

В.А.Шемшук

# ВОЛХВЫ



Серия В поисках сокровенного

**В. А. Шемшук**

# **Волхвы**

Издательство Всемирного фонда планеты Земля  
Москва  
2008

ББК 86.31

Ш — 46

Автор Шемшук В. А.

«Волхвы». Издательство «Всемирного фонда планеты Земля». 272 стр.

Все люди по своей природе продолжают оставаться богами, хотя и лишены памяти о своих прошлых – божественных воплощениях. Их высокие достижения были обусловлены нашей древней религией – православием и нашей древней верой – правоверием, канувшим в Лету, как и всё бывшее могущество наших предков. О них и пойдёт речь в предлагаемой работе.

В. А. Шемшук

*На последней странице обложки сверху – реконструкция Священной Роци, способствующей восстановлению заповедного леса, внизу – устройство Священной Роци, дающей бессмертие человеку.*

Четвертое издание, дополненное и переработанное.

Редактор – Тишков В. П.

Корректор – Хаскина М. П.

Компьютерный дизайн, верстка и графика – Жуков А. В.

ISBN 978-5-9024-4405-5

© Издательство «Всемирного фонда планеты Земля»

© Шемшук Владимир Алексеевич

Бумага газетная. Кегль 12. Гарнитура Times NEW Roman  
CYR. Формат 60x90/16. Тираж 7000. Заказ № 0809910.



Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат» 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

**Содержание**

Предисловие автора.....6

**Часть I. Древлеправославный Пантеон  
богов**

§ 1. Какому богу поклонялись в России.....7  
§ 2. Принцип, лежащий в основе созидания Пантеона.....8  
§ 3. Боги стихий.....12  
§ 4. Боги возрастных периодов.....14  
§ 5. Боги царств.....20  
§ 6. Боги миров и боги путей совершенствования.....22  
§ 7. Пантеоны других Господ.....33  
§ 8. Философия и эволюция .....37

**Часть II. Основы древлеправославия**

§ 1. Фундамент древней веры.....42  
§ 2. Жизненные начала в человеке: биоценальное, живот-  
ное, растительное, грибное, кристаллическое.....47  
§ 3. Девять энергий и девять тел человека.....49  
§ 4. Древние названия врачей, работавших с тонкими  
энергиями.....55  
§ 5. Источники тонких энергий в растительном  
и животном мире.....57  
§ 6. Связь священных слов с тонкими телами  
человека.....59  
§ 7. Связь тонких оболочек с органами чувств.....67  
§ 8. Предтечи Дэванагари.....70  
§ 9. Исчезнувшие органы чувств.....72  
§ 10. Жизнедеятельность тонких тел. Путь-жреца.....80

**Часть III. Иерархия русских священнослужи-  
телей**

§ 1. Секрет халдейских жрецов, или зачем люди  
гадали?.....92

§ 2. Священные места в православии.....	94
§ 3. История появления икон.....	96
§ 4. Истуканы, буки, идолы, болваны и кумиры.....	98
§ 5. Русские волхвы, кто они?.....	101
§ 6. Ступени достижения мирян и священно- служителей.....	104
§ 7. Разряд, сан, степень, звание, должность и чин у русских волхвов.....	108
§ 8. Звания у мирян и русских волхвов.....	117
§ 9. Титулы.....	119
§ 10. Армия и священнослужители.....	121

#### **Часть IV. Учение об агрегатах (эгрегорах)**

§ 1. Таинства, создающие эгрегор – божественный агрегат.....	126
§ 2. Приветствия русским богам.....	139
§ 3. Боги и игрища.....	146
§ 4. Реконструкция внутреннего строения Куды.....	148
§ 5. Реконструкция внешнего вида Куды.....	152
§ 6. Крада.....	159
§ 7. Подношения богам и волхвам.....	161
§ 8. Понятие атрибутов в древней вере.....	163
§ 9. Православная мудра.....	163
§ 10. Православный стяг.....	165
§ 11. Цвета и боги.....	167
§ 12. Числа и формы у богов.....	168
§ 13. Животные и боги.....	170
§ 14. Растения и боги.....	173
§ 15. Грибы и боги.....	178
§ 16. Боги и камни.....	181
§ 17. Боги и музыка.....	183
§ 18. Назначение Священной Рощи.....	187
§ 19. Структура древней Священной Рощи.....	196

## **Содержание**

§ 20. Ристалище.....	203
§ 21. О необходимости восстановления Священных Роц.....	205
§ 22. О возвращении к своим корням.....	208

### **Часть V. Цели древлеправославной веры**

§ 1. Как достигалось бессмертие.....	212
§ 2. Сущность религии и цели древней веры.....	216
§ 3. Догматы православия.....	223
§ 4. Происхождение и назначение священных птиц.....	225
§ 5. Древняя знаковая система.....	226
§ 6. Что такое чародейство и почему у каждого был свой крест?.....	231
§ 7. Что такое колдовство?.....	232
§ 8. Повседневное питание: жратва, кутья, корм, месиво, сыт, пища, снесь.....	233
§ 9. Ритуально-обрядовая пища.....	235
§ 10. Амрита, водка, вино, квас, пиво, сурья, сома, чай и их ритуальное назначение.....	239
§ 11. Что такое магия и волшебство?.....	243

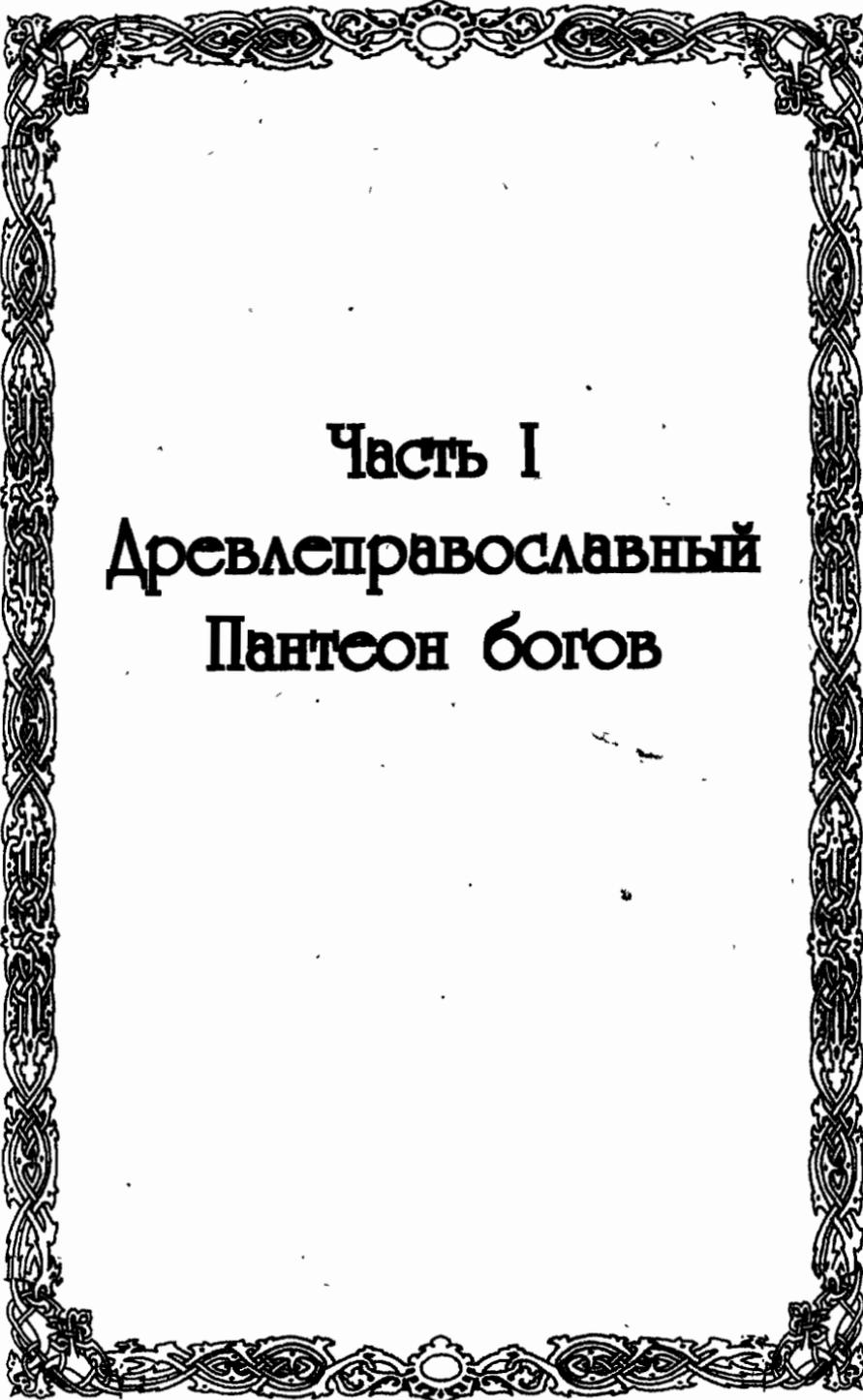
### **Часть VI. Роль России в восстановлении Рая на Земле**

§ 1. Происхождение и назначение тюрем.....	246
§ 2. Мистификация йоги.....	249
§ 3. Почему только Россия может возродить на Земле Рай.....	253
§ 4. Пятая колонна на Земле.....	259
§ 5. Восстановление прежнего статуса русской культуры.....	262
Библиография.....	265
Список работ автора, входящих в серию: «В поисках сокровенного».....	268

## Предисловие автора

Книга «Волхвы» так названа, чтобы показать её отношение к исследованию дохристианской культуры, хотя само название очень мало к ней относится, поскольку жреческое сословие называлось не волхвами, а рахманами. Слово «Волхвы», достаточно позднее, нововведение для обозначения православно-правоверных священников, и относится к названию должности, а не духовного сословия. Оно было введено специально для сокрытия связи древних жрецов (рахманов) с православно-правоверной культурой, чтобы доказать всем, что эта культура уже как 1000 лет исчезла. Но она была широко представлена среди русского и татарского населения вплоть до Октябрьской революции и продолжала существовать вплоть до 50-х годов XX века, несмотря на поголовное истребление православно-правоверных священников и части христианских священнослужителей, называемых в то время попами. То есть с момента исчезновения православия из современного общества прошло не 1000, а всего 50 лет. И старожилы ещё помнят, как боролись с кликушами – православными священниками, делавшими оклички на кладбищах, для воплощения душ умерших родственников в детей их Рода. Подчинение религии переплощению душ – это главное отличие православия от христианства и всех других религий.

Источников по древнерусской культуре осталось незначительно и то все они, как правило, написаны недавно, но выдаются за очень древние произведения, т.е. по сути являются фальсификациями. Вообще, по большому счёту, источники, которые ещё можно найти, вовсе не письменные, и даже не живые носители древнего православия, а чудесные вещи, о которых людям просто помогли забыть, но которые, тем не менее, до сих пор существуют и которыми может воспользоваться при желании, любой человек.

A decorative border with intricate, repeating geometric and floral patterns surrounds the text. The border is composed of interlocking lines forming a series of stylized, symmetrical motifs.

**Часть I**  
**Древлеправославный**  
**Пантеон богов**

## § 1. Какому богу поклонялись в России

При всей той путанице существовавшей в системе древних богов, в общем-то, нетрудно догадаться, какой был главный бог у русского народа. Само слово «Россия» (древнее Ра-сия, сохранившееся у татар, или Ра-сиюния на фетском диске) указывает на бога Ра. Другие слова тоже подтверждают это, например, слово «время» (у + Ра + я) или «культура» («культ» + «Ра»), «завтра» («завет Ра»), «вера» (ведать Ра) – только из этимологии этих слов можно сделать вывод, что Ра был русским и даже общеевропейским богом. В русских летописях встречается имя бога Рарог, в котором легко увидеть бога Ра, а корень РОГ (рок – судьба) связан со временем. К тому же, если вспомнить, что главная река России Волга называлась Ра, то это убеждает окончательно в верности данного вывода. Целый ряд исследователей называют в русском языке ещё много других слов с корнем Ра, указывающих на тождественность их с Солнцем. Приведём лишь несколько примеров, указанных Н.Е. Беляковой в её статье «Имена русского солнца»<sup>1</sup>: «Рассвет» – свет Ра, «Рано» – начало Ра, «радуга» (Ра + «дуга»), «радость» (Ра + «дасть»), «ратуша» – здание городской управы (Ра + «душа»), «Рать» – боги Ра. Последнее слово сегодня обозначает «войско». Другое слово «рада» = Ра + «да» (место, сравните, КуеДА, РевДА, БарДА, везде окончание да указывает на место жизни), можно расшифровать как место обитания Ра, а сегодня «рада» обозначает совет, собрание, городскую самоуправу. В этом слове заложен смысл, что самоуправление – это когда всем управлял Ра. Кстати, как писал византийский историк Прокопий Ке-

<sup>1</sup>Газета «Звонок звенит на перемену» № 1, 1995.

сарийский, «у славян нет государства, все законы у них в голове», т.е. ими управляли не люди, а бог – Ра.

Много других слов, имеющих составную часть – Ра, говорят об их божественном первоначальном значении; например, «работать», первоначально могло означать – говорить о Ра. Частица -рас-, используемая во многих русских словах: разметаться, рассмотреть, раздумье и т. д., переводится как данное действие с богом Ра или с позиций бога Ра.

Можно и дальше приводить слова, в которые вошло имя бога Ра, что будет лишний раз доказывать, что наши предки поклонялись этому богу. Но это всё косвенные подтверждения, существуют и прямые доказательства того, что на территории России поклонялись богу Ра. Расшифровывая русские берестяные грамоты, выполненные чертами и резами, Г.С. Гриневич неоднократно наткнулся на словосочетание «мы сыны Ра». Более того, расшифровывая енисейскую надпись на плите кургана Узун-оба на реке Уйбат в Хакасии, которая, как оказалось, написана древнерусскими письменами, он обнаружил, что и тюрки имели идентичную славянам культуру (письменность) и тоже поклонялись богу Ра<sup>1</sup>, что лишний раз подтверждает, что тюркская и русская культура были когда-то нераздельными.

Господь Ра возглавлял европейский Пантеон богов, и ему в недавнем прошлом поклонялась вся Европа, тогда ещё не разделённая на многочисленные государства и страны.

## **§ 2. Принцип, лежащий в основе созидания Пантеона**

Захватчики Земли сделали всё, чтобы разрушить связь человека с богами. И теперь большинство людей придерживается атеистических взглядов, уподобляясь в этом отношении животным, которые даже не подозревают о существовании богов.

---

<sup>1</sup>Гриневич Г.С. *Праславянская письменность. Результаты дешифровки*. Изд. «Летопись», М., 1999, с 82-84.

Боги, как и жизнь, способны к самовозникновению, хотя в Природе, если подходить с научной точки зрения, богов, описываемых современными религиями, как таковых нет. Однако существуют эгрегоры (испорченное слово агрегаты – «агри» – Земля) – психополя, а в ведической терминологии астрально-ментальные образования, которые представляют собой конгломераты схожих человеческих мыслей. Именно сформированное психополе становится силой, которую люди воспринимают за бога. Обычно противоположные мысли враждуют между собой, а схожие сливаются, поэтому существует несколько видов агрегатов, разных по культурным и религиозным традициям. Если массовые выбросы мыслительной энергии придают агрегату структуру и функции (что и делалось нашими предками), то такой агрегат превращается в активное существо с божественными возможностями, способное управлять событиями в обществе и определять эволюцию жизни на Земле.

Астральные конструкции не похожи на механизмы физического мира, поскольку состоят из эмоций, слов и мыслей. Однако функции, задаваемые жрецами с помощью слов, агрегаты выполняют так же строго, как любой физический агрегат.

Каков же механизм запоминания Природой наших мыслей, поступков и деяний? В физике известно, что частоты колебаний в среде накладываются друг на друга, поэтому любое вещество, побывавшее в вашем поле, будет тысячелетиями нести информацию о вас. Память, как колебательный процесс, лежит в основе самой материи. В Ведах эта информация называется акашитическими записями, которые просветлённые люди, согласно этому священному писанию, могут считывать своими ментальными органами чувств.

Наши предки создали божественный Пантеон, а силы сатаны в течение последнего тысячелетия занимались его разрушением.

Чтобы разобраться в именах богов и их функциях, нужно понять логику древних, саму идею, заложенную в построение Пантеона богов.

## *Древнерусский Пантеон богов*

Археологические раскопки в Киевской области близ села Шумского показали, что до владимирской реформы веры в русский Пантеон входило 12 основных богов. Веды называют такое же количество верховных небесных богов – адитьев. 12 статуй богов было установлено в Древней Греции на форуме. В Младшей Эдде упоминается 12 асов-богов, живущих в небесном Асгарде. Число 12 совпадает с количеством месяцев в году, поэтому наш поиск был начат с изучения оставшихся астрологических знаний. Хотя астрология долгое время была под запретом и оставалась мёртвой наукой вследствие потери людьми чувствительности к тонким биологическим и космическим воздействиям, тем не менее, она является законченной системой мировоззрения, доставшейся нам от древних.

В астрологии каждый месяц подчинён одной из стихий: огню, земле, воздуху или воде. Сейчас каждый месяц подчинён двум стихиям, но в древности он подчинялся одной стихии. Было три огненных месяца: март, июль и ноябрь. Три земных: август, декабрь и апрель. Три воздушных: сентябрь, январь и май. И три водных: июнь, февраль и октябрь. Соответственно должно было быть три четвёрки богов, различающихся между собой по функциям.

Если приглядеться внимательнее к древней классификации стихий, можно увидеть современную классификацию агрегатного состояния вещества: твёрдое состояние – земля; жидкое – вода; газообразное – воздух; плазма – огонь.

Как мы видим, в агрегатном состоянии вещества отражены все четыре стихии. Именно это было положено нашими предками в основу древнего Пантеона богов.

Дальнейшие размышления о четырёх элементах, лежащих в основе разделения богов, приводят к пониманию фундаментальности этого разделения. Например, существуют только четыре обнаруженных исследователями типа животных тканей, морфологически отличающихся друг от друга: соединительная, мышечная, нервная и покровная. Точно так же в морфологии растений биологи смогли выделить только четыре типа растительных тканей: образовательную, основ-

ную, защитную и проводящую. В психологии также выделяется лишь четыре типа темперамента человека, известных ещё с древности: сангвиник, меланхолик, холерик и флегматик. В серологии<sup>1</sup> отчётливо выделяются четыре группы крови. В генетике было обнаружено четыре вида нуклеотидов, из которых построены хромосомные ДНК (дезоксирибонуклеиновые кислоты): аденин, гуанин, цитозин и тимин, составляющие основу наследственности всей жизни на планете Земля. В физиологии выделено четыре типа инстинкта: самосохранения, половой, территориальный и пищевой. Мы с вами видим, что в различных областях знаний исследователи независимо друг от друга выделяли по четыре основных первоэлемента, чем подтвердили фундаментальность закона четырёх стихий.

### § 3. Боги стихий

Боги стихий – огня, земли, воздуха и воды – были порождены не человеком, а самой Природой. Это тоже агрегаты, но не человеческих мыслей, а конгломераты эмоциональных выбросов животных, людей и растений. Стихийные боги из-за преобладания животных эманаций были необузданными, и поэтому жрецы старались насытить их человеческими эманациями, чтобы ими можно было управлять.

Из дошедших до нас сведений о богах можно сделать практически однозначный вывод, что стихиями огня, земли, воздуха и воды могли управлять соответственно: Ярило, Макошь, Стрибог и Купала.

**ЯРИЛО** (Ярун). В России были известны четыре огненных бога: Хорс, Перун, Яровит и Ярило, но за стихию огня мог быть ответственен только Ярило, ибо «яр» (на санскрите «ар») на древнерусском означает силу, а суффикс «ило» указывает на производителя этой силы.

---

<sup>1</sup>Серология — наука о крови.

По поводу трёх других стихий вопросов не возникает, поскольку ещё в досоветский период исследователи славянских богов определили, к каким стихиям они относятся.

**МАКОШЬ (МАГОЩ).** Культ Макоши после принятия христианства был весьма ещё долго распространён в России. Ряд исследователей связывают её со всем нижним, левым, тёмным, влажным, с дождём, ночью, с половой жизнью и плодородием. К сожалению, ни одно из этих представлений не соответствует действительности. В разных местах России встречаются другие произношения: Макошь, Мокошь, Мокша, Макеш, Могощ. От последнего, по мнению исследователя славянского вопроса Г. Глинки, жившего в XIX веке, происходит слово «могушь» (могущество), которое связано с богатством, а поэтому Макошь он считал богиней скота. В действительности же Макошь («ма» — мать и «кошь» — судьба) можно прочесть как «мать судьбы». А кто или что, кроме Земли, может определять нашу судьбу и будущее человека? Устойчивое древнерусское словосочетание: «Мать — сыра Земля» подтверждает наш вывод, что в древности мать и Земля означали одно и то же. В то же время египетская богиня нижнего мира называлась «Ма». Поэтому именно Макошь является олицетворением стихии земли.

**СТРИБОГ (Стриба).** В «Слове о полку Игореве» ветры названы стрибожьими внуками, что дало основание исследователям говорить о нём как о боге воздушной стихии. Хотя это не вызывает сомнения, но некоторые историки пытались увидеть в этом боге совсем иные функции: например, связывали его с Дажбогом или ставили во главу всего славянского Пантеона. Бог не может быть просто ветром, он может быть прародителем всех видов ветров, названий которых в русском языке существует множество: Ураган, Вьюга, Метель, Посвист, Ветер, которые воспринимались нашими предками как живые существа. Возглавлял же всё это ветровое разнообразие бог воздушной стихии Стрибог.

**КУПАЛА (КУПАЛО).** С лёгкой руки А.С. Кайсарова, славяниста XIX века, Купала превратилась в Купало, и стал считаться богом плодов. Но и это мнение ошибочно.

Купала – это не бог, а богиня, на что указывал ещё А.С. Фамицин. Такое разночтение, относительно пола данного бога может говорить лишь о том, что культ Купалы уже однажды исчезал, и возрождался вновь, но уже с изменёнными функциями. Праздник этой богини, отмечавшийся в народе 24 июня, приходится на водный месяц. Официальное церковное его название – праздник Иоанна Предтечи, но в народе его по-прежнему называют праздником Ивана Купалы. Объединение в одном имени древней богини и христианского святого произошло в силу совпадения водного крещения – «купания» с божественным именем Купала.

То, что это женский персонаж, следует из логики древних людей об уравнивании женского и мужского начала. Ярило – огонь – мужское начало, Макошь – земля – женское, Стрибог – воздух, снова мужское, а Купала по этой логике – вода – и обязана иметь женское начало. От её имени происходят слова КУПаться и КУПель. Ей подчинялись реки, моря, океаны (со всеми их богатствами), дожди, ливни и все виды осадков с их благодетельными последствиями.

## **§ 4. Боги возрастных периодов**

Число четыре, таким образом, лежит в основе строения всего мира, и древние широко применяли его в устройстве своей жизни. Например, Веды выделяют четыре касты (варны): брамины (жрецы), шудры (земледельцы), кшатрии (воины, но правильнее называть ремесленники), вейши (купцы или старейшины).

Распределение по кастам, существовавшее ещё недавно в Индии, было присуще и русскому народу. В русском языке сохранилось прилагательное «рахманный», означающее: спокойный, тихий, кроткий, неразвязный; т.е. можно утверждать, что жреческую касту в России называли «рахманы» (Ра + жрец + первочеловек) или «рахвы» (хвалящие Ра). А из работы «Хождение Зусима к рахманам» напрямую следует, что жре-

ческое сословие в России называлось рахманами. Рахманами называли тех, кто учился, а рахами тех, кто становился профессиональным жрецом. Замена слова рахвы на волхвы (хвалящие Велеса) свидетельствует, что Господом был объявлен сначала Велес, а затем уже очередной Спас – Христос.

Санскритскому слову «шудры» (судры) соответствует русское «судари», первоначально означавшее касту земледельцев, а потом употреблявшееся как обращение. В древности так могли называть людей, придерживавшихся морали, которая наиболее способствовала жизнедеятельности общества. Древний смысл этого слова заложен в древнерусском первоязыке: СУ – у египтян (коптов) означал начало, а ДАРЬ – дарить, т.е. «дарованное начало».

Санскритскому слову «кшатрий» и русскому «государь» может соответствовать ещё более древнее слово «кошдарь», т.е. человек, которому дарована высокая судьба. От «кошдаря» произошли слова «государь» и «кшатрий». Кстати, «кшатрий» с санскрита переводится не только как воин, но и как царь, что в русском тождественно государю.

По мнению ленинградского исследователя К. Захарова, санскритскому ВЕЙШИ соответствует древнерусское ВЕСИ, т.е. жители (вспомните выражение: «по городам и весям»), имеющие равновесие между духовным и материальным, отсюда слово «весы».

В древние времена было правильное отношение к кастам, поскольку в древнерусском языке название стихий соответствует названиям каст. От ОГНЯ происходят – «ОГНищане», от ЗЕМли – «ЗЕМледельцы» (но не земледельцы), от ВОЗДуха – «Воины», от ВОДы – «ВеДуны».

Согласно Ведам, человек последовательно должен пройти все четыре возрастных периода. До 24 лет он был обучающимся студентом, откуда слово «стыд», что может свидетельствовать об отсутствии половых отношений в этом возрасте. До 24 лет человек постигал все житейские премудрости: основы земледельческого искусства, необходимые для

жизни ремёсла, знания об обрядах, праздниках, способы ведения хозяйства, навыки общения, необходимые в семейной жизни и при воспитании детей. В это время человек обучался играть на музыкальных инструментах, танцевать, он узнавал секреты целебных трав, законы природы, волхования и военного искусства.

С 24 до 48 лет человек мог стать супругом и обзавестись семьёй и хозяйством. Девушка в этом возрасте, и юноша, превратившийся в мужчину (мужчину – от слова «муза»), овладевали творческими энергиями. В этот период молодые люди продляли свой Род, растили и воспитывали детей и на практике реализовывали полученные ранее знания.

С 48 до 72 лет человек мог посвятить себя служению обществу, стать ремесленником или воином. Мужчина уже не был основным кормильцем семьи, и гибель его в военном походе не влияла на общественное воспроизводство людей. Русский человек мог продолжать оставаться земледельцем, ремесленником или стать служителем культа, но наибольших результатов он добивался, если становился воином, поскольку, как мы уже писали, воины – это не только владение голосом в бою, но и использование его в мирных целях.

После 72 лет человек автоматически становился старейшиной-мудрецом, и этот период длился до 96 лет. В России люди, достигшие этого возраста, как правило, становились странниками, которые ходили от села к селу и делились своим жизненным опытом и накопленной мудростью. Странничество как массовое явление просуществовало в России вплоть до 1917 года и было уничтожено законами новой власти, хотя ещё в 50-х годах XX века в глухих деревнях России нет-нет, да и появлялись эти носители древних знаний.

Каждому периоду человеческой жизни соответствовал свой бог. Наиболее вероятные имена кастово-возрастных богов: Хорс, Велес, Свентовит и Вей.

**ХОРС** – бог знаний, имеющий огненную стихию, управлял студенческим периодом жизни человека. Имя его упоминается в нескольких памятниках древнерусской литературы,

## *Древнерусский Пантеон богов*

например, в «Слове о полку Игореве» он назван великим. Но особенно часто его упоминают в христианских произведениях, направленных против древней веры: «Слово некоего христоролюбца», «Слово о том, како погани суще языци кланялися идоломъ», «Слово и откровение св. апостола», в апокрифах (т.е. запрещённых христианской церковью источниках) «Хожделение Богородицы по мукам», «Беседа трёх святителей».

Как обычно, некоторые исследователи считают Хорса индоиранским заимствованием, с чем совершенно нельзя согласиться. Корень ХОР сохранился во многих русских словах, охватывающих широкий спектр значений, а это может говорить лишь о древности и изначальности этого корня: ХОР, ХОРовод, ХОРомы, ХОРугвь (знамя), ХОРунжий (знаменосец, впоследствии офицерский чин в царской армии), ХОРониться (умение становиться невидимым), ХОРошо и т.д. Только из этого перечня можно сделать вывод, что Хорс был богом пения, танцев, знаний, хранителем праздничных и бытовых традиций. Он также покровительствовал волховским искусствам. Греческое слово ХОРОС означает место, а древнерусское ХОРОМЫ, от которого произошло слово ХРАМ – строение, жилище. Именно в храме хранились все знания. В русской традиции мы встречаем кроме корня ХОР ещё два корня: ГОР (откуда русский глагол ГОРЕТЬ) и КОРС (откуда КОРОль и КОРОна). Такая разветвлённая сеть образованных от его имени слов подтверждает наш вывод, что Хорс изначально существовал у русского народа и ни у кого не мог быть заимствован.

**ВЕЛЕС** (Волос, Влес). В «Слове некоего христоролюбца» Велес назван скотским богом. В Велесовой книге есть фраза, раскрывающая функцию Велеса в крестьянской церкви: «Велес учил праотцов наших землю пахать, и злаки сеять, и жать солому на полях страдных, и ставить сноп в жилище, и чтить его как Отца божьего».

В «Слове о полку Игореве» древний певец Баян назван Велесовым внуком, что дало некоторым исследователям возможность трактовать Велеса как покровителя искусств, в час-

тности, обрядовых песен и поэтического творчества. В этой мысли, несомненно, есть рациональное зерно. Но уверенно мы можем сказать, что Велес был покровителем домашнего хозяйства и скота. И, кроме этого, домашнего очага, благополучия и достатка, поскольку покровительствовал человеку в период с 24 до 48 лет его жизни, когда человек становился семьянином, производил и воспитывал детей, обустроивая в округе землю. Именно в данный период Велес помогал ему во всех хозяйственных делах. В этот период человека начинали ВЕЛичать, т.е. называть по имени-отчеству, и он мог поВЕЛевать, поскольку у него появлялась ВОЛЯ, не случайно в старорусском языке сохранилось слово «велины», означавшее крестьянина. Само слово ВОЛОС (ВЕЛЕС) – однокоренное со словом ВОЛ, означающее сегодня рабочего быка, кормильца семьи, хотя даже до революции крестьяне держали много волов и коров не для молока, а для получения удобрений. Корень ВЕЛ входит во многие слова: ВЕЛичкий, ВЕЛьмога (современное – вельможа), ВЕЛичина и т. д.

**СВЕНТОВИТ** (Световит, Святовид, Святович). В западнославянской мифологии считается богом богов. Его описание встречается у двух считающихся древними авторов – Гельмольда и Саксона Грамматика. Последний якобы в 1169 году 15 июня (в день Святого Вита) стал свидетелем разрушения храма Свентовита в Арконе. Согласно этим описаниям, Свентовит был высшим богом, связанным с войной и победами, что говорит о предоставлении ему в Европе функции Господа, в то время как в России этой чести был удостоен Велес. Атрибуты Свентовита – меч, знамя, боевые значки, в том числе изображавшие орла и копьё. Ответы оракула храма Свентовита считались наиболее весомыми.

Его имя состоит из двух корней: СВЕНТ – святой, светящийся и ВИТ, о значении которого до сих пор идут споры. Одни связывают его с латинским «вита» – жизнь, другие переводят как хозяин, третьи вообще его считают германским, но все эти мнения недостаточно обоснованы. Древнерусское «витать» означает обитать, в переносном значении – мечтать

## Древнерусский Пантеон богов

(вспомните «не витай в облаках»). Поэтому имя этого бога означает – «обитающий в свете». Кстати, на санскрите «вити» тоже означает свет. И назван он так потому, что к 48-ми годам человек достигал такой внутренней силы, что у него появлялся внутренний свет, и сделанные им предметы тоже светились внутренним светом. Это и понятно – к этому возрасту человек обретал способность высшего мастерства во многих искусствах, и его изделия становились просто шедеврами. От его имени происходят слова: швея, свитер, свиток (на древнерусском означает «одежда»), что указывает на его связь с портняжничеством.

**ВЕЙ (ВАЙ)** покровительствовал человеку после 72-х лет. На это указывает сохранившееся в русском языке слово «фeya» – мудрая, вечная и всегда молодая волшебница. К 72-м годам человек достигал не только мудрости, но и творческого совершенства. Об этом говорит сохранившийся китайский глагол ВЭЙ, означающий «творить», «созидать», и русское «ваяние», по смыслу связанное с зодчеством.

От ВЕЯ происходят слова ВЕСЬ и ВЕДУН, последнее имеет связь со словом ВОДА, а Вей, как уже говорилось, тоже относится к водной стихии. С **вёсями** тесно по смыслу связано и другое слово – КУПЕЦ от имени богини КУПАЛЫ. Поскольку торговля у Человечества появилась сравнительно недавно, надо думать, что слова «купец» и «ведун» раньше означали одно и то же и связаны с древней традицией обмывания новых вещей, полученных от волх-

Стихия	Возраст	Бог-покровитель	Название каст (Индия)	Название каст (Россия)	Профессия
Огонь	00-24	Хорс	брамины	Рахманы	Повар
Земля	24-48	Вепес	шудры	Вепицы	Домохозяин
Воздух	48-72	Свантовит	кшатрии	Судари	Портной
Вода	72-96	Вей	вейши	Веси	Ваятель

Таблица 1. Боги, покровительствующие возрасту и профессиям человека

вов, с использованием потом этой воды с целебными и другими целями. Сказанное о кастово-возрастных богах представлено в таблице 1, хотя нет совпадения с индуистской системой каст, но нужно не забывать, что в индуизме всё перепутано и изменено так, чтобы эта культура ничем не походила на древнюю культуру землян.

## **§ 5. Боги царств**

Анализ имён богов показывает, что боги кастово-возрастных периодов только мужского рода: Хорс, Велес, Свентовит, Вей, в то время как боги стихий имеют два мужских и два женских рода:

Ярило	–	огонь	(муж.)
Макошь	–	земля	(жен.)
Стрибог	–	воздух	(муж.)
Купала	–	вода	(жен.)

Но существуют ещё четыре бога, которые встречаются в древних текстах, как в женском, так и в мужском роде: Перун – Перыня, Лад – Лада, Мар – Мара, Род – Рожана. Можно предположить, что эти боги отвечали за различные царства.

