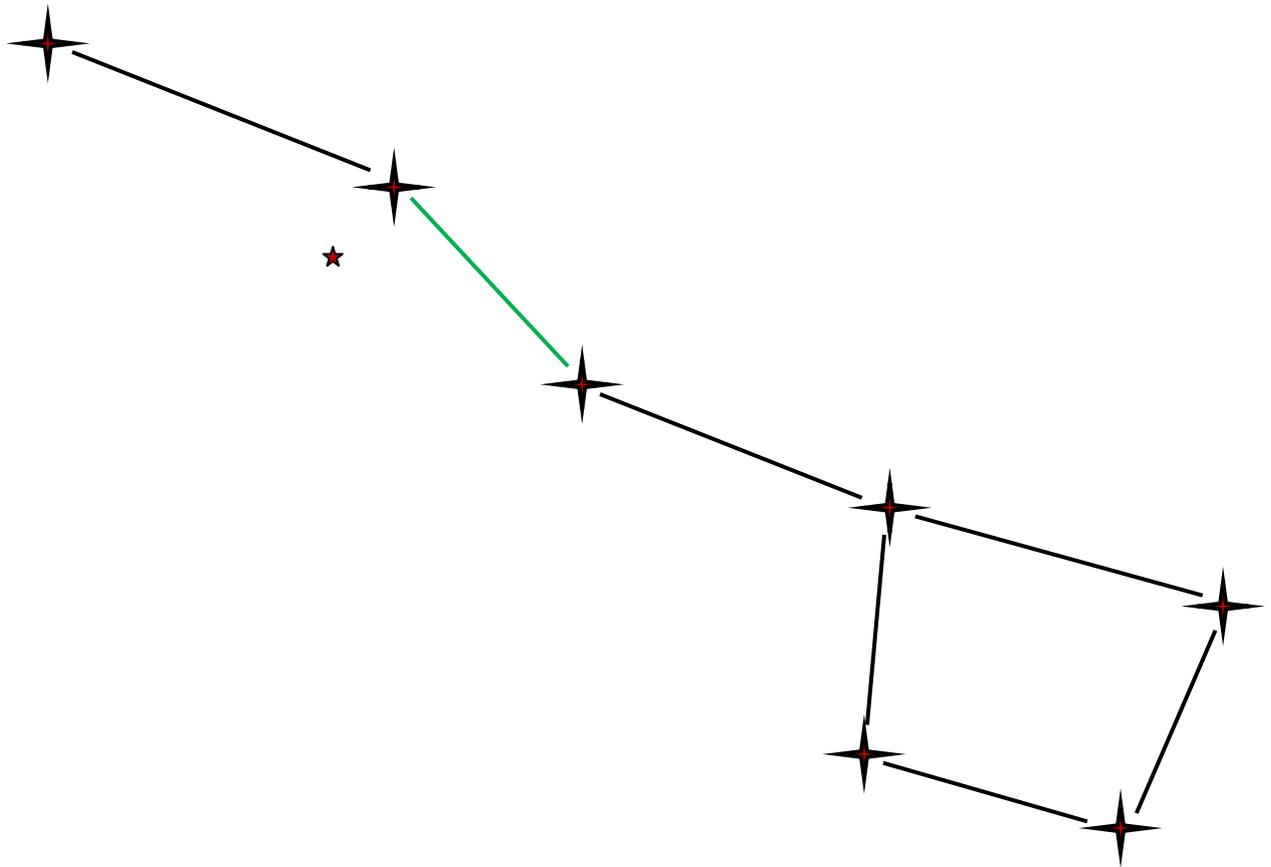


# КОВЧЕГ ЗАВЕТА





**Краснов О.И.**

**Рецензия  
на работу Краснова О. И  
«Ковчег завета»**

Работа Краснова О.И. посвящена рассмотрению различных аспектов библейского наследия в контексте мистического уклона, соединяющего, как отмечает автор, «мистику и рационализм». В предлагаемом материале предпринимается попытка рассмотрения библейских сюжетов в нетрадиционной трактовке. Достаточно спорны положения, в которых автор, интегрируя науку и религию, создает причудливые сюжеты и символы. Данный подход соединения науки и религии не является новым и, по-видимому, начало дискуссий на эту тему в нашей стране можно отнести к эпохе А.В. Ломоносова, который в одной из своих статей защищал точку зрения, что «знание природы, какое бы оно имя ни имело, христианскому закону не противно». Однако как у Ломоносова, так и у авторов XIX и начала XX веков в центре внимания была не столько проблема религии, и ее взаимоотношения с конкретными результатами естественных наук, сколько более общая проблема «веры и знания». Это последняя проблема во многом имела философский характер, ее обсуждение проходило на уровне представлений о Боге как творце и устроителе вселенной. Бердяев Н.А., Несмелов В.И и др. русские философы представили свой подход в соотношении науки и религии, утверждая примат веры перед знанием. В своей работе автор продолжает анализ философских проблем в контексте синкретизма науки и религии.

Однако, на наш взгляд, в работе просматривается механическое соединение идей, почерпнутых из самых различных религиозных и философских систем, зачастую тяготея к оккультизму. Спорными представляются трактовки и перевод библейского текста и трансформации числовых систем.

Работа – оригинальна, носит самостоятельный характер и может быть рекомендована к публикации.

Зав. кафедры,  
доктор философских наук  
профессор кафедры  
философии та социологии



Т.С. Оленич

... «волхвы не боятся земных владык и золото им ненужно, правдив и могуч их духовный язык и с волей небесной он дружен»



Символизм всегда предшествует знанию. В тонком мире содержание, форма, цвет и звук составляют единство. И здесь возникает потребность создания обобщенных образов для передачи знаний плотным тварным мирам.

Предложенная работа является теософским поиском мудрости или синтезом иррационального, рационального и эмпирического мышления с элементами критики науки и религии. Она написана со смещенной точкой сборки информации нескольких интуитивных источников вокруг рационального знания, поэтому сложна в восприятии как любая работа с мнимыми комплексными числами. Осознанный полет интуиции позволяет понять не раскрытые тайны христианского наследия: таинство крещения, причастия, покаяния, бракосочетания, грехопадение и изгнание из рая. При этом возникает возможность воспринять скрытые реалии мистического учения; тайную церковь, народы неба, мистический квадрат, а второе пришествие Христа интерпретировать, как духовное открытие и озарение. Особенно поражает тайное знание гностического христианства, меняющего смысл и предназначение Писания. Знания слишком могущественного, чтобы приобщать к нему народы в эпоху тьмы, невежества и войн, эпоху древних империй и великих завоеваний. Это *метафизическое* значение числа Христа, тайна трех шестерок, зверь из земли и воды, 144 тысячи спасенных, считка по звездам и другие эзотерические построения. Опираясь на эзотерические традиции, работа написана как посвящение, требует покаяния и трансформации дуального восприятия в планетарное мышление (пр.11 рис.4;6). Аналогия, нетрадиционный подход и умение решать неординарные задачи формируют утрированное восприятие Писания. Это можно отнести, к *гипотезе* синтеза литосферы земли из литиевой воды. Другой мерности числа  $\pi$  нашего светила и наличию оксида азота в пятнах на Солнце. Существованию трех пространств и 14<sup>м</sup> измерений вселенной, а также патологическому исходу, при попадании углекислого газа и аммиака в организм человека.

Использованные в Библии образы, символы и аллегории образуют особую форму миропонимания и мышления, это своеобразный метод или язык посвящения (*много званых, но мало избранных.. посвященных*). Употребляемые иносказания, формируют мифологизированную основу Писания и имеют своей целью с помощью понятий нашего мира обозначить то, что находится вне его. Иногда нетрадиционный взгляд на знакомую тему, глазами ученого, философа, гуманитария или религиозного мыслителя, умеющего соединять интуитивное, подсознательное с рациональным, уже имеет большое значение. Наверное, не зря каждый тип человеческого мышления имеет свою аналогию или тень. У гуманитариев это символические картины и метафорические произведения (*Вангог, Пушкин, Булгаков*). В религии тенью рациональных рассуждений являются христианские мистерии и поиски путей озарения. Для науки характерен оккультизм, метафизические аксиомы, утверждения. А у философии это эзотерические схемы, алгоритмы, построения. Иррациональное толкование (*мистицизм, оккультизм, символизм, эзотеризм*) приводит к из-

мененному состоянию сознания и позволяет увидеть мозаичную структуру Писания. Наше рациональное знание можно сравнить с Солнцем, за которым невидны другие звезды и их скопления. Мы едины с космосом и природой, поэтому надо прислушиваться к интуиции и подсознанию, обращать внимание на их подсказки и знаки. А также уметь смещаться относительно яркого источника рационального знания. В Библии это выражено образно, где показано рождение чувственного, интуитивного (*Евы*) во время сна рационального (*Адама*).<sup>(1)</sup> Такое мышление хоть и является виртуальным, но оно, как правило, приводит к переоценке ценностей и бывает толчком к изменению мировоззрения, понимания Писания и нашего предназначения.

-----  
 (1) *предвиденье, сновиденье и ясновиденье можно назвать внутренним миром человека. Отсюда следует, что предназначение снов состоит в подсказке, развитии и корректировке внутреннего мира, человека. Слово Ева в оригинале имеет несколько значений: взятая из ребра и дающая жизнь (интуитивную, чувственную, духовную).*

Метод собирания иррациональных источников (*эллипсов*), вокруг рационального знания, выполнен в форме проекции винта самолета или корабля (*пр.11 рис.3*). Где при поиске семантических связей, формируется трансцендентное параболическое мышление. Работа с несколькими мистическими афоризмами исключает ошибки, позволяет объяснить метафизическое с помощью физического и понять учения о троице путём нахождения рационального в трех метафорических источниках (*см. притчу о зернах и плевелах*). При этом возникает эффект отрешенности, растерянности, эйфории и головокружения. Не видя цели, смысла жизни мы движемся по кругу, и ищем обустройства **Быта**, не замечая света **Бытия**. Но радость Духа превышает искушения жизни, не в деньгах сила, деньги это инструмент, а власть всего лишь средство исполнения. Есть вечные ценности, Духовные знания и учения, превосходящие материальные постулаты и приобретения, идеи глобализации и обогащения. Это умение понять циклы истории, планетарные катаклизмы, тайны времени, развязать узлы вселенной, найти перпендикулярные измерения и передать эти знания грядущим поколениям. Человеческое знание ничего не стоит, пока не постигнуты тайны времени. А впрочем, каждый выбирает свою судьбу и путь к Олимпу знаний сам, да и мы не представляем особый вес и интерес, если не можем понять Писание и его тайное послание. Многие религии последовательно и сознательно используют множество символов и метафорических выражений, способных выражать высшие идеи и мысли. Это доказывает, что природа символов универсальна, и их язык, это язык подсознания. И ещё неизвестно, какие из приведенных рассуждений станут ИСТИНЫМ знанием, а какие останутся гипотезой и предположением. Пора сон разума прогнать, разбудить образное мышление и Библейский стих расшифровать.<sup>(2)</sup>

-----  
 (2) *Людям Знаний и Воинам Света, предлагаю посмотреть в сети Интернет на [www.YouTube.com](http://www.YouTube.com) - "Геометрия Вселенной".*

## 1 часть

*Каждый имеет право получить доступ к учению.  
(гуманитарное мышление)*

Мир полон тайн: древний эпос, книги халдейских мудрецов, "Илиада" и "Одиссея" Гомера, "Фауст" Гёте и многие работы Шекспира в своих сюжетах, датах, числах скрывают вековые тайны и загадки тысячелетий. Конечно, книги Ветхого и Нового Завета не должны, составляя исключение. Почти пятьдесят ветхозаветных книг образуют образно догматический фундамент, на котором строится христианская вера. Своим успехом в первых веках, христианство обязано теоретическим школам, которые возникали как духовные центры апостольских церквей. В этих школах, и в первую очередь в Александрийской, разрабатывались основы догматов, правила толкования и символы веры. Из них вышли наиболее видные богословы, такие как Ирений, Климент Александрийский, Ориген, Тертуллиан и Плотин. Эти богословы придерживались гностических и неопифагорейских взглядов, хорошо владели апокрифическим стилем, языком символов, знаков, чисел. И у древних никогда не разделялась наука, религия и философия; наука была религиозной, религия научной, а философия, как научной, так и религиозной.

Для того чтобы войти в брачный чертог небесных (Отк.21:9) мистерий, нам надо найти скрытое число и приподнять завесу эзотеризма (Мар.15:38). Например, 12 сынов Иакова, 12 колен Израиля, 12 апостолов Христа, 12 камней первосвященника есть образ, тень, аллегория небесного (Кол.1:26). Апостол Павел ясно говорит, что иудеи служат образу и тени небесного (Евр.8:5). А у евангелиста Матфея есть выражение, что царство небесное подобно сокровищу скрытому (Мат.13:44). Исайя называет эти сокровища темными, невидимыми (Исайя 46:3). Согласно Оригену пророки и апостолы описывают эти сокровища, рассказывая о некоторых делах человеческих, мудро соединяя историческую истину, рассказ с аллегорическим вымыслом. Опираясь на это, мы можем понять апостола Петра, когда он говорит: «Посмотрите на Израиль во плоти» (1Кор. 10:18), как бы показывая, что есть Израиль Духовный, потому что слово Израиль означает, тот, кто боролся с Богом (Быт.32:28) и применяется в духовном смысле. Все это делалось ради того, чтобы духовно продвинутые люди, исследуя писание, приобретали убеждение искать и находить боговдохновенный смысл, приходящий путем озарения. Таким образом, сохранялись боговдохновенные тайны, а тем, кто хотел бы эти тайны погреть, не представлялось возможности их лицезреть. Поэтому то, что говорится у Исайи о Навуходоносоре неприменимо к человеку. Навуходоносор человек не падал с неба, не был денницею и никогда не восходил над землей (Исайя 14). Точно так и у пророка Иезекииля, где он говорит, о фараоне Египетском (Иез.29-32) и князе Тирском (Иез.26)...

В природу своей лености некоторые люди не могут или не хотят проникнуться учением великих истин. В силу этих причин Святой Дух свернул и скрыл сокровенные тайны в простых словах под предлогом повествования рассказа или притчи о вещах, людях и битвах. Слово *притча* грече-

ское и означает подобие, прообраз, аллегория. Поэтому духовное толкование доступно тому, кто сможет показать какому конкретному образу, символу, видению соответствует приведенное изречение Писания!

В начале духовных исследований мы узнаем основы мистического христианства, познакомимся с эзотерическим учением и в конце коснёмся тайного знания или гносиса, принесенного в Европу в результате крестовых походов, в конце 11 века.

Далеко смотрели посвященные древности, скрывая знания многих наук в мифах, легендах, литературных и религиозных произведениях, мудрость которых будет сокрыта до тех пор, пока нынешняя раса не научится читать на универсальном языке символов. И тот, кто найдёт утерянные ключи, откроет сокровищницу философских, научных и религиозных истин. Мудрецы древности писали Веды, Библию, Коран и алхимический трактат ценили дороже меры золота. И сегодня сохранились более 1000 алхимических трактатов написанные символическим языком, в которых последние ученики атлантов, пытались передать свои знания.

Знаменитый Пифагор, кроме математики, занимался исследованием музыки и открыл её терапевтическое воздействие на человека, а один из уникальных методов его лечения заключался в декларировании стихов Илиады и Одиссеи. Пифагор был инициирован в египетские, вавилонские, халдейские мистерии и превосходно знал содержание западных и восточных эзотерических школ. Его не без основания считают основателем гностицизма и отцом масонства. Обладая глубокими познаниями, он приложил руку к развитию Каббалы – мистического учения евреев и для своих современников был скорее полубогом, нежели человеком.

Первую попытку изменить человеческое мышление и повести за собой людей предприняли к Александру Македонскому. Пройдя обучение у великого философа древности Аристотеля, Александр видел свою задачу в смешении культур и народов мира, второй адепт это Пифагор, его матери пророчествовал дельфийский оракул, что она родит богоугодного ребёнка, и он родился почти в той местности, что и Иисус, во время путешествия своих родителей. Третий это Христос, ему удалось затронуть человеческое сознание и пробудить духовное мышление.

Изучая обряды, мифы и таинства мы развиваем духовное восприятие и иррациональное мышление. Только человек обделённый умом, духом и знаниями, может отрицать символы, мистерии и таинства. Экзарцизм как и месса, является не только тысячелетней традицией, но и мистическим действием духовного лица с невидимым миром. Тысячелетиями испытанные способы вибраций молитв уменьшают отрицательные воздействия энергий невидимого мира и направлены на защиту, оздоровление человека и пространства. Энергетическая форма жизни традиционно общается с человеком и имеет свои материальные подобию и аналогии на земле. Достаточно сказать, что в разных концах земли находятся хранители тайного знания, которые ждут духовного пробуждения, как признака окончания детского возраста человечества.

Для тех, кто достаточно развит, имеет прагматичный ум и интуицию можно привести пример эзотерического синтеза, называемого нотарионом, основанного на том, что у нас называется принципом акростиха или анаграммы слова **INRI** на кресте распятия Христа (Иоанн 19:19-20).

**Iesus Nazoreus Rex Iudaeorum** – Иисус Назарей Царь Иудейский

**Ignis Natura Renovatur Integra** – Огнем обновляется природа

**In Nobis Regnat Iesus** – в нас царит Иисус

Отрицать эзотеризм и гностицизм всё равно, что отрицать еврейский народ, его духовное наследие и самого Христа. Христиане гностики еще во II веке до нашей эры посещали долину в Египте вблизи от Каира и согласно известному египтологу Массею деянция, как и послания апостолов, состоят из отрывков гностической мудрости. Оригинальное Евангелие евреев всегда было мистической тайной, а про Ветхий Завет вообще говорить неприходится. Моисей, благополучно

пройдя герметическую школу черной расы, чувствовал в себе достаточный запас знаний и мистической власти, которые он смело, пускает в ход около 1560 г. до н.э. Теургические приёмы божественной магии выражены в эпизодах перехода Мертвого моря, в наказании Корея, Дафана и Авирона, поднявших восстание против Моисея и в высекании воды из скалы. Христос разрешал применять своим ученикам три ступени наказания: **неодобрение**, **скорбь** о поступке и как крайний случай **порицание**. Думающий человек это найдёт в деяниях апостолов, когда Симон волхв, желая купить подаяния Святого Духа (Деян.8:9-11; 22-24), на отказ и замечание апостолов *покаяться*, просит за себя помолиться, дабы его не постигло ничего из сказанного. В более близкие к нам времена можно вспомнить призыв гроссмейстера ордена тамплиеров Якове Моле (1313г.), из пламени костра в адрес его душегуба папы Климента V и короля Франции Филиппа красивого с призывом к ним покаяться перед судом Божьим; первого через 50 дней, второго через год. Оба эти **порицательных** предсказания сбылись и это исторический факт.

О том, что человек имеет троичную структуру, говорится в древних науках. Парацельс утверждал, что тело человека происходит из набора химических элементов, душа от влияния звезд, Дух от Бога. Душа или астральный план является посредником между материей и духом. Астральный план в писании символизирован звездой Соломона, и научный мир сталкивается с ним в сфере магнетизма и электричества. Известно, что когда Сатурн, Юпитер и Марс оказываются на одной прямой линии, то возникают сильные радиопомехи на коротких волнах. И хотя этому научного объяснения нет, всё же существуют таблицы прохождения радиоволн. Возникает впечатление, что перечисленные планеты и Солнце образуют в космосе своеобразный электростатический механизм, вызывая мощное возбуждение ионосферы Земли. Беспорядок в астральном теле часто является причиной многих болезней, растительный и животный мир чрезвычайно восприимчив к этому небесному астральному огню и его могут аккумулировать некоторые минералы, животные и растения. В Библии астральный огонь символизирован колесами Иезекииля:

а ободья их высоки и страшны были они  
ободья их у всех четырех полны были глаз.

(Иез.1:18).

