — преимущество, более чем достаточное для победы. Конечно, это сложный, но очень красивый пример.



Вновь белые жертвуют ферзя ради «мельницы»: 1. ♜c1:c7!! ♜f7:h5 (остальное проигрывает еще быстрее) 2. ♜c7-e7+ ♚e8-f8

3. ♜e7:b7+ ♚f8-e8. Обратите внимание, что черный король находится не в углу, а просто на последней горизонтали, но и здесь у него единственные ходы.

4. ♜b7-e7+ ♚e8-f8 5. ♜e7:h7+ ♚f8-e8 6. ♜h7:h5. Белые остались с двумя лишними пешками, хотя в начальном положении большое материальное преимущество было на стороне противника.

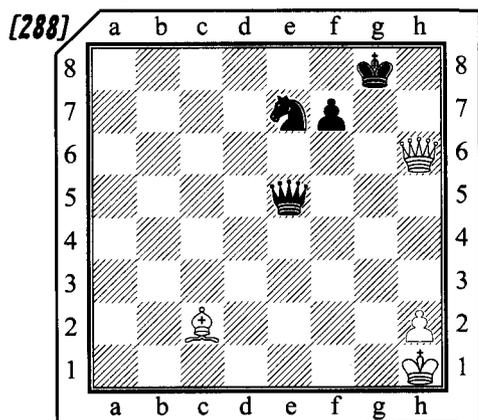


♙ 1+1

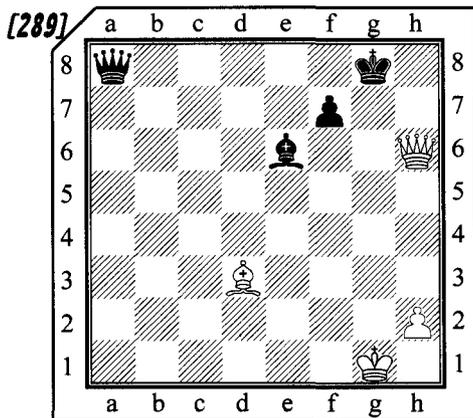
И здесь у черных огромный перевес в силах, но лихо раскручивающаяся «мельница» спасает белых от уныния: 1. ♜c7:b7+ ♚b8-a8 2. ♜b7:b6+! Вот куда надо сначала направить жернова «мельницы»! Подумайте и ответьте, почему нельзя было начинать «молотьбу» с 7-й горизонтали.

2... ♚a8-a7 3. ♜b6-b7+ ♚a7-a8 4. ♜b7:b5+ ♚a8-a7 5. ♜b5-b7+ ♚a7-a8 6. ♜b7:b4+ ♚a8-a7 7. ♜b4-b7+ ♚a7-a8 8. ♜b7:b3+ ♚a8-a7 9. ♜b3-b7+ ♚a7-a8 10. ♜b7:b2+ ♚a8-a7 11. ♜b2-b7+ ♚a7-a8 12. ♜b7:b1+

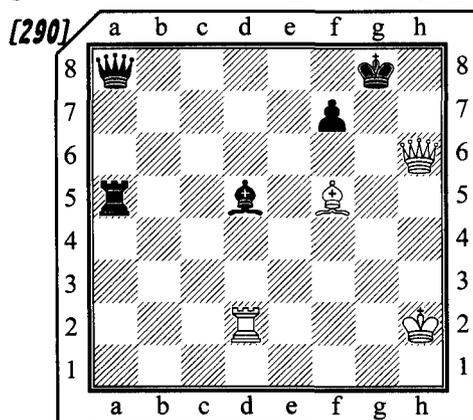
♔a8-a7 13. ♖b1-b7+ ♔a7-a8. Теперь — в другую сторону: 14. ♖b7:d7+ ♔a8-b8 15. ♖d7-b7+ ♔b8-a8 16. ♖b7:e7+ ♔a8-b8 17. ♖e7:g7, и выясняется, что всего лишь две фигуры уничтожили почти все ресурсы соперника. Армия черных повержена, и их король выбросил белый флаг.



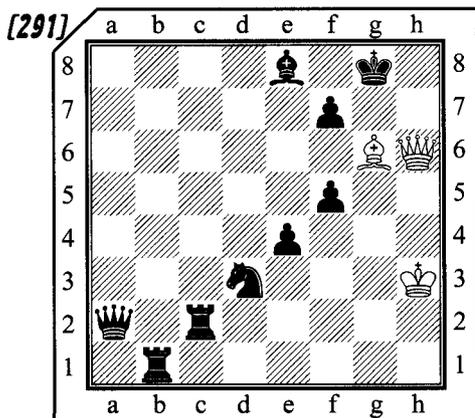
Ход белых. Продолжается тема вскрытого удара с шахом: 1. ♖c2-h7+ ♔g8-h8 2. ♖h7-g6+! Очень опасный вскрытый шах, причем (что не рассматривалось ранее) без какого-либо нападения на фигуры противника. Но здесь у белых более серьезный замысел — мат королю черных. 2... ♔h8-g8 3. ♖h6-h7+ ♔g8-f8 4. ♖h7:f7 #.



Важное отличие от предыдущей диаграммы — ключевой пункт f7 защищен слоном еб. Но белые нашли другой, не менее существенный изъян в позиции черных: 1. ♖d3-h7+ ♔g8-h8 2. ♖h7-e4+ ♔h8-g8 3. ♖e4:a8 с выигрышем ферзя.



Белые начинают и красивым ударом — жертвой ладьи — отвлекают слона черных, контролирующего важный пункт f7: 1. ♖d2-g2+! ♖d5:g2. Единственный ход. А теперь, когда защита с поля f7 снята, следует уже знакомая вам комбинация: 2. ♖f5-h7+ ♔g8-h8 3. ♖h7-g6+ ♔h8-g8 4. ♖h6-h7+ ♔g8-f8 5. ♖h7:f7 #.



1+1

У черных огромное материальное преимущество. Но ход белых, и им удастся соорудить весьма оригинальную «чудо-мельницу»:  
**1. ♖g6-h7+ ♔g8-h8 2. ♖h7:f5+ ♔h8-g8 3. ♖f5-h7+ ♔g8-h8 4. ♖h7:e4+**

**♔h8-g8 5. ♖e4-h7+ ♔g8-h8 6. ♖h7:d3+ ♔h8-g8 7. ♖d3-h7+ ♔g8-h8 8. ♖h7:c2+ ♔h8-g8 9. ♖c2-h7+ ♔g8-h8 10. ♖h7:b1+ ♔h8-g8 11. ♖b1:a2**, и белые с лишним ферзем выигрывают партию. Вот так два удачных мельника (ферзь и слон белых) дружно «смолотили» почти всю вражескую армию.

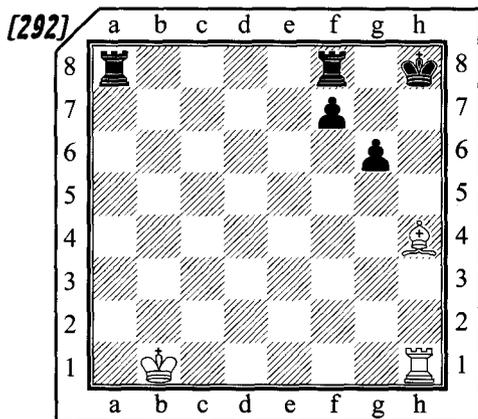
### Домашнее задание:



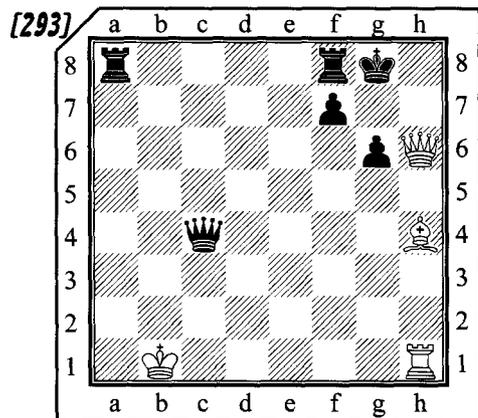
1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 291.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

# Урок 41 ДВОЙНОЙ ШАХ

**Задачи урока:**  
Изучение нового тактического приема.

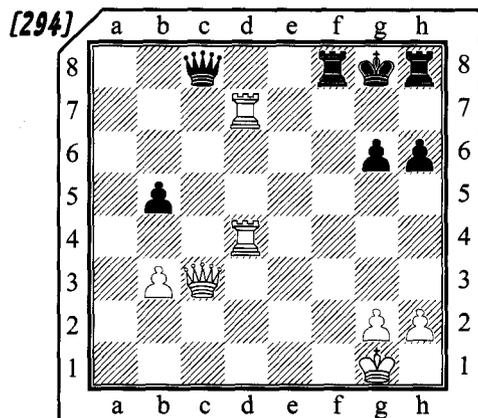


Первым ходом  $1. \text{♗} \text{h4-f6++}$  белые объявляют двойной шах. У черных единственный ответ:  $1... \text{♚} \text{h8-g8}$ , но тогда следует мат —  $2. \text{♖} \text{h1-h8\#}$ .

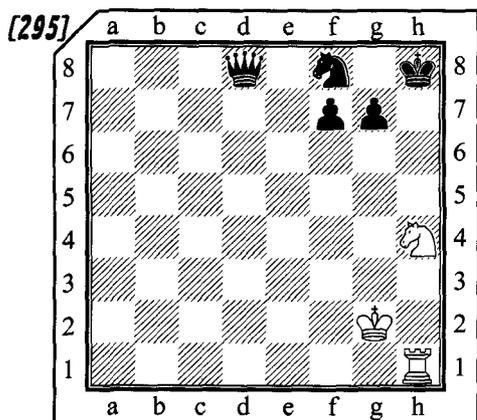


Белые жертвуют ферзя и завлекают короля черных на критическое поле h8:

$1. \text{♕} \text{h6-h8+! } \text{♚} \text{g8:h8}$ . А теперь возникла позиция, аналогичная изображенной на диагр. 292:  $2. \text{♗} \text{h4-f6++ } \text{♚} \text{h8-g8 } 3. \text{♖} \text{h1-h8\#}$ .

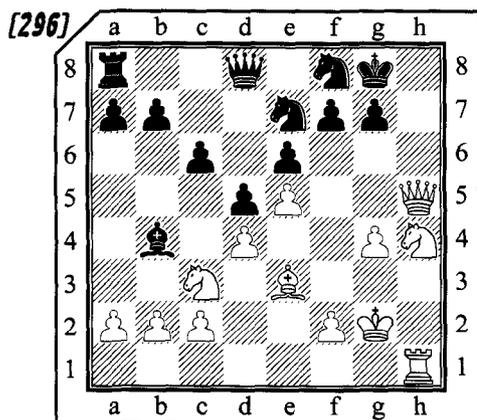


Белые сначала заманивают короля черных на критическое поле g7 путем жертвы ладьи d7 с шахом, а потом наносят смертельный двойной шах ладьей d4:  $1. \text{♖} \text{c7-g7+! } \text{♚} \text{g8:g7 } 2. \text{♖} \text{d4-d7++ } \text{♚} \text{g7-g8 } 3. \text{♕} \text{c3-g7\#}$ .

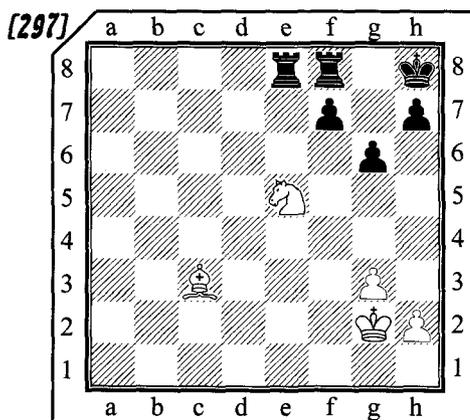


В этой позиции большую роль в создании двойного шаха играет конь белых: **1. ♘h4-g6++ ♔h8-g8 2. ♖h1-h8#**.

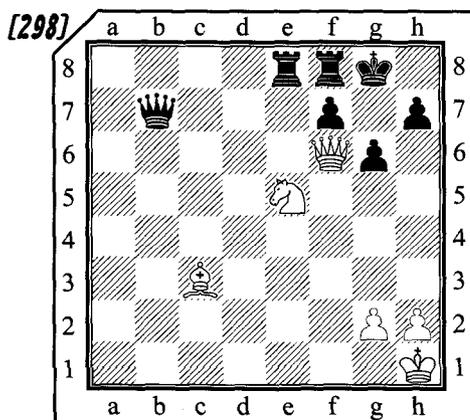
Тихоненков – Кручев  
1973



Белые начинают и выигрывают: **1. ♜h5-h8+** (завлечение короля на критическое поле путем жертвы ферзя) **1... ♔g8:h8**, и уже знакомая изящная концовка: **2. ♘h4-g6++ ♔h8-g8 3. ♖h1-h8#**.

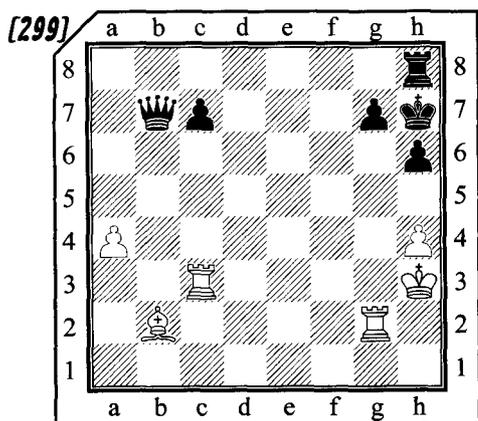


В этой позиции слон и конь белых очень хорошо взаимодействуют. Несмотря на большое материальное преимущество черных, белые, начиная, проводят красивую матовую атаку: **1. ♘e5:f7+++** (после ошибочного **1. ♘e5:g6 + + ? ♔h8-g8 2. ♘g6:f8 ♔g8:f8** белые без качества) **1... ♔h8-g8 2. ♘f7-h6#**.



♙ 1+1

Белые наносят эффектный удар: **1. ♜f6-h8+** (завлечение короля на критическое поле путем жертвы ферзя) **1... ♔g8:h8 2. ♘e5:f7+++ ♔h8-g8 3. ♘f7-h6#**.



♙ 1+1

Белые завлекают короля h7 на критическое поле g7 путем жертвы ладьи g2 с шахом: **1. ♖g2:g7+!** ♔h7:g7. И теперь наносится точ-

ный двойной шах: **2. ♜c3:c7++** (ни в коем случае не **2. ♜c3-g3++?**, так как после **2... ♚g7-f7** черные остаются с материальным перевесом) **2... ♚g7-g6** **3. ♜c7:b7**. У белых лишняя фигура, которую необходимо реализовать.

### Домашнее задание:

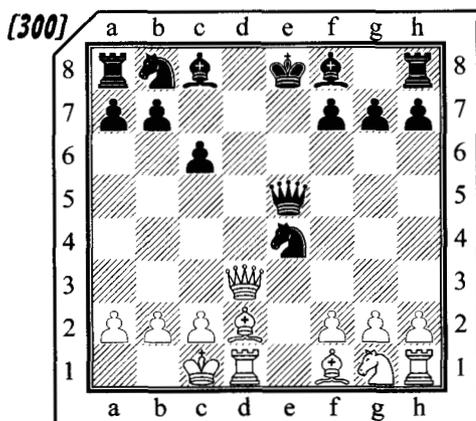


1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 299.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

## Урок 42 ДВОЙНОЙ ШАХ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Задачи урока:  
Закрепление пройденного материала. Развитие комбинационного зрения.

**Рети – Тартаковер  
1910**

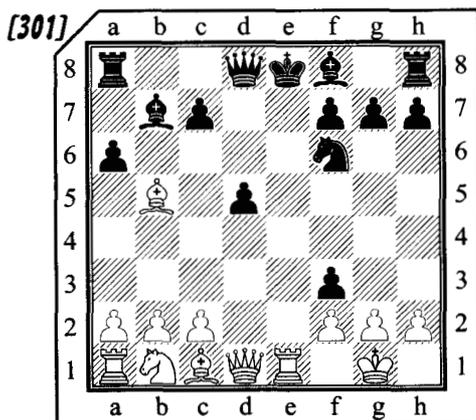


На диаграмме представлен фрагмент из партии великих мастеров прошлого. Ход белых, и последовало неожиданное **1. ♔d3-d8+!!** (завлечение короля на критическое поле d8 путем жертвы ферзя с шахом) **1... ♚e8:d8 2. ♛d2-g5+!!** Двойной шах решает партию. Теперь на **2... ♚d8-e8** следует **3. ♖d1-d8#**, а на **2... ♚d8-c7** — не менее красивый мат слоном **3. ♘g5-d8#!**

А вот как протекала партия с самого начала: **1. e2-e4 c7-c6** (этот дебют называется защита Каро-Канн) **2. d2-d4 d7-d5 3. ♘b1-c3 d5:e4 4. ♘c3:e4 ♘g8-f6 5. ♔d1-d3 e7-e5**

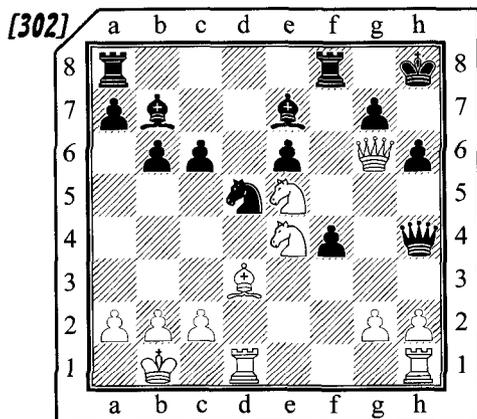
**6. d4:e5 ♛d8-a5+ 7. ♛c1-d2 ♛a5:e5 8. 0-0-0 ♘f6:e4 9. ♛d3-d8+ ♚e8:d8 10. ♛d2-g5+ ♚d8-c7 11. ♛g5-d8#.**

**Нимцович – Рикгоф  
1910**



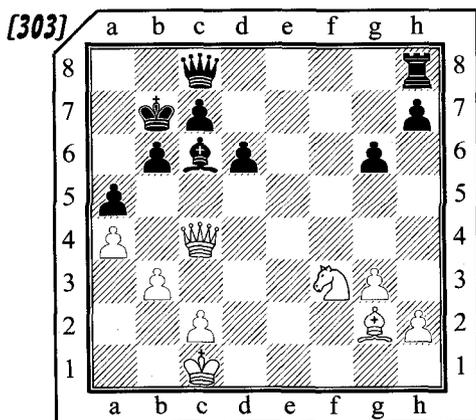
В этой встрече была разыграна испанская партия: **1. e2-e4 e7-e5 2. ♘g1-f3 ♘b8-c6 3. ♛f1-b5 ♘g8-f6 4. 0-0 d7-d6 5. d2-d4 ♘f6:e4 6. d4-d5 a7-a6 7. ♛b5-d3 ♘e4-f6 8. d5:c6 e5-e4 9. ♖f1-e1 d6-d5 10. ♛d3-e2!! e4:f3? 11. c6:b7 ♛c8:b7 12. ♛e2-b5#!** (диаграмма). Прекрасный финал.

### Гас – Таксис 1968



Ход белых, и они великолепно воспользовались правом своего хода: **1. ♔g6-h7+!!** (завлечение короля на критическое поле h7 путем жертвы ферзя с шахом) **1... ♕h8:h7** **2. ♘e4-f6+!! ♕h7-h8** **3. ♞e5-g6#.**

### Каспарян – Манвелян 1936

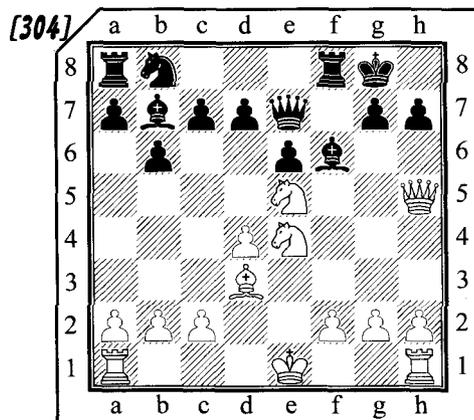


Ход белых. Найти тематический удар и в течение 5 ходов поставить мат.

**1. ♔c4:c6+!!** Отлично. Завлечение короля на критическое поле c6 путем жертвы ферзя с шахом.

**1... ♕b7:c6** **2. ♞f3-e5+!!** (только такой двойной шах, а не **2. ♞f3-d4++?**) **2... ♕c6-c5** (у короля черных ходы единственные) **3. ♞e5-d3+ ♕c5-d4** **4. ♔c1-d2!** – завершающий тихий ход королем. Теперь король черных в матовой сети, и на любой ход следует неизбежный мат пешкой **5. c2-c3#.**

### Эд. Ласкер – Томас 1911



♞ 1+1

Ход белых, и вновь последовала прекрасная жертва ферзя: **1. ♕h5:h7+!!** (завлечение короля на критическое поле h7 путем жертвы ферзя с шахом) **1... ♕g8:h7** **2. ♞e4:f6+!!** Только такой двойной шах решает игру в пользу белых. Еще не поздно было ошибиться и после **2. ♞e4-g5++?** ♕h7-h6 остаться у разбитого корыта.

2...♔h7-h6 (2...♔h7-h8 3.♘e5-g6#) 3.♘e5-g4+! ♔h6-g5. Король пошел на «прогулку». Здесь и в дальнейшем белые заставляют противника отвечать единственными ходами.

4.h2-h4+! ♔g5-f4 5.g2-g3+! ♔f4-f3 6.♙d3-e2+ ♔f3-g2 7.♖h1-h2+ ♔g2-g1 8.♔e1-d2#. Под занавес этой блистательной комбинации следует вскрытый удар с шахом и

матом черному королю, не по своей воле забредшему в глубокие тылы белых.

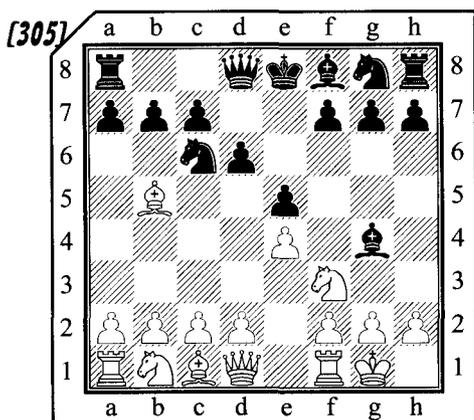
### Домашнее задание:



1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 304.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

## Урок 43 СВЯЗКА. СВЯЗКА СЛОНОМ

Задачи урока:  
Изучение нового тактического приема.



В этой позиции, возникшей после теоретических ходов **1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘b8-c6 3.♙f1-b5 d7-d6 4.0-0 ♗c8-g4**, слон белых b5 связывает коня с6, закрывшего собой короля е8. Если бы сейчас был ход черных, они при всем желании не могли отпрыгнуть этим конем.

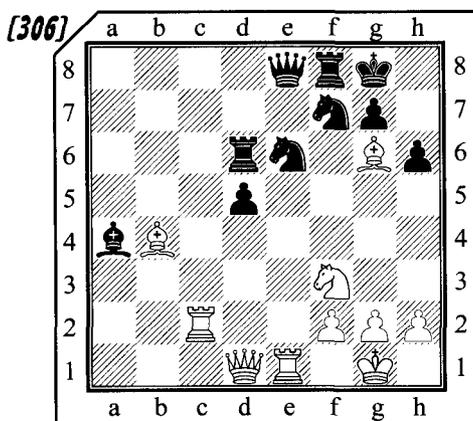


*Когда связанная фигура не имеет права сделать ни одного хода, связка называется полной.*

Обратим теперь внимание на слона черных g4. Он также связал коня соперника, но эта связка не-

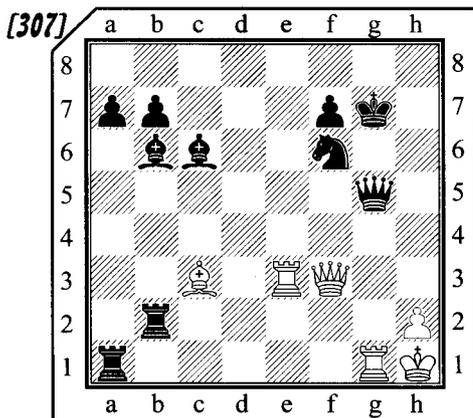
полная. По шахматным правилам белые могут отойти конем с f3, но, поскольку при этом теряется ферзь d1, такое продолжение им невыгодно.

### Великое сражение связок



Найдите все связки и дайте им определение: полная или неполная. У кого больше связок, тот и выиграл.

В этой позиции всего 4 связки (3 со стороны белых, 1 — черных): 1) слоном b4 — неполная; 2) слоном g6 — неполная; 3) ладьей e1 — неполная; 4) слоном a4 — неполная. Значит, счет 3:1 в пользу белых.



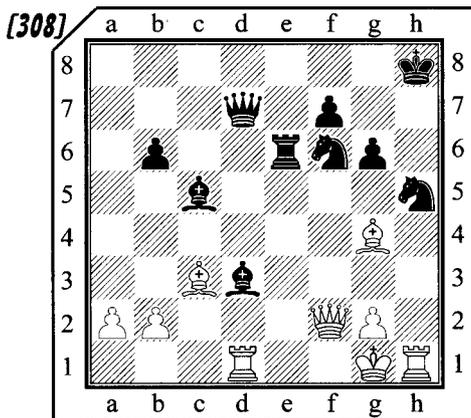
Здесь показано 6 связок. Со стороны белых:

- 1) слоном с3 по отношению к ладьям а1 и b2 — неполная;
- 2) слоном с3 по отношению к коню f6 и королю g7 — полная;
- 3) ладьей g1 по отношению к ферзю g5 и королю g7 — неполная.

Со стороны черных:

- 1) слоном b6 по отношению к ладьям e3 и g1 — неполная;
- 2) слоном с6 по отношению к ферзю f3 и королю h1 — неполная, так как связанная фигура (ферзь f3) может перемещаться по диагонали a8-h1 и даже побить «связиста», слона с6;
- 3) ладьей a1 по отношению к ладье g1 и королю h1 — неполная.

После подсчета выясняется, что счет 3:3.



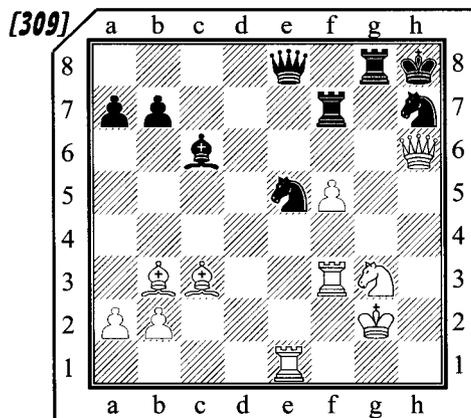
На этой диаграмме 5 связок. Со стороны белых 4:

- 1) слоном с3 по отношению к коню f6 и королю h8 — полная;
- 2) слоном g4 по отношению к ладье e6 и ферзю d7 — неполная;
- 3) ладьей d1 по отношению к слону d3 и ферзю d7 — неполная;
- 4) ладьей h1 по отношению к коню h5 и королю h8 — полная.

Со стороны черных 1 связка:

- 1) слоном с5 по отношению к ферзю f2 и королю g1 — неполная.

Здесь счет по связкам 4:1 в пользу белых.



Со стороны белых 4 связки:

1) слоном b3 по отношению к ладьям f7 и g8 — неполная;

2) слоном c3 по отношению к коню e5 и королю h8 — полная;

3) ладьей e1 по отношению к коню e5 и ферзю e8 — неполная;

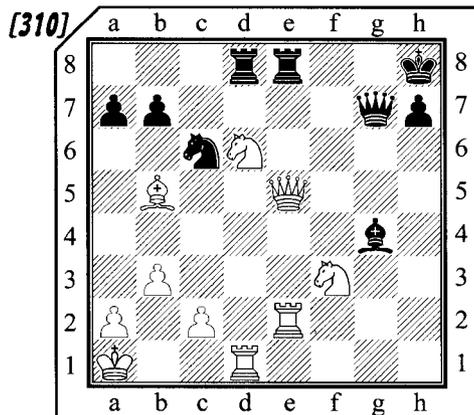
4) ферзем h6 по отношению к коню h7 и королю h8 — полная.

Со стороны черных 2 связки:

1) слоном c6 по отношению к ладье f3 и королю g2 — полная;

2) ладьей g8 по отношению к коню g3 и королю g2 — полная.

Следовательно, белые побеждают по количеству связок 4:2.



Здесь 6 связок. 2 со стороны белых:

1) слоном b5 по отношению к коню c6 и ладье e8 — неполная;



2) ферзем е5 по отношению к ферзю g7 и королю h8 — неполная.

Со стороны черных 4 связки:

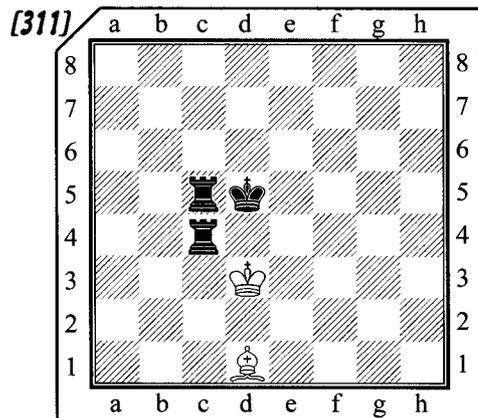
1) ладьей d8 по отношению к коню d6 и ладье d1 — неполная;

2) ладьей e8 по отношению к ферзю e5 и ладье e2 — неполная;

3) ферзем g7 по отношению к ферзю e5 и королю a1 — неполная;

4) слоном g4 по отношению к коню f3 и ладье e2 — неполная.

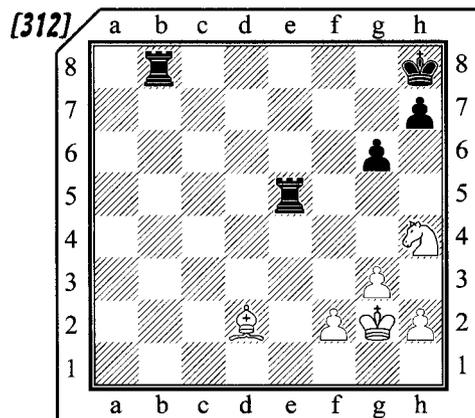
В итоге счет 2:4 — здесь победили черные.



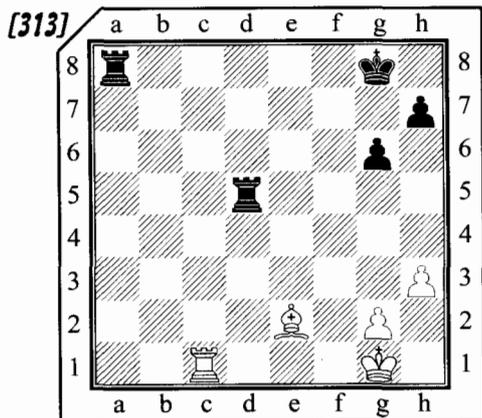
Ход белых, и они, конечно, связывают ладью с4 и короля d5 слоном d1: **1. ♘d1-b3!** Выясняется, что черные никуда не могут отойти королем с d5, так как проигрывается ладья с4, и будет ничья. Ладья с4 по правилам ходить не может (полная связка). Следовательно, маневрировать может лишь ладья с5, и то только по линии «с», чтобы не оставлять без защиты вторую ладью. Но на любой отход,

например **1... ♖c5-c8**, последует **2. ♘b3-a2 ♖c8-c7** **3. ♘a2-b3**. Несмотря на огромное материальное преимущество, черные не могут выиграть. Очень поучительный пример.

### Связка и нажим на связанную фигуру

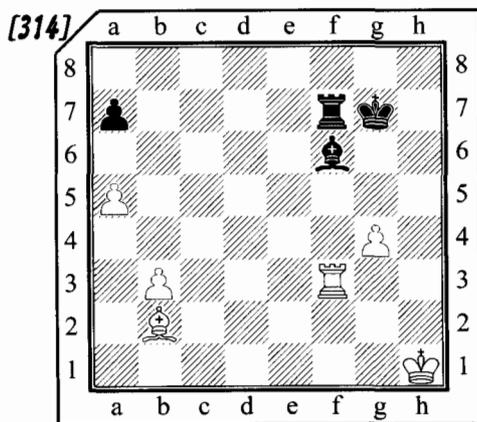


У черных два лишних качества, но ход белых. Последовало: **1. ♘d2-c3** (полная связка) **1... ♖b8-e8** (пока еще защищая ладью) **2. ♞h4-f3**. Еще один удар на связанную фигуру, которую белые заберут следующим ходом. Достигнутого материального преимущества при правильной игре достаточно для победы.



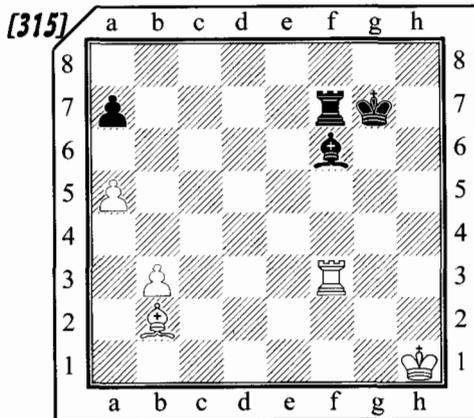
♙ 1+1

Ход белых, и вновь им помогает полная связка: **1. ♖e2-c4! ♜a8-d8(a5) 2. ♜c1-d1 ♔g8-g7 3. ♖c4:d5**, и белые выигрывают.

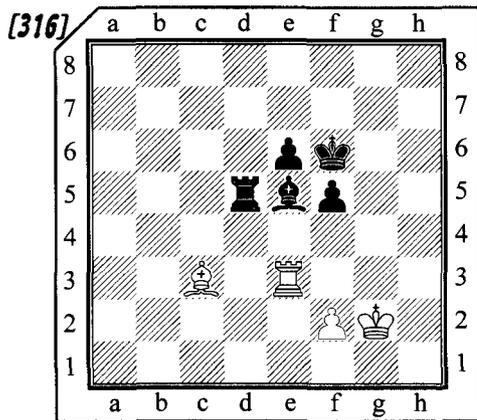


У белых есть интересный тактический ресурс: **1. ♜f3:f6!** Белые жертвуют качество, но связка на f6 из неполной превращается в полную.

**1... ♜f7:f6 2. ♔g4-g5!** Полная связка в действии. **2... ♔g7-f7 3. ♖b2:f6**, и белые выигрывают.



На этом примере мы увидим, как при помощи жертвы качества белые создают полную связку и выигрывают необходимое для победы время. **1. ♜f3:f6! ♜f7:f6** (связка образована, но что же дальше?) **2. a5-a6!** (хорошо и **2. b3-b4**) **2... ♔g7-g6 3. ♖b2:f6 ♔g6:f6 4. b3-b4 ♖f6-e6 5. b4-b5 ♔e6-d6**. Неужели король настигнет пешку? Нет! **6. b5-b6! ♔d6-c6** (**6... a7:b6 7. a6-a7 ♖d6-c6 8. a7-a8 ♜** +) **7. b6:a7**. Еще не поздно было ошибиться — **7. b6-b7? ♔c6-c7** с теоретической ничьей. А теперь белые пешки **a** неуязвимы. **7... ♔c6-b6 8. a7-a8 ♜**, и белые побеждают.