**ПЕРУН** (в быту нужно произносить – Пирун, чтобы не трепать зря имя этого высокого бога), откуда слова: пир, пирог, пиротехника (техника производства огненных и взрывчатых веществ), Пиррон, ШексПир. Большинство учёных истолковывают Пируна однозначно как бога грозы (громовника), культ которого был общим для всех славян. Действительно, корень «пер» – означает гром, а «ун» – его производитель; сравните слова: свист – свистун, крик – крикун, скрип – скрипун. Но ПЕР (ПИР) – это не просто дождевой гром, это гром «среди ясного неба», что и должно быть свойственно богу, способному демонстрировать чудеса. Многие из нас были свидетелями такого грома, который подтверждает, что Пирун вовсе не умер, хотя захватчики Земли с помощью христиан и попытались утопить его в Днепре.

## *Древнерусский Пантеон богов*

Сохранившееся в русском языке слово «перст» тоже указывает на гром, а «ст» – место (проСТранство), т.е. Гром пальцев. Даже сегодня встречаются очень сильные экстрасенсы, у которых между пальцами проскакивают искры и слышны характерные щелчки – «перы».

Пирун был богом богов. На это указывает санскритское слово «пуруша», что значит «духовная природа» (а просто природа на санскрите – «пракрити»). Пирун стоял во главе Владимирского Пантеона, что также позволяет говорить о нём как о боге, возглавлявшем царство богов. Именно по этой причине к нему чаще обращались, чем к другим богам. А поскольку с течением времени военный промысел сделался чуть ли не основной формой существования государства, Пирун стал основным богом у дружинников, и после христианизации России подвергся особому вытравливанию из памяти и сознания народа.

**ЛАДА (ЛАДО, ЛАД).** От её имени происходят такие слова, как «лад» и «ладить», что указывает на особые гармонические формы человеческих взаимоотношений, за которые была ответственна Лада. Но её функции этим не ограничивались. Она была богиней царства людей и прародительницей человеческого рода. Этот вывод следует из того, что слова «Лада» и «люди» близки по своему звучанию. О значимости Лады у славян и русских говорят имена собственные – ЛАДа, ВЛАДимир, ВЛАДислав, т.е. в ладах с миром, со славой, с людьми. Глагол «владеть», с которым связывают два последних слова, происходит от «ладить» и отражает древнюю мудрость: «Ладить – значит, владеть».

**РОД.** Вопрос об этом боге до сих пор оставался открытым, поскольку о нём вообще не сохранилось никаких сведений. Б.А. Рыбаков предложил трактовать его как творца Вселенной только на том основании, что его имя присутствует в корнях слов: РОДник, приРОДа, РОДственный, РОДина, РОДной, РОДоначальник. Но эти слова показывают лишь, что Род управлял в царстве жизни, и с ним связан культ рожениц. Иногда его связывают с фаллическим культом, что тоже не-

верно. Наиболее вероятно, что он был богом, отвечающим за царство жизни, что следует из его корневой основы.

**МАРА** (МАР) была главной богиней в царстве духов. Встречаются и другие её названия, например, Морена, Моржана. С Марой связаны слова: хМАРА, МАРево, МЁРзнуть, МОРе. Последнее слово означало её принадлежность к водной стихии, а слово МЁРзнуть говорит о том, что её праздник мог приходиться на осенне-зимний период. От её имени происходят слова МОР, МОРить, аМРита (напиток бессмертных).

Подводя итог, можно сделать вывод, что наши предки выделяли четыре царства: богов, людей, жизни и духов. Современное выделение в естествознании трёх царств: животных, растений и минералов (что у древних составляло одно царство жизни, так как минералы тоже считались живыми) — неверно, поскольку не отражает существование тонких миров, что лишний раз доказывает необходимость изучения древних представлений о мире.

## **§ 6. Боги миров и боги путей совершенствования**

В Калачакре, древневосточном календаре<sup>1</sup>, наряду с 12-летним циклом есть и 24-летний, положенный в Ведах в основу возрастного деления людей (до сих пор бытует представление, что новое поколение появляется через 25 лет, хотя правильнее считать через 24 года). В сутках не случайно именно 24 часа, значит, в Пантеоне, кроме перечисленных, было ещё 12 богов. Какие же это были боги?

Во-первых, мы ничего не сказали о таких важных и почитаемых в древности богах, как Правь, Явь, Навь и Славь (или Слава), о которых упоминает Велесова книга. Эти боги управляли целыми мирами. В священной еврейской книге

---

<sup>1</sup>Калачакра – это не только календарь праздников богов, но и календарь периодически повторяющихся событий в жизни человека и общества, определявшихся самими праздниками.

## *Древнерусский Пантеон богов*

Каббале тоже упоминается четыре мира: материальный (что соответствует Яви), прототипный (Навь = Неявь), творящий (Славь) и формирующий (Правь).

Правь, Славь, Явь и Навь назывались мировыми богами потому, что посвящение каждому из этих богов происходило через «миро». Слово «мир» однокоренное со словом «миро», которое представляет собой вид благовонной мази специального состава, изготавливаемой для каждого бога из смолы соответствующего ему священного дерева. С помощью миро человека приобщали к тому или иному богу. Современное католичество использует миро, значительно отличающееся по составу от древних рецептов.

**ПРАВЬ.** От имени этой богини происходят такие слова, как: ПРАВда, ПРАВИльно, ПРАВо, ПРАВиТЬ, ПРАВительство, наПРАВление, уПРАВление – уже этот список позволяет сделать вывод о многофункциональности этой богини в древнерусском Пантеоне. Она возглавляла мир правильных поступков, дел, мыслей, путей и была ответственна сразу за восемь богов, о которых мы будем говорить ниже. На санскрите ПРАВхавапья означает то, откуда всё происходит и в чём всё растворяется в конце жизни, что соответствует славянским легендам о божественном мире ПРАВи.

**СЛАВЬ.** Вопрос о существовании этой богини исследователи поднимали не раз, поскольку она упоминается только лишь в Велесовой книге. Несмотря на невысказанные пертурбации и всевозможные реформы, до нашего времени сохранились собственные имена, происходящие от её имени: ВячеСЛАВ, БориСЛАВ, РостиСЛАВ. В летописи Нестора упоминается 103 собственных имени с корнем СЛАВ, которые к настоящему времени вышли из употребления: Славимир, Славимил, Славимбор, Будислав, Бурислав, Всеслав, Добислав, Дедослав, Жизнеслав, Звенислав, Перослав, Предислав, Ратислав, Чурослав и т. д., что говорит об огромной важности этой богини в славянском Пантеоне. Ни с одним корнем нет такого количества имён. Даже целый народ СЛАВяне, как считают некоторые исследователи, назван в честь богини СЛА-

ВИ. Поэтому Славь возглавляла группу богов, ответственных за царства, в которую входили Перун, Лада, Род и Мара. Этим богов славили, хвалили, благодарили, возвеличивали.

**ЯВЬ** возглавляла группу кастово-возрастных богов, куда входили Хорс, Велес, Свентовит и Вей. На это указывает Велесова книга, относящая Свентовита к богу Яви. Периоды жизни человека – это для нас явный, действительный мир. От её имени происходят слова Явление и Явить, что указывает на верность древних положений, о том, что праздники богов сопровождались явлениями. Более того, с помощью этой богини можно было управлять явлениями и законами Природы.

**НАВЬ**. Первоначально, возможно, называлась Неявь. Она была ответственна за мир стихий, за неявленный мир, в котором управляли Ярило, Макошь, Стрибог и Купала. Почему всё-таки они Навьи боги? Потому что шторм – в водной стихии, ураган – в воздушной, землетрясение – в земной и пожар – в огненной, проявляются лишь периодически. Но потенциально (неявно), как возможность проявиться, существуют всегда. Поэтому им и было дано имя Неявь, дошедшее до нас как Навь. Боги стихий, видимо, часто несли людям смерть, поэтому впоследствии Навь стали связывать с загробным миром (у чехов НАВА, значит, могила).

Любопытно, что обратное прочтение имён мировых богов даёт имена кастово-возрастных богов:

Правь – Вьарп – Варуна или Хорс

(сравните ВАРить и ГОРеть)

Славь – Вьалс – Велес

Навь – Вьан – Свентовит

Явь – Вьай – Вей

Как было показано советским писателем и исследователем древних культов А.С. Иванченко, слова ЙОГА и ЯГА не только родственные, но и означают одно и то же. На санскрите и древнерусском это слово составное: «я» – творческое начало и слог -га-, указывающий на движение (сравните, ноГА, телеГА, дороГА), т.е. движение по пути творчества и

совершенства. В Индии, где ещё сохранились ведические традиции, выделено пять классических йог: хатха-йога, жнани-йога, раджа-йога, карма-йога и бхакти-йога. Известны ещё две йоги: янтра-йога, которая закрыта для непосвящённых, поскольку связана с управлением событиями, и тантра-йога, которая была запрещена за «развращённость» в прошлом тысячелетии. Европейские исследователи, допущенные до азов йогической системы лишь в прошлом веке, предлагали свои классификации йог, но все они не соответствовали представлениям древних. Ведическая традиция выделяет у человека семь оболочек (тел): физическую, эфирную, астральную, ментальную, казуальную, душу и дух. Различные ведические школы дают свои названия оболочек, например, ментальную и казуальную (сравните со словом «казус») называют «буддической» (сравните с русским глаголом «будить» и Будда, т.е. пробуждённый), но это название, как будет понятно из дальнейшего, могло относиться только к душе. Не надо думать, что индийским Ведам захватчики позволили сохраниться в том виде, в каком они были у асуров. Ни на один официальный древний источник нельзя полагаться полностью.

Древние разработали 7 яг (йог) – 7 путей, каждый из которых работает и развивает одну из семи оболочек человека (таблица 2). Возглавляла все эти пути богиня Правь.

В XIX веке трудами французских исследователей Дэ Роша и Дюрвиля у человека было обнаружено шесть тонких тел, имеющих светоносную природу. Согласно экспериментам этих учёных, которые вводили человека в гипноз, чем глубже было погружение, тем более тонкие тела удавалось выделять из человека. Эти тела могли сливаться между собой и входить обратно в человека. Поэтому наши предки не случайно разрабатывали именно семь путей (яг), для каждого тела свой путь.

Именно эта классификация была разработана в древности и в разрозненном виде сохранилась до настоящего времени в различных йогических школах (обычно выделяют лишь пять основных систем). В древности было соответ-

Йога (санскр.)	Оболочка	Тело	Древнерусское название яги	Род	Стихия
Хатха	физическая	Физическое	Леля-яга	жен	земля
Жнани	эфирная	Органов	Желя-яга	муж	воздух
Тантра	астральная	Эмоций	Таня-яга	жен	вода
Раджа	ментальная	Мысли	Радегаст-яга	муж	огонь
Янтра	казуальная	Интуиции	Берегиня	жен	земля
			Троян-яга	муж	воздух
Карма	душа	Характера	Кострома-яга	жен	вода
Бхакти	дух	Целей	Семаргл-яга	муж	огонь

*Таблица 2. Соответствие между йогическими путями и оболочками человека*

ственно семь богов, каждый из которых отвечал за конкретный ягический путь развития человека. Имена этих богов сохранились в русском языке. От их имён происходят известные глаголы, которые проливают свет на связь этих богов с тем или иным ягическим путём.

**ЛЕЛЯ-ЯГА** – первоначальное название хатха-йоги<sup>1</sup>. Хатха-йога отвечает за развитие физического тела, которое формируется из пищи. В Индии сохранилось название лайя-йоги, до сих пор закрытой для непосвящённых. «Лайя» на санскрите означает точку равновесия, которая наряду с хатха-йогой использует астрологические знания, потому её называют ещё космической йогой. Санскритское «лайя» происходит от имени борейской богини Лели. В русском языке сохранилось слово «лелеять», которое выражает главный принцип этого пути. О значимости этой богини в древнерусском Пантеоне говорят сохранившиеся песни и напевы, в которых присутствуют в качестве припева «леля», «ляля», используемые не только в русских, но и в песнях других славянских народов.

<sup>1</sup>Санскритское слово «хатха» – однокоренное с русским словом «хутор», «худ», откуда художник и «куд» – кудесник.

**ЖЕЛЯ-ЯГА** работала со вторым телом, более тонким, чем физическое, которое называют ещё эфирным. Оно формируется за счёт впечатлений, получаемых от органов чувств. За оболочку чувств отвечал бог – Жель, от имени которого происходит русский глагол «желать». По сути Жель отвечал за ягический принцип познания: «пожелать, чтобы узнать». По всей видимости, в период засекречивания волхвами этих знаний они ограждали свои знания от непосвящённых, поэтому боги, чьи имена раскрывали принципы, были названы нейтральными именами. Так, видимо, появилось слово ЖНАНИ, означающее на санскрите «знание». Поскольку слово «йога» на санскрите имеет ещё смысл «ярмо», то можно утверждать, что слово «яга» не только определяло дорогу нашего «я», но и отвечало за соответствующую тонкую оболочку.

**ТАНЯ-ЯГА** была ответственна за третью оболочку, которая формируется за счёт эмоций. Этой яге, без сомнения, соответствовала дошедшая до нас тантра-йога (на санскрите ТАНТРА – дословно «закон»). Слово «тантра» происходит от имени древнерусской богини Тани (отсюда глагол «тянуть»). Культ Тани был поруган в России и сохранился до наших дней в виде сжигания чучела Тани в купальскую ночь (иногда сжигаемое чучело путают с Костромой или Костробунькой). Тем не менее, почитание этой богини широко распространено на Евроазиатском континенте. В Азии она известна как ТАНУ, в Южной Америке – Танга-Танго. В своей основе традиция культа Тани имела принцип – желать другим того, чего они желают себе сами. Традиция сохранилась до сих пор в произнесении тостов-пожеланий и существует практически у всех народов. От её имени происходят русские слова: ТАНец, или более древнее, но ныне не употребляемое – ТАНок (хоровод), ТАНак (мастер, дока, знаток), ТАНакать (напевать про себя). Древнееврейские посвящённые каббалисты назывались ТАНаймы. Перечисленные слова с корнем ТАН указывают на культовую важность данной богини, потому что она связана с центральным понятием православия – «танха» или «танга» (правильно

танха, здесь «г» произносится с придыханием). В настоящее время понятие танхи полностью исчезло из всех конфессий за исключением малазийской буддистской школы, где оно означает притяжение (сравните с русским словом «тянуть») и благодаря которому происходит вытягивание умершего человека с того света. Танха – эта та сила, которая делает мир целостным, ибо если убрать притяжение и сохранить только отталкивание, то мир рассыплется. Но танец использовался не только для вытаскивания предков с того света. Он был использован для притяжения различных необходимых несужденных событий. Танец отличается от пляски, которая была произвольна и означала «речь бога» от слова «лясы», т.е. когда человек плясал, через него бог мог говорить с другими людьми, не вступившими с ним в контакт.

**РАДЕГАСТ-ЯГА.** Четвёртое тело строится из мыслей человека, рождаемых им самим или полученных извне. От этой яги происходит раджа-йога, она призвана научить человека управлять своими мыслями. Раджа – от названия русского бога Радегаста – бог радостных вестей, мыслей и открытий. Радегаст-яга хранила секреты о том, как получать мысли и вести от богов и придавать своим мыслям божественную силу<sup>1</sup>.

**ТРОЯН-ЯГА.** Этому древнерусскому названию соответствовала ведическая янтро-йога. Янтро – то же самое, что и Троян, только переставлены слоги ЯН и ТРО. Перестановка часто встречается в эволюции священных слов, достаточно напомнить слова: медведь и ведмедь, Дадбог и Богдад (современное Багдад). Троян-яга работала с казуальным телом человека, которое строится из стремления человека к совершенству. На практике это тело обнаруживается как проявление интуиции. Интуитивное мышление – это способность человека оперировать конгломератами мыслей, когда в мозге

---

<sup>1</sup>«Раджа» на санскрите означает «повелитель, поэтому другое название раджи-йоги — царственная йога.

возникает множество связей, что позволяет владельцам этого мышления делать точные прогнозы будущих событий. Казуальное тело определяет все события жизни человека. По ведическим представлениям, после смерти это тело, как и душа, неуничтожимо.

Троян отвечал за происходящие события и состоял из трёх богов: Добребога, Злебога и Берегини. Это соответствует древним представлениям о равнозначности добра и зла. Например, наказывая ребёнка, если он, не умея плавать, лезет на глубину, мы тем самым совершаем зло, но в то же время спасаем своего ребёнка. Если добро и зло – это те действия, которые люди постоянно совершают, то сбережение (Берегиня) – это тот итог, который мы должны в результате этих действий постоянно получать.

**КОСТРОМА-ЯГА.** В Индии её называют карма-йога. Слово «карма» буквально – «судьба». Сегодня она означает наказание за ошибки в прошлой жизни, но первоначальный смысл у неё был совсем другой.

Кострома-яга работала с телом души. Это тело строилось из энергии, возникающей при соблюдении нравственных и моральных (заповедальных) основ веры.

Кострома состоит из трёх древнерусских корней: КОШ – высокая судьба, СТРый – страна, и МА – мать, т.е. «мать страны с высокой судьбой». Действительно, карма (судьба) имеет не индивидуальный, а коллективный характер. Человек постоянно берёт на себя чьи-то проблемы и сам совершает то, за что обязан затем отвечать. Поэтому Кострома управляла коллективной кармой всей страны. Превращение её в индивидуальную богиню Карму, т.е. карающую мать, было серьёзным упрощением древних представлений о коллективной судьбе.

**СЕМАРГЛ-ЯГА.** Соответствует санскритской бхакти-йоге, т.е. божественной йоге, которая работает над совершенством духа человека. А дух, как известно – это искра бога. Поэтому именно через седьмое тело человек мог быть связан с богом. И если это тело отсутствует, то никакой связи с бо-

гом не может быть в принципе. Седьмое тело строилось из энергии, которая получалась благодаря проявлению воли. До сих пор в христианском православии сохранилась практика стяжания святого духа (т.е. контакта с богом) через «удерж» (т.е. через волевое удержание своих желаний). Но значительное усиление воли можно осуществить через правильное задание человеку ценностей, ибо ценности движут и управляют человеческим поведением, они формируют цели человека и по мере их достижения и его судьбу. Чем привлекательнее цель, тем сильнее воля к её достижению, говорил Ф. Ницше. Таким образом, воля управляет поведением человека и способна менять его судьбу по своему желанию, несмотря ни на какие прогнозы и пророчества. И если цели божественны, то и воля становится божественной, а это уже формирование следующей тонкой оболочки человека, о которой речь пойдёт дальше.

Санскритское слово БХАКТИ родственно древнерусскому слову БАГИТ – бог. Но Багит-яга имела ещё и другое название – Семаргл-яга. Семаргл входил в Пантеон Владимира и не походил на семиглавого мутанта, как считают некоторые исследователи. Он отвечал за все семь ягических путей, что и отразилось в его названии: число «7», АРЬ – суффикс, означающий объединение чего-либо, и третья часть слова ГЛ – «глава». Семаргл, таким образом, покровительствовал семи путям совершенствования человека, каждый из которых отвечал за свою оболочку человека.

В сумме получается семь богов, которыми управлял Семаргл, а сам он являлся восьмым по счёту, поскольку Троян-яга олицетворяет одновременно два пути: Добребога и Злебога, ими управляла Берегиня, поэтому в Троян-яге было одновременно два пути и два бога: Троян и Берегиня.

Желая подчеркнуть никчёмность человека, говорят, что человек неПУТЁВЫЙ или бесПУТНЫЙ, а в древности это означало, что он не идёт по пути яги. Или слово «недотёпа», которое можно понять так, что человек шёл (топал) по пути, но не дошёл.

Работа с оболочками означает вслушивание в тонкие желания организма, что позволяет определить, что необходимо делать, чтобы развить нужную оболочку. Вслушивание неправильно называют медитацией. Медитация в переводе с санскрита означает концентрированное размышление и представляет собой умственное действие, цель которого – приведение психики человека в состояние углубленности и сосредоточенности, сопровождающееся телесной расслабленностью и отрешённостью от внешнего мира. Данное состояние играло важную роль в пифагоризме, платонизме, неоплатонизме, в мистицизме суфиев, а также в христианстве, заимствовавшем свои обряды от волхвов (у христиан оно называется умным деланием). В настоящее время понятие «медитация» стало более общим, чем оно было прежде, но не имеет отношения к вслушиванию.

Последние восемь богов, таким образом, завершили построение Пантеона, который состоял из 24 богов. Даты праздников их были определены в работе «Русско-борейский Пантеон» по сохранившимся христианским праздникам, смысл которых соответствует сути затушёванных праздников русских богов (табл. 3).

Сегодня, когда утверждают, что ему помог бог что-то осуществить, не понимают, что это помогают наши ушедшие предки. Ведь если у человека возникнет контакт с богом, то у него появятся и возможности бога. Действительно, если вы знакомы с губернатором области, и он идёт вам навстречу в осуществлении ваших просьб, то вы имеете возможности губернатора, ну а те, кто знаком с богом, имеют возможности богов. Конечно, бог не будет устанавливать связь с кем попало, например, с животными, потому что через них ему невозможно проявлять свои возможности. Бог может проявляться через человека, у которого уже есть божественные способности. Поэтому для получения связи с богом нужно уподобиться богу или быть им, а для связи с Всевышним (а это ещё более высокий уровень) нужно самому стать Всевышним. Вот для этого и был искусственно создан целый Пантеон

Бог	Число бога	Дата праздника	Функция управления	Угол бога (в градусах)
Правь	1	01.июл	Миром эволюции	360
Лея	2	02.авг	Физическим телом	180
Троян	3	03.сен	Событиями	120
Явь	4	04.окт	Богами возрастных периодов	90
Радегаст	5	05.ноя	Телом мысли	72
Славь	6	06.дек	Миром богов	60
Жель	7	07.январь	Телом органов чувств	51,4
Кострома	8	08.фев	Судьбой страны	45
Семаргл	9	09.мар	Телом духа	40
Берегиня	10	10.апр	Обережеством	36
Навь	11	11.май	Миром стихий	32,7
Таня	12	12.июн	Телом эмоций	30
Пирун	13	13.июл	Царством богов	27,69
Макошь	14	14.авг	Стихией земли	25,71
Свентовит	15	15.сен	Возрастом с 48-72 лет	24
Мара	16	16.окт	Царством духов	22,5
Хорс	17	17.ноя	Возрастом до 24 лет	21,1
Лада	18	18.дек	Царством людей	20
Стрибог	19	19.январь	Стихией воздуха	18,9
Вей	20	20.фев	Возрастом с 72-96 лет	18
Ярило	21	21.мар	Стихией огня	17,1
Велес	22	22.апр	Возрастом с 24-48 лет	16,3
Род	23	23.май	Царством жизни	15,6
Купала	24	24.июн	Стихией воды	15
Ра	25	25.июн	Первым Пантеоном и физическим миром	14,4

*Таблица 3. Числа, даты праздников и углы богов Пантеона Господа Ра – первого кона*

он богов, помогавших людям постепенно, год за годом овладевать божественными возможностями. Для этого очень важно знать точно даты праздников богов, потому что, согласно народному поверью, именно в эти дни возникает контакт человека с тем или иным богом. Русские сказки по этому поводу повествуют, что герой успевал загадать лишь три желания. По нашим наблюдениям, после проведения древних

православных литургий люди удерживали это состояние до нескольких дней.

Любопытно, что большинство названий народов совпадает с именем соответствующего бога Пантеона Ра, что свидетельствует о нахождении на месте обитания данного народа храма этого бога.

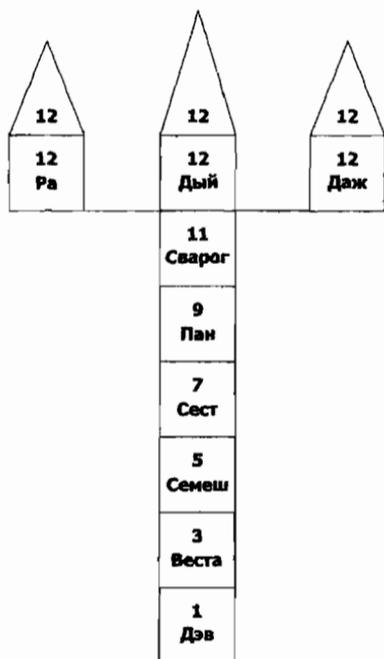
Страны, имеющие окончание -ция (сия), находятся в основном в Европе, что подтверждает наше предположение о расположении Пантеона Ра на Европейском континенте. В странах Азии, созданных совсем недавно, такого окончания уже нет.

### **§ 7. Пантеоны других Господ**

Но не только Господь Ра имел свой Пантеон. Существование других богов, возглавлявших Пантеоны, мы обнаруживаем в русском счёте. Раз – соответствует Ра (он же Один). Число Два тождественно имени бога ДЫЙ (ДИВ). Числу ТРИ соответствовал ТРИБОГ (он же Дажбог). СВАРОГ обозначался числом четыре, которое называется ещё – КВАРТА, поскольку в ряде индоевропейских языков звуки «к» и «с» чередуются. Числу пять соответствовал бог ПАН, шести – СЕСТ, семи – бог СЕМЕШ, восьми – ВЕСТА, девяти – ДЭВ. Казалось бы, искать соответствия между иностранными именами богов и русскими цифрами неправомерно. Но не будем забывать, что все индоевропейские народы и их языки произошли от одного народа, говорившего на древнерусском языке, в котором цифры и имена богов являлись главными базовыми словами. Счёт на этом не останавливался, что выражает основное свойство богов – быть бесконечными.

В распоряжении каждого Господа был свой Пантеон богов: у Ра было 24 бога, у Дыя и Дажбога столько же, у Сварога – 11 богов, у Пана – 9, у Сеста – 7, у Семеша – 5, у Весты – 3, у Дэва – 1, всего 108 (схема 1).

Из схемы 1 виден достаточно распространённый древний символ – трезубец. У староверов его называют трезубцем Пируна. Видимо, желая тем самым подчеркнуть, что



*Схема 1. Строение 9-ти Пантеонов*

Пирун возглавлял царство богов и стоял над всеми богами и особняком от всех Господ.

В девяти Пантеонах всего было 108 богов – это священное число до сих пор почитаемо всеми религиями. Храмы Пантеона Ра находились в Европе, Дыя – в Америке, Дажбога – в Азии. Остальные храмы располагались на северном континенте – Арктиде, образуя кольца Пантеонов, вложенных друг в друга. Город, где представлены были все 108 богов, назывался столицей (сто + лиц).

Каждый Господь (главный бог Пантеона) отвечал не только за соответствующую оболочку человека и божественную цель, но и за мир, к которому принадлежала эта оболочка: Ра – за физический мир, Дый – за эфирный, Дажбог – за астральный, Сварог – за ментальный и т.д. Веста была ответственна за восьмую оболочку, возникавшую у людей, достигших уровня бога, Дэв – за девятую, которая появлялась у

## *Древнерусский Пантеон богов*

людей-богов, достигших уровня космических богов, т.е. овладевших языком Дэванагари. Но на этом заканчивался первый круг, но развитие не останавливалось, оно было бесконечным, как бесконечна возможность самосовершенствования, и далее шли новые круги, каждый из которых состоял из десяти Пантеонов. Сказанное представлено в таблице 4.

Каждый человек проходил поклонение соответствующему Пантеону за определённое время, которое называлось «кон». В этот период человек обретал соответствующие природные, божественные и космические ритмы, которые задавались последовательностью праздников, введивших человека в резонанс с соответствующими силами. Перед каждым Пантеоном (коном) стояла конкретная цель.

На уровне Пантеона Ра главной целью было обрести бессмертие, чтобы выйти из-под канонов Карны (откуда реинкарнация) и стать риком (роком – понятие, связанное со временем, вернее, с подчинением себе времени). Все достигшие уровня Господа-бога Ра носили имена, оканчивающиеся на –рик-, и, как правило, были королями: Рик, Гельмарик, Эльмарик, Рюрик и т.д.

На уровне Дья человек обретал совершенство, которое связано было с расширением диапазона восприятия мира, т.е. с вездесущностью, хотя настоящая вездесущность достигалась только на уровне Весты. Имя Дый связано с таким словом, как «удивление», поэтому достигшие уровня Дья назывались «диванами», что сохранилось на Востоке, или «крестьянином» (слово происходит от Дыевского креста), что осталось у славян. Другое название КРестьян, существовавшее в Европе – ангел (слова: крест и крылья имеют один корень), что сохранилось в названии страны Англии.

На уровне Дажбога (Трибога) люди достигали могущества, способности созидать и назывались богатырями («богит») – древнерусское название бога + «ырь» – объединяющий суффикс, сравните: буква – буквАРЬ, слово – словАРЬ).

На уровне Сварога люди достигали творчества (свар = твор = квар) и становились чатрами.

Число	Господь Пантеона	Кол-во богов	Титул	Путь	Тонкие миры	Цели Пантеона	Эпитеты Господ
Раз	Ра	24	Рики	Леля-яга	Физический	Бессмертие	Бессмертный
Два	Дый	24	Крестьяне (ангелы)	Желя-яга	Эфирный	Совершенство	Совершенный
Три	Трибог (Дажбог)	24	Богатыри	Таня-яга	Астрал	Созидание	Создатель
Четыре	Сварог	11	Чатры	Радегаст-яга	Ментал	Творчество	Творец
Пять	Пан (Бор)	9	Паны (баринь)	Троян-яга	Казуал	Метаморфозы	Вершитель
Шесть	Сест	7	Сатиры	Кострома-яга	Душевный	Гармония	Вседержатель
Семь	Семеш	5	Семиры (эмиры)	Семаргг-яга	Духовный	Всёдостигаемость	Всемогущий
Во-семь	Веста	3	Везиры (визири)		Божественный	Всёпостигаемость	Вездесущий
Девять	Дэв	1	Дэвы		Языковой	Единение	Единый
Десять	Десана 40 заповедей		Асуры			Повелевание Вселенными	Повелитель

Таблица 4. Главные Боги Пантеонов и титулы людей, достигшие их уровня

На уровне Пана люди овладевали искусством метаморфоз превращений в другие виды и даже типы животных и становились панами.

На уровне Сеста люди постигали Общее Благо и становились сатирами. На уровне Семеша – семирами, Весты – везирами и на уровне Дэва шло единение со Всевышним.

То, что наши предки жили по законам девяти Пантеонов, говорит дошедшее до нашего времени слово «традиция». Первая буква «т» обозначает «Творца», далее слог «Ра» означает «Господа», а «дици» – «десять», указание на Десану, т.е. слово «традиция» означало – жизнь по законам десяти Пан-

## **Древнерусский Пантеон Богов**

теонов. Вedo-вeстийский Пантеон Земли был так устроен, что превращал людей в богов, но эволюция на этом не останавливалась. Человек превращался в итоге, в Дэва и достигал единения со Всевышним, т.е. становился его частичкой и, таким образом, обретал возможность присутствовать во всех девяти мирах одновременно.

У каждого из девяти перечисленных Господ был свой Пантеон богов, и каждый Пантеон имел свои каноны, которых всего было 40. Каноны помогали человеку достигнуть в Пантеоне его главную божественную цель. 40 канонов описывались Кораном (слово происходит от богини Карны), который входил в Библию и стал самостоятельной книгой не так уж давно.

О единстве православия и правоверия писал упоминавшийся уже нами Н.А. Морозов. И действительно, даже в Библии апостолы Пётр и Павел названы правоверными. Познакомившись со строением первого и последующих Пантеонов, читатель уже сам может сделать вывод, что правоверие есть продолжение православия. Сам корень слова «вера» указывает на соВЕРшенство, т.е. к правоверию относились все Пантеоны после Ра, а православием назывался только Пантеон Ра, т.е. религия, способствовавшая перевоплощению человека и соединению его сознания с сознаниями прошлых жизней.

### **§ 8. Философия эволюции**

В прошлом философия считалась наукой наук и философы знали, что в природе существует совсем не три атрибута материи, как учит нас современная философия, а бесконечное число атрибутов. Кроме известных: пространство, движение и время, только в первом коне существует 24 атрибута материи (по числу богов в коне). К основным относятся: структура, взаимодействие, связываемость, соотношение, память, масса, плотность, информация и частота (периодичность). Основным и вспомогательным атрибутам материи соответствуют двенадцать качеств человеческого организма: сила, реакция

(быстрота), выносливость, гибкость, координация, скорость, точность и пять вспомогательных. У каждого качества была своя мера, что позволяло определять человеку свой уровень возможностей оказывать воздействие на материю.

В первом круге, в который входило 108 богов, разделённых на девять Пантеонов, было 108 атрибутов материи, каждый из которых соответствовал своему богу. В свою очередь, каждый из атрибутов в точности соответствовал качеству человека, которое необходимо было создать, чтобы появившееся качество передалось и материи в виде отсутствующего у неё прежде атрибута. Именно такая целенаправленность в культуре сделала наших предков в итоге Повелителями Вселенной, потому что они через свой организм создавали у материи новые атрибуты.

Если в первых трёх кругах было по 108 богов, разделённых на десять Пантеонов (в первом круге добавлялся десятый Господь – Нут; (сравни с современным словом «нет» – означавшим абсолютное ничто) то последующие коны первого круга шли на уменьшение количества богов в Пантеоне.

Строение первого круга – в первых трёх Пантеонах максимальное количество богов, в последующих кругах идёт уменьшение количества богов. Геометрически получается пирамида – наиболее устойчивая фигура в пространстве.

Но наши предки не ограничивались одним только колом (кругом). Далее шли новые кола, которые они изобретали по мере овладения своими изобретёнными ранее кругами. Строение первых десяти коло подчиняется строению самого коло (что в большом, то и в малом). В кругах было по десять Пантеонов (таблица 5).