Колеса символизируют образования в форме тора с двумя степенями вращения (*на физическом уровне, это близко к природе торнадо*); говоря о глазах, хотят подчеркнуть индивидуальность или наличие микро-образований изменённого вакуума в этом устройстве. На физическом плане на астральный вихрь указывает сфинкс. Сфинкс существо составное: лицо человеческое, туловище льва, когти орла, хвост быка. В апокалипсисе он символизирован четырьмя животными, которые своими качествами или принадлежностями к этим стихиям, говорят о синтезе энергий. Сфинкс, расположенный на плато в Гизе, привязан к трём великим пирамидам, чем развивается тема небесного астрального огня и его звездного происхождения. Согласно Роберту Бьювелу (см. Секреты пирамид) три великие пирамиды являются точной картой трёх звёзд созвездия пояса Ориона. А Орион единственный слепой персонаж в звёздной мифологии, который прозревает, подставив глаза лучам восходящего солнца на востоке. Вывод очевиден: небесный астральный огонь слеп и без Духа его действия дуальной направленности. Возможно, этим объясняется одновременное благословление и проклятие, произносимое с гор Гевал и Гаризм при переходе евреями реки Иордан (Втор.27:12-13). В священной книге Пополь-Вух индейцев киче-мая Мексика, имеются ясные указания на звездное возрождение. Некоторые секретные ордена учат, что солнце и звезды населены созданиями, не имеющими общепринятую человеческую форму, которая бесполезна в другой среде обитания. Розенкрейцеры описывают эти создания в виде небольших плазмоидов, а ясновидящая Ванга видела Христа в форме огненного светящегося шара, поэтому в Евангелии сказано:

Бог наш есть огонь поедающий (Евр.12:29)

Эта метафора говорит о плазменном состоянии сознания, которое достигается путём закаливания Духа. Вспомните миф об Ахиллесе и его матери (дочери кентавра Хирона), которая каждую ночь погружала его в огонь. Для духовно спящих людей, ещё раз повторяю; слова в Библии имеют буквально-историческое и тайно-метафорическое значение. Например, *правое* ухо, отсеченное Петром у раба первосвященника при предательстве Иудой Христа (Лук.22:50,51) говорит о *православном* мистическом восприятии<sup>(3)</sup> Писания, которое Петр хотел отсечь. А аллегорическое имя раба *Малх* (Иоан.18:10) указывает на подлунный мир и цифру *Малхут* каббалистического древа сиферот, что заставляет задуматься и обратить внимание на иудейство, его традиции и книги толкования.

-----  
 (3) *ухо - это символ необычных (иррациональных) новостей.*

Сегодня католицизм отличается от православия не только учением о филиокуле или от кого исходит Дух. Но и тем, что одни видят Христа личностью, другие духовной сущностью и никто не видит Христа ментального, предлагающего питаться не словесным молоком, а пищей зрелых людей – *Духом премудрости и откровения* (Еф.1:17). Одни живут прошлым, другие будущим, а надо жить настоящим, согласуясь с Духом времени и Знаний! В Каббале данный принцип выражен аллегорией, где Бог опечатал запад сзади или прошлым; восток спереди или будущим; север слева или мудростью человеческой; юг справа или мудростью божественной. Согласно Библии мир трех планов и надо учиться мыслить трех планово: на интуитивном, интеллектуальном и духовном уровнях. Духовный план охраняет страж низких желаний, и никто не попадет в высшие сферы, не пройдя испытаний страха, совести и стяжательства, что отчетливо видно в трехкратном искушении Христа (Мат.4:1-11). Только развитый, очистившийся<sup>(4)</sup> ум способен осознать своё вселенское предназначение. И одна из будущих функций человека состоит в отсеивании ненужных мыслiform, желаний и посольств злых ангелов, а разве вы не знаете, что мы будем судить ангелов (1 Кор.6:3)?

-----  
 (4) *очищение предполагает отход от корыстных мыслей, желаний, поступков, устремлений.*

Хочу обратить Ваше внимание на одну из концепций Каббалы, содержащую намек, указание на нетленный принцип, называемый духом – дыханием костей. Дух костей или то, что мы называем телом воскресения, погребенный в могиле, находится в состоянии летаргического сна до дня воскресения. Несколько мест из Даниила, псалмов и Исайи описывают это состояние. Поэтому в евангелии сказано, что кость Христа да не сокрушится (Иоанн 19:31-36).<sup>(5)</sup> Но покой спящих “последним” сном, может быть нарушен, и у евреев было запрещено хоронить рядом лиц находившихся при жизни во вражде и человека праведного рядом с преступником и самоубийцей.

-----  
 (5) *в священных текстах пирамид фараона V династии Уноса, говорится: «твои кости боги». А костный мозг это кроветворный орган.*

Измените свой ум, столкнувшись со сложной проблемой требующей значительных усилий, ищите решение, опираясь на факты. Вдумчивость есть признак зрелости, помните, что земля является колыбелью, а ваш дом это просторы вселенной и Небесный Иерусалим. Совсем недавно с помощью рентгеновского космического телескопа «Хаббл» на краю галактики была обнаружена структура, напоминающая карту, план города (журнал НЛО №33 от 13.08.2001г.; в сети Интернет–ГОРОД БОГОВ, засекреченные фотографии ХАББЛА).

Мы должны понимать, что авторам священных писаний было свойственно мифологическое мышление. Создатели этих книг выражали свои мысли как минимум в двух измерениях: образно-предметном и абстрактно-символическом. Возьмём три Марии у распятия Христа. Этимология слова Мария до конца не ясна, возможно, оно происходит от корня «тучная» в переосмыслении как синоним слова «сильная», «горькая», «крепкая». В иконографии голова Марии всегда закрыта

платком (мафорием) на котором сияют три звезды (на лбу и на плечах) как знак тройного девства – до рождения, в рождении и после рождения. Её родителями были праведники Иоаким и Анна дожившие до пожилого возраста бездетными. Воспитанная в обстановке ритуальной чистоты и с трех лет введенная в храм, Мария к 12 годам дает обет вечного девства. Однако совершеннолетняя Мария не может оставаться при Храме и для неё ищут супруга, который охранял бы её, не прикасаясь к ней, уважая её обет. Из нескольких претендентов был выбран престарелый Иосиф. В его доме Мария работает над пурпурной пряжей для храма (*символ «прядения» тела Иисуса Христа из пурпурной материнской крови*). При этой работе происходит благовещение от архангела Гавриила и ей обещано чудо девственного материнства (Лук. 1:26-28). По апокрифической версии, когда её беременность становится явной, она была подвергнута испытанию «горькой водой», наводящей проклятие на неверных жён, как это и предписывается Библией (Чис. 5:11-31). В Писании женский образ всегда был синонимом тайны. И, по-моему, три Марии у распятия Христа символизируют три тайны. Мать Христа – сильная горькая тайна духовной истины, сестра её Мария – тайна астральной истины и Мария Магдалина – тайна падшего тварного мира.

В этой работе хотелось бы более подробно остановиться на некоторых местах в Писании связанных с водой. Такие, как высекание источника из скалы Моисеем, хождение Христа по морю Галелейскому, превращение воды в вино на свадьбе, крещение как таинстве, знамение Ионы и питьё воды Христом от самаритянки.

Существует огромное количество аналогий между водой и мудростью, с древних времен вода символизирует мудрость. Воды являются символом скрытого знания, бездна и хаос всегда была обителью мудрости и если Христос идет по морю, то это означает умение понимать небесную истину, не тонуть в ней. Теперь мы можем понять, почему Пётр начал тонуть, выйдя навстречу Христу по воде. Никто не может отрицать, что имя Мария связано с водой и морем. У католиков дева Мария является не только покровительницей моряков, но и девой моря. Поэтому кормление пяти тысяч двумя рыбами или морепродуктами означает небуквальное, а духовное насыщение тех, кто жаждал приобщиться к небесной мудрости. Что же касается Ионы (проглоченного китом), то большая рыба означает процесс инициализации, обретения мудрости и такой человек получает видение двух миров одновременно (духовного и материального). Если сложить всё сказанное о воде, Моисее с тем, что скала (*гора*) в Писании символизируют высокую духовную власть, то мы имеем аллегорическое толкование источника из скалы, который высек Моисей. Зная, что вода символизирует мудрость, можно интерпретировать и таинство крещения, как обещание Богу доброй совести (1Пет.3:21) при приобщении к небесной мудрости.

По мере того как религиозный мир начинает интерпретировать свои священные книги методами научного анализа, становится всё более ясно, что эти книги не совсем исторические и что цари, мудрецы, пророки и другие персонажи на самом деле являются персонифицированными атрибутами различных народов. И без ключа, содержащегося в каббале невозможно разгадать тайны Нового и Ветхого Заветов. Мало кто осознает влияние каббалы на средневековую мысль как христианскую, так и еврейскую. Каббала учит, что в священных книгах есть скрытые доктрины, которые являются ключами к этим писаниям. Каббалисты разделяют использование своего учения на пять разделов: природный, аналогический, созерцательный, астрологический и магический. Традиция относит к одному из разделов каббалы и апокалипсис Иоанна. Апокалипсис по своему характеру является типично гностическим текстом, соединяющим рациональное с иррациональным (мистическим). Термин гносис означает знание, но это непростое знание, а сверхчувственное, богооткровенное. Состояние гносиса достигается людьми, имеющими искру божью. Чтение у гностиков было ритуальным, символическим содержащим тёмные места, предназначенные для вспышек сознания и озарения. Текст почитался только тогда священным, когда содержал систему мистических знаков, символов, чисел, которые передавали загадочный иррациональный смысл. Если посмотреть на перевод древнееврейского Танаха на греческий язык (получивший название септуагинты), то там мы найдем этот метод и стиль. Согласно преданию в 287-245 г.г. до нашей эры, когда библиотекарь Деметрий познакомил александрийского царя Птолемея с ветхозаветны-

ми трактатами, то царь повелел перевести их на греческий алфавит. Библиотекарь связался с первосвященником Иудеи и передал ему волю царя. Вскоре в Александрию прибыли 72 толковника (*по 6 от каждого колена Израиля*). По распоряжению Птолемея все они были отправлены на остров Фарос, где их разместили по изолированным кельям, чтобы исключить общение и подсказки при работе над переводом (*думаю, символика фаросского маяка сегодня так и не понята*). Когда перевод семидесяти был готов, царь лично проверил 70 свитков и удостоверился в их полном соответствии и согласии. Так была доказана боговдохновенность септуагинты или перевода семидесяти. В таком виде Библия была воспринята восточной христианской церковью, где преобладал греческий язык. Вариант Библии для западной церкви сложился позднее, когда монах Иероним (347- 419 г.н.э.) перевел Ветхий Завет на латинский язык. Этот перевод получил название вульгаты или народный.

Буквы еврейского алфавита в оригинале Танаха соотносятся с числами и имеют точное числовое значение. Нумерация букв цифрами была у греков. На Руси до 16 века, а в православной церковной традиции и сейчас, нумерация годов и страниц книг обозначается буквами. В Грузии тоже существовала буквенная нумерация, а в мусульманском мире широко используется и сегодня. При переводе Библии в тех местах, где нельзя было буквами передать сокровенную эзотерическую мысль, их заменяли цифрами или арканами. Слово *аркан* французское и означает мистическую тайну или науку общения с Богом. С арканами или числовым выражением мысли тесно связано таро. Собственно говоря, обычные игральные карты произошли как сильно упрощенная система таро. Таро это система средневековых герметических наук, своеобразная азбука, конспект идей, мыслиформ невидимого мира. И создана она, для того чтобы удерживать человеческий ум от блужданий во тьме невежества и незнаний того времени. Система таро неразрывно связана с Каббалой, оккультизмом и астрологией. Карты таро это колода из 78 листов, из которых 52 игральные карты. Кроме того, существуют 22 особые старшие карты, каждая из которых связана с одной из букв еврейского алфавита и имеет своё числовое значение. Таро в своих символических рисунках представляет комбинацию идей алхимии, магии, каббалы и астрологии. Это, прежде всего шифр, ключ к пониманию трех миров: мира природы, мира людей и Божественного мира. Для того чтобы понять грандиозность значения таро мы обратимся к 21 главе Нового Завета евангелия от Иоанна.

После того опять явился Иисус ученикам...  
 Они ловили рыбу целую ночь, и не поймали ничего.  
 Иисус говорит им: дети, есть ли у вас какая пища?  
 Они отвечали Ему: нет.  
 Он же сказал им: закиньте сеть по правую сторону лодки,  
 Они закинули и не могли вытащить от множества рыбы.  
 Тогда ученик, которого любил Иисус, говорит Петру: это Господь  
 Симон же Петр, услышав это, опоясался одеждой, ибо он был наг  
 и бросился в море.  
 Другие ученики приплыли в лодке,<sup>(6)</sup> ибо не далеко было от земли  
 локтей около 200, таща сеть.  
 Когда вышли, Иисус говорит им: принесите рыбу,  
 которую вы теперь поймали.  
 Симон Петр пошел и вытащил на землю сеть наполненную  
 большими рыбами, которых было 153 и при таком множестве  
 сеть не порвалась...  
 Это уже 3 раз явился Иисус ученикам своим по воскресении из мертвых.

(Отк.21)

-----  
 (6) *Лодка, как символ церкви говорит о передаче знаний, а семь человек перечисленных в оригинале и пропущенные в приведённом стихе о полноте знания. Церкви часто стоят в форме креста (символа спасения), ладьи (символа передачи знаний) или круга (символа собирания).*

Ещё раз подчеркну, что рыба является символом инициации, мудрости, посвящения. Но первым делом в этом стихе обращает на себя внимание то, что один из апостолов (Петр) наг<sup>(7)</sup>.

-----  
 (7) *нагота указывает на неблагоприятность поступков католической церкви, символизированных Петром.*

Если женский образ в Писании символизирует тайну, то мужской означает разоблаченную тайну или путь поиска мудрости. Далее мы видим числа 200 и 3, которые символизируют третью и двадцатую карту таро. Существует традиция рассматривать каждую карту таро с противоположной ей по смыслу. Первую карту рассматривают с 22, вторую с 21 и т.д. Это способ обучения человеческого ума умению видеть единство в двойственности, с целью научить его соединять противоположности. Мужское и женское, тёплое и холодное, материю и Дух, светлое и тёмное, внутреннее и внешние. И так третья карта таро (*число 3*) символизирует природу, двадцатая (*число 200*) – воскресение, суд и посвящение; вода (море) – божественную мудрость и астрал. Всё это следует понимать, как умение читать природу и её разнообразие во времени. **Для того чтобы приблизиться к создателю надо найти Дух Творца в природе.** Только тот может прикоснуться к тайне, кто сам в себе разбудит божественное. Мистик должен быть восприимчив или способен к «зачатию». Это означает, что он должен произвести из себя самую новую духовную личность.

Говоря о языке символов, следует упомянуть, что даже сон по представлению древних это «малая смерть» или еженощное путешествие в мир мистерий, где Боги разговаривают с людьми на языке символов. Все эти символы, образы, видения имеют своей целью с помощью понятий нашего мира обозначить то, что находится вне его другой возможности просто не дано. В свете полученных знаний можно по-другому взглянуть на питье воды Христом у колодца от самаритянки (Иоанн 4 гл.). Думаю не надо доказывать, что колодец символизирует нижние воды – истину земли, а само питье – хорошие дела. Шесть часов это символ кармы (Иоанн 4:6) и астральной гармонии (Иоанн 4:18), а пять мужей указывают на развоплощённую познаваемую трансформацию; четыре месяца на синтез (Иоанн 4:35) и двойка (Иоанн 4:43) говорит об аналогии или как внизу, так и наверху. Таким образом, можно толковать и притчу о добром самаритянине (Лук 10:30-37) и борьбу Иакова с Богом у источника (Быт 32:22-28) да и многие другие аллегории связанные с водой. При этом мы должны понимать, что существует шесть различных способов толкования притчи. Поэтому мистическое толкование чудес Нового и Ветхого Заветов у думающих людей не должно вызывать особых затруднений. Тоже изгнание из рая, говорит о потере связи с духовным миром. Страж у ворот с огненным мечом, означает опасность духовных знаний, которые у неподготовленных людей могут повредить нервную систему, вызвать шок и нарушить сон. А сон дается человеку, чтобы репродуцировать ДНК, восстанавливать клеточные мембраны и ограждать от дневных стрессов, чувств, эмоций. Вот такое метафорическое толкование изгнания из рая. Но особый интерес представляет сотворение Христом чуда на свадьбе или превращение воды в вино (Иоанн 2). На "языке" посвященных, свадьба говорит о жизненном изменении человека. Мы знаем, что вода символизирует истину, вино является символом мистерий и вдохновения. Всё это указывает на превращение вод Старого Завета в вино мистерий Нового. Кто живет образами, чувствует, переживает, грезит ими, иллюзорно является участником описываемых событий, тот достигает того, что может ощущать в образах духовное. Умозрительная мистика это искусство развития тайных глубин сознания. Тоже **таинство причастия**, когда кровь Христа превращается в вино, а тело в хлеб, мистически истолковывается просто. Надо только обратить внимание что, говоря о закваске хлебной, Иисус предупреждал беречься учения фарисейского и садукейского, т.е. хлеб (*и его закваска*) является символом учения (Мат.16:12). Христос называл себя хлебом (учением), сошедшим с небес (Иоанн 6:41,48,53,58). Если Христос является учением, то причастие это мистическое учение, которое

спасает, соединяет с божественным. Тут уместно вспомнить и Авраама, получившего от первосвященника Мельхиседека хлеб и вино, после спасения своего племянника Лота из плена (Быт 14:18). Можно сказать что ритуалы, таинства, мистерии и связанная с ними символика образуют основу существования и принципы рода человеческого просто это надо видеть и понимать (Отк.3:18). Познание и просвещение являются светом благодати, а гносис это умение находить божественное предназначение знаний. Ведь слово религия ведическое и означает связь и знание. И назначение религиозных постов, ритуалов и таинств, не только в спасении души, но и в трансформации поведения и сохранении здоровья человека. Даже **таинство бракосочетания** между мужчиной и женщиной, **это обет любви, гармонии и продолжения рода**. А выполнение религиозных постов не просто укрепляет Дух, но и избавляет от шлаков, продлевает жизнь и очищает кровь. Поэтому слово верующий имеет более глубокий смысл и кроме апологета, последователя учения Христа, означает **ВЕДАющего**, ведущего и знающего. Надо сказать, что кроме рационального и иррационального мышления существует пограничное семерочное мышление и сознание, которое находится между светом и тьмой, сознанием и подсознанием и объединяет их. Это можно сравнить с искренней молитвой, медитативным трансом, состоянием осознанных грёз, снов, желаний.

Мудрость и знание это не одно и тоже, для того чтобы достичь вершин духовности нужно преодолеть стереотипы, коллективные архетипы и заблуждения. Всегда трудно, сложно и неоднозначно воспринимать не земное, трансцендентное. Высший разум общается с людьми из другого измерения, более сложным образным языком, поэтому и были созданы мистические институты как эффективное средство обучения развивающейся цивилизации. Человек ещё молод в космическом исчислении, у него работает 10% головного мозга. Он учится мыслить и осваивать другие горизонты и измерения. Наша логика говорит, что мир и вселенная трёхмерны, но это не так. Здравый смысл неоднократно приводил людей к неточным выводам и заблуждениям, достаточно вспомнить идею плоской земли, геяцентричности вселенной и теорию относительности Эйнштейна. Пространство, информация и мышление не трехмерны, а полимерны, где размерность индикатор сложности. Измерения вселенной и информация квантована на четыре.<sup>(8)</sup> На четвертом шаге происходит переход на новый уровень, где можно синтезировать научное, гуманитарное, религиозное и философское мышление, поэтому, и были, канонизировали четыре евангелия. В Каире (при мечети Хасана) существует школа по изучению Корана, культурного наследия мусульманского мира, где преподавание производится четырьмя учителями придерживающихся различной интерпретации этого учения, в том числе и мистической. Но четырехмерная модель мышления не всегда позволяет проектировать сознание дальше определенной точки предвидения.

-----  
 (8) *научное мышление тоже имеет четыре уровня: 1 – накопление фактов; 2 – обработка и систематизация; 3 – поиск закономерностей; 4 – применение законов и прогнозирование.*

Духовно-информационная вселенная является более сложной многоуровневой системой и имеет четырнадцать измерений, двое из которых сопряжены с иными мирами и фрактальными вселенными. В подтверждение четырех мерности мироздания можно привести взгляд современных психологов: согласно учению З.Фрейда человеческое мышление подразделяется на сознательное и подсознательное. Существует мнение, что во время сна наше подсознание находится в четвертом измерении. В этом состоянии мы можем получать информацию в виде вещей снов и интуиции. Да собственно говоря, треть нашей жизни проходит в четвертом измерении или в снах, грёзах и мечтах. Но есть люди, обладающие большими способностями которые мы называем паранормальными. Пророки и ясновидящие реально доказали существование иного измерения. Но исследовать его с помощью метода научного анализа не представляется возможным. Озарение или видоизмененное состояние сознания, является потенциально неустойчивой системой, которое связано со сжатием времени. Поэтому для сохранения и передачи высших духовных знаний у людей было сформировано левополушарное и правополушарное дуальное мышление. Мужское – ярко выраженное левополушарное (научное, рациональное) двигает прогресс и сознание, да в принципе вся цивилизация мужская или управляется рациональным разумом. Женское мышление в основном

правополушарное и является более гибким, интуитивным, универсальным или гуманитарным. Синтез этих качеств, помноженных на веру, порождает духовиденье. Такое восприятие требует трудолюбия, творчества, полета мысли и умения видеть целостную картинку религиозной мозаики. Там где присутствует анализ, семантика и мысль там рождается, Духовное. Тут важен метод способ или образ мышления. Согласно Оригену [42] и апостольскому повелению мы должны искать мудрость тайную, сокровенную (1Кор.2:7). То что происходило, есть образ, символ, аллегория небесного и описано ради нас достигших последних веков, с целью научить пить с камня духовного, камень же этот Христос (1 Кор.10:4). В другом месте тот же апостол говорит: «Боюсь чтобы умы ваши не повредились (от) простоты (*веры*) во Христе» (2Кор.11:3) и призывает преобразовываться обновлением ума нашего (Рим.12:2). Как сказал Еклизиаст: «Есть время разбрасывать камни (*мистические учения*) и время собирать» (Екл.3:5). История учит, что общественное мнение должно быть подготовлено к восприятию Духа Мудрости, для того чтобы он мог пустить корни и прорасти. Если семена упадут на неподготовленную почву, то она останется бесплодной (см. *Притчу о сеятеле* Мат.13; Марк.4; Лук.8). Для того чтобы старое знание дало ростки новому, каждый религиозный мыслитель должен показать учение мистерий с неведомой, новой стороны. Мистическое мышление предполагает отрешенности, жертвенности или умения быть вне времени и пространства.