♙ 1+1

Ход белых, и они наносят уже знакомый нам удар: **1. ♖e3:e5!** (временная жертва для образования полной связки) **1... ♜d5:e5** **2. f2-f4!** **♙f6-e7** **3. ♘b2:e5** с выигрышем.

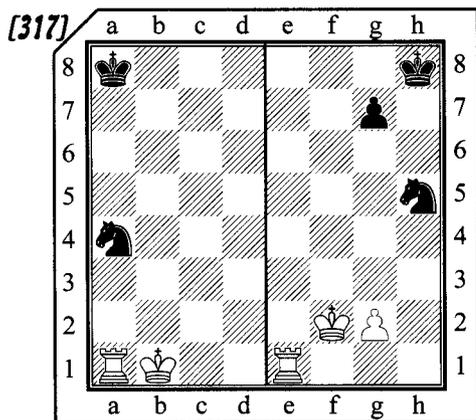
### Домашнее задание:



1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 316.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

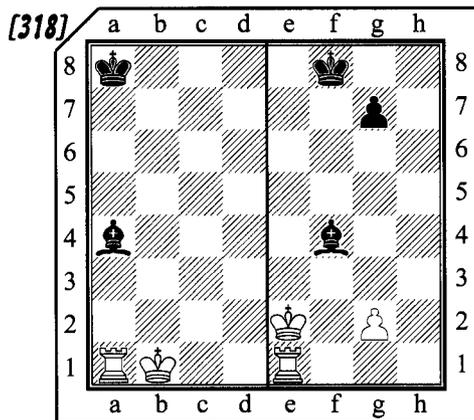
## Урок 44 СВЯЗКА. СВЯЗКА ЛАДЬЕЙ

Задачи урока:  
Изучение нового тактического приема.

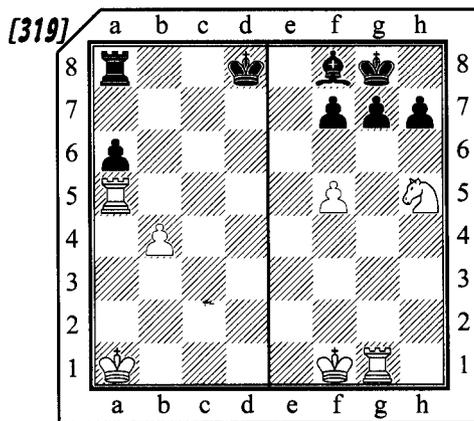


На левой половине диаграммы мы видим полную связку ладьей а1 коня а4. Но если бы на месте коня стояли ладья или ферзь, связка была бы неполной, так как эти фигуры своим первым ходом могли бы, например, побить ладью на а1 или отойти на а7.

На правой стороне представлен новый тактический мотив — атака на связанную фигуру. Первым ходом белые связывают коня, а затем нападают на него пешкой и выигрывают: 1. ♖e1-h1 g7-g6 2. g2-g4! ♔h8-g7 3. g4:h5 g6:h5 4. ♖h1:h5, оставаясь с лишней ладьей.



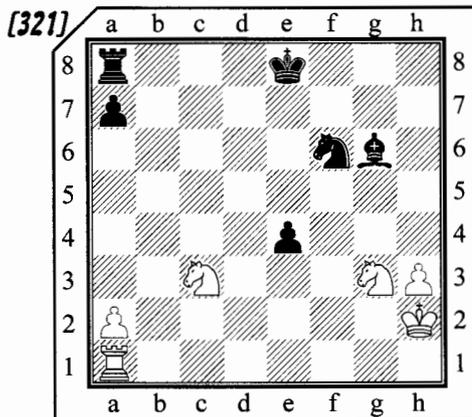
Пример аналогичен предыдущему. Слон на а4 также связан полностью. А на правой половине диаграммы белые выигрывают слона: 1. ♖e1-f1 g7-g5 2. g2-g3 и т.д.



Слева изображена неполная связка ладьей а5 по отношению к

пешке а6 и ладье а8. Здесь помогает завершающее нападение пешкой b4: **1. b4-b5!**, и белые выигрывают пешку, т.к. нельзя **1...а6:b5?** из-за **2. ♖а5:a8+**.

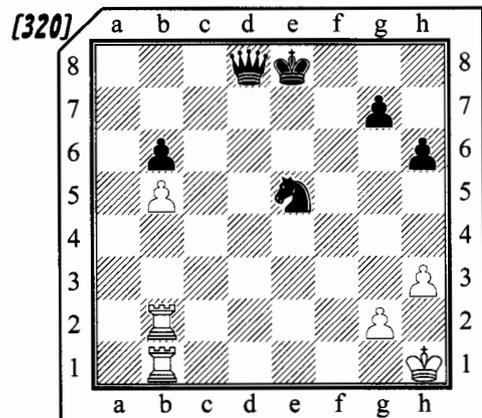
Справа показан пример на образование полной связки путем временной жертвы фигуры: **1. ♘h5:g7! ♙f8:g7** **2. f5-f6!** **♔g8-h8** **3. ♖g1:g7**, и в результате комбинации белые выиграли пешку.



*Ход белых.*

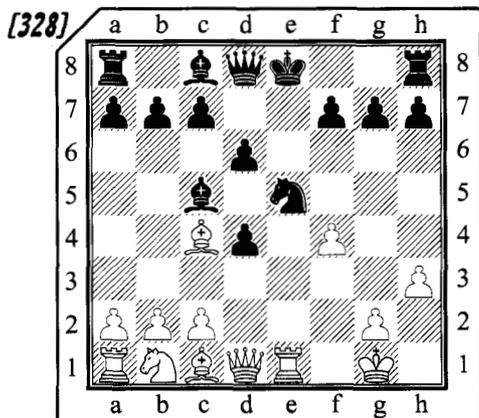
**1. ♘c3:e4! ♘f6:e4** **2. ♖a1-e1!** (нажим на связку) **2... ♔e8-f8** **3. ♘g3:e4 ♖a8-e8!** Неплохой контршанс — черные тоже создают связку. **4. ♖e1-f1+ ♔f8-g7** **5. ♘e4-g3**. При помощи шаха белые развязались и остались с лишней пешкой.

Борьба могла развиваться и по-иному: **1. ♖a1-e1! ♔e8-f8** **2. ♘c3:e4 ♖a8-e8!** **3. ♖e1-f1!** Идет «обмен» связками. **3... ♙g6:e4** **4. ♘g3:e4 ♖e8:e4** **5. ♖f1:f6+ ♔f8-g7** **6. ♖f6-a6!** Белые вновь остаются с лишней пешкой и играют на победу. Создание контр-связок — очень эффективный способ борьбы.



Ход белых, и при помощи связки они спасают свое положение: **1. ♖b2-e2 ♙d8-e7** **2. ♖b1-e1!** (нажим на связанную фигуру) **2... ♔e8-f8** **3. ♖e2:e5**, и материальное соотношение выровнялось.

♔d8:d5 5. ♖b5:c6+ ♗b7:c6 6. 0-0 ♘c8-d7 7. ♘f3:e5! (завлечение ферзя под связку путем жертвы фигуры) 7... ♔d5:e5? 8. ♖f1-e1!, и белые вновь добиваются большого материального перевеса.



Подобного рода опасности могут подстергать черных и в защите двух коней, например: 1. e2-e4 e7-e5 2. ♘g1-f3 ♘b8-c6 3. ♘f1-c4 ♘g8-f6 4. d2-d4 e5:d4 5. 0-0 ♘f8-c5 6. e4-e5 ♘f6-g4 7. h2-h3 ♘g4:e5 8. ♘f3:e5 ♘c6:e5 9. ♖f1-e1 d7-d6 10. f2-f4! Комбинация завершена, черные проигрывают коня e5.

### Методические указания:

Еще раз надо обратить внимание ребят на изучение теории. Последние три примера приносят ученикам особенную пользу. Помимо ознакомления со связками и исходящими от них опасностями, школьники знакомятся с динамикой партии (как нужно развиваться, почему одной фигурой не стоит в дебюте ходить несколько раз подряд и т.д.). Плюс к этому ребята узнают названия дебютов и знакомятся с классическим наследием.

### Домашнее задание:



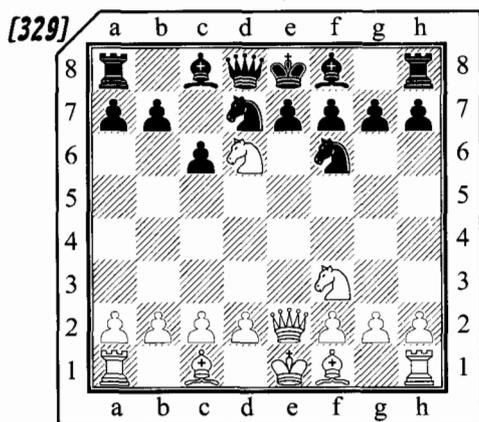
1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 325.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

# Урок 45

## СВЯЗКА ФЕРЗЕМ

**Задачи урока:**  
Изучение нового тактического приема.

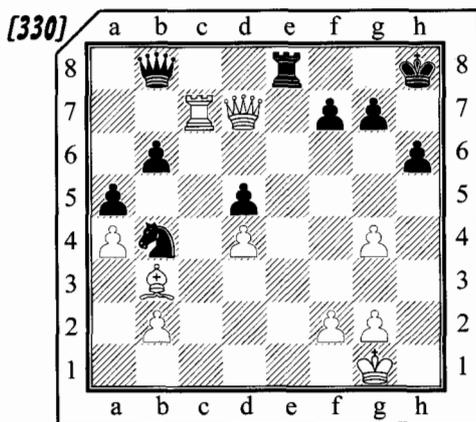
Керес – Арламовский  
1950



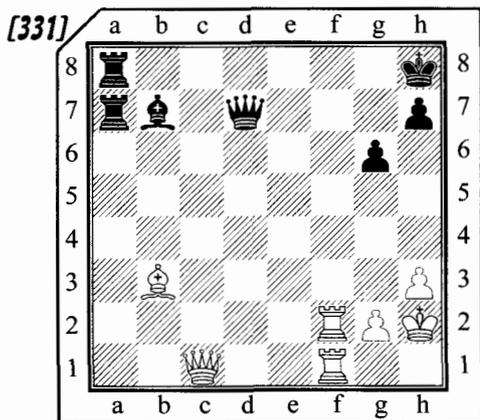
В этой позиции, которая возникла из защиты Каро-Канн, белые объявили мат конем на d6 благодаря связке ферзем пешки e7. Вот как это произошло: 1. e2-e4 c7-c6 2. d1-c3 d7-d5 3. g1-f3 d5:e4 4. c3:e4 b8-d7 5. d1-e2!? g8-f6?? 6. e4-d6 #!

Финальная позиция очень красива.

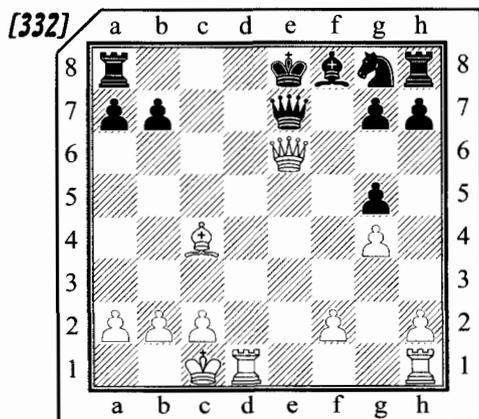
Полугаевский – Горт  
1976



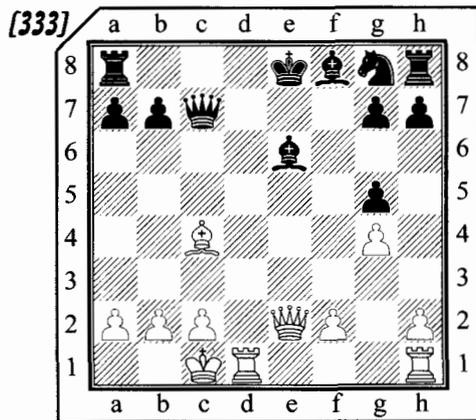
Ход черных, и они увлекают короля g1 под полную связку: 1... e8-e1+! 2. g1-h2. Теперь можно выиграть ладью c7 ходом 2... e1-c1 (ошибочно 2... b4-a6? из-за 3. d7-c8+!).



Ход белых, и они выигрывают за счет создания неполной связки ферзем с1: **1. ♕c1-c3+! ♖d7-g7**. Единственное, но теперь ферзь g7 связан. Далее последовало: **2. ♖f2-f8+! ♜a8:f8 3. ♖f1:f8#**.

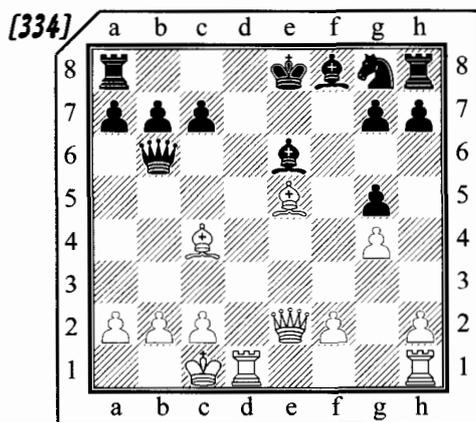


Ход белых. Они объявляют мат путем **1. ♘c4-b5#** за счет неполной связки ферзем белых е6 по отношению к ферзю е7 и королю е8.



Ход белых. Здесь задачу надо решить в течение двух ходов. Вначале создается неполная связка: **1. ♕e2:e6+ ♖c7-e7** (1... ♘f8-e7 **2. ♕e6-f7#**), а затем объявляется мат: **2. ♘c4-b5#**.

### Болеславский – Лилиенталь 1940



♙ 1+1

Используя накопленные знания, можно решить уже трехходовую комбинацию. Белые без фигуры, но, чтобы привести ряды черных в полное замешательство, жертвуют еще одну: **1. ♘e5:c7!!**

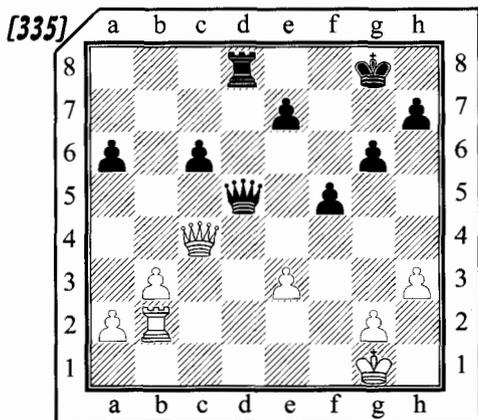
♔ b6:c7 (1... ♖ b6-c6 2. ♘ c4-b5;  
1... ♖ b6-b4 2. ♖ e2:e6+ ♗ b4-e7  
3. ♘ c4-b5#) 2. ♖ e2:e6+ ♗ c7-e7  
3. ♘ c4-b5#.

**Домашнее задание:**

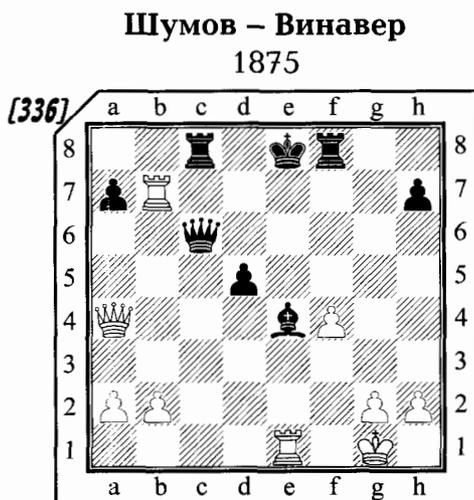
1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 334.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

## Урок 46 ДВОЙНАЯ СВЯЗКА

**Задачи урока:**  
Изучение нового тактического приема.



Своим первым ходом **1. ♖b2-d2!!** белые наглядно демонстрируют, что такое двойная связка. Белый ферзь с4 связал ферзя d5 и короля g8, а ладья d2 — опять же ферзя d5 и ладью d8. Белые выигрывают как в случае **1... ♕d5:c4** **2. ♖d2:d8+ ♔g8-f7** **3. b3:c4**, так и после **1... e7-e6** **2. ♖d2:d5**.

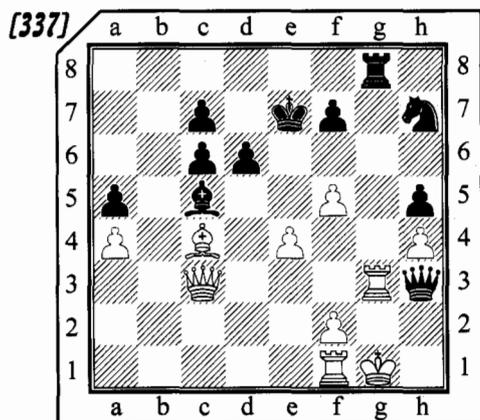


Белые играют **1. ♖e1-c1!!**, и вновь черный ферзь с6 связан по двум направлениям:

- 1) ферзем а4 — в паре с королем е8,
- 2) ладьей с1 — вместе с ладьей с8.

Черные пытаются осложнить борьбу путем **1... d5-d4!?** (**1... ♕c6:a4?** **2. ♖c1:c8 #**) в расчете на **2. ♖c1:c6 ♕e4:c6** **3. ♕a4:a7 ♔c6:b7**. Но белые поддерживают напряжение: **2. ♖b7:a7!**, и после примерного **2... ♖f8-f6** **3. ♖c1:c6 ♖f6:c6** **4. ♖a7-a6!** легко побеждают. В осуществлении выигрывающей комбинации

решающую роль сыграло использование двойной связки.



На диаграмме показана интересная двойная связка со стороны черных:

- 1) неполная связка ладьей g8 по отношению к ладье g3 и королю g1,
- 2) неполная связка ферзем h3 по отношению к ладье g3 и ферзю c3.

Кроме того, слон c5 связал пешку f2! Ход белых, но у них нет ни одного полезного продолжения. Такого рода позиция слабейшей стороны называется цугцвангом.



*Цугцванг — это такое положение в шахматной партии, при котором соперник вынужден сделать невыгодный ему ход.*

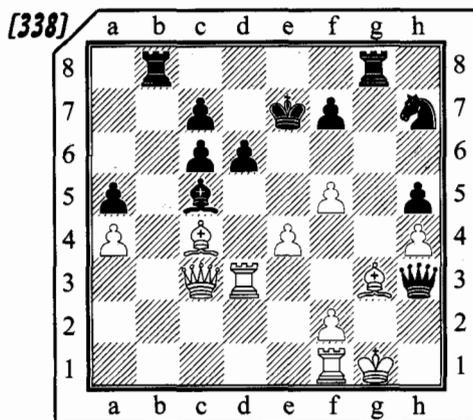
В данный момент белые находятся в цугцванге. 1.f5-f6+!? Чтобы

хоть как-то оттянуть печальный конец. Но черные должны играть точно: 1...♔e7-d7! В случае 1...♘h7:f6? 2.♚c3:f6+! ♔e7:f6 3.♞g3:g8 борьба могла надолго затянуться. Вот почему в подобных позициях надо играть предельно внимательно, просчитывая все возможные ответы противника.

2.♙c4-e6+!? f7:e6 3.♚c3:c5? ♞g8:g3+ 4.f2:g3 ♚h3:g3+ 5.♔g1-h1 d6:c5, и черные остаются с громадным материальным перевесом.

Упорнее 3.♞g3-g7+! ♞g8:g7 4.f6:g7 ♚h3:c3 5.g7-g8♚, но и здесь после 5...♘h7-f6 черные должны выиграть: у них материальный перевес и, главное, более безопасно расположен король.

Гендель — Сушкевич  
1956

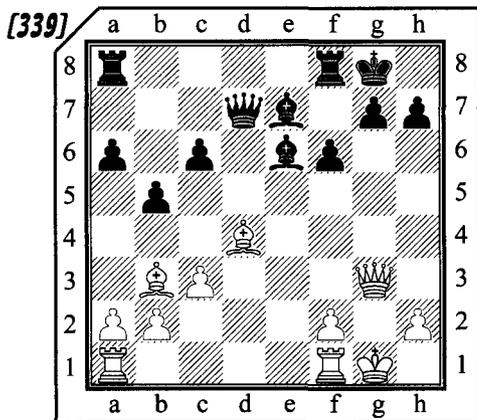


♙ 1+1

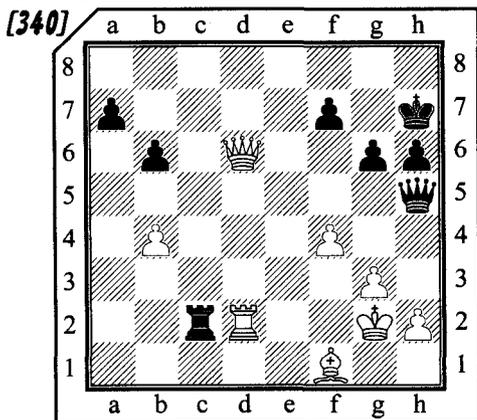
Ход черных. Используя свежие впечатления от предыдущей позиции, легко найти решающую комбинацию: 1...♞g8:g3+!! 2.♞d3:g3

♖b8-g8!, и перед нами детально проанализированное положение диаграммы 337.

Даль – Шульц  
1956



Ход белых, и они побеждают, используя мотив двойной связки:  
1. ♕g3-g4!! ♖g8-h8 (нельзя 1... ♗e6:b3? 2. ♕g4:d7; 1...f6-f5? 2. ♕g4:g7 #) 2. ♗b3:e6 с лишней фигурой.



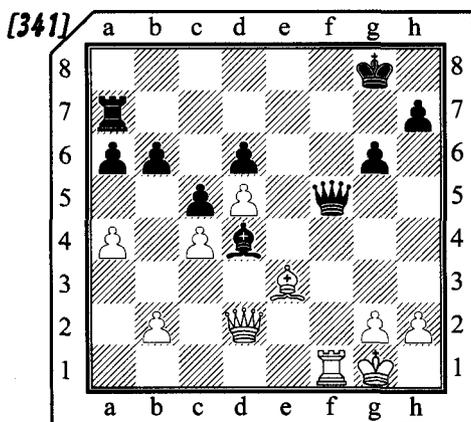
Теперь уже черные наносят красивый удар ферзем: 1... ♕h5-d1!! Образуется двойная связка:

1) неполная — ладьей c2 по отношению к ладье d2 и королю g2 белых;

2) неполная — ферзем d1 по отношению к ладье d2 и ферзю d6 белых.

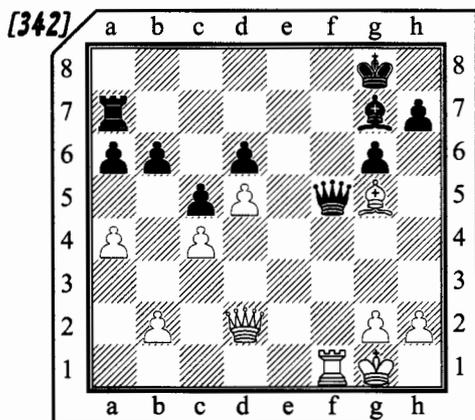
После 2. ♖d2:c2 ♕d1:d6 черные имеют решающий материальный перевес.

Неправильная комбинация

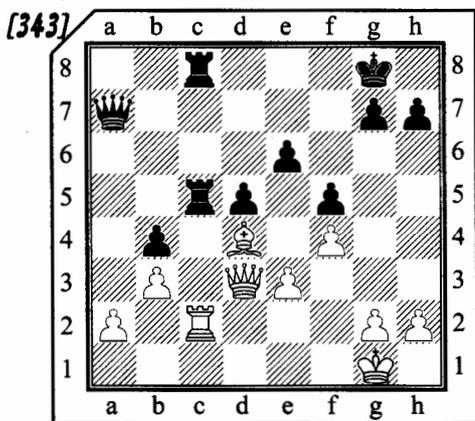


Ход черных, и они решили, как и в предыдущей позиции, сыграть на двойную связку: 1... ♕f5-g5? Однако подобные обоюдоострые комбинации требуют точного расчета. Как гром среди ясного неба, последовало 2. ♕d2:d4!! c5:d4 3. ♗e3:g5, и белые остались с лишней фигурой. Так что просто сделать красивый ход по теме урока еще недостаточно для победы, потому что соперник может найти не менее красивое опровержение. Все комбинации требуют точного расчета.

**Торан – Куйперс**  
1965



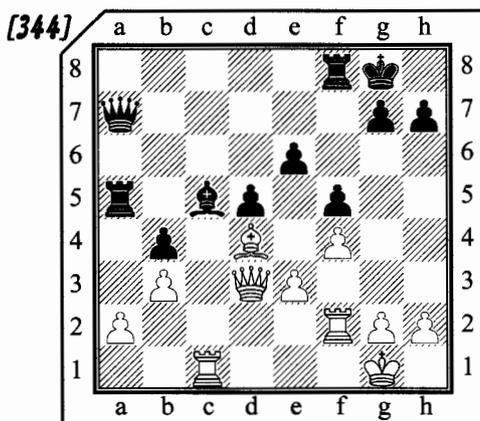
А вот как возникла позиция, с которой мы только что познакомились: 1...♔g7-d4+ 2.♔g5-e3 ♚f5-g5? 3.♚d2:d4! c5:d4 4.♔e3:g5. Но вообще-то двойная связка — очень опасное оружие, которое при верном расчете обычно приносит победу.



Ход белых, и они выигрывают за счет двойной связки. Слон d4 и ладья c2 уже связали ладью c5 в двух направлениях, и теперь следует решающий нажим: 1.♚d3-b5!! Точный расчет. На 1...♚c5:b5 бе-

лые выигрывают фигуру: 2.♚c2:c8+ ♔g8-f7 3.♔d4:a7. Черные пытаются создать контригру: 1...♚c5:c2 2.♔d4:a7 ♚c2:a2! Нападая на слона и угрожая матом на c1. 3.♔a7-c5 (перекрывая доступ ладье c8 к полю c1) 3...♚a2-c2 4.♔c5:b4! (черные ладьи на одной вертикали, а в этом случае линейный мат невозможен) 4...♚c2-a2 5.♔b4-c5 ♚a2-c2 6.b3-b4! У белых большой материальный перевес.

**Котов – Холмов**  
1981

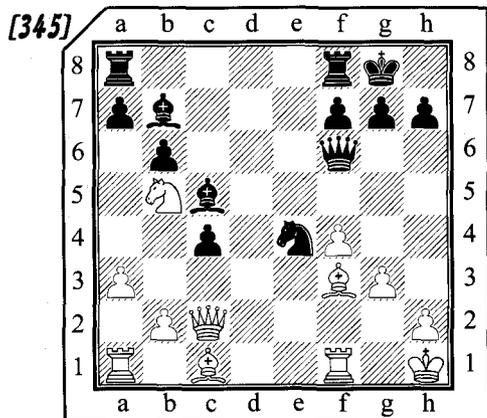


♙ 1+1

Ход белых. Вспомнив предыдущий пример, самостоятельно найдите выигрыш.

Основной мотив — игра на двойную связку, и надо действовать смело и напористо. 1.♚c1:c5! (жертва качества для организации связки) 1...♚a5:c5 2.♚f2-c2! (нажим на связку; заодно вспоминаем предыдущие занятия) 2...♚f8-c8 3.♚d3-b5! и т.д.

Тышлер – Юрьев  
1927



Последний ход черных **1...d5:c4** спровоцировал белых на ошибочное взятие коня: **2.♘f3:e4?** Тут же последовал знакомый вам удар ферзем на создание двойной связки: **2...♙f6-f5!** Слон e4 связан в двух направлениях:

- 1) слоном b7 по отношению к королю h1;
  - 2) ферзем f5 по отношению к ферзю c2.
- 3.♖f1-e1** (попытка защитить связанного слона) **3...♗a8-e8** (нажим)

**4.♘b5-c3 ♗e8:e4!!** (жертва качества для организации полной связки) **5.♘c3:e4 ♖f8-e8**, и после **6.♘c1-d2 ♗e8:e4** **7.♗e1:e4 ♘b7:e4+** **8.♙c2:e4 ♙f5:e4#** белые получили мат. Вот к чему привело неосмотрительное взятие коня на e4.

**Методические указания:**

По усмотрению тренера некоторые позиции из представленного занятия можно разыграть в тематических матчах из двух партий (1 белыми, 1 черными). Упор нужно сделать на самостоятельное решение заданий ребятами, тем самым вырабатывая у них комбинационное чутье.

**Домашнее задание:**

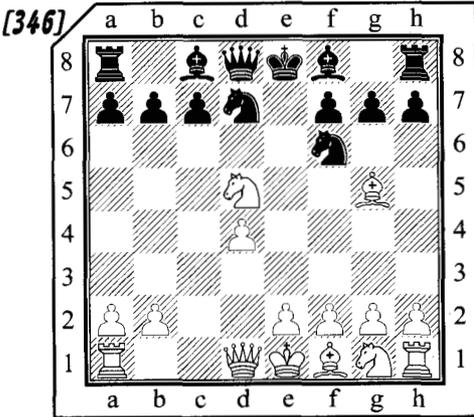


1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 344.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

# Урок 47

## ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ СВЯЗКИ

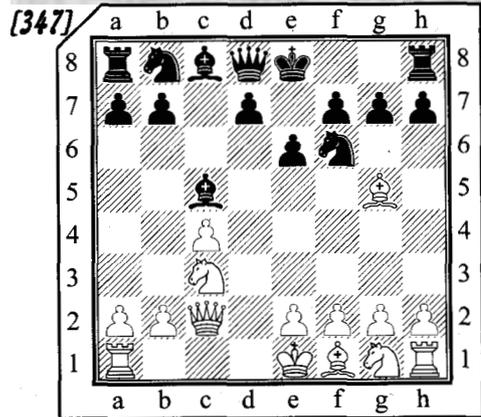
**Задачи урока:**  
Изучение нового тактического приема.



Эта позиция возникла из Ферзевго гамбита: 1.d2-d4 d7-d5 2.c2-c4 e7-e6 3.♘b1-c3 ♘g8-f6 4.♙c1-g5 (связка слоном g5 коня f6 и ферзя d8) 4...♘b8-d7! 5.c4:d5 e6:d5 6.♘c3:d5? (диаграмма).

Неосторожный нажим на связку, теперь следует тематическое освобождение: 6...♘f6:d5!! 7.♙g5:d8 (временно выигрывая ферзя) 7...♙f8-b4+ 8.♙d1-d2 ♙b4:d2+ 9.♙e1:d2 ♙e8:d8. В итоге у черных лишний конь, и они побеждают. Вот что такое тактическое освобождение от связки.

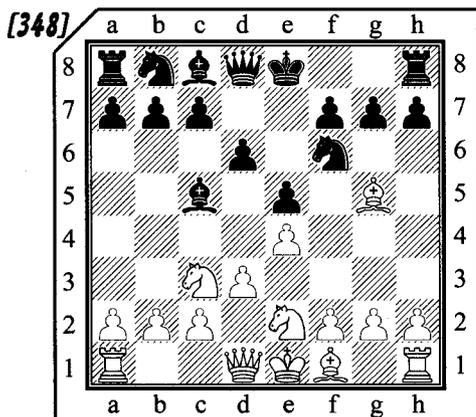
**Методические указания:**  
Все начальные ходы — конечно, с объяснениями и с названиями дебютов — показываются на демонстрационной доске и анализируются совместно с ребятами. Параллельно с раскрытием основной темы занятия идет знакомство ребят с теорией шахмат.



А это положение — из защиты Нимцовича: 1.d2-d4 ♘g8-f6 2.c2-c4 e7-e6 3.♘b1-c3 ♙f8-b4 4.♙d1-c2 c7-c5 5.d4:c5 ♙b4:c5 6.♙c1-g5 (диаграмма).

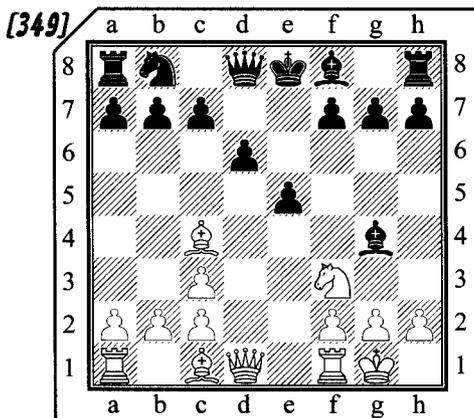
Своим последним ходом белые связали коня f6. Однако черные ловко развязываются: 6...♙c5:f2+! Завлечение короля e1 на крити-

ческое поле f2 посредством временной жертвы фигуры ради освобождения от связки с помощью шаха. Это один из способов развязаться, к тому же здесь он приносит материальные приобретения. **7. ♖e1:f2 ♘f6-g4+ 8. ♚f2-e1 ♙d8:g5**, у черных лишняя пешка и лучшая позиция.



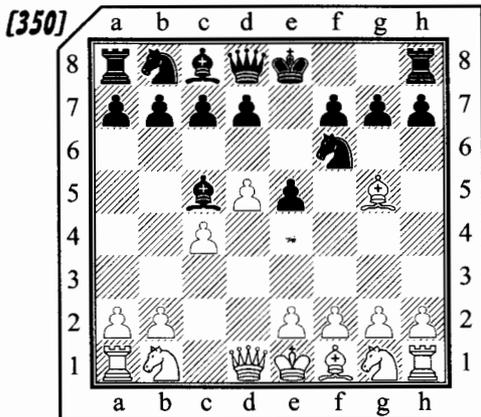
Была разыграна Венская партия: **1. e2-e4 e7-e5 2. ♘b1-c3 ♘g8-f6 3. d2-d3 ♙f8-c5 4. ♙c1-g5** (организуя связку) **4... d7-d6 5. ♘g1-e2** (диаграмма).

Теперь следует знакомая комбинация: **5... ♙c5:f2+ 6. ♚e1:f2 ♘f6-g4+ 7. ♚f2-e1 ♙d8:g5**. Вновь черные в результате освобождения от связки остались с лишней пешкой и лишили соперника рокировки. Обратите внимание, что один и тот же мотив встретился в совершенно разных дебютах.



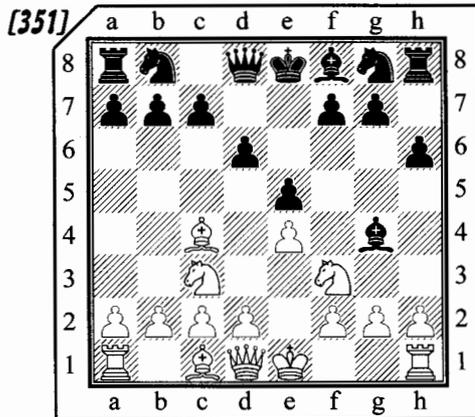
Эта позиция возникла после начальных ходов Дебюта слона: **1. e2-e4 e7-e5 2. ♙f1-c4 ♘g8-f6 3. ♘g1-f3 ♘f6:e4 4. ♘b1-c3 ♘e4:c3 5. d2:c3 d7-d6 6. 0-0 ♙c8-g4** (диаграмма).