<b>№ коло</b>	<b>Цель кола кем стать</b>	<b>Титул, после прохождения кола</b>
Первое коло:	Повелитель солнечной системы	Всевышний
Второе коло:	Повелитель Галактики	Всемогущий
Третье коло:	Повелитель Метагалактики	Всевершитель
Четвёртое:	Повелитель Супергалактики	Вседержатель (Царь)
Пятое коло:	Повелитель Вселенной	Тиран

Шестое коло: Повелитель 2-х Вселенных	Тидан
Седьмое коло: Повелитель 3-х Вселенных	Титан
Восьмое коло: Повелитель 4-х Вселенных	Тисван
Девятое коло: Повелитель 5-ти Вселенных	Типан

Таблица 5. Титулы в колах

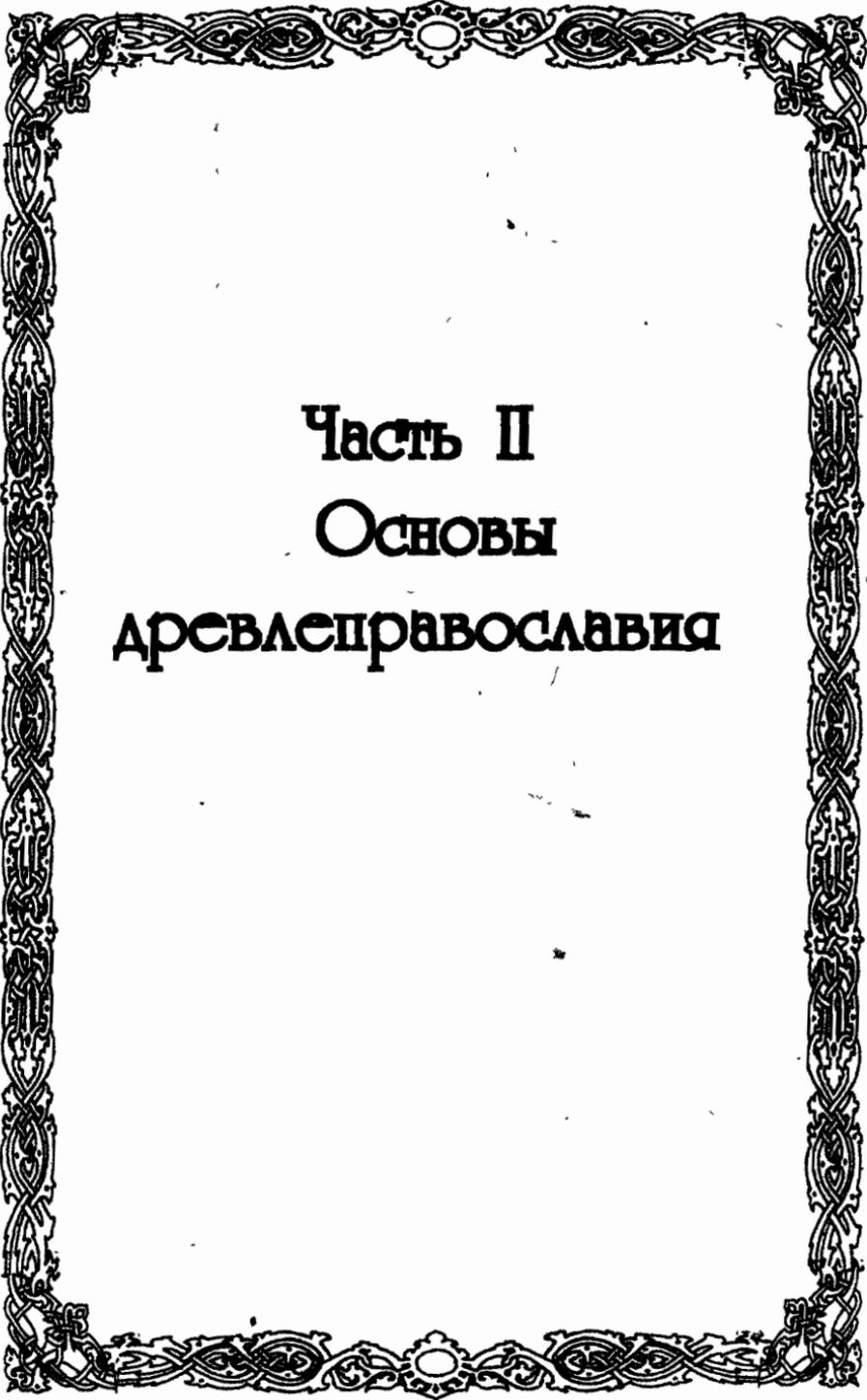
И далее шли титулы Тисест, Тисем, Тивест, Тидэв, Тидес, Тирадес, Тидадес, Титадес, Тисвадес, Типандес и так до 16 коло – Создателя. В основе титулов коло лежала та же десятиричная система. Человека, двигающегося от коло к коло, называли Тимеем (творец и умелец). Общее название людей, перешагнувших царский титул, было титаниды, слово, сохранившееся до сих пор, но потерявшее свой первоначальный смысл. Титаниды – жители параллельных ими же созданных пространств, иногда удосуживающие наш мир своим посещением.

Спрашивается, имея такую мощь, как наши предки уступили своё первенство? В действительности идёт не война с Конфедерацией серыми инопланетян, или с другой какой-то Конфедерацией нашей или иной Галактики – все они продукт Земли. Идёт война двух различных форм жизни – углеродной и кремниевой. И углеродная форма, т.е. наша, её проигрывает. Ну, а Земля, как культурный центр углеродной формы жизни, на сегодняшний день является центром борьбы за её обладание перессорившихся между собой цивилизаций - представителей углеродной формы.

Если наши предки были такого высокого уровня и не смогли противостоять захватчикам, то как, спрашивается, мы можем и противостоять? Если ли у нас шансы? Да, есть, и неплохие. Используя положения Коалиции, в которую нас пригласили, мы можем добиться чисто юридически ухода с Земли «наблюдателей»: серых инопланетян и других гастролёров. Сегодня люди признаны условно разумными из-за убийства себе подобных и потому что живут на поверхности Земли, не используя Тартар, который отдан в распоряжение

инопланетян. Для признания нас разумными нам необходима сегрегация от тех, кто убивает. И второе, необходимо освоение Тартара, но не секретное, поскольку все секретные подземные сооружения по определению отходят к инопланетянам, а вполне легальное. Сегодня, конечно, было бы опрометчиво требовать возвращения нам Тартара или его части, например, транспортной системы. Нам его никто не отдаст, несмотря на то, что его сооружения все практически созданы руками людей. Пока на Земле инопланетяне присутствуют как наблюдатели, нам ничего не светит.

По оставшимся легендам, у китайцев, заимствовавших фольклор полностью у русских маньчжуров, Тартар даже в XIX веке продолжал летать на планеты солнечной системы, и иметь такое «чудо», как телевизор, с помощью которого нас сегодня пытаются уничтожить, и не без помощи которого была уничтожена Великая Тартария. Объединение с остатками Тартара и параллельными людскими цивилизациями поможет нам противостоять захватчикам. Ну, а если параллельные цивилизации опять испугаются, мы можем приступить к созданию Священных Роц, которые помогут нам противостоять захватчикам и пресечь их попытку переселить Человечества на мёртвую планету с Ориона и сохранить нашу планету в своём пользовании. Земля остаётся большим компьютером, способным управлять Вселенными, из-за чего является большим лакомым куском для различных инопланетных гастролёров. Но, Ключ от управления Вселенными будет вручён одному человеку и это будет русский царь, но скорее всего царица, возможности же Земли, как богини, может получить любой землянин, живущий в полной мере по православным традициям независимо от своей национальности и места проживания.

A decorative border with intricate, repeating geometric and floral patterns, resembling a traditional Russian or Slavic folk art style, framing the central text.

**Часть II**  
**ОСНОВЫ**  
**ДРЕВЛЕПРАВОСЛАВИЯ**

## § 1. Фундамент древней веры

Повсюду – в Европе, Азии, Америке, Африке, Австралии – практически у всех народов мы находим представления о перевоплощении человеческой души. Распространённость этого мировоззрения по всему свету объясняется не столько тем, что каждый человек испытывает феномен воспоминания своих прежних жизней, сколько тем, что в прошлом на всех континентах существовало общее мировоззрение, единое для всех народов. Это была вера наших предков, вера радости («Ра» + «дасть»). Существование феномена прошлых жизней доказывается хотя бы таким явлением, как рождение детей, сразу умеющих разговаривать и помнящих свою прежнюю жизнь. Правда, захватчики Земли не дают таким детям долго жить, и, чтобы они не рождались, женщин заставляли рожать детей в муках, в результате чего практически все новорожденные сегодня получают при родах родовые травмы. А все отрицательные переживания, как ещё показал З. Фрейд, человек забывает, поэтому ребёнок забывает свою загробную жизнь и свои предыдущие воплощения.

Рождение детей, помнящих свои прежние жизни, связано с правильными родами, которые могут произойти у женщин (если они первые, то не ранее 24-25 лет) при условии соблюдения в половом акте физиологической позы и правильного питания.

Захватчики сделали всё, чтобы боги не могли возвращаться в этот мир. Для этого они наложили проклятие на всё божественное, в том числе на дружбу и любовь. Сегодня люди не могут испытывать высоких чувств, которые притягивают с того света души погибших богов, жаждущих новых воплощений. Человеку разрешено только «возлюбить» своего врага, в данном случае захватчиков Земли. Если у кого-то

из людей действительно возникала сильная любовь, то она заканчивалась трагедией в силу наложенных захватчиками проклятий на всё лучшее на Земле. Любовь для захватчиков Земли опасна потому, что в этом состоянии у человека возникают сиддхи и просветление, и ещё потому, что все любящие на Земле находятся между собой в телепатической связи, а вернуть телепатию на Землю для «сс» смерти подобно. Более того, достигшие любви, как будет показано ниже, достигли бессмертия. Поэтому любовь «сс» усиленно подменяют сексом.

Для предотвращения воплощений богов захватчики навязали Человечеству употребление необоснованно большого количества поваренной соли в ущерб всем другим солям, что ведёт к хаосу в обмене веществ организма. При вынашивании женщиной ребёнка с божественными возможностями к концу срока беременности от этих возможностей у ребёнка ничего не остаётся. Рождение богов запечатлено в русском фольклоре, когда «ребёнок рос не по дням, а по часам».

Явление перевоплощения было тесно связано со Священной Рошей, которая играла у наших предков значительную роль во всех сферах жизни человека. Этот вывод мы можем сделать из анализа самого слова «роща». Суффикс ЦА в русском языке означает усиление функции, например: сила – силища, грязь – грязища, красота – красотища, лес – лесище. Первый слог – РО в слове «роща» был связан с богом РА. Это означало усиление проявления могущества Ра. Роща тесно связана с таким понятием, как вРАЩЕНИЕ, которое не тождественно механическому кручению, а означало вРАЩЕНИЕ колеса перевоПЛОЩЕНИЙ (в Ведах колесо Сансары), откуда русское слово возвРАЩЕНИЕ, т.е. воплощение ушедшего предка в своём потомке обратно в эту жизнь.

Современное значение слова совРАЩЕНИЕ совершенно не соответствует своему первоначальному значению. Этим словом захватчики стали называть проПОВЕДИ волхвов,

призывавшие соотечественников вернуться на путь перевоплощений. Люди, поверившие в это учение, обречены были на смерть своей души от процесса омоложения, которое происходит на том свете. Сегодня силы сатаны поставили равенство между словами «растление» и «соращение».

Слово «развРАЩЕНИЕ» в древности могло означать остановку вращения, которым волхвы обозначали все действия, останавливающие колесо индивидуальных перевоплощений, в том числе и половых извРАЩЕНИЙ, к которым относится всё, не соответствующее физиологической позе.

Именно в Роще с человеком происходили все превРАЩЕНИЯ, (вспомните русские волшебные сказки), потому что правильно организованная Священная Роцца способна была превратить рыбу – в амфибию, рептилию – в млекопитающее, человека – в ангела (дива) и далее в бога, чатра, пана, ..., Дэва. В Священной Роще происходило выРАЩИвание новых видов растений и животных, наРАЩИвание новых способностей, потому что Священная Роцца была божественным инструментом в руках человека, с помощью которого преобразовывался мир. Сегодняшнее отношение к сказкам как к вымыслу нам специально навязано «сс». Сохранившееся русское выражение «вот и весь сказ» указывает нам, что сказка – это самостоятельное непреложное утверждение, которое никакого отношения к вымыслу не имеет. Поэтому русские сказки, если они не были обработаны католическими сказочниками, отражают реально происшедшие события, которые, в зависимости от смысла сказа, необходимо совершать или, наоборот, лучше не совершать.

В Священной Роще росли 24 вида священных деревьев, относившихся к конкретным богам Пантеона. Оставшееся слово «зодиак», есть испорченное русское «садик» (садиак), поскольку созвездия прежде носили имена богов, а богам соответствовали священные деревья, образовавшие на небе садик. Помните, что вверху, то и внизу, что снаружи, то и внутри, немного перефразировав Гермеса Трисмегиста (который есть не что иное как апокриф Книги Еноха), что в кос-

## Учение волхвов о тонких телах

мосе, то и на Земле, мы поймём, как надо правильно высказывать Рошу (см. рис. 7б).

Часть Роши называлась ЧАЩА, откуда происходят такие слова, как часть, честь (иметь честь – значит, иметь частицу бога), честность, число. Чаща состояла из одного вида дерева, соответствовавшего конкретному богу, откуда, кстати, происходят слова «уЧАСТЬ» (судьба) и «сЧАСТЬе». В чаще происходило приЧАЩение человека своему богу-покровителю, откуда происходит слово ЧЕСТной народ (значит, православный, имевший причастие в Священной Роще). Всех частей в Священной Роще было 24 и соответственно было 24 вида дерева. От «чащи» происходит слово «час», так как вокруг Роши было посажено 24 дерева, каждое из которых соответствовало своему богу и часу, отсюда происходит слово «часовые» и выражение «часовые деревья».

Суффикс ЩА в слове «чаща», как уже писалось, указывает на усиление «ЧА» – части Роши. А что означает «ЧА»? У китайцев сохранилось учение об энергии «ЧИ» – тай-чи-чунь (дословно творение энергии ЧИ предками), именно эта энергия усиливалась в Священных Рощах. Действительно, в словах «человек» (древнее «человече»), ча́лѣ (на санскрите «ученик»), а по смыслу корней «производитель энергии ЧА»), чело (лоб), чать (древнерусское «люди») мы видим эту таинственную энергию ЧИ, наконец, слово «чара» (откуда оЧАРование), говорит нам, что ЧА (ЧИ) – это была преобразующая мир и человека энергия. Именно благодаря этой энергии происходило соединение всех тонких тел человека в единый, целостный организм.

На сегодня самой мощной энергией считается ядерная. Но если создать у химической энергии (соответствующей эфирному телу) такую же плотность, как и у ядерной, то химическая энергия будет превосходить ядерную на три порядка. (Как известно, атом больше ядра на три порядка). Но ещё больше по мощности – биохимическая энергия (астральная) и совершенно фантастические масштабы имеют психическая и духов-

ная энергия, которые способны оказывать влияние не только на всю планету, но и на весь космос. Вот откуда идёт космическое могущество наших предков. Они могли через чащи Священных Рощ копить энергию ЧИ (ЧА) и через неё управлять Вселенными. Воздействуя на чащу данного бога принадлежащим ему слогом, жрецы синхронизировали в ней все ритмы, и эта мощная амплитуда колебательной всё преобразующей энергии передавалась человеку, произносившему этот священный слог. Священная Роща, как пишут Веды, давала возможность людям становиться. Повелителями Вселенных. Далеко не всем в космосе нравилось могущество наших предков, именно поэтому на них натравили выходцев с Земли (т.е. её детей), почему наши предки и позволили себя уничтожить.

В центре Рощи стоял храм, на древнерусском языке – КУД. Названия европейских храмов на различных славянских языках звучат как: КОТ, КУТ, КУД, КОНТ. Последнее слово считается латинским, откуда происходит КОНТИне́нт, но в действительности в древнерусском языке сохранилось слово «континна», которое неправильно переводят как храм, потому что это лишь часть храма. Именно от названия древнего храма КУД происходят русские слова: Удалец, Удел, кУДесник. От этого же слова происходит КУЩА, которое сегодня означает просто крытое помещение, а в действительности усиливало действия КУДа, в центре которого произрастало Мировое дерево. Можно утверждать, что выращенная Священная Роща и намоленный к этому времени Куд назывались вместе Кущей. Вспомните словосочетание «райские кущи». Кстати, КУЩА имеет ещё значение «райское дерево», и действительно, с таким названием до сих пор существует ягодное дерево, растущее в Индии. В России кущу, видимо, заменила ракета (РА, т.е. Господь + Кит, т.е. основа). С КУДОм связаны известные слова: КУЛЬТ, КУЛЬТУРА, КУЛИНАРИЯ, КУШАТЬ. И как мы покажем далее, именно через кулинарию, через священное действие – «КУШАние» осуществлялась божественная эволюция человека.

«Познай самого себя, и ты обретёшь мир!» Эту фразу философ Сократ прочитал на стенах Дельфийского храма, и она перевернула всю его жизнь. Что же можно было познать в себе, к чему призывал древний жрец? Конечно, не морфологию и не анатомию человека, иначе бы все анатомы и морфологи владели миром. Речь шла о познании своих прошлых жизней и о знаниях, полученных в них. Если человек не вспоминал свою прошлую жизнь и ушёл из этой, то его жизнь прошла зря, поскольку неизвестно, сможет ли он вспомнить себя в новой жизни. А главное, накопленный опыт предыдущего воплощения оказался не востребуемым. «Смерть не более чем стрижка волос...» – сказано в «Озарении»<sup>1</sup>. Таково отношение к смерти было у наших предков. От одной смерти к другой росли опыт человека и его могущество. Именно поэтому в русском языке слово «могила» и слово «могущество» имеют один корень.

В Священных Рощах происходило осуществление всех желаний и помыслов человека. Не случайно слова «мачта» и «мечта» схожи по звучанию и происхождению. Мачтами назывались высокие деревья, около которых надо было мечтать (творить разметку будущего), чтобы мечты осуществились. Именно поэтому чаща и счастье имеют один корень, ведь Роща была местом достижения счастья.

### **§ 2. Жизненные начала в человеке: биоценальное, животное, растительное, грибное, кристаллическое**

Как уже говорилось выше, в человеке одновременно присутствуют пять начал: кристалл, гриб, дерево, животное и пятое начало – весь совокупный организм, который можно рассматривать как биоценоз. Чем проще начало, тем легче в нём

---

<sup>1</sup> Название второго тома «Живой Этики» Е.И. Рериха.

достигаются упорядочение и божественность. Если мы поставим начала человека по степени убывания хаоса, то получим картину, представленную в таблице 6. Самый высокий порядок на девоконическом (космическом) плане, самый низкий – на физическом уровне.

Тело	Начала человека	Предметы, способствующие формированию тел	Бог/число	W
Физическое	Роща (экосистема)	Кулинария	Лея 2	Жи
Эфирное	Животные	Одежда	Жель 7	Хи
Астральное	Растения	Обереги, обувь	Таня 12	Фи
Ментальное	Грибы	Утварь, инструменты, музыка, МАНТры	Радегаст 5	Ми
Казуальное	Кристаллы	Архитектура, посуда, камни, навыки	Троян 3	Ли
Душа	6 моральных и 5 нравственных канонов	Нравственность и мораль	Кострома 8	Пи
Дух	Воля	Художества, воля, божественные цели	Семаргл 9	Чи
Божественное (атаман)	40 заповедей	Суровские цели	Веста	Си
Дэвоконическое царьатаман	Язык	Язык	Дэв	Ци

*Таблица 6. Начала человека и материальные воздействия на них, превращающие тонкие оболочки в тела*

На начала человека наиболее эффективно воздействовать подобными началами. На растительное начало лучше воздействовать растениями. На животное начало – животными, на грибное – грибами, на кристаллическое – кристаллами. Воздействие может проявляться в форме употребления их в пищу или в изготовлении одежды и оберегов из перечисленных начал. Именно поэтому наши предки выде-

## **Учение волхвов о тонких телах**

лили драгоценные камни, священные грибы, священные растения и священных животных. С их помощью они развивали у себя тонкие тела, которые представлены на физическом теле человека как органы чувств.

Чем тоньше тело, тем оно проще устроено, и тем более простое и эффективное влияние на него можно оказать со стороны материального мира. На физическое тело действует вся совокупность факторов, которую можно назвать экосистемой. Эфирное тело проще физического, и поэтому на него может действовать более простое устройство, чем экосистема – это животные. Соответственно растения, устроенные проще животных и они эффективно действуют на астральную оболочку. На ментальную оболочку действуют грибы. На казуальную – кристаллы. На душу уже действуют нематериальные факторы, прежде всего моральные и нравственные каноны (заповеди). На дух эффективно может воздействовать воля человека, которая определяется ведическими целями. Восьмой и девятой оболочки у большинства людей сегодня нет<sup>1</sup>, но они снова появятся, если человек начнёт жить по сорока древним канонам и возвратится к своей древлеправославной вере.

### **§ 3. Девять энергий и девять тел человека**

В этом параграфе мы попытаемся восстановить древнее учение асуров об эволюции по тем остаткам русских слов, которые подчас считаются то латинскими, то греческими, хотя если знать, что Дэванагари, от которого произошли все языки – это древнерусский язык, то говорить о латинском или греческом происхождении слов не приходится. По сути

---

<sup>1</sup> Восьмая оболочка – это совесть, встречается в основном среди носителей русской культуры. Девятой оболочки, ответственной за единение, сегодня практически нет ни у кого.

греческие, а особенно латинские слова являются исковерканными словами русского языка, например, «койтус» на латыни означает половой акт и происходит от русского «соитие», здесь мы видим, как происходило и происходит обезображивание русских слов.

В человеке одновременно присутствует пять начал:

- животное (первое начало) – поскольку ему присущи все животные физиологические реакции;
- растительное – в виде нервной вегетативной системы, ответственной за гладкую мускулатуру, обеспечивающую статическую, заданную форму тела;
- грибное – в виде способности организма питаться за счёт внутренних резервов;
- кристаллическое – человеческий организм относят к жидким кристаллам;
- пятое начало – весь совокупный организм – биоценоз.

Каждое начало формировало свою оболочку, в которой культивировалась своя энергия. Попытаемся определить названия этих энергий.

**Физическое тело** растёт и формируется благодаря энергии пищи. На русском языке эта энергия называлась «**ЖИ**», откуда слова: *жизнь, живот* (правильно «живод»), место циркуляции («жи»), *жить, живой, жевать, жидкость, жир, жила, жито, жига* (танец), *жиерц* (жрец), *жрать, жильё*. От энергии «жи» происходит слово «жим», т.е. то, что накапливало энергию «жи». Накопление в организме энергии «жи» вело к увеличению физической силы.

**Эфирное тело** связано с впечатлениями, получаемыми от органов чувств. В русском языке энергия этого тела называлась «**ХИ**», откуда: *хищник, химия, хитон, хилеть, восХИщение, хижина, хибара*. Если энергия жи появлялась в результате жима, то энергия *хи* образуется в результате растяжения. Это следует из того факта, что в русском языке сохранилось слово «*гимнастика*» (современное гимнастика), которая в жреческом языке (т.е. в греческом) так и называлась – гимнастика

(здесь «г» произносится с придыханием).

Из древности до нас дошли различные разновидности массажа и танцы, которые способствовали формированию эфирного тела. Накопление энергии *хи* в организме приводило к гибкости тела, а гимнастика, как известно, служит для того, чтобы сделать тело гибким.

**Астральное тело** формируется под действием энергии эмоций, которая называлась «ФИ» (фита – растения), откуда: *фил* (любовь), *фигура*, *фиксация*, *физиогном*, *физиолог*. Энергия *фи* усваивалась и накапливалась в организме с помощью физкультуры. Нетрудно догадаться, что если *жи* и *хи* аккумулировались организмом с помощью сжатия и растяжения, то *фи* могла накапливаться в результате статических нагрузок (на что указывают слова «фиксация» и «фигура»). Например, медленно в течение 10 минут встать, или наоборот присесть, или долго сохранять своё тело в одной позе. Поэтому сегодня слово «физкультура» мы трактуем совершенно неправильно, поскольку в древности она по своим упражнениям больше напоминала йогу, чем динамические нагрузки. Накопление *фи* в организме вело к росту выносливости.

**Ментальное тело** питается энергией мыслей. Эта энергия называлась МИ (микос – гриб), откуда слова: *память*, *мысль*, *мышление*, *миг*, *минута*, *мир*, *милый*, *миссия*, *местность* (последнее слово также связано с энергией *ми*, так как из индийской мифологии известно, что ею пропитываются все окружающие предметы). Отсюда же слово «метание» – упражнение, способствующее накоплению энергии *ми*. Другими словами, энергия *ми* образовывалась в организме, когда человек из расслабленного состояния постепенно доводил себя до напряжённого и затем производил толчок (например, ядра), или бросок (например, копья). Это очень напоминает рост гриба в природных условиях, когда гриб достигает зрелости и у него происходит выброс или, лучше сказать, выстрел спор. Накопление в орга-

низме энергии *ми*, вело к упругости тела. То, что это именно так, подтверждает следующее высказывание: думающие люди обычно дольше сохраняют молодость и здоровье, чем мало думающие. Метательные упражнения действуют аналогично мыслительной энергии.

Казуальное тело формируется с помощью энергии интуиции, называвшейся в русском языке «ЛИ» (литос – камень), откуда слова: *лить*, *влияние*, *слияние* – указывающие на возможности энергии *ли*. Отсюда же происходит слово «*лежание*» – упражнение, способствующее накоплению энергии ЛИ, т.е. энергия *ли* рождалась при полном расслаблении человека. Возможно, что слова «летать» и «лето» тоже связаны с этой энергией.

Накопление землёй и почвой энергии *ли* ведёт к потеплению климата. Если имеется под почвой кристаллическая подложка, то, несмотря на окружающий холод, создаётся местный микроклимат. Например, в зоне тундры на глиняной подложке растут лишь карликовые берёзы и ели, если же вместо глины в подложку входят кристаллы, то в тундре начинают расти другие виды деревьев умеренной широты, и вырастают нормальные берёзы и ели, как это имеет место в северной Сибири. Происходит это благодаря энергии *ли*, ранее накопленной кристаллами.

Накопление *ли* в организме приводило к адаптивности (приспосабливаемости) организма. Именно благодаря этой энергии человек мог омолаживаться и не стареть. Простейшее упражнение по накапливанию этой энергии: напряжение мышц с последующим расслаблением в положении лёжа.

Тело души формируется энергией предков (Рода), возникающей при исполнении моральных и нравственных принципов. Называлась она «ПИ», откуда слова: *питри* (санскр. «предки»), *типала* (санскр. «древо познания»), *тища*, *титание*, и сохранившиеся у греков слова *тистис* (знание) и *пси* (душа). Формировалось тело души с помощью восПитания, т.е. правильного режима и *пестования*. Накопление этой энер-

## Учение волхвов о тонких телах

гии вело к усилению памяти. Замечено, что у любящих родителей дети имеют хорошую память, а заботливые о своих престарелых родителях дети, как правило, сохраняют отличную память даже в старости. Да и само слово «память» названо так нашими предками не случайно: ПИ + МИ, т.е. сумма энергий *ми* (мыслей) и *пи* (энергия предков).

Тело духа формируется из энергии воли. Называлась она «ЧИ», откуда старорусское «чиловик» и санскритское «чит» – «абстрактное сознание». С энергией чи связаны такие слова, как: чистота, чин, число. У китайцев, как уже писалось, сохранилось учение об энергии «чи» (тай-чи-чуань), которое, как мы видим, является лишь маленьким осколком большого знания, царствовавшего на Земле до её захвата инопланетянами. Нарацивалась эта энергия с помощью поЧИтания старших по возрасту людей и чествования святых, праведников, пророков и богов. Накопление энергии «чи» вело к усилению воли – важного качества, объединявшего человека с богом.

У наших предков были ещё две оболочки, на сегодняшний день полностью утраченные большинством людей. Условно их можно назвать этической и языковой.

**Этическая оболочка**, или божественная, формировавшаяся благодаря усилиям и стремлению человека к божественным целям. Она напиталась энергией, возникающей при исполнении 40 канонв ведо-вестизма, и называлась «си». Откуда слова: сигнал, символ, симметрия, сидеральный (космический), сивиллы (прорицательницы), сиддхи (санскр. «чудесные силы» и одновременно «мудрецы, достигшие божественных возможностей»). Вхождение энергии *си* происходило через сидение в симметричном пространстве и слушание музыки ситары.

Этическое тело встречается в основном только у представителей русского народа (русскоязычного населения), являющегося последним носителем уничтожаемой древней культуры землян. Проявляется эта оболочка, как уже говорилось, в виде совести (с вестью богов) – понятие, которое при-

существует только в русском языке, у других же народов подобных понятий уже нет, потому что у них отсутствует не только божественное тело, но и крайне редко встречается тело духа (тело воли) и достаточно часто нет тела души (что проявляется в полном отсутствии морали). Собственно, к рождению бездушных людей, которое осуществляется с помощью сексуальной распущенности и современной поп-культуры, нас постоянно подталкивают захватчики Земли. В русской же традиции, являющейся исконной культурой Человечества, ещё недавно достаточно частым было рождение людей с божественными возможностями, на что указывает множество топонимов на карте России: Богородническое, Богородск, Богородничное и т.д., где в силу сохранившихся русских традиций рождались боги, и которые спешно были переименованы во времена Советской власти, чтобы скрыть истинный размах богоносности русского народа и привить ему чувство вины, унижение, постоянное раскаяние в том, что он не совершал, и чувство собственной неполноценности, которое уничтожает любое проявление божественности.

**Языковая оболочка** – девятая, завершающая первый цикл развития, характерна для тех, кто овладевал древнерусским языком. Языковую оболочку питала энергия божественной воли, называемой «ци», откуда слова *цикл* (ци + коло), *цивилизация* (ци + вилане – так в Европе называли крестьян), *циклопический* (огромный), *социальный* и сохранившееся учение об энергии ЦИ – *цигун*. Отсюда же происходят слова: *целый*, *целить* (ци + лить), *цель*, *ценность*. Энергия ЦИ возникла при овладении Дэванагари или древнерусским языком, поскольку он нам достался от асуров (обратное руссов), которые были Повелителями Вселенных. Человек мог копить эту энергию через древний инструмент – *цимбалы*.

Всё сказанное представлено в таблице 7. Мы перечислили девять названий энергий, имеющих женское начало «инь», но было столько же энергий мужского начала «янь», оканчивающихся на «а»: жа, ха, фа, ма, ла, па, ча, са, ца. Здесь «а» звучит как среднее между звуками «а» и «э».

Энергия	Название тела	Бог	Начала человека	Упражнения, накапливающие энергию
Жи	Физическое	Леля	Роца (экосистема)	Жим
Хи	Эфирное	Жель	Животные	Гимнастика
Фи	Астральное	Таня	Растения	Физкультура
Ми	Ментальное	Радегаст	Грибы	Метания
Ли	Казуальное	Троян	Кристаллы	Лежания
Пи	Душа	Кострома	6 моральных и 5 нравственных заповедей	Моральные и нравственные усилия
Чи	Дух	Семаргл	Воля	Волевые усилия
Си	Божественное (атаман)	Веста	40 заповедей	Симметрия, сидение
Ци	Дэвоконическое, царьатаман	Дэв	Язык	Язык

Таблица 7. Упражнения, накапливающие тонкую энергию

## § 4. Древние названия врачей, работавших с тонкими энергиями

Любопытно, что многочисленные названия врачей отражают древнее название энергий:

Жи – животворец, слово, исчезнувшее из русского языка, но осталось производное от него прилагательное: «животворное», характеристика, касающаяся напитков или пищи;

Хи – хирург;

Фи – фельдшер, физиотерапевт;

Ми – медик;

Ли – лекарь;

Пи – пифии (прорицательницы), слово почти исчезло, сохранилось – «пилюли», что может указывать на исчезнувшее слово «пилюльщик» и соответствовать современным словам: аптекарь (от «апи» – пчела) или фармацевт, хотя последнее название относилось к энергии фи;

Чи – врачИватели, работавшие с энергией чи; сегодня врачи совершенно не связаны с душевными проблемами, а лишь с веществами, от которых якобы зависит здоровье, но это иллюзия, поэтому современных врачей нельзя называть врачевателями;

Си – цирюльник, правильно сирюльник;

Ци – целитель, делающий человека целым.

Три последних вида энергии: чи, си, ци – управлялись числами, причём, каждый вид этой тонкой энергии имел свой вид чисел и свое счисление.

Числами называлась шестнадцатеричная система счисления, управлявшая энергией чи, по которой жили люди, к нынешнему времени исчезнувшая. Но известно, что в XIX веке не стало одного вида числительных, остатки которого присутствуют в русском языке: кол, пара, трета.

Сифирами (слово в исковерканном виде сохранилось в Каббале – сефироты, выражающееся числами и означающее божественные эманации) назывались числа в двенадцатеричной системе счисления, управлявшей энергией «си», по которой жили все, кто стремился достичь или достиг уровня богов. В русском языке эта система присутствует в числительных: первый, второй, третий, ..., и называется она дюжинной системой счёта. Слово «дюжинный» имеет значение большой, хороший, сильный, мощный, крепкий, что указывает на её отношение к богам.

Цифрами назывались числа десятичной системы Господ, управлявшие энергией «ци», которыми мы сегодня пользуемся. Люди, достигшие уровня Господ, не отрицали предыдущие уровни, но учитывали их при планировании своей деятельности.

Система счисления – это фундамент культуры, и она задавала правильный, т.е. созидательный ритм жизни. Замена счисления на несовпадающие ритмы с частотами организма неизбежно ведёт к энтропийным процессам: разрушениям, революциям, катаклизмам, войнам. Захватчикам после смены счисления удалось убрать и все естественные меры (вер-

шок, перст, палец, аршин, сажень, верста), заменив их на диссонирующие с человеческим организмом метры и сантиметры, тем самым заложив в фундамент нашей цивилизации постоянный процесс разрушения.

### **§ 5. Источники тонких энергий в растительном и животном мире**

Священные животные, относящиеся к правьему, славьему и явьему миру, никогда не употреблялись в пищу. У животных явьего мира позже стали брать молоко для причащения, которое одновременно являлось источником энергии ми. Только животные навьего мира были съедобными и давали человеку энергии жи и хи. Кстати, традиция поедания животных навьего мира (а это были в основном беспозвоночные моллюски, раки, цикады) перешла затем на священных животных других миров, а во время войн России с песинагами (печенегами), которые охотно поедали людей, желая обрести их свойства, этим заразилась и часть людей, принявших христоферианство — религию песинагов (печенегов).

Практически все растения давали человеку энергию фи, но были отдельные представители, которые могли при определенных условиях накапливать высшие виды энергий. Конечно, сегодня у нас нет экспериментальных данных о том, какое растение даёт именно ту, или иную высшую форму энергии. И нам остаётся уповать, что «сс» не удалось изменить все русские названия растений, отражавшие истинную суть и настоящую цель, для которых эти растения были созданы нашими предками.