В древности физика, медицина, музыка и даже гадание преподавались в храмах, как мистерии, в состоянии транса или в видоизмененном состоянии сознания. Даже Гипократова клятва была ничем иным как обязательством мистика. Таинства не противоречат природе или науке, просто они требуют всесторонне развитого, раскрытого, чувственного или видоизмененного ума. И все мистерии должны разворачиваться внутри человека в его духовной сущности!

## II часть

*Исканьем тайн дух человека жил...  
(мистические откровения)*

Человек, как существо потенциальное, созданное с целью собирать и накапливать духовный опыт поколений, должен жить только в материальном мире, но и видеть другие измерения, ведь каждая религия содержит в себе мистический момент и христианство не составляет исключение. Его учение о душе, о возрождении людей силой духа, призыв к единению с Богом образуют почву, на которой произрастает христианская мистика [1]. Мистицизм колыбель христианства, объединяющая веру и разум. Началом восхождения в Духе служит вера большинства, но есть и вера меньшинства это вера мистическая.<sup>(9)</sup> Вера это упрощенное интуитивное знание [2], но мистическое учение является более высокой духовной ступенью, хранящей метафорическое понимание Писания. В нагорной проповеди Иисус Христос предупреждает не строить здание веры на сыпучих песках догматизма (Мат. 7:24).

В мистическом христианстве<sup>(10)</sup> наука, религия и философия образуют Софию или Духовную мудрость. Непонятая символика мистического мышления мертва в сознании людей, поэтому Святой Павел неслучайно намекал на существование тайного догмата: «И я не мог говорить с вами братья как с духовными, но как с плотскими, как младенцами во Христе» (I Кор.3:1). А Иисус Христос непосредственно указывает своим ученикам на такое таинство: «Еще многое имею сказать вам, но вы теперь не можете вместить» (Иоанн 16:12). Восточное православие, храня, эти эзотерические корни и традиции, ни когда не проводило резкой границы между мистикой и богословием. Богословие и мистика не противопоставляются, а поддерживают и дополняют друг друга. Не существует христианской мистики без богословия, и нет богословия без мистики. Но символика мистического мышления не раскрывается методом простого изучения или наблюдения; для этого необходимо участвовать всем своим существом в процессе постижения Духовной истины, положив на алтарь жертвенности мирское сознание и мышление. И первой ступенью обучения служит умение читать метафоры сновидений. Боги разговаривают с людьми в видоизмененном состоянии сознания, ответы на величайшие вопросы часто приходят во снах и видениях и об этом свидетельствуют апостолы (Деян.11:1-10). Наиболее мистичным из четырех евангелистов является Иоанн Богослов и мистика в данном случае рассматривается как вершина и совершенство [1]. Мистичность в православной интерпретации одновременно подразумевает таинство и духовность, а мистик это человек, интуитивно видящий в пелене времени метафорические образы духовного мира, которые он может и не понимать!

(9) только в православии существует праздник Веры, Надежды, Любви; который символизирует уровни развития человеческой психики: интуитивный, ментальный, духовный.

(10) к разновидности мистического христианства можно отнести и исихазм, аскетическое течение, путь личного опыта и отречения. Это обожение (уже не я живу, но живет во мне Христос) и поиск Бога внутри себя (ибо царствие божие внутри Вас), представителями которого являются Серафим Саровский, Василий Блаженный, Сергей Радонежский и Франциск Азисский.

Первый епископ Афин Святой Дионисий Ареопагит, получивший посвящение от апостола Павла (Деян.17:34) говорил, что к познанию божественных истин можно приблизиться с помощью соответствующих символов [3]. Иисус Христос на заре христианства, для своих учеников был живым символом их потенциальной божественности. Не спасение Христом распятым [4], как этому учат протестанты, а символическое обретение сознания Христа, составляло корень эзотерического учения христианства [5]. И функция символов при этом сводилась к воздействию на нейронную структуру человека, трансформируя и открывая доступ к тем пластам сознания, которые, как правило, закрыты обычному восприятию, стимулируя интуитивно духовное мышление, образно говоря это было обрезание сердца или ума (Втор.30:6). Сопоставляя данный грандиозный идеал, эзотерического христианства с учением церкви становится ясно, что христианство потеряло ключи эзотерического понимания Евангелия и его глубинного тайного смысла. Эзотеризм как и мистицизм, строится на троичности мироздания. Это выражается тремя дарами волхвов, тремя искушениями Христа, тремя отречениями Петра, тремя явлениями Христа после воскресения, а также тремя крестами голгофы и другими фактами, отчетливо видимыми в писании особенно, такими как во-

площение троицы (**Быт.18:1-2**) и иорданское богоявление (**Мат.3:16,17**). Известно, что в христианстве всегда существовала тайная церковь, которая, уважая необходимость официальной церкви, сохраняла совершенно другое толкование догматов, чем даваемое народу [6]. Тамплиеры, розенкрейцеры и масоны все принадлежат к этой тайной гностической церкви. Их символы можно обнаружить на отдельных иконах, костёлах и в Библии. Здравомысляющему человеку, нет особой, надобности доказывать что Фома «неверующий», трижды выделенный заглавной буквой (Иоанн. 11:16; 20:24) апостолом Иоанном (как Близнец), своим астрологическим написанием знака Близнец **Π**, недвусмысленно намекает на два столба масонства и дуальную природу человечества.

Для многих будет откровением узнать, что евреи толкуют Писание с помощью талмуда и каббалы. Каббала это теория и практика тайного знания. А само слово каббала означает умение черпать скрытую тайну – тайну Библии [6]. Каббала составляет тайный догмат иудейской веры [2]. Это древнее мистическое учение, устно передававшееся от учителя к ученику. Древность её достигает времен Авраама, а первые тексты возникли в связи с передачей Моисею на горе Синай скрижалей Завета. Каббала институировала мистическую интерпретацию Библии и развитие еврейского каббализма было завершено лишь в VI–VII веке нашей эры, а первые тексты на латинском языке появились в 1552 году в Париже. Из каббалы развилось учение оккультистов, эзотеристов и гностиков. Она содержит свою философию, алгебру, геометрию и аналитическую тригонометрию, поэтому её ещё называют мистической философией евреев. Это учение о Боге, вселенной и душе, где разумение веры соединяется с изучением тайных наук. Каббала, как часть нашего культурного наследия, включает в себя элементы и корни персидско-македонской, египетской и ведической культурной традиции. Она хранит ключи эзотерического толкования Писания [6], да и сам Иисус Назарей был посвященным ессеем. Ессеями называли врачей терапевтов, изучающих тайные свойства растений, минералов и невидимых духовных существ, описываемых талмудом [7]. Братство ессеев имело три ступени посвящения и прообразом тайной вечери апостолов является трапеза из культа этого братства [7], как и обряд крещения...

Пятикнижие Моисея в первом веке до рождества Христова не было доступно пониманию большинства левитов (*священнослужителей*) из-за утраты элементов устного посвящения. Эта эпоха породила два враждующих лагеря. За буквальное понимание текста стояло большинство евреев и секта саддукеев. Противостояли им фарисеи, признающие Дух, воскресение и ангелов (Деян.23:8) иногда доходя в своих попытках аллегорического толкования до произвольных фантазий. Среди этих течений хранили веру ессеи – истинные знатоки Писания. Когда Дмитрий из Фалер, добывал перевод Библии на греческий алфавит, то он обратился к ессеям, которые передали буквальный смысл Писания, и не открыли завесы эзотеризма [8]. Вот почему Иисус, предупреждал, против закваски садукеевской и фарисейской, называя их слепцами, а апостолов солью, как истинных знатоков Писания [9].

Теософы, критикуя церковные предрассудки, о православии не говорят ничего плохого, так как только оно сохранило эзотерические корни и традиции, хотя это является книгой за *семью печатями* [5](Отк.5:1). Неслучайно православие имеет *семь таинств*. Не принимающий мистического православия невольно отрицает и пророков, в том числе и Моисея, потому что все они мистики [9 стр. 780 прим.]. А отрицающий эзотеризм уподобляется ослу, везущему Христа в Иерусалим. На эзотерическом плане имя (*Бога*) Иегова читается как "Бытие, которое было, есть и будет" [7 стр. 150] как и название первой книги Моисея, а имя Иисуса *Иегошуа* [10] означает не только Бога Спасителя, но и *Сына Бытия* [9].

В качестве развития трансцендентного мышления следует сказать о четырех уровнях восприятия информации. Существует буквальное, дословное, смысловое и тайное толкование письмен и знаний. Многие слышали выражение: "Покайтесь, ибо грядёт *апокалипсис*". Смысл этой фразы становится понятным на филологическом уровне. Греческое слово "покайтесь" означает, перемените мнение, а *апокалипсис* это *открытие*. Употребление слова апокалипсис связано с желанием, подчеркнуть видимость второго телесного пришествия Христа. В связи с ожиданием

этого пришествия, употребляются три греческих слова: апокалипсис (открытие), епифание (проявление) [1] и паросия – буквально личное присутствие.

Неслучайно синоптические Евангелия написаны на языке языческо-греческой и иудейской символики. Евангелие от Иоанна чисто гностическое (*скрытое знание*), а откровение написано на языке египетско-халдейских мистерий [11]. Символы сохраняют весь эзотеризм писаний, поврежденных многочисленными редакциями и переводчиками [7]. Буквы еврейского алфавита переплетены с метрологией Ветхого Завета и обладают способностью выражать числа, геометрические фигуры, начертания и символы, скрытый смысл которых объясняется притчами [13] или их отрывками. Символы строятся на основе метафор (сравнений). Существуют два типа метафор: первый строит аллегории или иносказания, где скрываемый предмет отчетливо выявляется; второй допускает разные понимания, соединяет несколько значений, строит символы и рассчитан на небуквальное восприятие, заставляет работать мысль, и требует духовного усилия [14]. В качестве примера можно привести слово "сосуд", которое символизирует человека (как носителя Духа) в Новом Завете (Деян.9:15) и израильский народ (как исполнителя воли Бога (Иер.27:16)) в Ветхом Завете. Думаю достойно внимания ещё одно аллегорическое иносказание; по-моему, Сыны Божие (Иов.38:7) это сосуды неба (*народы Неба*) в библейском Писании (Иов.38:37).

Всегда трудно и сложно толковать эзотерические учения, гностические доктрины и мистические откровения. Попробуйте интерпретировать имена трёх "гениев" (деканов) созвездия Водолея (*Ораззоэр, Астиро, Тенизаторас*), и вы поймете какой это труд. Так как земля вступает в эпоху Водолея, надо сказать, что этот знак является покровителем школы интуитивных философов и указывает на звездный поток реки Эридан несущей награды и наказания согласно совершенным деяниям. Знак Водолея является управителем России, он определяет вектор духовного развития страны и его влияние на мировые процессы. В священной книге Зоар говорится, что тайны, сокровища и знания, над которыми бились многие поколения, будут разгаданы в эпоху Водолея. Эпоха Водолея, это эпоха России, эпоха смены дат и замены слепой веры, верой открытий, знаний и озарений. Ибо истина пришла в наш мир не в обнаженном виде, а одеянии образов и облачении символов. И в откровении говорится: купите золото огненное (духовные ценности), белую одежду и протрите глаза чтобы видеть (Откр.3:18). Поэтому созвездие Водолея всегда изображают с сосудом, из которого (попеременно) вытекает огонь и вода, означающие два этапа духовного развития. Вода означает истину, познаваемую разумом, а огонь крещение Духом этой истины.

Второе тысячелетие, всех беспокойных творческих людей волнует книга Нового Завета "Откровение святого Иоанна". Многие пытались расшифровать символизм видений Иоанна, опираясь на западный менталитет и богословие, опуская восточный мистицизм, эзотерические учения и доктрины, а свет приходит с востока. На востоке каждый день встаёт солнце и лучом надежды озаряет нашу жизнь. И с востока вернется наш спаситель, открыватель путей, толкователь Писания. Иисус Христос говорил: «Ибо, как *молния* исходит от востока и бывает, видна до запада так будет пришествие *сына человеческого*... грядущего *на облаках*» (Мат.24:27-30). В Писании облака это аллегория мистерий Духа [9 стр.146 прим.], а молния символом озарения. Сын человеческий указывает на познаваемую разумом тайну. Выражение "Святая Русь," тоже появилось в результате ожидания новой эпохи и таинства прихода утешителя (Иоанн.14:26) или сретенья в Духе и воздухе<sup>(11)</sup> (1Фес. 4:17).

(11) *второе пришествие Христа следует понимать, как мистическое открытие и Духовное озарение (Деян.9:3).*

В свете сказанного, после анализа догматического учения взять ключи, открывающие тайны Бытия, думающему человеку не составит большого труда, потому что евреи, сделали их из сатаны и дьявола [13 стр. 54] или числа **666**.

Наше представление о том, что дьявол правит в аду – небиблейского происхождения, оно исходит от Мильтона [9 стр.1495 прим.], культурных традиций (Данте, Роден, Микеланджело) и неправильного понимания, как и "сошествие Христа в ад", которое не было описано ни одним

Евангелием [19]. В Ветхом и Новом Завете нет, не одного места, где Сатана или Дьявол описываются как монстры или личности, о них говорится в переносном Духовном смысле. Внимательно перечитайте Библию, и вы будете поражены этому открытию. На самом деле слова Дьявол и Сатана были внесены в Библию из арамейского, еврейского и греческого языка без смыслового перевода. Их точное значение в первоисточнике воспринимается просто: Дьявол это искуситель, обманщик, а Сатанас<sup>(12)</sup> противник или враг. Истинный смысл этих слов понимали гностики. Да и слова "ад" и "преисподняя" являются синонимами и их нельзя понимать буквально и материально! [9 стр.1208 прим.] (Иоан.2:1-3). Существует три слова, выражающие смысл ада и преисподней. Греческое слово **Гадес** – **невидимый мир** [9]: еврейское слово **Шеол** – **неисследимое место** [19] и еврейское слово **Геена** – **огненная бездна**. **Вывод:** Шеол и Гадес это место пребывания души [этим местом может быть астрал (другое измерение), море, которое отдаст мёртвых (Отк.20:13)]. А Геена – свалка Иерусалима, где израильтяне раньше приносили в жертву Молоху своих детей, сжигая их на огне [20]. Позже царь Иосия запретил этот обычай, как идолопоклонство (IV Цар. 23:10). Выражение, что души неправедных людей, будут гореть в озере огненном и серном (Отк. 21:8) не несёт прямое выражение, а имеет метафорическое значение. Не лучшим образом поняты аллегории и символы обозначающие антихриста, бесов, демонов и люцифера.

-----  
 (12) Сатана это синоним-символ слова преграда (Мар.8:33)

Антихрист это антипод Христа [19], **человек** греха, лжи и лицемерия, услужник тьмы и невежества; бесы и демоны, это многочисленные природные духи (Мат. 7:22 прим.).<sup>(13)</sup> А понятие **притчу** о лучезарном Люцифере без знания космологической концепции розенкрейцеров и восточных учений о перевоплощении вообще невозможно! Так Люцифер, севший в сонме Богов на краю **севера** (Исаия 14:12 – 16), метафорически был низвержен в ад или в нашем понимании, материю и землю.

-----  
 (13) Согласно Талмуду, Демон это беспокойный дух женского рода из другого измерения [41].

В эзотерических учениях стадии развития земли и человека разделены на периоды и эпохи: полярную, гиперборическую, лемурийскую, атлантическую и арийскую. Человек **северной** (полярной) эпохи был эфирным и газообразным, как и земля, которая не успела ещё затвердеть. В Библии человек назван Адамом и сказано, что он был сделан из земли [21 стр.116]. Слово Адам является составным и складывается из двух основ: "Ад" это земля в учении оккультистов (*или взятый из земли*) и "ам" – вода, основа земли [13 стр.102]. По некоторым эзотерическим источникам слово Адам складывается из заглавных букв названий сторон света на латинском алфавите **Anatole** (*восток*), **Dysis** (*запад*), **Arctos** (*север*), **Mesembria** (*юг*) → **АДАМ** или взятый от концов земли, как и сказано у Исаи (Ис.41:9). Древние египтяне верили, что человек и земля сотворены из первичной туманности и пара и это согласуется с Библией (Быт.2:5-7). Тайное значение слова Адамáx на иврите переводится как «красный» и символизирует древнюю лемурийскую расу [41]. Думаю, сказанное позволяет сделать вывод, что религиозное исследование и анализ требуют внимания, аккуратности и интеллектуального знания. Интуиция и умение синтезировать четыре типа мышления (научное, религиозное, гуманитарное и философское) как правило, приводят к Софии или мудрости. И когда у вас доминирует любовь к мудрости, она очищает ваше сознание, возвышая над обыденностью, суетой, догматизмом и заблуждениями. Состояние отрешенности и транса пробуждает в человеке искру божью и дает возможность видеть внутренним духовным зрением. Это видоизмененное состояние сознания позволяет отделить зерна от плевел и собрать духовный урожай (Мат. 13:24). А если для вас нет авторитета выше Библии, то не думайте, что в ней в развернутом виде содержится сокровенное эзотерическое знание о сотворении земли, человека и вселенной. Книга эта запечатана, только когда проанализированная информация из разных догматических источников будет собрана вами в рациональную систему, Бог скажет: "Возьмите эти слова и дайте их ученым". Познание невидимого мира доступно не каждому, и оно чем-то напоминает изучение химических процессов

[4 стр. 39] лимфатической системы. Тоже восприятие органической материи, управляемой психизированным атомом водорода (проводящим эфирные вибрации Духа), позволяет думающим людям найти ответы на многие вопросы Библии [18 стр. 48, 157].

Закономерно возникает вопрос, почему Библия написана на языке сокровенных эзотерических учений? Ответ достаточно прост: есть учения, которые описывают тайны строения земли, человека и природы, объясняют скрытые законы и бросают свет на процессы, знание которых даёт власть. Оно позволяет людям подняться на уровень творца. Это знание можно использовать в управлении природными процессами и генной инженерии и об этом достаточно красноречиво говорится в Библии и мифах древней Греции. Сакральное знание подобно лезвию бритвы, быстро переходит в уверенность в себе, страсть во все вмешиваться и командовать. А использование его в корыстных целях людьми, интеллектуальное развитие которых опережает развитие чувства совести, любви и Духа, может стать угрозой для всего общества и привести к трагедии. Недаром мифы народов мира говорят о падении "богов" или *жрецов Атлантиды*, от которых мир перенял искусства, ремесла, философию, науки, религию и войны. Наверное, поэтому и не вступают в контакт с нами представителями иных миров и цивилизаций, которые называют нас контейнером, банком ДНК (в который помещают душу), а Землю планетой детей.

Перед тем как Атлантида погрузилась в воды, её духовно просвещенные люди исчезли, унеся с собой священные секретные доктрины. Это они построили пирамиды в Египте, Мексике и центральной Америке [12]. Всё сказанное является не только теорией, но и фактом, такие знания были распространены на затонувшем континенте Атлантида, на что есть намеки в VI главе книги Бытия [5]. Возродят его согласно пророчеству Нострадамуса, северные государства. Они осуществят божественную волю, победит религия моря (*Атлантов*), сатана будет "связан" и Марс счастливо станет править [23 стр. 229, 234]. В связи с этим надо сказать, что христианство управляется Марсом, символом крови, кармы и науки. А властелины севера в Писании символизированы именами Рош, Мешех и Фувал, которые иудейские мистики толкуют как народы России (Иез.38:1) (*князя ROS или РОССЫ*).

Неслучайно Библия полна намеков на символизм двенадцати знаков зодиака. В древности три звезды пояса созвездия Ориона называли тремя волхвами [40] а созвездие большой медведицы ковчегом, а иногда и гробом Лазаря (символом посвящения). Развивая тему символизма, стоит упомянуть о звезде Вифлеема. Чтобы понять рассказ о посещении волхвами Вифлеема, мы должны помнить, что они пришли с востока, возможно с Персии или Вавилона. Восточные страны в те времена были истинными знатоками звездного неба и астрологии, вот почему множество звездных тел названы именами арабских богов. По преданию, мудрецы и волхвы увидели редкое сочетание планет в созвездии Рыб или соединение Сатурна, Юпитера и Марса. Эти три планеты составили необычное в кавычках "звёздное" явление, названо в Библии странствующей звездой (Мат. 2:1-9). В эзотерической астрологии созвездие Рыб управляет бытием Иудеи [2] и называется созвездием мессии [13 стр. 440]. Многие не знают, что первым символом христианства был не только агнец, но и рыба. Иисус часто назывался рыбаком, как и апостолы, Андрей и Петр из которых он сделал "ловцов человеческих" (Мат. 4:19). Слово рыба это сокращение или анаграмма начальных букв пяти греческих слов: *Ιησους Χριστος Θεου Υιου Σωτηρ* (Иисус Христос Сын Бога Спаситель) заглавные буквы, которых образуют слово рыба<sup>(14)</sup> на греческом алфавите *ΙΧΘΥΣ* [12].