Белые легко освобождаются уже знакомыми ударами: **7. ♙c4:f7+ ♚e8:f7 8. ♘f3:e5+** Конечно, ошибочен стандартный шах **8. ♘f3-g5+?** из-за **8... ♙d8:g5!! 9. f2-f3 (9. ♙c1:g5 ♙g4:d1) 9... ♙g5-c5+ 10. ♙g1-h1 ♙g4-f5**, и у черных лишняя фигура. Теперь же нельзя **8... d6:e5?** из-за **9. ♙d1:d8**, а на **8... ♙f7-e8** белые отвечают **9. ♘e5:g4** и остаются с лишней пешкой, к тому же лишив черных рокировки.



На очереди — Будапештский гамбит: **1.d2-d4** ♖g8-f6 **2.c2-c4 e7-e5** **3.d4-d5** ♙f8-c5 **4.♙c1-g5** (диаграмма), и следует стандартное освобождение: **4...♙c5:f2+** **5.♙e1:f2** ♗f6-e4+ **6.♙f2-e1** ♚d8:g5.

Черные могли сыграть и по-другому: **4...♗f6-e4!** Теперь нельзя бить ферзя **5.♙g5:d8?** из-за **5...♙c5:f2#!** Значит, надо отступить слонем с g5, защищая при этом пешку f2 — **5.♙g5-e3**. На это следует **5...♙c5:e3** **6.f2:e3** ♚d8-h4+ **7.g2-g3** ♗e4:g3! **8.♗g1-f3** (8.h2:g3? ♚h4:h1; пешка h2 связана) **8...♚h4-h5**, и черные остаются с лишней пешкой и хорошей позицией.

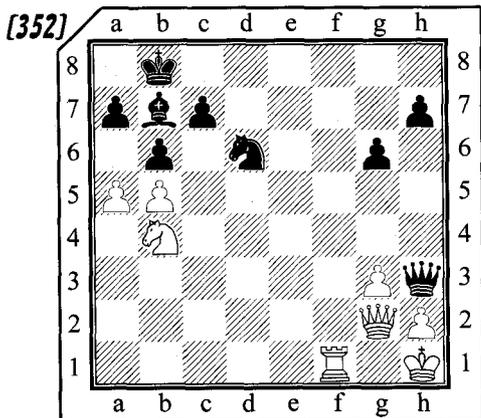


Красивейший классический пример. Была разыграна защита Филадельфа: **1.e2-e4 e7-e5** **2.♗g1-f3** **d7-d6** **3.♙f1-c4** **h7-h6** **4.♗b1-c3** ♙c8-g4 (диаграмма).

Черные связали коня f3, но следует прекрасное освобождение: **5.♗f3:e5!!** ♙g4:d1 (5...d6:e5 **6.♚d1:g4** с лишней пешкой) **6.♙c4:f7+** ♙e8-e7 **7.♗c3-d5#!** В историю шахмат эта комбинация вошла под названием «мат Легалья».



*Еще раз обратите внимание на слабость пунктов f2 и f7 в начальной позиции!*



В этой позиции белые связаны двойной связкой:

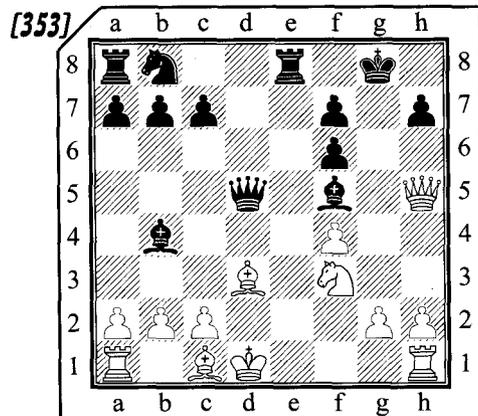
1) неполная — слонем b7 по отношению к ферзю и королю;

2) неполная — ферзем h3 по отношению к ферзю и ладье.

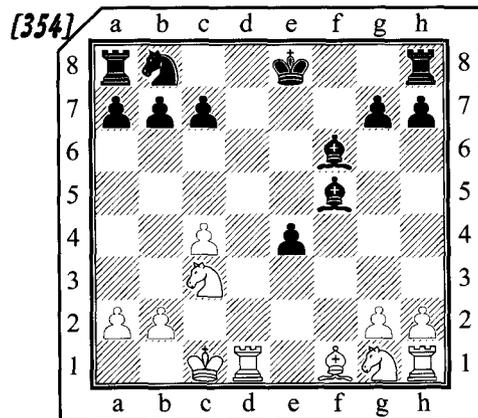
Но они развязываются, используя право хода: 1. ♖f1-f8+ ♘d6-c8 (1... ♙b7-c8?? 2. ♘b4-a6#, 1... ♙h3-c8 2. ♖f8:c8+ ♙b8:c8 3. ♘b4-c6) 2. ♘b4-c6+ ♙b7:c6 (2... ♙b8-a8? 3. ♙g2:h3) 3. ♙g2:c6! Белые освободились от связок, и выясняется, что у черных неприятная позиция. 3... ♙b6:a5 (3... ♙h3-g4 4. a5-a6 ♙g4-d1+ 5. ♙h1-g2 ♙d1-e2+ 6. ♖f8-f2!, шахи черных закончились, и мат на b7 неизбежен) 4. ♖f8-f7! ♙h3-g4 5. ♙c6:c7+ ♙b8-a8 6. ♙c7-b7#.

Черные могут поставить ловушку — 4... ♘c8-e7!, чтобы в ответ на 5. ♖f7:e7?? объявить неожиданный мат 5... ♙h3-f1#! Но белые все же добираются до пешки c7 после 5. ♙c6-e4! ♘e7-c8 6. ♙e4-c4! (снова атакуя пешку c7 и в то же время защищая поле f1) 6... ♘c8-e7

7. ♖f7:e7 — теперь коня можно забрать, мата на f1 больше нет.

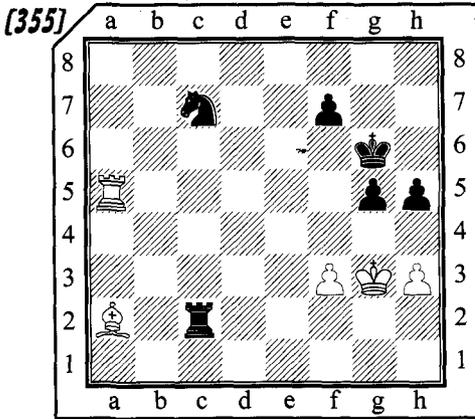


Ход черных. При помощи тактических ухищрений они не только развязывают слона f5, но и объявляют мат: 1... ♙f5:d3! 2. ♙h5:d5 (2. ♙h5-g4+ ♙d3-g6+!) 2... ♙d3-e2#!



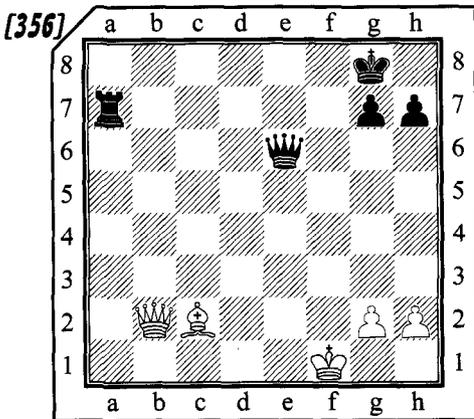
Ход белых, и они решили выиграть пешку при помощи связки: 1. ♘c3:e4 ♙f5:e4 2. ♖d1-e1. Но следует оригинальное развязывание: 2... 0-0! 3. ♖e1:e4 ♙f6-g5+! 4. ♙c1-c2 ♖f8:f1, и черные остаются с лишней фигурой.

### Тавернье – Гроднер 1952



♙ 1+1

Белые решили пожитьяся ладьяй: 1. ♖a2-b1. Но эффектная комбинация черных сводит на нет все усилия соперника. 1...h5-h4+! 2. ♙g3-g4 f7-f5+ 3. ♖a5:f5 (белые делают единственные ходы) 3...♖c2-g2#!



Ход белых, и они организуют неполную связку слоном c2 по отношению к ферзю e6 и королю g8: 1. ♘c2-b3. Но следует красивое освобождение: 1...♖a7-f7+! 2. ♙f1-g1 ♙e6-e1#.

#### Методические указания:

Тренер может по-своему подавать материал, делать игровыми другие позиции. Программа рассчитана на индивидуальное творчество преподавателя.

#### Домашнее задание:

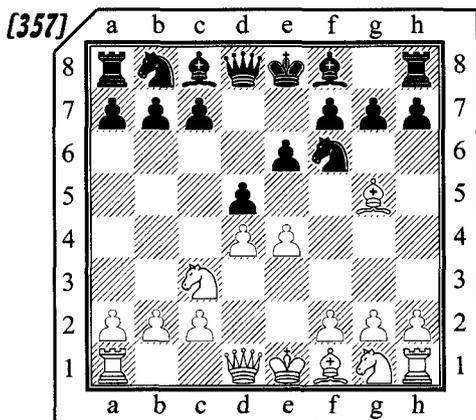


1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 355.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

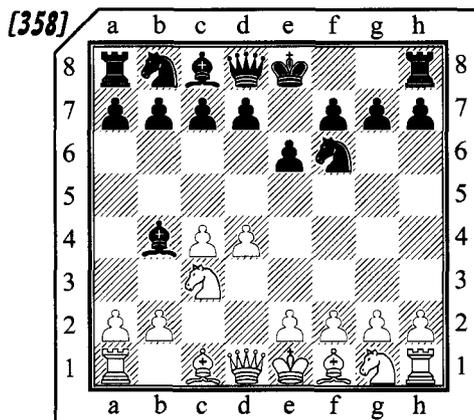
# Урок 48

## СВЯЗКА. УНИЧТОЖЕНИЕ ЗАЩИТЫ И СНЯТИЕ КОНТРОЛЯ С ПОЛЯ

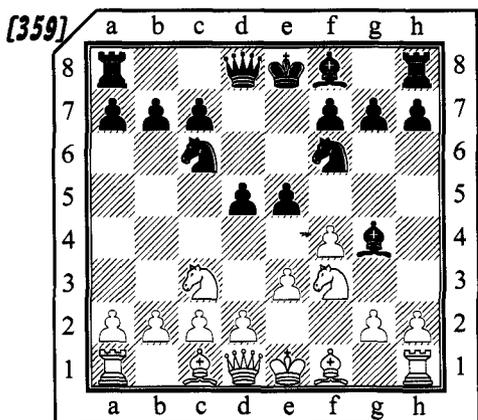
*Задачи урока:  
Закрепление пройденного ма-  
териала и изучение нового такти-  
ческого приема.*



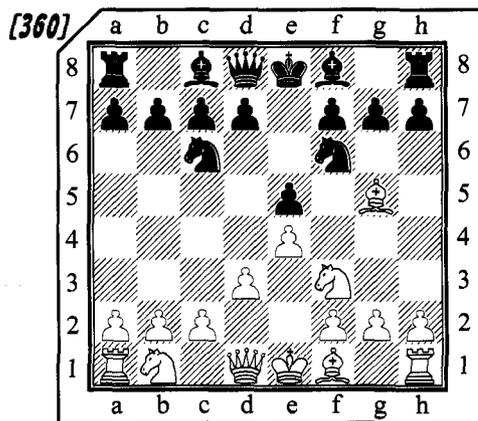
Эта позиция возникла после начальных ходов Французской защиты 1.e2-e4 e7-e6 2.d2-d4 d7-d5 3.♘b1-c3 ♘g8-f6 4.♙c1-g5. Белые связали коня f6, чтобы обезопасить пешку e4 на случай d5:e4, а также хотят выиграть фигуру путем e4-e5.



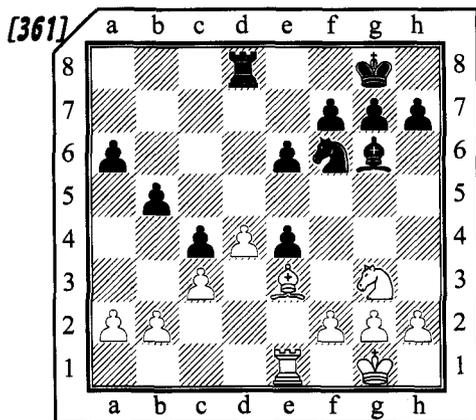
Такое расположение фигур определяет защиту Нимцовича: 1.d2-d4 ♘g8-f6 2.c2-c4 e7-e6 3.♘b1-c3 (белые хотят конем c3 поддержать движение пешки e2-e4 и получить в результате пространственный перевес) 3...♙f8-b4. Теперь на 4.e2-e4? последует 4...♘f6:e4, используя связку слоном b4 коня c3 и короля e1.



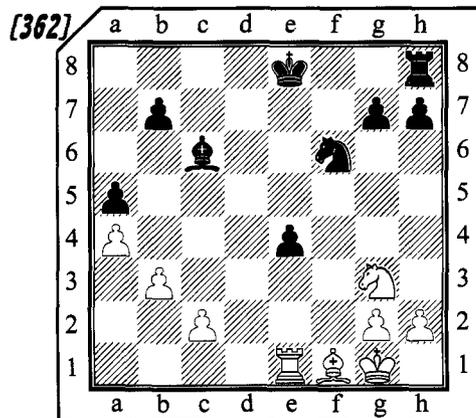
Здесь был разыгран дебют Берда: 1.f2-f4 d7-d5 2.e2-e3 ♘b8-c6 3.♘b1-c3 e7-e5 4.♘g1-f3 (белые усиливают контроль над полем e5) 4...♙c8-g4! При помощи связки черные отражают угрозу пешке e5 и сами хотят выиграть фигуру ходом e5-e4.



Это положение из Русской партии: 1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘g8-f6 3.d2-d3 ♘b8-c6 4.♙c1-g5! Создана неполная связка коня f6 и ферзя d8. Теперь в случае 4...d7-d5 5.e4:d5 ♙d8:d5 6.♘b1-c3 белые выигрывают темп.



Лишняя черная пешка e4 защищена слоном и конем. Белые хотят восстановить материальное равновесие, и в этом им помогает связка: 1.♙e3-g5! ♙d8-d5 2.♙g5:f6 g7:f6 3.♘g3:e4 с примерным равенством.

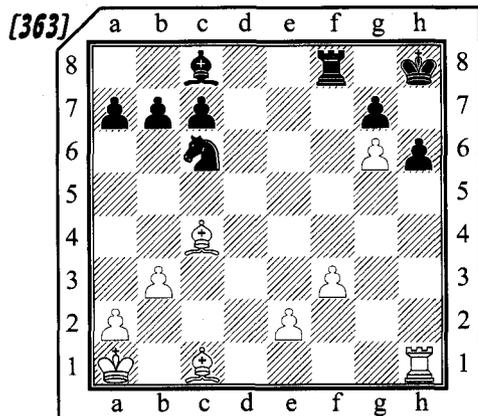


На доске материальное равновесие, но у черных слаба пешка e4. К тому же она связана ладьей e1. У белых есть три пути выигрыша слабой пешки:

1) тематический вариант 1.♙f1-b5! ♙c6:b5 2.a4:b5 ♙e8-d8 3.♘g3:e4 ♙h8-e8 (контрсвязка) 4.♙e1-d1+ (освобождение) 4...♙d8-c7 5.♘e4:f6 g7:f6.

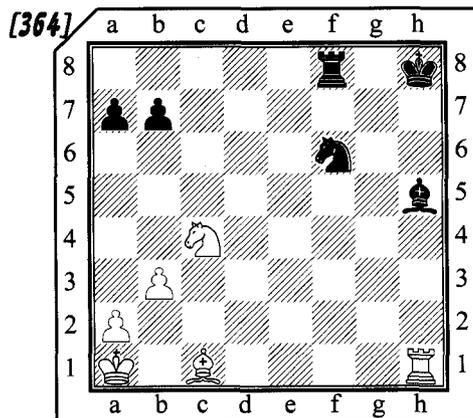
2) 1. ♖f1-d3 (нажим на связку)  
 1...0-0 2. ♘g3:e4 ♘f6:e4 3. ♖d3:e4  
 ♜f8-e8 (вновь контр связка) 4. ♖e4-  
 d5+! (элегантное освобождение)  
 4...♔g8-f8 5. ♜e1:e8+ ♔f8:e8  
 6. ♖d5:c6 b7:c6.

3) 1. ♘g3:e4 ♘f6:e4 2. ♖f1-d3  
 ♔e8-d8 3. ♖d3:e4 ♜h8-e8 4. ♜e1-d1+  
 ♔d8-c7 5. ♖e4:c6 ♔c7:c6.

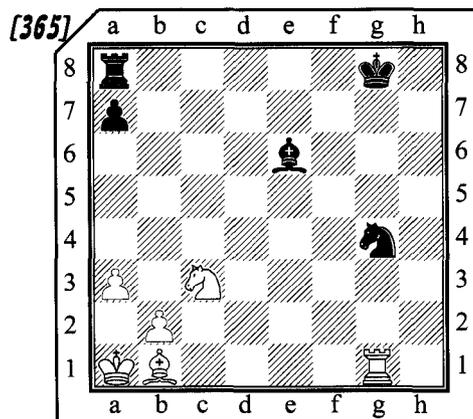


Ход белых, и они своим первым ходом создают связку слонem b2 по отношению к пешке g7 и королю h8: 1. ♖c1-b2! (угрожает эффектный мат 2. ♜h1:h6 #!!) 1...♜f8-f6. Черные надеются откупиться качеством: 2. ♖b2:f6 g7:f6 3. ♜h1:h6+ ♔h8-g7, но соперник неумолим: 2. ♜h1:h6+!! (все-таки!) 2...g7:h6 3. ♖b2:f6 #. Красивый финал!

Правда, белые могли выиграть и по-другому: 1. ♜h1:h6+!! g7:h6 2. ♖c1-b2+ ♘c6-d4 3. ♖b2:d4+ ♜f8-f6 4. ♖d4:f6 #.



Ход белых. Ладья h1 связывает полной связкой слона h5 и короля h8. Чтобы извлечь из этого пользу, необходимо устранить коня f6 — защитника слона. 1. ♖c1-b2! ♔h8-g8 2. ♖b2:f6 ♜f8:f6 3. ♜h1:h5. Белые выиграли фигуру при помощи тактического приема *устранение защиты*.



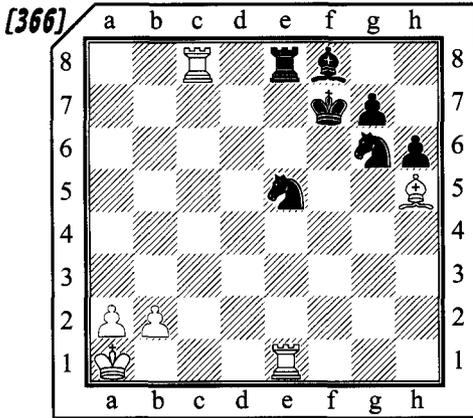
Ход белых. Найти правильный путь помогает такая цепочка логических рассуждений:

1) На что надо направить свои усилия? На выигрыш связанного коня g4.

2) Конь защищен слоном е6, которого надо устранить в первую очередь. Каким образом?

3) Для этого надо создать связку слоном а2 слона е6 и короля g8.

После составления такого плана легко найти конкретный вариант 1. ♘b1-a2! ♔g8-f7 2. ♘a2:e6+ ♔f7:e6 3. ♖g1:g4 с лишней фигурой у белых.



♙ 1+1

Кажется, в лагере черных все защищено, но эта иллюзия легко разрушается: 1. ♖c8:e8 ♔f7:e8 2. ♖e1:e5+ ♔e8-d7 3. ♘h5:g6, и белые выигрывают.

### Домашнее задание:

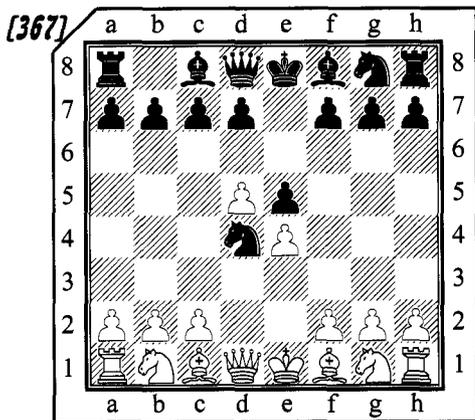


1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 366.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

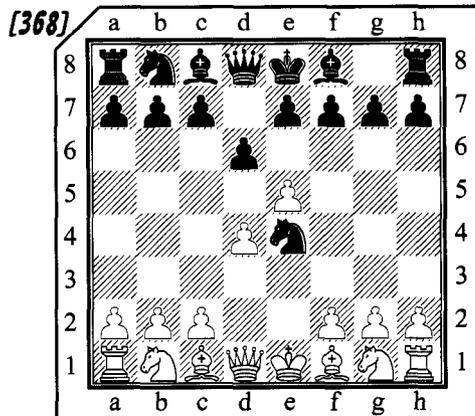
# Урок 49

## ОГРАНИЧЕНИЕ ПОДВИЖНОСТИ КОНЯ

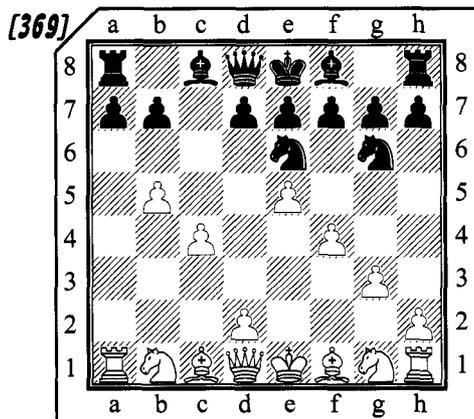
Задачи урока:  
Изучение нового тактического приема.



В этой позиции, возникшей из дебюта Нимцовича: **1.e2-e4 ♘b8-c6 2.d2-d4 e7-e5 3.d4-d5 ♘c6-d4?** (диаграмма), черные последним ходом скакнули конем в центр. Однако после **4.c2-c3!** дороги домой не оказалось, и белые выиграли фигуру.



Аналогичную ошибку можно допустить и в защите Алехина: **1.e2-e4 ♘g8-f6 2.e4-e5 ♘f6-e4? 3.d2-d4 d7-d6** (диаграмма). Белые играют **4.f2-f3!**, и коню e4 некуда ходить. Черные в самом начале партии остаются без фигуры.

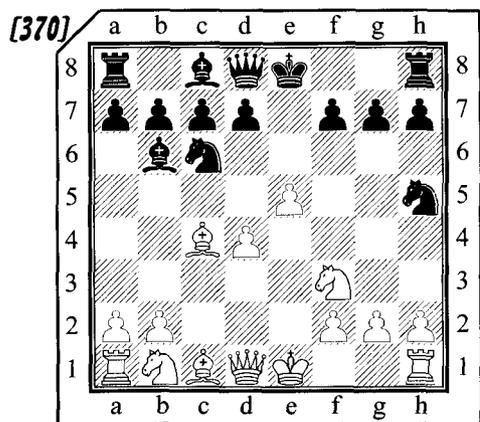


Это пример из Сицилианского гамбита: **1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b4 c5:b4 3.a2-a3 ♘b8-c6 4.a3:b4 ♘g8-f6 5.b4-b5 ♘c6-d4 6.c2-c3 ♘d4-e6 7.e4-e5 ♘f6-d5 8.c3-c4 ♘d5-f4 9.g2-g3 ♘f4-g6 10.f2-f4!** (диаграмма).

Грозит вилка f4-f5, поэтому черные отступают одним из коней: **10... ♘e6-c7 11.f4-f5!** (жертвует пешку ради ограничения подвижности коня) **11... ♘g6:e5 12.d2-d4**, и

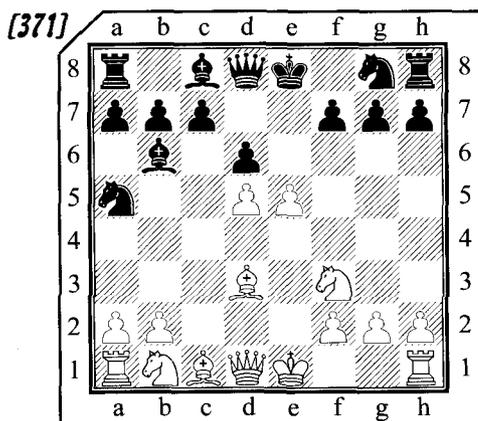
конь пойман. После  $12... \text{♞e5:c4}$   $13. \text{♜f1:c4}$  у белых фигура за две пешки.

Первые три примера показывают, как уязвим конь, необдуманно скачущий в центре без оглядки на свои тылы.



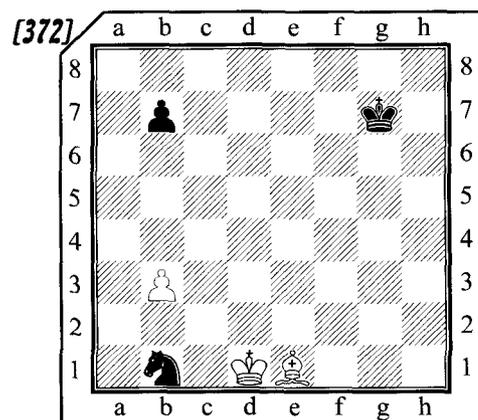
Данная позиция возникла после начальных ходов Итальянской партии:  $1. \text{e2-e4 e7-e5}$   $2. \text{♞g1-f3 ♞b8-c6}$   $3. \text{♜f1-c4 ♜f8-c5}$   $4. \text{c2-c3 ♞g8-f6}$   $5. \text{d2-d4 e5:d4}$   $6. \text{c3:d4 ♜c5-b6?}$   $7. \text{e4-e5 ♞f6-h5?}$  (диаграмма).

Как говорил великий немецкий шахматист Зигберт Тарраш, «конь на краю доски — позор для шахматиста». Хладнокровным  $8. \text{g2-g4!}$  белые выигрывают фигуру.

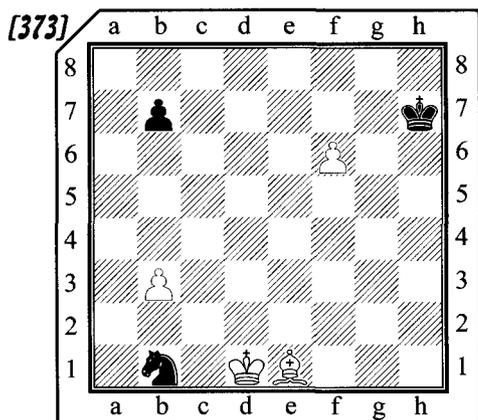


Еще одна «итальянка»:  $1. \text{e2-e4 e7-e5}$   $2. \text{♞g1-f3 ♞b8-c6}$   $3. \text{♜f1-c4 ♜f8-c5}$   $4. \text{c2-c3 ♞g8-f6}$   $5. \text{d2-d4 e5:d4}$   $6. \text{c3:d4 ♜c5-b6?}$   $7. \text{e4-e5! ♞f6-g8}$   $8. \text{d4-d5 ♞c6-a5?}$   $9. \text{♜c4-d3 d7-d6}$  (диаграмма).

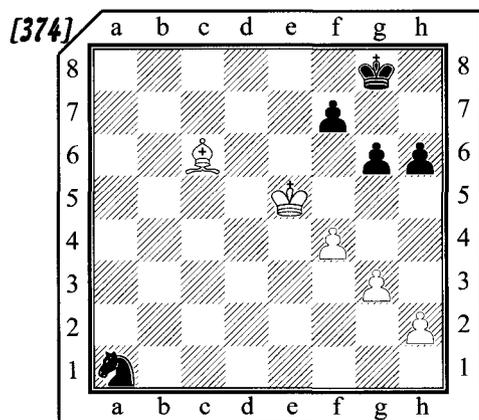
И здесь ходом  $10. \text{b2-b4}$  белые выигрывают стоящего на отшибе коня.



Перед нами фрагмент эндшпиля. В малофигурных позициях есть возможность играть на ограничение коня. Ход белых. У черного коня одно поле для отскока — a3. Чтобы отнять и его, белые играют  $1. \text{♜e1-b4!}$  и после  $1... \text{♞g7-f6}$   $2. \text{♜d1-c1 ♜f6-e5}$   $3. \text{♜c1:b1}$  выигрывают.

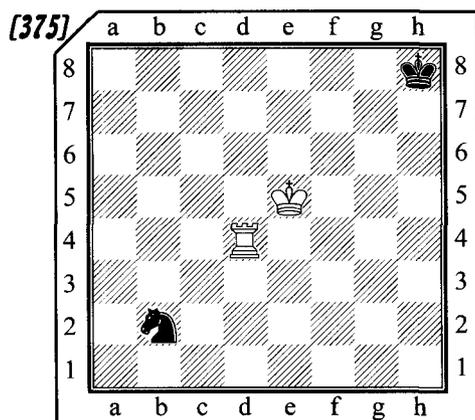


Ход черных. Они пытаются увести коня из опасной зоны: **1... ♞b1-a3**, но не тут-то было: **2. ♕f6-f7 ♔h7-g7** **3. ♜f7-f8 ♖+ ♔g7:f8** **4. ♙e1-b4+!** **♕f8-f7** **5. ♙b4:a3**, и конь опять погибает.



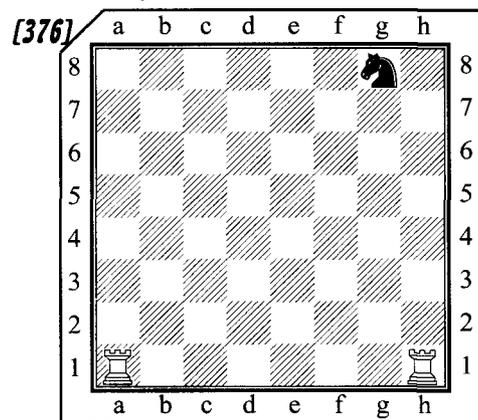
♞ 1+1

Белые умело отсекают коня черных, застрявшего в углу доски: **1. ♙c6-a4! ♔g8-f8** **2. ♔e5-d4 ♕f8-e7** **3. ♔d4-c3** (заарканенному коню не суждено будет вступить в игру) **3... ♔e7-f6** **4. ♔c3-b2 ♕f6-f5** **5. ♔b2:a1 ♕f5-g4** **6. ♙a4-e8 ♔g4-h3** **7. ♙e8:f7 ♔g6-g5** **8. ♜f4-f5!**, и белые выигрывают.



Ход белых. Ладья стреножила коня, и теперь белый король отправляется его забирать: **1. ♔e5-e4 ♕h8-g7** **2. ♔e4-e3 ♕g7-f6** **3. ♔e3-d2 ♕f6-e5** (черный король спешит на помощь) **4. ♜d4-b4!** (4. ♔d2-c3!), белые выигрывают.

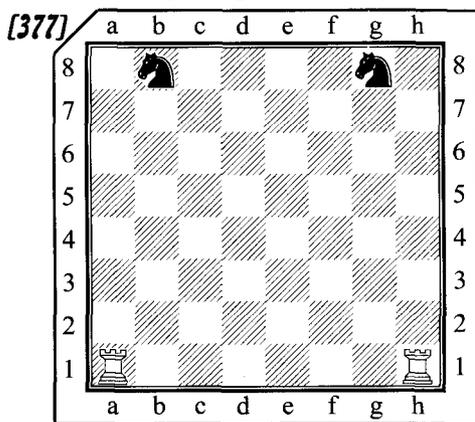
Для лучшего усвоения темы решите несколько заданий в стиле I этапа обучения (без королей). Там игра ограничивалась 20-ю ходами. Теперь вы играете с шахматными часами, каждому сопернику дается 5 минут.



Ход черных. Белые ладьи должны полностью лишить подвижно-

сти и уничтожить черного коня.

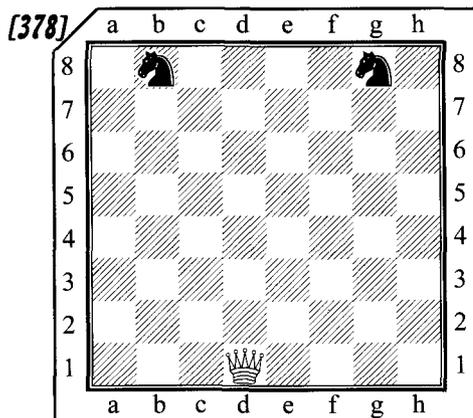
Делается это по такой примерно схеме: **1...♘g8-f6 2.♖h1-h4** (нападение на коня и погоня за ним ничего путного не принесут, поэтому белые максимально ограничивают его) **2...♘f6-d5 3.♖a1-a5** (две ладьи как бы ставят линейный мат коню) **3...♘d5-e3 4.♖h4-e4 ♘e3-d1 5.♖a5-a3! ♘d1-b2 6.♖a3-b3 ♘b2-d1 7.♖e4-e2**, конь полностью скован и проигрывается.



♙ 1+1

Ход черных. Принцип выигрыша для белых остается тем же, нужно только ловить коней по очереди. Например: **1...♘g8-f6 2.♖h1-h6 ♘b8-d7** (в связке кони могут продержаться подольше) **3.♖a1-a7 ♘f6-g4 4.♖h6-h4 ♘d7-f6 5.♖a7-f7!**

Теперь при любом ходе черные теряют одного из коней, а дальше все идет по известной схеме «линейного мата».



♙ 1+1

Ход черных. Ферзь также успешно ловит обоих коней: **1...♘g8-f6 2.♙d1-d8 ♘b8-d7 3.♙d8-e7**. Один из коней теряется, а затем белые ограничивают и выигрывают второго.

### Домашнее задание:

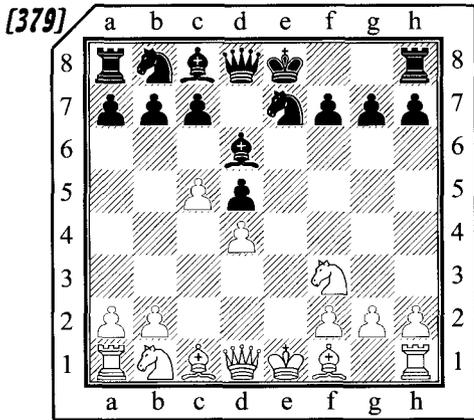


1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 377.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

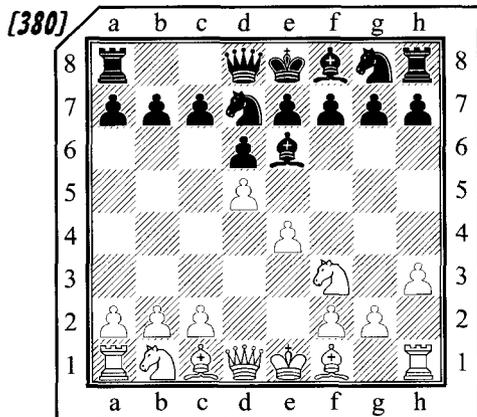
# Урок 50

## ОГРАНИЧЕНИЕ ПОДВИЖНОСТИ СЛОНА

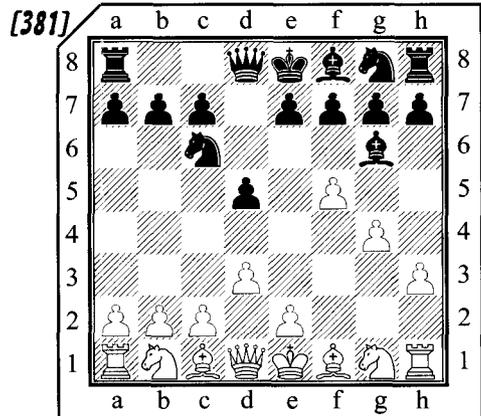
*Задачи урока:  
Изучение нового тактического приема.*



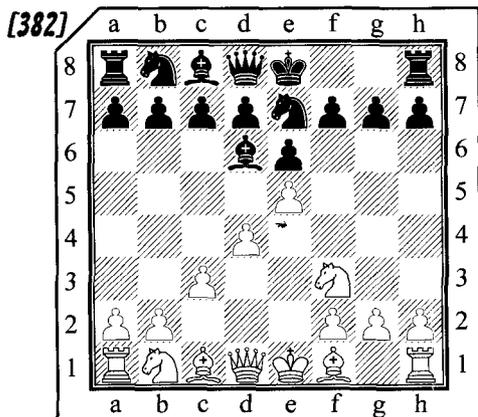
Разыгран разменный вариант Французской защиты: **1.e2-e4 e7-e6 2.d2-d4 d7-d5 3.e4:d5 e6:d5 4.♘g1-f3 ♗f8-d6 5.c2-c4 ♘g8-e7??** Своим последним ходом черные полностью ограничили слона d6, и путем **6.c4-c5** белые выигрывают фигуру уже в дебюте.