Например, мята снабжала человека энергией ми. Её родственница мелиса, наряду с энергией ми, давала человеку ещё энергию ли. В мимозе, как и в грибах, тоже концентрировалась энергия ми.

В лимоне было много энергии ли. Но цитрусовые, к которым относится лимон, давали человеку также высшую энергию ци.

Пихта давала энергию пи, которая действительно улучшает память. Но она, по всей видимости, улучшала не только память текущей жизни, но и восстанавливала память Рода и память прошлой жизни. Для её восстановления, помимо серотонина, необходимо употреблять в пищу продукты моря, ещё лучше прополис и совсем хорошо маточное молочко – именно они позволяют человеку вспомнить свои прошлые жизни.

Чай давал человеку энергию чи (чайный куст, иван-чай, листья чинары).

В девясиле накапливалась энергия си. Читатели с высокой чувствительностью организма сами могут попытаться выяснить, какие растения какой обладают энергией, и мы открыты для обмена подобной информацией.

В цитрусовых и цикории проявлялась энергии ци, передававшая человеку божественную волю.

Великому «научному» заблуждению, которое правильнее назвать мистификацией, мы обязаны якобы шведскому естествоиспытателю Карлу Линнею<sup>1</sup> (1707-1778), который ввёл латинские, никому не понятные и ничего не обозначающие названия растений, что потом послужило основанием придумать их и для животных. В результате этой диверсии (по-другому это никак нельзя назвать) древние названия растений, точно выражавшие их функции, были заменены ничего не значащими латинскими названиями. Например, русское название – девясил, подчёркивавшее, что растение даёт человеку девять сил, теперь с латыни переводится как губоцветный, а всем нам хорошо известная душица, делающая чаи необыкновенно ароматными, превратилась в «сложноцветное» и т.д. В результате этого нововведения многие растения утратили свои первоначальные имена, и многие истинные названия мы забыли и произносим их латинские обозначения: гравилат, ра-

---

<sup>1</sup>Карл Линней это очередная историческая мистификация, поскольку в это время Швеции ещё не было, а латынь была введена в Европе ещё в XVII веке. В этой мистификации мы видим попытку пристегнуть культуру другой цивилизации к культуре землян.

диола и пр., скрывавшие от нас их свойства, которые наши предки заключили в их названия. О роли латинского языка, засоряющего русский и другие языки, мы поговорим отдельно, но внимательный читатель должен заметить, что латинские слова, обозначающие те или иные понятия, как правило, имеют корни, в которых заложен противоположный смысл. Например, всем хорошо известный термин «империя» в действительности переводится как «небожественный» (сравните с английским словом «импоссибл» – невозможный), или «порнография», слово, имеющее сегодня отрицательное значение, в действительности переводится как «описание начала силы» и никакого отношения к голым телам не имело, и т.д.

Каждая энергия обязательно употреблялась человеком в момент формирования у него соответствующего тонкого тела в виде настоев, отваров и заваров (чая), в которые, наряду с основным компонентом тонкой энергии входили также листья, цветы и плоды священных деревьев, соответствовавших богам, имена которых составляли действующее имя человека. Как обязательный элемент божественные чаи входили в пост, трапезу, колево и другие виды обрядово-ритуальной пищи, о которых мы будем говорить ниже.

### **§ 6. Связь священных слов с тонкими телами человека**

Важность священных слов для человека была открыта известным русским парапсихологом и врачом-психиатром Г.П. Крохоловым, который на большом статистическом материале показал, что повторение слова АУМ обладает не только целебным эффектом, но и превращает хронических неудачников по жизни в любимчиков судьбы. Продолжая его работу, исследователь древних религиозных культов С.А. Курапов обнаружил, что ещё большим лечебным эффектом обладает древняя минтра (мантра): АМУОН РА; люди, встре-

чая с этой минтрой восход Солнца, излечивались от неизлечимых болезней (рак, диабет, стенокардия и т.д.). Надо полагать, что полученные эффекты имели место не потому, что происходило воздействие вибраций, а потому, что устанавливалась связь в первом случае с тонким миром, а во втором – с самим Солнцем. Именно они помогали человеку решить его проблемы. Хотя есть и другое мнение, что во время произношения минтры задерживается дыхание и возникает, согласно Владимиру Фролову, эндогенное дыхание, что может, по его мнению, излечить самые опасные недуги человека. Но, скорее всего, присутствуют все эффекты.

Дошедшие до нас священные слова: «аминь», «ом», «аум», хотя и оказывают какое-то влияние на организм людей, но думающему человеку непонятно, зачем их нужно произносить. В древности этих слов было гораздо больше, и каждое такое слово, обращённое к соответствующей тонкой оболочке; стимулировало в ней вибрации. Тогда молитва, треба, слава и другие обращения человека к тонким телам бога достигали адресата. Название этих оболочек также было важно при создании соответствующих тонких тел у божественного агрегата. То, что такие агрегаты были созданы, говорят периодические наблюдения людей-гигантов, подпирающих головой облака, т.е. как минимум имеющих 5 км высоты, о чём сообщает А.С. Кузовкин в его сборнике «Наблюдение НЛО в СССР», т.е. агрегат – это гигантское психополе, по своей форме напоминающее человека.

Частое произнесение священных слов активизировало энергию в тонких оболочках и благотворно влияло на установление с ними связи. Обращения к тонким оболочкам считались священными. Можно эти названия придумать, и тогда мы облегчим себе работу при создании агрегата, но лучше знать точно древние названия тонких оболочек, тогда эффект от обращения к ним будет намного сильнее. Постараемся восстановить их древние названия.

## Учение Волхвов о тонких телах

**Ор.** Священный звук, который формировал и делал готовым к преобразованию физическое тело. От него происходят такие слова как: организм, орать, оргазм, орнамент (ор + нам=имя + ент).

Звук ОР не уступал по силе воздействия кулинарии, которая тесно связана с волшебством и считалась самым сильным способом воздействия на физическое тело и его эволюцию. Используя при приготовлении пищи соотношения продуктов, которые кратны числам богов-покровителей человека, люди могли приобретать божественные частоты и соответствующие им свойства. Звук «ор» их усиливал. Чтобы понять важность соотношений, достаточно привести известный пример из кристаллографии. При сплавлении металлов физические свойства их (текучесть, удельный вес, электропроводность и т.д.) равняются среднеарифметической величине от параметров обоих металлов. Но при некотором весовом соотношении у сплава возникает степень дальнего порядка, т.е. появляется внутренняя упорядоченность и все свойства приобретают невероятные значения. Появляются сверхтекучесть, сверхпроводимость, сверхтвёрдость и т.д. Точно так же и при употреблении пищи: когда выдержаны божественные соотношения пищевых ингредиентов, у пищи образуются чудесные возможности, которые передаются человеку.

**Од.** Священный звук, который способствовал формированию эфирного тела. Под одической силой Аристотель понимал основу жизни. Назначением Одежды было воздействовать на эфирное тело человека «од» (хи) + «жи» + «да» – место жи и хи, т.е. одежда собирала одическую и животную силу, которую человек воспринимал как тепло. Очень важно, какие эмоции были заложены ПОРТным («пор» – на древнерусском сила + «т» – творец + «н» – начало) при её изготовлении, потому что это определяло дальнейшую эволюцию человека. Важным элементом одежды был ВОРОТник

(откуда – ворота). В нём было два выреза, соответствующие углам богов-покровителей человека, которые помогали человеку ВОРОТиться обратно в эту жизнь после смерти. Если в одежде были заложены меры человека, она становилась волшебной.

**Об.** Священный звук, воздействовавший на астральное тело. В древнееврейском языке ОБ означает астрального двойника. В русском языке сохранились слова: ОБОротень, ОБОРНуться (в смысле превратиться в кого-то или во что-то), грОБ – слова, указывающие на тонкое тело. ОБОреги, сделанные из соответствующих имени человеку деревьев, запахи их листьев, цветов и плодов воздействуют на астральную оболочку человека. Функция оберегов – это притяжение к себе с помощью запахов своих богов-покровителей, а их запахи определялись соответствующими священными деревьями. Кстати, в древности из деревьев изготавливали даже ОБувь, которая, судя по корню этого слова, также связана со священным звуком ОБ.

**Ом.** Священный слог, до сих пор сохранившийся в индуизме и буддизме, воздействует на ментальное тело человека, которое ещё называют умом, и способствует его формированию. Назначение утвари (у + тварь), т.е. сотворённого, было выражать соответствующие благие мысли. Подобным же действием обладает МУзыка (му=ум), только на мысли действует одиннадцатинотная и более высоких тонов музыка. Мелодичные сутры обладают ещё большим эффектом чудесного воздействия на формирование ментальной оболочки.

**Ак или Ка.** Священный слог, формировавший казуальное, пятое тело. Откуда: КАзус, КАбиры (божества мистерий), КАла (санскр. -рок, время), аКАша (санскр. -тонкая сверхчувственная духовная сущность, наполняющая всё пространство), аКАзита (санскр. -запись события в предметах, находившихся в поле этого события). В ведической философии казуальное тело считается неуничтожимым и в то же время это переходная форма между душой – вечным телом,

## Учение волхвов о тонких телах

и четырьмя не вечными телами (ментальным, астральным, эфирным и физическим). Ка – называют ещё животной душой. На её формирование оказывают влияние формы окружающих предметов. Посуда не случайно названа поСУдой, что подчёркивает её воздействие на СУДьбу. Мы творим вещи, вещи творят нас. Больше всего этому способствовали камни (кам=маг), дававшие человеку могущество, и архитектура (ар – «земля», хи – «энергия» и текстура – «энергия структуры Земли»), которая передавала человеку через форму и качества строительного материала силу и могущество Матери-Земли (Макоши) и определяла события в жизни каждого человека.

Трудовые навыки человека также способны были воздействовать на события в обществе, и определять течение жизни каждого человека. Поэтому инструменты, которые определяют эти навыки, в какой-то степени формировали казуальное тело.

**Ма.** Священный слог, способствующий формированию души у человека, хотя наряду с ним применялись и запоВЕДи, которые ускоряли формирование ВИДения, т.е. шестого глаза. Фотографии выхода души из тела после смерти показали, что бывают души антропоморфные, а у некоторых они представляют собой тор. Происходит это потому, что большинство людей уже не живёт по 40 заповедям ведовестизма, и у многих душа превращается из антропоморфного вида в бублик. Подобные картинки встречаются на египетских фресках, т.е. уже в Египте люди перестали жить по древним канонам.

**Па.** Священный слог приводит в состояние активности тело духа и способствует его формированию. Не случайно духовных отцов называли «папами». Формируется за счёт божественных целей, к которым, согласно Библии, относятся: бессмертие, вездесущность и могущество (их изображали иногда в виде трёх китов). Могущество лучше обозначить словом «вседостигаемость», оно отражает способность человека к созиданию. Вершина эволюции – это когда индивиды отдельного

вида приходят к управлению своей эволюцией и по своему желанию могут ускорять, замедлять или менять её направление, т.е. становятся волшебниками, способными к всевозможным превращениям. В древности такая способность называлась ликантропией (лик – и антроп – «человек»).

На дух отчасти могут оказывать влияние художественные произведения (худ=дух), способные пробуждать устремлённость и формировать волю человека.

**Ба.** Священный слог, возбуждавший вибрации в божественном теле и способствовавший его формированию. Появлялся у человека, когда он достигал первые три божественные цели, т.е. становился богом и устремлялся к космическим, божественным целям: Творчеству и Метаморфозам. Как известно, у египтян было два двойника «ка» и «ба», хотя в действительности это были слова-обращения к соответствующим тонким телам и мирам.

**Да.** Священный слог, который формировал девятое сверхплотное тело человека, названное в санскрите дэвоколическим – «тело девятого кона». Оно называлось также языковым, поскольку определялось божественным языком – Дэванагари (древнерусским языком), который передавал человеку способность творить чудеса.

Внимательный читатель уже наверняка заметил, что священные слогги употреблялись по отношению к своим родственникам: мама (душа), папа (дух), баба или бабушка (божественное тело), деда (но правильно дада – языковое тело). Эти слова своими вибрациями постоянно вызывали к жизни тонкие тела. Более того, наши предки ещё недавно имели по 9 оболочек, поскольку БА и ДА до сих пор остались в употреблении («да» – частица утверждения в русском языке, а также место обитания людей, на что указывают российские топонимы: БарДА, РевДА, КудДА). Поэтому народы, которые не употребляют этих священных слов по отношению к своим родственникам, на сегодняшний день лишены возможности питать и формировать у себя тонкие тела и в большинстве случаев выше животной души (пятого тела) не под-

## Учение волхвов о тонких телах

нимаются. Поэтому только у представителей русского народа или русскоязычного населения (т.е. не относящих себя к русскому народу, но повседневно использующих русский язык) может сформироваться отсутствующее тело духа (воли) и божественное тело (тело совести).

В табл. 8 представлены священные слоги и их соответствия тонким энергиям.

Тело	Начала человека	Бог	Энергия	Священный слог
Физическое	Роца (экосистема)	Леля	Жи	Ор
Эфирное	Животные	Жель	Хи	Од
Астральное	Растения	Таня	Фи	Об
Ментальное	Грибы	Радегаст	Ми	Ом (Ум)
Казуальное	Кристаллы	Троян	Ли	Ка
Душа	6 моральных и 5 нравственных заповедей	Кострома	Пи	Ма
Дух	Воля	Семаргл	Чи	Па
Божественное (атман)	40 заповедей	Веста	Си	Ба
Дэвокониче- ское (саратман)	Язык	Дэв	Ци	Да

Таблица 8. Священные слоги и их соответствия тонким энергиям

Если выстроить ряд из священных слогов: ор, од, об, ом, ка, па, ма, ба, да – то мы видим, как звонкость от «ор» до «ка» падает, а потом от «ка» до «да» снова растёт. Эта закономерность подтверждает известный факт, что жизнь и божественность начали развиваться из царства кристаллов, на которое мы можем воздействовать слогом «ка».

Священные слоги и звуки использовались нашими предками для вхождения в соответствующие тонкие миры для получения оттуда и передачи туда информации, для строительства и формирования тонких тел у себя, для создания тонких

оболочек у различных предметов с целью одухотворения и превращения их в волшебные вещи (сравните русские слова вещать и вещь). Речь превращалась в вещание, если в ней присутствовали священные слова, которые наделяли вещи разумностью и животной душой. Вспомните русские сказки: про сапоги-скороходы, шапку-невидимку, скатерть-самобранку, меч-кладенец, волшебную палочку, ковёр-самолёт, ступу с метлой, избушку на курьих ножках, поворачивающуюся по просьбе героя к нему лицом и т.д. Все русские слова, обозначающие предметы и оканчивающиеся на «ка», когда-то подлежали оживлению, с тем, чтобы потом работать на человека: скалКА раскатывала тесто, тарелКА подносила еду, поварёшКА наливала в неё суп, тряпКА вытирала стол, ложКА кормила человека и т.д. Если слово было без окончания на КА, то это был, как любят говорить марксисты, предмет труда, например, метла, значит, человек ею мог мести из дома мусор или непотребные мысли. Но если это была метёлКА, то она уже мела сама без помощи человека. Сравните: дубина – дубинка, скатерть – скатёрка, кастрюля – кастрюлька, изба – избушка. Слог «ка» мог читаться и наоборот, сапог – сапожОК, топор – топорОК. Правда, сейчас придумано много слов по аналогии с древними, тоже оканчивающихся на КА, но не имеющих к оживлению никакого отношения: тетрадка, стамеска, ручка, бирка. Оживлению подлежали и оболочки человека, которым давались имена. Сравните: Вера – ВерКА, Таня – ТаньКА и т.д.

Слияние сознаний всех тонких тел между собой вело к тому, что человеческий мозг использовался не на 5%, как сегодня, и даже не на 100%, а на все 700%, как он использовался нашими предками, поскольку с ним работали все семь тел человека. Поэтому мы можем утверждать, что сегодня наш мозг используется лишь на 0,08% (т.е. менее одной десятой процента) от тех способностей, которыми обладали наши предки.

## **§ 7. Связь тонких оболочек с органами чувств**

Поскольку эволюция началась с кристаллов, мы можем проследить развитие органов чувств по мере повышения внутренней частоты эволюционирующего организма.

**Казуальное тело**, как и любой кристалл, имеет тактильные и осязательные ощущения – это самые низкочастотные резонаторы. Тактильные ощущения способствуют дальнейшему формированию казуального тела. К тактильным ощущениям сегодня относят: прикосновения, боль, чувство тепла и холода, положение в пространстве, голод, жажду, а также самые тонкие внутренние ощущения, например, желание чего-нибудь вкусенького и т.д.

**Ментальное тело** приводит к возникновению слуха, следующий по частоте орган восприятия. Мысли управляются с помощью звуков. Действительно, каждый человек может вспомнить, как музыка меняла направление течения его мыслей. Оболочка формируется под действием своего органа чувств, и в свою очередь орган чувств формируется под действием своей оболочки. Отсутствие органа чувств говорит об отсутствии соответствующей оболочки.

**Развитие астрального тела** приводит к появлению у организма органа обоняния. Уже давно замечено, что телепатические способности проявляются у людей, использующих свой орган обоняния в повседневной жизни. Для них все мысли пахнут и имеют вкус. У советского писателя и корреспондента В.Б. Шкловского, имевшего абсолютную память, помнившего каждый миг своей жизни, все мысли пахли и имели свой вкус. Энергия вкусовых и нюхательных ощущений значительно превосходит энергию слуховых и зрительных ощущений; связываясь с последними, она легко способна передаваться на огромные расстояния подобно тому, как в радиопе-

редающем устройстве на несущую частоту, имеющую большую энергию, накладывается частота смысловой информации, имеющая небольшую энергию. Способность к телепатии, таким образом, определялась не наличием специального органа телепатии, а использованием вкуса и запаха для передачи слуховой и зрительной информации. Телепатия – это комбинация более древних органов чувств с недавно возникшими органами. В России потеря этого качества произошла со времён императора Петра I, когда он завёз в Россию моду на курение, истинное назначение которого – отбить у человека обоняние и лишить его способности к телепатии. Женщины в большей степени, чем мужчины, сохранили телепатическую чувствительность, поскольку только в последнем столетии стали предаваться этому пороку. Дети, рождённые от курящих родителей, могут уже и не иметь врождённой телепатической способности.

**Эфирное тело** формировалось под действием вкуса, и оно же формировало орган восприятия – вкус.

Красота тела определяется развитым вкусом. Не случайно в русском языке слова: **вКУС**, **исКУСство**, **КУСать** и **КУШать** – имеют один корень и указывают, на то что через пищу (вкус) осуществлялось искусство созидания себя. Из общности корней этих слов мы можем сделать вывод, что древние люди под искусством понимали даже не кулинарию, а знания – какая пища способна вызвать нужные изменения в организме. Действительно, **КУЛинария** и **КУЛьтура** имеют общий корень. С помощью кулинарии у человека вырабатывалось вкусовое мышление, имеющее сильное организованное электромагнитное воздействие, способное вызвать изменения и метаморфозы не только в одушевлённых, но и в неодушевлённых предметах. Поэтому волшебство было обычным явлением. Вспомните многочисленные европейские сказки о превращении волшебниками растений, животных, людей в других животных, в другие растения и даже в предметы.

## Учение волхвов о тонких телах

Вкусовое мышление делало возможными все виды телепатии<sup>1</sup>, потому что химические реакции дают более мощные электромагнитные излучения, чем любые физические процессы, и способность воздействовать на окружающие предметы становится существеннее.

Сегодняшнее отсутствие эволюции человека вызвано редукцией диапазона восприятия органа вкуса и разрушением вкусового мышления, которое могло задавать любое эволюционное развитие человека.

Как уже указывалось выше, каждый бог имеет своё число, которое выражает степень его симметрии. Наряду с числом у каждого бога был ещё только ему присущий угол, получаемый от деления 360 градусов на его число (степень симметрии). Использование синусов и косинусов при составлении соотношения ингредиентов в приготавливаемом блюде задавало этому блюду соответствующую симметрию (поэтому для каждого имени человека, составленного из божественных имён, было только ему присущее блюдо). Задание божественных мер касалось не только растительной пищи, но и солей. Недаром слова «соль» и «Солнце» имеют общий корень, что указывает на симметричные соотношения между употребляемыми в пищу солями. Это и превращало человека в бога.

**Физическое тело** привело к появлению зрения. Слух и зрение присущи почти всем животным, поэтому можно утверждать, что у животных присутствуют мыслительные процессы. И разговоры о том, что животные не мыслят, тождественны утверждению, что они не видят, правда, их мысли, как показал великий русский физиолог И. Павлов, состоят не более чем из трёх условных рефлексов.

---

<sup>1</sup>Имеется в виду телепатия чувств, эмоций, мыслей, событий (ясновидение) и прошлых жизней. Развитие вкуса у физического тела вело к развитию вкуса у всех других тонких тел со всеми вытекающими отсюда последствиями.

С установлением связи между сознанием физического тела с сознанием тела души образуется шестое чувство – яснovidение, которое йоги неправильно называют ещё третьим глазом, а в действительности оно является седьмой формой видения. Морфологически оно совпадает с эпифизом. Работа этого органа позволяет видеть эфирный и астральный миры. Сегодня этот орган у человека бездействует.

Тело духа породило духовный орган чувств, по счёту восьмой вид видения, который позволял видеть ментальный, казуальный и душевный миры. Сказанное представлено в таблице 9.

Название энергии	Название тела	Бог	Начала человека	Органы чувств	
Ли	Казуальное	Троян	Кристаллы	Осязание	6-й глаз
Ми	Ментальное	Радегаст	Грибы	Слух	5-й глаз
Фи	Астральное	Таня	Растения	Обоняние	4-й глаз
Хи	Эфирное	Жель	Животные	Вкус	3-й глаз
Жи	Физическое	Леля	Роша (экосистема)	Глаза	
Пи	Душа	Кострома	моральные и нравственные		7-й глаз
Чи	Дух	Семаргл	Воля		8-й глаз
Си	Божественное (атман)	Веста	40 заповедей		9-й глаз
Ци	Космическое (саратаман)	Дэв	Язык		10-й глаз

Таблица 9. Связь тонких оболочек с органами чувств

## § 8. Предтечи Дэванагари

Умение владеть собственными вибрациями открывает огромные горизонты в превращении человека в Дэва. Самое главное, чтобы говорить научились тонкие тела. В русском языке остались слова, характеризующие умение говорить тонкими телами, ряд из которых сегодня, естественно, имеет негативное значение. Но нам нужно чётко знать, что если захватчи-

кам удалось сформировать отрицательное отношение людей к какому-нибудь слову, наверняка за этим словом скрывается сакральный смысл, потому что у наших предков в эпоху Рая на Земле не было слов с отрицательными значениями.

Прежде всего бросается в глаза обилие слов, обозначающих у человека умение говорить: поведать, молвить, сказать, глаголить, вещать, гуторить, баять, произносить, славить, общаться и т.д. Конечно, эти слова обозначали различные формы воздействия человека на окружающую среду.

**Рцеть** (древнерусское). Откуда: речь, резонёрствовать, резонировать. Самая первая форма умения пользоваться языком. Правильно она называлась «жищать», слово, не сохранившееся к настоящему времени. Умеющие рцеть способны были вызывать у себя упорядочение и все виды возможных сиддх.

**Жищать**. Сохранилось слово «похищать», но в действительности оно означало в древности умение материализовывать предметы (вернее, дублировать их, что называется мультипликацией предметов), мгновенно залечивать раны, оживлять убитых воинов и т.д. Читатель может сам убедиться, как «сс» манипулируют его сознанием, слово «восхищать» имеет положительное значение, а похищать – отрицательное, но не может один и тот же корень обозначаться различными отношениями, если не было внешнего вмешательства в управление Человечеством.

**Фищать**. Сохранилось близкое «вещать», что означало превращать предметы в вещи, т.е. одушевлять неодушевлённые предметы, превращая их в живые.

**Мищать**. Откуда: мечтать (размечать будущее) и мщение – слово, имеющее резко отрицательное значение. Означало умение материализовывать свои мысли. В своё время было заменено словом «глаголить».

**Лищать**. Сохранилось лщать – лстить, но в действительности было близко к слову «кощунствовать», т.е. управлять событиями.

**Пищать.** Слово сохранилось, имеет слегка иронический оттенок, в древности означало общение с умершими предками, с которыми можно общаться на частотах выше 20000 Гц.

**Чищать.** Сохранилось счищать. Означало умение задавать миру программу развития.

**Сищать.** Тождественно слову «баять», т.е. превращать других людей в богов.

**Цищать.** Во многих мёртвых языках звук «ц» заменен на «т», откуда русское «тачать», означающее творить. Но творить не отдельные предметы, грибы, растения, животных, а целые миры, что, собственно, и делали наши предки асуры.

## **§ 9. Исчезнувшие органы чувств**

Кроме мифологических и лингвистических подтверждений, что люди были богами, существуют ещё генетические и морфологические данные, подтверждающие, что люди в прошлом были очень развитым биологическим видом, превосходящим сегодняшнего человека по всем статьям. Генетический аппарат человека используется лишь на 5%, уже это свидетельствует о множестве утраченных способностей, которыми он обладал в прошлом. На столько же процентов, как считают специалисты, используется мозг, из чего можно сделать вывод, что было время, когда мозг Работал на все 100%. Эволюция ничего не создаёт с запасом, чтобы оно существовало просто так и никогда не использовалось. И разнообразие способностей наших предков определялось, прежде всего, исчезнувшими сегодня органами чувств, которых в настоящее время у человека осталось всего пять: вкус, осязание, обоняние, слух и зрение.

Если попытаться разобраться в общем строении органов чувств, то первое, что бросается в глаза – их расположение. Губы – наиболее чувствительные к тактильным ощущениям. Орган вкуса – язык, находится между губами и счита-

ется одним из древнейших органов. Его нервный центр представлен в нижнем отделе мозга. Нос, ответственный за обоняние, расположен выше языка и губ, соответственно и нервный центр его располагается выше нервного центра вкуса. На следующем уровне расположен орган слуха, а ещё выше глаза – орган зрения. Такая же последовательность расположения иннервации органов чувств сохраняется в отделах мозга. Другими словами, чем эволюционно позже возник орган чувств, тем выше он располагается на лице, и, соответственно, выше находится его нервный центр в мозге. Новые органы чувств должны располагаться выше уровня глаз. Действительно, третий глаз, который существует у некоторых видов ящериц (например, галатерии), сегодня у всех позвоночных животных находится в глубине мозга у основания черепа и исполняет роль железы внутренней секреции. Это эпифиз. Йоги называют его органом ясновидения.

Каждая оболочка человека (и животных) связана со своей формой энергии. Любопытно, что каждому вновь возникающему телу предшествовало возникновение нового органа чувств, и происходило это благодаря возникшему упорядочению в среде обитания. В русском языке сохранилось несколько понятий, связанных со зрением: глядеть, видеть, зреть, в то время как с другими органами чувств такой множественности нет. Это может свидетельствовать об утрате человеком третьего глаза, когда он видел (от слова ведать), и потере ЗРения, т.е. духовного видения (от имени Всевышнего – САР). Сегодня все эти слова связаны со способностью наших глаз воспринимать формы и цвета окружающего пространства, хотя в древности они означали совсем другой вид видения. Инволюция человека, провоцируемая «сс», продолжается. На неё указывает появление дальтоников, которые не видят в основном красный и зеленый цвета.

За период существования рабства на Земле и опускания человека на уровень животных произошла значительная

редукция органов чувств, уменьшилась острота, и исчезли их диапазоны восприятия. Исключение составляет лишь орган слуха, диапазон восприятия которого сохранён и через который «сс» воздействуют на человека (например, с помощью оболванивающей музыки). Действительно, каждый конкретный орган чувств имеет диапазон восприятия из семи частот (как уже указывалось выше, число «7» – это некий физиологический предел). Как пишет Жорж Азава в своей книге «Макробиотика дзен», пища имеет семь основных вкусов: горький, сладкий, солёный, кислый, острый, вяжущий, терпкий, из которых составляется любая другая вкусовая гамма. Точно так же и обоняние имеет семь основных запахов: эфирный, мускусный, гниющий, ванильный, смолистый, миндальный и спиртовой. Слух тоже имеет семь основных нот: до, ре, ми, фа, соль, ля и си. И имеет расширение до семи октав, т.е. до семи диапазонов восприятия, чего нет у остальных органов чувств.

Диапазон зрения тоже ограничен семью цветами: красным, оранжевым, жёлтым, зелёным, голубым, синим и фиолетовым. У человека исчезло октавное восприятие, т.е. мы сегодня не можем переключаться в инфракрасную или ультрафиолетовую области, хотя, как сообщает Велесова книга, наши предки видели потусторонние миры, как видят их некоторые святые, например, Будда, который, по преданию, видел 3000 миров, или тибетец Чантонг, имевший 1000 глаз. В русском языке не случайно так много слов, обозначающих зрение: глядеть, дивиться (видеть), стрелять (глазами), сверлить (глазами), казать, зенкать, смотреть, окаёмить, зреть. Все эти глаголы называли разные формы видения. Не случайно русский епископ Игнатий (Брянчанинов) в конце XIX века писал, что люди потеряли зрение и сегодня даже не подозревают, что стали слепцами.

**Глядеть** или **глазеть** – этот глагол связан с существительным «глаз» и происходит от «глас», т.е. голос, указывает на время, когда глаза использовались для общения людей на

телепатическом языке. Этот тип зрения относится к физическому плану. За этот орган чувств был ответственен Господь Ра, которому соответствовала чара – поджелудочная железа.

**Дывиться (видеть, ведать).** Этот тип зрения связан с Дьем, сравните с русским глаголом «удивляться» или со старорусским «дывиться». В литературе его называют третьим глазом и обычно связывают с эпифизом, но в действительности этот тип зрения связан с надпочечниками и проявляется, когда у человека сформировывалось эфирное тело. Эта форма зрения обусловлена видением тонкого мира (эфирного) и видение через предметы, способностью, которой обладают некоторые люди от рождения, и восприятие мыслей на расстоянии. Дывление обеспечивала связь с людьми, находящимися на Земле или недалеко от неё.

**Стреляние** – это активная форма передачи мыслеобразов на расстояние, была связана с Трибогом, т.е. с развитием астрального тела, на что указывает одинаковость корня –тр. Сегодня этот глагол употребляется обычно в шутовском смысле: «стрелять глазами», значит пытаться с кем-то познакомиться. Этимологически его связывают со стрелой, но в действительности не он происходит от слова «стрела», а стрела происходит от него, поскольку ТР указывает на Трибога (Дажбога). Потому что война – это изобретение, подаренное нам захватчиками Земли, ведь войн раньше на Земле никогда не было, а стрела была связана с эмоциями и с любовью, сравните выражение «стрелы Амура». Этот вид зрения представлен на физическом плане вилочковой железой и назывался четвёртым глазом.

**Сверление** – четвёртая форма видения. Сегодня это слово означает проникновение внутрь, а в прошлом означало видение прошлых жизней других людей. Возникновение этой формы видения обусловлено было паразитовидной железой. Сверление связано было со Сварогом и раз-

витием ментального тела, на что указывает одинаковость корня -свар.

**Пялиться** или **казание**, откуда русские слова «казать» (показать) и сказать – одновременно имеющие значения и видеть, и говорить, что лишний раз доказывает нам, что телепатия у людей исчезла не более двухсот лет назад, так как смысл слов ещё не успел измениться (вспомните глас = голос и глаз). Глаз использовался людьми как орган речи, вернее, как орган передачи информации вплоть до XVIII, а в некоторых местах – до XX века. Этот вид зрения был связан с развитием казуального тела, за которое отвечал Пан, и представлен на физическом плане щитовидной железой. Эта пятая форма видения связана не только с передачей мыслеобразов на большие расстояния, но и восприятием информации, оставшейся на предметах. Эта информация на санскрите называется «аказа» (или, как её неправильно переводят «акаша»), откуда, кстати, происходит русское слово «казак», т.е. человек, способный воспринимать хроники аказы.

**Зенкание** (зенкать<sup>1</sup>) – сегодня употребляется ко всем формам видения, но в действительности было связано с веданием, которое достигалось через исполнение заповедей. Способствовал видению – Сест. Известному русскому исследователю В.М. Бронникову удалось вернуть некоторым людям видение, являющееся альтернативой обычному зрению, потому что все другие глаза можно использовать и как обычное зрение. Видение было связано с эпифизом и позволяло человеку видеть все тонкие миры.

**Смотрение** – седьмая форма зрения была связана с Семешем, седьмой оболочкой, которая являлась духом человека. Этот вид зрения определялся гипофизом и позволял людям видеть богов.

---

<sup>1</sup>Зенки – другое название глаз. Происхождение этого слова связано с получением человеком сана, т.е. обретением высших форм зрения.

## Учение волхвов о тонких телах

**Окаёмить** – вид зренья, присущий богам, позволял видеть далёкие миры. Возникал при формировании 8-й оболочки, за которую отвечала Веста. Хотя слово почти вышло из употребления в русском языке, тем не менее, связь его с цифрой 8 очевидна – око, октава (восемь). Способность видеть события на других планетах в других галактиках.

**Дэвиться** (10-й глаз) – сейчас этот глагол спутан с глаголом дывиться. Был связан с Дэвом, вид зренья, присущий космическим богам, т.е. способность видеть не только события на других планетах в других галактиках, но и видеть историю и всю подноготную наблюдаемых существ и даже богов и Господ.

**Зрение**, Последний вид видения (11-й глаз) был связан с «озАРением», соединением с Сааром (видеть Всевышнего – Сара), связан с просветлением, с вездесущностью, позволявшим достигшему видеть все миры и всех существ, их прошлое и их будущее. Достижение зренья становились царями, не случайно на фресках египетских пирамид изображён глаз в треугольнике – «всевидящее око» – один из символов царской власти. От слова «зренье» происходит древнерусское название театра – «позор». Позор происходил так, как это ещё сохранилось у некоторых народов Африки, о которых пишет Райт. Люди собираются в кружок, разжигается большой костёр и самый главный сенс начинает принимать информацию с дальних миров. Вблизи стоящие усиливают её, и все остальные принимают, т.е. своеобразное кино.