(14) *астрологический знак рыб Ж символизирует эзотерическое христианство, а эзотеризм, говорит языком притч и аллегорий [40] на котором написаны все четыре евангелия.*

Если Марс символизирует христианство, то Сатурн на эзотерическом плане это символом смерти [16], времени и посвящения или астрологическая персонификация сатаны [25]. Юпитер является древним символом целеустремлённости, служения и победы силы Духа [10, 16]. Вот такая не расходящаяся с Библией астрологическая интерпретация соединения Сатурна, Юпитера и Марса в созвездии Рыб. Тем, кто не доверяет астрологии, я приведу в пример вычисление её старшей сестры астрономии. Первым эти расчеты выполнил великий Кеплер в 1604 году и с тех пор они неод-

нократно проверялись [2], расходясь с библейской хронологией не более чем в семь лет. В 747 году по римскому летоисчислению (*или семь лет до рождества Христова*), планеты Сатурн и Юпитер действительно составили соединение в созвездии Рыб, а весной 748 года пока они были в близи, к ним примкнула и планета Марс. Иисуса, как Христа спасителя, волхвы распознали по линиям звезды на ладони руки. В оккультной философии рука является метафорическим образом божьей истины, а звезда символом преобразующего ДУХА этой истины. Тогда же волхвам было указано помнить и о времени преобразующей звезды на лбу воина мистических знаний [15]. В восточном учении пятиконечная звезда это не только символом людей, но и инструментом преодоления кармы. Интегрируя материю с духом, она трансформирует троичное строение человека [26 стр.109-123] в новую информационную систему. Звезда как символом тернового венца Спасителя, *розы* Гермеса и розенкрейцеров указывает на науку. Количество *лепестков розы* (звезды) равно **108**. Число 108 это константа солнечной системы (свет проходит расстояние  $108 \times 10^{10}$  метр/час). А цветы и связанная с ними цифровая символика, хранят ключи к пониманию религиозных мистерий и являются важнейшим фактором в эзотерических учениях. Небесной розой именуют и Богородицу, в иконографии пять красных роз символизируют пять ран Христа, пять условий трансформации, преобразования тела и сознания в плазменное состояние (*Интернет академия йоги*). Высказывается мнение, что роза и связанное с ней розенкрейцерство являются оккультным проявлением протестантизма и одна из его деятельностей направлена на реформацию церкви. Многие религии сознательно и последовательно используют множество символов, способных исчерпывающе выражать высшие идеи и мысли. Специфика понятия «символ» состоит в том, что он охватывает компоненты религиозно поэтической речи и знаки логико-математических так называемых эзотерических построений, ведь в основе каждого алфавита лежат числовые коды [39]. И это позволяет конструировать многомерные тексты, обладающие различными уровнями восприятия, как образно метафорическим, гуманитарным, так научным и философским. По этой причине религиозные тексты при видимой своей простоте поддаются рациональному научному толкованию и числовой математической обработке. При этом Библия является нерифмованной арифметикой, а герметическим сочинением, синтезирующим науку, религию и искусство человеческого духовно метафорического мышления!

Даже простое размышление над символами требует от нас духовного усилия, устремления и настраивает на интуитивное мышление. Да и все употребляемые слова это ничто иное как, земные символы, а человеческий язык уже сам метафора [34]! В качестве примера можно привести слово коса, которое несет три смысловые нагрузки. Это волосы на голове человека, инструмент для покоса травы и узкий участок суши, впадающий в море. Поэтому слово сатана на еврейском алфавите означает преграду и препятствие [10 стр.179 прим.] (Мар.8:33), а слово дьявол [4 стр. 52] является синонимом искушения, испытания и употребляется как смысловой символ, потому, что искушение Христа было в Духе и видении (Мат. 4:1-3). Человек боится того, чего не может понять, думаю, следует сказать, что до четвертого века у дьявола не было даже рогов. Рога в религиозном символизме это эмблема божественной силы, избранности и изобилия. Их наличие приписывают Амону, Бахусу, Пану, Моисею, Изиде, Диане и Христу в откровении Иоанна (Отк.5:6). Культура человеческого общества достаточно тесно переплетена с употреблением всевозможных символов, знаков, смысловых предметов и терминов. Как символичен язык программистов, электронщиков, метеорологов, связистов, математиков и химиков точно так символичен язык, ритуальные действия, атрибуты духовных лиц, магов, мистиков и гностиков. Невидимая вселенная имеет свой материальный аналог [12 стр.361]. Дух и материя обладают одинаковыми начертаниями [16]. Библия, храня эту тайну, излагает её универсальным языком символов и природной аналогии. Но познания невидимого мира требует огромных психологических усилий, жертвенности традиционного мышления и сопряжено с преодолением стереотипа страха, порожденного детским разумом людей (Быт.8:21). Падший ангел и его десять князей на материальном плане олицетворяют вредные силы природы, являясь *образными метафорами*<sup>(15)</sup> духовного мира, поэтому не следует их понимать буквально и фигурально!! Нет ничего страшного, магического или мистического

в названиях: морфий, синильная кислота [27стр.8], аммиак или других специально технических выражениях и научных определениях. В Ведах и Пуранах тоже есть названия химические это трое перворожденные: водород, кислород и азот [13 стр.401].

-----  
 (15) *существует два способа передачи информации: словесный и образный. При словесном способе человек получает информацию словами. При образном восприятии мышление характеризуется большим объемом, поступающей информации. Образное мышление имеет свои абстракции и это пугает. Попробуйте через призму сновидений взглянуть на войны, моря, землетрясения Откровения Иоанна и открыть их значение.*

Сказав о мистицизме (*единении с Богом*) следует упомянуть и о гностиках, учение которых не было понято всеми апостолами. Только трое из них Иоанн, написавший Апокалипсис, брат его Иаков (Мар.3:17) и Павел были гностиками, что отчетливо видно из слов Павла говорящих о том: «чтобы мы нашли Христа путём познания и *гносиса*» (Еф.1:17). Гносис или скрытое знание находился в сильном противоречии с Ветхозаветной Библией и подвергался большому гонению и преследованию [28 стр. 98]. Гносис это необычное религиозное откровение, видение мистика, а громовое могущество силы знания, ясность мысли и ослепляющее как молния озарение (Деян.9:3-8). Как говорил Клемент Александрийский то, что сходит с небес, чтобы стать достоянием немногих есть гносис. Раввины считали гносис слишком могущественным, для того чтобы приобщать к нему массы. Хотя каббалистическая нумерология и астрология осуждались публично, это была политическая хитрость. Да и отцы церкви придерживались того же мнения и особенно насчет *цифровой символики*, потому в любых знаковых системах закодирована глубокая метафизическая реальность бытия [34]. Наверное поэтому и покрыто мраком неизвестности жизнь и деятельность Христа до его 30<sup>ти</sup> летия. В учении гностиков есть число **318**, оно является символом Христа [13 стр. 27 прим.], его можно найти в Библии как знаменитое число **318<sup>ми</sup>** испытанных обрезанных слуг Авраама (Быт. 14:14), который вызволил Лота из плена и стал прообразом спасителя. В Новом Завете число Христа, скрыто в 153 рыбах (Иоанн. 21:6-11) выловленных по правую сторону лодки или читаемое справа налево, минус 33 года Христа ставшего спасителем или Рыбой (**ΙΧΘΥΣ**) в этот срок (351–33=**318**).<sup>(16)</sup>

-----  
 (16) *На первом вселенском соборе в Никее, утвердившем постулаты веры, присутствовало 318 священников. О числе Христа говорит и наш современник стигматик Джорджисо Бонджованни (Италия).*

Для того чтобы понять некоторые образно-мифологические выражения Писания не всегда достаточно символики мистических учений. Поэтому для дальнейшего продвижения в исследовании Писания, потребуются значительные умственные усилия, *эвристический метод* и иррациональный подход. Если праивилизации использовали четыре вида мышления (конкретное, практическое, образное и абстрактное) (*прил.11 рис 6*), двое из которых переняли ветхозаветные люди, то 50% информации Библия хранит в образах, метафорических выражениях, описаниях снов, деяниях пророков и их видениях. Отсюда следует что Библия, кроме рационального понимания содержит и иррациональное толкование. Это толкование кроме символического восприятия разрешает применять метод аналогии, интуиции и ассоциативно-образного мышления (*прил.11 рис3*). Что позволяет сузить поле поиска, выбрать вектор духовного зрения, произвести семантический (contents) анализ, определить сенектические связи (exegesis) и найти скрытые знания религиозного учения. И если вы способны смещать точку сборки информации и принять предложенный метод иррационального мышления, то Вам гарантированы чрезвычайно интересные творческие открытия, духовные знания и озарения. А также возможность понять метафизическое с помощью физического, и объяснить метафорические выражения рациональным мышлением. Религия это одна из форм общественного сознания, которая обусловлена верой в сверхъестественную силу, личность, законы мироздания. Где верующие являются носителями религиозной морали, модели мироздания, а священники хранителями этого метафорического знания. Ещё в 1997 году в Москве на III международной конференции «Особые состояния сознания, экспериментальные и теоретические исследования в парапсихологии» доктор технических наук П.И.Уляков сделал доклад на тему «Биопо-

ляроны в энергоинформационном пространстве» и предоставил результаты исследования модели мироздания, как интеграцию информационно-духовного и материального миров. В нём приводится описание дуалистической вселенной содержащее комплексный потенциал, реальная часть которого соответствует гравитационному полю (материи), а мнимая информационно-духовному полю [17].

### III часть

*Осталось знание с верой совместить*

Трудная задача предполагает трудное решение, когда не хватает информации, то включается интуиция. Но сегодняшний способ восприятия опирается на рациональное, левополушарное мышление. По всей видимости, нынешний кризис эволюционного мировоззрения связан с тем, что человечество не умеет достаточно эффективно соединять общее и частное, рациональное и иррациональное, материальное и духовное. Наше мышление похоже на своеобразный круг, а планеты движутся по эллипсам и истина тоже, как правило, похожа на эллипс или распята между двумя фокусами и противоположностями: интуитивным и логическим, научным и религиозным, материей и духом. Если вокруг рационального знания синтезировать несколько интуитивных источников (*прил. 11 рис 3*), то при поиске семантических связей формируется мышление со смещённой точкой сборки информации. Осознанное разно-фокусное восприятие информации позволяет получить логический ответ на религиозные загадки; переосмыслить библейское учение и за **символом** числа Христа (**318**) увидеть одну из метафизических величин творения.

Есть знаменитый исследователь физик ядерщик Б.В.Болотов, который на сварочном аппарате получает золото из свинца. Он строит таблицу Менделеева, опираясь не на атомный вес, а ядерный заряд элемента. Болотов задумался, почему в нашем мире существуют химические реакции с энергиями нескольких электрон вольт и ядерные с миллионами электрон вольт. А куда делись сотни и тысячи электрон вольт, и пришел к выводу, что в настоящее время мы их просто не наблюдаем, так как они перестали существовать после формирования планет и материи. Болотов стал рассматривать химические элементы в свете термоядерных превращений. Беря за основу "литиевую воду" он строит периодическую систему Менделеева.

Зная притчу о новой земле, новой жизни (Отк.21) и что простая вода является основным компонентом органической материи, мы приходим к выводу, что за **символом** числа Христа можно увидеть интегральное соединение (лития, водорода и кислорода), содержащее комплексный потенциал. Реальная часть которого соответствует воде, а мнимая указывает на элементы, получаемые путём синтеза из литиевой воды ( $\text{Li}_2\text{O}$ ). Что позволяет стоять неорганический мир, периодическую систему и новую землю. Метафизически число Христа **318** можно рассматривать как **символ**, синоним или эквивалент химических элементов № 3-1-8 таблицы Менделеева (**Li-H-O**)<sup>(17)</sup> (прил.1). Согласно доктору философии венского университета Фритьофу Капра, всю химию уже сегодня можно понять на основе законов атомной физики [35]. А доктор технических наук, профессор, специалист по информатике В.Д.Плыкин, рассматривает построение вселенной на двух информационных основах. Беря за основу биологической жизни во вселенной воду, а внутри звездных и планетарных процессов – литиевую воду [36]. Во внутренней структуре, во время формирования планеты в термоядерной реакции из **«литиевой воды»**<sup>(18)</sup> синтезируется (кремний), камень или **литосфера** земли.

(17) см. журнал «Техника Молодежи» №8.1991г. (Золото - зола свинца).

(18) В настоящее время принято считать, что существует информационное состояние воды, кроме того литий уже рассматривается как топливо для термоядерного синтеза

**И создал Бог твердь и отделил воду, которая под твердь от воды, которая над твердь (Быт. 1:7).**  $\left. \begin{array}{l} \text{отделил литиевую воду (или литосферу)} \\ \text{земли от обычной воды. (2Пет3:5).} \end{array} \right\}$

Неоднократно предпринимаемые попытки научного объяснения писания не могли увенчаться успехом, потому что не учитывали **образно-мифологическое мышление** древних и опирались на буквальное восприятие текста. Сегодня уже ясно, что без образного понимания, духовное восприятие писания просто нереально. Существует колоссальная разница между тем, как мы смотрим и как это можно видеть иррационально развитым, научно подготовленным умом. Метафизика это упрощённое изложение знания, где религиозная мистика всего лишь способ передачи знания путем озарения, интуиции и иносказания. Человек живет одновременно в двух мирах: видимом и энергоинформационном невидимом. В мире высоких информационных технологий нечистота, ошибка или неправильное восприятие данных, приводят к искажению, сбою и нарушению байтов информации. Кроме того, библейские сказания нами часто неправильно интерпретируются и воспринимаются. Мы не учитываем, что более высокие измерения имеет иную структуру, константы, физику и трансцендентное мышление. Духовный план, выражая высшие идеи, реалии и мысли требует как минимум четырехмерного интуитивно-образного мышления. Особо не следует доказывать, что под почитанием божеств в язычестве было сокрыто почитание законов природы. Ещё с дохристианских времен языческие мистерии питали воображение людей. В христианскую эпоху библейская нравственность, идеи и этика проникали в систему мер, весов, судебных и общественных отношений. Примерить метафизическое знание языческих мистерий с христианским учением пытался основоположник христианства Святой Иреней. Согласно его мировоззрению, рассматривающему **Бога как вселенский разум**, логично привести и нам другие аллегории связанные с числом Христа. Как **символ** число Христа можно рассматривать в системе восьми триграмм книги перемен и как мезоний октет сильных взаимодействий (прил. 2) [35, 37 стр.294], это и константа разности расстояния до Луны и её гравитационного взаимодействия равная **318** тыс. км. [38]. Данное число указывает на количество дней «светлой луны» в году. При продолжительности лунного года 354 дня луна видна **318** дней, да и масса пятой планеты солнечной системы Юпитера в **318** раз больше массы Земли [39]. **Число Бога всего лишь синоним матери природы!** [13 стр. 137]. По одной из масонских легенд даже люцифер был одним из создателей человека, а потом возгордился и стал Сатаной и Дьяволом. Согласно писанию люцифер был сотворён как один из херувимов (Иез.1:5 прим; Иез.28:12-14 прим.) и поставлен над всем творением. Падение его про-

изошло по причине "гордыни" (Ис.14:12-14); низвергнутый с небес (Лук.10:18) на землю, он попадает в воздух (Еф.2:2). Люцифер или иносказательно змий древний (Отк.20:2) соблазняет Еву, и смерть входит в мир (Рим. 5:12). В новом завете сатана (дьявол) князь мировой системы (Иоанн 14:30) владеющий державой смерти (Евр.2:14). Он выступает в качестве «господствующего в воздухе князя» (Еф.2:2), поэтому мы должны его искать в атмосфере земли. «Тайная доктрина» Елены Блаватской нас упорно посылает к тому, что на земле называется азотом, а библия добавляет, что число сатаны, дьявола, зверя – человеческое.

Здесь мудрость, кто имеет ум, тот сочти число зверя,  
Ибо это число человеческое, число его 666. (Отк.13:18)

Мышление это умение решать неординарные, нестандартные задачи и первым делом мы ответим на вопрос, что означает выражение "князь воздуха"? Царем воздуха можно назвать кислород, он главный в составе атмосферы Земли, его 21% и без него невозможно поддержание жизнедеятельности белковых организмов, а на роль князя со всем основанием претендует **азот**, его 78% и трудно найти другое толкование **князя воздуха** с остатком 1% атмосферы!!! Исходя из многочисленности азота, мы приходим к заключению и о множестве его образований, и одно из них **аммиак** ( $NH_3$ ).<sup>(19)</sup> Но самое интересное заключается в том, что мы тоже состоим из азотистых оснований ( $NH_2$ ): аденина, гуанина, тимина и цитозина, комбинация которых образует генный код. А так как реакции в клетках нашего организма строятся на ионных процессах, то большое значение имеет энергия ионизации химического элемента и его соединения. Потенциал ионизации седьмого уровня атома, азотного основания нуклеотида белка ( $NH_2$ ) (учитывая сродство с электроном фосфора) составляет **666** электрон-вольт это и есть число человеческое [30 стр.77,78] (прил. 3).

-----  
*(19) связанный азот содержится в воздухе в виде аммиака образующегося при разложении азотосодержащих органических соединений*

Теософы, прямые наследники высокой индийской спиритуалистической философии, далеко превосходящей нашу, утверждают, что ментальный план как место пребывания души и бога (*христианский рай*) общается с нашим миром, передавая целую мысль, информацию, идею в виде красочного метафорического образа, видения, символа, звука. Теософское положение относительно нахождения ментала или сознания в раю не ново. Об этом пишет и апостол Павел во втором послании Коринфянам: «Я знаю человека во Христе, который был восхищен назад тому 14 лет до третьего неба,<sup>(20)</sup> в теле или вне тела не знаю, Бог знает. И знаю, что человек этот был восхищен в рай и слышал там неизречённые слова, которые нельзя пересказать» (2 Кор.12:2-4). Метафорические образы, видения, символы и универсальный язык метрологии это мыслиформы духовного мира и их надо учиться видеть и понимать неплотским, а духовно обрезанным умом! (Втор.30:6)

-----  
*(20) этой теме надо уделить большее внимание, человек с метафизическим мышлением здесь увидит три пространства и 14 измерений.*

Число зверя **666** это эзотерический символ материальной природы тварного мира, где уместно вспомнить и **666** талантов золотых получаемых Соломоном каждый год (III Цар.10:14). А имя египетского бога **Амон-Ра** заставляет задуматься о существовании внутри Солнце углеродного цикла и образование оксида азота из аммиака<sup>(21)</sup> в пятнах. Это подтверждается афоризмом о внутреннем черном (углеродном) Солнце и эзотерической аксиомой утверждающая, что смерть звезд рождает жизнь. На Титане, спутнике Сатурна (рассматриваемого как модель Земли в период формирования жизни), обнаружены соединения аммиака, азота и метана. В честь египетского бога Амона названы химическое соединение: аммиак, аминокислоты, ископаемые моллюски, аммониты и столица Иордании Амман. В основании человеческого мозга есть извилина (где хранится память), так

называемый амонов рог. **АМОН** означает потаенный, скрытый. В мифах туземцев Африки Догонов имя бога творца, создателя вселенной тоже **АММА**.

(21) наличие химических образований ( $NH_3$ ;  $NO$ ) позволяет понять, почему температура термоядерного синтеза на солнце меньше расчетной. Число 318 должно быть и числом мерности  $\pi$  нашего светила равным 3,18 (магнитное поле солнца на экваторе не однородно и имеет форму волны или гофра).

Корни многих космогоний произрастают с глубокой древности до изобретения письменности, отголоски их можно найти в обозначениях точками, узлами в игральные кости, домино и картах. Сакральное знание и кругозор формируют другое мировоззрение, признавая сотворение земли и человека, все оккультные и восточные учения отрицают его грехопадение. Посвященные знают, что змий означает материю и мудрость (Мат.10:16) [13стр.44]. Образно говоря, Ева не была соблазнена, она из эфирной стала материальной это символизировано змеем–люцифером (Отк.20:2) [21,стр.49 II ч.], а яблоко как дуальный символ (1Кор.15:36) [9,стр.129 прим.], говорит о преодолении смерти на древе вселенной! Вот такое символическое толкование искушения Евы. В первом веке нашей эры имя люциферус (**светоносец**) носили даже священники (см. «Наука и Религия» № 10.1996г.).

Мыслиформы, символы, образы духовного мира на ментальном плане, обладают реализационной способностью и подобны чертежам конструктора для тех, кто умеет их читать. И многие теории древних гностиков в научном отношении подтверждаются современными исследованиями, в чем легко убедиться, изучая дальше четвертый тайный уровень Библии. Имея указание на ключ к тайне бытия [29 стр.48] или два значения зверя, мы можем эту аллегория перевести в рациональное значение.