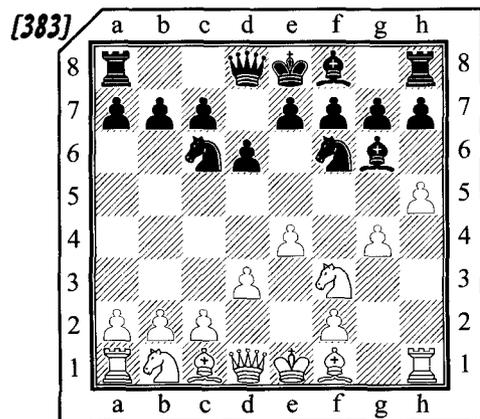
Эта позиция возникла после начальных ходов **1.e2-e4 d7-d6 2.♘g1-f3 ♗c8-g4 3.d2-d4 ♘b8-d7 4.h2-h3 ♗g4-e6?? 5.d4-d5**. Белые полностью ограничили в подвижности слона противника и в результате выиграли фигуру уже на 5-м ходу.



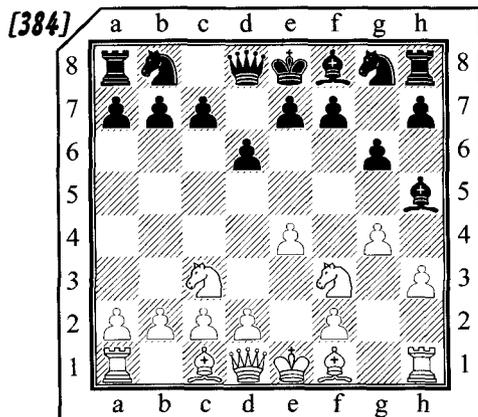
И в этой партии черные рано остались без слона: **1.f2-f4 d7-d5 2.d2-d3 ♗c8-f5 3.h2-h3 ♘b8-c6 4.g2-g4 ♗f5-g6?? 5.f4-f5**.



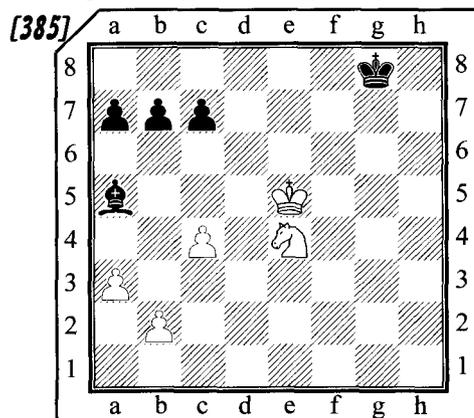
Еще пример из Французской защиты: 1.e2-e4 e7-e6 2.d2-d4 ♖f8-b4+?! 3.c2-c3 ♜b4-d6?! 4.♘g1-f3 ♘g8-e7? 5.e4-e5. Вновь в результате ошибочных действий черных в дебюте белые ловко ограничили и поймали слона.



Начальные ходы были такие: 1.e2-e4 d7-d6 2.♘g1-f3 ♜c8-g4 3.h2-h3 ♜g4-h5 4.g2-g4 ♜h5-g6 5.d2-d3 ♘b8-c6 6.h3-h4 ♘g8-f6? 7.h4-h5. Белые заманили слона в капкан и остались с лишней фигурой.

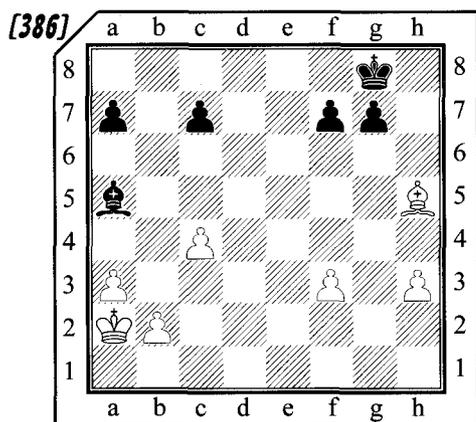


Еще одно попадание в западню: 1.e2-e4 d7-d6 2.♘g1-f3 ♜c8-g4 3.♘b1-c3 g7-g6 4.h2-h3 ♜g4-h5? 5.g2-g4.



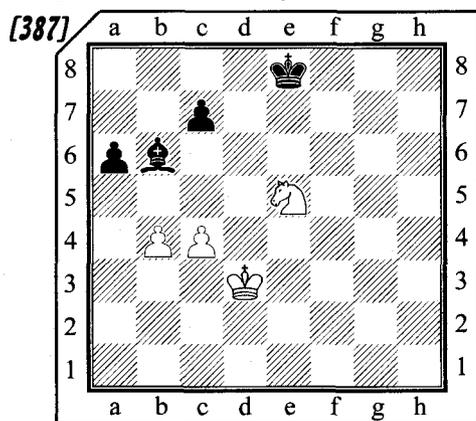
♞ 1+1

Ход белых. Черный слон а5 уже ограничен в движениях. Осталось только точными ходами захлопнуть ловушку: 1.b2-b4 ♜a5-b6 2.c4-c5.



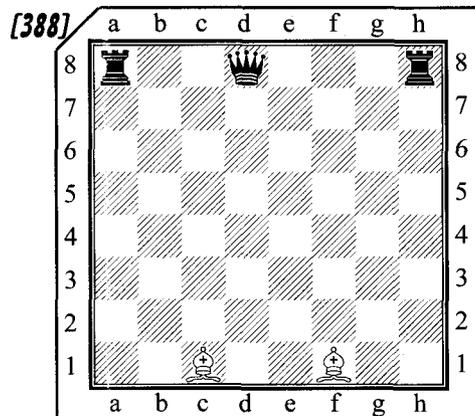
♞ 1+1

Ход белых. События разворачиваются очень интересно: **1. b2-b4 ♕ a5-b6 2. c4-c5**. Слон пойман, но у черных находится контраргумент: **2... g7-g6! 3. ♕ h5-g4 f7-f5!** Теперь и белый слон в капкане. Но все же пешечный эндшпиль оказывается выигран для белых: **4. ♕ g4:f5 g6:f5 5. c5:b6 c7:b6**, и лишняя проходная **h** приносит победу.

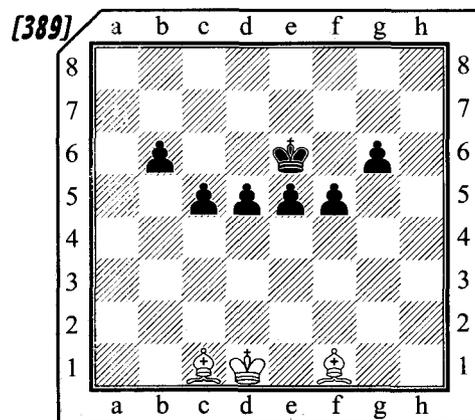


Ход белых. **1. c4-c5 ♕ b6-a7 2. ♞ e5-c6!** Конь поймал слона! Дальше действие может развиваться примерно так: **2... ♖ e8-d7 3. ♞ c6:a7 c7-c6! 4. ♖ d3-d4 ♖ d7-c7**

**5. ♖ d4-e5 ♖ c7-b7 6. ♖ e5-d6 ♖ b7:a7 7. ♖ d6:c6**, и белые выигрывают.



Эту задачу из 1-го этапа полезно повторить. Черные должны ограничить и поймать обоих слонов, которые пытаются разбежаться в разные стороны: **1. ♕ f1-g2 ♖ a8-a2 2. ♕ g2-f3 ♖ d8-d3 3. ♕ f3-g4 ♖ d3-c4** — двойной удар. Затем ловится и второй слон.



♞ 1+1

Этот интересный пример помогает понять, как сильны пешки в качестве ограничителей различных фигур (в данном случае слонов c1 и f1). При любом ходе по-

беждают черные, хотя соотношение сил равное. Вариантов может быть множество, но схема действий у черных одна: не торопиться, не отрывать пешки от основной фаланги, продвигать их все вместе и стараться при этом «разрывать» позицию белых на флангах проходными **b** и **g**.

### Домашнее задание:

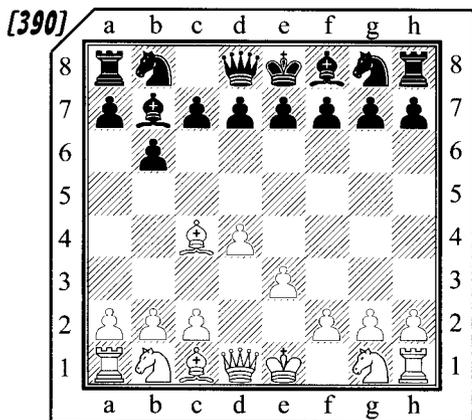


1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 389.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

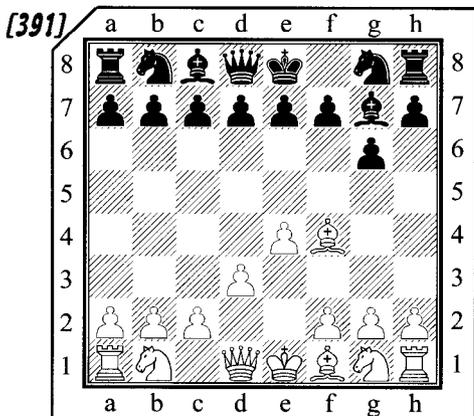
# Урок 51

## ОГРАНИЧЕНИЕ ПОДВИЖНОСТИ ЛАДЫ

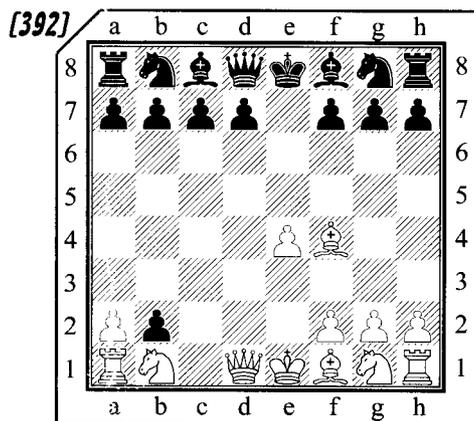
**Задачи урока:**  
Изучение нового тактического приема.



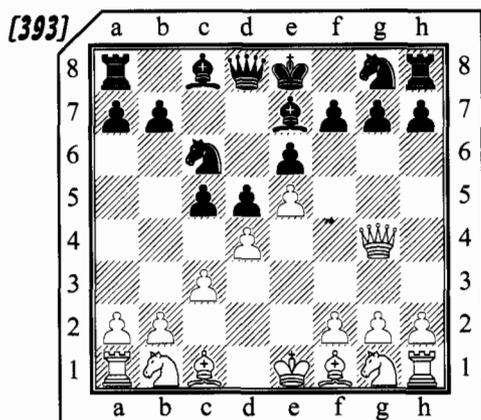
Эта позиция возникла после начальных ходов **1.d2-d4 b7-b6 2.e2-e3 c8-b7 3.f1-c4?** Теперь черные могут побить слоном пешку g2, а затем забрать без всякой компенсации лишнюю подвижность ладью h1.



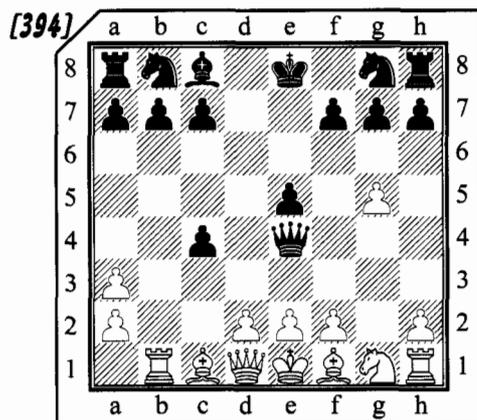
Вновь белые ошиблись на 3-м ходу: **1.e2-e4 g7-g6 2.d2-d3 f8-g7 3.f1-f4?** (диаграмма) **3...g7:b2 4.b1-d2 b2:a1 5.d1:a1.** Правда, в данном случае белые отделались «лишь» качеством и пешкой.



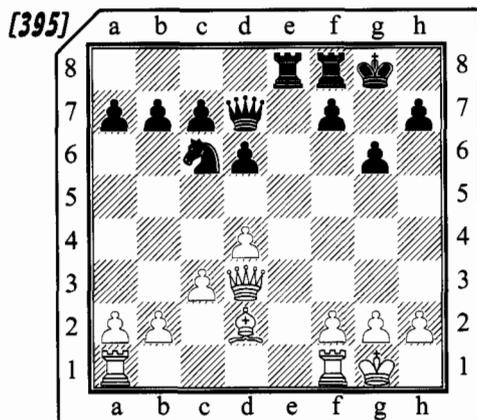
Разыгран Центральный гамбит: **1.e2-e4 e7-e5 2.d2-d4 e5:d4 3.c2-c3 d4:c3 4.f1-f4?? c3:b2.** Выясняется, что следующим ходом пешка b2 заберет ладью a1.



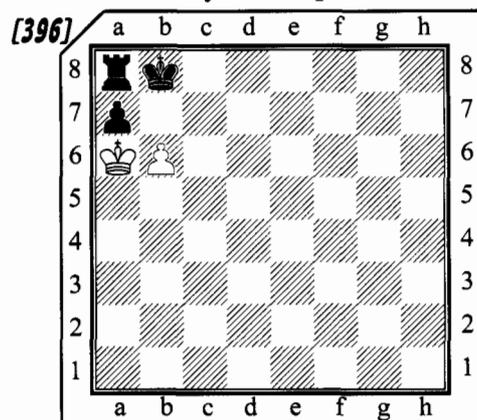
Неразвитую ладью часто подстерегают неприятности во Французской защите, например: 1.e2-e4 e7-e6 2.d2-d4 d7-d5 3.e4-e5 c7-c5 4.c2-c3 ♖f8-e7 5.♔d1-g4 ♞b8-c6? Черные позволяют неприятельскому ферзю забрать пешку g7, после чего съедается и запертая в углу ладья h8.



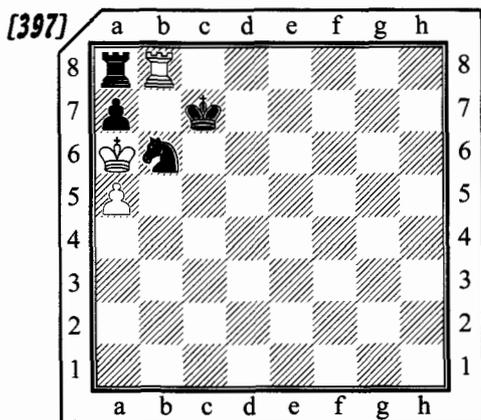
Эта позиция возникла после ходов 1.g2-g4 d7-d5 2.g4-g5 e7-e5 3.c2-c4 d5:c4 4.♞b1-a3 ♖f8:a3 5.b2:a3 ♔d8-d4 6.♞a1-b1 (единственный ход) 6...♔d4-e4! Двойной удар, в результате которого белые неминуемо теряют одну из ладей.



Ход белых. Черная ладья f8 уже максимально стеснена своими фигурами, поэтому путем 1.♞d2-h6 белые могут выиграть качество.

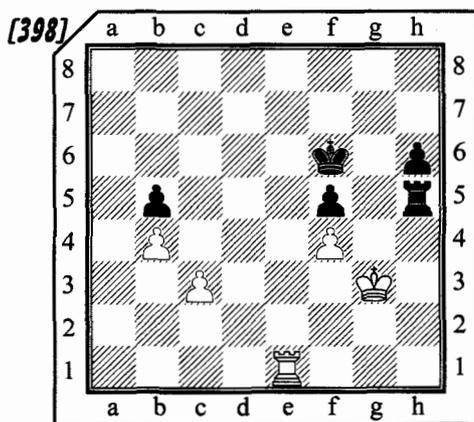


Белые начинают и выигрывают: 1.b6-b7! ♔b8-c7 (единственное) 2.b7:a8♔. Вот на какие подвиги способна маленькая пешка!



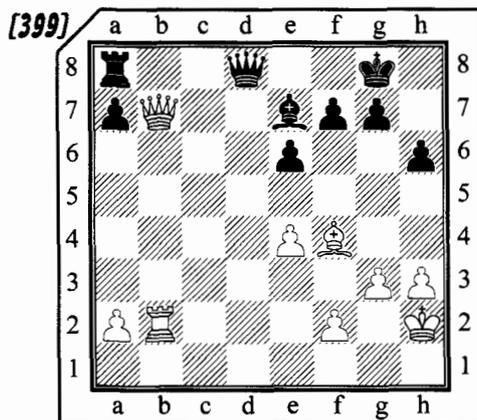
Ход белых. Вспомнив предыдущую позицию, несложно найти верный путь: 1.а5:б6+ ♔с7:б8 2.б6-б7 ♔б8-с7 3.б7:а8♚.

Макаров – Шеходанов  
1979

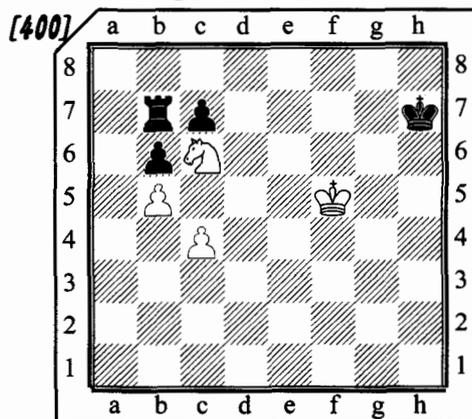


♚ 1+1

Ладья h5 полностью выключена из игры, король f6 также заперт на королевском фланге. Поэтому план выигрыша белых очень прост: 1.с3-с4! б5:с4 2.б4-б5 с4-с3 3.б5-б6 с3-с2 4.б6-б7 с2-с1♚ 5.♚е1:с1 и 6.б7-б8♚.

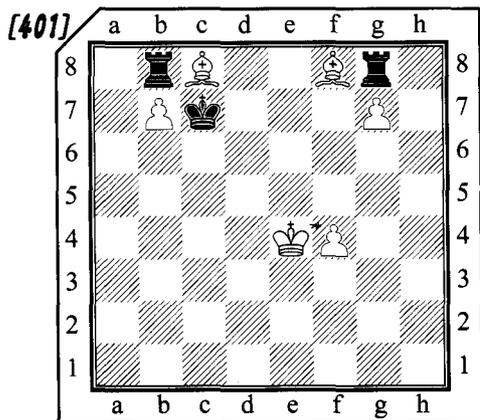


На доске материальное равенство. Ход белых, им удастся игра на ограничение подвижности ладьи а8: 1.♙f4-b8! ♜а8:б8 (лучше уж отдать качество, чем целую ладью) 2.♚б7:б8 ♚d8:б8 3.♞b2:б8+ ♙е7-f8 4.♞b8-a8 g7-g6 5.♞а8:а7, и белые легко выигрывают.



♚ 1+1

Ладья b7 в западне, и спасти ее черные не могут даже при своем ходе, например: 1...♔h7-g7 2.♙f5-e6 ♔g7-f8 3.♙е6-d7 ♔f8-f7 4.♙d7-c8 ♔f7-e8 5.♙с8:б7.



♣ 1+1

Из всех черных фигур ходить может только король, так как обе ладьи полностью лишены подвижности:

- 1) ладья b8 — пешкой b7 и слонем c8;
- 2) ладья g8 — пешкой g7 и слонем f8.

Борьба может продолжаться примерно так: 1...♣c7-d8 2.♣e4-f5 ♣d8-e8 3.♣f5-g6 ♣g8:f8 (ничего другого не остается, ладья ценой жизни уничтожает надоедливых «ограничителей») 4.g7:f8 ♣+ ♣e8:f8. А теперь решает марш пешки f по «коридору»: 5.f4-f5 ♣f8-g8 6.f5-f6 ♣g8-f8 7.f6-f7 ♣f8-e7 8.♣g6-g7, и следующим ходом ставится ферзь.

### Домашнее задание:

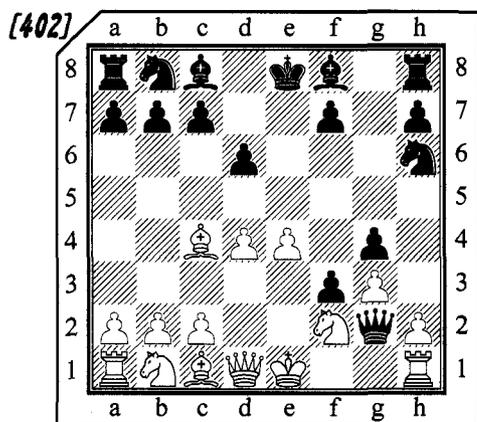


1. Сыграйте тренировочный матч из двух партий на позицию 401.
2. Сыграйте тренировочный матч из двух партий из начальной позиции.

## Урок 52

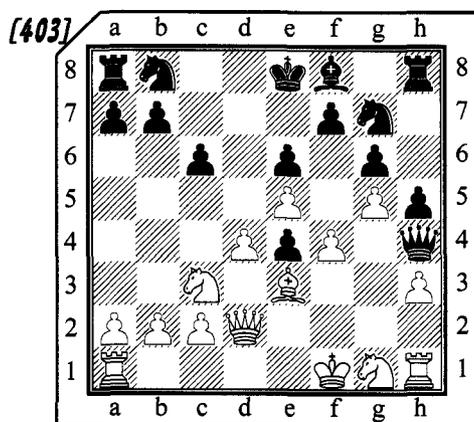
# ОГРАНИЧЕНИЕ ПОДВИЖНОСТИ ФЕРЗЯ

**Задачи урока:**  
Изучение нового тактического приема.



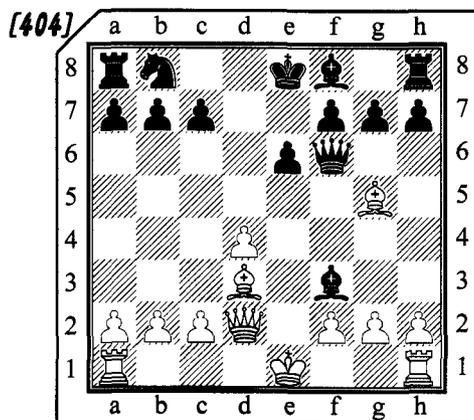
Позиция возникла из Принятого королевского гамбита: 1.е2-е4 е7-е5 2.ф2-ф4 е5:ф4 3.♘g1-f3 g7-g5 4.♙f1-c4 g5-g4 5.♘f3-e5 ♚d8-h4+ 6.♙e1-f1 ♘g8-h6 7.d2-d4 d7-d6 8.♘e5-d3 f4-f3 9.g2-g3 ♚h4-h3+ 10.♙f1-e1 ♚h3-g2 11.♘d3-f2! (диаграмма).

Ферзь, сделавший треть всех ходов черных, оказался в ловушке, из которой уже не выбраться. Далее может последовать: 11...f7-f5 12.♙c4-f1! ♚g2:h1 13.♘f2:h1, и белые выигрывают.



Черные пренебрегли дебютными правилами и слишком рано выскочили ферзем, которому белые затем отрезали пути домой. После 1.♙e3-f2! приходится расстаться с сильнейшей фигурой.

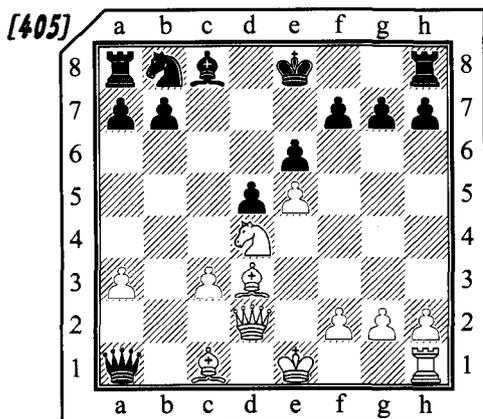
**Котков – Акопян**  
1966



Пример дебютной катастрофы во Французской защите: 1.e2-e4 e7-e6 2.d2-d4 d7-d5 3.♘b1-d2 d5:e4 4.♘d2:e4 ♙c8-d7 5.♘g1-f3 ♙d7-c6 6.♙f1-d3 ♘g8-f6 7.♘e4:f6 ♙d8:f6? (слишком рано вступаая в бой) 8.♙c1-g5 (ферзю отступать некуда) 8...♙c6:f3. Черные надеялись на выгодные упрощения: 9.♙d1:f3 ♙f6:f3 (9...♙f6:g5? 10.♙f3:b7 ♙g5-d5 11.♙d3-e4) 10.g2:f3, но, как гром среди ясного неба, последовало: 9.♙d1-d2!! (диаграмма).

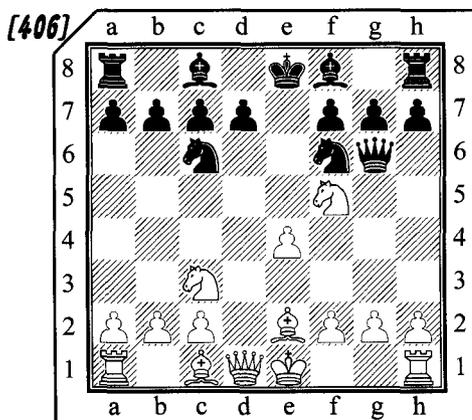
Приходится отдавать ферзя (9...♙f3:g2 10.♙g5:f6 ♙g2:h1 с преимуществом у белых), так как 9...♙f6:d4? 10.♙d3-b5+ еще хуже.

### Бутс – Фаускаш 1940



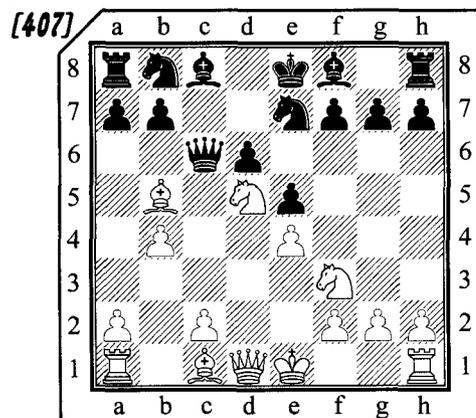
Ходом 1.♘d4-b3! белые ловят зарвавшегося черного ферзя.

### Фразер – Таубенхауз 1888



Пример из Шотландской партии: 1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘b8-c6 3.d2-d4 e5:d4 4.♘f3:d4 ♙d8-h4 5.♘b1-c3 ♘g8-f6? 6.♘d4-f5! ♙h4-h5 7.♙f1-e2 ♙h5-g6 (диаграмма).

8.♘f5-h4! Ферзь полностью ограничен в подвижности и проигрывается.

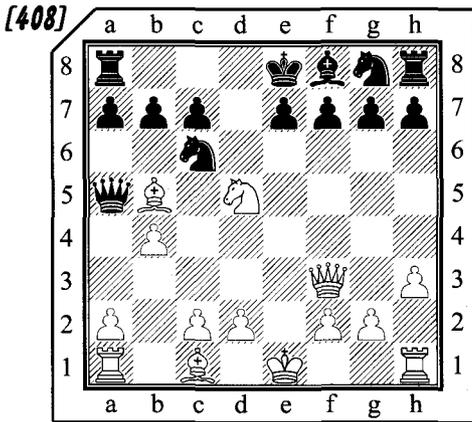


Позиция возникла после начальных ходов дебюта ферзевой пешки: 1.d2-d4 c7-c5 2.d4:c5 ♙d8-a5+ 3.♘b1-c3 ♙a5:c5 4.e2-e4 e7-e5 5.♘g1-f3 d7-d6 6.♘c3-d5 ♘g8-e7?

7. b2-b4 ♔ c5-c6 8. ♕ f1-b5! (диаграмма).

Используя ошибку соперника, белые уже в дебюте поймали ферзя: 8... ♔ c6:b5 9. ♘ d5-c7+ и 10. ♘ c7:b5.

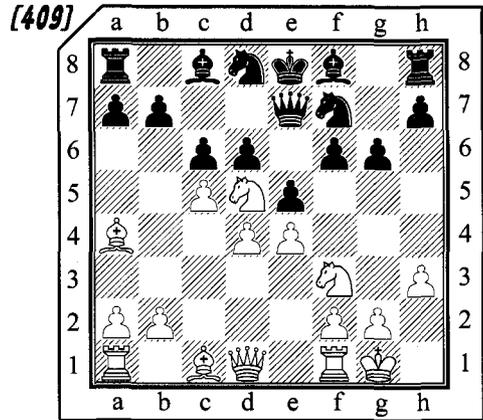
Вазедь – Вайгель  
1923



Разыграна Скандинавская защита: 1. e2-e4 d7-d5 2. e4:d5 ♔ d8:d5 3. ♘ b1-c3 ♔ d5-a5 4. ♘ g1-f3 ♕ c8-g4 5. h2-h3 ♕ g4:f3 6. ♔ d1:f3 ♘ b8-c6? 7. ♕ f1-b5 ♔ a5-b6 8. ♘ c3-d5! ♔ b6-a5 9. b2-b4! (диаграмма).

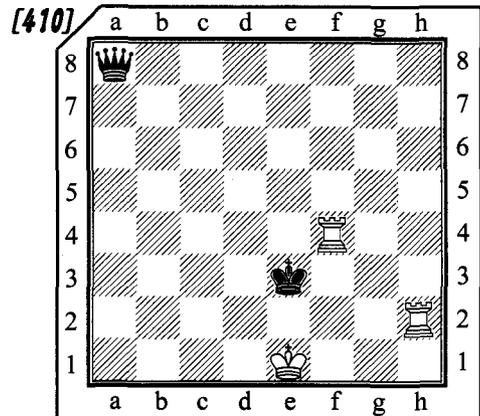
Опять белым удалось при помощи изящной комбинации поймать неприятельского ферзя: 9... ♔ a5:b5 10. ♘ d5:c7+ ♔ e8-d7 11. ♘ c7:b5.

Рубенчик – Сулов  
1977



На очереди Испанская партия: 1. e2-e4 e7-e5 2. ♘ g1-f3 ♘ b8-c6 3. ♕ f1-b5 ♔ d8-e7?! 4. 0-0 ♘ c6-d8 5. d2-d4 c7-c6 6. ♕ b5-a4 d7-d6 7. h2-h3 g7-g6 8. c2-c4 ♘ g8-h6 9. ♘ b1-c3 f7-f6 10. c4-c5 ♘ h6-f7 11. ♘ c3-d5! (диаграмма).

Картинная позиция! У крайне стесненного черного ферзя всего два отхода, и оба проигрывают: 11... ♔ e7-d7 12. ♘ d5:f6+ или 11... ♔ e7-e6 12. ♘ d5-c7+.

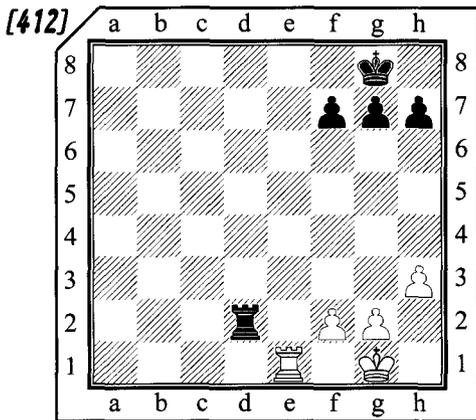




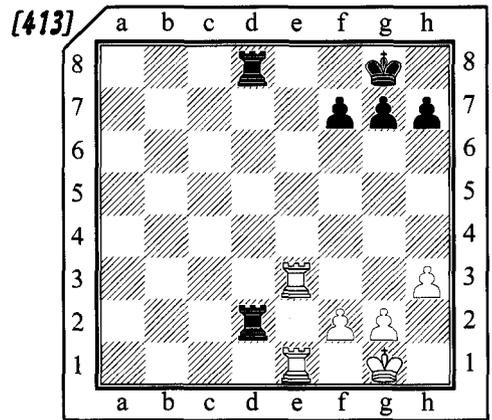
# Урок 53

## ОГРАНИЧЕНИЕ ПОДВИЖНОСТИ КОРОЛЯ. МАТ ПО 8-Й ГОРИЗОНТАЛИ

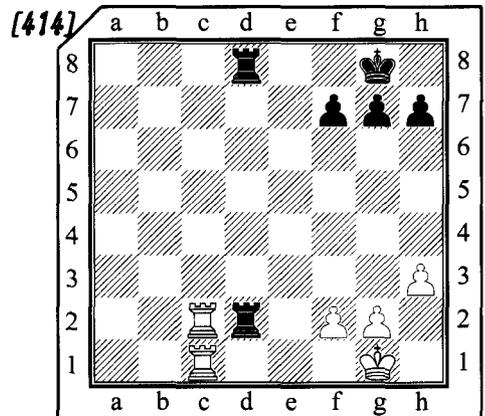
Задачи урока:  
Изучение одного из базовых  
тактических приемов.



Ход белых, и они могут использовать слабость 8-й горизонтали черных. В чем заключается эта слабость? Давайте сравним позицию королев. Белый в результате хода h2-h3 имеет «окошко», и мат по 1-й горизонтали ему не грозит (всегда можно убежать на h2). В то же время черный король, не успевший открыть «форточку» ходом g7-g6 или h7-h6, ограничен по 7-й горизонтали собственными пешками. Белые объявляют мат: **1. ♖e1-e8#**.

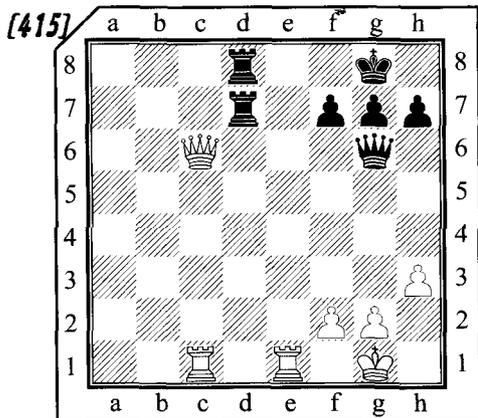


Ход белых. Черная ладья d8 охраняет слабую 8-ю горизонталь, но белым благодаря концентрации «тяжелой артиллерии» по линии «е» все же удастся объявить мат: **1. ♖e3-e8+ ♜d8:e8 2. ♖e1:e8#**.