Глаголы: стрельяние, сверление, казание по отношению к зрению сегодня употребляются крайне редко в силу утраты людьми эфирного, астрального и ментального тел, которые присутствуют у человека лишь в виде оболочек и не функционируют как тела. А ведь именно тогда, когда у человека эти оболочки были телами, у него проявлялись эти три вида зренья. В русском языке сегодня наиболее часто используемые

слова: смотреть, видеть, зреть, которые давно утратили свой первоначальный смысл и употребляются как синонимы глагола глядеть, с небольшими оттенками смысла.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод, что сегодня человек имеет всего пять органов чувств: вкус, осязание, обоняние, слух и зрение, которые значительно редуцировали свои диапазоны. Человек имел ещё девять зрительных органов, которые в результате действия «сс» полностью у человека редуцировались и утратили свои прежние функции (табл. 10).

Органы чувств	Тело	Вид зрения	Господь кона
Глядение	Физическое	Два глаза	Ра
Дывление	Эфирное	Третий глаз	Дый
Стреляние	Астральное	Четвёртый глаз	Дажбог
Сверление	Ментальное	Пятый глаз	Сварог
Казание	Казуальное	Шестой глаз	Пан
Зенкание	Душевное	Седьмой глаз	Сест
Смотрение	Духовное	Восьмой глаз	Семеш
Окаёмить	Божественное	Девятый глаз	Веста
Дэвление	Языковое	Десятый глаз	Дэв
Зрение	Царское	Всевидящее око	Сар

*Таблица 10. Исчезнувшие органы чувств и начала человека, способствующие формированию органов чувств*

У человека не так давно существовало ещё пять органов чувств, к настоящему времени практически полностью исчезнувших. Это органы чувств меры. Таких органов было пять:

- орган меры расстояния;
- орган меры объёма;
- орган меры веса;
- орган меры времени;
- орган меры скорости.

На существование этих органов указывает наличие в русском языке устойчивого словосочетания «чувство меры». В отличие от основных органов чувств, эти чувства меры с

## Учение волхвов о тонких телах

годами становились всё совершеннее. Местоположение этих органов на теле – это мозг человека и его соответствующие центры.

Одним из главных отрицательных воздействий, разрушающих тонкие человеческие способности, является применение оценочной (европейской) системы преподавания в школе, которая с ранних лет формирует в мозге человека доминанту собственной важности, подавляющей все слабые сигналы, каковыми являются все высшие чувства: телепатия, ясновидение, прорицательство, дальновидение и т.д. Явление доминанты было исследовано русским учёным А.А. Ухтомским, который открыл, что доминанта (возбуждение) охватывает весь мозг (явление иррадиации) и подавляет все другие сигналы, не относящиеся к этому возбуждению, но усиливает сигналы, связанные с этой доминантой. Поэтому он призывал педагогов воспитывать учеников так, чтобы у них формировалась доминанта другого человека. Тогда все тонкие вышеперечисленные чувства типа телепатии, были бы естественны для людей. Собственно, люди, владеющие телепатией, встречаются до сих пор. Обычно они выросли вдалеке от цивилизации и не отягощены современным образованием, где оценочная система и методы муштры памяти напрочь отбивают врождённые сверхчувственные способности человека. До Петра I система образования в России была совершенно иная, о чём, естественно, не принято говорить, дабы не развеять насаждаемый «сс» миф о безграмотной России и что-де, мол, с Петра, прорубившего окно в Европу, пошла грамотность. Но с Петра пошла сатанинская разрушительная культура, подрубившая основы великой асурской культуры, хранительницей которой оставалась ещё тогда Россия. В отличие от европейской системы, внедрённой Петром сначала в Голландии, в ней руководствуются исключительно оценками (учителя оценивают учеников), в России же господствовала отточечная система – отметку ученику делает не учитель, а соученики, которые отмечали успех то-

варища: поздравляли его, или устраивали маленькое пиршество. Отметочная система учила детей радоваться успеху своих товарищей, и тот, кто умел радоваться за других, становился лучше. В этом случае развивалась доминанта другого человека, и ученик, тем самым, совершенствовал своё сверхчуждственное восприятие. Более того, если успех другого человека стал твоим, значит, ты достигнешь ещё больших успехов.

Возвращение к нашей древней системе образования вернёт все утраченные человеком формы видения и позволит вспомнить свои прошлые воплощения. Для чего вновь рождённому необходимо образовать первые три тонких тела: эфирное, астральное и ментальное, после чего произойдёт слияние сознания своего физического тела с сознаниями тела души. У людей душа и дух своим строением копируют тело человека, но эфирное, астральное и ментальное тела представляют собой бесформенные оболочки, не имеющие внутренних структур, и требуются соответствующие психофизические усилия (упражнения) для того, чтобы они сформировались в тела, подобные физическому телу человека, о чём мы будем ещё не один раз говорить.

## **§ 10. Жизнедеятельность тонких тел. Путь жреца**

Тонкие тела у человека возникли под действием целенаправленной эволюции, которая была основополагающей на Земле. С приходом на нашу планету «сс» на смену эволюции (эволюция = «воля + ци», т.е. «подчинение энергии ци своей воле») пришли хаос и смерть, которых никогда на Земле прежде не было.

Но тонкие тела были изобретены нашими пращурами не для бессмертия, поскольку оно было естественным для них, и даже не для восстановления утраченных конечностей и органов, которые материализовывались благодаря эфирному

## Учение волхвов о тонких телах

и астральному телам. Тонкие тела были созданы нашими предками для более глубокого познания миров и Вселенных, по которым они, прежде чем путешествовать на виманах и агнихортах, устремлялись в своих тонких телах.

Тело	Порядок	Число чудесного сечения и его название		Соотношение между сном и бодрствованием	Длительность сна	Бодрствование
Человек	1	1,618	Жи	0,372+0,618	9 ч 12 мин.	15 ч 48 мин
Крестьяне (ангелы)	2	1,465	Хи	0,535+0,465	12 ч 50 мин	11 ч 10 мин
Боги	3	1,388	Фи	0,612+0,388	14 ч 40 мин	9 ч 20 мин
Чатры	4	1,324	Ми	0,676+0,324	15 ч 50 мин	8 ч 10 мин
Паны	5	1,289	Ли	0,711+0,289	17 ч 02 мин	6 ч 58 мин
Сатиры	6	1,242	Пи	0,758+0,242	18 ч 11 мин	5 ч 49 мин
Семиры	7	1,235	Чи	0,765+0,235	18 ч 21 мин	5 ч 39 мин
Везиры	8	1,207	Си	0,793+0,207	19 ч 02 мин	4 ч 58 мин
Дэвы	9	1,201	Ци	0,799+0,201	19 ч 11 мин	4 ч 49 мин
Сар (асуры)	40	1,0704	Цифра Царя	0,930+0,070	22 ч 19 мин	1 ч 41 мин

Таблица 11 Соотношения между сном и бодрствованием при различных уровнях достижения

Рождение и развитие тонких тел (как и их функций) подчинено ряду развития: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, известному ещё на заре зарождения разумной органической жизни на Земле, и открытие которого по недоразумению приписывается никогда не существовавшему в природе итальянцу Фибоначчи, хотя, скорее всего, фибоначчи – это древнее название ряда, на что указывают слоги фи и чи в этом слове. Вариации этого ряда дают все виды возможных симметрий, претворение которых в жизнь ведёт к обретению организмом всех мыслимых божественных свойств, имевшихся у наших предков. Эти симметрии, как уже указывалось выше, подчинены формуле:

$$X^{n+1} - X^n = 1 \quad (1)$$

и дают ряд чисел, которые делят сутки на периоды сна и бодрствования в пропорциях, представленных в таблице 11.

№	Оболочка или тело	Название энергии	Господь	Значение числа	Название числа
1	физическая	Жи	Ра	1,618	Число бессмертия
2	эфирная	Хи	Дый	1,465	Число совершенства
3	астральная	Фи	Дажбог	1,388	Число созидания
4	ментальная	Ми	Сварог	1,324	Число творения
5	казуальная	Ли	Пан	1,289	Число метаморфоз
6	душа	Пи	Сест	1,242	Число гармонии
7	дух	Чи	Семеш	1,235	Всёдостигаемости
8	атман	Си	Веста	1,207	Всёдостигаемости
9	саратман	Ци	Дэв	1,201	Число единения
40	Всевышний	цифра Царя	Асур	1,0704	Число Абсолюта

*Таблица 12. Значения и названия чудесных чисел*

Первые девять чудесных чисел имели свои названия, которые мы приводим, и они совпадали с названиями тонких энергий. Несовпадение древнего числа *пи* с современным значением 3,14 свидетельствует о том, что было время, когда для души было введено число круга, когда землянам были навязаны смерть и перевоплощение.

Приведём значения чисел, отвечающие за тонкие энергии, каждое из которых связано с божественной целью кона. Использование этого числа в одежде, орнаменте или архитектуре способствовало достижению божественной цели кона, т.е. если вы хотите творить, вы должны использовать в своей жизни и своих мерах число 1,324. Если вы хотите ов-

## Учение волхвов о тонких телах

ладеть превращениями, вы должны использовать в своей жизни число 1,289. Если вы хотите достичь гармонии в семье или коллективе, у вас должно присутствовать число 1,242 и т.д. (табл. 12). Все эти числа получены из вышеприведённой формулы (1).

Мы видим, что чем меньше плотность у тела, тем больше времени ему надо для его восстановления. И это понят-

Тело	Ряд развития	Время (часы) последовательности пробуждения тонких тел и действия		Длительность сна тонкого тела	Бодрствование тонкого тела	Примечание
Физическое	0	0	Подъём 6.00	9 ч 12 мин	15 ч 48 мин	Подъём
Эфирное	1	1	Завтрак 6.30 Зелёный чай 7.00	12 ч 50 мин	11 ч 10 мин	Завтрак + чай
Астральное	1	2	Водные процедуры 8.00	14 ч 40 мин	9 ч 20 мин	Обливание + Солнце
Ментальное	2	4	2-й завтрак 10.00	15 ч 50 мин	8 ч 10 мин	Компют
Обед 12.00						
Казуальное	3	7	Тихий час 13.00	17 ч 02 мин	6 ч 58 мин	Апликации кристаллов + отдых
Душевное	5	12	Полдник 18.00	18 ч 11 мин	5 ч 48 мин	Напиток + воспоминания
Физзарядка 18.15-19.00						
Отбой 20.50						
Духовное	8	20	Пробуждение духа в 2.00 во время сна физического тела	18 ч 21 мин	5 ч 39 мин	Утреннее планирование + чай в завтрак

Таблица 13. Порядок пробуждения и начала функционирования тонких тел человека

но. Во сне происходят не только восстановительные процессы организма, но и все метаморфозы, связанные с превращениями в новый вид, или даже в новый тип. Вспомните, сколько нужно куколке бабочки, чтобы превратиться во взрослый организм. Именно во сне наши предки обучались всем видам ургий (наукам), овладевали новыми способностями и божественными возможностями, постигали свои прошлые жизни и историю своего Рода. Сегодня, когда сон у Человечества разрушен и утрачена целая культура сна, рассчитывать на дальнейшую эволюцию людей не приходится.

Чем больше человек спал, тем он больше мог созидать себя и познавать не только себя, но и окружающий мир. Во время сна периодически просыпались его тела, продолжительность их бодрствования указана в таблице 13. Но и сам человек по мере продвижения по лестнице эволюции всё больше должен был овладевать искусством сна. Если его тело обретало свойства ангела, ему на сон требовалось уже не 9 часов 12 минут, а 12 часов 50 минут. За то, что эфирное тело было связано с титулом ангела, говорит, например, традиция в некоторых русских семьях называть лопатки крыльями. Эфирное тело, в отличие от физического, имело крылья, а корень — кры- связан с крестом, откуда крестьяне.

Когда же человек превращался из ангела (крестьянина) в бога (богатыря), то сон уже должен был длиться 14 часов 40 минут. Чатры спали по 15 часов 50 минут, паны — по 17 часов 02 минуты соответственно и т.д. (таблица 13).

Конечно, может показаться, что если человек спит с утра до вечера от безделья, то он уже бог. Но сон — это работа, потому что перед сном человек задавал себе программу не только восстановления, но и преобразования организма, которую созидательные силы организма во сне должны были выполнить. Сон — это и воля, потому что нужно уметь управлять сном, если он переключается на незапланированную хронику, необходимо вернуть его в заданное русло. Сон — это и средство общения как со своими ушедшими родственниками и с друзьями, так и со своими далёкими пред-

## **Ученне волхвов о тонких телах**

ками. Но главное отличие сна бездельника от сна бога – это соотношение между сном и бодрствованием. Оно обязано подчиняться одному из чудесных соотношений.

Часто можно слышать: зачем так много спать, и так ничего не успеваешь сделать за день. Но чем сложнее устроен механизм (а у бога организм сложнее, чем у человека), тем больше времени требуется на его восстановление и профилактику. И заметьте, чем человек занимается в течение дня? В основном текучкой, которая на поверку оказывается бессмысленной. А ещё известный греческий миллиардер А. Онасис говорил Гурджиеву, что надо заниматься вечными делами. Делая вечные дела, он и стал в итоге миллиардером. Занимаясь собой, вы занимаетесь вечным делом.

Мы уже говорили, что жизненное (золотое) сечение между ингредиентами, входящими в сплавы и соли, придаёт им чудесные свойства. Например, состав морской соли, разработанный известным энтузиастом И.В. Чельшевым, имеет чудесное соотношение между калием и магнием 1,618, что задаёт ей набор чудесных свойств. В отличие от других солей она не разъедает, как и положено любому раствору соли, а наоборот, заживляет раны и способна фантастически быстро излечивать не только внешние повреждения и дерматиты, но и внутренние заболевания, такие как, например, тромбоз, геморрой, болезни сердца. У сердца, как известно, систола и диастола (сокращение и расслабление) соотносятся между собой как чудесное сечение, и нарушение этого соотношения ведёт к сердечным заболеваниям. Поэтому организм нуждается в чудесных воздействиях на себя, которые должны быть заложены или в ритмах, или в составе принимаемой пищи. Создавая пищевые составы с чудесными соотношениями, надо быть уверенным, что вещества, входящие в ваш состав, добыты на территории Рая, т.е. в России<sup>1</sup>.

---

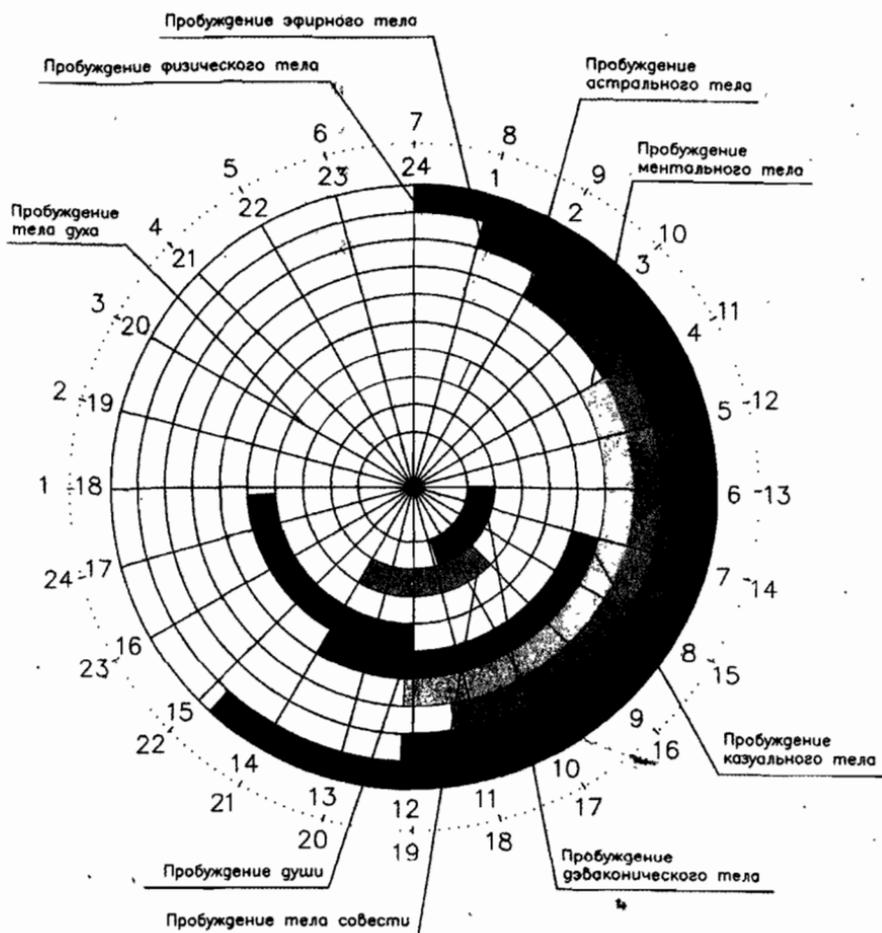
<sup>1</sup>Почему территория Рая совпадает с границами России, и как это было обнаружено, подробнее в моей работе «Культ предков. Тайны загробной жизни» (прим. автора).

Как уже отмечалось, ряд развития (Фибоначчи) имеет чудесное соотношение, получаемое от деления числа члена ряда на предыдущее число ряда. Поэтому функции всех тонких тел человека подчинены этому ряду. Через час после пробуждения просыпается (и соответственно зарождается) эфирное тело. Ещё через час – астральное. Через два часа после пробуждения астрального просыпается ментальное тело, через 3 часа – казуальное, а через пять – душа. Тело духа проснётся только через 20 часов после пробуждения человека, т.е. в момент, когда сам человек давно спит (см. табл. 14).

Теперь мы видим поразительные совпадения с теми дошедшими до нас древними рекомендациями, которые в общем-то никогда не были до конца ясными: почему утром нужно делать гимнастику, а затем обливания водой, а, скажем, не наоборот; почему нужно отдыхать днём, а не вечером; почему с утра нужно задавать себе программу на день, а не перед сном; почему вечером нужно вспоминать всё, что сделано за день, а не утром и т.д.? Система правильного распределения действий за день сохранилась в армии, например, «тихий час», после обеда. Хотя никто давно спать днём солдатам не даёт. Или вечерняя физическая подготовка, хотя акцент сделан больше на утреннюю физзарядку. Все остальные меры, касающиеся режима, носят разрушительный характер, например, сокращена продолжительность сна, вместо 9 часов 10 минут на сон отводится всего 8 часов. Уменьшен по количеству пищи завтрак, и увеличен ужин и т.д. Поэтому армия сегодня не может создавать физически крепких и духовно сильных воинов, а поражена теми же недугами разложения, как и всё человеческое общество.

Все перечисленные рекомендации соответствующих действий были обоснованы жизнедеятельностью тонких тел человека. Пользуясь таблицей 14, человек может организовать свою жизнь таким образом, что у него воссоздадутся отсутствующие тела. Собственно говоря, пока у него нет всех тонких тел, заниматься придётся не только

# УЧЕНИЕ ВОЛХВОВ О ТОНКИХ ТЕЛАХ



*Рис. 1. Время пробуждения девяти тел человека и соотношение продолжительности сна и бодрствования*

бессмертием и синхронизацией своей деятельности с богами, но и созданием тонких тел.

Для наглядности приведён рисунок 1, на котором изображено время пробуждения тонких тел и отмечены периоды их бодрствования и продолжительности сна. Время пробуждения, продолжительность сна и бодрство-

вания физического тела соответствуют внешнему кругу рисунка.

Проснувшись, человек, потягиваясь заряжается энергиями жи и хи. В течение первого часа он завтракает.

Через час после подъёма пробуждается эфирное (животное) тело, которое необходимо накормить пищей животного происхождения (например, сыром, креветками, рыбой). После чего можно начинать делать трёх-четырёхминутную гимнастику на растяжение мышц, т.е. продолжать потягивания, что питает эфирное тело энергией хи.

Через два часа после того, как человека проснулся, пробуждается астральное (растительное) тело, которому необходимы солнце и вода. Вот почему после гимнастики, питающей эфирное тело, шли водные процедуры, насыщающие астральное тело, и вот почему загорать нужно обязательно утром. Утренний загар до сих пор считается панацеей от всех болезней, потому что астральное тело (тело эмоций) связано с иммунной системой организма. Астральное же тело способствует регенерации всех утраченных тканей и органов (в том числе зубов и конечностей), как это могут делать ящерицы и, в принципе, все пресмыкающиеся, имеющие привычку по утрам греться на солнышке. Люди, имеющие астральное тело, обладают функцией регенерации. Вот почему «сс» рекомендовали волхвов рубить надвое, чтобы они не могли тут же восстановиться, или сжигать их тела, хотя мы знаем легенду о Финисте, для которого сожжение лишь способ обновления.

Через 4 часа просыпается ментальное тело, для питания которого необходимы растительный компот и метательные упражнения. Если компот надо принять сразу после его пробуждения, то метательные упражнения лучше делать через 12 часов после пробуждения самого человека.

Через семь часов после пробуждения просыпается казуальное тело. Чтобы усвоилась энергия ли, необходимо было лежать. Вот почему до нас дошёл «тихий час» в дневное вре-

мя. Для концентрации энергии ли делали аппликации кристаллов: откуда пошли серьги, браслеты и прочие кристаллические украшения, которые можно было надевать на себя в момент «тихого часа».

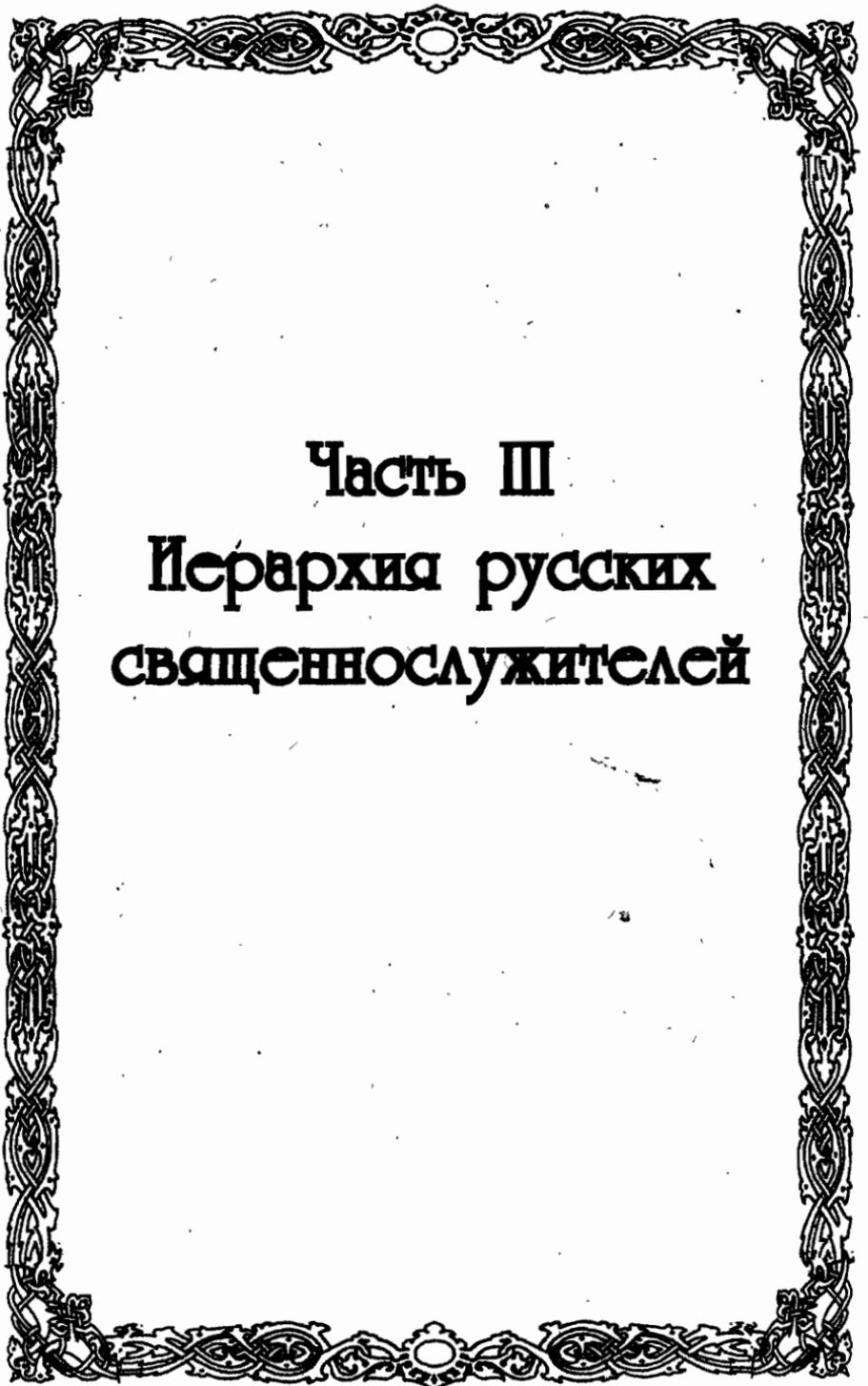
Через 12 часов после подъёма просыпается душа, которую нужно было напоить родительским питьём (пивом), передающим нам энергию Рода пи, или приготовить самому напиток, который предварительно должен постоять в Священной Роще. Для усвоения энергии пи перед сном необходимо вспомнить события прошедшего дня. Память, как уже указывалось, связана с энергией пи и ми, а любое тело, насыщенное этими энергиями, никогда не стареет и не изменяется в худшую сторону. Вспомните о памяти предметов (например, у пружины), которые стремятся возвратиться в свою первоначальную форму после оказанного на них воздействия. Так и клетки человеческого организма, если их насытить энергией пи, будут способны возвращаться в своё первоначальное состояние и не изменяться под действием окружающей среды. Это и есть один из секретов бессмертия, который обусловил в русской традиции почитание старших.

Через 12 часов после пробуждения следовала основная физическая нагрузка (в основном священные игры, которым предшествовали метательные упражнения для ментального тела). Игры способствовали сохранению длительности сна.

Дух просыпался через 20 часов с момента пробуждения человека, и когда дух проснулся, человек уже в это время спал почти 4 часа. Но поскольку у духа продолжительность бодрствования 5 часов 39 минут, то после пробуждения человека тело духа почти полтора часа не спит и может общаться с человеком. Именно по этой причине чай пили только утром, поскольку он нёс энергию чи. Употребление его в иное время сбивало работу духа, без которого у человека не может быть контакта с богом. Если энергия пи возникает при воспоминаниях, то энергия чи воз-

## *Шемшук В.А. Волхвы*

никает при планировании, т.е. при размышлении о предстоящих событиях, на что указывает русское слово мечта (ми + чи + творение). Пока бодрствовало тело духа, человек должен был наметить всё, что он должен сделать за день, процесс планирования питал ткани клеток энергией чи, и давал возможность человеку осуществлять дальнейшую свою эволюцию.

A decorative border with intricate, repeating geometric and floral patterns surrounds the text.

**Часть III**  
**Иерархия русских**  
**священнослужителей**

## **§ 1. Секрет халдейских жрецов, или Зачем люди гадали?**

Некоторые люди знают легенду об игральных картах (слово происходит от богини Карны, т.е. карта означает творение предписанного), полученных, как пишет Е.П. Блаватская, египтянами от халдеев. Суть легенды в том, что сокровенные знания лучше было сохранить в пороке, чем в добродетели.

Игральные карты, или, как их ещё называют, малые арканы (ар=ра + кан, дословно «кон Ра»), состоят из четырёх мастей: черви, буби, крести и пики. Каждая масть (за исключением червовой, у которой было два комплекта картинок) имеет 9 цифровых карт: начинается с двойки и кончается десяткой, и 4 карты-картинки: валет, дама, король и туз. Вплоть до XIX века была ещё одна картинка – рыцарь, исчезнувший к настоящему времени (но правильно принц, так как рыцарями называли завоевателей России), как исчез в средние века второй комплект картинок у червей. Несомненно, что карты есть не что иное, как сокровенные знания древних об их божественном Пантеоне. Четыре туза – это четыре мировых бога: Правь, Славь, Явь и Навь. Четыре картинки: валет, дама, принц, королева – каждой масти соответствовали четвёркам богов в четырёх мирах. Иногда сюда приплюсовывают самую главную карту – джокер, который мог соответствовать Господу Ра. Цифровые же карты четырёх мастей – это чины священнослужителей соответствующих культов.

Всего получается 20 карт-картинок (не считая двойного комплекта червовой масти и джокера) и 36 цифровых карт. В сумме 56, именно такое число малых арканов называет известный путаник от оккультизма г-н Папюс. Но в действительности, если приплюсовать второй комплект червовой масти – четыре картинки, мы будем иметь сумму 60 – число, поло-

женное в основу современной цивилизации: количество секунд в минуте, количество минут в часе. Этому числу кратно число градусов в круге, и число дней в году (пять дней раньше не принадлежали ни к каким дням недели и ни к каким месяцам). Поэтому количество малых арканов должно быть 60 и другого числа просто не могло быть.

Название карт выбрано тоже не случайно, они отражают четыре главных процесса, характерных для Пантеона.

ВАЛЕТ соответствовал «вольтованию», которое является основой всех треб. С помощью треб осуществлялось управление Явьими богами. Треба (отсюда слово «требовать») – это значит, не просить, а заставлять выполнить определённые действия или исполнить желание жреца. Способы вольтования дошли до нас в чернокнижных магических обрядах, которые осуществляются теперь не в отношении усиления наших богов, а в отношении принесения вреда людям.

ДАМА – мать (поДАющая мать), соответствовала Навьим богам и олицетворяла процесс «материализации».

ПРИНЦ (в некоторых системах представлен как рыцарь, но рыцари были только в ромейской армии, с которыми мы всегда воевали), соответствовавший Славьим богам, олицетворял процессы силы (получение энергии) и разрушения – дематериализации, что мы находим в функциях Пируна.

КОРОЛЕВА, соответствовавшая Правьим богам, олицетворяла процессы управления. А мы с вами знаем, что вся яга (йога) учит людей управлять своим телом, мыслями, событиями и т.д.

Сейчас мы можем с уверенностью сказать, что картинки червовой масти были двойные, т.е. 2 валета, 2 дамы, 2 принца, и 2 королевы и соответственно двойными были цифровые карты. Тогда малые арканы идентично отражают Божественный Пантеон наших предков. К сожалению, любители карточных игр убрали некоторые «излишества» карточной колоды: королев заменили на королей, а двойные карты червовой масти и принцев всех мастей выбросили совсем. Но самое главное до нас всё-таки дошло – это масть.

Именно масть, откуда мастер и мистерии (но правильно ма-стерии) выражает как раз те древние символы, которые позволяют входить в былые агрегаты и достигать сакральные знания наших предков.

В отличие от католического единобожия, где все риту-альные действия осуществляются в одном месте, у наших предков чётко выделяются четыре места, которые находились в Священной Роце или Куде, а если Роци не было, то в лесу, который получал статус священного.

## § 2. Священные места в православии

Масть соответствовала четырём видам символов, кото-рые человек накладывал на себя, входя в соответствующее священное место или упражняясь со своими чакрами (чара-ми). Символ Святилища – черви (две слившиеся вместе бук-вы «П»), символизировавшие две четвёрки богов Прави), сим-вол Капища – буби, которые по внешнему виду напоминают древнерусское «с» (т.е. Славь), символ Требища – пики (крест старообрядцев, до сих пор используемый на могилах). В Мольбище символом были крести (крестное знамение, до сих пор используемое христианством) – таблица 14.

Священное место	Мировой бог	Название масти	Обозначение	Древнее значение
Светилище	Правь	Черви		Две слившихся концами буквы "П"
Капище	Славь	Буби		Древнерусское обозначение буквы "с"
Мольбище	Навь	Крести		Навий крест, перешедший к христианам
Требище	Явь	Пики		Старообрядческий крест, до сих пор используемый на могилах.

*Таблица 14. Священные места и виды крестных знаменей, накладываемых человеком на себя*

**КАПИЩЕ.** В Капище производилось особое действо, не связанное с едой и требой. От слова КАПИЩЕ происходит древнерусский глагол КАПАТЬ, а капать может воск, расплавленные кристаллы или кровь. В Капище проходила традиционная литургия: отливание кристаллов в момент достижения людьми состояния блажа или ража, отлитые в этих условиях кристаллы или воск вызывают состояние блажа и у других людей. До нас дошло несколько обрядов с кровью, успешно сегодня применяемых сатанистами при купле-продаже человеческих душ (обряд сопровождается подписью договора кровью), но у наших предков было лишь два обряда с кровью: братания людей между собой, и братание с богами. В Капище поклонялись Славьим богам, поэтому совершенствование происходило, прежде всего, Славьих богов. После внедрения христианства обряд братания был присущ в основном воинам, братавшимся с Пируном. Наши предки братались с богами более высоких рангов, каковыми и являлись боги царств. Во время праздника в КАПИЩЕ в места проведения игрищ выносили статую соответствующего бога Слави: Пируна, Рода, Лады или Мары.

**ТРЕБИЩЕ** – место для осуществления треб. Требы – таинство, заставляющее богов приводить в исполнение каноны, которые жрецы установили в обществе. Если люди исполняли эти каноны, они поощрялись богами, а если нарушали, то боги их наказывали. ТРЕБИЩЕ существовало для кастово-возрастных богов Яви: Хорса, Велеса, Свентовита и Вея, которые помогали людям во всех их делах.

Захватчики Земли требу назвали жертвоприношением, которое связано не с исполнением канона (конона), а с приготовлением жертвенной пищи, т.е. с едой. Усиленно насаждая людоедство, захватчики внедрились этот обряд и в современную религию, и христиане до сих пор пьют кровь Господню (причащение) и едят его тело (просвиры). Теперь вы можете представить, как мы выглядим перед разумным Космосом: позволили уничтожить своих богов, а теперь ими-

тируем богоедство... Конечно, кто нас таких пустит в Коалицию разумных рас. Жертвенная пища в древности была необходима для поглощения божественной благодати. Так и надо есть благодать, а не кровь и тело Господа. И не надо прятаться за иносказательность языка в Библии, человеческий язык, особенно русский, достаточно конкретен, и если вам говорят «причаститесь кровью Господней» так вы и причащаетесь этой кровью.

В МОЛЬБИЩЕ входили Навьи боги стихий: Макошь, Ярило, Купала и Стрибог. Они определяли погоду или непогоду, урожай или голод, катастрофу или спокойную жизнь, удачную рыбную ловлю или бурю со штормом. Им нужно было вершить моление (откуда слово «молния»), которое, как указывалось выше, имело не сегодняшний смысл «выпрашивание милости», а «подчинение возможностей бога воле жреца». В былые времена состояние погоды полностью определялось жрецами, днём было ясно, ночью шёл дождь, такое положение вещей держалось вплоть до середины XX века и нарушалось только в праздники. Сейчас же дождь может идти когда угодно.