#### 1. Зверь их земли..

И увидел я другого зверя, выходящего из земли:  
Он имел два рога, подобные агнчим (Откр.13:11)

Агнец во многих мистериях означает спасителя, а в христианстве он ещё и символ Христа [12, стр.320]. Два рога символизируют силу, стойкость этого метафорического выражения (88 Псл. 18, 25; 131 Псл.17). Если число Христа **318** мы интерпретировали как синоним химических элементов **Li – H – O** (в быту это щелочь или LiOH) то рога представляют валентность этого комплексного соединения. Зверь из земли с двумя рогами (Отк.13:11) подобно агнчим, это аллегория или двухвалентные азотные удобрения амидной формы.

#### 2. Зверь из воды (моря)..

И увидел я, выходящего из моря, зверя с семью головами и десятью рогами...  
И одна из голов его как бы смертельно была ранена... (Отк.13:1-3)

Зверь из воды, это сложное четырёх молекулярное соединение порфина. Он основа сока растений, крови животных, рыб и человека. В нём с ионами железа, магния или меди соединяются четыре атома азота. **Зверь с семью** головами, это образно–мифологическая метафора, указывающая на **азот**<sup>(22)</sup> (*N*-седьмой номер таблицы Менделеева). Азот неоднозначное образование и его соединения небезопасны. Излучение плазмы азота дезориентирует и дезорганизует работу нейронной системы человека. В сильных электрических разрядах из оксида азота ( $NO$ ) образуется очень ядовитый бурый газ ( $NO_2$ ) хорошо растворимый в воде. Другое соединение азота аммиак  $NH_3$  (до 80% растворяясь в водных источниках) в пищеварительном тракте взаимодействует с углекислотой продуктов брожения, в результате чего получается **дициан**, хлорноватистая кислота, которые системно отравляют организм и уменьшают жизнь человека (пр. 4). Поэтому в Библии даётся указание, уничтожить квашенное... В гемме азот, проявляет переменную валентность и может сформировать

ровать десять валентных связей, одна из которых неустойчивая (одна голова как бы ранена) [31 стр.433] (прил. 2).

-----  
 (22) в 1910 году химик А.И.Бобров испытывая электродуговую установку для получения азотной кислоты из азота воздуха, столкнулся с тем, что люди, в зоне коронного разряда, становятся безмозглыми существами. Они воспринимали сгустки плазмы как мыслящую сущность.

Религиозные каноны, мистерии и связанная с ними символика, образуют особую форму миропонимания и мышления. Соединяя иррациональное с рациональным, эта форма находится между сознанием и подсознанием (светом и тьмой) и не возникает на пустом месте, за ней стоят суровые реалии и кроме психологического, абстрактного восприятия она содержит рациональное зерно и ключи толкования. Метафорическое выражение, что люцифер был одним из создателей человека, а потом возгордился и стал сатаной и дьяволом, следует понимать, как аллегория, указывающую на превращение азотистого основания белка ( $NH_2+H=NH_3$ ) в аммиак... Информацию об аммиаке можно найти и в церковном каноне о десятине. Три атома водорода  $H_3$  и один атом азота аммиака, обладают условным атомным весом в **10** единиц (*N*-седьмой в таб. Менделеева), поэтому и рекомендуется отдавать десятину. Особо не следует доказывать, что жизнь и душа человека находятся в крови. А кроветворный орган это костный мозг и он как-то связан с аммиаком, который вызывает сбой его работы. Рождённые в земной атмосфере иносказательно, отмечены «печатью» азотных соединений. Все мы состоим из аминокислот, и без азота нет урожайности полей, деревьев и злаков или возможности покупать и продавать. Работоспособность человеческого организма (*умственная и физическая*) зависит от процентного содержания азота во вдыхаемой смеси. У водолазов при замене азотно-кислородной смеси на гелиево-кислородное соединение, происходит увеличение работоспособности в три раза. Вот почему в Писании говорится:

Он сделает то, что всем малым и великим, богатым и Нищим, свободным и рабам – положено будет начертание на Правую руку их или чело их. И что не кому нельзя будет Ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это Начертание... (Откр.13:16-17)

Используя платоновский метод рассуждения, от общего к частному, привожу астрономическую дешифровку сатаны и дьявола в традиции оригенистов по звездам, где одна голова как бы ранена (синоним двойной звезды гаммы льва) (Откр.13:3). Учение Оригена (кроме теологии) включало все современные языческие науки, особенно астрономию и астрологию с помощью которых по небу, старались понять самого Бога. Очевидные языческие истины Оригена, неопифагорейцев и неоплатоников с христианским откровением пытались примирить христианские патристики. Среди отцов церкви, доникейского периода, можно назвать Клементя Александрийского, Юстина Мученика и святого Ирения. Впоследствии почти все языческие науки, как и гностицизм, были пригвождены никейской церковью в 337 году нашей эры как ересь [10, 12]. И в наше время некоторые проповедники западного христианства отрицают таинства мистерий, рациональное толкование символов и астрологию. А звезды это глаза Бога и в Библии неслучайно упоминаются названия созвездий. Иов говорит: "Он (*Бог*) сотворил *Ас (Большая Медведица)*, *Кисель (-/- Орион)*, *Хима (-/- Плеяды)* и тайники юга" и у звезд есть о чем поведать нам (Быт. 1:14). В их названиях тысячелетней древности сокрыто больше оккультного смысла, чем понято на сегодня человечеством. Если взять звезды примерно равной величины  $4,3^m:2,3^m$  созвездий большой, малой Медведицы и Льва и из заглавных букв сложить анаграмму по вертикали, то по лучим **имя САТАНЫ на славянском алфавите** <sup>(23)</sup> (прил.5).

-----  
 (23) славянский алфавит называют языком шестой расы [32]. Попробуйте по звездам прочитать имя Сатаны на иврите, латинице, греческом, английском или другом алфавите.

Аллегорическое указание на созвездие большой, малой медведицы и льва мы найдем в Писании:

Зверь, которого я видел, был подобен барсу, ноги у него  
Как у *медведя*, а пасть – как пасть у *льва*... (Отк.13:2)

Изложенная информация позволяет сделать следующие выводы:

1) Для эзотерического понимания проблем мироздания необходимо возрождение теософии и тайной гностической школы, чтобы с технического развития перейти на путь интеллектуально психической эволюции.

2) Продление жизнедеятельности человеческого организма достигается путем избавление от вредных соединений азота в воде, пище, теле.

а) Аммиак удаляется из воды путем её кипячения более 20-ти минут и хлоридом серебра (*AgCl*) [30, стр. 415].

б) Азотистые шлаки из организма выводятся с помощью нерастворимых пектиновых веществ или отваром ягод Омелы используемой в народной медицине, как средство божественного происхождения [19 стр. 254 II ч.]

в) Свободные радикалы (*осколки молекул*) кислорода и азота удаляются литием (растворенным в родниковых источниках), карбонатом лития и водой, настоянной на опаловых минералах или кремнии опалово-халцедоного типа.

г) Очень интересным представляется воздействие на организм волновой матрицы (*см. Волновая генетика П.П.Гараев*) лития, бора и теллура. Литий увеличивает проницаемость клеток, бор убивает микробы, а теллур замедляет процессы старения. Выйдут три нечистых духа, три жабы – три болезни (Отк.16:13).

Дорогой читатель помни, что битва добра со злом в не видимом мире за разум людей идет полным ходом. Если Дух дремлет во тьме невежества, эгоизма и зла, то материя сковывает и истязает его. Царство божие внутри человека. Жизнь будет счастливой только тогда, когда мы научимся управлять материей, не становясь её рабом. До каких пор мы будем безоружными перед Армагеддоном за разум человека! Библия это тест на разум, человек же смертный бог (Иоанн 10:34)! Только победив наше невежество и предрассудки, мы сможем победить и смерть, приблизив себя к тому, чтобы стать богами. Обращаю ваше внимание на 144 000 спасенных с пальмовыми ветвями (*символом любви и гармонии*) [7] в дни Армагеддона. Это число не надо понимать буквально как число запечатленных (Откр.7:4-9) оно является чисто мистическим аспектом и одно его из значений это соединение двух Божественных начал. Число **144.000 символизирует зиготу** (оплодотворенную яйцеклетку), потому что простейший белок содержит 72.000 атомов (*мужской 72.000 + женский 72.000 = 144.000*). Число 72 это ещё и алгоритм человека, в учении йоги космическая энергия в человеке циркулирует по 72.000 каналам [32]. Любовь и гармония между мужчиной и женщиной побеждают время и два человека становятся спасенными и бессмертными! Мужское сливается с женским, материя с Духом, внутреннее становится внешним, двое одним. Следует подчеркнуть, что существует два уровня жизни, два уровня бытия, внутренний и внешний. Внутренний, материальный ответственный за семью, карьеру и успех. И внешний – не земной, не здешний уровень теурга и творца, ответственный за всех, всё и вся.

Первая форма человеческого знания выражалась сказкой, легендой, мифом. Их развитие привело к формированию религиозного знания, где информация скрыта в образах, культовых изображениях, ритуальных действиях и обрядах. Есть и рациональное знание, которое постигается практическим опытом многих поколений. Но у духовно развитых, творческих людей существует интуитивное знание, приходящие в моменты озарения, видения или сновидения; (Деян. 5:12). Опыт доказывает, что сны содержат элементы рациональности, интуитивного восприятия реальности, и они могут показывать истинный свет. Это состояние называют медитативным, мистическим или видоизмененным состоянием сознания. Такое состояние сознания имеет место в челове-

ческой деятельности, оно зафиксировано в религиозной, исторической, психической, медицинской и этнографической литературе. Только личность, не имеющая духовного опыта и знания, может отрицать сны, видения, тонкие энергии их влияние на человеческое мышление. Достаточно вспомнить озарение Менделеева, Софьи Ковалевской, Гаусса, Моцарта, Распутина, Святого Доминика, Константин Великого, Василия Блаженного, Леонардо да Винчи и Тесла (Быт.15:1, Быт.20:3,6, Быт.28:17, Быт.37:5, Быт.46:2, Числ.12:6, Суд 7:13). Информация из другого измерения, к нам часто приходит через подсознание путём озарения. Всё, что мы видим во сне, принадлежит тонкому, астральному миру, в котором хранится информация, оставленная сознанием людей, как живых, так и ушедших в иной мир. Подсознание не изучено, в экстренных ситуациях оно активизирует безграничные ресурсы человеческого организма. С его помощью люди могут воздействовать на природные процессы. В древности оно было более развитым, от того времени нам осталась память, увековеченная в мифах о Богах олицетворяющих стихийные силы природы. Для более глубокого понимания этой темы и человеческих возможностей предлагаю ознакомиться в Интернете с аннотацией Н.Г.Васильковой гипотезы «Частный опыт реконструкции древнегреческих мифов».

Известно, что сознание присутствует в области рационального, а подсознание лежит за пределами восприятия в тонком мире и ином измерении. Человеческий разум собирает информацию с плотного мира, а подсознание связано с миром причинно-следственных связей и выступает в роли аккумулятора, зеркала или линзы психической энергии. Трудно отрицать, что Дух и подсознание находится в ином измерении (Деян.2:17), поэтому без мышления образами второе пришествие Христа (или духовное озарение) не стоит и ожидать.<sup>(24)</sup> Особо следует подчеркнуть, что написанное в духовной сфере воспринимается на **интуитивно-квантовом** уровне. И 2012 год не случайно называют квантовым переходом или умением видеть сквозь время. Осознанное образно-чувственное восприятие называется сверхсознанием, оно находится в подсознании и здесь наибольшую опасность представляет догматизация. Если мы будем руководствоваться личными убеждениями или придерживаться мнений своих наставников, противопоставляя себя новым взглядам и течениям, то наша мысль приобретет косность, реакционность и в один из дней просто остановится и об этом есть предупреждение в Писании (Мат 24:28). Ещё раз повторяю, всегда трудно, тяжело и даже опасно выражать идеи, слова и мысли которые выходят за рамки материального и являются трансцендентными. Мы понимаем слова и мысли других только в той степени, в которой сами имеем подобный опыт. Если похожий опыт отсутствует, то нам не хватает и понимания и тут неуместно манипулировать сознанием других людей. В нашем мире постоянно витают тонкие энергии, но даже чувству любви нам сложно дать объяснение.

-----  
 (24) говоря о просветлении, следует сказать, что чаще всего этого достигают люди с отрешённым состоянием сознания, способные отстраниться от плодов своего деяния, подобно дереву, приносящему плоды.

Писание это великая наука Духовных цивилизаций. По утверждению Духовидцев в новой эре христианство изменится, преобразится и будет включено в общую систему человеческих ценностей. Дух это истина, познайте истину, и она сделает вас свободными. Но истина не похожа, на какой либо продукт или предмет, она ближе всего к медленно созревающему плоду. И мистика тоже не мудрствование или глупость, а способ расширения сознания и к ней приходит каждый идущий путем любви, гармонии и творчества, особенно если его сознание подвижно и не стоит на месте. Ведь целью нашего земного существования можно назвать интеллектуальное и духовное развитие, движение вперед по пути совершенствования и созидания.

Наше земное существование представляет одну из возможных форм, есть иной мир и со смертью человеческого тела его духовное лицо не уничтожается. Просто происходит освобождение трансцендентного сознания, которое имеет свой фокус и не ведает забвения. Это подобно трансформации из гусеницы в бабочку. По всей видимости, мерилем приведенных рассуждений этой работы может служить толкование религиозных таинств с позиций нравственности, морали и знания или тройкой работы Духа (Иоан.16:7-11) в мире. Для неподготовленных людей Дух сродни

молодому вину, поэтому и рекомендуют не вливать молодое вино в ветхие меха. К новым идеям тоже не стоит применять старый метод и подходы, ведь с приобретением духовного опыта меняются и выводимые нами умозаключения. Хотелось бы сказать несколько слов в защиту мистицизма, оккультизма и эзотеризма. Без зазрения совести можно утверждать, что эзотеризм это осколки или мозаика древнего знания. Которые воспринимаются на определенном уровне психической эволюции человека. И зависит от духовности, полета мысли и кругозора индивидуума, его умения подняться над серостью, догматичностью и толпой. Что предполагает наличие способностей анализировать деятельность пророков, медиумов, ясновидящих (Авель, Кейси, Мессинг, Ванга, Джуна). В Новом Завете, в притчах и у Соломона есть размышления о Софии, семи столбах и премудрости Божьей составляющие основу мистического христианства. Мистическое учение это интуитивное, образное восприятие или умение читать между строк и отрицать его всё равно, что отрицать творчество и озарение. А оккультизм это способ решения задач методом аналогии и не признает его только человек не признающий свою тень и отражение. Хотим мы этого или нет, но все мы пользуемся плодами науки, прогресса и изобретений, в том числе и зеркальными отображениями. А если вы думаете, что предложенная схема семантического мышления маловероятна (прил.11 рис.3), то не противоречьте тому, для кого она является стимулом к вдохновению (Лук. 8:14). Семантическое мышление это высшее духовно-иррационального состояние божественной природы человеческого ума. Когда всё понято, то достойно изложено и ничто не ослепляет более чем фанатизм в религии или науке. Рациональное знание подготавливает почву для интуитивного озарения. Не зря сказано в Писании, что будут новое небо, новая земля, новые народы, новая невеста (церковь), новый храм, новый свет и рай (Отк.21, 22). При этом не стоит забывать, что малое знание приводит к атеизму, а глубокое постижение мудрости приобщает к Богу и позволяет переосмыслить метафорическое изложение Писания. Там где присутствуют аллегории, символы, притчи и иносказания всегда можно найти элементы мифологизированного изложения Писания. Это выражено такими эпизодами, как причастие (хлеб и вино), сокрытое сокровище (Мат.13:44), горчичное зерно и **преображение** Господне. Всё вышесказанное подтверждается работой видного философа XX столетия Карла Поппера «Логика роста научного знания» говорящей, о том, что критерием правильности суждений могут служить факты отхода от принятых норм, догм, постулатов, противостояние им и даже отрицание; а так же умение генерировать новые идеи, мысли и предположения. Мир и мышление надо преобразовывать и менять, путь в будущее лежит через познание прошлого, но ничего не рождается нового, пока не умрёт старое. **О преображении**<sup>(25)</sup> христианства говорил и Нострадамус: «Церкви и синагоги зачахнут, исчезнут обряды в 2150 году, кресты и звезды Давидовы истлевшею славой запахнут, но милость небес люди в новом (учении) найдут».

-----  
 (25) если тело Христа (хлеб и вино) символизирует мистическое христианство, то преобразование Господне говорит о славе, сиянии и преображении этого учения.

## IV часть

*Неугасим Дух Истины небесной...  
(эзотерические построения)*

Придерживаясь эзотерического правила о повторяемости материала, должен повторить, что в 287-245 г. до нашей эры, когда библиотекарь Деметрий познакомил царя Птолемея с ветхозаветными трактатами, последний повелел перевести их на греческий алфавит. Вскоре в Александрию прибыли 72 иудейских толковника и по распоряжению царя все они были отправлены на остров Фарос, где их разместили по изолированным кельям, чтобы исключить подсказки во время работы. Когда перевод 70<sup>и</sup> был готов, Птолемей лично проверил 70 свитков и удостоверился в их боговдохновенности и согласии. Число 70 встречается в новом завете, когда господь избрал других 70 учеников и послал по два пред лицом своим (*впоследствии число апостолов выросло до 72<sup>х</sup>*). Учитывая, что в странах средиземноморья в древности сутки делились на 12 двойных часов и в Писании описывается путешествие до третьего неба (2 Кор.12:12) мы снова получаем число 72. Согласно древнеиудейскому и раннехристианскому мировоззрению было принято считать, что на земле существует 72 языка и народности. Кроме того число 72 является константой прецессии Солнца на один градус, при движении по эклиптике. Если число градусов одного знака зодиака умножить на количество лет прецессии, то можно обнаружить продолжительность пребывания светила в одном знаке зодиака.

$$72 \times 30^\circ = 2160$$

В Европе в качестве универсального языка использовалась латынь, а символического планеты и светила. Символика западного зодиака применялась для передачи знаний сокровенным языком. Зодиак иногда называют космическим зеркалом, отражающим небесные деяния. А зеркало и его астральная аналогия символизируют дверь, пройдя которую приобретают мокшу или освобождаются от кармических забот и перевоплощений. В восточном учении зодиак является полем битвы Арджуны, поэтому Блахавад Гиту следует рассматривать как духовное деяние и посвящение.<sup>(26)</sup> Истинные школы духовного развития, практикуют философскую смерть или отход от земных привязанностей, забот и мышления. Это достигается посредством изучения и дешифровки тайнописей. В результате эго сознание человека переходит на более высокие вибрации, и личность медленно обновляется, пока не произойдет слияние человеческой и божественной природы. Но вызванные энергетические потоки могут низвергнуть человека в пропасть. И чтобы этого не произошло, учителя предупреждают помнить о четырех камнях мистической пирамиды (власти, силе, воле, вере), соблазнов их использования и идти вперед туда, где сияет свет. Когда много знаешь, ты уже просветленный, но тайнописи не имеют однозначного решения, поэтому приходится прибегать к нетрадиционным способам и нестандартным подходам. Число 72 является важнейшим в большинстве космогонических учений и по эзотерическому канону допускается использование перестановок, преобразований и перемещений запятой при работе с числами. Если к числу 72 прибавить его половину, мы получим 108. Подобным образом получают числа 144, 216, 432. Числа 24, 72, 108, 144, 216 образуют эзотерическую основу мироустройства вселенной и к ним удобнее вернуться после знакомства с пифагорейской системой мышления и классификацией чисел.

(26) кармическое освобождение достигается через смерть или посвящение.

В пифагорейском учении все числа подразделяются на совершенные, несовершенные и сверхсовершенные. Чтобы выяснить принадлежность числа к той или иной категории, надо число поделить на части так, чтобы получились целые числа.

Например, число 8 является несовершенным, поскольку сумма его делителей меньше 8. Если восьмерка делится на четыре, два и один (за исключением делителя равного самому числу), то суммарное число после деления семь, а семерка меньше восьми. Первым совершенным числом является шестерка. Сумма делителей шестерки равна исходному числу (6 делится на 3, 2, 1). Посвященные пифагорейцы высоко ценили шестерицу. Бог за шесть дней сотворил мир, шесть в третьей степени образует число 216 (число 216 можно получить и как 72 умноженное на 3). Многие источники сознательно говорят о 72 ангельских чинах, именах и силах бога. Ученые раввины считают, если в писании существует упоминание об ангеле, то там непременно должно быть и имя Бога. Данное предположение произрастает из нотарикона или учения говорящего о том, что внутри отдельного слова (предложения), могут скрываться другие слова. Что мы видели на примере слов **ADAM** и **ΙΧΘΥΣ**. По мнению раввинов и каббалистов три стиха (19,20 и 21) четырнадцатой главы книги Исход Моисея (*содержащие каждый по 72<sup>e</sup> буквы*) написанные друг над другом в три строки образуют 72 имени Бога.<sup>(27)</sup> При этом второй стих пишется в обратном направлении. В Библии принцип единения числа и слова воплощен хоть и скрыто, но в величественной красоте. Это реализовано буквами еврейского алфавита, которые имеют числовые значения и выражают тайные идеи и мысли.