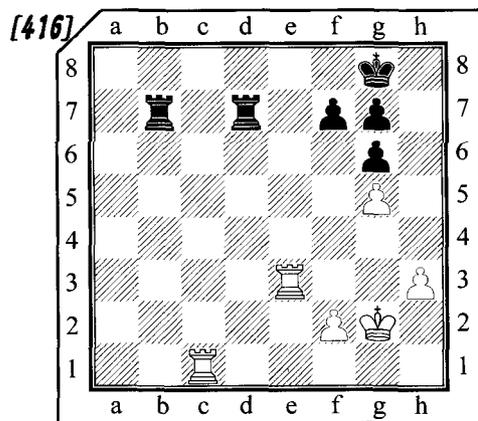


Ход белых, и им вновь удается

использовать слабость последней линии. Для отвлечения ладьи d8 следует размен на d2: 1. ♖c2:d2! ♜d8:d2 2. ♖c1-c8+ ♜d2-d8 3. ♜c8:d8#.

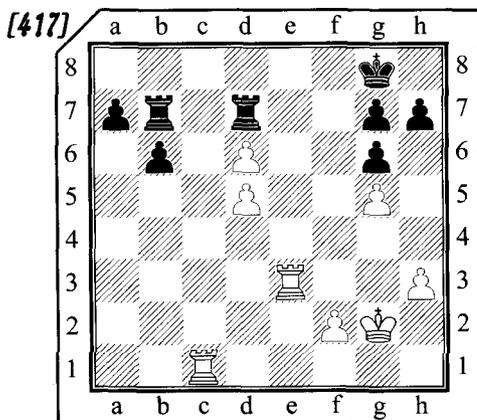


Новый мотив — жертва ферзя для отвлечения ладьи со слабой 8-й горизонтали: 1. ♚c6:d7! ♜d8:d7 2. ♜e1-e8#.

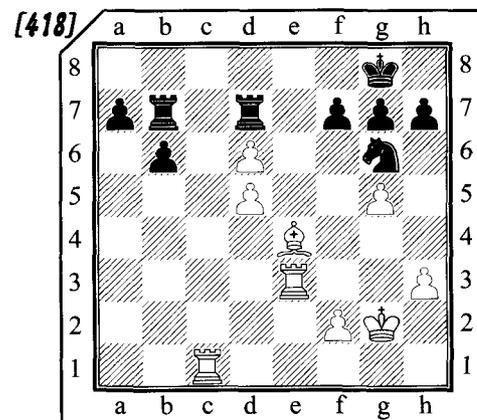


Ход белых. Здесь ситуация иная, поскольку черный король уже имеет «окошко». Однако быстро выясняется, что дальше поля h7 не убежать: 1. ♜e3-e8+ ♚g8-h7 2. ♜c1-c8 ♜d7-e7 3. ♜e8-h8#.

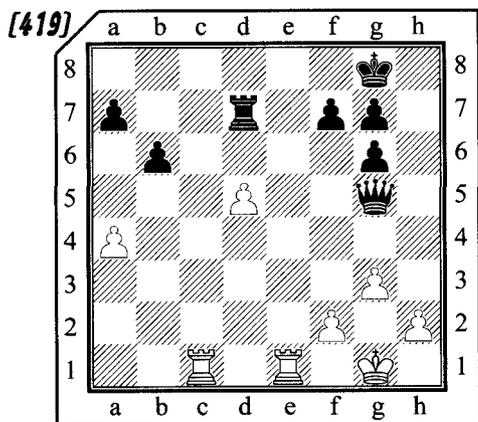
Король оказался замурованным своим пешками g6 и g7 и белой пешкой g5.



Белым удается создать довольно необычную матовую позицию: 1. ♜c1-c8+ ♚g8-f7 2. ♜e3-f3#! Белые использовали ослабленную 8-ю линию для вытеснения короля на f7, где он оказался в плотном кольце своих и чужих пешек и погиб. Попытка «лобовой атаки» 1. ♜e3-e8+ ♚g8-f7 2. ♜c1-c8 после 2... ♜d7:d6! 3. ♜e8-f8+ ♚f7-e7 4. ♜f8-e8+ ♚e7-d7 5. ♜e8-d8+ ♚d7-e7 приводила только к вечному шаху.

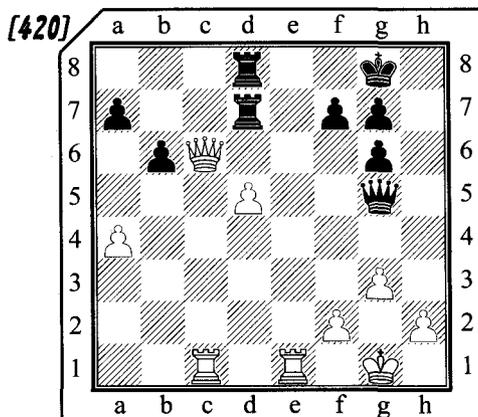


Найти верное решение помогают два предыдущих примера:  
**1. ♖e4:g6!** (уничтожается последний защитник 8-й горизонтали)  
**1...h7:g6** (1...f7:g6 2. ♖c1-c8+ ♔g8-f7 3. ♖e3-f3#) **2. ♖e3-e8+ ♔g8-h7**  
**3. ♖c1-c8 ♖d7-e7 4. ♖e8-h8#.**



Ход белых. Хотя у черных большое материальное преимущество, слабость 8-й горизонтали их подводит: **1. ♖e1-e8+!** (но не 1. ♖c1-c8+? ♖d7-d8!) **1...♔g8-h7 2. ♖c1-c8!** ♖d7-d8!? (хороший практический шанс) **3. ♖e8:d8!** (единственно верное решение, после 3. ♖c8:d8? ♗g5-c1+ 4. ♔g1-g2 g6-g5 черные спасались), и белые выигрывают. Очень важно всегда быть точными до конца.

### Алехин – Колле 1925



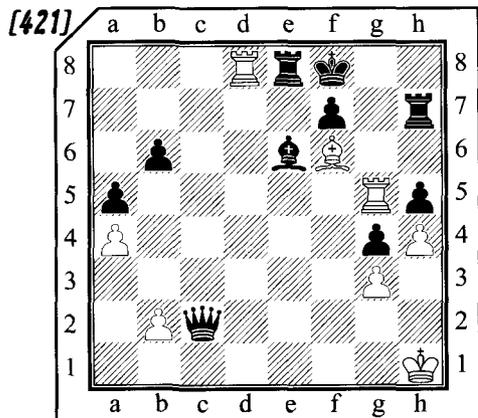
♞ 1+1

Ход белых. Восстанавливая в памяти подводящую позицию 419, смело жертвуем ферзя на d7: **1. ♗c6:d7! ♖d8:d7 2. ♖e1-e8+! ♔g8-h7 3. ♖c1-c8 ♖d7-d8! 4. ♖e8:d8!**, и черные сдались, поскольку они вынуждены отдавать ферзя – **4...♗g5:d8 5. ♖c8:d8.**

**Домашнее задание:**



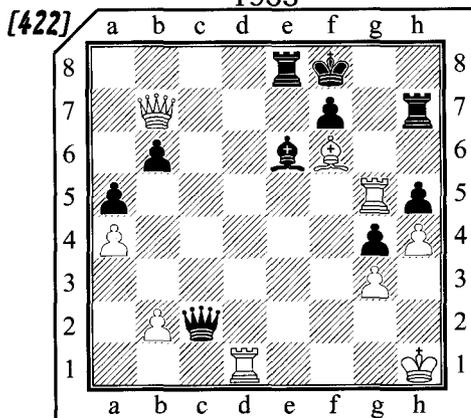
1.



*Ход белых*

2. Краузе – Мейнхардт

1933

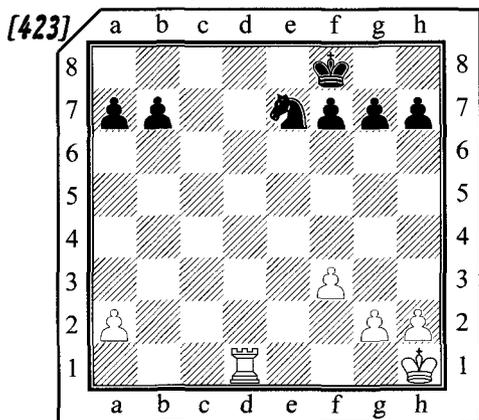


*Ход белых*

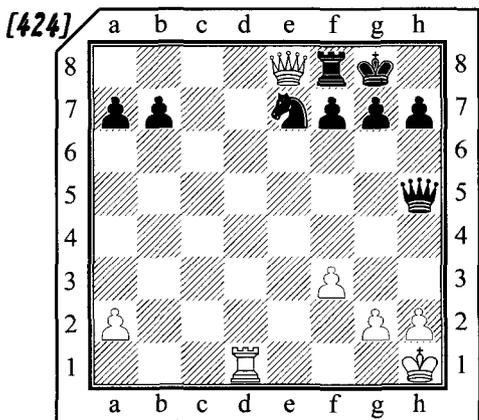
# Урок 54

## МАТ ПО 8-Й ГОРИЗОНТАЛИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

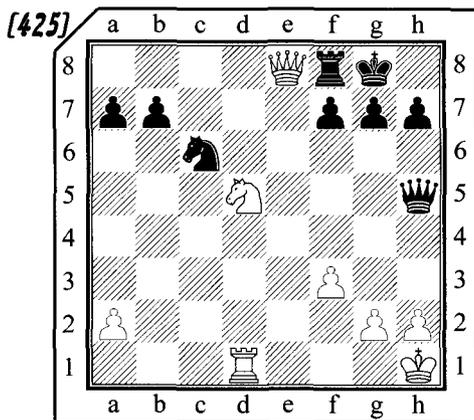
Задачи урока:  
Изучение одного из базовых тактических приемов.



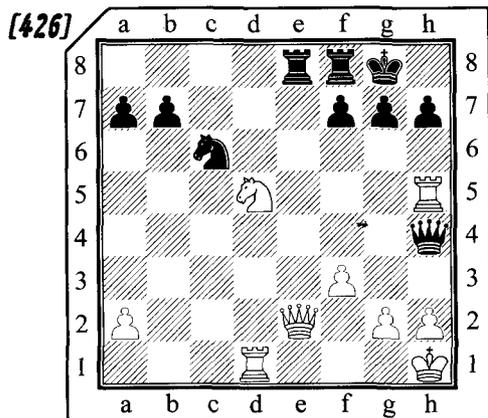
Ход белых. У черных слаба 8-я горизонталь. В данном случае собственный конь е7 мешает правителю вырваться на свободу. Белые пользуются этим и ставят мат: 1. ♖d1-d8#.



У черных материальный перевес. Но белым при помощи жертвы ферзя удастся вскрыть слабость последней линии: 1. ♕e8:f8+! ♔g8:f8 2. ♖d1-d8#.

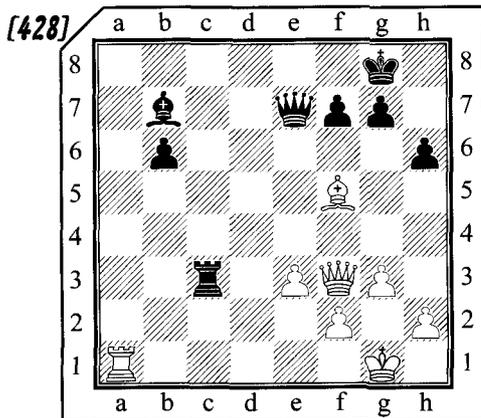


Ход белых. Вновь основной мотив последовавшей комбинации — слабость 8-й горизонтали: 1. ♞d5-e7+! ♞c6:e7 2. ♕e8:f8+ ♔g8:f8 3. ♖d1-d8#.

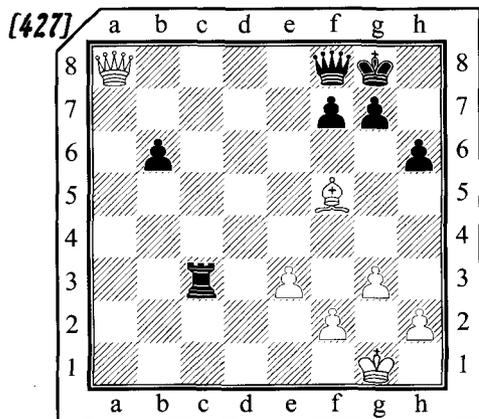


♙ 1+1

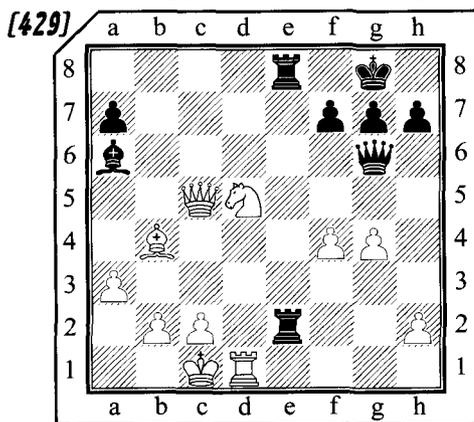
Ход белых. Позиции 423, 424 и 425 помогают найти верное решение: 1. ♖e2:e8!! ♜h4:h5 2. ♞d5-e7+ ♞c6:e7 3. ♜e8:f8+ ♚g8:f8 4. ♜d1-d8#.



Ход белых, и они проводят комбинацию с целью выигрыша ферзя на 8-й горизонтали: 1. ♜a1-a8+ ♞b7:a8 2. ♜f3:a8+ ♜e7-f8 3. ♞f5-h7+! ♚g8:h7 4. ♜a8:f8. Обратите внимание, что при решении нам помогла подводящая позиция 427.



Белые наносят эффектный тактический удар: 1. ♞f5-h7+! (отвлечение короля от защиты ферзя при помощи шаха) 1... ♚g8:h7 2. ♜a8:f8, оставаясь с большим материальным преимуществом. Отметим, что основные события произошли на злополучной 8-й горизонтали.

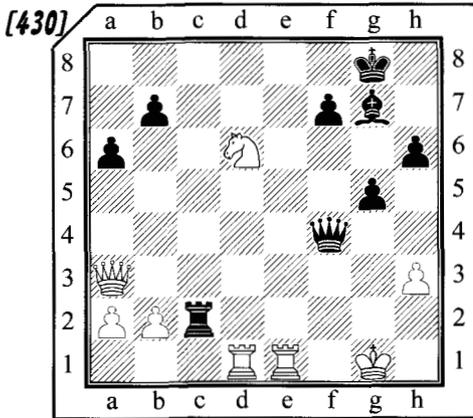


♙ 1+1

Ход белых. Главные события разворачиваются на последней линии: 1. ♞d5-e7+!! ♜e8:e7 2. ♜d1-d8+ (2. ♜c5:e7?? ♜g6:c2#) 2... ♜e7-e8 3. ♜c5-f8+!! ♜e8:f8 4. ♜d8:f8#. Упорнее 1... ♜e2:e7 2. ♜c5:e7!! ♜g6-e6 (2... ♜e8:e7 3. ♜d1-d8+ ♜e7-e8 4. ♜d8:e8#) 3. ♜d1-d8! ♜e6:e7

4. ♖b4:e7 ♜e8:d8 5. ♙e7:d8, и с двумя лишними пешками белые должны победить.

**Видмар – Эйве**  
1929



Ход белых. Надо предпринимать решительные шаги, поскольку грозит мат. И вновь в результате прекрасной комбинации удастся использовать слабость последнего ряда: 1. ♖e1-e8+ ♙g7-f8 (1... ♙g8-h7 2. ♙a3-d3+ f7-f5 3. ♙d3:c2) 2. ♜e8:f8+! (завлечение короля под вскрытый шах) 2... ♙g8:f8 (2... ♙g8-g7 3. ♜f8:f7+) 3. ♞d6-f5+! ♙f8-g8 4. ♙a3-f8+!! ♙g8:f8 (4... ♙g8-h7 5. ♙f8-g7 #) 5. ♜d1-d8#.

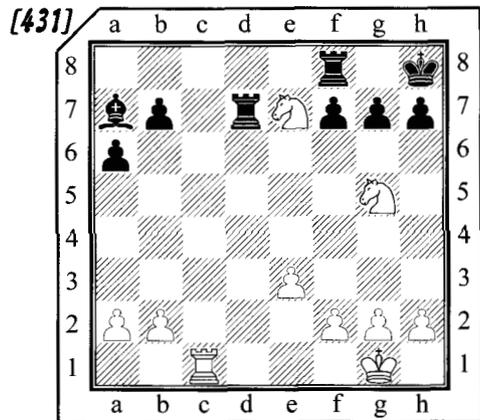
**Методические указания:**  
И еще о подводных позициях. Они являются стержнем объяснения новой темы. Ребят необходимо подвести к верному решению иногда через несколько позиций. Важна дозированная нагрузка перед выполнением основной цели

для полноценного усвоения учащимися тематических занятий. Если не получается одолеть пример за один раз, можно превратить его ребятам в несколько этапов.

**Домашнее задание:**

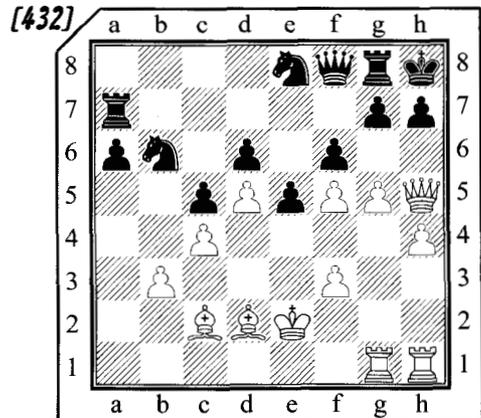


1.  
**Эрнштейн – Бригмане**  
1988



*Ход белых*

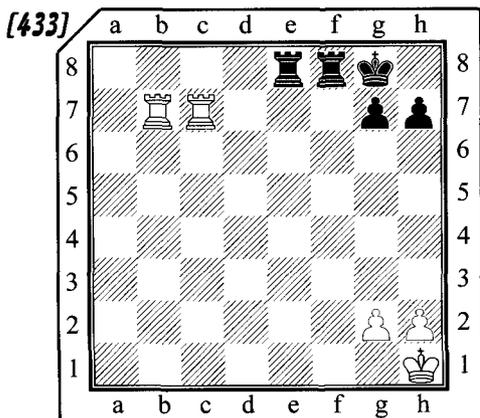
2. **Борисенко – Нахимовская**  
1969



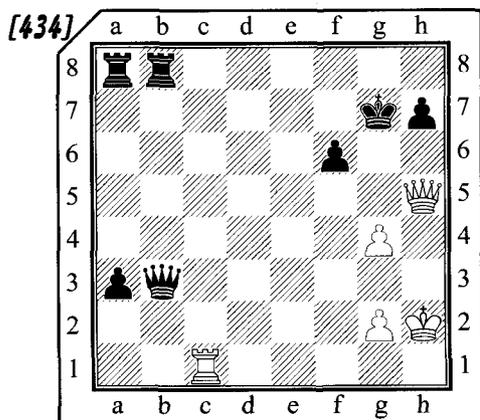
*Ход белых*

## Урок 55 МАТ ПО 7-Й ГОРИЗОНТАЛИ

**Задачи урока:**  
Изучение одного из базовых тактических приемов.

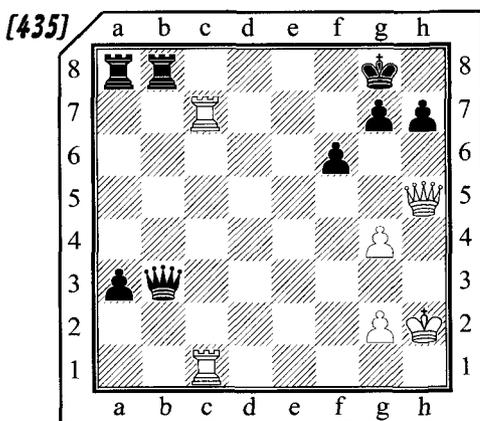


Ход белых, и они выигрывают за счет комбинированной игры двумя ладьями по 7-й горизонтали: 1. ♖c7:g7+ ♔g8-h8 2. ♖g7:h7+ ♔h8-g8 3. ♖b7-g7 #.



У черных материальное преимущество. Но белым удастся ис-

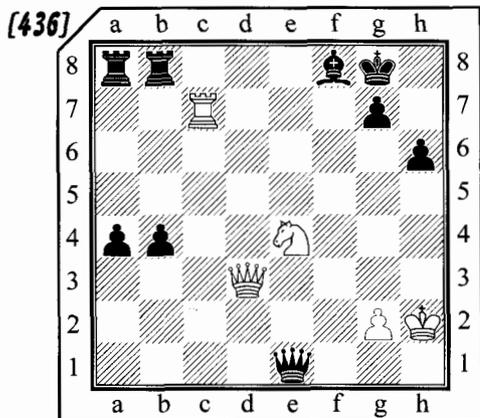
пользовать право первого хода и выиграть за счет скоординированных действий ферзя и ладьи по двум последним линиям: 1. ♖c1-c7+ ♔g7-f8 (1... ♔g7-h8 2. ♕h5:h7 #; 1... ♔g7-g8 2. ♕h5:h7+ ♔g8-f8 3. ♕h7-g7+ ♔f8-e8 4. ♕g7-e7 #) 2. ♕h5:h7!, и выясняется, что мат черному королю неизбежен: 2... ♕b3-g8 3. ♕h7-e7 #; 2... ♕b3-e6 3. ♕h7-h8+ ♕e6-g8 4. ♕h8:f6+ ♔f8-e8 5. ♕f6-e7 #.



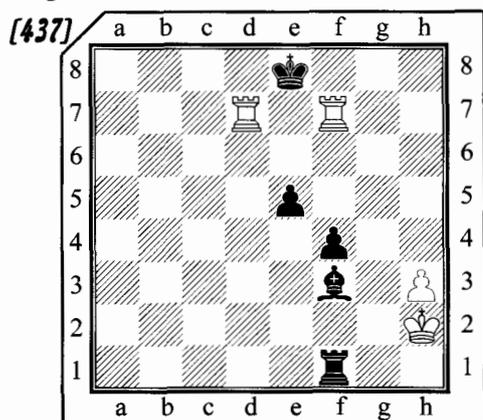
♟ 1+1

Найти выигрыш за белых нам помогает подводящая позиция 434. Здесь следует сначала взрывающая атака по 7-й линии, а затем комбинированная игра ладьей и

ферзем по 7 и 8-й горизонталям:  
1. ♖c7:g7+!! ♔g8:g7 2. ♖c1-c7+ и т.д.

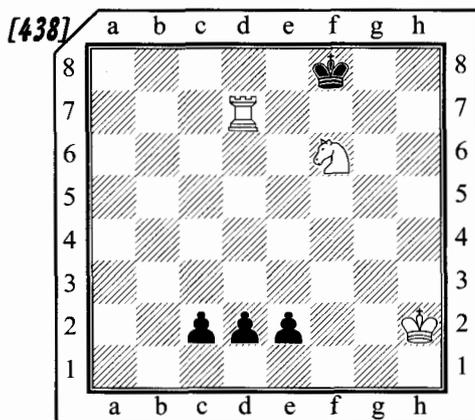


Ход белых. Мотив комбинации — организация мата по 7-й горизонтали с помощью взрывающей жертвы коня: 1. ♘e4-f6+! ♗g7:f6 (и на 1... ♔g8-h8 — 2. ♖d3-h7#) 2. ♖d3-h7#.

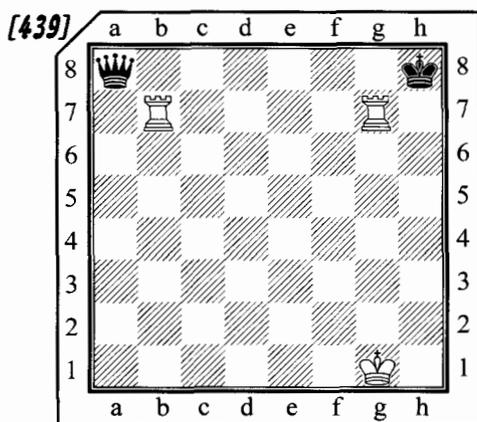


Ход белых. Поскольку угроза мата на h1 очень опасна, приходится искать вечный шах: 1. ♖f7-e7+! (именно этой ладьей, т.к. после 1. ♖d7-e7+? ♔e8-d8 2. ♖e7-d7+ ♔d8-c8 3. ♖d7-c7+ ♔c8-b8! слон f3 контролирует поле b7, и белые проигрывают) 1... ♔e8-f8 2. ♖e7-f7+ ♔f8-

g8 3. ♖f7-g7+ ♔g8-h8 4. ♖g7-h7+ ♔h8-g8 5. ♖h7-g7+ ♔g8-f8 6. ♖g7-f7+ ♔f8-e8 7. ♖f7-e7+, и ничья.

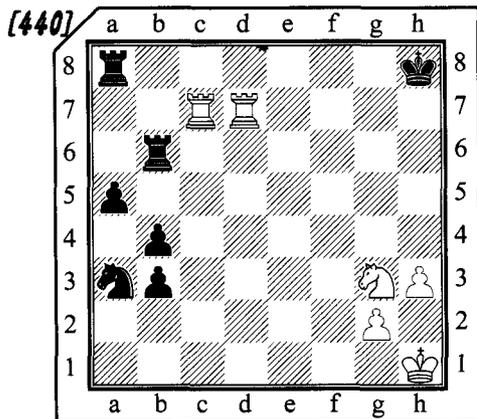


Черные пешки c2, d2 и e2 расположились очень грозно. На вырубку белым приходит вечный шах: 1. ♘f6-h7+! ♔f8-e8 2. ♘h7-f6+ ♔e8-f8 3. ♘f6-h7+ ♔f8-g8 4. ♘h7-f6+ ♔g8-f8 (4... ♔g8-h8?? 5. ♖d7-h7#) 5. ♘f6-h7+, и ничья. Черный король попал в «ничейную сеть», которую накинули на него ладья и конь соперника. Этот механизм полезно запомнить.

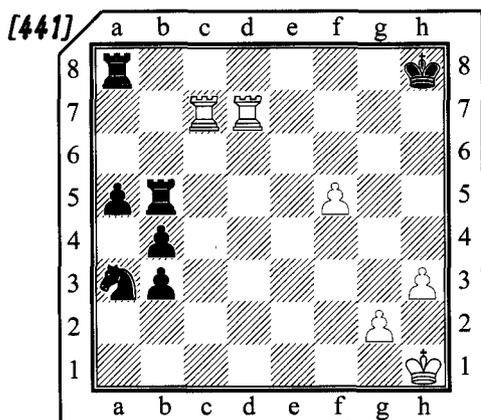


Белые выигрывают за счет так называемого «обхода с угла»:

1. ♖g7-h7+ ♔h8-g8 2. ♖b7-g7+ ♕g8-f8 3. ♖h7-h8+! ♔f8:g7 4. ♖h8:a8.

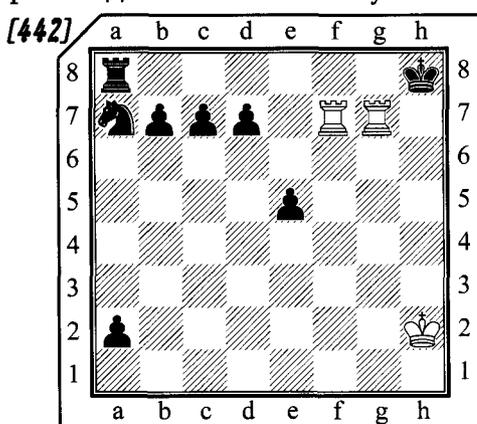


Белые выигрывают благодаря комбинированным действиям ладей по 7-й горизонтали с подключением коня на заключительной стадии: 1. ♖d7-h7+ ♔h8-g8 2. ♖c7-g7+ ♕g8-f8 3. ♞g3-f5(h5)! Ладья g7 надежно защищена, и мат на поле h8 неизбежен.

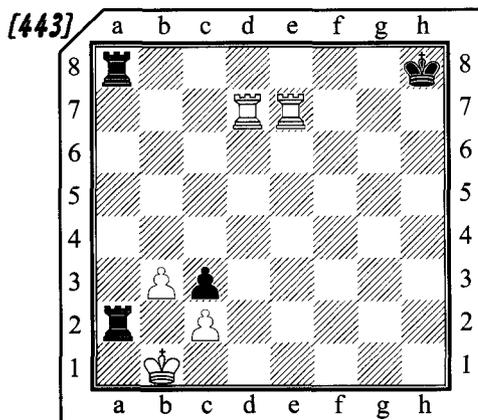


Теперь завершить атаку белым помогает пешка f5: 1. ♖d7-h7+ ♔h8-g8 2. ♖c7-g7+ ♕g8-f8 3. f5-f6! Опять

ладья g7 в безопасности, мат второй ладьей на h8 неминуем.

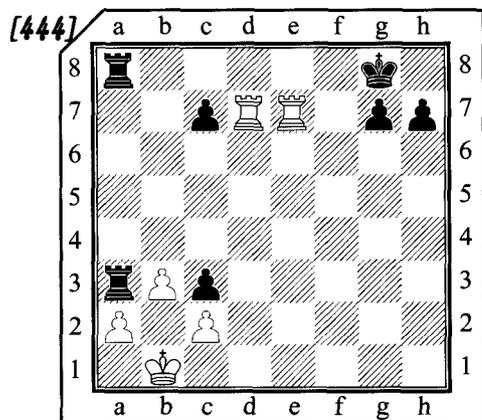


Уникальный случай ладейной «мельницы»: 1. ♖g7-h7+ ♔h8-g8 2. ♖f7-g7+ ♕g8-f8 3. ♖g7:d7! (грозит мат на h8, и на этом «топливе» мельница продолжает работать) 3... ♕f8-g8 (единственная защита) 4. ♖d7-g7+ ♕g8-f8 5. ♖g7:c7 ♕f8-g8 6. ♖c7-g7+ ♕g8-f8 7. ♖g7:b7 ♕f8-g8 8. ♖b7-g7+ ♕g8-f8 9. ♖g7:a7! (заключительный аккорд) 9... ♖a8:a7 10. ♖h7:a7 a2-a1 ♕ 11. ♖a7:a1, и белые выигрывают.



Ход белых. Кажалось бы, из-за

опаснейшей угрозы мата на а1 нужно форсировать вечный шах: 1. ♖e7-h7+ и т.д. Но белые находят возможность побороться за победу: 1. ♖d7-d8+!! ♜a8:d8 2. ♚b1:a2 ♜d8-d2 3. ♜e7-c7!! (ничего не давало 3. ♚a2-b1 ♜d2-d1+ 4. ♚b1-a2 ♜d1-d2) 3... ♜d2:c2+ 4. ♚a2-a3! ♜c2-c1 5. ♚a3-b4! c3-c2 6. ♚b4-c3! ♜h8-g8 7. ♚c3-b2! ♜c1-h1 8. ♚b2:c2. В результате комбинированной игры ладьями по 7 и 8-й горизонталям и последующих тонких маневров короля белые остались с лишней пешкой и, если будут точны, должны победить.



♚ 1+1

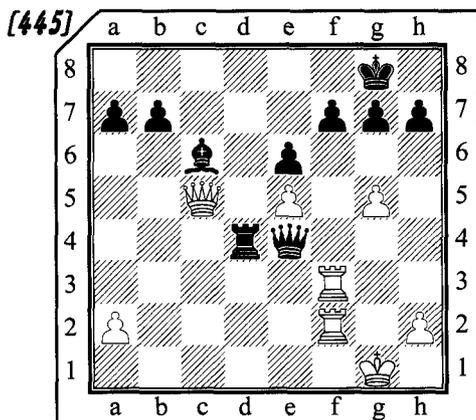
Ход белых, и они завязывают комбинированную игру по 7 и 8-й горизонталям, используя ладейную мельницу: 1. ♖e7:g7+ ♚g8-h8 2. ♜g7:h7+ ♚h8-g8 3. ♖d7-g7+ ♚g8-f8 4. ♜g7:c7 ♚f8-g8 (грозил мат на h8) 5. ♜h7-d7!! (вспоминая подводную позицию 443) 5... ♜a3:a2 6. ♖d7-d8+! ♜a8:d8 7. ♚b1:a2 ♜d8-d2

8. ♜c7:c3, и с двумя лишними пешками белые легко выигрывают.

### Домашнее задание:

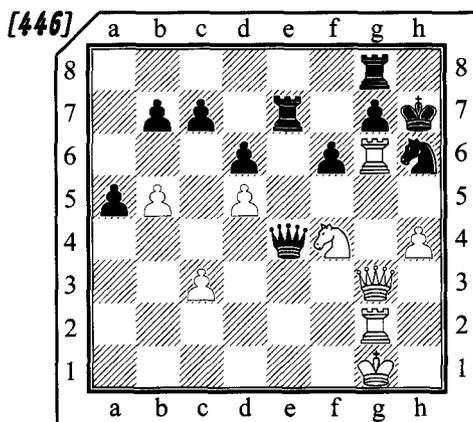


#### 1. Винтер – Фрейд 1978



Ход белых

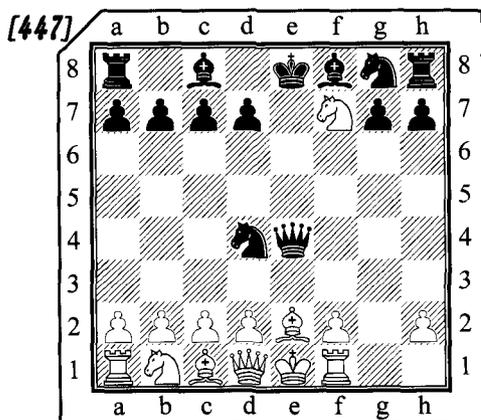
#### 2. Радович – Козлов 1972



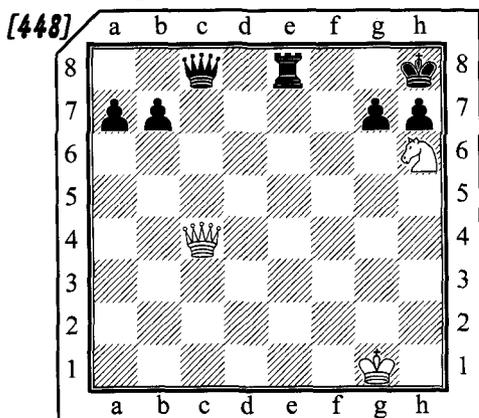
Ход белых

# Урок 56 СПЕРТЫЙ МАТ

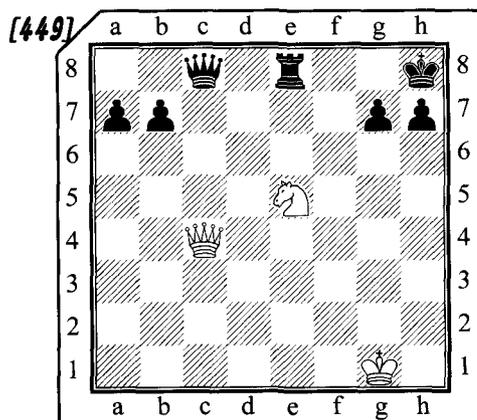
**Задачи урока:**  
Изучение одного из базовых тактических приемов.