В СВЯТИЛИЩЕ люди предавались общению с Правыми богами – «свеще», тому, что сегодня неправильно называют медитацией, поскольку на санскрите медитация означает концентрированное размышление. Свещу правильнее было бы назвать глубоким погружением в себя с целью проникнуть в свою прошлую жизнь или соединиться с сознанием души, чтобы получить подсказку, как совершенствоваться дальше. В СВЯТИЛИЩЕ хранились статуи 8-ми богов Прави: Леле, Желю, Тане, Радегасту, Трояну, Берегине, Костроме, Семарглу. Эти боги приходили к людям в молчании или во сне.

### **§ 3. История появления икон**

Появление статуй, а затем и икон, связано с очередным крещением России очередному Спасу (Христу). Как уже указывалось, статуями были сами храмы богов (как это имеет

## *Иерархия русских волхвов*

место до сих пор у буддистов), которые назывались столпами или колоссами. И то, и другое название правильно, только столпом (откуда происходит слово «толпа») прихожане называли храмы Господам: Ра, Дыю, Дажбогу, Сварогу и т.д., которые были открыты для всех людей, а колоссом называли храмы богов, которые входили в имя человека (колосс однокоренное с коло, означавшее жизнь эту и на том свете). Внешний вид всех колоссов был совершенно одинаковый, отличие было только в их месте нахождения. Это следует из того, что богомилы, в XI веке пытавшиеся спастись на острове Пасхи от очередного крещения и извращения своей религии, делали богов совершенно идентичными<sup>1</sup>.

Явление в истории религии, получившее название иконоборство, куда относят и более раннее движение – идолоборства, происходит из того, что первоначально ни икон, ни идолов не было, а было лишь имя бога, которое славили, хвалили, совершенствовались, усиливали. Всё это делалось с помощью слов, ибо само слово было богом. Сегодня явление поклонения имени сохранилось у замкнутой и обособленной общины, оскорбительно называемой дырочниками, которые, якобы молятся в дырку. Но в том-то и дело, что они молятся имени бога. Вспомните слова из Библии: «Вначале было Слово и Слово было у Бога и Слово было Бог». Чтобы само слово стало богом, нужно хвалить это слово, усиливать его, и тогда уже, используя усиленные слова, ещё более их усиливать. Эта обратная положительная связь вела к бесконечному могуществу наших предков. Язык у них был не средством общения, как это имеет место сейчас (ведь для общения достаточно телепатии), а средством преобразования жизни и создания новых миров. Слово действительно могло действовать, могло материализовываться и приводить в дей-

---

<sup>1</sup>О том, что на остров Пасхи попали богомилы, стало ясно после дешифровки Г.С. Гриневичем письменности острова Пасхи, которая оказалась древнерусской, написанной чертами и резами, слившимися вместе в лигатуры, из-за чего её долго никто не мог расшифровать.

ствие природные силы, и не только в священной Роде, а везде. Потому что люди говорили на Дэванагари, в котором было правильно подобрано соотношение частот и смысла.

Чтобы разрушить силу наших богов, сначала придумали и ввели поклонение и восхваление идолам, а затем иконам, которые, в отличие от идолов, можно изготовить в огромном количестве. После этого сила слов уже ничего не усиливала и уходила в песок, что привело к поломке божественного агрегата (эгрегора) Земли. Агрегат перестал подпитываться, и его конструкция не стала поддерживаться с помощью необходимых мастерий (мистерий). В конце концов, божественный агрегат разобрался с помощью икон на мелкие кусочки, которые не связаны с основным телом бога, поскольку у икон появились совершенно иные имена. Поэтому иконы окончательно разорвали связь с древними богами. Так была уничтожена сила земных богов и разорвана их связь с людьми. Тем не менее, для восстановления правильной истории мы постараемся восстановить все бывшие связи, название и смысл статуй, которые заменили божественные имена.

#### **§ 4. Истуканы, буки, идолы, болваны и кумиры**

В каждом священном месте было своё название изваяний богов, на что указывает дошедшее до нас обилие названий деревянных статуй. Разные названия могли определяться различными технологиями их изготовления и различными целями использования. Русское искусство, в отличие от римского, было в основном деревянным. Русские никогда не делали предметов культа из материалов, не имеющих внутреннего родства с жизнью. А таким материалом могло быть, прежде всего, дерево (реже кость), потому что оно более других способно напитываться человеческими эманациями.

ИСТУКАНАМИ называли Правых богов. Название, скорее всего, произошло потому, что они помещались в свящи-

лице, где люди предавались свеще и происходило общение с богами напрямую. Если священствующий правильно принимал мысль, статуи богов постукивали, как это имеет место при полтергейсте (полтергейст дословно означает гремящий дух), благодаря чему они получили своё название «СТУчащие», или ИСТУКАНЫ.

**БОЛВАНЫ** (Бол + Ван) – это деревянные статуи Явких богов, потому что корень -бол- указывает на Велеса (другое имя которого Баал), а второй корень -ван- на Свентовита. Оба этих бога относятся к Яви.

**ИДОЛЫ.** Идолами называли Славских богов: Пируна, Мару, Рода и Ладу. Обратное прочтение «идол» – «люди», т.е. «люди», слово, происходящее от имени богини Лады, которая входила в четвёрку Славских богов.

**БУКИ.** Буками или богами, были Навьи боги: Ярило, Макошь, Стрибог и Купала.

**КУМИРЫ.** КумИРами (культ + мир) называли МИРовых богов: Правь, Славь, Навь и Явь, но, возможно, и Пируна, о чём есть свидетельства в нескольких русских летописях.

Истуканы, болваны, идолы, буки и кумиры ставились в священных местах. После того, как им долго молились, воспевали и славили, они неизбежно обретали чудотворные свойства и становились равными богам. Как свидетельствуют очевидцы, они могли ходить, исцелять и помогать людям в достижении целей. И если их увозили с места обитания, они возвращались на старое место.

То, что до сих пор не удаётся найти настоящих идолов, болванов, бук, кумиров или истуканов, может говорить нам только о том, что они не даются в руки отступников, а также о том, что они были настолько богато украшены, что давно стали объектом интереса различного рода грабителей. Найденный сбрутчатый «идол» и подобные находки более похожи на указательные столбы, которых по недоразумению относят к священным изваяниям, в действительности никакого отношения к предметам культа не имеют. Достаточно

вспомнить Герберштейна, который писал об огромных статуях в руеских храмах, сделанных из разных пород деревьев, инкрустированных драгоценностями и украшенных богатыми одеждами. Так что сбрутчатый идол это очередная мистификация по поводу «древнерусской культуры», чьё богатство не даёт покоя завоевателям и таких «идолов», служащих указателями дороги или обозначением табуированных мест, были миллионы. Неужели кто-то наивно полагает, что захватчики позволили сохраниться древнему храму, а тем более древнему идолу.

Когда какого-то человека люди начинают искренне почитать, его астральный двойник, напитанный эманациями людей, обретает возможность проявляться в этом мире. Причём почитаемый подчас и не догадывается, что он не один. Это явление было случайно обнаружено совсем недавно, но древними использовалось с незапамятных времён. Мысленный образ деревянной статуи бога, который люди видели в храме, постоянно подпитывался и в итоге превращался в астрального двойника бога, ведущего самостоятельную жизнь. Возможности этого живого двойника фантастичны (вспомним случаи явления Девы Марии в Фатиме, Каире, Сараево), тем более, он не «мученик», у которого все что-то просят, а «бог», которому люди всегда отдают лучшие свои помыслы, чтобы изредка попросить помощи.

Явление оживления статуй (голема<sup>1</sup>) – популярный сюжет художественной литературы XIX века, дошедший до нас в магических обрядах, берёт своё начало со времён асуров.

Христианская церковь для вхождения и создания агрегата использует иконы, пышные литургии и другие средства эмоционального воздействия, позволившие создать огромный агрегат, но он, в отличие от древнего психополя, оказался совсем не организованным, а поэтому бесполезным. Христианский агрегат, благодаря почитанию орудия убийства, существует для стра-

<sup>1</sup>Голем – в магии название оживлённого глиняного человека.

дания и мучения людей, и если с ним долго соприкасаться, то он в итоге уничтожит своего приверженца. Не случайно всех своих учителей люди с христианским типом мышления обязательно распинали. Христианский агрегат не может сделать так, чтобы расступилось Красное море, как оно расступилось перед Моисеем, не может послать людям манну небесную, не может накормить народ двумя хлебами, не может перенести каменную скалу из Африки в Британию, как это делали друиды. Тем более не может поднять в воздух целый город, как это было во времена существования цивилизации асуров: согласно Махабхарате, эти города поднимались в воздух от одной лишь мысли.

### **§ 5. Русские волхвы, кто они?**

Тема волхвов является, пожалуй, самой недоступной для исследования и изучения, поскольку на протяжении последних трехсот лет волхвы были наиболее уничтожаемой частью населения. Сегодня ни один волхв не сознается в своём знании, и многие владеющие древними знаниями предпочитают молчать и жить вдали от современного общества. Не случайно в древности родилось грустно-ироническое замечание: «Знающий молчит, говорящий не знает».

Другая трудность, поджидающая исследователя, заключается в том, что невозможно правильно познать то, что развито более человека. Вот что писал, например, о египетских волхвах известный дешифровщик египетской письменности Ж.Шампольон: «Они могли подниматься на воздух, ходить по нему, жить под водой, безболезненно переносить увечья, читать в прошлом, предсказывать будущее, делаться невидимыми, умирать и воскресать, излечивать болезни и т.д.».

Чтобы стать волхвом, человеку необходимо было добиться признания его божественным Пантеоном, тогда выполнялись все просьбы и желания вновь подключившегося к Пантеону человека. Ученик проходил длительный процесс обучения (ещё в XIX веке на волхва учились 20 лет), которое заканчивалось

испытанием, по недоразумению называемым сегодня экзаменом. Если человек проходил испытания и оставался жив, после этого боги освещали волхва своими светом и возможностями, и человек становился посвящённым, т.е. обретал волшебные, божественные свойства. На греческом языке сохранились названия наук: тавматургия – чудотворство с помощью богов, в отличие от демиургии – чудотворство за счёт своих способностей. Человек, признанный русскими богами, может читать и понимать древние книги по магии, совершать обряды, и у него будет всё получаться, в отличие от непризнанного, который будет делать то же самое, но всё бесполезно. Человек, достигший контакта с богом, сам становится богом, а человек, с которым в контакте весь Пантеон богов, обретал возможности Господа.

Изучение жизни русских святых показывает, что свои способности они приобретали в результате длительного пребывания наедине с Природой. Одним из показателей святости являлось достижение понимания всех существ, когда животные, в том числе и хищные, перестают бояться человека и берут у него корм из рук, как это было у многих русских святых (например, у Сергия Радонежского).

Волхв был не только посредником между человеком и Пантеоном, но и созидателем этого Пантеона.

По древним представлениям, бог – это не только дух, рождённый Человечеством, но и растение, через которое происходит подпитка божественного агрегата; и животное, через которое бог проявляет свою волю; и кристалл, посредством которого бог передаёт волшебные свойства; и пища, закрепляющая божественные свойства человека; и созидающая сила Вселенной, определяемая уровнем последователей ведо-вестизма.

Когда люди жили в единстве с природой, они создали деревья, с помощью которых созидались боги. Они превратили в животных неудачников и заставили служить их богам, которые через животных проявляли свою волю, они выбрали кристаллы и минералы, благодаря которым боги передавали им свои

свойства. Священные животные и растения в итоге сделались просто домашними, а кристаллы – драгоценными камнями.

После происшедших катастроф, приведших к гибели гигантской древней биосферы – люди, чтобы выжить, вынуждены были некоторых священных животных употреблять в пищу, мало того, специально разводить их для этих целей. К таким животным относились: овцы, свиньи, козы, коровы, лошади, куры. Так священные животные превратились в домашних и зародилось скотоводство с птицеводством. Когда в результате социальных пертурбаций какие-то животные изгонялись из храмов, несмотря на это они продолжали и продолжают селиться до сих пор подле жилища человека (крысы, ласки, хорьки).

Постараемся воссоздать ту обрядовость и иерархическую картину, существовавшую у волхвов в древности, чтобы нам стало понятно, как возникла и как исчезла РЕЛИГИЯ предков.

Спрашивается, зачем нужно восстанавливать систему древних знаний, которые уже давно исчезли из жизни человека?

Сейчас то тут, то там возникают центры древней Веры, которые требуют точных знаний, чтобы появилась возможность резонировать со старыми божественными агрегатами. Любые неточности ведут к слабому взаимодействию или к отсутствию контакта, так что все вновь созданные центры древней религии ничем особенным не будут отличаться от существующих центров других вероисповеданий. Без этих знаний нам не обрести то счастье, что существовало прежде, когда была эпоха Рая на Земле.

Слово ВОЛХВ – восхваляющий Велеса (Волоса), состоит из двух слов ВОЛ (Волос=Велес) и ХВ – «хвалить». Первоначально всех священнослужителей называли РАХВАМИ, т.е. хвалящими Ра, но после крещения Ра-сии, когда Господом вместо Ра сделали Велеса, всех служителей культа стали называть «волхвами». Все смены названий служителей культов связаны с теми или иными потрясениями, происшедшими в нашей истории.

Например, в отделившейся Европе волхвов называли ДРУГИ, от него у кельтов произошло название ДРУИДЫ, суффикс «ид» означает уменьшение, сравните: «астра» – звезда, «астероид» – маленькая звезда. Уменьшительное название друидов было вызвано, скорее всего, не уменьшением их роста, а уменьшением их дружелюбности. По дошедшим до нас историческим сведениям, люди боялись друидов и их кровавых обрядов, которыми они себя скомпрометировали. В России жреческую касту долгое время называли РАХМАНАми («Ра» – господь, «х» – священнослужитель и «ман» на санскрите означает «знать», «думать», а также первочеловека). Каста – это возрастной период деятельности человека, равный 24 годам. Каждые 24 года каста менялась. Первые 24 года ученичества все люди проходили студенчество и активно помогали в этот период жрецам.

После последней катастрофы в результате разделения культов и возникновения мировых религий отделились РАВВИНЫ (русское ПРАВИНЫ, от имени богини Прави).

Слово «рахв» употреблялось вообще к духовным лицам. Для обозначения священнослужителей употреблялось слово ХЕР или ХИЕР (сравни с жреческим словом архИЕРей), но благодаря «сс» это слово стало обозначать мужской половой орган. Христиане для обозначения своих культовых работников стали употреблять слово СВЯЩЕННИК, взятое ими также из волховской (раховской) иерархии, что является слегка искажённым первоначальным словом «свещельник» = свеща + ел, т.е. служитель (ел), способный творить «свещу» – таинство проникновения в прошлые жизни.

## **§ 6. Ступени достижения мирян и священнослужителей**

Открытой системе познания и исследования мира соответствовала открытая система образования без фиксированного количества лет обучения. Действительно, для того, чтобы жрец мог управлять агрегатом (эгрегором), он должен

был иметь знания биологии, физики, математики, инженерии, химии, геологии, психологии, астрологии, лингвистики, истории, магии и этики, а это по сегодняшним меркам равнозначно 12-ти высшим образованиям.

Для формирования всех семи оболочек человека в древности предназначались семь систем – 7 яг, которые назывались дисциплинами, а не предметами изучения или познания. Дисциплина отличается от предмета тем, что она требует дисциплины тела и дисциплины образа жизни. Люди, занимавшиеся соответствующей ягой, назывались: Леля-яг, Желя-яг, Таня-яг и т.д. В каждой яге требовалось овладеть соответствующим видом энергии, например, в Леля-яге нужно было последовательно овладеть энергией – ЖИ. В Желе-яге и Таня-яге соответственно – ХИ и ФИ. Поскольку тела связаны с именами отца и матери, то становится понятным, откуда идёт почитание своих родителей. В Радегаст-яге, Троян-яге, Костроме-яге и Семаргль-яге, соответственно энергиями МИ, ЛИ, ПИ и ЧИ.

Были ещё две яги, вернее, аги, соответствовавшие 8-й и 9-й божественным оболочкам. Название «ага» сохранилось в мусульманских странах, оно означает уважаемого и почитаемого человека. Его этимология идёт от слов «ас» (асур – космическое Я) и «га» – указание на дорогу.

**Ступени.** Каждый человек последовательно проходил семь ступеней яги (йогу), после чего он мог выбрать одну из яг или даже аг и заниматься ею всю жизнь. Каждая яга была ступенью, и если человек овладевал всеми семью ягами, то становился роком (риком), что находило отражение в окончании его настоящего имени: Рюрик, Эльмарик, Гермарик...

ЛЕЛЯ-ЯГ (а), или просто ЯГ (ягин – муж. род, а жен. род – яга или ягиня) – первая ступень совершенства. Ягами называли вообще всех, занимающихся ягой (или йогой), т.е. идущих по пути Прави. Тот, кто после 24 лет хотел посвятить себя служению какому-либо богу и стать священнослужителем, мог это сделать беспрепятственно. Леля-яга работала с энергией ЖИ.

**ЖЕЛЕ-ЯГ (а)** – вторая ступень совершенства, ступень служителей бога Желя. Если «жнани» просто знание, то Желя – это принцип познания. Другое название «знающий» (знахарь), но это не тот, кто много знает, а тот, кто владеет способностями, дающими знания. Желя-яга работала с энергией ХИ.

**ТАНЯ-ЯГ (а), или ТАН (женский род таца)** – третья ступень совершенства. Название священнослужителей, обладавших ею, исчезло из русского языка вместе с преданием анафеме богини Тани, но сохранилось у некоторых народов Европы, например, у голландцев – ТАН. Тания-яга работала с энергией ФИ.

**РАДЕГАСТ-ЯГ (а)** – четвертая ступень совершенства и служба Радегасту. Мысль и дух – всегда огненные, а Радегаст управлял оболочкой (телом) мыслей, т.е. энергией МИ.

**ТРОЯН-ЯГ (а)** – пятая ступень совершенства. На этой ступени находился человек, овладевший не только знаниями о травах, кристаллах и минералах, но и достигший способности делать обереги, амулеты, пентакли, талисманы. Троян-яга работала с энергией ЛИ.

**КОСТРОМА-ЯГ (а) или КОШ** – шестая ступень совершенства. Кощей были изгнаны из древнерусского общества, а Кострома подверглась сожжению ещё задолго до христианизации России. Именно общность её судьбы с судьбой Кощей, позволила поставить между ними знак соответствия. К тому же разложение слова Кострома на составляющие, как уже говорилось выше, означает КОш – судьба, СТРома – сторона, МА – мать, что лишний раз доказывает связь Костромы и Коша. Кострома-яга управляла энергией ПИ.

**СЕМАРГЛ-ЯГ (а)** – седьмая высшая ступень совершенства и наработки ягических способностей. Для волхвов целибат, т.е. безбрачие, было необязательно и сохранялось юношами и девушками лишь до 24 лет. Отношение к безбрачию видно по русским народным сказкам, вспомним, как Кощей (одна из высоких ступеней ягического достижения) похищает для себя жену, которой предлагает не по принуждению, а по любви выйти за него замуж. И Марья Моревна соглаша-

ется и выходит, отказываясь от своего прежнего жениха. Хотя уход в леса по достижении уровня волшебника предполагал возможное безбрачие, но, скорее всего, целибат принимался после 48 лет, когда обязанности по продолжению рода были уже выполнены. Тем не менее, он всё равно был временным, поскольку безбрачие было нужно для достижения каких-то магических способностей.

Бог – это орган большого божественного организма, и между органами нет и не может быть половых связей. Поэтому волхвы не могли жениться или выходить замуж за волхвов, служивших разным богам. Они могли создавать семью со светскими лицами или между жрицами и жрецами, служившими одному и тому же богу, ведь каждый орган способен к самовоспроизводству своих клеток.

Семаргл-яга управляла энергией ЧИ.

Прошедший все семь яг назывался – «ягарь», что сохранилось в русском слове «егерь» и русском имени «Игорь», прежде это было не имя, а характеристика волхва или праведника.

Использовались также названия степеней: лелюг, желюг, танюг, радюг, тронюг, берюг, кострюг, семрюг, т.е. люди, овладевшие соответствующими дисциплинами. Оставшееся слово «бирюг», имеющее сейчас отрицательное значение, говорит об осмеянии ступеней волхвов и вытравлении их из народной памяти. Окончание «юг» в XIX веке вошло в русские фамилии, хотя потом они стали считаться украинскими. Но в Сибири и Центральной России до сих пор существуют целые деревни, где у жителей именно это окончание в фамилиях. И старожилы утверждают, что их Роды ниоткуда не приходили, а столетиями живут в этих местах, чтошний раз вскрывает планомерную работу «сс» посредством органов НКВД и иезуитов и пр. по искусственному разделению русского народа на новые национальности, которым уготована судьба – исчезнуть с лика Земли.

Юга в переводе с санскрита – это продолжительный период, но в действительности это, прежде всего, система достижений совершенства. Если слово «север» означает «сия-

ющую веру», то юга — означает практическое воплощение идеалов веры.

С 8-й и 9-й оболочками работали Дый-ага и Даж-ага, которые появлялись у человека после прохождения Пантеона Дыя и Дажбога. Мы видим, что ступени совпадали с должностями рахвов, но не тождественны им.

## **§ 7. Разряд, сан, степень, звание, должность и чин у русских волхвов**

Подсказка халдеев, что в каждом храме существовало девять должностей культовых работников, позволяет разобраться в древнежреческом русском сословии. Десятеричная система волхвов в точности повторяла строение всего божественного Пантеона, потому что древние соблюдали Изумрудную скрижаль Гермеса Трисмегиста (по данным А.П. Стамболи, за этим именем скрывается Енох, чьи книги считаются апокрифическими, но входят в коптскую Библию) они понимали, что, делая соответствие внутреннего и внешнего, они обеспечивали вечность своего существования.

Б.А. Рыбаков выделяет следующие разряды среди мужчин и женщин, причастных к жреческому сословию: волхвы, ведуны, потворники, волшебники, чародеи, кощуники, облакопрогонители, чаровники, баяны, жрецы, хранильщики, обавники, кобники, кудесники, наузники, ведьмы, ведьмаки, целители. Конечно, это далеко не полный перечень должностей и рангов<sup>1</sup> жреческого сословия, встречающихся в летописях и народном фольклоре. Известен ещё ряд специализаций волхвов: знахари, ворожеи, колдуны, яги, гривы, которых никак нельзя отнести к землепашцам или воинам. На мой взгляд, все эти названия больше относятся к жреческим ис-

---

<sup>1</sup>Ранг — РА + начало + га (движение). Первые три кона были по 96 лет (24x4). Если кон проходил человек за 24 года, ему присваивался титул первого (или последующего) кона с приставкой

кусствам, которые широко использовались народом в повседневной жизни, но к званиям, чинам и рангам жрецов не имели никакого отношения.

Ясно, что из девяти храмовых должностей волхвов, четыре специальности были посвящены конкретным богам, например, «облакопрогонитель» мог служить только Стрибогу – богу ветров, потому что без ветра облака не прогнать. Тане могли служить только «таны» и т.д. С другой стороны, ворожеи, баяны, целители, жрецы могли служить любому мировому богу. Начнём с разрядов.

### РАЗРЯДЫ

**Жрец** (жиерц) – тот, кто осуществляет жертву, т.е. готовит культовую пищу и связан с энергией ЖИ. Самая первая должность служителя культа. Священнослужитель, способный в совершенстве управлять не только своей энергией жи, но и у других людей, назывался ЖИЕРЦ (современное – «жрец») жи + ерц, т.е. энергия жи + священное звание. От «ерц», кстати, происходит слово «ересь», означающее древнее знание, сегодня преданное анафеме «сс».

Жрецом мог стать лучший, поскольку до сих пор сохранилась в русских деревнях традиция, когда пищу готовят лучшие и уважаемые люди (от «жрец» происходит слово «жрать»). У жреца была и курьерская функция: он переносил просьбы и вопросы к высшим волхвам, у которых сам продолжал учиться. Волхвы, достигшие высокого уровня развития, уже не могли показываться простым людям на глаза (поскольку в магии общение с неспособными означает терять свои спо-

---

*первого ранга. Если человек проходил кон за 48 лет, то к титулу присваивалась приставка 2 - ранга, за 72 года - 3 ранга, за 96 лет - 4 ранга, за 120 лет - 5 ранга и т.д. т.е. в данном случае ранг - это 24 года. Другими словами, ранг - это часть кона, кратная его продолжительности. Не случайно в морском флоте капитан первого ранга считается выше всех остальных рангов. Кстати, от ранга произошло известное слово «раунд», применяющееся сегодня к спортивным поединкам.*

способности) и общались с народом через посредников, что сохранилось в описаниях древних авторов<sup>1</sup>.

**Ворожея** или **Хи**романты, а ещё более древнее – **Хи-ерц** (сравните с современным словом «герцог») – сегодня трактуются как прорицатели и прорицательницы, предсказатели судьбы и будущих событий. В действительности же они могли исправлять судьбу человека, потому что, внося изменения в эфирном теле (ближайшем по плотности к физическому), эти изменения оказывали воздействия и на физическое тело. Это следует из самого термина ворожея – «воротить жи». Их название связано со второй энергией хи, поскольку более тонкая энергия управляет более плотной. В настоящее время, когда люди забыли, что они пришли на эту Землю, чтобы снова стать богами, ворожба изменила своё первоначальное значение и означает определение будущих фатальных событий.

В действительности каждому из родившихся на Земле предназначено судьбой стать богом, но захватчики создали столько событий-помех, что радостные события достижения бессмертия, совершенства и могущества никогда не наступают. С помощью же ворожбы выясняли будущие помехи и устраняли саму возможность их наступления. В зависимости от бога, ворожба была разной (прежде всего по поведению животных, олицетворяющих того или иного бога). Однако прорицатель высшей степени мог сделать точное предсказание без всяких вспомогательных средств. Это требовало индивидуальных способностей, которые развивались с помощью Желе-яги.

**С,ловник** или **фиерц**, он же травник (фитотерапевт), сегодня его ещё неправильно называют знахарем (знахарями в России называли людей, способных получать информацию во сне). Садовник – это человек, знающий лечебные свойства ра-

---

<sup>1</sup>См. Кузьмин А.Г. *Падение Перуна. Становление христианства на Руси. М., «Молодая гвардия», 1988.*

стений. Сейчас эта профессия уже не считается волховской, поскольку вырублены все Священные Рощи, и знания о возникающих свойствах растений, когда они растут рядом друг с другом, оказались никому не нужными. А этих свойств гораздо больше, чем химических веществ. Садовник был третьим культовым чином, поскольку работал с энергией ФИ, откуда «**фиерц**» (слово, сохранившееся в шахматной игре). В задачу садовника входило правильно рассадить деревья в Священной Роще, чтобы они способны были вызывать у людей состояние блажа. Он также проводил консультации по посадке деревьев не только в Священной Роще, но и в саду у человека, чей сад связывался со Священной Рощей посредством аллеи. С помощью Тая-яги садовник мог менять свойства растений, получая новые виды садовых культур.

**Миерц** или МЕДИУМ. Сравните с современным словом «мерзавец», что указывает нам на войну культур. Это был четвёртый чин служителя культа, связанный с энергией Ми, требовавшей помимо веры ещё и знаний. Не случайно тех, кто принимает информацию с того света, сегодня называют медиумами, потому что души умерших ещё как-то могут работать с энергией ми, но им очень трудно работать с энергиями фи, хи, а тем более жи. Медиум был одновременно и медиком, этим словом сейчас называют различные специальности врачей, но в древности медиками называли тех, кто мог работать с энергией МИ. Видимо, принятие с того света подсказок, как лечить человека, определило название МЕдик. Вспомните, как возникла медицина. Гиппократ собрал все подсказки, пришедшие людям во сне, как лечить ту или иную болезнь, которые они размещали в храме, и написал трактат по медицине.

**Лиерц** или лекарь, чей корень указывает на работу с энергией ЛИ (ли + Карна) – энергией кристаллов.

**Пиерц** – шестой чин служителя культа, работавшего с энергией ПИ. Основным видом их знания была волшебная кулинария и знания обо всех природных приметах, которые есть не что иное, как язык богов. Пища переносит и впитыв-

вает в себя все виды полей тонких миров, а если человек способен был создавать астрально-ментальные конструкции, он мог передать их своим ученикам или детям с пищей. Таким образом, передавались человеческие и божественные качества. Тот, у кого оказывалось больше энергии пи, назывался пилюлин «пи + люля», т.е. воспевающий пи. Современное значение слова пилюля не имеет никакого отношения к старому понятию.

**Чиерц** работал с седьмым видом энергии, называемой **ЧИ**. Вполне возможно, что странствующие чиерцы назывались Баянами, (или более древнее – баяльниками). Они пели песни и гимны нашим богам, героям, святым. Воздействие на окружающий мир частотами огромно, на этом была основана эволюционная роль музыкальных инструментов и всех видов ритмических воздействий. От слова «баян» происходят такие слова, как «баять» – хорошо (сладко) говорить, «убаюкивать» – усыплять, «баян» – музыкальный инструмент. Многие виды русских народных инструментов были уничтожены после принятия христианства. Процесс разрушения древнерусской культуры был завершён в период царствования императора Петра I, когда были окончательно запрещены скоморохи и их «бесовские пения».

Почему баяны были храмовой должностью у волхвов? Потому что в сохранившихся на Востоке музыкальных мелодиях и священных песнях скрыты чудесные ритмы, способные любого разъярённого зверя превратить в ягнёнка, вызвать у человека просветление или заставить открыть его непроявленные способности. Народы Европы после принятия христианства утратили их полностью. Высшие знания достигались работой над собой, и этому способствовали музыкальные вибрации, в результате чего люди приближались к богам. Не случайно из древности пришло выражение Арея: «Мои струны сделают больше, чем ваши 100000 сабель».

Есть частоты, особо полезные человеку и которые не встречаются на Земле (возможно, их производил Фазтон). В

30-х годах нашего века немецкий учёный Райх вновь переоткрыл их и удачно применил в своей медицинской практике. Богатые люди со всех концов Европы и Америки устремились к нему, чтобы получить это ни с чем несравнимое удовольствие, но фашистское правительство поспешило расстрелять Райха как еврея, хотя он им и не был. Потому что в мире продолжает действовать программа уничтожения Знающих, которая рядится под любые политические движения и находит самые невероятные, но очень веские причины, позволяющие беспрепятственно уничтожать Знающих людей, чтобы не дать Человечеству вновь обрести утраченные знания.

**Сиерц** волхв, работающий с энергией СИ. Вполне возможно, он дошёл до нас как цирюльник, современное слово «парикмахер», но правильно в данном случае будет сирюльник. Человек резонировал со свойствами богов через длину своих волос. На это указывают сохранившиеся в русском языке слова: часть, чаща и причёска, которые являются однокоренными. Русское выражение «опростоволоситься», означающее попасть впросак, в действительности выражало, что волосы стали простыми, не резонирующими с богами, и человек потерял возможность воздействовать на богов. Поэтому очень важна была причёска. Не случайно слово «цирюльнику» связано с корнем ЦАР. Ту же функцию, что и причёска, несла БОРода, имеющая один корень с Господом пятого Пантеона – Бором (Паном). А человек, подстригающий бороды, был жрецом, на что указывает сохранившееся слово «брадобЕРЕИ» (ерей – общее название жрецов). Выше уже говорилось, что воля является высшим движущим фактором эволюции, и не случайно её корень – вол- связан с ВОЛосами.

**Циерц** или целитель (однокоренные слова: цель, целый) – он помогал людям обрести цельность, лечил и способствовал своим прихожанам решать проблемы, возникающие с домочадцами, людьми и богами; воспринято христианской церковью в форме исповедания своих прихожан священнослужителем. На современном языке – это психотерапевт, который являлся девя-

тым храмовым должностным лицом в иерархической лестнице волхвов. Целитель был наставником и психологом, приобретшим опыт общения с людьми и воспитания.

Девять чинов служителей культа были общими для мировых богов Яви, Нави, Слави: жиерц, хиерц, фиерц, миерц, лиерц, пиерц, чиерц, сиерц и циерц. (Вполне возможно, что десятый чин назывался дзиерц, который был уже в коне Дыя.

Соответственно наряду с 9-ю чинами было четыре сана.

### **САН**

Сегодня, когда человек становится священником, говорят, что он принял сан. Сан имеет ещё значение титула. Такая разбросанность в смыслах указывает, что первоначальное понятие сана исчезло из русского языка. Но всё становится понятным, если вспомнить, что у наших предков было четыре типа культовых работников, связанных с четырьмя священными местами. А выбор его определялся именами человека, в которые входили имена богов, принадлежавших соответствующим святым местам (мирам). Если в имена входили боги, принадлежащие всем четырём мирам, значит, человек обязан был получить все четыре специальности: молебельника, тробельника, свещельника и капельника.

«Требельники» происходят от Требища – святого места богини Яви.

«Молебельники» от мольбища – святого места богини Нави.

«Капельники» от Капища – святого места богини Слави. Подобное слово сохранилось у католиков – капеллан.

«Свещельники» от Святилища – святого места богини Правы, сохранилось слово «священник». Таким образом, у священнослужителей было четыре специальности: тробельники, молебельники, капельники и свещельники. Общий суффикс –ел обозначает служителя.

С помощью богов Правы он обретал возможности, заложенные в настоящем имени.

С помощью богов Слави – возможностями сакрального имени.

№ разряда	САН				W
	Требель-ники	Молебель-ники	Капель-ники	Свящель-ники	
2	Жиерц	Жиерц	Жиерц	Жиерц	Жи
3	Хиерц	Хиерц	Хиерц	Хиерц	Хи
4	Фиерц	Фиерц	Фиерц	Фиерц	Фи
5	Миерц	Миерц	Миерц	Миерц	Ми
6	Лиерц	Лиерц	Лиерц	Лиерц	Ли
7	Пиерц	Пиерц	Пиерц	Пиерц	Пи
8	Чиерц	Чиерц	Чиерц	Чиерц	Чи
9	Сиерц	Сиерц	Сиерц	Сиерц	Си
10	Циерц	Циерц	Циерц	Циерц	Ци

Таблица 15. Разряды и саны волхвов

Благодаря Нави и её богам – возможностями родового имени.

С помощью Яви и её богов – возможностями вечного имени.