-----  
 (27) 72<sup>a</sup> имени (силы) Бога получают при вертикальном чтении на иврите.

Не надо быть эзотериком, провидцем или мистиком, чтобы увидеть связь дохристианских времен с **библейским наследием**, достаточно взглянуть на «Одиссею» Гомера с позиции каббалистического учения. Если взять один из стихов квантативнометрического<sup>(28)</sup> перевода «Одиссеи» (содержащего **216** буквенных знаков) и рассмотреть его соответствие с числами **108, 72, 24, 12 и 9**, то мы обнаружим преемственность данного учения. Некоторые исследователи не без основания считают «Одиссею» и «Илиаду» Гомера, как и произведения Апулея (Золотой осёл)<sup>(29)</sup> закодированными книгами языческих мистерий. Ещё с дохристианских времен произрастает традиция обучения поэтов античной Греции искусству расчленения и собирания текстов по «цветочному» коду, царицей которого является роза с 108 лепестками. В Новом Завете на это наследие указывает харизма тернового венца Христа, как растения относящегося к семейству розоцветных. Идея о том, что слова «Одиссеи» и Библии связаны с числами, может показаться странной, если не знать что тайным «языком» белой расы являются **числа**. Согласно этому «языку» специально построенные предложения или слова по принципу единения числа и слова, умеют выражать скрытый смысл, где особенно важен квадрат числа.

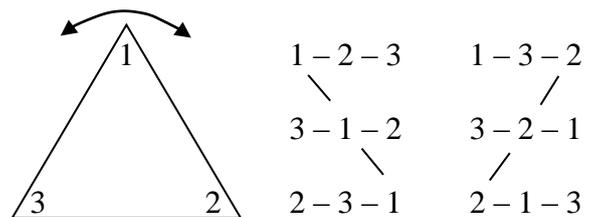
-----  
 (28) неизменная форма имеет большое значение и открывает смысл древних текстов (прил. 7).

(29) Осёл является **ведический символом** Солнца, смерти и посвящения, на котором Иисус въезжает в Иерусалим.

Девиз белой расы основывается на идеи мироустройства и звучит всё числом, мерой, весом. Применение такого метода мышления воспринимается как абстракция, но при более тщательном рассмотрении кристаллизующих идей эзотерической доктрины даже у завязанного скептика исчезают сомнения, надо только быть знакомым с матричными построениями. Думаю, особо не составит

труда понять, что канон о 9<sup>и</sup> христианских добродетелях, 9<sup>и</sup> ангельских чинах, 9<sup>и</sup> купольный собор Василия Блаженного в Москве, как и 9<sup>и</sup> главый собор города Новомосковска в Украине, являются аналогией или развитием христианского учения о троице, как квадрате числа. Для тех, кто незнаком с троичными построениями, следует рассказать о матрицах.

Если нарисовать треугольник и обозначить его вершины цифрами 1, 2, 3; то совершая 3<sup>и</sup> обхода по кругу по часовой стрелке или против неё, мы строим матрицу или математическое описание этой фигуры. Обход совершается из каждого угла треугольника. Запись выполняется тремя строчками (столбцами). В результате получается матричная запись треугольника. В православной устной традиции это ритуал повторения какой-либо молитвы три раза (см. рисунок).



Без преувеличения можно сказать, что всё это не видели и не понимали наши предки и отцы. Поэтому акцентирую ваше внимание, что древние языки опираются на алгоритм, в котором устанавливается строгий порядок соответствия букв числовым мерам. Недавно, известным московским ученым, физиком атомщиком, Л.И.Сотниковой, было сделано открытие в области словесности. Ей удалось разработать систему смысловых взаимосвязей слов и числовых мер букв. Разработать эту систему помогла азбука киевского софийского собора, открытая археологом С.А.Высоцким в 1975 году. При сравнении этой азбуки, Л.И.Сотниковой было обнаружено, что в финикийском, древнееврейском, латинском, греческом, киевском и современном русском алфавите буквы **К, Л, М, Н** имеют одинаковые порядковые номера. А это означает, что появилась возможность обоснования модели мироздания согласно числовой традиции и откровению Иоанна богослова.

Придерживаясь эзотерического правила о соответствии букв числам, уравниваем иврит со славянским алфавитом путем составления гемантрической таблицы эквивалента числовых мер букв.

1)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю
Я									

Можно сказать, что буква А имеет числовой аналог равный – 1; М – 12<sup>и</sup>; И – 9<sup>и</sup>; К – 10<sup>и</sup>; буква Я – 31.

2) Продолжая исследование, вернемся к «Одиссеи» Гомера и запишем один из стихов, содержащий 216 буквенных знаков.

45. Зевсу сказала: Отец наш Кронион, верховный владыка  
Правда твоя заслужил он погибель, и так да погибнет  
Каждый подобный злодей! Но теперь сокрушает мне сердце  
Тяжкой своей судьбой Одиссей хитроумный, давно он  
Страждет в разлуке с своими, на острове волнообъятом.

3) из приведенного стиха сформируем три части по 72 буквы

Зевсу сказала: Отец наш Кронион верховный владыка  
Правда твоя заслужил он погибель и т —..

ак да погибнет каждый подобный злодей! Но теперь сокрушает  
мне сердце тяжелой своей суд —...

ьбой Одиссей хитроумный; давно он страждет в разлуке  
с своими, на острове волнообъятом.

Тридцать одна гласная (в каждой части нашего разложения), является базовым числом для получения третьего совершенного числа ( $31 \times 16$ ) и выполняет объединяющий принцип (журнал Наука и Религия №9. 1993г.).

4) заменим буквы славянского алфавита числами гемантрической таблицы.

З Е В С У С К А З А Л А О Т Е Ц Н А Ш К Р О Н И О Н В Е Р Х О В Н Ы Й  
8. 6. 3. 17. 19. 17. 10. 1. 8. 1. 11. 1. 14 18. 6. 22. 13. 1. 24. 10. 16. 14. 13. 9. 14. 13. 3. 6. 16. 21. 14. 3. 13. 27. 9.

В Л А Д Ы К А П Р А В Д А Т В О Я З А С Л У Ж И Л О Н П О Г И Б Е Л Ь И Т..  
3 11. 1. 5. 27. 10. 1. 15. 16. 1. 3. 5. 1. 18. 3. 14. 31. 8. 1. 17. 11. 19. 7. 9. 11. 14. 13. 15. 14. 4. 9. 2. 6. 11. 28. 9. 18.

А К Д А П О Г И Б Н Е Т К А Ж Д Ы Й П О Д О Б Н Ы Й З Л О Д Е Й Н О Т Е П Е Р Ь  
1. 10. 5. 1. 15. 14. 4. 9. 2. 13. 6. 18. 10. 1. 7. 5. 27. 9. 15. 14. 5. 14. 2. 13. 27. 9. 8. 11. 14. 5. 6. 9. 13. 14. 18. 6. 15. 6. 16. 28.

С О К Р У Ш А Е Т М Н Е С Е Р Д Ц Е Т Я Ж К О Й С В О Е Й С У Д...  
17. 14. 10. 16. 19. 24. 1. 6. 18. 12. 13. 6. 17. 6. 16. 5. 22. 6. 18. 31. 7. 10. 14. 9. 17. 3. 14. 6. 9. 17. 19. 5.

Б Б О Й О Д И С С Е Й Х И Т Р О У М Н Ы Й Д А В Н О О Н С Т Р А Ж Д Е Т  
28. 2. 14. 9. 14. 5. 9. 17. 17. 6. 9. 21. 9. 18. 16. 14. 19. 12. 13. 27. 9. 5. 1. 3. 13. 14. 14. 13. 17. 18. 16. 1. 7. 5. 6. 18.

В Р А З Л У К Е С С В О И М И Н А О С Т Р О В Е В О Л Н О О Б Ъ Я Т О М  
3. 16. 1. 8. 11. 19. 10. 6. 17. 17. 3. 14. 9. 12. 9. 13. 1. 14. 17. 18. 16. 14. 3. 6. 3. 14. 11. 13. 14. 14. 2. 26. 31. 18. 14. 12.

5) в каждой части из 72 букв формируем три строки<sup>(30)</sup> по 24 буквы –цифры, собирая их в группы по три.

|                    |             |             |            |             |             |             |             |
|--------------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 8. 6. 3.           | 17. 19. 17. | 10. 1. 8.   | 1. 11. 1.  | 14. 18. 6.  | 22. 13. 1.  | 24. 10. 16. | 14. 13. 9.  |
| <b>14. 13. 3.</b>  | 6. 16. 21.  | 14. 3. 13.  | 27. 9. 3.  | 11. 1. 5.   | 27. 10. 1.  | 15. 16. 1.  | 3. 5. 1.    |
| 18. 3. 14.         | 31. 8. 1.   | 17. 11. 19. | 7. 9. 11.  | 14. 13. 15. | 14. 4. 9.   | 2. 6. 11.   | 28. 9. 18.  |
| 1. 10. 5.          | 1. 15. 14.  | 4. 9. 2.    | 13. 6. 18. | 10. 1. 7.   | 5. 27. 9.   | 15. 14. 5.  | 14. 2. 13.  |
| <b>27. 9. 8.</b>   | 11. 14. 5.  | 6. 9. 13.   | 14. 18. 6. | 15. 6. 16.  | 28. 17. 14. | 10. 16. 19. | 24. 1. 6.   |
| 18. 12. 13.        | 6. 17. 6.   | 16. 5. 22.  | 6. 18. 31. | 7. 10. 14.  | 9. 17. 3.   | 14. 6. 9.   | 17. 19. 5.  |
| 28. 2. 14.         | 9. 14. 5.   | 9. 17. 17.  | 6. 9. 21.  | 9. 18. 16.  | 14. 19. 12. | 13. 27. 9.  | 5. 1. 3.    |
| <b>13. 14. 14.</b> | 13. 17. 18. | 16. 1. 7.   | 5. 6. 18.  | 3. 16. 1.   | 8. 11. 19.  | 10. 6. 17.  | 17. 3. 14.  |
| 9. 12. 9.          | 13. 1. 14.  | 17. 18. 16. | 14. 3. 6.  | 3. 14. 11.  | 13. 14. 14. | 2. 26. 31.  | 18. 14. 12. |

(30) решение о формировании из каждой части стиха Одиссеи еще трех подчастей, принято на основании астрального подобия пирамиды 72<sup>м</sup> числовым единицам [39] и догмата утверждающего, что три пирамиды объединяет одна звезда, пятирица. Существует и обратный алгоритм в католическом обиходе, это молитва называемая розарием, позволяющая сводить небо на землю, причем данное действие соотносится с размышлением о трех пятирицах.

б) придерживаясь каббалистической традиции поиска 72 сил, имен Бога по трем стихам 14 главы книги Исход Моисея и обратном написании второй строки, выполним данную работу со второй строкой в каждой (третьей) части стиха Одиссеи.

|                   |                    |                    |                   |                   |                   |                    |                    |
|-------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| 8. 6. 3.          | 17. 19. 17.        | 10. 1. 8.          | 1. 11. 1.         | 14. 18. 6.        | 22. 13. 1.        | 24. 10. 16.        | 14. 13. 9.         |
| <i>1. 5. 3.</i>   | <i>1. 16. 15.</i>  | <i>1. 10. 27.</i>  | <i>5. 1. 11.</i>  | <i>3. 9. 27.</i>  | <i>13. 3. 14.</i> | <i>21. 16. 6.</i>  | <b>3. 13. 14.</b>  |
| 18. 3. 14.        | 31. 8. 1.          | 17. 11. 19.        | 7. 9. 11.         | 14. 13. 15.       | 14. 4. 9.         | 2. 6. 11.          | 28. 9. 18.         |
| 1. 10. 5.         | 1. 15. 14.         | 4. 1. 2.           | 13. 6. 18.        | 10. 1. 7.         | 5. 27. 9.         | 15. 14. 5.         | 14. 2. 13.         |
| <i>6. 1. 24.</i>  | <i>19. 16. 10.</i> | <i>14. 17. 28.</i> | <i>16. 6. 15.</i> | <i>6. 18. 14.</i> | <i>13. 9. 6.</i>  | <i>5. 14. 11.</i>  | <b>8. 9. 27.</b>   |
| 18. 12. 13.       | 6. 17. 6.          | 16. 5. 22.         | 6. 18. 31.        | 7. 10. 14.        | 9. 17. 3.         | 14. 6. 9.          | 17. 19. 5.         |
| 28. 2. 14.        | 9. 14. 5.          | 9. 17. 17.         | 6. 9. 21.         | 9. 18. 16.        | 14. 19. 12.       | 13. 27. 9.         | 5. 1. 3.           |
| <i>14. 3. 17.</i> | <i>17. 6. 10.</i>  | <i>19. 11. 8.</i>  | <i>1. 16. 3.</i>  | <i>18. 6. 5.</i>  | <i>7. 1. 16.</i>  | <i>18. 17. 13.</i> | <b>14. 14. 13.</b> |
| 9. 12. 9.         | 13. 1. 14.         | 17. 18. 16.        | 14. 3. 6.         | 3. 14. 11.        | 13. 14. 14.       | 2. 26. 31.         | 18. 14. 12.        |

7) седьмой пункт нашего исследования сводится в переходе от абстрактного восприятия к логическому мышлению через науку треугольников (эзотерическую основу астрологии). Судя по распространенности астрологических знаний, в культуре индейцев Майя, жителей Вавилона, Египта, Индии и народов палеолита Европы, невольно приходишь к выводу, что все эти знания имеют следы внешнего проникновения и влияния. Принимая во внимание, что в Европе каждому знаку Зодиака отводилось, два часа (день, ночь) и учитывая эзотерические числовые, построения мы можем «Одиссею» Гомера расписать на зодиакальный круг. Для этого следует последовательно первые строки (трех частей) стиха «Одиссеи» написать на внутреннем круге зодиакального круга и мы получим *первое небо* из 72<sup>х</sup> буквенных знаков. Сложив последовательно вторые строки (трех частей) стиха «Одиссеи» получаем второй круг Зодиакального построения или *второе небо* в библейском выражении. Сложив третьи строки, строим *третье небо*. Возможно данное соответствие букв числам, как и квантативнометрический перевод, не гарантирует абсолютной точности, но

*истина рядом* и найденное эмпирическое решение позволяет обнаружить связь литературного наследия древней Эллады с каббалой и астрологией, пришедшей в Грецию с Индии, через Египет и восток. В Индии астрологи не только мистическим учением, но и одна шестая частью Вед. Конечно, трудно соотнести твердый или мягкий знак, к какой либо букве; в русском гекзаметре строки неравносложны и только в греческом и латинском они равнодлительны (прил.6, 7).

Без преувеличения можно сказать, что за символикой цифрового аналога греческого, латинского и славянского алфавитов скрываются аспекты «свернутого» закодированного писания. Указание на астрологическое построение текста библии и «Одиссеи» следует искать в Откровении Иоанна и в ветхом завете. Это, во-первых, четыре животных у престола Бога,<sup>(31)</sup> двадцать четыре старца и четыре апокалипсических коня (Отк.4:7).

-----  
 (31) первое животное подобно льву – созвездие Льва (♌); второе животное подобно тельцу – созвездие Тельца (♉); третье животное имело лицо человеческое – созвездие Водолея (♊); четвертое животное подобно орлу летящему – в наше время это созвездие Скорпиона (♏).

Для того чтобы понимать некоторые выражения старинных книг и христианского наследия, следует иметь представление о суточных и годовых движениях звездного неба и небесных тел. Благодаря одновременному вращению вокруг солнца и разности угловых скоростей, кажущиеся пути следования планет совершаются не по прямой, а зигзагообразно, скачками. При перемещении относительно звезд каждая планета сначала замедляет свое движение, затем останавливается, поворачивает назад и производит попятное движение. Потом она делает остановку и бросается вперед как конь, прыгающий с разбега. Всё это совершается каждый год в различных местах неба, и кажущиеся движения планет представляются с Земли зигзагообразными, даже греческое название «планетэс» означает «блуждающая». Вот почему известные с древности планеты представлялись конями, скачущими галопом по зодиакальной полосе (пр.8), а сами зодиакальные фигуры всадниками, севшими на этих коней, как и изображали их в древних книгах и монетах. Сказано в Писании:

*и вот конь белый и на нем всадник, имеющий лук (Отк.6:2).*

В астрологическом толковании это Юпитер с эпитетом победоносный, в созвездии стрельца.

*и вышел другой конь рыжий...и дан ему большой меч (Отк.6:4)*

Это планета Марс имеющая красновато-ржавый цвет, в мифологии символизирует бога войны и изображается всегда с мечом; в библейском варианте Марс находится в созвездии скорпиона.

*и вот конь вороной и на нем всадник, имеющий меру (Отк.6:5)*

Данное выражение говорит о планете Венера с большой угловой скоростью в созвездии весов.

*и вот конь бледный и на нем всадник имя, которому смерть (Отк.6:8)*

В нашем случае это Сатурн в созвездии Козерога. Планета Сатурн в астрологии это символ смерти и посвящения, управитель субботы. Козерог принято считать астральным домом Сатурна, вратами богов, где людей допускают в ковчег завета. Как управитель не только земного знака Козерога, но и воздушного знака Водолея, Сатурн является индивидуализирующей планетой, переломом в сознании, господином тесного пути и узких врат. Он сдерживает, утончает, облагораживает и никто из людей не войдет в ковчег завета, если не имеет в качестве идеалов любовь, чистоту и мудрость. Можно сказать, что животные заключенные в ковчеге ветхого завета это человеческие страсти, пороки, недостатки и однобокое мышление. Наше современное знание и дуальное мышление (да-нет, плохо-хорошо) не всегда даёт точное понимание Писания. Для того чтобы осознать связь людей со звездами достаточно напомнить, что ковчег является не только символом спасения, но и носителем высших знаний и его часто изображают проекцией куба или квадратом.

*– и после сего я видел четырех ангелов стоящих на 4<sup>х</sup> углах земли (Отк.7:1)*

Четыре угла Ковчега символизируют четыре типа мышления. Синтез четырех мышлений позволяет строить четырех угольную матрицу, остов другого измерения или *квадрат земли*, если говорить на языке астрологического изложения (*прил.11*). В масонстве прямоугольный квадрат, является символом Ноева ковчега и ковчега завета, тоже символизирует и куб в Каабе в Мекке. Ковчег это символ мистической власти, силы, воли, знания. А ангелы, стоящие на углах, в переводе с древнеславянского, греческого и немецкого означают крюк, что связано с тригонами астрологических стихий (*прил.11 рис. б*). Ангел это хранитель и хранители есть у знаний. Наверное, неслучайно существует другое название ковчега, которое звучит как Арка. Арка – одно из римских названий большой медведицы. Тот же корень содержат слова Аркадия и Артур. В Аркадии Нимфа Каллисто, превращенная Герой в медведицу родила сына Аркада, ставшего в последствии созвездием Волопаса со звездой *Арктур*.<sup>(32)</sup> Даже корабль Арго в мифе об аргонавтах, тоже можно отождествить с Ноевым Ковчегом. Людей, подобных греческим героям с качествами тружеников (♄), творцов (♃), аналитиков (♆), духовных лидеров (♁), способных войти в звездный ковчег и ищущих, подобно аргонавтам, руно золотого девственного интеллекта, обращаю внимание на семь гласов, семь громов апокалипсиса Иоанна.

– запечатай, что провозгласили семь громов,.. не пиши сего (*Отк.10:4*).

Ищет ли кто эти гласы, что приведут к свету истины. Нет тайны прелестней, чем тайна семи громов их гласов, сорока девяти чисел и сил. В апокалипсисе Святой Дух разделен на семь частей (перед тронном), подобно персидскому или митраическому обычаю. Семь гласов, семь чисел символизируют змия мудрости, метафорически он змий материи, семиглавый дракон, сатана, дьявол, искуситель (*Отк.20:2*).

-----  
(32) на связь с зодиаком намекает имя короля *Артура* и 12 рыцарей круглого стола.

Развивая мифологическое мышление, следует привести и другие образы, связанные с драконом и змием.

и явилось на небе великое знамение – жена,  
облеченная в солнце: под ногами ее Луна,  
и на голове ее венец из двенадцати звезд  
она имела в чреве и кричала от болей  
и мук рождения (*Отк.12:1,2*)  
и другое знамение явилось на небе: вот  
большой красный дракон с семью головами  
и десятью рогами и на головах его семь диадем.  
...дракон стал перед женою, которой надлежало родить,  
дабы, когда она родит, пожрать ее младенца (*Отк.12:3,4*).  
когда же жена скрылась в пустыне  
пустил Змий из пасти своей воду...  
Земля поглотила реку, которую пустил дракон (*Отк.12:15,16*).