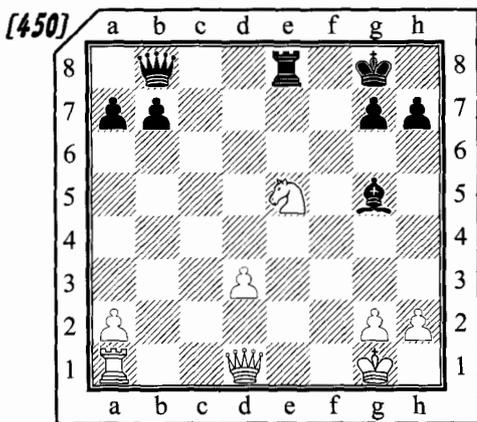
Ход черных, и они объявляют спертый мат: **7...♘d4-f3#**. Белые попались в дебютную ловушку под названием «вкусная пешка»: **1.e2-e4 e7-e5 2.♘g1-f3 ♘b8-c6 3.♙f1-c4 ♘c6-d4 4.♘f3:e5 ♙d8-g5 5.♘e5:f7 ♙g5:g2 6.♖h1-f1 ♙g2:e4+7.♙c4-e2** (диаграмма).



Известная учебная позиция на тему спертого мата: **1.♙c4-g8+!! ♖e8:g8 2.♘h6-f7#**. На доске огромное материальное преимущество черных, а дерзкий конь белых расправляется в одиночку со всем войском противника.



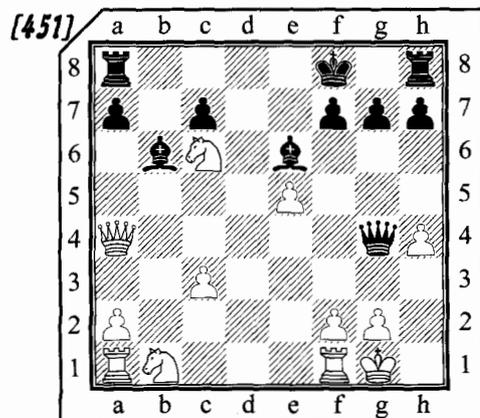
Используя подводящую позицию 448, найти следующую комбинацию: **1.♘e5-f7+ ♙h8-g8 2.♘f7-h6++! ♙g8-h8 (2...♙g8-f8 3.♙c4-f7#) 3.♙c4-g8+! ♖e8:g8 4.♘h6-f7#**.



♙ 1+1

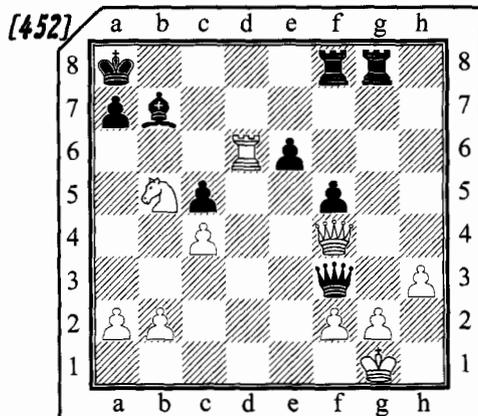
Благодаря предыдущим примерам найти комбинацию на слепой мат не очень сложно: 1. ♙d1-b3+ ♚g8-h8 (1... ♚g8-f8 2. ♙b3-f7 #) 2. ♞e5-f7+ ♚h8-g8 3. ♞f7-h6++ ♚g8-h8 4. ♙b3-g8+! ♜e8:g8 5. ♞h6-f7 #.

Обратите внимание: комбинации идут форсированно, король противника выбирает единственные ходы.



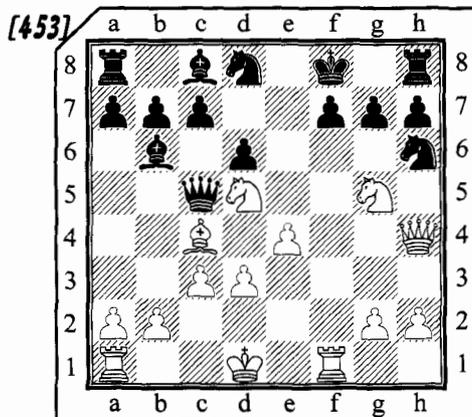
Ход белых, и они объявляют слепой мат: 1. ♙a4-a3+! ♚f8-g8 (1... ♚f8-e8 2. ♙a3-e7 #) 2. ♞c6-e7+ ♚g8-f8 3. ♞e7-g6++ ♚f8-g8 (3... ♚f8-e8 4. ♙a3-e7 #) 4. ♙a3-f8+! ♜a8:f8 5. ♞g6-e7 #.

### Даль – Шпербер 1968

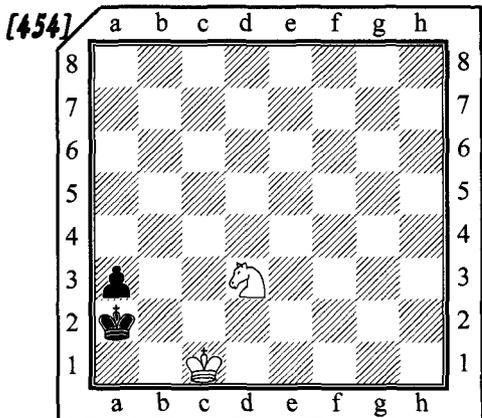


Белым грозит мат на g2, поэтому они вынуждены принять экстренные меры: 1. ♜d6-d8+!! (жертва ладьи освобождает диагональ h2-b8 для проведения стандартной операции) 1... ♜f8:d8. И теперь следует заключительная часть комбинации: 2. ♞b5-c7+ ♚a8-b8 3. ♞c7-a6++ ♚b8-a8 4. ♙f4-b8+! ♜d8:b8 5. ♞a6-c7 #.

### Алехин – Луговски 1931

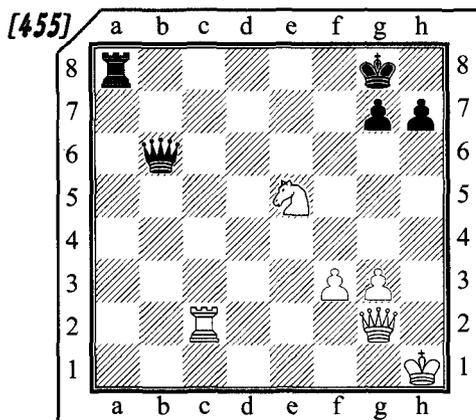


Ход белых. В их комбинации главная роль принадлежит теме спертого мата: 1. ♘g5-e6+! ♘d8:e6 (1... ♔c8:e6 2. ♚h4-e7+ ♚f8-g8 3. ♚e7-e8#) 2. ♚h4-e7+ ♚f8-g8 3. ♚e7-e8+ ♘e6-f8 4. ♘d5-e7#.



Ход белых. Пример наглядно демонстрирует, что спертый мат возможен и в эндшпиле, где на

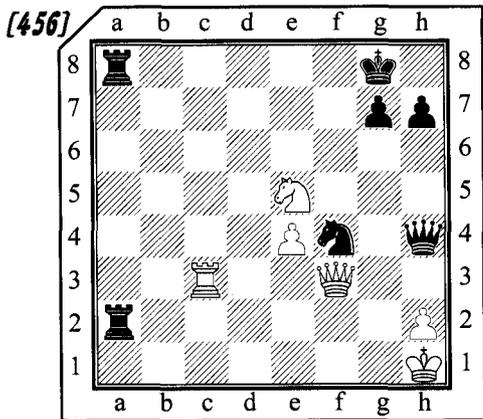
доске осталось только 4 фигуры! Надо найти точные ходы, чтобы создать знакомый финал: 1. ♚c1-c2! ♚a2-a1 2. ♘d3-c1! a3-a2 3. ♘c1-b3#.



Ход белых, и вновь они красиво выигрывают: 1. ♖c2-c8+!! (жертва ладьи открывает белому ферзю дорогу к полю a2) 1... ♖a8:c8

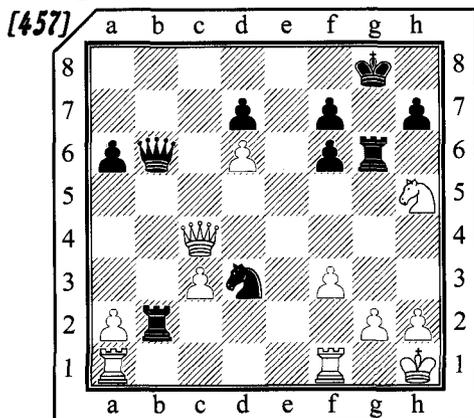


2. ♖g2-a2+! ♔g8-h8 3. ♞e5-f7+ ♔h8-g8 4. ♞f7-h6++ ♔g8-h8 5. ♚a2-g8+! ♜c8:g8 6. ♞h6-f7 #.



♞ 1+1

Белые без ладьи, к тому же грозит мат в один ход. Только кардинальные меры могут изменить ситуацию: 1. ♜c3-c8+!! ♜a8:c8 2. ♚f3-b3+! ♔g8-h8 3. ♞e5-f7+ ♔h8-g8 4. ♞f7-h6++ ♔g8-h8 5. ♚b3-g8+! ♜c8:g8 6. ♞h6-f7 #.



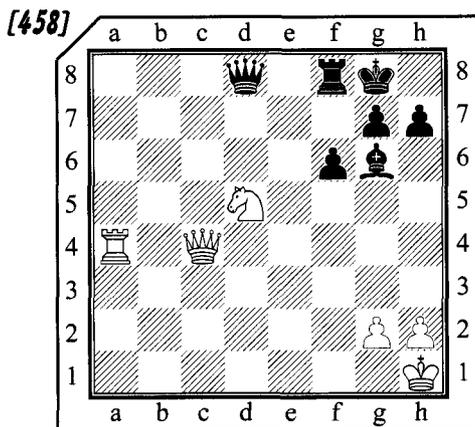
Ход черных, и они заманивают короля противника в смертельную ловушку: 1... ♚b6-g1+!! Очень необычный шах. Теперь в случае

2. ♜f1:g1 следует знакомый спертый мат: 2... ♞d3-f2 #, а после 2. ♔h1:g1 за дело принимаются ладьи: 2... ♜g6:g2+ 3. ♔g1-h1 ♜g2:h2+ 4. ♔h1-g1 ♜b2-g2 #.

### Домашнее задание:

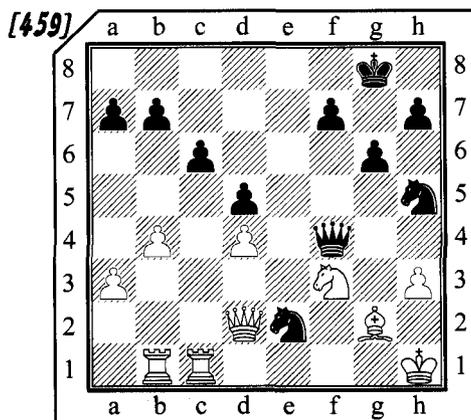


#### 1. Дель Рио



Ход белых

#### 2. NN – Кэжден 1948

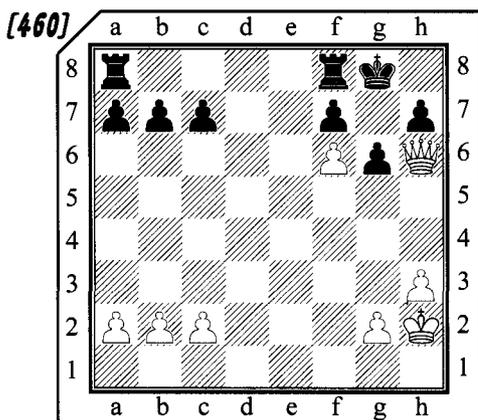


Ход черных

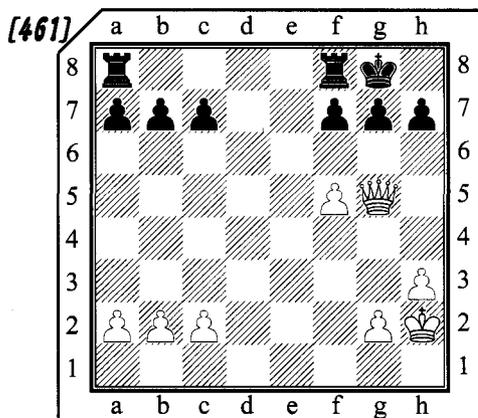
## Урок 57

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ФЕРЗЯ И ПЕШКИ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ФЕРЗЯ И СЛОНА

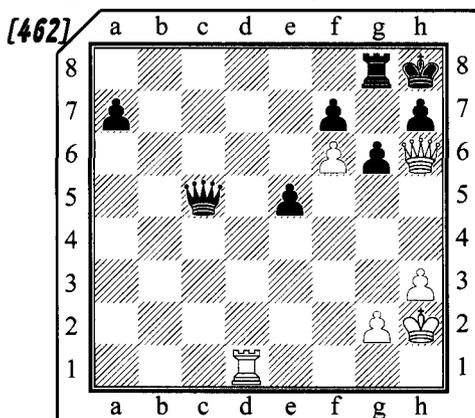
Задачи урока:  
Изучение одного из базовых  
тактических приемов.



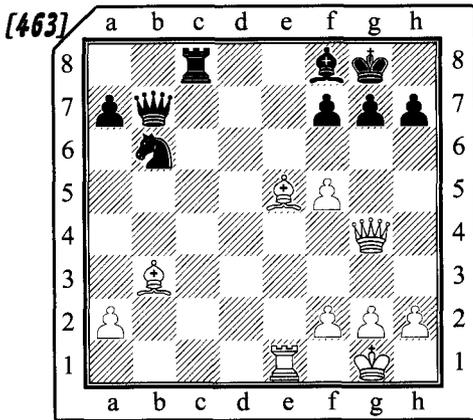
Ход черных, однако они не могут отразить угрозу мата на g7 (2. ♕h6-g7 #), возникшую благодаря взаимодействию ферзя h6 и пешки f6.



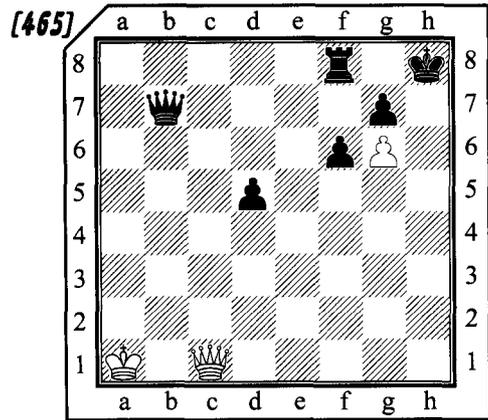
Ход белых. Вновь взаимодействие ферзя и пешки позволяет провести маневр, в результате которого мат на g7 становится неизбежным: 1. f5-f6! g7-g6 (единственное, так как пешка g7 связана) 2. ♕g5-h6, и мат следующим ходом.



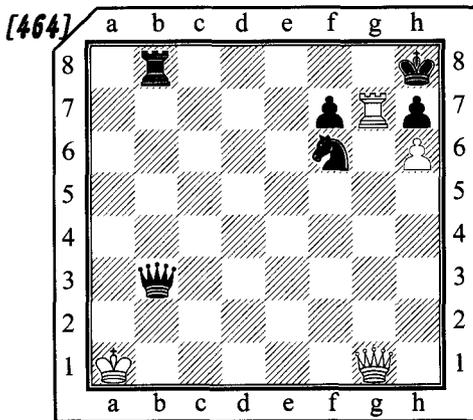
Ход белых. Ладья g8 контролирует критическое поле g7, поэтому ее надо отвлечь: 1. ♖d1-d8!! ♕g8:d8 (на любой другой ход также последует 2. ♕h6-g7 #) 2. ♕h6-g7 #.



Ход белых. Победу им обеспечивает хорошее взаимодействие ферзя g4, слона е5 и пешки f5: 1. ♖e5:g7! ♜f8:g7 (иначе 2. ♖g7-f6+) 2. f5-f6! ♞g8-f8 3. ♛g4:g7#.

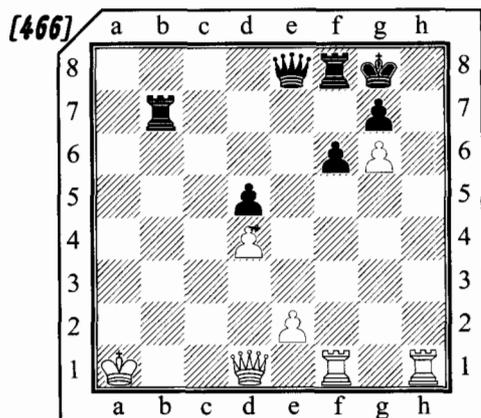


Ход белых. Вновь взаимодействие ферзя и пешки приводит к мату: 1. ♛c1-h1+! ♜h8-g8 2. ♛h1-h7#.

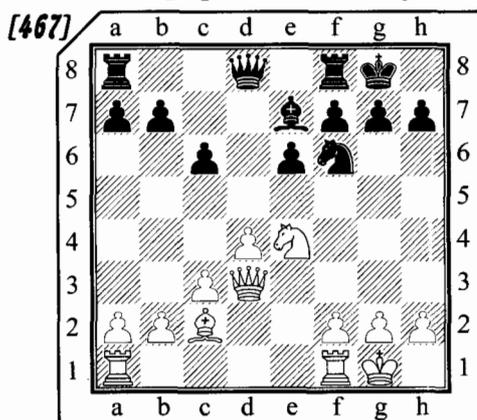


Ход белых. Жертва ладьи освобождает критическое поле g7: 1. ♜g7:h7+! ♜h8:h7 2. ♛g1-g7#.

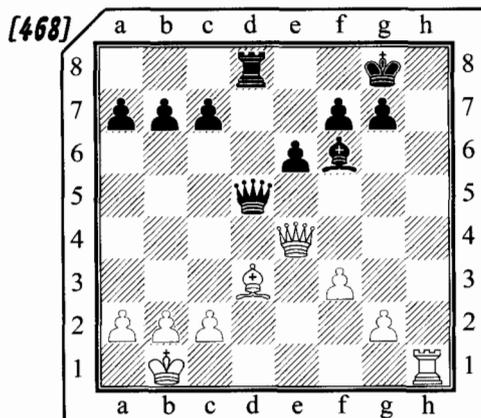




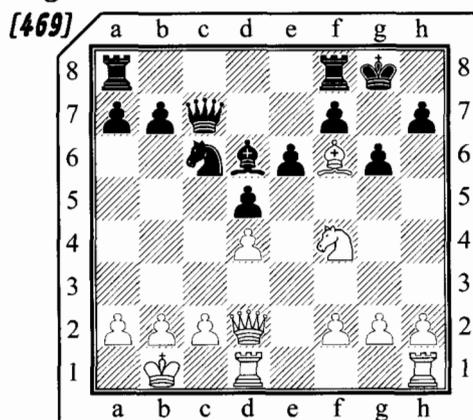
Победу белым обеспечивает изящная комбинация: 1. ♖h1-h8+! ♔g8:h8 2. ♖f1-h1+ ♔h8-g8 3. ♖h1-h8+! (ценой жизни ладьи открыли ферзю путь на h7 через h1) 3... ♔g8:h8 4. ♕d1-h1+ ♔h8-g8 5. ♕h1-h7# — решающее взаимодействие ферзя и пешки g6.



Ход белых. Ферзь d3 и слон c2, взаимодействуя друг с другом, направляют удар на h7. Но пока это критическое поле защищено конем f6. Что же делать? 1. ♘e4:f6+! (конь не только освобождает дорогу ферзю, но и устраняет защитника) 1... ♗e7:f6 (или 1... ♗g7:f6) 2. ♕d3:h7#.



Ход белых. После 1. ♕e4-h7+ ♔g8-f8 2. ♕h7-h8+ ♔f8-e7 черный король убегает. Но стоит только вспомнить про завлекающую жертву ладьи, как сразу же находится верный вариант: 1. ♖h1-h8+! ♔g8:h8 2. ♕e4-h7#.



♙ 1+1

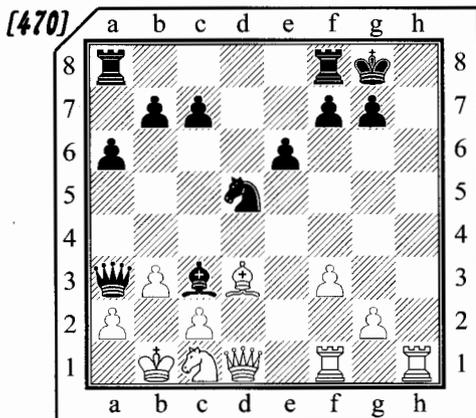
Ход белых. Рассуждения выстраиваются в такую логическую цепочку:

Если бы ферзь стоял на h6, то благодаря взаимодействию со слоном f6 мат на g7 был бы неизбежен. У нас уже встречалась подобная позиция, только вместо слона

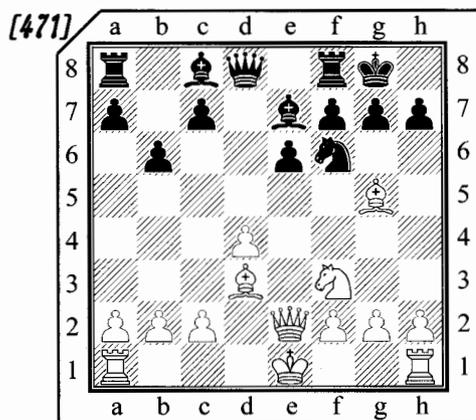
была пешка. А вот как попасть ферзем на h6, если мешает собственный конь?

Нужно отскочить конем с нападения на какой-нибудь важный объект, освобождая ферзю диагональ c1-h6. Так находится решение.

1. ♘f4:d5!! (атакуя сильнейшую фигуру — ферзя с7) 1...e6:d5 2. ♕d2-h6!, и мат неизбежен.



Ход белых. Черные не успевают добраться ферзем до поля b2: 1. ♕h1-h8+! (вспоминая подводную позицию 468) 1...♔g8:h8 2. ♖f1-h1+ ♔h8-g8 3. ♖h1-h8+! ♔g8:h8 4. ♕d1-h1+ ♔h8-g8 5. ♕h1-h7#.



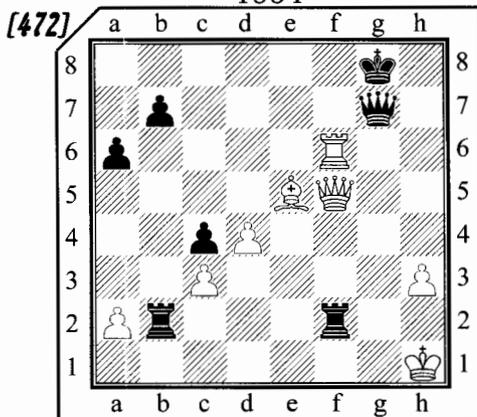
Ход белых. Надо найти возможность использовать взаимодействие слона d3 и ферзя e2 для достижения материального перевеса. 1. ♖g5:f6! ♔e7:f6 2. ♕e2-e4! Двойной удар: грозит мат на h7, и подбоем ладьи a8. 2...g7-g6 3. ♕e4:a8, и черные остались без ладьи.

### Домашнее задание:



#### 1. Кекхаев – Петров

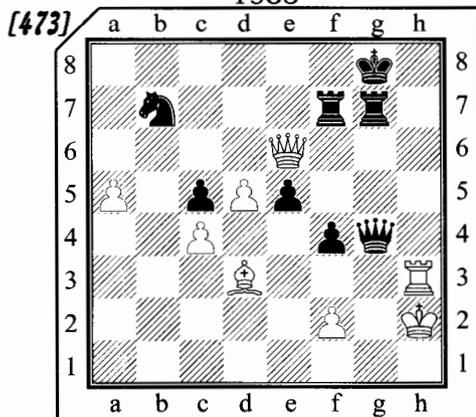
1964



Ход белых

#### 2. Йоханссон – Рей

1935

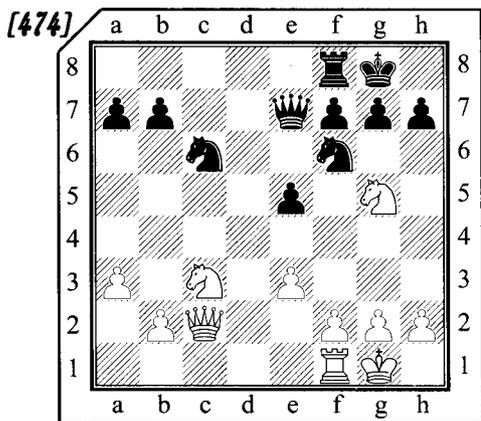


Ход белых

# Урок 58

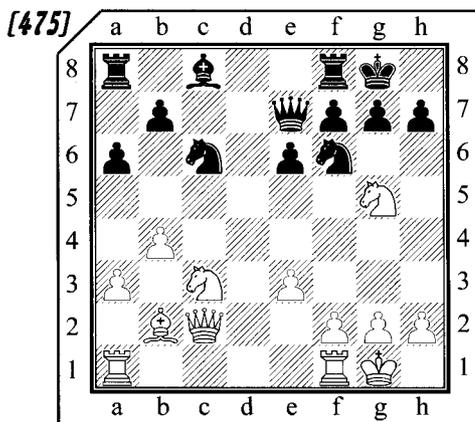
## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ФЕРЗЯ И КОНЯ

Задачи урока:  
Изучение одного из базовых тактических приемов.

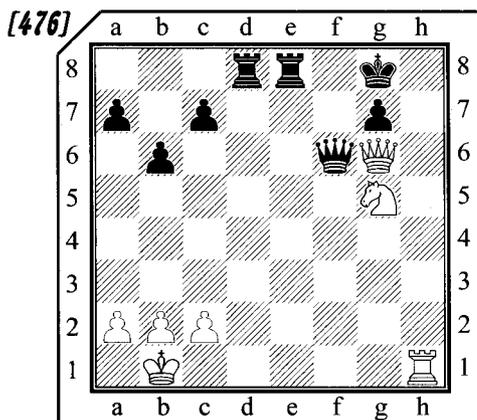


Ход белых. Благодаря взаимодействию ферзя c2 и коня g5 возникает угроза мата на h7, но пока этот пункт сторожит конь f6. Отвлечь стража удастся элегантным ходом **1. ♘c3-d5!** (двойной удар) **1... ♕e7-d8** (**1... ♞f6:d5** **2. ♕c2:h7 #**) **2. ♘d5:f6+**! **♕d8:f6** **3. ♕c2:h7 #**.

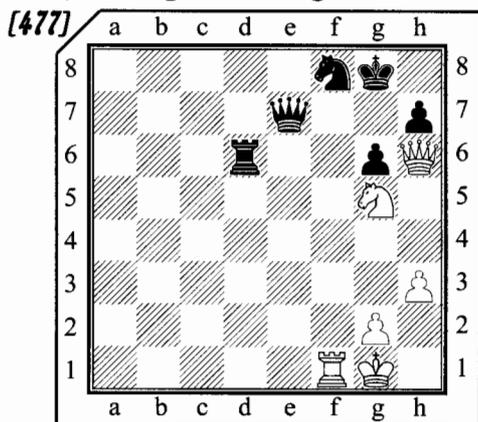
Сабо – Котов  
1946



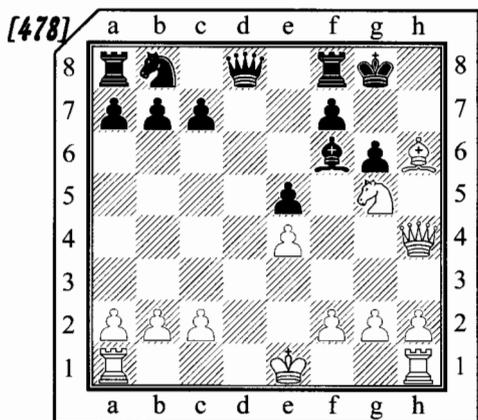
Ход белых. Вновь только конь f6 спасает черных от мата на h7. Здесь путь коню c3 на d5 вроде бы закрыт, но тем не менее... **1. ♘c3-d5!!** **e6:d5** **2. ♘b2:f6!** (слон выходит из засады) **2... ♕e7:f6** **3. ♕c2:h7 #**.



Ход белых. Ферзь g6 и конь g5 создали немало угроз черному королю, но без помощи ладьи h1 им не обойтись: **1. ♖h1-h8+** (завлечение) **1... ♔g8:h8** **2. ♕g6-h7 #**.



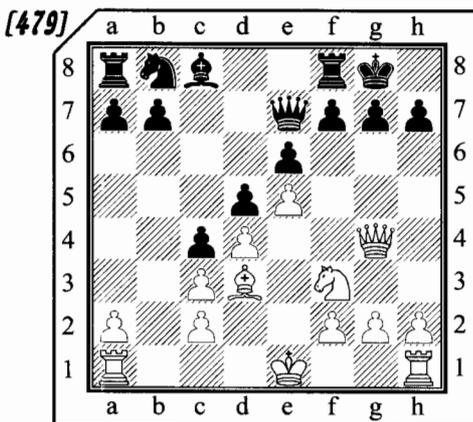
Ход белых. Критический пункт h7 пока надежно защищен, но следующая жертва качества устраняет все препятствия: **1. ♖f1:f8+** (уничтожая коня и отвлекая ферзя) **1... ♕e7:f8** **2. ♕h6:h7 #**.



Ход белых. Опять ферзь и конь нацелились на злополучный для черных пункт h7, но пока дорогу ферзю закрывает собственный слон. Белые решают проблему весь-

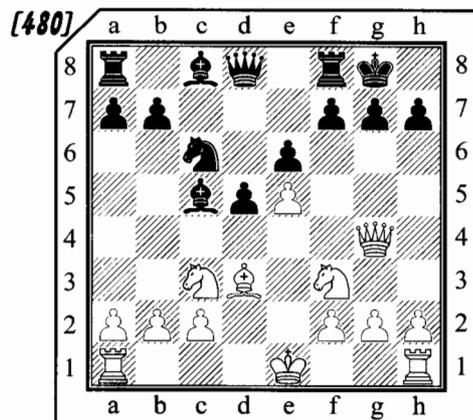
ма оригинально: **1. ♕h6-g7!** **♕f6:g7** (1... ♕f6:g5 **2. ♖h4-h8 #**) **2. ♖h4-h7 #**.

### Ейтс – Марин 1930

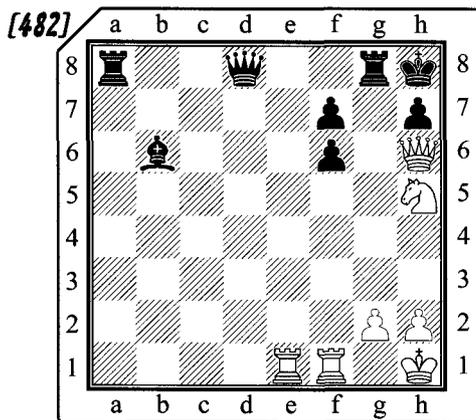


Ход белых. Следующая комбинация нередко встречается в турнирных партиях: **1. ♕d3:h7+** **♔g8:h7** (или **1... ♔g8-h8** **2. ♕g4-h5** **g7-g6** **3. ♕h7:g6+** **♔h8-g7** **4. ♖h5-h7 #**) **2. ♕g4-h5+** **♔h7-g8** **3. ♖f3-g5!** **♖f8-d8** **4. ♖h5-h7+** **♔g8-f8** **5. ♖h7-h8 #**.

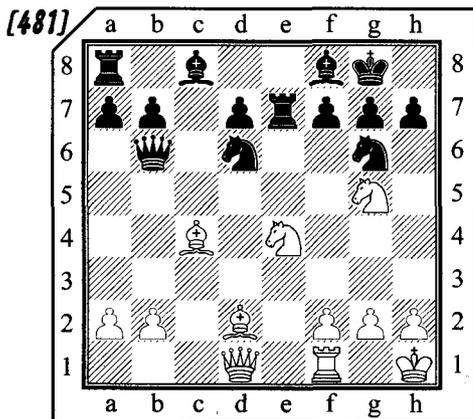
### Песталоцци – Дум 1908



Ход белых. Соль комбинации та же, что и в предыдущей позиции, однако имеется одна тонкость. **1. ♖d3:h7+! ♔g8:h7 2. ♕g4-h5+ ♕h7-g8 3. ♞f3-g5 ♜f8-e8.** Пока события развиваются одинаково, но здесь после **4. ♕h5-h7+? ♔g8-f8 5. ♕h7-h8+ ♔f8-e7** черный король благополучно убегает на ферзевый фланг. Правильно **4. ♕h5:f7+! ♔g8-h8 5. ♕f7-h5+ ♔h8-g8 6. ♕h5-h7+ ♔g8-f8 7. ♕h7-h8+ ♔f8-e7 8. ♕h8:g7#.** Длинный вариант, в котором главную роль сыграл шах на 4-м ходу **4. ♕h5:f7+!** На него надо обратить особое внимание, поскольку в ряде случаев король черных может ускользнуть через f8 и e7.

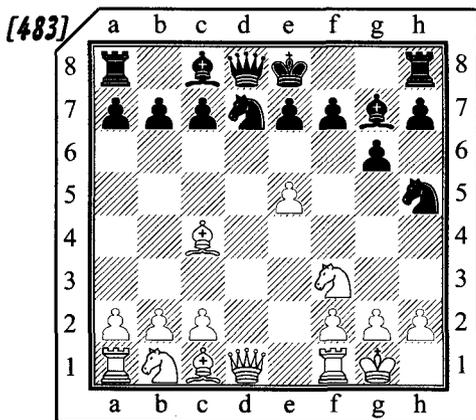


Ход белых. Ферзь и конь нацелились на пункт g7, но его охраняет ладья g8. А «обходному маневру» через f6 препятствует ферзь d8. Однако белым удается разрубить гордиев узел: **1. ♜e1-e8!!** Теперь на **1... ♜g8:e8** или **1... ♕d8-d6** следует **2. ♕h6-g7#**, а на **1... ♕d8:e8** — **2. ♕h6:f6+ ♜g8-g7 3. ♕f6:g7#.**



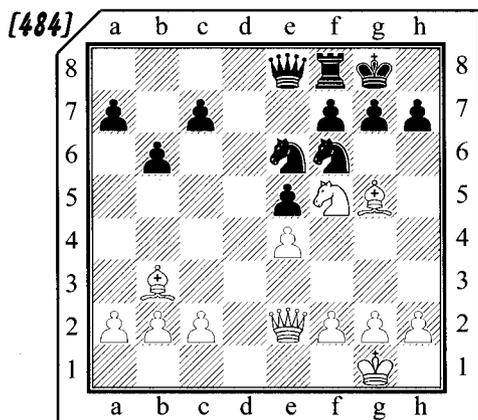
Ход белых. Здесь решает тонкое взаимодействие ферзя и двух коней, при этом важную роль играет слон c4, связавший пешку f7: **1. ♕d1-h5 h7-h6** (единственное из-за угрозы мата на h7) **2. ♕h5:g6! h6:g5 3. ♞e4-f6+! ♔g8-h8 4. ♕g6-h7#.**

Шерон – Пошкье  
1927

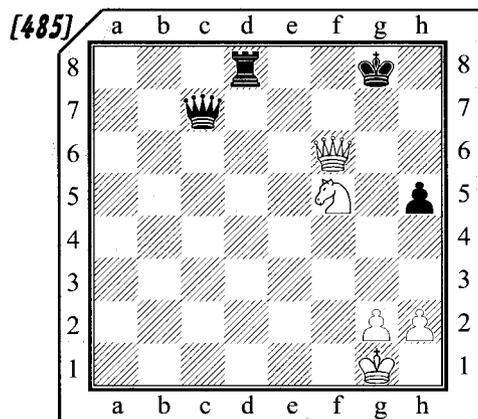


Ход белых, и вновь ферзь и конь демонстрируют хорошее взаимопонимание: **1. ♜c4:f7+!** (завлечение короля на критическое поле f7) **1...**

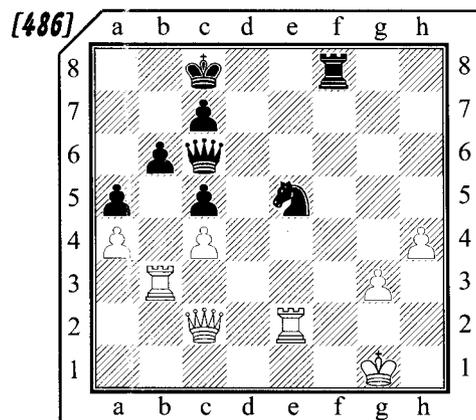
♔e8:f7 (1...♔e8-f8 2.e5-e6!, и белые выигрывают фигуру) 2.♘f3-g5+! ♔f7-g8 (2...♔f7-e8 или 2...♔f7-f8 — 3.♘g5-e6 с поимкой ферзя) 3.♙d1-d5+ e7-e6 4.♙d5:e6+ ♔g8-f8 5.♙e6-f7 #.