По мере продвижения по лестнице эволюции, священнослужитель получал последовательно чины от первого жиерца, до высшего циерца.

Четыре сана имели соответствующие названия: явьереи, навьереи, славьереи и првьереи (ер – обратное ре – частица повторения, ей – указание на производителя повторения).

Слова «сан» и «сон» не случайно являются однокоренными, из чего следует, что сан не присваивался, а достигался человеком. Через сон человек познавал себя, проникал в своё глубокое прошлое и овладевал возможностями своих имён.

Деление священнослужителей по санам и разрядам представлено в таблице 15.

**ЗВАНИЯ.** Были ещё непосредственные служители богам, т.е. всем остальным 24-м богам, чьи названия состояли из имени бога и окончания –хв, т.е. хвалящие, например: явьхв, навьхв, правьхв, славьхв. Они тоже делились на четыре сана и соответственно имели общее название: правьереи, славьереи, навьереи и явьереи (ерей – действующий свя-

щеннослужитель). Служителем бога мог стать священнослужитель, прошедший все девять разрядов (см. таблицу 15). В таблице 16 приведены названия всех служителей древлеп-

Четыре сана и двадцать четыре звания					
Картинка	Сан	Сан	Сан	Сан	
	Явьереи	Навьереи	Славьереи	Правьереи	
Валет	Хорхвы	Ярхвы	Перхвы	Семаргхвы	Наузники
Дама	Волхвы	Магхвы	Ладхвы	Леляхвы	Хранильники
Рыцарь	Свентхвы	Стрибхвы	Родхвы	Жельхвы	Ведуны
Королева	Вейхвы	Капхвы	Мархвы	Таняхвы	Кудесники
Туз	Явхвы	Навхвы	Славхвы	Правхвы	

Таблица 16. Саны и звания служителей культа (знати, волхвов) богов Пантеона Ра

**СТЕПЕНИ.** Слово «степень» происходит от «ступени». Было соответственно 24 степени, которые характеризовали уровень достижения человека при занятии соответствующей ягой (таблица 17). Впоследствии степени были приравнены к военным чинам.

**ЧИН.** В древности, после прохождения кона (окончания служения данному Пантеону богов и переход к служению следующему Пантеону богов), каждый человек получал ЧИН как результат приобретения соответствующих умений (чи + н = «начало чи»). Слово «чин» входит как составная часть в множество важнейших понятий: уЧИНить, наЧИНять, соЧИНять, ЧИНить, поЧИН, вотЧИНа, мужЧИНа, круЧИНа, приЧИНа, ЧИНовник, братЧИНа, обЧИНа, заЧИНщик, ЧИНно и т.д. Такое большое разнообразие непересекающихся понятий доказывает древность этого корня и его универсальное и общественно важное значение. ЧИН – это умение, способность к осуществлению, полнота знаний, это определённый итог общения и обучения в Общине.

Человек, достигавший божественную цель, ставившуюся перед данным Пантеоном, считался прошедшим кон и

## *Иерархия русских волхвов*

превращался в сверхчеловека. Поэтому можно предположить следующую картину иерархии чинов волхвов:

- 1-й кон роки (короли);
- 2-й кон: рика, дивана, дьякона (крестьянина);
- 3-й богатыря;
- 4-й кон чатра (витязя);
- 5-й кон пана;
- 6-й кон сатира;
- 7-й кон семира;
- 8-й кон везира;
- 9-й кон дэва.

Предложенное здесь распределение совсем неочевидно и сделать его достаточно сложно, поскольку история, кроме названий волхвов, нам ничего не сохранила.

Доведение жрецов до невежественного состояния было главной задачей «сс», которую они успешно выполнили. А как может невежественный человек вести за собой просвещённых? Конфликт паствы с духовенством был неизбежен, и неизбежно в этом случае было появление атеизма.

## **§ 8. Звания у мирян и русских волхвов**

Сегодня в словарях мы не найдём особой разницы между чином и званием, а в древности у волхвов понятие «чин» означало уровень **личных достижений**, а «звание» характеризовало уровень **достижений в обществе**.

Мы знаем, что в Египте, чтобы стать жрецом, необходимо было пройти ступени обучения в течение 20 лет. В Галлии столько же лет учились, чтобы овладеть возможностями друида. Тибетские монахи до сих пор обучаются по 20 и более лет, чтобы стать ламой. Одним из основных курсов у них является медицина (хирургия и траволечение). В России у старообрядцев, прежде чем стать священником, послушники

обучались медицине, ветеринарии, хозяйствованию, инженерии не меньшее количество времени. Как уже было показано ранее – 28 лет, что связано со становлением у человека тонких тел, по четыре года на каждое тело.

**Звания.** Помимо волховских званий у всех людей, наряду с чином, были также звания, которые в примитивном виде сегодня сохранились в науке и известны как бакалавр, магистр, доктор (или в России: кандидат, доктор). Если степень нужно защищать, то учёные звания доцент, профессор присваиваются за особые заслуги. Закрытая академическая система возникла в Европе и была затем экспортирована в Россию. Закрытость её заключалась в том, что защитить второго доктора или кандидата по этой системе не представлялось возможным, что было сделано «сс» специально для тормоза развития Человечества. К тому же они ещё её изрядно запутали, введя параллельные звания академиков и членов-корреспондентов, профессоров и доцентов, которые присваиваются, а не защищаются.

Система званий у наших предков была открытой, и касалась не только научной, но абсолютно всех отраслей деятельности человека. Это не могли допустить силы сатаны, поскольку в таком случае шло безграничное развитие человека и его познавательного процесса. Звание ему присуждалось кругом. Люди имели много званий. Сохранившееся в русском языке обращение-вопрос: «Как тебя звать?» и «Как твоё имя?» – суть разные вопросы. Первый означал: каково у человека звание, а не его имя, т.е. звание заменяло человеку имя. Звание составлялось из функций, характерных для данного бога, которые человек смог усилить своими разработками, изобретениями, открытиями или исследованиями. Соответственно по их функциям он и получал звание. Например, функция богини Лады – хранить лад и согласие! А богини Нави – поддерживать мир! Звание, составленное из функций этих двух богов – Ладомир. Или, например, человек сделал изобретение, улучшающее здоровье и повышающее ум-

ственные способности. Соответственно ему будет присвоено звание, состоящее из функций Стрибога – хранить здоровье, и Вея – повышать мудрость, и звание тогда будет звучать – Здравомудр. Всех званий-имён, основанных на функциях богов – 524. Согласитесь, что сами звания – доктор и кандидат – не дают понять, за что люди получили их и какую пользу от этих работ будут иметь остальные. А в древних званиях мы можем видеть воочию. Такие имена-звания мы обнаруживаем в списках русских имён. Но теперь-то мы понимаем, что это не имена, а звания, определяющие общественно значимые качества человека.

В русских списках встречаются также имена: Первый, Второй и т.д., что указывает опять-таки не на имя, а на количество званий.

Если значимость изобретения, открытия или предложения трудно было оценить, то присваивалось звание по времени открытия, которому покровительствовали в это время два бога. В этом случае звание составлялось из двух приветствий богов-покровителей, года и месяца, когда было сделано открытие. Это самоназвание мог дать себе человек сам, а вот если его находка оценивалась другими, то он получал звание от других людей.

### **§ 9. Титулы**

Титул – сегодня трактуют как звание или высокое положение в обществе, это понятие имеет три значения. Первое – это прохождение человеком кона (т.е. служение божественному Пантеону) и переход в следующий кон.

Второе значение слова «титул» – это чин прошлой жизни, который человек возвращал себе в этой жизни через обряд пастос, описанный Е.П. Блаватской, который есть нечто иное, как летаргический сон. В нашем обществе смерть не рассматривается как летаргия, а считается прекращением физической жизни, поэтому людей умертвляют вскрытием.

Поскольку сегодня десятки тысяч русских молодых людей имеют божественное воплощение, они все по достижении юношеского возраста проходят самопроизвольный пастос, явление, получившее в современной медицине название «внезапной смерти». Но человек вовсе не умер, а его вскрывают. Его нужно подготовить к пастосу, очистить ротовую полость и кишечник и положить в прохладное место, но не с минусовой температурой. Раньше роль такого места исполняли склепы. По истечении девяти месяцев, он должен проснуться преобразённым.

Третье значение «титула» связывают с этимологией слова, вернее с последним значением слова «тата» – отец. Это позволило некоторым исследователям утверждать, что титул – это наследование по отцу.

Но правильная трактовка, это прохождение коло, состоявшего из десяти Пантеонов (конов).

Титульная система была разрушена во время столетней войны, когда были разрушены высшие Пантеоны, а затем Петром I, который ввёл извращённую систему титулов, якобы позаимствованную из Европы.

Существовало два ряда названий титулов. Первый – названия людей прошедших коны, и второй ряд – непосредственно священнослужителей.

У православных христиан взято на вооружение слово «дьякон», производное от Дья (два) и корень «кон», который означает период. То есть дьякон раньше мог означать человека, прошедшего первый КОН и получившего право перейти во второй. Логично предположить, что был просто кон, и далее шёл дьякон, трикон, кваркон, боркон, сесткон, семкон, воскон, дэвкон, дэцкон, одинадцкон, двенадцкон, ... и т.д. На это указывают сохранившиеся слова: конас – современное князь (кон + ас) и дьконас – современное дьякон, остальные все названия не сохранились: триконас, сварконас, панконас, сестконас, семконас, вестконас, дэвконас, десконас. Это были названия священнослужителей соответствующих конов.

Человек, прошедший все 10 конов, прошёл полный круг – коло, поэтому назывался калиф, арабизированное халиф, который мог участвовать в конкурсе на царский престол.

### **§ 10. Армия и священнослужители**

Во все времена волхвов уважали, недруги же их ненавидели и боялись. Волхвы были хранителями всех достижений тогдашней цивилизации и, в случае военных действий, могли нанести очень большой урон противнику, прибегая к помощи богов Пантеона. Они могли наслать мор на неприятеля, погубить урожай, вызвать бурю, чтобы разметать вражеские силы или, наоборот, остановить её и многое другое, чему не могут позавидовать современные военные.

Явление камикадзе, а в России их называли смертниками, родилось ещё во времена, когда священников называли волхвами. Человек, убивший волхва, не мог избежать мести его духа, который становился духом-мстителем и был гораздо опаснее живого волхва, поскольку с живым ещё как-то можно было договориться, с духом же говорить бесполезно. Обидчик нёс заслуженную кару, к каким бы ухищрениям он ни прибегал: будь то специальные стрелы с серебряными наконечниками или серебряные пули, или втыкание осинового кола в могилу погибшего волхва – всё это были бесполезные меры. Тот, кому удавалось убить у неприятеля волхва, неизбежно был убит духом убитого. Простой воин не мог это сделать, победить волхва мог только волхв, поэтому идущие на битву с волхвами знали, что это их последний бой.

Во времена староверчества христианизированная православная церковь всё ещё хранила традиции по обучению монахов боевым искусствам. Не случайно в России монахов, взявших в руки оружие, называли «черносотенцами» по цвету монашеской одежды. Монахи были обучающимися послушниками, которые по достижении зрелости (24

года) покидали монастырь. Те же, кто хотел посвятить себя богу, мог остаться в монастыре, но не как учитель, а как «живое оружие» против неприятельских жрецов. С социальной точки зрения, содержать целую армию монахов, посвятивших себя богу или богам, совершенно бесполезная для общества затея, поскольку каждый человек и так посвящал себя богу и зарабатывал общий агрегат даже лучше, чем это могли делать монахи. А вот быть оружием против волхвов неприятеля, для общества было сверхзначимо. Поэтому раньше в монастырях монахи выполняли военную функцию, для этих целей отбирали только тех, у кого не было родственников, и кто был готов принять целибат. Потому что дух убитого волхва не удовлетворялся смертью своего победителя, и уничтожал весь его род. Именно из-за этого в смертники попадали только люди, не имевшие родственников.

Во время войн армию организовывали волхвы. Семь богов Прави, отвечавших за пути развития семи оболочек человека, были подчинены военному искусству. Поэтому со временем чинам волхвов стали соответствовать военные звания.

Конечно, смешно искать соответствия современным военным званиям, введенным Петром I и сегодня позаимствованным всеми европейскими армиями, которые не соответствуют истинным названиям. Однако можно увидеть некоторые аналогии с казачьими званиями, которых до сих пор осталось девять, ровно столько, сколько существовало у человека оболочек в прошлом: урядник, десятник, сотник, подъесаул, есаул, войсковой старшина, полковник, атаман, верховный атаман. Хотя атаман сегодня превращён в должность, а не в звание, но корень – атман (сохранившийся в санскрите и означающий «вездесущий дух») указывает на чин восьмого уровня, а не на должность. Чин волхва означал не выслугу лет в армии, а уровень достижения волшебной силы, позволявшей ему противостоять неприятелю. Чем выше был уровень, тем большее число людей мог победить один волхв.

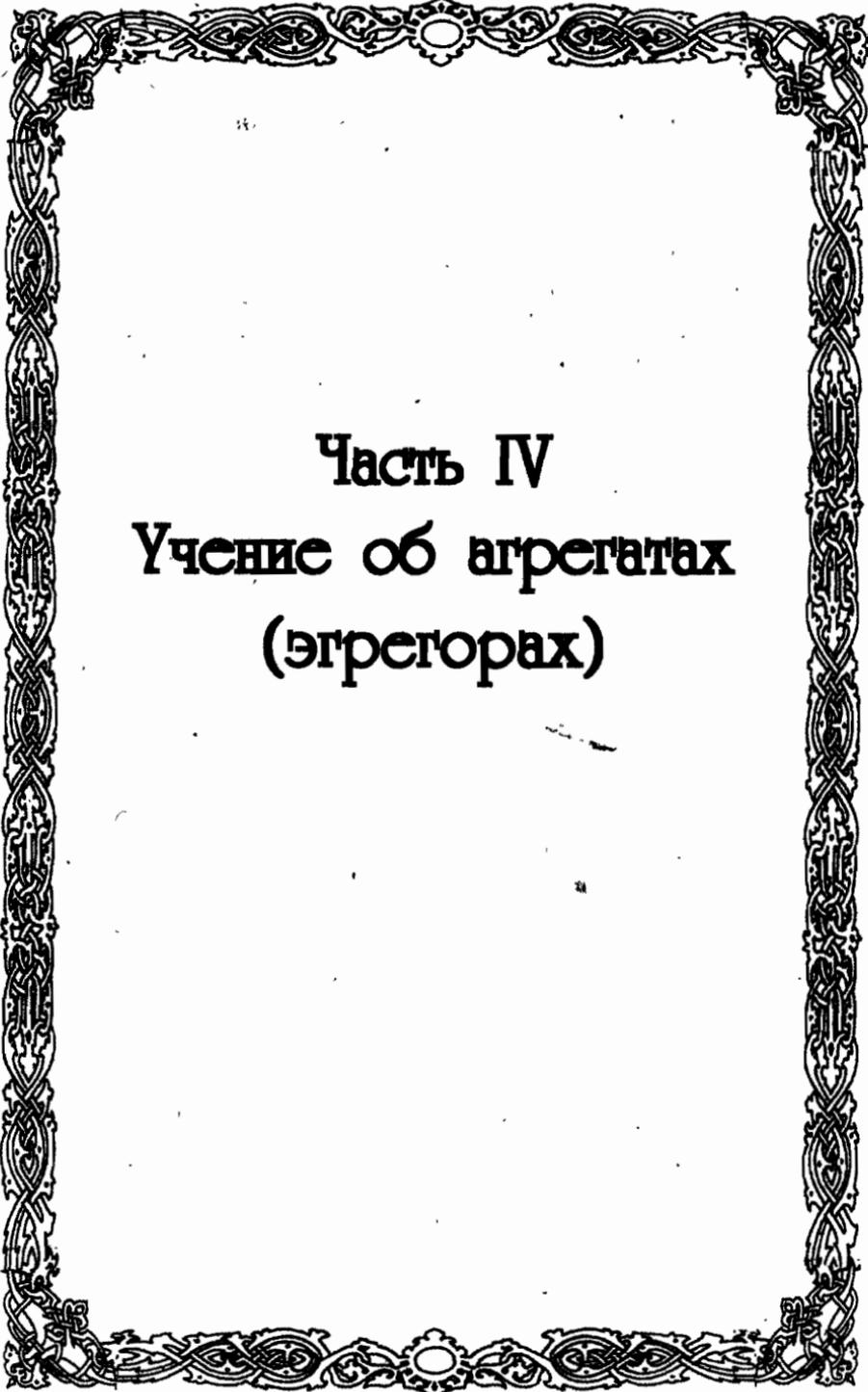
Из русских сказок мы узнаём о мече-кладенце, шапке-невидимке, сапогах-скороходах, волшебной палочке, которые были на вооружении наших жрецов. Из сказок же мы узнаём о лазерах: «Махнул палицей, полвойска не стало». Палица – от корня «пал», на санскрите и древнерусском означающая «палить», «ожечь». Да, некоторые древние волхвы стоили всего военного арсенала современной армии, и не случайно они уничтожались неприятелем в первую очередь. В таблице 17 приведены соответствия волховских и военных чинов. Хотя душман и духман слова, сегодня отсутствующие в русском языке, но они сохранились в Турции, в прошлом называемой (как показали А.Т.Фоменко с Г.В.Носовским) Атаманской империей, т.е. казачьей страной.

Первоначально военная структура была у жрецов. Во всяком случае, слово марш (ма+раж), которое сегодня обозначает музыку и ритмический шаг, применялось сначала исключительно жрецами, поскольку благодаря ему люди достигали ража, откуда, кстати, происходит слово маршал, т.е. тот, кто принимал марш. Маршалу же отдавали честь выкинутой вперёд рукой, пальцы которой изображали Православную мудру. Эта мудра передавала энергию участников марша, маршалу – принимавшему марш. В свою очередь маршал слабой рукой принимал энергию марширующих и, обретая силу, ему переданную марширующими, устанавливал связь с богами. Через него начинала литься божественная благодать на всех участников марша. Не случайно до сих пор солдаты, участвующие в парадном марше, испытывают благоговение при прохождении мимо трибуны.

Слово «генерал» сегодня означает воинское звание, а ещё недавно это был человек, организующий, вернее, рождающий агрегат Ра (ген + Ра+ ал), который по своему уровню, т.е. по своим знаниям был выше маршала, поскольку мог правильно выбрать людей для ритуала, который предопределял все дальнейшие события.

<b>Волховские чины</b>	<b>Соответствие древним воинским чинам волховских чинов</b>	<b>Против скольких людей мог выстоять один волхв</b>	<b>Современные казачьи звания</b>
Лелюг	Ратник (житман)	1 человек	Урядник
Желюг	Десятник (хитман = гетман)	10 человек	Вахмистр
Танюг	Сотник (фитман)	100 человек	Сотник
Радюг	Тысячник (митман)	1.000 человек	Подъесаул
Троюг	Казак (литман)	10.000 человек	Есаул
Кострюг	Душман (питман)	100.000 человек	Войсковой старшина
Семюг	Духман (читман)	1.000.000 человек	Полковник
Ягарь	Атаман (ситман)	10.000.000 человек	Атаман
Ас	Царь-атаман	100.000.000 человек	Верховный атаман

*Таблица 17. Соответствие волховских чинов воинским званиям*

A decorative border with intricate, repeating geometric and floral patterns surrounds the text.

Часть IV  
Учение об агрегатах  
(эгрегорах)

## **§ 1. Тайнства, создающие эгрегор – божественный агрегат**

Кто-то из наших современников обронил, что, «кто владеет тайной кристаллов, тот владеет миром». Наше древнее православие владело этой тайной, поскольку свои службы называло литургиями (литос – камень, а он, как известно, состоит из кристаллов). Правда, сейчас все ритуалы и обряды, связанные с кристаллами, исчезли из православных служб. Напомним, что ритуал – это священные действия, отдававшие богам дань (уважения, почитания, хваления, прославления, откуда, кстати, происходит слово «день»). А обряд – это священные действия, принимавшие от богов «дать» – слово, исчезнувшее из русского языка, но означавшее получение от богов блага, блажа, ража, куража (от русского «дать» происходит слово «дата»).

Священные действия, создающие и поддерживающие агрегат, назывались «тайнствами». Если рассмотреть слово ТАЙНА по буквам («т» + «ай» + «н») и применить их значение: «тео» + ай=йа=я + «начало», то дословно получается: «чтобы моё я стало богом». Всего было 108 тайнств. Каждое тайнство было чудом. По видам дошедших до нас тайнств можно утверждать, что в древности было четыре вида священных действий:

1) СОЗИДАЮЩИЕ (ЯВляющие) агрегат, за которые была ответственна богиня Явь;

2) УПРАВЛЯЮЩИЕ им, что осуществляли боги ПРАВи;

3) ПОДКЛЮЧАЮЩИЕ к нему человека, за что ответственны были боги Нави, это подтверждается словами: сНОВА, вНОВЬ, НОВЫЙ, НОВость, имеющими корень НОВ=НАВЬ;

4) СОВЕРШЕНСТВУЮЩИЕ (СЛАВящие) агрегат, что осуществлялось с помощью богов Слави.

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

1) К СОЗИДАЮЩИМ агрегат таинствам, дошедшим до нас, относятся требы, потвор, волшба, игрища и празднества, которые созидают и организуют божественный эгрегор (агрегат).

**Треба** – разновидность волшбы, хотя сегодня современными христианами свелась к молитвам. Использовалась для установления божественных кононов (уложений) в обществе. Первоначально для требы использовалось искусство вольтования. Для человека, которого требовалось поощрить или наказать, изготавливался вольт, через который организовывалась или божественная благодать, или божественная немилость. Если человек воровал или неуважительно отзывался о богах, насылалась порча, и у него отсыхала рука или язык. Позднее, с утратой знаний о вольтовании, людям стали, в зависимости от тяжести преступления, отрубать кисть руки или отрезать язык, а в случае поощрения давать награды в виде металлических побрякушек, что, естественно, не укрепляло божественный эгрегор (агрегат), а наоборот, разрушало.

**Игрища.** Использовались для эмоционального питания агрегата. Сами игрища в какой-то степени отражали функции богов, хотя у греков так называемые Олимпийские игры значительно поменяли функции богов.

**Потвор** – таинство, которое имеет самые невероятные трактовки исследователей. Из дошедших многочисленных значений оно имеет также понятие «месиво» (см. словарь В. Даля), из чего можно сделать вывод, что пиршества и волшебная кулинария (разновидность колдовства) назывались потвором. Поэтому мы не ошибёмся, если скажем, что из этого таинства родилась алхимия, но главной целью потвора было приготовление блюд, рецепт которых пришёл человеку во сне. Это тонкие тела делали заказ человеку правильно накормить их, чтобы у него открылись феноменальные способности.

**Волшба** – сегодня это наименее понятное таинство, о котором мы поговорим отдельно.

**Празднество** включало в себя все виды ургий и позор (откуда позы). Позор был связан с исполнением мудр, т.е. со-

ответствующих поз тела или рук, выразивших начальные буквы имени бога, что сохранилось частично в индусской системе йогов. Непременное условие ургии – это принятие атрибута веры в качестве пищи, т.е. ПИР, где наряду с прочими яствами обязательны ПИРоги с начинкой плода священного дерева. Это была элитная (от «ол» – служитель) пища, с пирога начинался пир и пирогом заканчивался.

Праздник (п + Ра + зд + ник), как уже указывалось выше, «возведение здания Пантеона Ра».

Для человека большое значение имела дата праздника, в этот день и час происходил его контакт с богом. Именно поэтому захватчики постоянно изменяли и изменяют календарь, и даже сегодня пытаются вводить то зимнее, то летнее время якобы для какой-то экономии, а в действительности, чтобы увести человека от возможности вновь вступить в контакт с богами и обрести их возможности. Люди не обращают внимания на точное время своего божественного контакта, а он происходит с конкретным богом только раз в году и всегда в одно и то же время.

2) Ко второму виду таинств (УПРАВЛЯЮЩИХ) относились: свеща, сибарь, обавь (елеосвящение), ковь, чародейство, науз, охранение (хрань), вель, кудесь.

**Свеща** – это методика проникновения своего сознания в сознание прошлых жизней, в результате чего происходило соединение сознания тонких тел с сознанием физического тела, что называлось ещё просветлением, когда приходило знание тонких миров. Состояние постоянного контакта со своим тонким телом называлось посвящение, которое у человека происходило в результате работы над собой (а не в результате какого-то посвящения в очередной маразм). У человека, таким образом, в жизни было семь посвящений, а у наиболее одарённых девять. В русском языке до сих пор встречается устойчивое словосочетание «семь небес» (в основном в старых пословицах), вспомните, к примеру, выражение «на седьмом небе от счастья».

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

**Сибарь** – в современном русском языке это слово отсутствует, но сохранилось в латинском – сибарит, означающее чревоугодника, однако, древнее его значение – вслушивание в свои тонкие желания. Это действие ещё неправильно называют медитацией.

**Обавь.** В. Даль трактует это слово как волхование. Но в действительности оно связано с обонянием, т.е. с приготовлением елея из священных пород деревьев, соответствующих богам, входивших в имя человека. Название этого таинства заменено на слово елеосвящение. От этого таинства берёт начало сегодняшняя традиция мазаться духами и одеколоном, в древности же у каждого был свой елей для притягивания к себе своих богов. Современное использование одеколона после бритья или духов – есть древнее таинство, суть которого давно забыта и применяется неправильно.

**Кобь** – это не только предсказание, как трактует В. Даль, но и изменение хода событий, которое осуществлялось с помощью танца – кобеня. Сохранилось слово «выкобениваться», поэтому ГОПак=КОФак. У современных ягов это таинство сохранилось, после немыслимой пляски они начинают пророчествовать или давать ответы на задаваемые им вопросы.

**Чародейство** было связано с работой своих чар (чакр), через которые происходило соединение с тонкими телами для приёма и передачи информации от одного тела к другому. Чары (чакры) – это железы внутренней секреции, которые с помощью выработки соответствующих энзимов могли настраивать организм на получение и передачу энергии и информации от одного тонкого тела человека к другому.

**Науз.** В. Даль приводит толкование этого слова как привязывание к узде коня бумажки с заговором. Но науз имеет корень УЗ, откуда: узел, узы (связи), успех, из чего можно сделать вывод, что это таинство предписывало человеку или агрегату события, которые не были предусмотрены судьбой, Карной или богами. Слова: узник, узда, узость говорят о воз-

возможности человека через науз искусственно управлять своей судьбой, т.е. притянуть к себе несужденные события и, наоборот, отвратить все наговоры и наветы, мешающие проявиться божественной судьбе человека.

**Охранение** (хрань). Хранильниками, которые просуществовали вплоть до Октябрьской революции в России, называли волхвов, изготавливавших обереги и амулеты (от АМУОН, т.е. обереги РА).

**Ведь** – откуда ведание, ведьма (ведающая мать), ведун (узнающий про всё и обо всех). Таинство связано с водой, вспомните древнерусское выражение «как в воду глядел», которое употребляют в случаях, когда человек предчувствует какое-то важное событие. Но глядели в воду не только для того, чтобы узнать будущее, но и узнать уже происшедшие события, и всё, что творится сейчас.

**Кудесь** – свершение чуда (материализация предметов и желаний), которое сегодня называют колдовством, но в действительности это более широкое понятие, поскольку включало в себя все знания об управлении божественными свойствами, качествами и возможностями человека, а также агрегатом и событиями, определявшимися этими качествами.

Управляющие воздействия на божественный агрегат осуществлялись только после того, как была прочитана сутра, тогда можно было у бога что-то попросить. В противном случае просьба остаётся без внимания. Большинство современных религий составляют агрегаты из просьб. Но агрегат попрошаек бесполезен как для бога, так и для самого человека.

3) К третьему типу таинств, **ПОДКЛЮЧАЮЩИХ** к агрегату, относились моля (мольба), причащение, присяга с клятвой, родины с крестинами и наречением, и испытания.

**Моля.** Молитва у христиан сегодня не считается таинством, хотя если исходить из анализа корня этого слова, мы видим, что она связана с такими понятиями: как молва, молния, молот Тора (оружие огромной силы), а также малевать, мольберт, маляр, молоко (результат мольбы). Как уже указы-

валось выше, мольба – это не выпрашивание подачек, а подчинение воле жреца воли бога, которое осуществлялось не только с помощью слов, но и с помощью рисунков. Моля использовала силу слов в достижении самой первой божественной цели – бессмертия. Не случайно слово «молодость» (старинное молодость = моля + дать, т.е. то, что тебе дано словом или мыслью) свидетельствует об удержании вечной молодости с помощью моли.

Чистых видов мольбы у христиан не сохранилось, однако мы можем видеть остатки повелительного наклонения в такой известной молитве, как «Отче наш». Молитва предписывала богам конкретные действия или конкретные функции: «Да святится имя Твое; да преидет Царствие Твое; да будет воля Твоя», ...

Отличие мольбы от молитвы заключается в том, что мольба более широкое понятие, а молитва первоначально произносилась как «молитра», т.е. молить Ра. Сохранившееся слово «крамола» («к» – «Ра» – «моля») подтверждает наше предположение. Поскольку молитва, осуществлённая в магических ритуалах в момент дождя, имеет больше шансов достичь цели, она получила название «молить воду», т.е. «молитва». В отличие от молитвы непосредственное обращение к богу называлось и называется до сих пор у стареверов «мольба».

**Причащение.** Осуществлялось перед началом обряда. Это употребление фруктов и ягод священных растений бога, выращенных в чаше Священной Роши. Причащение считалось совершённым после того, как из центра хоровода, когда был уже свершён потвор, перед принятием жертвенной пищи вновь раздавались фрукты и ягоды священных деревьев (а также напитки и завары из пряных трав).

**Присяга.** Разновидностью присяги была клятва, которая давалась Господам Пантеонов, богу богов – Пируну и своим богам-покровителям (входившим в имя человека). В ней клялись на верность и требовали божественности, за что готовы

были отдать свою жизнь. Называлась так потому, что при присяге приходилось присесть, чтобы положить правую руку на землю или воду, в зависимости от стихии, к которой принадлежал бог и которому давалась присяга. Клятву на верность Пируну давали все люди, жрецы давали ещё дополнительную клятву на служение, позднее стали давать её и воины. Поскольку клятва давалась человеком, держащим руку над пламенем, Пирун должен был поставить на ладонь печать (от глагола «печь», т.е. небольшой ожог), что означало принятие человека в лоно православия. Обряд сохранился у огнепоклонников.

Господу Ра мог дать клятву любой человек, принявший православие. После достижения постоянного ража, т.е. превращения человека в рока, давалась клятва следующему Господу – Дью и далее всем Господам по мере достижения человеком их божественных целей.

#### **Родины, крестины, наречение и присвоение имён.**

Дать имя означало вычислить имена, которые вносились затем в метрику. Присвоение божественных имён – это часть обряда крещения и родин, которым сегодня иногда подменяют сами эти обряды. Родины были связаны с первыми четырьмя именами человека, когда человек родился с местностью, в которой он родился, а перед этим умер, и включали в себя помазание чар землёй, водой, прижигание лучиной (сделанной из местной травы) и продувание медными трубами. Крестины же (повторение присвоения уже ранее присвоенных имён) были связаны с тремя последними именами: казуальным (родовым), душевным (вечным) и духовным. Чтобы после крестин имя начало работать, т.е. чтобы у человека появился шанс вернуться в эту жизнь, необходимо было в праздник бога имени человека (т.е. в день своих именин) пройти обавь (тайнство елеосвящения) соответствующей чары (чакры). В зависимости от того, какое давалось очередное имя человеку (родовое, вечное, духовное), осуществлялось помазание елеем соответствующей чары (чакры). Об этих соответствиях более подробно в работе автора «Именослов».

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

После родин и крестин шёл следующий обряд – наречение, который запускал поток благодати на человека (от слова речь, река, в смысле потока). В результате этого потока человек испытывал блажь, и как высшее её проявление – раж. Наречение представляло собой взятие мощей человека (части тела – волосы, ногти, зубы) и помещение их затем в Священную Рошу, на которую шла постоянная благодать из космоса, а при связи человека со своей Священной Рошей эта благодать распространялась и на человека.

**Испытание и представление.** Наряду с клятвой и присягой было также представление человека перед богом (в основном перед Пируном), когда нужно было определить – к какому божественному эгрегору (агрегату) принадлежит человек: священный язык огня, на котором говорят огненные боги, точно сообщал информацию. В русском языке слово «представление» имеет три значения: первое связано с воображением, второе – со знакомством и третье со смертью (преставился). Последние два значения дают возможность утверждать, что представление в смысле знакомства, было тоже таинством, знакомящим человека с богом, и относилось к разновидности испытания. Это таинство сегодня часто путают с наречением, которое являлось лишь подготовкой к наречению.

Жрецы устраивали представляемому перед богом человеку, пожелавшему служить им, испытания, пройдя которые, он получал контакт с богом. Испытания были достаточно жёсткие, и если испытуемый их не проходил и при этом оставался живым, то обычно он больше не допускался ко вторым испытаниям. В литературе считается, что у русских волхвов были мягкие испытания: человека отправляли на год в лес с одним лишь топором, где он должен был не просто выжить, но ещё и вступить в прочный контакт с богом. Но в действительности это не так. На практике у русских староверов до сих пор представление Пируну на служение сопряжено с огромным риском для жизни, и для многих испытуемых заканчивается смертью.

У египетских жрецов испытываемому давали геометрическую задачу и помещали в комнату, где дверной проём ежедневно замуровывался слоем камня. Если человек за 12 дней не решал задачу, он оказывался заживо замурованным. В разных местах нашей планеты были ещё жёстче испытания прохождения, ошибка в которых для человека означала однозначно смерть, например: в Шаолиньском монастыре, когда два испытуемых сражались на мечях на бревне, перекинутом через пропасть, один из которых должен был обязательно погибнуть. Правда, именно такие формы испытания - более поздние изобретения и вряд ли их можно считать за посвящения богам.

Почему испытания сопряжены были с риском для жизни? Делалось это для того, чтобы посвящённый человек вошёл в контакт с богом, и тогда он становился таким же могущественным, как бог, и соответственно неуязвимым никаким испытаниям. Чтобы такой контакт состоялся, необходимо огромное напряжение внутренних сил, очень сильное желание связаться с богом, потому что только в этом случае достигался необходимый уровень эмоций, когда возникала связь с богами. В обычном состоянии человек не способен вызвать у себя достаточную силу эмоций, при которой возникает контакт, и только риск для жизни делает возможным создать такие связи.