Если этот абстрактно красочный язык Духовного мира перевести в герметически мышление, то мы увидим путь к небесной истине и ковчегу знаний. В герметической традиции принято:

- |   |   |
|---|---|
| а) человека (жену) изображать пятиконечной звездой    | ★ |
| б) луну – треугольником                               | △ |
| в) венец из 12 звезд изобразим еврейской буквой «шин» | 𐤑 |

- г) солнце изобразим – кругом 
- д) крестом обозначим младенца, которого должна родить жена 
- е) для символа дракона выберем триграмму огня книги перемен 

Соединив шесть символов в одно графическое изображение, мы получим цельную систему, чертеж пентакль, геометрическое выражение мысли. Проанализировав его, придём к неожиданному выводу и интересному решению. Изучая пентакль (*прил.9*) можно увидеть, что текст в Библии закодирован по системе 12 знаков зодиака (*буква «шин» и «бет» символизируют корону и число 12*). Построен на астрологических тригонах (матрицах) (*число3, символизирует треугольник, тригон, Луну и матрицу*); собирается по кресту и трансформируется по золотому сечению пятиконечной звезды. При этом трансформация происходит с частью текста (*триграмма огня имеет одну прерывистую пунктирную линию*).

В Духовном мире Дух общается с Духом на интеллектуальном уровне (Деян.2:17). По другую сторону нашего бытия существуют нематериальные ценности, образующие структуру похожую на сверхпроводящий проводник; поэтому мы должны реализовываться и развиваться сами, в Писании сказано:

И я подошел к Ангелу и сказал ему: дай мне Книжку. Он сказал мне: возьми и съешь её; Она будет горька в чреве твоём, но в устах Твоих будет сладка, как мёд. (*Отк.10:10*)

Этот стих говорит о том, что познание Библии тяжёлый труд, ведущий к трансформации сознания в отличие от внешнего словесного повторения и толкования. Символическое съедение означает раскрытие тайн фактором времени. А чтобы понять, что стоит за разнообразием христианских сект и течений, стоит более внимательно посмотреть на 12 главу откровения Иоанна, её третий, четвертый, пятнадцатый и шестнадцатый стихи и связанную с ними символику. Диадемы на головах дракона указывают на разногласие христианских течений; вода всегда была символом добрых дел и истины. Песок в пустыне указывает на богатство и разнообразие догматических учений, в которых утонула истина (Отк.12:3,4,15,16). Всё сказанное приводит к выводу, что мудрость — истины надо искать в синтезе сект, учений и течений. Поэтому число апостолов, символов веры, знаков зодиака и колен Израиля не просто 12, эта аллегория ориентирует на многогранность структуры, спектр и даже синтез противоположностей. Несомненно, многое из того, что намеренно сокрыто от нас, станет ясным и понятным по мере приближения и исполнения его теми, для кого это было написано (1Пет.1:12; 2Пет.1:20-21). И никто не укроется в пещере догматизма, консерватизма и сектантства, все пройдут Духовное огненное крещение. Когда люди не думают, не развиваются, они Духовно слепы и глухи. Человек становится богоподобным или способным творить, созидать, понимать, только освободившись от предубеждений, догм и заблуждений. И путь его вымощен страданиями, ссадинами и падениями, так создаются предпосылки для закалки характера и чистоты мышления. Человеку позволено столько знать, сколько он способен осмыслить и «переварить». Сказания ветхого и нового завета, суры Корана, сочинения Гомера, Платона, Аристотеля, Апулея, Эзопа, Нострадамуса и многих других древних авторов являются акроматическими шифrogramмами и написаны они языком притч, афоризмов, аллегорий. Древние хорошо знали, что составленные в виде притч произведения не теряют своего смысла при переводе с одного языка на другой.

И сказал им (Христос): вам дано знать тайны Царствия Божия, а тем внешним все бывает в притчах. (Марк 4:11).

Находясь в плотном теле, мы верим в то, что можем пощупать руками и осмыслить умом. Ещё Менделеев говорил, что человек воспринимает информацию на уровне своего опыта и знаний. Поэтому только разум, направляемый Духом способен видеть тайные глубинные формы знания. Существует колоссальная разница, между тем как мы сморим и как это можно видеть, видит не глаз, видит ум. Например, обряд обмывания ног, унаследованный католической церковью от Христа (Иоан.13:2-7) следует понимать как укрепление Духа апостолов в предстоящих странствиях.<sup>(33)</sup> А стих из Ветхого Завета о змии, метафора, имеющая несколько значений.

И вражду положу между тобой и между  
женою и между семенем твоим и между  
семенем ее; оно будет поражать тебя в  
голову, а ты будешь жалить его в пяту. (Быт.3:15)

-----  
(33) *мытье ног, как символическое действие, означает дела и странствия, а полотенце (символ пояса), передачу силы.*

Первое, это вражда между Духом и материей, второе – быть ужаленным змием (мудростью), означает недоброжелательное, враждебное отношение окружающих людей. Раздавить голову змию – это дать урок познания малограмотному Духовно незрелому человеку. Люди, независимые от коллективной ментальности и верные индивидуальной самости, рано или поздно почти всегда приходят к непониманию и распытию того или иного рода. Развивая Духовное сознание, мы уменьшаем подсознательное восприятие. А в подсознании находятся страхи, эмоции, инстинкты, желания или темная сторона человеческой личности. Это узкие врата, в которые надо пройти, согнувшись или уменьшить свои амбиции. У каждого человека существует своя тюрьма это уровень знаний и мышления. Наш физический мир это мир плотной материи, но существует мир тонких энергий, эмоций и чувств. Выше его огненный мир, мир мысли, творчества и Духовного созидания. Там где присутствует анализ, семантика и мысль там рождается Духовное. Магические символы, пентакли, астрологические схемы, квадранты и другие герметические построения, всё это тайный язык атлантов. Этот тайный язык состоит в тесной связи с Духовным миром и выражает интуитивно-ментальные свойства знаний. Он обладает множеством обертонов способных подчеркнуть огромный диапазон глубины познания. Иначе говоря, всё в нашем мире существует в силу числа, цифры, математического построения и (матричного) описания.

Учитывая выражение, что покрывало ветхого завета, снимается Христом (2 Кор.3:14), или (на эзотерическом плане) числом Христа, переведем слово символ *сатаны* – **АММИЙАК**<sup>(34)</sup> в числовой аналог и построим мистический квадрат.

-----  
(34) *слово АММИАК в герметической традиции пишут семью буквами, ибо одна из голов, как бы ранена, но исцелена (Откр.13:3), буква Й это видоизмененная «раненая» И.*

Надо сказать, что все системы религиозного гностицизма основаны на числах и кроме числа Христа, существуют другие числа. Во первых, это число Бога творца равное **143**, где без труда можно увидеть число  $\pi$  (пи) равное **3,14** (при перестановке чисел) и число святого Духа **358**. В индуистском эпосе Бхагават–Гите существуют числа Брахмы, символизирующие длительность космических «юг». В исламе тоже есть число имени Бога **786** и пока неясно, какая информация связана с ним. Можно сказать, что каждая религия это одна из глав великой книги творения. Но есть законы эзотерического воздержания, Духовного становления и такие знания, которые убивают, если человек несовершенен, не подготовлен или ведет неправильный образ жизни. Это подобно запрету распространения ядерного оружия. Поэтому вернемся к поиску 49<sup>и</sup> сил и слово–символ *сатаны* (**АММИЙАК**), переведем в числовой аналог.

1 12 12 9 9 1 10  
А М М И Й А К

Выполнив запись букв слова *АММИЙАК* соответствующими цифрами (по вертикали, горизонтали) и перемножив их, получим мистический квадрат и сорок девять чисел. Это и есть семь гласов, семь громов, которые содержат всё знания о вселенной, семи формах эфира, невидимом мире и человеке.

|   | А  | М   | М   | И   | Й   | А  | К   |
|---|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| А | 1  | 12  | 12  | 9   | 9   | 1  | 10  |
| М | 12 | 144 | 144 | 108 | 108 | 12 | 120 |
| М | 12 | 144 | 144 | 108 | 108 | 12 | 120 |
| И | 9  | 108 | 108 | 81  | 81  | 9  | 90  |
| Й | 9  | 108 | 108 | 81  | 81  | 9  | 90  |
| А | 1  | 12  | 12  | 9   | 9   | 1  | 10  |
| К | 10 | 120 | 120 | 90  | 90  | 10 | 100 |

Мистический квадрат трудно до конца проанализировать, он подобен книге перемен и содержит множество понятий и обертонов, но мы попробуем прикоснуться к ним.

Изучая квадрат можно увидеть три слоя вселенной. К примеру, число **9**, указывает на треугольную матрицу. В Египте существует великая и малая девятка богов. В Мексике пирамида Тикаля символизирует девять властелинов времени и первых мастеров вселенной. В православии во время литургии, когда совершается таинство причастия и просфора (хлеб) превращается в тело Христово, священник из третьей части просфоры вынимает девять частиц в честь всех святых, подобно  $9^{\text{н}}$  ангельским чинам. Вторым интересным (сокрытым) числом можно назвать число 27. Это число канонических книг нового завета. Китайская книга перемен учит, что для изменения жизни, надо в доме переставить 27 предметов. Древнекиевский алфавит софийского собора содержит 27 букв; это также три группы египетские Богов из  $9^{\text{н}}$  персон. Число 27 строит **81** ( $3 \times 3 \times 3 \times 3$ ), это число квадрата квадратов ( $3^2 = 9$ ;  $9^2 = 81$ ) или тайны тайн. Число 3 в космогонии, символ творения, самодостаточности и полноты. Кроме того числа 3, 6 и 9 относятся к числам силы, образующими гармонию между противоположностями (Марк. 15:25-33). А число  $27^{(35)}$  указывает на количество пирамид в Египте, высоты которых образуют половину синусоиды или *полуволну* в нашем мире. (С.Б.Проскуряков «Строители пирамид из созвездия Большого Пса» изд. Книга г. Орел, 1992г.). Желающие больше узнать о Богах, их методах борьбы, а так же нравственности и назначении пирамид, смотрите Интернет: Ю.А.Бабилов цикл статей «Наследие предков» где автор рассматривает пирамиды как межпространственные реперы, рефлекторы, излучатели...

(35) число 81 в китайской философии считается числом Солнца; число 27 – числом Луны. Согласно Цзоу Яня (III век до н.э.) поднебесная, это квадрат со стороной 27000 «ли». Кроме этого 81 молекула воды обладает вторичным спектром гравитационного излучения, получаемого не совсем понятным способом в пирамиде.

Наверное, стоит выделить ещё несколько чисел мистического квадрата, это число **12**. Число **12**, это троичный ключ, считающийся священным во всех мистериях. Это тайна синтеза, смешивания и испытания, называемого понятиями добра и зла.<sup>(36)</sup> Мистичность числа **12**, можно обнаружить в двенадцатеричном счёте индейцев Майя,  $12^u$  ликах бога Шивы,  $12^u$  подвигах Геракла,  $12^u$  символах христианской веры,  $12^u$  тысячах запечатленных и т.д. Очень интересно и число **108**, оно получается как  $9 \times 12$ ;  $6 \times 18$ ;  $4 \times 27$ ;  $3 \times 36$  и  $2 \times 52$ , но это тема отдельного исследования. Можно добавить, что роза является царицей цветочного кода, и она содержит 108 лепестков. А цветы и связанная с ними цифровая символика, хранят ключи к пониманию религиозных мистерий (журнал Наука и Религия №1. 1992 г.).<sup>(37)</sup>

*(36) страдания, сами по себе уже мистичны, они развивают чувственное восприятие и стимулируют Духовное пробуждение. Даже озеро двойного огня Откровения (Откр.21:8) предупреждает не честных эгоистических людей об ожидающих их двойных испытаниях.*

*(37) не совсем понятно, почему некоторые эзотерики говорят о  $108^u$  космических (кармических) законах ( $1^1 \times 2^2 \times 3^3$ ).*

В данной работе, хотелось бы, подробнее остановиться на числе **12** и астрологическом ключе, связанным с этим числом. Число двенадцать возведенное в квадрат, порождает **144**. В числе **144** можно видеть, как суточный цикл планеты Земля ( $24 \text{ч.} \times 60 \text{мин.} = 1440$ ), так и возникновение сверхновых звезд с недостатком водорода класса **1A**, когда масса исходной звезды больше солнечной в **1,44** раза. Чем интересен библейский язык так это тем, что он, как и египетские иероглифы имеет несколько уровней и значений. Например, три креста Голгофы (*и связанный с ними алгоритм  $12^u$  колен Израиля*) говорят о развитии в трех мирах (*трех жизнях*), и символизируют три астрологических креста. Мутабельный крест – крест усвоения опыта, тайна основ жизни или нераскаявшийся разбойник. Фиксированный крест – крест трансмутации, тайна души или раскаявшийся разбойник. Кардинальный крест – крест трансцендентности, тайны Духа, крест Христа, спасения и вечности. Задача трех крестов это сплавление, единение и интеграция энергий, что отчетливо видно в перечислении  $12^u$  колен Израиля (Отк.7:4,5,6,7,8) и выполнено это неординарно, гармонично и красиво (см. прилож.10).

В качестве отступления и развития дуального мышления, есть смысл, обратится к блуднице, сидящей на звере и связанной с ней символике.

И пришел один из семи Ангелов и сказал мне:  
 подойди я покажу тебе суд над великой блудницей...,  
 с нею блудодействовали цари земные...  
 и я увидел жену, сидящую на звере багряном...  
 с семью головами и десятью рогами...  
 жена держала чашу золотую в своей руке,  
 наполненную мерзостью и нечистотою...  
 и на челе её написано тайна (по греч. Мистерион). Отк.17:1,2,3.

Нечистоты говорят о порочности, жена символизирует тайну мистерий, зверь с семью головами и десятью рогами – кровь, чаша является символом полноты, а панибратство с царями говорит об обмане. Дополнительным аргументом могут служить языческие мистерии Кибелы, Артемиды и Фортуны, в символику которых входит Лев. В Откровении сказано, что зверь подобен барсу, а пасть у него как у льва (Отк.13:1,2).

— В греческой мифологии Артемида, богиня охоты, дочь Зевса и Лето, сестра Аполлона. Этимология слова не ясна и один из вариантов означает владычица, убийца. Она проводит время, охотясь в окружении нимф, и обладает решительным, агрессивным характером. Артемида потребовала в жертву себе, дочь предводителя ахейцев в походе под Троию за то, что тот убил священную лань. Скрыто от людей Артемида унесла дочь Агамемнона в Тавриду, где та стала жрицей богини

и требовала человеческих жертв. Дополнительно Артемида в римской мифологии известна под именем Дианы, как лунным символом. Представление об Артемиде или её близости с лунной природой роднит Артемиду с богинями Селены и Гекаты. Артемида Эфесская, является покровительницей амазонок. Вспыльчивость нрава Артемиды приближает её к образу матери Кибелы малой Азии.

— Кибела в греческой мифологии, владычица гор, лесов, зверей и природы. Эта богиня требует полного подчинения или забвения, когда жрецы в восторге и экстазе наносят друг другу раны и оскопляют себя...

— Фортуна известна как богиня плодородия, прибыли и урожая. Введение этого культа связывают с царем Туллием, который благодаря ее любви к себе из сына рабыни стал царем. Фемиду почитают как богиню судьбы. Она изображалась на монетах римских императоров. Фемида сближается с культом Исиды и Немесиды. Изображается с рогом, иногда на шаре или колесе, символе изменчивости, непостоянства, обмана. Подводя итоги, скажем: блудница, сидящая на звере, это символ отвратительных кровопролитных культов, обмана, кровавых оргий и вампиризма.

В поисках ответа на подобные вопросы существуют два источника информации; это осознанные знания и осмысленная интуиция, опираясь на которые можно строить гипотезы и предположения. Но вернемся к исследованию мистического квадрата и посмотрим на него по принципу построения музыкальных аккордов.<sup>(38)</sup> Для чего напишем под таблицей названия нот и выберем числа для трех видов аккордов (мажор, минор, ми-бемоль мажор).

(38) можно сказать что нота (до) это число 1, нота (ми) число 12, нота (соль) число 9 – для первой строки (столбца) нашей таблицы.

|      |    |     |     |     |      |    |     |   |
|------|----|-----|-----|-----|------|----|-----|---|
| до   | 1  | 12  | 12  | 9   | 9    | 1  | 10  |   |
| ре   | 12 | 144 | 144 | 108 | 108  | 12 | 120 |   |
| ми   | 12 | 144 | 144 | 108 | 108  | 12 | 120 | <u>мажор первой строки</u><br>1(до) – 12(ми) – 9(соль)            |
| фа   | 9  | 108 | 108 | 81  | 81   | 9  | 90  | <u>минор первой строки</u><br>12(ре) – 9(фа) – 1(ля)              |
| соль | 9  | 108 | 108 | 81  | 81   | 9  | 90  |   |
| ля   | 1  | 12  | 12  | 9   | 9    | 1  | 10  | <u>Ми-бемоль мажор первой строки</u><br>12(ми) – 9(соль) – 10(си) |
| си   | 10 | 120 | 120 | 90  | 90   | 10 | 100 |   |
|      | до | ре  | ми  | фа  | соль | ля | си  |   |

Аналогичные результаты получаются при использовании Пифагорейской теории музыки сфер или **минора** (семисвечника) евреев. В Библии на этот алгоритм указывает третий стих 11<sup>й</sup> главы Откровения, где два свидетеля пророчествуют 1260 дней; 42 месяца или 3,5 года (тональный набор аккордов – 3,5 тона).

Числа первой строки трех «аккордов» (мажор, минор, ми-бемоль мажор) объединяем в систему:

|                          |            |                 |
|--------------------------|------------|-----------------|
| 1(до) – 12(ми) – 9(соль) | 1 – 12 – 9 | первый «аккорд» |
| 12(ре) – 9(фа) – 1(ля)   | 12 – 9 – 1 | второй «аккорд» |

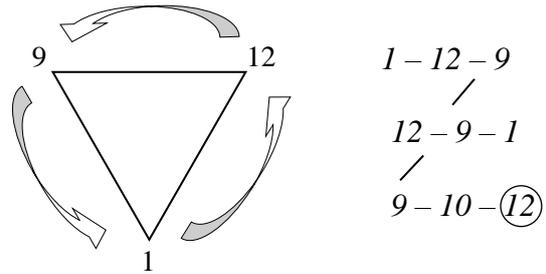
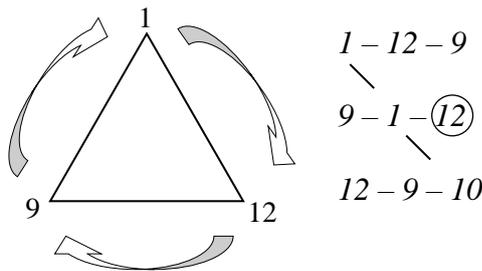
12 (ми) – 9 (соль) – 10 (си)

12 – 9 – 10 третий «аккорд»

Перенося число 12 второго «аккорда» с начала в конец получим запись треугольной матрицы.<sup>(39)</sup> Для построения обратной матрицы надо перенести число 12 третьего «аккорда», оставив без изменения второй.<sup>(40)</sup>

(39) мы должны понимать мышление древних и помнить, что 1 и 10 отличаются нулем и по каббалистических построений они однозначны.

(40) эти числа выделены кружком.



Подобные построения выполняются для всех строк мистического квадрата. В результате получаем модель тонких построений в семикратном повторении. Китайские мыслители утверждают, что время высверлило семь дыр в хаосе, так и произошла вселенная. В работах физика теоретика Г.И. Шипова (описывающих вакуум в спинорном виде), тоже содержатся семь уровней мироздания.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 – 12 – 9<br>\<br>9 – 1 – 12<br>\<br>12 – 9 – 10       | 12 – 144 – 108<br>\<br>108 – 12 – 144<br>\<br>144 – 108 – 120 | 1 – 12 – 9<br>\<br>12 – 9 – 1<br>\<br>9 – 10 – 12       | 12 – 144 – 108<br>\<br>144 – 108 – 12<br>\<br>108 – 120 – 144 |
| 9 – 108 – 81<br>\<br>81 – 9 – 108<br>\<br>108 – 81 – 90 | 10 – 120 – 90<br>\<br>90 – 10 – 120<br>\<br>120 – 90 – 100    | 9 – 108 – 81<br>\<br>108 – 81 – 9<br>\<br>81 – 90 – 108 | 10 – 120 – 90<br>\<br>120 – 90 – 10<br>\<br>90 – 100 – 120    |

Числа 1 – 12 – 9 являются иницирующими для следующих матриц, которые позволяют найти 24 буквы для замены в Библии при поиске определителей матрицы. В подтверждение семиричности энергоинформационных процессов природы и вселенной можно привести метафору, когда Моисей сидит у колодца после убийства египтянина. Позже к колодцу приближаются семь дочерей мадиамского жреца. Число семь в писании – мистическое и в библейской аллегории оно символизирует полноту оккультных сил.<sup>(41)</sup> Когда пришли семь других пастухов, то стали отгонять стадо семерых дочерей. Моисей заступился за дочерей жреца и прогнал этих пастухов или злых планетарных эманаций, чем завоевал дружбу и благосклонность мадиамского жреца, с которым стал, есть хлеб. Позже жрец отдал за него свою старшую дочь Сепфору или эзотерическую мудрость. В данном случае хлеб символизирует учение, колодец – спасение, а вода источник жизни и возрождения.