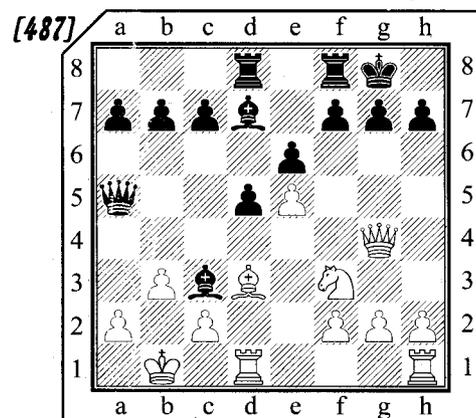
Белым удастся разрушить надежные на вид бастионы противника: 1.♙g5:f6! g7:f6 2.♙b3:e6! Слоны топчут коней! Ошибкой было бы 2...♙e2-g4+ ♔g8-h8 3.♙b3:e6, так как после 3...♙f8-g8!! 4.♙g4-h5 ♙e8:e6 уже белым впору сдаваться. 2...f7:e6 3.♙e2-g4+! ♔g8-f7(h8) 4.♙g4-g7 # или 3...♙e8-g6 4.♘f5-e7+ ♔g8-f7 5.♘e7:g6 с выигрышем ферзя, а затем и партии.



Ход белых. Пример еще раз подтверждает, что ферзь и конь — лучшая пара в комбинационной игре: 1.♘f5-e7+! ♔g8-h7 2.♙f6-g6+ ♔h7-h8 3.♙g6-h6 #.



Ход черных. Последовало: 1...♙f8-f1+!! (гром среди ясного неба) 2.♔g1:f1 (2.♔g1-h2 ♙f1-h1 #) 2...♙c6-h1+ 3.♔f1-f2 ♘e5-g4 #!



♙ 1+1

Ход белых. Чтобы найти решение, вспомните комбинацию из примера 479. 1.♙d3:h7+! ♔g8:h7 2.♙g4-h5+ ♔h7-g8 3.♘f3-g5 ♙f8-e8 4.♙h5:f7+! (самое главное — не забыть про этот шах) 4...♔g8-h8

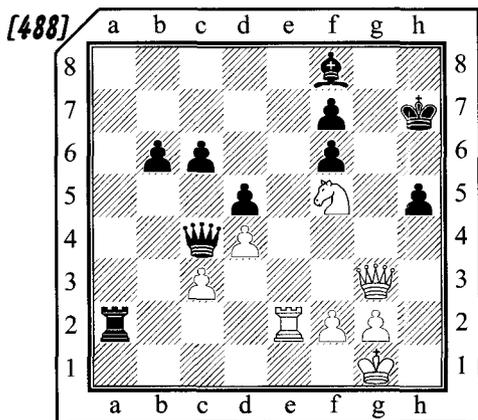
5. ♔f7-h5+ ♚h8-g8 6. ♔h5-h7+ ♚g8-f8 7. ♔h7-h8+ ♚f8-e7 8. ♔h8:g7 #.

Черные не успели осуществить свою угрозу – ♖a5-a3-b2 #.



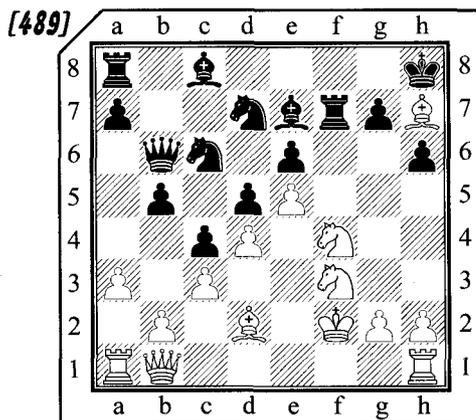
**Домашнее задание:**

1. Сакинс – Мейерс  
1986



*Ход белых*

2. Эглитис – Камерграузис  
1973



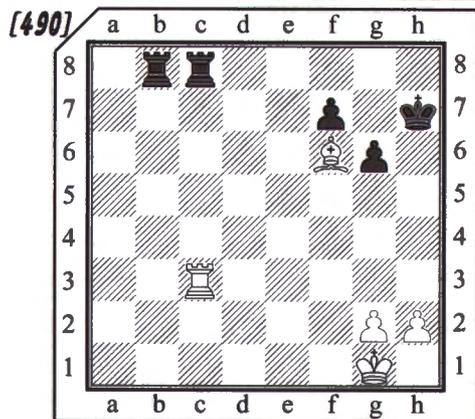
*Ход белых*

## Урок 59.

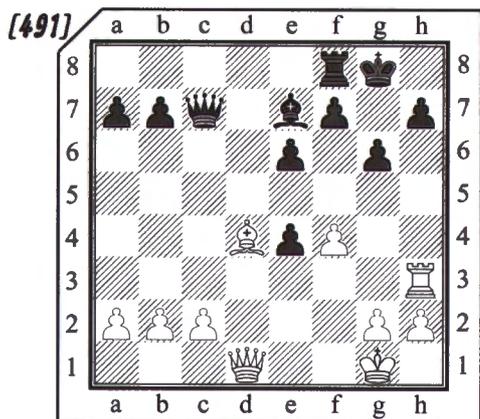
# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛАДЫ И СЛОНА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛАДЫ И КОНЯ

**Задачи урока:**

Изучение одного из базовых тактических приемов.



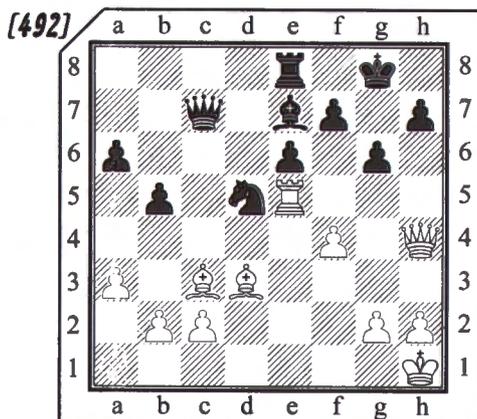
Ход белых. Они без качества, но благодаря взаимодействию ладьи с3 и слона f6 завершают игру в свою пользу: 1. ♖c3-h3+ ♔h7-g8 2. ♖h3-h8#.



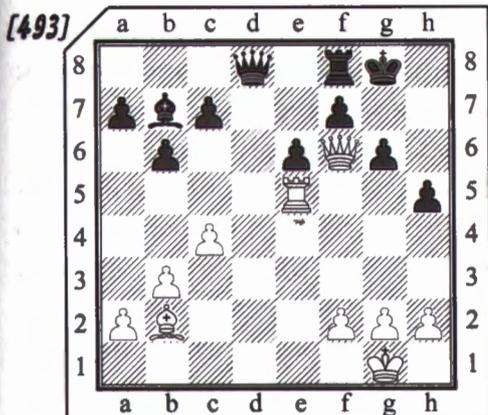
Эффективной жертвой ферзя белые вскрывают линию «g»: 1. ♕d1-

h5!! g6:h5 (1...h7-h6 2. ♕h5:h6 с неизбежным матом) 2. ♖h3-g3+ ♔e7-g5 3. ♖g3:g5#.

Равинский – Петряков  
1962

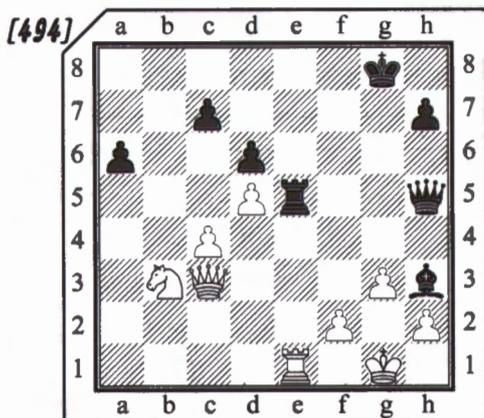


Белые жертвуют ферзя, чтобы наладить взаимодействие ладьи e5 и двух слонов: 1. ♕h4:h7+ ♔g8:h7 (1... ♔g8-f8 2. ♕h7-h8 #) 2. ♖e5-h5+! (используя полную связку слонem d3 по отношению к пешке g6 и королю h7) 2... ♔h7-g8 3. ♖h5-h8#.

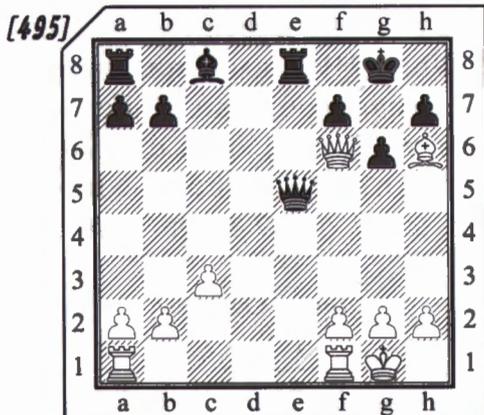


Ход белых, и вновь находится эффектное решение: **1. ♖f6-h8+!!** (завлечение короля под двойной шах посредством жертвы ферзя) **1... ♔g8:h8** **2. ♖e5:h5+!! ♔h8-g8** **3. ♖h5-h8#.**

Ледерман – Пытель  
1977



Ход черных. **1... ♖h5-f3!!** Отвлечение ферзя с3 от защиты ладьи e1. Приходится принимать жертву, так как грозит мат на g2. **2. ♖c3:f3 ♖e5:e1 #!**

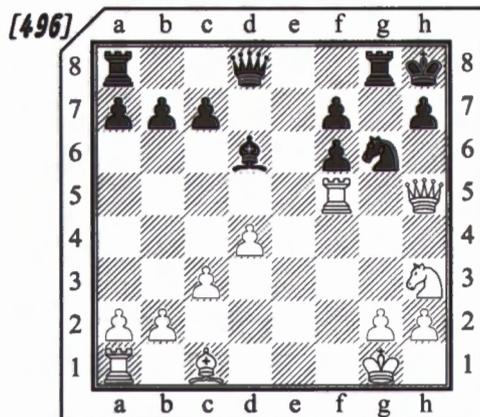


♞ 1+1

Белые угрожают матом на g7, но пока черный ферзь e5 косвенно защищает это поле. Следует **1. ♖a1-e1!** Выясняется, что ферзь e5 перегружен заботами: одновременно защитить поле g7 и ладью e8 не удастся. Белые выигрывают: **1... ♖e5:f6** **2. ♖e1:e8 #!**, **1... ♖e5:e1** **2. ♖f6-g7 #.** Пара ладья + слон безупречна.

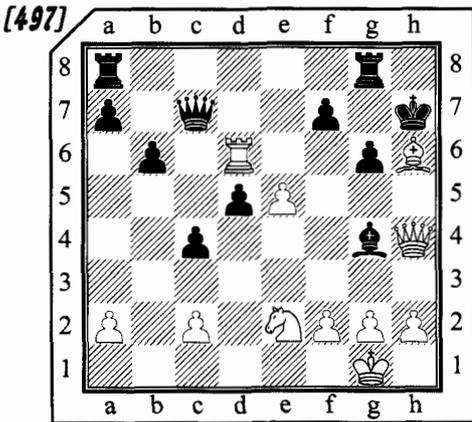
Обратите внимание, что попытка нанести удар ладьей f1 оканчивается для белых плачевно: **1. ♖f1-e1?** **♞e5:e1** (шах!) **2. ♖a1:e1 ♖e8:e1 #.**

Сантасьер – Адамс  
1926

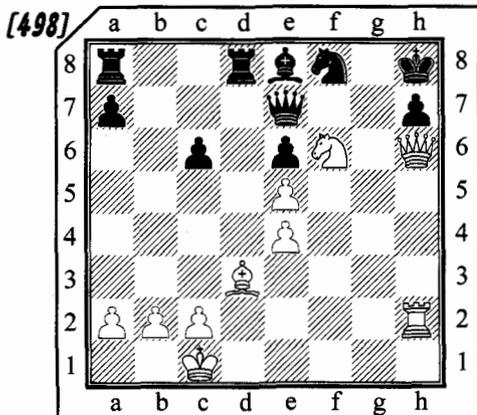


Ход белых. В партии последовало **1. ♖h5:h7+!** (завлечение короля на критическое поле h7 посредством жертвы ферзя с шахом) **1... ♔h8:h7 2. ♖f5-h5+ ♔h7-g7 3. ♘c1-h6+ ♔g7-h7 4. ♘h6-f8#.**

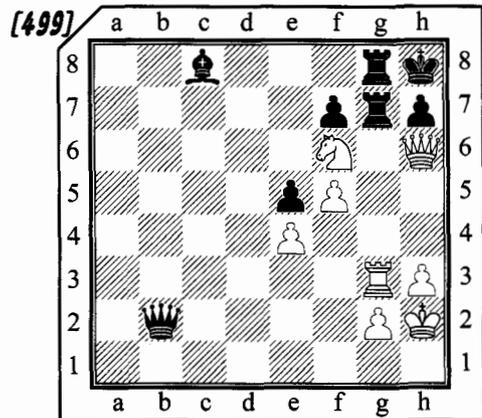
Дурас – Олланд  
1907



Белые объявляют мат в три хода:  
**1. ♘h6-f8+! ♘g4-h5 2. ♖h4:h5+!!** Забирая с шахом слона h5, белые одновременно вскрывают для ладьи 6-ю горизонталь. **2... ♗g6:h5 3. ♖d6-h6#.**

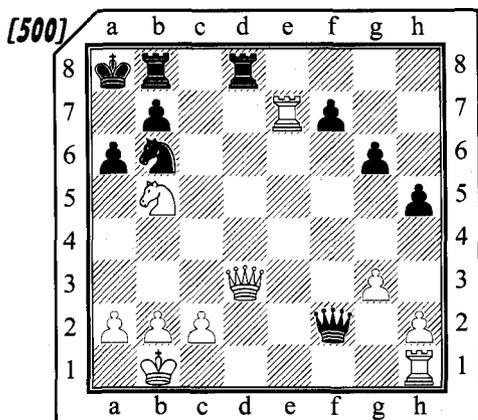


Ход белых. Обратите внимание на взаимодействие новой пары: ладьи и коня. В этом примере материальное преимущество у черных. У белых единственная надежда — пробиться к пункту h7. Но пока что у черных три защиты против трех нападений соперника. Значит, лобовая атака не проходит. Надо уничтожить какую-то защиту и получить превосходство в силах. Так мы находим решение: **1. ♖h6:f8+!! ♗e7:f8 2. ♖h2:h7#.**



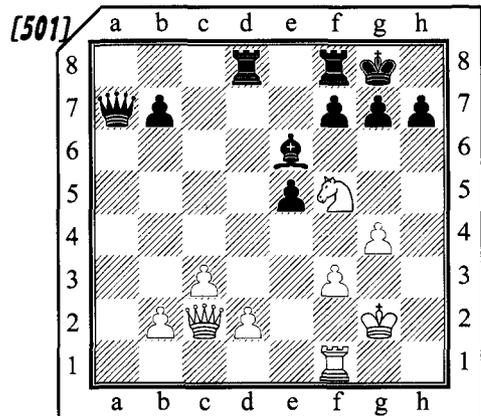
Ход белых, и они проводят великолепную комбинацию:  
 1. ♖h6:h7+!! ♜g7:h7 2. ♜g3:g8#.

Мунк – NN  
 1914



♜ 1+1

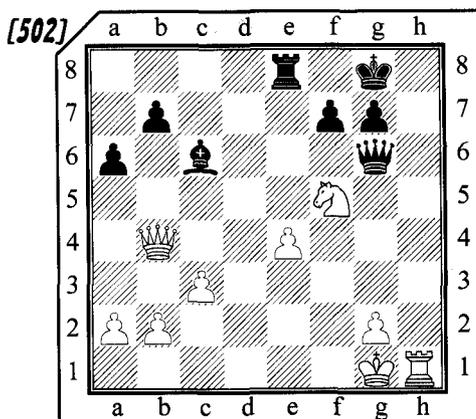
Белые начинают и выигрывают:  
 1. ♘b5-c7+ ♔a8-a7 2. ♜d3:a6+!!  
 Вскрывая 7-ю горизонталь, по которой предстоит действовать ладье e7 в паре с конем c7. 2...b7:a6  
 3. ♘c7-b5+!! ♔a7-a8 4. ♜e7-a7#.



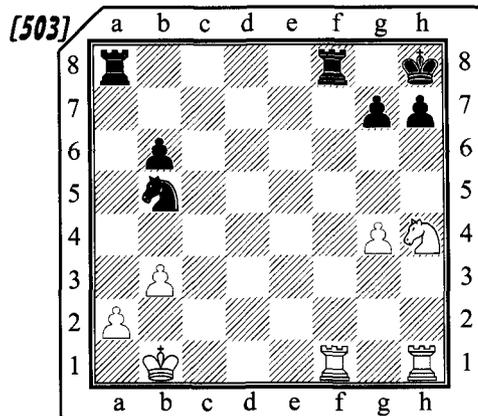
Ход белых. И вновь главным действующим лицам — коню и ладье — помогает ферзь, принося

себя в жертву: 1. ♘f5-e7+ ♔g8-h8  
 2. ♜c2:h7+!! ♔h8:h7 3. ♜f1-h1#.

Романовский – NN  
 1936



Опять белый ферзь гибнет за общее дело: 1. ♜b4-f8+!! И теперь неизбежен красивый мат: 1...♜e8:f8 2. ♘f5-e7#! или 1...♔g8:f8 2. ♜h1-h8#! Запоминающийся эпизод!



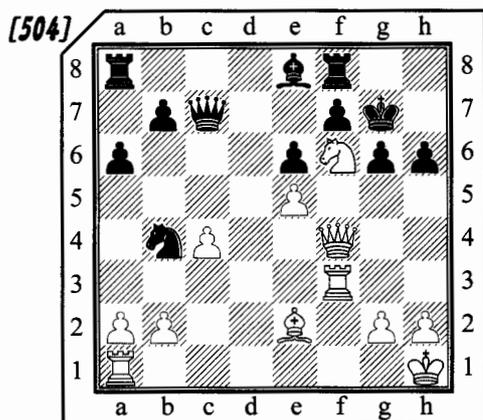
Ход белых. Данный пример демонстрирует отличное взаимодействие коня h4 и двух белых ладьей: 1. ♘h4-g6+! (шах конем на связке) 1...♔h8-g8 2. ♘g6-e7+! (белые не

прельщаются выигрышем качества — 2. ♘g6:f8 — и продолжают игру на мат) 2... ♔g8-h8 3. ♖h1:h7+! ♔h8:h7 4. ♖f1-h1 #.



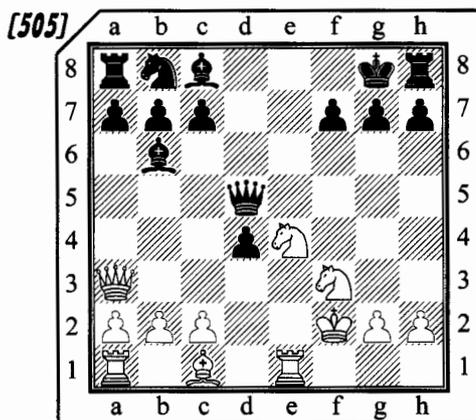
### Домашнее задание:

#### 1. Богард – Клеш 1986



*Ход белых*

#### 2. Ричардсон – Делмар 1887

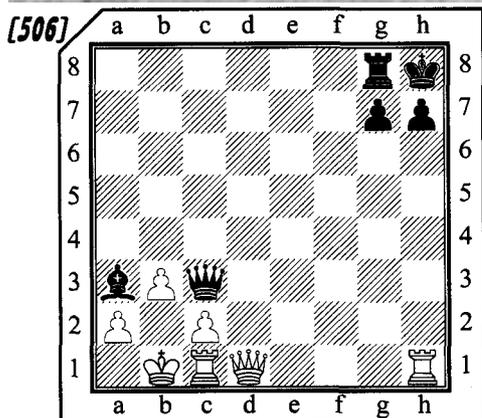


*Ход белых*

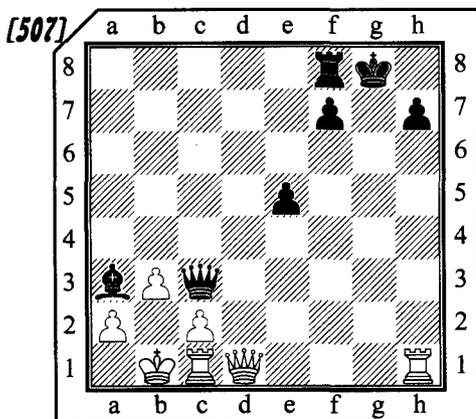
## Урок 60

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДВУХ ЛАДЕЙ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛАДЫ И ФЕРЗЯ

Задачи урока:  
Изучение одного из базовых тактических приемов.

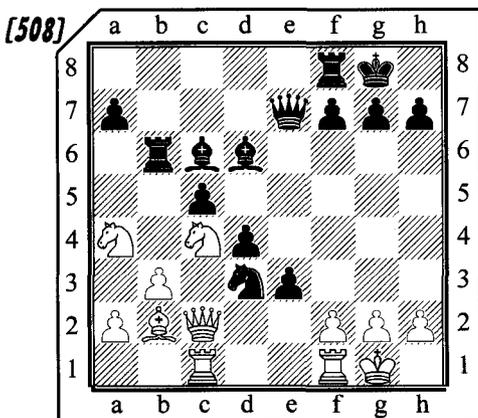


Ход белых. Грозит мат на b2, поэтому надо действовать решительно: 1. ♖h1:h7+! (жертва ладьи с шахом для завлечения короля на критическое поле h7) 1... ♔h8:h7 2. ♕d1-h5#!



♣ 1+1

Опять грозит мат на b2, но и здесь белых выручает право хода и хорошее взаимодействие тяжелых фигур: 1. ♕d1-g4+! ♔g8-h8 2. ♖h1:h7+! (завлечение короля на критическое поле h7 посредством жертвы ладьи с шахом) 2... ♔h8:h7 3. ♖c1-h1+ ♕c3-h3 4. ♖h1:h3#.

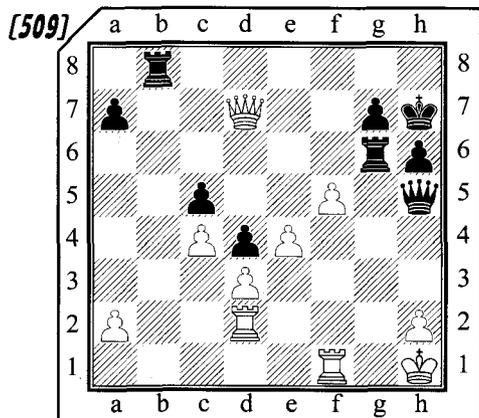


♣ 1+1

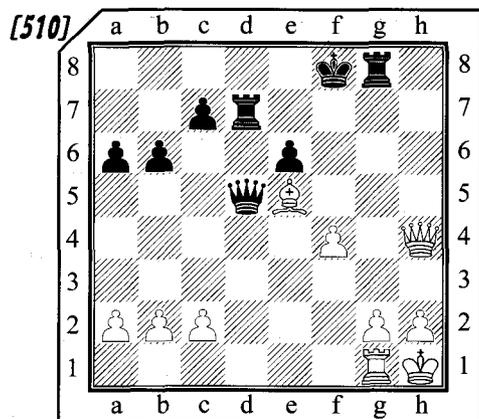
Черные выигрывают, осуществляя фейерверк жертв: 1... ♗d6:h2+ 2. ♔g1:h2 (2... ♔g1-h1 ♕e7-h4, и ферзь со слоном создают типичную матовую конструкцию: 3.f2-f3 ♗h2-g3+ 4. ♔h1-g1 ♕h4-h2#) 2... ♕e7-h4+ 3. ♔h2-g1 ♗c6:g2! Полностью разрушая пешечное прикрытие короля. Поскольку грозит

мат на h1, приходится забирать и второго слона. 4. ♔g1:g2 ♚h4-g4+ 5. ♔g2-h2 ♜b6-h6#.

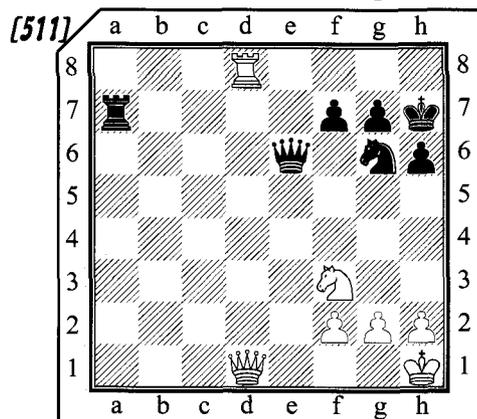
### Барца – Тарновский 1950



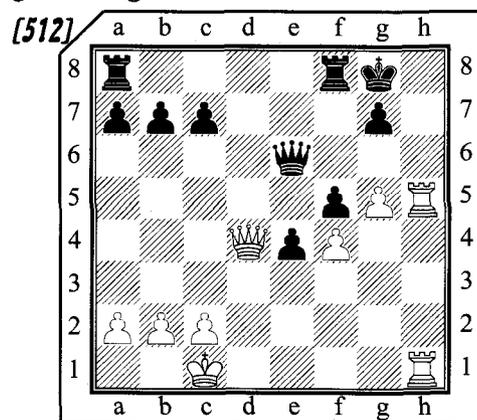
Ход черных. Беда белых — разобщенность фигур, тогда как у противника они отлично взаимодействуют. Черные могли нанести смертельный удар: 1... ♚h5-f3+!! (отвлечение) 2. ♜f1:f3 ♜b8-b1+! 3. ♜d2-d1 ♜b1:d1+ 4. ♜f3-f1 ♜d1:f1#. Вместо этого они избрали 1... ♜g6-g3? и даже проиграли.



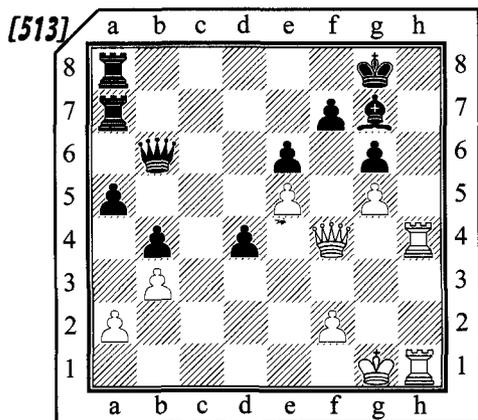
Ход черных. Вновь в атаке все тяжелые фигуры: 1... ♚d5:g2+!! (отвлечение ладьи g1) 2. ♜g1:g2 ♜d7-d1+ 3. ♚h4-e1 (напрасные усилия белых) 3... ♜d1:e1+ 4. ♜g2-g1 ♜e1:g1#.



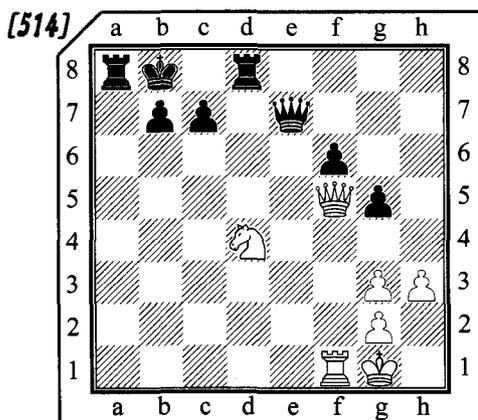
Ход белых. Ладья d8 полностью отняла у короля 8-ю линию, но это явно недостаточно для объявления мата. На выручку тяжелым фигурам приходит конь f3: 1. ♞f3-g5+! h6:g5 2. ♚d1-h5#.



Здесь фигурам белых помогает пешка g6: 1. g5-g6! ♚e6:g6 (брать необходимо, иначе мат на h8) 2. ♚d4-d5+ ♚g6-f7 (или 2... ♜f8-f7) 3. ♜h5-h8#.



Ход белых. Чтобы набросить на короля черных матовую сеть, приходится пожертвовать ферзя: **1. ♕f4-f6!! ♘g7:f6** (1... ♖b6-d8 или 1... ♔g8-f8 – 2. ♖h4-h8+ ♘g7:h8 3. ♖h1:h8#) **2. e5:f6!**, и неизбежен мат на поле h8, несмотря на лишнего ферзя черных и их очередь хода.



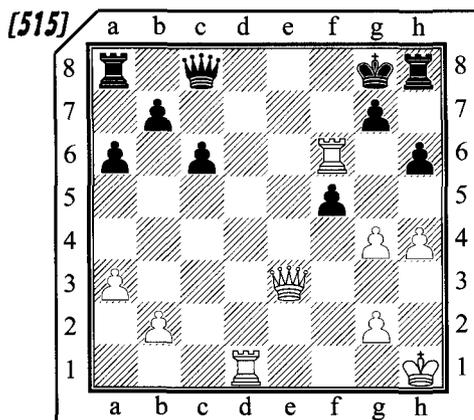
♞ 1+1

Ход белых. Конь удачно ассистирует ферзю и ладье: **1. ♞d4-c6+!! b7:c6 2. ♖f1-b1+! ♔b8-a7 3. ♕f5-a5#!**

### Домашнее задание:

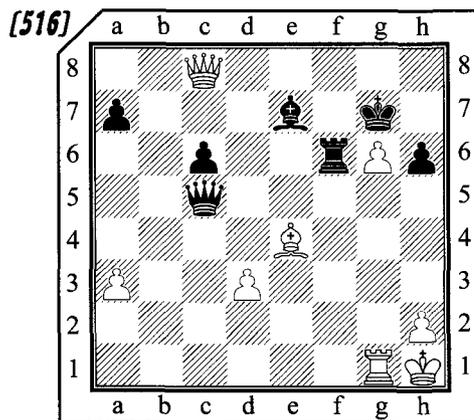


#### 1. Стейниц – NN 1861



Ход белых

#### 2. Пиотровский – Тененбаум 1936



Ход белых

# Урок 61

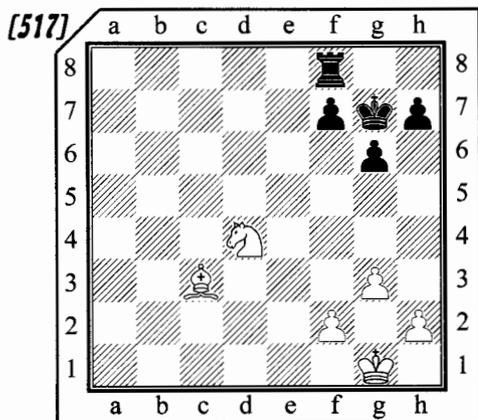
## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЛОНА И КОНЯ

### Задачи урока:

Изучение одного из базовых тактических приемов.

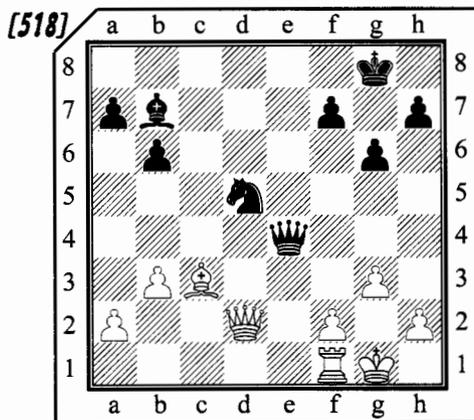


Слон и конь, атакуя неприятельского короля, часто сплетают замысловатые матовые сети.



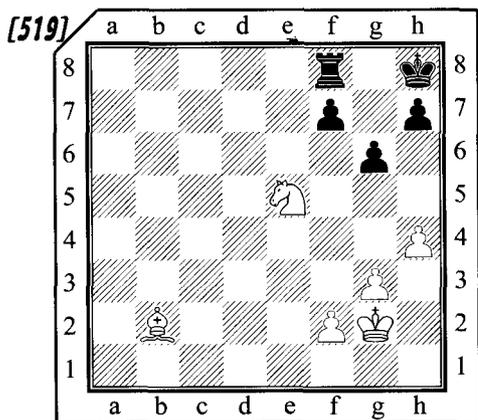
Ход белых. Слон с3 находится в засаде за спиной коня, любой прыжок которого приведет к вскрытому шаху. Как наиболее выгодно использовать такую возможность? Сделаем самый соблазнительный ход: **1. ♖d4-e6++** – двойной шах и вилка на короля и ладью. Теперь после **1... ♔g7-g8** **2. ♖e6:f8 ♔g8:f8** белые остаются с лишним слоном и выигрывают. Но оказывается, в начальной позиции есть более коварный и эффектный удар: **1. ♘d4-f5++!** **♔g7-g8** **2. ♘f5-**

**h6#!** Батарея «слон + конь» прицельным огнем по черному королю вынудила его немедленную капитуляцию.

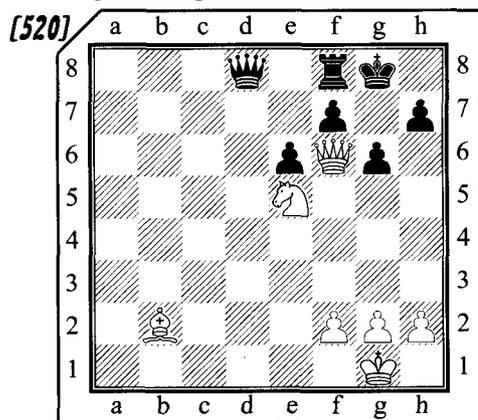


Ход черных. Все их главные боевые единицы сосредоточены на большой белой диагонали. Не будь на d5 коня, черные объявили бы мат на g2 или h1. Значит, надо вскрыть диагональ, с эффектом отпрыгнув конем. Самое простое – **1... ♘d5:c3**. Из-за угрозы мата белые вынуждены ответить **2.f2-f3**, и после **2... ♖e4-e5** у черных две фигуры за ладью. Но этот перевес еще надо суметь реализовать. Другие соблазнительные прыжки – **1... ♘d5-e3** и **1... ♘d5-f4** после **2.f2-**

f3 ничего не дают черным. Решение очень красиво: 1...♔e4-g2+! 2.♖g1:g2 ♘d5-f4++ 3.♖g2-g1 ♘f4-h3#.

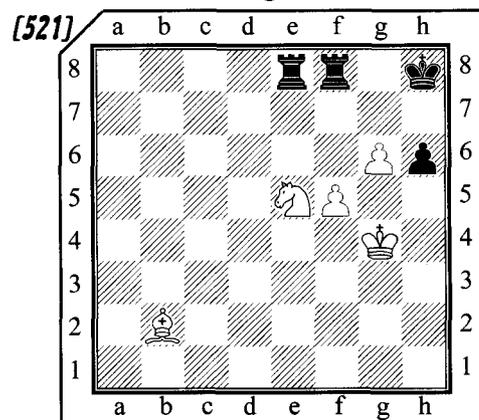


Вариации на тему двойного шаха и мата слонем и конем. Первое решение — 1.♘e5:f7++ ♔h8-g8 2.♘f7-h6#. Второе — 1.♘e5:g6++ ♔h8-g8 2.♘g6-e7#.

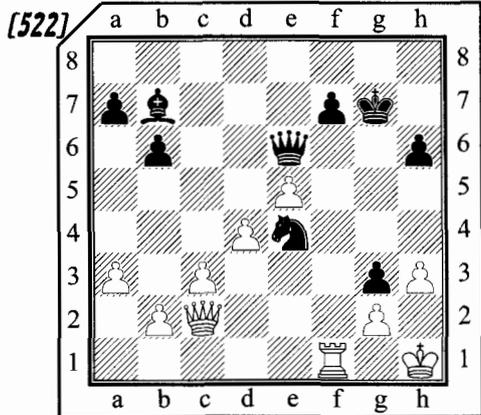


Ход белых. На доске материальное равенство, размен ферзей 1.♖f6:d8 ♖f8:d8 привел бы партию к ничейной гавани. Белые справедливо рассчитывают на большее. Однако ошибочно 1.♘e5-g4?

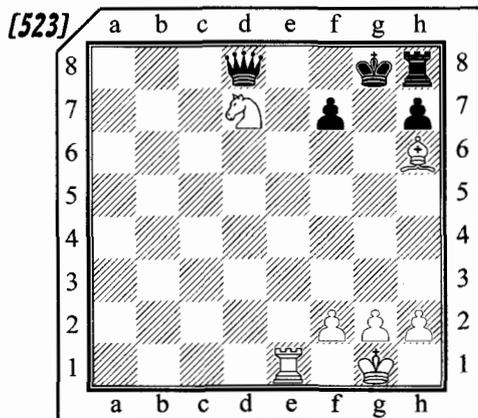
из-за контрвыпада ферзем: 1...♖d8-d1+ 2.♘c3-e1 ♖d1:e1#. Правильное оформление этой идеи — 1.♘e5-d7! ♖d8:f6 (вынуждено) 2.♘d7:f6+ ♔g8-g7 3.♘f6-d7+ ♔g7-g8 4.♘d7:f8, и белые остаются с лишним слонем. Но гораздо красивее и эффективнее — включить «слоново-коневую батарею»: 1.♖f6-h8+! ♔g8:h8 2.♘e5:f7++ ♔h8-g8 3.♘f7-h6#.



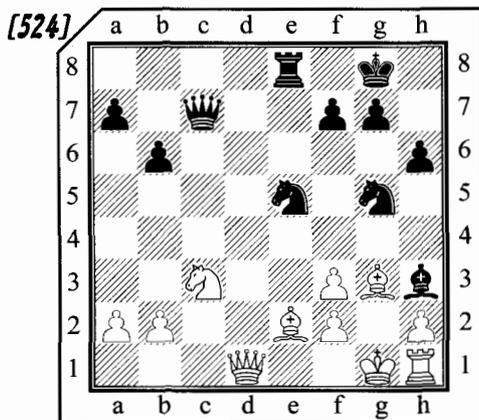
Игру в пользу белых решает двухходовый кавалерийский бросок: 1.♘e5-f7++ ♔h8-g8 2.♘f7:h6#. В этом примере важную роль в ограничении короля черных сыграла пешка g6, державшая под контролем поле h7.



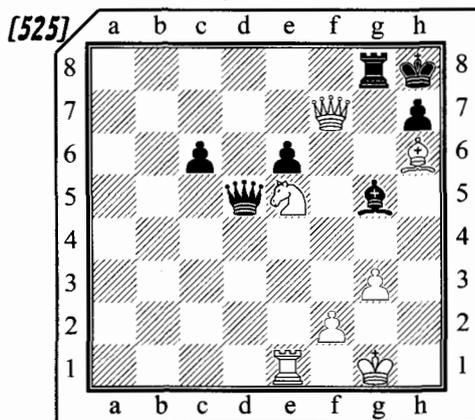
Ход черных. Своим первым ходом они вскрывают диагональ а8- $h1$  для последующей атаки: **1... ♕e6:h3+!** **2.g2:h3** (2. ♖h1-g1 ♕h3-h2 #), и теперь подключается батарея черных: **2... ♞e4-f2++** **3. ♖h1-g1 ♞f2:h3#**. Внезапная развязка.



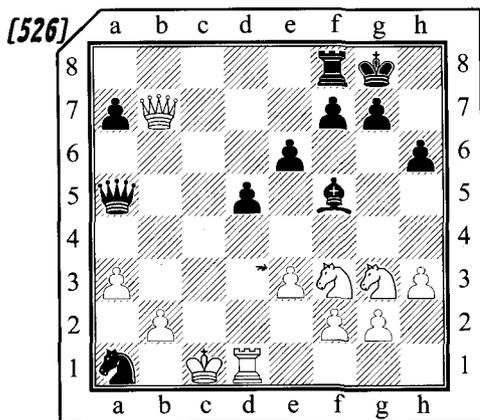
Ход белых. Следует отвлекающая жертва: **1. ♞d7-f6+!** ♕d8:f6 **2. ♖e1-e8#**. Еще эффективнее другое решение: **1. ♖e1-e8+!** ♕d8:e8 **2. ♞d7-f6#**.



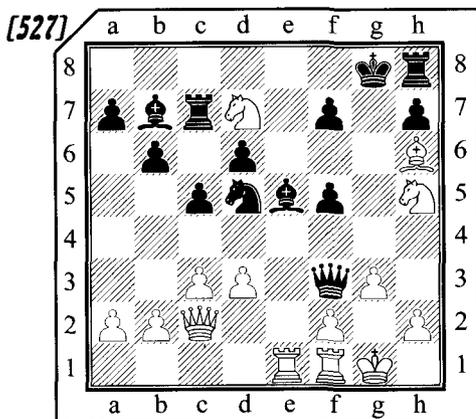
Обращает на себя внимание тревожное положение короля белых. Черные фигуры набрасываются на его ослабленные бастионы: **1... ♞e5:f3+!** **2. ♖e2:f3 ♖e8-e1+!** (или **2... ♞g5:f3+** **3. ♕d1:f3 ♖e8-e1#**) **3. ♕d1:e1 ♞g5:f3#**. Опять слон и конь искусно сплели матовую сеть вокруг белого короля.



Ход белых. Следует короткая, но эффектная комбинация на тему освобождения поля: **1. ♕f7-f6+!** ♖g5:f6 (1... ♖g8-g7 **2. ♕f6:g7#**) **2. ♞e5-f7#**.



Ход черных. Король белых раскрит и чувствует себя весьма неуютно. Конь и слон черных готовы набросить на него аркан, и после 1... ♖a5-c7+! (ферзь приносит себя в жертву, чтобы отвлечь оппонента от защиты критического поля b3) 2. ♖b7:c7 (2. ♔c1-d2 ♖c7:b7, просто оставаясь с лишним ферзем) следует смертельный удар 2... ♞a1-b3#.

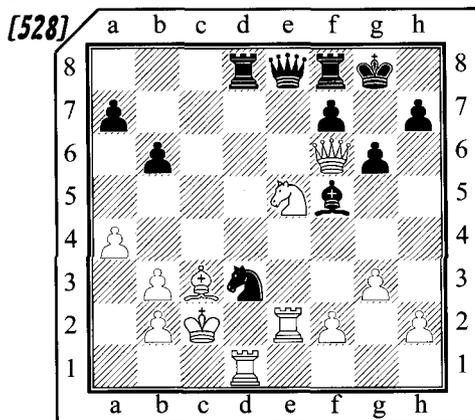


♞ 1+1

Оба короля сильно озабочены своим положением. Право выступки за белыми, и тучи быстрее сгущаются над черным королем:

1. ♞d7-f6+ ♞d5:f6 2. ♞h5:f6+ ♔e5:f6 3. ♜e1-e8#.

Белые благополучно обошли ложный след — 1. ♜e1:e5?? Кажется, черным пора сдаваться — грозит мат на e8 и f6, но они и не думают защищаться, а проводят блестящую контркомбинацию: 1... ♞f3-g2+! 2. ♔g1:g2 ♞d5-f4+ + 3. ♔g2-g1 ♞f4-h3#. Здесь надо быть предельно точным при выборе первого хода.



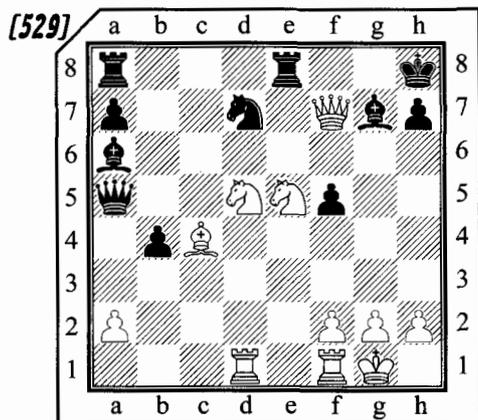
♞ 1+1

Ход белых. Как и в предыдущем примере, короли со страхом рассматривают на штурмующие их редуты фигуры противника. У белых находится эффектная комбинация: 1. ♜f6-h8+! ♔g8:h8 2. ♞e5:f7++ ♔h8-g8 3. ♞f7-h6#. Если же они упустят эту возможность, уже черные наносят неотразимый удар: 1... ♞d3-b4+ + 2. ♔c2-c1 ♞b4-a2#.



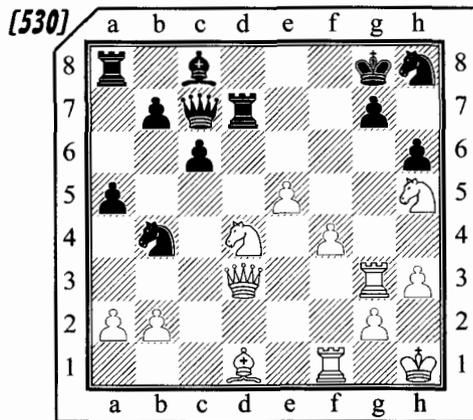
## Домашнее задание:

### 1. Подцероб – Кунстович 1968



*Ход белых*

### 2. Алехин – Вест 1923



*Ход белых*

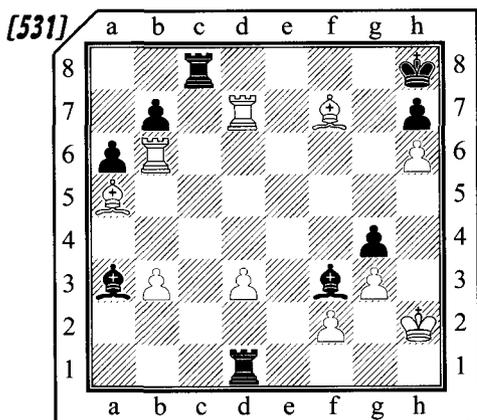
## Урок 62

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДВУХ СЛОНОВ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДВУХ КОНЕЙ

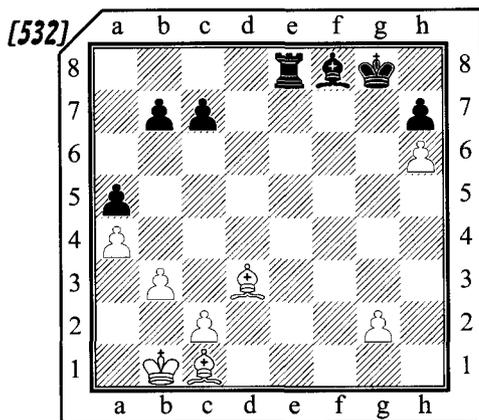
Задачи урока:  
Изучение одного из базовых  
тактических приемов.



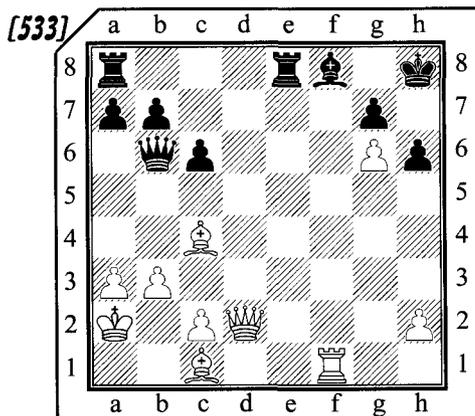
ва слона, действующие на соседних диагоналях, способны создать смертельные угрозы раскрытому королю противника.



Ход белых. Грозит мат на h1, поэтому необходимы стремительные контратакующие действия. Белый слон f7 и пешка h6 заперли черного короля в клетке. Исход сражения должен решить слон a5. Правда, сначала надо отвлечь ладью c8, контролирующую поле c3: **1. ♖d7-d8+! ♜c8:d8** (1... ♘a3-f8 2. ♖d8:f8+! ♜c8:f8 3. ♘a5-c3#) **2. ♘a5-c3+ ♜d8-d4** (другой защиты нет) **3. ♘c3:d4#**.

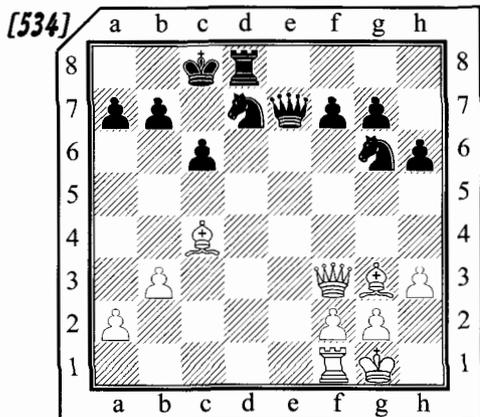


Черный король чересчур раскрыт, и белые форсированно объявляют мат: **1. ♘d3-c4+ ♔g8-h8** **2. ♘c1-b2+ ♘f8-g7** **3. ♘b2:g7#**.

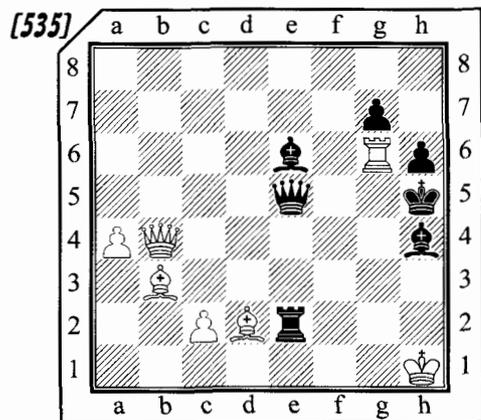


Ход белых. У черных лишнее качество, и их король вроде бы надежно укрыт. Однако следует

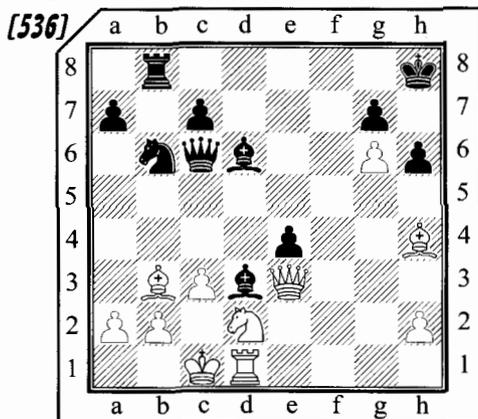
каскад жертв: 1. ♖f1:f8+! ♜e8:f8  
 2. ♛d2:h6+!! (белые вскрывают  
 большую диагональ a1-h8, предва-  
 рительно уничтожив единствен-  
 ного серьезного защитника — сло-  
 на f8) 2...g7:h6 3. ♙c1-b2+, и нет за-  
 щиты от мата: 3... ♛b6-d4  
 4. ♙b2:d4+ ♜f8-f6 5. ♙d4:f6 #.



Ход белых. На доске материаль-  
 ное равенство, и вроде бы ничто не  
 предвещает бури. Однако у белых  
 свое мнение на этот счет:  
 1. ♛f3:c6+!! (жертва ферзя за  
 вскрытие диагонали a6-c8)  
 1...b7:c6, и заключительный удар  
 слоном — 2. ♙c4-a6 #.



Ход белых. Их король абсолют-  
 но раскрыт, да еще под боем ладьи  
 g6. Однако они проводят велико-  
 лепную комбинацию: 1. ♛b4-g4+!!  
 (белые жертвуют ферзя, чтобы  
 отвлечь слона e6 и заблокировать  
 поле g4) 1... ♙e6:g4 2. ♜g6:h6+!! (ос-  
 вобождают диагональ e8-h5 для сло-  
 на) 2...g7:h6 3. ♙b3-f7 #. В конеч-  
 ном итоге игру в пользу белых ре-  
 шили два слона, отлично скоорди-  
 нировавших свои действия.



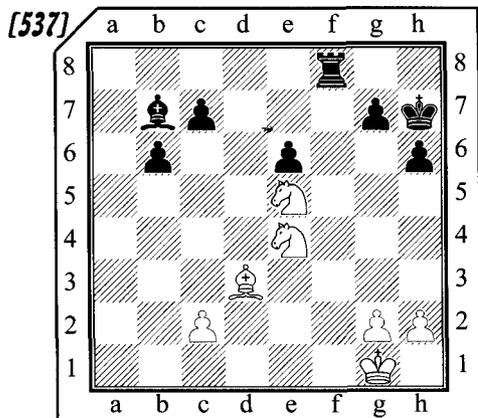
♙ 1+1

На доске материальное равен-  
 ство, и на первый взгляд трудно  
 отдать предпочтение одной из сто-  
 рон. Тем не менее, кто бы ни на-  
 чинал, борьба заканчивается в два  
 хода. Слово белым: 1. ♛e3:h6+!!  
 g7:h6 2. ♙h4-f6 #.

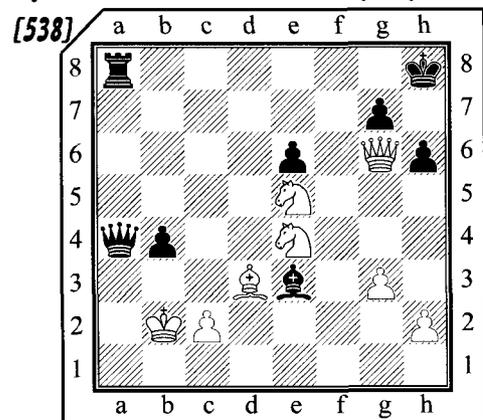
Иная ситуация при ходе чер-  
 ных: 1... ♛c6:c3+! 2. b2:c3 ♙d6-a3 #.  
 Эта позиция (при ходе белых)  
 предлагается вам для разыгрыва-  
 ния в матче из двух партий.

Матовую сеть могут сплести не  
 только два слона, но и два хорошо

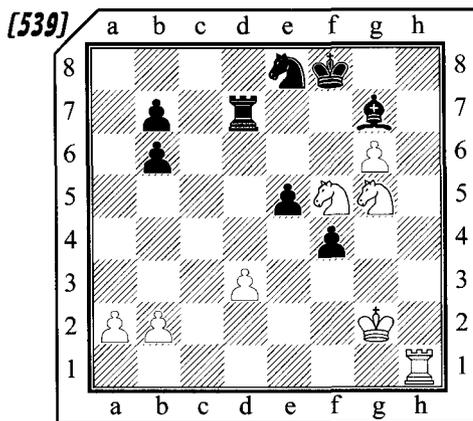
взаимодействующих друг с другом коня.



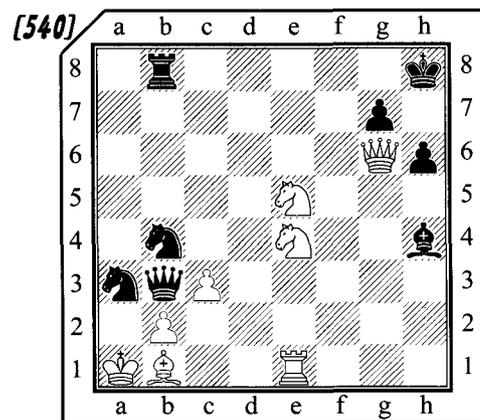
Следует стремительный наскок белой кавалерии: 1.  $\text{N}e4-f6++$   $\text{K}h7-h8$  2.  $\text{N}e5-g6\#$ . Черного короля буквально затоптали в углу доски.



Черные создали опаснейшие угрозы по линии «а», но белые и не думают о защите, а, пользуясь правом хода, наносят сокрушительный удар: 1.  $\text{K}g6-h7+$   $\text{K}h8:h7$  2.  $\text{N}e4-f6++$   $\text{K}h7-h8$  3.  $\text{N}e5-g6\#$ .



Белые организуют стремительную атаку: 1.  $\text{K}h1-h8+$ ! (этот ход преследует две цели — заблокировать поле h8 и снять защиту с пункта h6) 1...  $\text{K}g7:h8$  2.  $\text{N}g5-e6+$   $\text{K}f8-g8$  3.  $\text{N}f5-h6\#$ . Черный король погиб под копытами конницы белых.



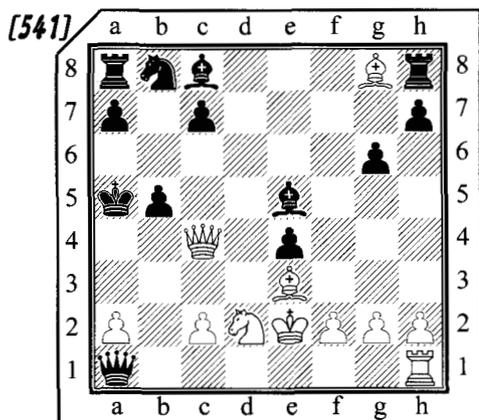
$\text{K}1+1$

Белые начинают и выигрывают: 1.  $\text{K}g6-h7+$   $\text{K}h8:h7$  2.  $\text{N}e4-f6++$   $\text{K}h7-h8$  3.  $\text{N}e5-g6\#$ . При своем ходе черные также могут соорудить мат двумя конями: 1...  $\text{K}b3-a2+$ ! 2.  $\text{K}b1:a2$   $\text{N}b4-c2\#$ .



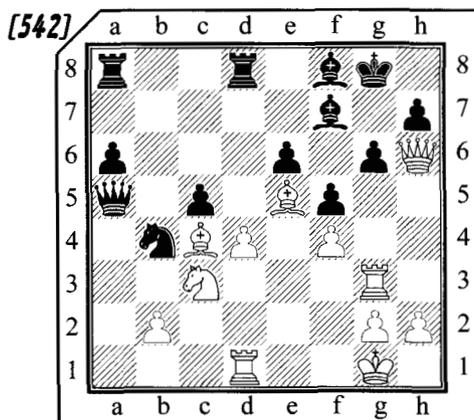
## Домашнее задание:

### 1. Кребс – Гинзбург 1943



Ход белых

### 2. Бредер – Нюнхерт 1979



Ход белых

### Методические указания:

Подводятся общие командные и личные итоги учеников по всей совокупности матчей. Поощряются ребята, набравшие наибольшее количество очков в каждой команде, определяются отстающие, которым предлагается самостоятельно повторить темы 2-го года обучения.

# СОДЕРЖАНИЕ

УРОК 30. Двойной удар пешкой, или пешечная вилка .....	3
УРОК 31. Двойной удар конем, или коневая вилка .....	9
УРОК 32. Двойной удар конем против двойного удара пешкой, или коневая вилка против пешечной вилки .....	14
УРОК 33. Двойной удар ферзем .....	19
УРОК 34. Двойной удар пешкой против двойного удара конем или против двойного удара ферзем .....	23
УРОК 35. Двойной удар слоном .....	27
УРОК 36. Двойной удар ладьей .....	32
УРОК 37. Вскрытый удар без шаха .....	35
УРОК 38. Вскрытый удар с шахом .....	39
УРОК 39. Вскрытый удар с шахом (продолжение) .....	42
УРОК 40. Вскрытый удар с шахом. «Мельница» .....	45
УРОК 41. Двойной шах .....	50
УРОК 42. Двойной шах (продолжение) .....	53
УРОК 43. Связка. Связка слоном .....	56
УРОК 44. Связка. Связка ладьей .....	62
УРОК 45. Связка ферзем .....	67
УРОК 46. Двойная связка .....	70
УРОК 47. Освобождение от связки .....	75
УРОК 48. Связка. Уничтожение защиты и снятие контроля с поля ...	80
УРОК 49. Ограничение подвижности коня .....	84
УРОК 50. Ограничение подвижности слона .....	88
УРОК 51. Ограничение подвижности ладьи .....	92
УРОК 52. Ограничение подвижности ферзя .....	96
УРОК 53. Ограничение подвижности короля. Мат по 8-й горизонтали ....	100
УРОК 54. Мат по 8-й горизонтали (продолжение) .....	104
УРОК 55. Мат по 7-й горизонтали .....	107
УРОК 56. Спертый мат .....	111
УРОК 57. Взаимодействие ферзя и пешки. Взаимодействие ферзя и слона .....	115
УРОК 58. Взаимодействие ферзя и коня .....	119
УРОК 59. Взаимодействие ладьи и слона. Взаимодействие ладьи и коня ....	124
УРОК 60. Взаимодействие двух ладей. Взаимодействие ладьи и ферзя ....	129
УРОК 61. Взаимодействие слона и коня .....	132
УРОК 62. Взаимодействие двух слонов. Взаимодействие двух коней ....	137

**Вы можете бесплатно получить обширный ШАХМАТНЫЙ КАТАЛОГ и заказать по почте: литературу последних лет, литературу прошлых лет, периодику и спецвыпуски, издания «Информатора», филателию, инвентарь, атрибутику и символику, базы данных, программы для ПК, шашки и др. Приводится стоимость и краткая аннотация каждого наименования.**

**В ЧИСЛЕ МНОГИХ ДРУГИХ в каталоге имеются такие издания:**

- Ю. Авербах «О чем молчат фигуры» М., 2007;
  - М. Ботвинник «Матч-турнир 1941 года» М., 2007;
  - А. Карпов «Школьный шахматный учебник. Начальный курс дебютов» М., 2007;
  - А. Карпов, А. Шингирей «Школьный шахматный учебник. Начальный курс»;
  - Г. Каспаров «Дебютная революция 70-х» М., 2007;
  - Г. Каспаров «Мои великие предшественники» тома 1-5, М.;
  - А. Костенюк, Н. Костенюк «Как научить шахматам» М., 2008;
  - И. Славин «Учебник-задачник шахмат» (тома 1-10), Архангельск;
  - Т. Степовая «Тигренок в шахматном королевстве» М., 2008 ;
  - А. Халифман «Дебют белыми по Ананду 1.e4» тома 1-8, СПб., 2007;
  - Я. Эстрин, Н. Калиниченко «Шахматные дебюты. Полный курс» М., 2007;
  - Г. Каспаров «Великое противостояние. Мои поединки с Анатолием Карповым. 1975-1985», М., 2008;
  - Дж. Айдинау «Бобби Фишер идёт на войну», М., 2008;
- Серия «Шедевры шахматной композиции»:**
1. Куббель, 2. Ринк, 3. Троицкий, 4. Лойд, 5. Платовы, 6. Рети и Фритз;
- Серия «Дебютные тропинки»:**
1. Контргамбит Альбина, 2. Гамбит Блюменфельда, 3. Дебют Сокольского, 4, 5. Дебют Берда;
- Серия «Самоучитель шахматных дебютов»:**
1. Староиндийская, 2. Сицилианская, 3. Французская, 4. 1...Ксб!?
- Серия «Шахматный университет»:**
1. А. Карпов «Учитесь играть защиту Каро-Канн», (2-е изд.) М., 2008;
  2. А. Карпов, А. Мацукевич «Оценка позиции и план», (2-е изд.) М., 2007;
  3. А. Нимцович «Моя система», М., 2003;
  4. «Два турнирных триумфа Алехина. Сан-Ремо 1930, Блед 1931» М., 2004;
  5. «Третий международный шахматный турнир», М., 2004;
  6. «Программа подготовки шахматистов-разрядников. I разряд – КМС» М., 2004;
  7. «Программа подготовки шахматистов-разрядников. II–I разряд» М., 2005;
  8. Н. Калиниченко «Дебютный репертуар атакующего шахматиста» М., 2005;
  9. Н. Калиниченко «Дебютный репертуар позиционного шахматиста» М., 2005;
  10. И. Одесский «Невозможное начало» М., 2005;
  11. А. Нимцович «Моя система на практике» М., 2005;
  12. Е. Свешиников «Выигрывайте против французской защиты» М., 2005;
  13. А. Карпов, М. Подгаец «Защита Каро-Канн. Атака Панова» М., 2006;
  14. А. Карпов, М. Подгаец «Защита Каро-Канн. Закрытая и гамбитная системы»;
  15. А. Панченко «Теория и практика шахматных окончаний» М., 2005;
  16. А. Карпов «Учитесь играть английское начало» М., 2006;
  17. Е. Свешиников «Сицилианская для любителей» т.1, М., 2006;
  18. Г. Богданович «Сицилианская защита. Вариант Рубинштейна» М., 2007;

19. А. Карпов, Н. Калиниченко «Секреты русской партии» т.1, М., 2007;
20. И. Липницкий «Вопросы современной шахматной теории» М., 2007;
21. А. Котов «Как стать гроссмейстером» М., 2007;
22. А. Морозевич, В. Барский «Защита Чигорина по Морозевичу» М., 2007;
23. Е. Свешников «Сицилианская для любителей» т. 2, М., 2007;
24. А. Котов «Гайны мышления шахматиста» М., 2008;
25. А. Карпов, Н. Калиниченко «Дебют ферзевых пешек» т.1, М., 2008;
26. А. Карпов, Н. Калиниченко «Дебют ферзевых пешек» т.2, М., 2008;
27. А. Карпов, Н. Калиниченко «Секреты русской партии» т.2, М., 2008;
28. А. Карпов, Н. Калиниченко «Секреты русской партии» т.3, М., 2008;
29. И. Одесский «Изумительная жизнь вместе с 1.b2-b3» М., 2008;
30. Э. Гуфельд «Искусство староиндийской защиты» М., 2008
31. М. Тайманов «Шахматная школа Марка Тайманова» М., 2008;
32. А. Карпов «Учитесь играть защиту Каро-Канн» М., 2008;
33. А. Котов «Учебник шахматной стратегии» М., 2008;
34. В. Корчной, В. Оснос «Сицилианская защита. Атака Раузера» М., 2008;
35. И. Михайлова «Стратегия чемпионов. Мышление схемами» М., 2008;

**Серия «Великие Шахматисты Мира» (ВШМ):**

- Х.Р. Капабланка «Автопортрет гения» (в 2-х томах), М., 2006;
- В. Корчной «Мои 55 побед белыми» М., 2004;
- В. Корчной «Мои 55 побед черными» М., 2004;
- Р. Фишер «Мои 60 памятных партий» М., 2006;

**Серия «Шахматная школа»:**

1. С. Иващенко «Учебник шахматных комбинаций» т.1, (в 2-х книгах), М., 2007;
2. С. Иващенко «Учебник шахматных комбинаций» т.2, М., 2008;
3. А. Мазья «Учебник шахматных комбинаций» М., 2003;
4. С. Гулиев «Учебник шахматных окончаний» М. 2003;

**Серия «Живые шахматы»:**

1. Е. Гик «Жены шахматных королей» М., 2005;
2. М. Левидов «Стейниц. Ласкер» М., 2007;
3. «Шахматные новеллы» М., 2008;
4. А. Котов «Белые и черные» М., 2008;

- «Шахматные комбинации. Чемпионы мира. От Стейнища до Петросяна» М., 2008;
- «Шахматные комбинации. Чемпионы мира. От Спасского до Пономарева» М., 2008;
- «Шахматный Информатор», все номера, Белград;
- «ЭШД» тома А, В, С, D, Е, последние издания, Белград;

**А также:** шахматные часы, деревянные и клеенчатые доски, деревянные стаунтоновские шахматы (стандарт ФИДЕ), блокноты для записи партий, магнитные шахматы (аналог «Симзы») и др.

**Получить каталог можно по почте** (для этого нужно прислать в письме обычный конверт с вашим обратным адресом, наклеенными марками и – желательно – с перечнем наименований, которыми вы интересуетесь) **или по e-mail.**

**Адрес:** 107076, Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду.

**Тел./факс:** (495) 963-80-17, e-mail: murad@chess-m.com или andy-el@mail.ru

Интернет-магазин: **www.chessm.ru**

**Выполняются заказы на ЛЮБУЮ шахматную литературу.**

**МАГНИТНЫЕ**

**ДОРОЖНЫЕ**



размер футляра:  
200x85x30 мм

размер клетки:  
17x17 мм

**Ш А Х М А Т Ы**

**«CHESSM.COM»<sup>TM</sup>**

*производство: Россия*

- аналог популярных советских шахмат «Симза»;
- складывающаяся доска-футляр из искусственной кожи;
- фигуры-таблетки с выпуклым изображением;

**запасной комплект фигур в подарок!**

Приобрести данную продукцию можно **почтовым или банковским переводом.**

**Банковский перевод.**

Реквизиты: ООО «Русский шахматный дом»,  
ИНН/КПП 7718173482/770401001, р/с 40702810100000211837  
в АКБ «БИН» (ОАО) к/с 3010181020000000205 БИК 044525205

**Почтовый перевод.**

Адрес: 107076, г. Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду

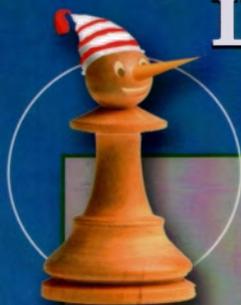
После оплаты ждем Ваше письмо с копией платежного документа и точным домашним адресом по почте (107076, г. Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду) или по e-mail: [murad@chess-m.com](mailto:murad@chess-m.com)

**цена в Москве – 550 р.**

**цена, включающая наземную пересылку по России – 600 р.**

цена действительна до 31 декабря 2009 г.

# ШКОЛЬНЫЙ ШАХМАТНЫЙ УЧЕБНИК НАЧАЛЬНЫЙ КУРС



**Дорогие друзья!**

Веселый Буратино распахнет для вас дверь в удивительную страну-сказку.

Он расскажет о нравах и повадках шахматных фигур, научит энергично атаковать и хладнокровно защищаться, тщательно обдумывать свои решения, как в шахматах, так и в жизни.

Шахматы развивают усидчивость, логическое мышление и память, учат рационально использовать время.

А «подсказывать» Буратино будут многократный чемпион мира Анатолий Евгеньевич Карпов и тренер высшей категории Анатолий Борисович Шингирей.

В добрый путь!



ISBN 978-594693113-7



9 785946 931137

интернет-магазин  
**OZON.RU**



68162295

Russian  
**Chess**  
House

www.chessm.ru