(41) если существует семь слоев эфира, значит должно быть и семь уровней сознания. Было установлено, что над Антарктидой одновременно могут формироваться семь циклонов и антициклонов. А человек может делать семь дел, два личных и пять производственных.

Наверное, дополнительно стоит поговорить о числах, ведь в них сокрыто столько информации, что нашему сознанию, удастся увидеть только часть её. Если взять законы Моисея (365 запретов и 248 разрешений) то можно интерпретировать два числа. Для меня 365 это символ жизни и количества дней в году, а сумма запретов и разрешений код астрального стража (Луны), прочитанный наоборот (613 → 316). Поэтому евреи не осознавая, хранят эту информацию, живя по лунносолнечному календарю, а эзотерики говорят о 361 цивилизации. Последователи буддизма, встречая новый год 108 ударами в колокол, символизируют Солнце. Это связано с тем, что свет за час проходит расстояние равное  $108 \times 10^{10}$  метров (300.000 км/сек.  $\times 1000$  м.  $\times 3600$  сек.). В Китае существует убеждение, что небесная энергия сходит на Землю по 216<sup>м</sup> каналам, а земная поднимается вверх по 144<sup>м</sup> каналам. Буддизм, как и христианство, олицетворяют солярную религию. Ислам, живя по лунному календарю подлунную природу. Иудейство лунно-солнечную или астральную гармонию. Поэтому снятие шестой печати, которой опечатана Библия не возможно без синтеза эзотерических знаний мирового религиозного наследия.

И когда он снял шестую печать  
я взглянул, и вот произошло великое  
землетрясение и Солнце стало мрачно  
как власяница и Луна сделалась как кровь  
и звезды небесные пали...  
небо скрылось свившись как свиток. (Отк.6:12,13,14.)

Человеку неискушенному в этом исследовании может показаться, что приведенная информация недостаточно последовательно изложена, плохо скомпонована и прыгает с одной темы на другую. Это потому, что еврейский народ, пройдя сквозь эпохи унижения, изгнания и преследования, сохранил три ключа из семи (астрологический, геометрический и математический). И было бы преувеличением ожидать, что эта работа ответит на все вопросы. На ментальном плане, каждый человек продвигается собственными усилиями. Фольклор, предания и заветные сказки, будучи отфильтрованы, должны привести к открытию важных тайн природы, мироздания и человека. Если прибегнуть к метафоре, то истина подобна лучу белого света, где каждая религия является одним из семи цветов спектра, которая даёт человеку свой импульс и аспект.

В приведенном выше стихе слово свернуть (*свить*), на языке символов говорит о принесенных извне знаниях (1Кор.2:14). Человек хоть и падшее создание, но его будущее зависит от чистоты, мышления, знания и умения. Даже послание к семи церквям Иоанна, говорит нам о планетарном кругозоре и способе мышления. Слово к Ефесской церкви символизирует Индию. Слово к Смирнской церкви указывает на Персию (см. Н.Н. Вашкевич "Системные языки мозга", "Утраченная мудрость") Слово к Пергамской церкви символизирует Халдею, Египет и семитов. Слово к Фиатирской церкви обращается к грекам и латинороманцам. Слово к Сардинской церкви это обращение к тевтонцам и англосаксонцам. Слово к Филадельфийской церкви направлено к православной вере. Слово к Лаодикийской церкви – манихейское послание.

Всё сказанное заставляет задуматься, посмотреть на другие учения, послушать свою интуицию и поискать комплексное решение. Интуиция обеспечивает широту взгляда, действует объединяющей силой, позволяет образно мыслить и является высшей ступенью духовно-ментальной природы человеческого ума. И «воин» знания никогда не будет пренебрегать другой точкой зрения. Всегда тяжело, сложно и неоднозначно выражать слова и мысли, которые выходят за рамки материального и являются трансцендентными. Думаю мало, кто задумывается, почему Бог в Писании мужского рода. Мужской образ в высших измерениях является не только символом Солнца, но и атрибутом времени и знаний. Время неподвластно людям, оно непостижимо и не зависит от

человеческого разума. Поэтому время воспринимается как личность, вечность, божественность, так уж устроено наше мышление. С трансцендентными знаниями стоит обращаться осторожно. Для исключения ошибок лучше синтезировать три мистических источника вокруг опоры или вокруг рационального знания, а то ошибка приведёт к неточным выводам и последствиям, на что есть намек в 11<sup>й</sup> главе Откровения.

И дана мне трость, подобная жезлу  
и сказано: встань и измерь храм  
Божий и жертвенник и поклоняющихся  
в нём. (Отк.11:1)

Жезл (*скипетр*) символизирует человека (*духовного*) пути, исследователя тайн, а трость это символ осторожности. Из этого следует, что представители различных религиозных формаций, должны быть адекватными, компетентными и контролировать свои суждения и изречения. Змий, дракон (*мудрость*) находится в спящем, латентном состоянии и ничего не может (*принять на себя*) человек, если не дано ему с неба. Каждому Бог воздаёт по заслугам, вспомните притчу о «талантах» – преумножающему даётся, а у неуча, отнимается. У неординарно мыслящих людей даже иконостас (3<sup>х</sup> ярусный и 5<sup>й</sup> ярусный), это модель космоса и энергоинформационных потоков вселенной. Есть невидимый могучий разум и без озарения его тяжело понять. Озарение обычно приходит неожиданно, когда напряженная умственная работа сменяется периодами релаксации и расслабления. Тогда интуиция берет верх над рациональным мышлением, просыпается духовное сознание, способное воспринимать абстракции и порождаются кристально ясные откровения.

В наше время существует закон запрета древних знаний, поэтому высшие силы проявляют свою деятельность в снах и видениях. Сновидение это инстинктивное бессознательное послание от коллективного информационного «банка» или сознания. Египтяне верили, что увиденное во сне, доказывало существование иных миров и измерений. Сновидение это забытый язык человеческой расы, формирующий образное мышление, и он, как правило, подсказывает и обучает. Существует гипотеза, что во снах неслучайно используются символические голограммы, а не языковые знаки или алфавиты. Это связано с тем, что часть нашего сознания возникла раньше и обладает большей коммунибельностью и информационной способностью. Умение толковать сновидения высоко ценилось в древнем Египте (Быт.40,41). Согласно научно-методическому пособию биоинформационных технологий академика А.Н.Петрова [17], сон это спонтанное ясновидение. Когда интуитивное опирается на правильные знания и промысленное подтверждается другими фактами, то мысль проявляется и материализуется. Духовное сознание можно представить четвертым вектором, связанным с высшим измерением посредством образов, метафор, иносказаний.<sup>(42)</sup> Образное мышление это телепатический язык працивилизаций (атлантов), который помнит наше подсознание. И если кто-то начинает передавать свой опыт, то наступает фаза кристаллизации духовных знаний и решений.

*(42) четвертое измерение лучше воспринимать как квантовую флюктуацию (через полуволну), связанную с высшим, полем мироздания. Это поле уникально, оно квантуется (108, 216, 432), развивается, имеет другие константы и увеличивает информационную ёмкость за счет трансформации пространственных измерений. Так формируется духовно-ментальная ячейка. Двенадцать ячеек строят карту звездных миров, Небесный Иерусалим, Духовную вселенную, образуя из них сотовую конструкцию (прил.11 рис 9).*

В настоящее время человечество переходит на энергоинформационный уровень сердечной чакры, чакры любви-мудрости. Думаю, следует подчеркнуть, что слово **человек** непростое, оно, как и многие слова в славянском образно-чувственном выражении имеет скрытый смысл и значение. **Чело** это ум, мысль; а **век** – единица времени. То есть, человек это ячейка, звено структурированного коллективного поля или сознания. А кто эту информацию собирает и кому она нужна, пока не известно. Возможно, это связано с парадоксом сохранения информации, открытым гением тео-

ретической физики Стивеном Хокингом 30 лет назад, а чтобы это понимать, нужно обучаться. Когда люди не хотят учиться, они будут отброшены как неподходящие камни для арочного перекрытия, соединяющего подобно радуге фрактальные измерения. Вкусив с дерева жизни, мы должны позволить себя нести волне психической эволюции и не противодействовать её приливам и отливам. Ведь Духовный мир нами воспринимаем как мир теней, проекций, видений и нам надо учиться его понимать, чтобы стать звездой, жемчужиной и радовать всех, а не быть апологетом воинствующего материализма, подобием наших олигархов.

Первой ступенью человеческого опыта являются различные религии, верования и мистерии. На этой основе путем переосмысления возникает вторая ступень ментального восприятия религиозных учений. Мышление образами приводит к третьей ступени видоизмененного состояния сознания. Четвертая ступень это интерпретация образов тонко-полевого мира и умение быть вне времени и пространства. Всё сказанное символизируется четырьмя всадниками апокалипсиса и перекликается с четырьмя уровнями посвящений Пифагора. Но четырехмерное пятичастное мышление (*аналогия, интуиция, символы, ассоциации и образы*) это обоюдоострый меч, позволяющий влиять на реалии и события, в которые нам нельзя вмешиваться. Прежде всего, мы должны развиваться, учиться и меняться, чтобы стать сосудами высокого предназначения. Крупица приобретенного опыта ценится выше тонны пришлых знаний, и Боги никогда не делают того, что люди должны сделать сами.

Человек приходит в мир, чтобы набраться опыта, мы всего лишь зерно, которое сеется в почву космоса. Физическая смерть затрагивает только наше тело и не приводит к умерщвлению трансцендентного сознания. Иных Бог ставит апостолами, других пророками, третьих учителями. Желайте меньше, испытывайте Духов и о прельщении не забывайте. Реформатор или учитель редко говорит о доброте или жестокости, но обязательно учит, что Немезида охраняет людей праведных, не руководствующихся материальными побуждениями, имеющих чистое, девственное сознание. В развитии сознания и *очищении подсознания* состоит цель земного существования, ибо там находится *Духовное Я* человека. На это указывает убиение 5000 младенцев, если его рассматривать, как метафору, означающую качественное (*пятерка символ трансформации*) трехкратное (*три нуля*) изменение, умерщвление личностных желаний, как условие зарождения духовного сознания человека. Об этом говорят и дары волхвов Христу: золото символ духовных ценностей, ладан – трансформации, смирна – очищения. Духовное *Я* человека в духовно-информационном измерении, имеет другое лицо. Его формируют наши мысли, поступки и устремления. Человек должен быть ответственным за свои мысли и желания. Наш мозг постоянно создает мыслиформы которые приобретают собственную жизнь и могут питаться энергией других людей. Существует гипотеза, что слово НЕБЕСа составное и произошло от двух слов. НЕт БЕСов, то есть вверху, нет тех образов, которые формируют человеческие мысли. В последствии буквы «т» и «ов» выпали, и получилось слово **НЕ-БЕСа**. Задумайся, не бойся, протри глаза, проснись. Контролируй мысли, страхи, желания. Сей светлое, доброе и оно вернется к Вам. Смерти нет, есть переход сознания. Помни есть цивилизации, питающиеся эмоциями и психической энергией человеческого сознания.

Известно, что уравнения, описывающие мысли нелинейные, а это значит, что мысль является самоорганизующейся структурой и может влиять сама на себя. Когда в наш мозг поступает словесная или мысленная установка происходит спиновая поляризация частиц мозга. Эта установочная программа в мозге преобразуется в нейрохимические и гормональные процессы. В химических процессах мозга следует выделить такие вещества, как нейролипиды и эндорфины. Эндорфины обладают успокаивающим и обезболивающим действием сходным с опиумом. Нейролипиды ведут себя двояким способом, как гормоны и как нейротрансмиттеры, открывая новые нейронные дорожки, системы или дверь между сознанием и подсознанием. Сознание питается наукой, подсознание мистикой, оккультизмом и эзотерическими знаниями. Мистика это способ передачи скрытого знания посредством озарения с помощью образов, видений, метафор. Когда мистические мысли, идеи правильно поняты, раскрыты, истолкованы, то они становятся двигателем науки, духовным стимулятором, генератором идей и творческих начинаний. Ясновиденье, предвиденье и

сновиденье это забытый "язык" общения с внутренним Я, духовной личностью, подсознанием человека. Принято считать, что подсознание может находиться в ином измерении, тогда не последнюю роль должны играть индивидуальные сновидения. Подсознание воспринимает образные картины из высшего измерения. Многие пророки и контактёры, сознательно используют своё подсознание при общении с коллективным полем, разумом, мирозданием. Особенность *измененного состояния сознания* заключается в том, что образы в нём носят трансцендентно-персональный характер, а подсознание выступает в роли аккумулятора и преобразователя психической энергии. Когда видоизмененное состояние сознания или сон подвергаются анализу, то они поглощаются и обращаются вовнутрь созерцавшего. И тогда человек Духовно преобразуется, становится чистым. Такое состояние сознания достигают в самозабвенной молитве и его используют многие медитативные школы. И если мы созданы по образцу подобию космоса, Бога и вселенной, то должны иметь *многоуровневое, многомерное мышление*. Духовная вселенная нами воспринимается в форме образов, изображений и видений. Понимание которых требует ассоциативно-образного мышления, умения задавать себе вопросы и искать на них ответы, без опоры на устоявшиеся мнения и авторитеты. Только так можно разбудить своё высшее сознание, внутреннего учителя, духовное Я человека. Кроме этого следует иметь научную подготовку, кругозор и иррациональное мышление. При этом не стоит забывать, что наука имеет ограничения и редко выходит за рамки рационального объяснения. Она не может объяснить интуитивное, подсознательное восприятие реальности и действия связанные с проявлением психической энергии. Ей всего лишь триста лет, это мало в историческом исчислении. Наука порождена сравнительно недавно технической революцией начавшейся в Англии в конце 17 века, да и как можно объяснить то, что выходит за рамки рационального мышления порожденного практическим опытом многих поколений. Например, существует аксиома утверждающая, что наша вселенная имеет 14 измерений, двое из которых сопряжены с двумя фрактальными вселенными.

По всей видимости, дальнейшее развитие гностического христианства будет идти путём перехода человеческого менталитета к восприятию четвертого измерения или умением быть вне времени и пространства. Надеюсь продолжить начатое исследование Писания, хранящего информацию о невидимом мире, земле, космосе, человеке и происхождении белой расы. И один из путей связан с изучением наследия розенкрейцеров и эзотерических традиций индийских астрологов. Но это узкие врата, в которые нельзя въехать на чужих плечах или попасть, повторяя чей-то путь. Пришедшие на землю учения должны войти в Духовный мир человека, оказать влияние на его психологию и мышление. Человек должен окунуться в религиозные мистерии, включить подсознание, пережить эти таинства, проанализировать их и быть готовым принять альтернативную точку зрения. Всё это позволяет перейти на путь психической эволюции, интеллектуального развития и Духовного возмужания. Мистическая религия это великая наука Духовных цивилизаций и её язык, это язык ясновидения, предвиденья и *иррационально-квантового* мышления. Экзотерическая видимая часть религии это остов, основа более высокого учения, хранимого со времен Христа сынами **ГРОМа** или гносиса (*Марк.3:17*), знания слишком могущественного чтобы общаться к нему массы в эпоху тьмы, невежества и войн. Наверное, мало найдется образованных людей сомневающих в том, что догматическое христианство хранит сакральное знание и наследие. Гностики, учение которых было занесено в Европу в результате крестовых походов, всегда отличались комбинацией высоких идей нравственности, морали и эзотерического знания. И если бы невысокое предназначение, то теряло бы смысл гностическое учение, ибо Бог стал человеком, для того чтобы человек смог стать Богом. **Отчниси**, зри в корень, смотри Интернет: академик В.И.Говоров «Великая тайна славянского алфавита».

Бог живёт в сердцах людей, мы должны чтить не только создателя, но и помнить корни рода и откуда мы пришли. Насаждать мистический сад в сознании, приносящий плоды в четвертом измерении (где мысли приобретают способность материализоваться), и общаться с биосферой планеты. Наша планета хрупка в галактическом понимании и не имеет значения кто прав, виноват или у кого больше свобод и демократий. Нравственность, мораль и совесть это основа, фундамент

отношения народов и каждый выбирает правителя, которого достоин. Иисус никогда не говорил о судном дне, каре, покаянии, делах света, тьмы или служении какому либо делу и цели, а учил чистоте, нравственности и воздаянию. Нам следует перестать выяснять отношения и почувствовать себя наследниками великой цивилизации, командой единого Ковчега, несущейся в ледяных просторах космоса. Выражаясь рациональным "языком", если люди и дальше будут вести себя как тараканы, паразиты, глобализаторы, то они окончательно разрушат голубой Ковчег Земли. И тогда биосфера почувствует людей опасными созданиями, и они ощутят гнев планеты во всей её «красоте».

**Краснов Олег.**

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ССЫЛОК ПО ТЕКСТУ

1. *Мистическое богословие. Изд. "Путь к Истине". Киев '91.*
2. *Рамачарака. Мистическое христианство. Изд. "Золотой Век". Москва '93.*
3. *Святой Дионисий Ареопагит. Изд. "Тетра". Москва '93.*
4. *В. Елисеев. Православный путь к спасению. Изд. "Даниловский Вестник". Москва '95.*
5. *А.Безант. Эзотерическое христианство. Изд. "Вестник". Москва '91.*
6. *Папюс. Каббала. Изд. "Андреев и Сыновья". Санкт-Петербург '92.*
7. *Эдуард Шюре. Великие посвященные. Изд. "СП Книга-Принтиоп". Ленинград '91.*
8. *Энциклопедия оккультизма I,IIч. Изд. "AVERS". Москва '92.*
9. *Библия (Христиан-баптистов, под редакцией Ч.И.Скоуфилда). Изд. Москва '87.*
10. *Н.Морозов. История возникновения Апокалипсиса. Изд. "АОН". Москва '91.*
11. *Е.Блаватская. Евангельский эзотеризм. Изд. "Скрижали". Котлас.*
12. *М.Холл.Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцерской символической философии. Изд. "Эльфа". Нальчик '94.*
13. *Е.Блаватская. Тайная Доктрина Тт. 2-3ч.Изд. "Экополюс и Культура". Ленинград '91.*
14. *Энциклопедический словарь юного литературоведа. Изд. "Педагогика". Москва '88.*
15. *Г.С.Гончаков. Великий учитель. Изд. Томск '94.*
16. *Т.Г.Бургон. Свет Египта. Изд. "REFL-book". Москва '94.*
17. *А.Н. Петров. Древо жизни. Изд. Культура г.Москва, 2006г.*
18. *Орацио Валенти. Куда идешь человечество? Изд. Центр Духовного Развития. Москва '93.*
19. *Мифы Народов Мира. I,IIт. Изд. "Советская Энциклопедия". Москва '91.*
20. *Ты можешь жить вечно в раю и на земле. Изд. Свидетелей Иеговы '89.*
21. *Макс Гендель. Космогоническая концепция Розенкрейцеров I, IIч. Изд. КФДР '93.*
22. *Карл Дюпрель. Философия мистики. Изд. Эксмо. Москва 2006г.*
23. *Пророчества Мишеля Нострадамуса. Изд. "Лебидь". Киев '91.*
24. *В.Е.Еремеев. Чертеж антропокосмоса. Изд. "АСМ". Москва, '93г.*
25. *Алан Лео. Эзотерическая Астрология. Изд. "Оригинал". Харьков '94.*
26. *А.Е.Лукьянов. Истоки ДАО. Изд. "ИНСАН". Москва '92.*
27. *Папюсь. Практическая Магия IIч. Изд. МП "Мы". Ростов '92.*
28. *И.Рудольф. Открытие великой тайны Бытия и Загробной Жизни. Изд. ХПМТП "Орфей". Ростов '92.*
29. *Две Ирины. Послание землянам с планеты Ядивод. Изд. "Знание". Киев '91.*
30. *М.М.Петров Л.А.Михалев Ю.Н.Кукушкин. Неорганическая Химия. Изд. "Химия".*

Ленинград `81.

31. Детская энциклопедия N 3. Изд. "Просвещение". Москва `66.
32. С.Ю.Ключников. Священная книга чисел. Изд. "Беловодье". Москва `96.
33. Е.Блаватская. Разоблаченная Изида. Изд. Эксмо. Москва 2006г.
34. Найджел Пенник. Магические алфавиты. Изд. "София" Киев `96.
35. Фритъоф Капра. ДАО Физики. Изд. "ОРИС" Санкт-Петербург `94
36. В.Д.Плыкин. В начале было слово или след на воде. Изд. "Удмуртского университета" Ижевск `95
37. И.В.Савельев. Курс общей физики III-т. Изд. "Наука" Москва `82
38. Ю.А.Рябов. Движение небесных тел. Изд. "Наука" Москва `88
39. П. Гросс. О.Диксон. Тайны древних наук. Изд. "Рикол классик" Москва 2001 г.
40. Н.В. Мамуна. Зодиак мистерий. Изд. "Алетеда" Москва `98 г.
41. Н. Непомнящий. Странники вселенной. Изд. АСТ г.Назрань 2000 г.
42. Ориген. О началах. Изд. "РА" Самара `93 г.