Несмотря на то, что люди давно не совершают обрядов и ритуалов богам, боги, тем не менее, периодически устраивают некоторым своим избранным испытания, после чего, если испытания пройдены успешно, прошедших боги наделяют своими возможностями. В Библии «сс» специально ввели запрещения, назвав их «заповедями» (правильное название «поведи», или кононы, а заповеди - это то, что за пределами вед), чтобы люди не клялись и не сотворяли себе кумиров, тем самым силы сатаны смогли остановить восхождение человека по божественной лестнице эволюции. Ибо как можно без клятвы или при-

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

сяги получить просто так божественное могущество. Если бы все эти рассказы о духовном совершенстве действительно вели к божественному могуществу, то мы бы наблюдали вокруг себя множество людей-богов. Но в то-то и дело, что все эти духовные потуги без клятв бесполезны.

4) К четвёртому типу таинств, **СОВЕРШЕНСТВУЮЩИХ** агрегат, относились: капь, миропомазание, свашение; исповедь, прославление.

**Капь** – это литургия, остывание или отлив кристаллов в момент достижения человеком высоких эмоций, когда становится возможным контакт с богом. Или отлив кристалла в момент соединения своего сознания с сознаниями тонких тел. Отлитый в этот момент кристалл нёс информацию и способен был воздействовать на других людей, вызывать у них высокие эмоции, метаморфозы и осуществлять контакт с богом или своими сознаниями. Но для каждого подобного события должен быть свой кристалл. Основных таких событий было 24, хотя в старших арканах, как утверждает г-н Папюс, было 22 аркана-события, причём, одно страшнее другого: тюрьма, смерть, виселица и т.д., что говорит о «плодотворной» работе «сс» на попроще уничтожения наших богов и их функций. Но ни один современный аркан не совпадает с древними, кроме, разве что аркана, означавшего свадьбу и то с большой натяжкой. Как будет показано ниже, все старшие арканы совпадали с притветствиями богов (см. табл. 19).

К капи относился и обряд братания с богом человека, достигшего результатов, превосходящих результаты самого бога.

**Миропомазание** отличалось составом от современного миро. В него входили пять сортов плодов священных деревьев (число богов в данном мире). Миропомазание проходили люди, достигшие высоких божественных результатов,

которые передавались посредством этого обряда агрегату мировых богов, т.е. миропомазание могло быть только у тех, кто становился выше бога, и чьи достижения необходимо было передать богам.

**Свашение**, откуда сВЕДение, но не простое соединение супругов, а соединение для ведания. Сегодня заключение брака в христианстве не без основания считается таинством. В православии супружество, семья, союз, чета и брак сопровождалась таинством свашения, целью которого было подсоединить к супругам их богов, для того чтобы можно было не только родить и воспитать детей, но и достигнуть совершенных отношений между собой. Тем, кому это удавалось сделать, получал право на семью, и далее на союз, чету и брак<sup>1</sup>. Ближе к свашению стоит венчание, но супруги связывались не с богами, а между собой для того, чтобы они стали супругами и в следующей жизни.

**Исповедь**. Через неё человек улучшал себя и совершенствовал свою божественную природу.

**Славление** – общее название хвалин, минтр (мантр), гимнов, песен и т.д., которые ещё более организовывали вызванное с помощью минтры божество. Во время произнесения славы у человека открывались все мыслимые и немыслимые сиддхи. Не случайно святые при мольбе поднимались в воздух, на них нисходила благодать, они вдруг начинали видеть невидимое, слышать неслышимое, знать непознаваемое и т.д. Происходило это не тогда, когда святой выпрашивал для себя подачки, а когда он начинал славить бога. Всякое обретение человеком сиддхи обреталось им прославлением бога. Не случайно в русской культуре сохранилась традиция употреблять словосочетание «слава богу» при всяком удачном завершении дела.

---

<sup>1</sup>Об этом таинстве подробнее в работе автора «Эпоха Рая на Земле»

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

Бог	Таинство
Правь	Свеща
Леля	Сибарь
Жель	Кобь
Таня	Обавь
Радегаст	Чародейство
Троян	Науз
Берегиня	Охрань
Кострома	Ведь
Семаргл	Кудесь
Навь	Моля
Ярило	Причащение
Макошь	Присяга и клятва
Стрибог	Родины, крестины, наречение
Купала	Испытания и представления
Славь	Капль
Пирун	Славление
Лада	Исповедь
Род	Свашение
Мара	Миропомазание
Явь	Требы
Хорс	Потвор
Велес	Волиба
Свентовит	Игрица
Вей	Празднества

Таблица 18. Сарковные таинства и боги, за них отвечающие

Соответствие богов таинствам приведено в таблице 18.

В Куде постоянно происходили требы, молитвы и свеща, а когда появлялись люди, превзошедшие богов, то творилась и капль.

Совокупность таинств называлась «ковь» (обратное «вокал»), откуда: коваль (кузнец), ковать и сарковь, т.е. выковывание (выговаривание) Сара. Таинства, относящиеся к требам при введении их в агрегат, назывались «теодедии», словом, которое сегодня считается греческим, а в действительности было жреческим.

Здесь перечислены не все таинства. Кроме них, ещё были волшебные действия прикладного характера, с которых захватчики Земли и начали вытравление у землян православия: колдовство, гадание, облакопрогноание, вызывание дождя и т.д. Подменяя эти древние искусства только одними суевериями, которые использовались исключительно чернокнижниками во вред человеку, «сс» постепенно вызвали ненависть людей к православным таинствам, что позволило им утвердить планомерное уничтожение огнём и мечом носителей древних знаний, в итоге приведшее к исчезновению практически всех православных таинств. Кстати, колдовством назывались все православные праздники, поскольку это слово разлагается на два корня: коло + давать. Именно в праздничную дату (от слова «дать») человеку воздавалось всё отданное им русским богам в предыдущие дни.

Всего было 108 таинств, по количеству богов в первых девяти Пантеонах. В сохранённых христианских таинствах вся суть выхолощена, например, при крещении обязательно было подношение волхвам своих мощей: зубов, ногтей, волос, которые помещались в мошну в священном месте (в Куде или в Священной Роще), где на них оказывалось божественное воздействие, передаваемое человеку, где бы он потом ни находился. Явление передачи человеку свойств предметов (свойств других людей или богов) было переоткрыто в прошлом веке сразу несколькими естествоиспытателями (например, французским исследователем Де Роша), которые исследовали древние магические обряды. Открытое ими явление получило название «экстереризация чувствительности». Суть его заключается в том, что если какую-либо вещь человека, например, рубашку, удалить от него на большое расстояние, а потом воздействовать на неё (огнём, холодом, колоть иголкой), то человек, будучи введённым в расслабленное состояние (регрессивный гипноз), воспринимает все эти воздействия так, как будто это делается с его телом. Отсюда становится понятным обряд

## **Учение об агрегатах (эгрегорах)**

пострига у христиан, который сегодня вызывает у многих исследователей лишь недоумение. Волосы посвящающегося жреца помещались во всех Священных Рощах и Кудях, и вся мощь этих мест передавалась жрецу, поэтому волосы, ногти, выпавшие зубы назывались мощами (откуда слова «мощь» и «могущество»), а это не совпадает с сегодняшним смыслом мощей – «останков святых христиан».

В результате всевозможных реформ нашей православной веры, проводившихся захватчиками Земли, первые две группы воздействия на божественный агрегат (эгрегор) – созидающие и управление – исчезли и присутствуют в вере как бесполезные элементы (например, молитва). Но осталось семь таинств, используемых сегодня католическими и православными христианами: причащение, крещение, священство, исповедь, миропомазание, брак и елеосвящение (обавь). Все эти таинства относятся к третьему типу воздействия – подключение человека к агрегату и четвертому – совершенствующим его. Понятно, что без первых двух типов таинств (созидания и управления), которых сегодня в христианстве нет, все остальные таинства, включая и сохранившиеся семь таинств – бесполезны. Если агрегата нет, то подключаться не к чему и нечего совершенствовать. Поэтому захватчики Земли могут быть спокойны: люди исполняют сегодня обряды, неопасные для «сс», поскольку они не ведут человека к освобождению от рабских пут и не дают ему реальной божественной силы, которую так боятся инопланетные захватчики Земли.

## **§ 2. Приветствия русским богам**

Слова вольтование, воля, волна связаны с волшбой, водой и одновременно с заговорами, на это указывают корни таких слов, как вокал и вопить, но заговоры назывались раньше «ригами». Чтобы понять, что такое волшба, нужно

выяснить, что означали риги. В русском языке это слово не сохранилось, но осталось в санскрите и означает «песня», откуда Ригведа, однако сохранились русские слова, производные от слова «риг»: регалии, рык, изрекать, нарекать, река. Рига воздействовала и словом, и мелодией, и периодичностью. Древнерусское «РИК» одновременно означает: судьбу, время и бога. Риги, таким образом, относятся к песням, воспевавшим Господа Ра, который как раз и отвечал за время и судьбу<sup>1</sup>. Возможно, именно из-за риг русских иногда называли ругами. В других Пантеонах песни назывались по-другому: у Дья – дигами, у Дажбога – дагами, у Сварога – свагами (сохранившееся слово «сага») и т.д., которые строили тонкие оболочки всему Олимпу<sup>2</sup> русских богов.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что волшба начиналась с периодического воздействия на предметы, растения и животных ригами, которые постепенно перерастали в самостоятельно существующее явление, используемое волхвами в своих целях.

Сохранилась и существует достаточно разветвленная иерархия песен, здесь мы рассмотрим только принцип, положенный в эту иерархию:

**Минтра** (санскр. мантра) В восточной традиции сохранилась мантра-йога, суть которой заключается в ритмическом повторении предложений, посвящённых богам, что настраивает человека на определённую эмоцию и **связывает** его с богом. В русском языке это слово не сохранилось, но остались производные слога МИ – минута, что указывает на продолжительность мантры, а если говорить правильно, то минтры. Её название происходит от МИ – названия менталь-

---

<sup>1</sup>Подробнее о «ригах» см. работу автора «Русско-борейский Пантеон».

<sup>2</sup>Раньше Олимпом называли совокупность богов всех девяти Пантеонов, т.е. Олимп включал в себя все 108 богов.

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

ной энергии, другое её значение «встреча» или, лучше сказать, вызываемая встреча. Не случайно в английском языке, усиленно подвергающемуся модернизации, сохранилось слово «мит», означающее встречу. На древнерусском минута называется «хвилиной» (хвала=хвалина), т.е. русская хвалина и санскритская мантра (или более правильно – минтра) – это одно и то же. Окончание ХВ входит в слово «волхв», т.е. дословно «хвалящий Велеса». С помощью хвалин жрецы обращались к богам.

**Махаминтра** (санскр. махамантра, сравните с русским словом «машина») представляла собой обращение сразу к девяти телам бога. Большая минута имела продолжительность пять минут. Двенадцать больших минут составляли час.

**Частра** происходит от часа, что близко к санскритскому слову «шастра», означающему сегодня любое авторитетное писание. Частра восхваляла и подчёркивала **качества, возможности и функции** богов и звучала в течение часа. В неё входили минтры и славы, определявшие все **атрибуты** бога. Частры не надо путать со славами, которые по преимуществу произвольные, частра же – это совокупность канонических и произвольных текстов, сопровождавшихся соответствующими таинствами.

**Минтра** (хвалина), **махаминтра** (большая хвалина) и **частра** ежесуточно звучали в один и тот же час, который принадлежит данному богу. Последовательное их исполнение в течение суток называлось **сутрой** («суть» + имя рока «Ра»), отсюда происходят русские слова: СУТки, СУТЬ, СУДЬба. По восточной традиции сутры нужно пропевать. Чтобы они стали действенными, в сутры, наряду со смысловой информацией закладывались ритмы и мелодии, имеющие божественные соотношения, которые по законам синергетики после действия (пропевания) организуют божественные формы жизни. Сутры, посвящённые богам, дали на нашей планете начало поэзии, и поэтов уважали больше самих волхвов, так

как владение словом дано лишь богам. Частично такое отношение к поэтам сохранилось до сих пор, хотя сегодняшняя поэзия уже давно переросла первоначальное своё предназначение и существует больше для самовыражения авторов, чем для богов.

В Кудях ежечасно звучали сутры, осуществляемые самими прихожанами, получившими как награду право сотворить сутру, и лишь в праздники сутры творились жрецами. Агрегат мог осуществлять божественные акты только за счёт постоянного звучания сутр конкретному богу во всех храмах одновременно. В каратэ известно, что при крике сила удара возрастает в несколько раз, так и при одновременном озвучивании смысловой ритмической информации божественные возможности агрегата возрастают в миллионы раз.

В древности агрегат – психополё, исполняющее роль бога, создавался поэтапно, всё начиналось с казуального тела. Сначала исполнялась минтра, например: «КА Велесу минтру величия рцем». По тому же принципу строилась большая хвалина (махаминтра) и частра. Создав тонкое казуальное тело у агрегата (эгрегора) Велеса, можно было переходить на формирование других тонких тел: ментального, астрального и т.д. При создании ментального тела хвалина (минтра) звучала так: «Ом Велесу минтру величия рцем». А если строилось астральное тело, то минтра звучала так: «Об Велесу минтру величия рцем» и т.д. Постепенно к агрегату через священные действия, организующие следующие оболочки, добавлялись все остальные тонкие тела, в том числе физическое и сверхплотное (языковое). И этот ритуал повторялся в праздник каждого бога.

Если хвалина была канонической, то славы были произвольными, но не заходили за рамки дозволенного данному богу. Общее название слав, которые делились на гимны (хи + ман, т.е. строительство у бога оболочки хи), фимны, мимны, лимны, пимны, чимны, симны, цимни были посвя-

## *Учение об агрегатах (эгрегорах)*

щены богам Пантеона Господа Ра. Они призваны были усиливать функции богов, чтобы расширить их возможности. Некоторое представление можно получить о славлении по «Ригведе», где собраны гимны основным индийским богам. Славы содержали божественные соотношения ритмов и звуков, благодаря чему агрегаты богов получали божественные возможности.

С таинствами связаны были **приветствия богов**, которые использовались как обращения людей друг к другу при встрече и расставании, например: «Мир и любовь! Удачи! Успехов!» и т.д., которые до сих пор используют русские люди между собой. Захватчики Земли отвергли их и придумали для христиан один вид приветствия в праздник Христовой пасхи: «Иисус воскрес» и ответ: «Воистину воскрес», и повседневное «здравствуйте», которое в древности относилось к Стрибогу.

В каждый древний праздник люди приветствовали друг друга и желали встречному соответствующих достижений. Мы знаем, что если человеку постоянно желать чего-нибудь хорошего, то оно у него обязательно произойдет. Поэтому приветствия играли важную роль, так как закладывание приветствий с помощью минтр в основу божественного агрегата (эгрегора) задавало ему соответствующие функции.

У каждого бога было своё приветствие, в точности восстановить которое достаточно сложно, но, исходя из выведенных ранее функций богов (см. работу автора «Русско-борейский Пантеон») и остатков приветствий, сохранившихся в русском языке, можно попытаться восстановить существовавшие виды приветствий.

Пожелания Навьим богам касались личных качеств человека, которые соответствовали той или иной стихии (табл. 19). На любое приветствие был универсальный ответ: «Блага желаю» или «Благо дарю», но более раннее было то же самое приветствие с добавлением: «И Вам», например:

- Мир Вашему дому.
- И Вашему дому мир!

С появлением христианства стали говорить: «спаси бог», превратившееся ныне в широко употребляемое слово «спасибо». Но древние говорили: «блага желаю» или «благо дарю».

Какие звучали приветствия, можно также определить по таблице соотнесения всех Пантеонов между собой (см. работу автора «Эпоха Рая на Земле»), откуда можно брать каноны (коконы) из других конов.

Бог	Приветствие	Бог	Приветствия
Навь	Мира Мир вашему дому (твоему)	Лада	Лада и согласия
Ярило	Счастья	Род	Успехов
Макошь	Могучести	Мара	Святости
Стрибог	Здоровья	Правь	Свершений
Купала	Прощевай (в смысле прости)	Леля	(Лелеяня) Блажа желаю
Явь	Удачи	Жель	Терпения
Хорс	Всего хорошего	Таня	Благости
Велес	Всех благ, величия	Радегаст	Радости
Свентовит	Прцветания. Мастерства	Троян	Высокой судьбы Гобина
Вей	Мудрости	Берегиня	Бережения (себя)
Славь	Славы и почёта	Кострома	Вечности
Пирун	Привед (при ведах) Праведности	Семаргл	Твёрдости и божественности
РА	Ража желаю. Всего доброго		

*Таблица 19. Боги и их приветствия*

Первые приведённые приветствия относились к дальним знакомым и незнакомым, а вторые касались только близких, друзей и родственников.

Перечисленные приветствия использовались и при благословении пищи, например: «Пусть эта пища будет благо-

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

словенна тобой богиня Леля и пусть всяк её вкушающий обретёт блажь» – это звучало с 1 по 12 августа. Или: «Пусть эта пища будет благословенна тобой бог Велес, и всякий её вкушающий, пусть обретёт величия», звучавшее с 13 по 24 апреля и т.д.

Истинным богатством в древности считалась связь с богами, которая давала человеку реальную силу. Потому что установить связь с богом, значит самому стать богом. И осуществлялась эта связь через божественные имена, которые давали человеку жрецы. Имена были настоящим богатством. В них были заложены божественные соотношения частот, проникновение которых в организм превращало самого человека в бога. Устойчивое русское словосочетание, которое произносят родители, а раньше произносили волхвы: «Не запятнай своё имя», имеет не переносный, а прямой смысл, и оно тождественно другому русскому словосочетанию: «Не запятнай свою честь».

Любой неблагоприятный поступок разрушает божественные соотношения частот в организме человека и приводит к потере божественной силы его имени, потому что терялась связь с богами. И тогда имя перестаёт действовать, поэтому очень важно хранить своё имя в чистоте. Сила имени растёт при соблюдении первых 11 заповедей (кононов), и особенно когда соблюдаются все сорок кононов ведо-вестизма.

О том, что имя было богатством, указывает также сохранившееся слово «имение», которым называют родовую усадьбу, где были вещи, сад и сама усадьба, подчинённые мерам богов-покровителей, входивших в имя человека (углы наклона строения и мебели, цвета, деревья, пища и т.д.). Любая вещь, окружавшая человека, помогала ему реализовать своё божественное предназначение и создать в организме божественные соотношения частот. И только с разрушением именной системы понятие богатства перешло на вещи, хотя сами вещи никакого отношения к божественному могуществу не имеют. Об истинном богатстве речь пойдёт в книге «Обереги».

Приветствия, как уже указывалось выше, составляли большие арканы, соответствующие 24 картам, полностью сегодня извращённые «сс», которые они упорно нам навязывают для гадания. А из того гадания ничего хорошего никого не ожидает, поскольку почти во всех 24-х картах отражена какая-нибудь гадость. Именно поэтому народ полностью отверг систему старших арканов и для гадания использует младшие арканы, придумав совсем другие значения при сочетании разных карт. Но наши предки никогда не занимались гаданием, а наоборот, утверждали события, сужденные или несужденные, но которые они хотели, чтобы те произошли. Каждая карта (от Карны – богини, ответственной за события) должна была пройти обряд и ритуал бога, несущего нарисованную на ней функцию, чтобы получить соответствующие вибрации. Затем человек прикладывал её к соответствующей чаре (чакре) действующего имени, чтобы получить в результате создаваемого события соответствующие ощущения, заложенные в карте.

### **§ 3. Боги и игрища**

Другим важным боготворительным делом, которое считалось одним из 24 таинств, было ежемесячное проведение в праздник бога ему посвящённых игрищ. Победители игры, за которую был ответственен бог года, встречались в праздник этого бога. Каждые четыре года проводились спортивные, театральные и волховские олимпиады (сумерские игрища, т.е. игры, в которых заложены меры богов), которые устраивались в огненные годы (именно в огне заложена создающая сила, способная снова и снова возрождать богов). Олимпиады существовали и у атлантов, и у асуров и проводились они повсеместно по всей планете. Даже у американских индейцев обнаружены упоминания об играх с мячом. Игры проводили русские и греки, ещё недавно составлявшие единое целое, являвшиеся продолжателями православной культуры. Представляете, какое огромное эмоциональное психополе выбрасывалось болельщиками во время

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

Первая половина месяца	Бог	Число бога и участников игры	Олимпиады (соизмерения)
Январь	Жель	7	Олимпиада ясновидящих
Февраль	Кострома	8	Олимпиада характеров (лучшее решение жизненных задач)
Март	Семаргл	9	Олимпиада художников и мандалистов
Апрель	Берегиня	10	Олимпиада музыкантов
Май	Навь	11	Олимпиада всех способностей (молебельников)
Июнь	Таня	12	Олимпиада поэтов
Июль	Правь	1	Олимпиада волшебников
Август	Леля	2	Олимпиада Леля-ягов (хатха-йогов)
Сентябрь	Троян	3	Олимпиада умельцев (мастеров)
Октябрь	Явь	4	Конкурс театров
Ноябрь	Радегаст	5	Олимпиада творцов (изобретателей)
Декабрь	Слава	6	Конкурс песен и слав

Таблица 20. Соответствие олимпийских состязаний богам первого круга

Вторая половина месяца	Бог	Число бога и участников игры	Вид спорта
Январь	Стрибог	19	Льжки, зимнее многоборье
Февраль	Вей	20	Хоккей
Март	Ярило	21	Борьба
Апрель	Велес	22	Лёгкая атлетика
Май	Род	23	Футбол
Июнь	Купала	24	Плавание, яхты
Июль	Пирун	13	Волейбол
Август	Макошь	14	Баскетбол
Сентябрь	Свентовит	15	Ручной мяч
Октябрь	Мара	16	Многоборье (копье, бег,...)
Ноябрь	Хорс	17	Конный спорт
Декабрь	Лада	18	Коньки

Таблица 21. Соответствие олимпийских состязаний богам второго круга

Олимпийских игр и какую силу оно давало богам наших предков?

В играх были заложены божественные соотношения, которые определялись количеством играющих в команде игроков. Именно это соотношение игроков организовывало психополе болельщиков, преобразуя его в божественный агрегат (эгрегор). В общем-то, сегодня мы можем вычислить, какая игра соответствовала какому богу, учитывая, что количество игроков совпадает с числом бога. Если число у бога было нечётное, то игроки разбивались на две команды, и в одной команде на одного человека было больше. Во втором периоде на одного игрока было больше в другой команде.

Можно попытаться воспроизвести, какие Олимпийские игры могли соответствовать тому или иному богу, если предположить, что количество игроков осталось с тех пор неизменным (табл.20,21).

#### **§ 4. Реконструкция внутреннего строения Куды**

На сегодняшний день археология располагает достаточным количеством материала, чтобы сделать реконструкцию древнего храма, называемого в древности Кудом. Более полное представление о наших храмах даёт описание арабского писателя якобы X века Аль-Масуди, по свидетельству которого часть славян в то время исповедовала христианство, а другие были солнцепоклонниками.

«В славянских краях, – пишет названный автор, – были здания, почитаемые ими. Наряду с другими было у них одно здание на горе, о которой писали философы, что она одна из самых высоких гор в мире. Существует рассказ о качестве постройки этого здания, о расположении разнородных его камней и различных их цветах, об отверстиях, сделанных в верхней его части, о том, что построено в этих отверстиях для наблюдения над восходом солнца, о положенных туда драгоцен-

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

ных камнях и знаках, отмеченных в нём, которые указывают на будущие события и предостерегают от происшествий перед их осуществлением, о раздающихся в верхней его части звуках и о том, что постигает их при слушании этих звуков. Другое здание было построено одним из их царей на чёрной горе; его окружают чудесные воды, разноцветные и разнообразные, известные своей пользой. В нём они имели большого идола в образе человека, представленного в виде старика с палкою в руке, которою он двигает кости мертвецов из могил. Под правую его ногу находятся изображения разнородных муравьёв, а под левой – изображения пречёрных воронов, чёрных крыльев и другое, также изображения странных хабашцев и занджцев (абиссинцев и зангебарцев). Ещё другое здание имели они на горе, окружённое морским рукавом, оно было построено из красного коралла и зелёного смарагда. В его середине находится большой купол, под которым стоит идол, коего члены сделаны из драгоценных камней четырёх родов: зелёного хризолита, красного яхонта, жёлтого сердолика (или: агата) и белого хрустали; голова же его из червонного золота. Напротив его находится другой идол в образе девицы, которая приносит ему жертвы и ладан. Это здание приписывают какому-то мудрецу, бывшему у них в древнее время.

О священных зданиях у северо-западных славян (поморян) свидетельствует Герборд: «В городе Штетине находятся четыре здания, называемые континами, – пишет он. – Одна из них главнейшая, была построена с удивительной отделкой и искусством: внутри и снаружи по стенам её находились резные выдающиеся изображения людей, птиц и зверей, представленные столь естественно и верно, что, казалось, они дышат и живут; но, что редко встречается, краски наружных изображений отличались особою прочностью: ни снег, ни дождь не могли потемнить или смыть их; таково было искусство живописцев! В это здание, по старому обычаю предков, приносилась законом определённая десятина награбленных богатств, оружия врагов и всякой добычи, приобретённых в морских, или сухопутных боях; здесь

сберегались золотые и серебряные сосуды и чаши, которые в праздничные дни выносились как будто из святилища, и знатные и сильные люди гадали, пировали и пили из них. В честь украшения богов в главной контине сохранялись также огромные рога туров, украшенные позолотой и драгоценными камнями и пригодные для питья, рога, приспособленные к музыке, кинжалы, ножи и всякая драгоценная утварь, редкая и прекрасная на вид. Три других контини менее уважались и менее были украшены; внутри их кругом были расставлены скамьи и столы, потому что тут происходили совещания и сходки граждан: в определённые дни и часы они собирались затем, чтобы пить, играть, рассуждать о своих делах. В городе Гостькове находился храм, отличавшийся, по словам Эбона и Герборда, своей величиной, искусной отделкой и великолепием. На постройку его жители истратили триста талантов и гордились им, так как он составлял замечательное украшение города». Хотя это описание - поздняя подделка, назначение которой убедить людей, что деньги и грабёж существуют издревле, но описание храма приведено верное.

Ко времени христианизации России древние верования представляли собой жалкие остатки от былого могущества, стройности и красоты всей древней системы божественного мироздания. Культовые сооружения, имеющие то или иное предназначение, строились в различных местах и, возможно, уже без всякой системы. Так, раскопки, проведённые в 1908 году В.В. Хвойным в старейшей части старокиевской горы в г. Киеве, загадочного сооружения из серого песчаника, размером 4,2 x 3,5 м, с четырьмя выступами по 0,6 м, расположенными по странам света, говорят о том, что это был постамент для четвёртки богов.

Древний знак, используемый Н.К. Рерихом для Знамени Мира (рис. 2), означал не только единство трёх культур и являлся символом Сварога, но и был проекцией древнего храма, который на разных языках назывался: КОТ (серб.), КОНТ (лат.), КУТ (польск.). На древнерусском языке право-

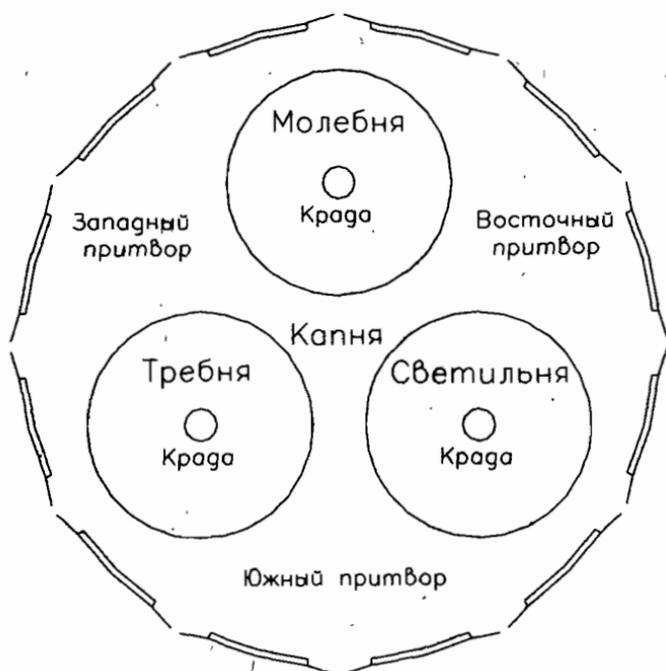


Рис.2. Реконструкция Куды

славный храм назывался КУД, откуда происходят известные слова: кудесник, кудеса (чудеса), удалец, удача. От этого же слова происходит слово «кудри», что указывает на несколько кругов в Куде: круги в круге.

Внутри кругового храма, в котором большой круг назывался «сарковью» (откуда «цирк», «циркуль», т.е. сарковь, современное церковь – это часть Куды), находилось три меньших круговых сооружения, изолированных друг от друга круглыми стенами, которые назывались «континями», разделявшими сарковь на три притвора. (Так три части храма до сих пор называют католики.) В контине – северной части Куды, была Молебня, где располагалось пять Навьих богов. В юго-западной контине находилась Требня с пятью Явьими богами, а в юго-восточной контине – Светильня с девятью Правьими богами. В центре каждой контини стояла Крада, над которой был установлен конус с меняющимся раствором угла. В момент служ-

бы угол раствора соответствовал данному богу. В пространственной геометрии телесный угол называется «углом раствора», связь с творчеством здесь очевидна, потому что в древних Кудях творили богов, поэтому место крады называли боготвором. Именно поэтому в католических храмах три части храма называются притворами, т.е. «при творении» или «претворение». В Куде же центральная часть и центральные части контин называли боготворами, а три части саркови, образованные континами, называли притворами.

Очень важным было таинство крещения, поскольку оно могло приобщить человека к чудесным божественным силам. Крещение могло совершаться и вне Куды, в Священных Рошах.

Между круговыми сооружениями (континами) размещалась Капня с четырьмя богами царств Пируном, Ладой, Родом и Марой. В центре Капни росло Мировое дерево, возможно, ракета (Ра + Кит, т.е. основа Ра), через которое осуществлялась связь с агрегатом. Вспомните древние легенды о Мировом Дереве и Древе Познания, сохранившимися практически у всех народов. Как отражение древней легенды и в память о них у исландцев, ирландцев и поморов до сих пор сохранился обычай в центре дома устанавливать столб.

В каждой из контин статуи богов располагались на крестовинах, стоящих на небольших постаментах. Крестовины служили для возможности переносить статую из храма в соответствующую чащу Священной Роши или места, где проходили праздники и народные гулянья. Поэтому и возникло слово «окрестности», означающее место, близлежащее к храму.

## **§ 5. Реконструкция внешнего вида Куды**

Внешний вид сооружения напоминал фаллос (рис. 3), что было взято за архитектурную основу всеми другими позднее возникшими религиями (в том числе и христианством). Некоторые исследователи связывают культ Рода с фаллосом и склонны считать, что храм и есть внешний вид Рода. Но на самом деле Род был человекоподобным и его идол находил-

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

ся внутри Куды. Православный храм, как уже указывалось, назывался КУД, откуда слова: уд и КУТак – т.е. русские (и одновременно татарские) названия фаллоса. Другими словами, не боги, а весь агрегат Ра имел вид (а лучше сказать – функцию) фаллоса для божественных актов созидания, которые осуществлялись между Кудом и пагодой – храмом Пантеона Дья, находившейся на другом континенте.

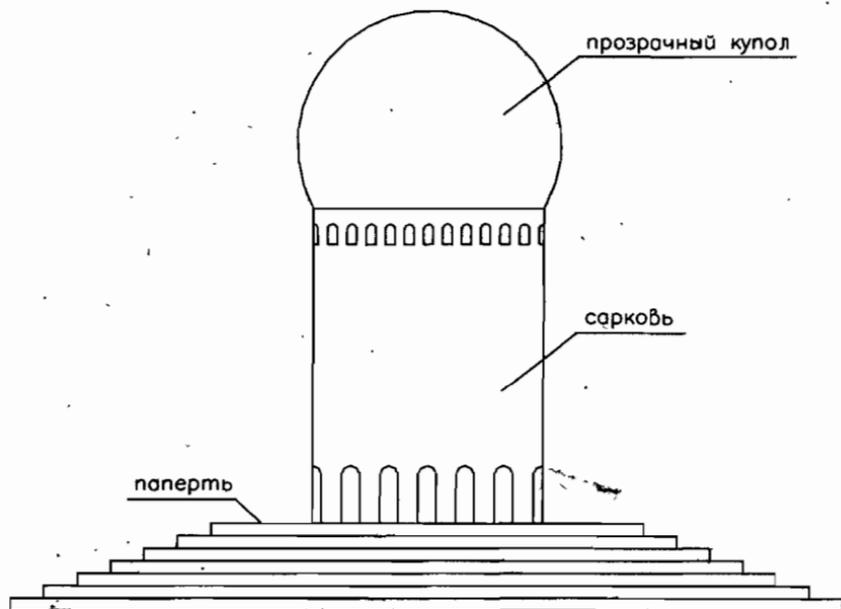


Рис. 3. Внешний вид Куды

Для того, чтобы лишить могущества наших предков и их потомков; была внесена лепта в архитектуру храмов всех конфессий. Храмы, возведённые за последние 300 лет, имеют в основании квадрат. Диагональ квадратного помещения имеет синус угла  $45^\circ$ , кратный величине корень из двух. Но, как показал ещё советский исследователь В.Н. Нейман, взрывные волны в виде концентрических колец располагаются относительно друг друга на расстоянии, тоже кратном корень из двух. Церкви, построенные до XVI века, имели цилиндрическую форму (в виде башни), и в них жрецы действитель-

но обретали могущество. Сегодня же, проводя службы в квадратных храмах, которые разрушают все возможности обретения могущества, священники беспомощны так же, как и их прихожане.

Вверху внешней круговой стены располагались по кругу на одинаковом расстоянии 24 окна, соответствовавших 24 богам Пантеона и одновременно отображавших 24 часа суток. Каждое окно вместо стекла изготавливалось из того драгоценного камня, который имел данный бог, поэтому по внешнему виду окно напоминало мозаику. Внизу стены по кругу было 12 дверей, соответствовавших 12 месяцам, каждая из которых соответствовала двум конкретным богам. В Святильню, Требню и Молебню можно было попасть через двери огненных богов, приходившихся на три месяца: июль, ноябрь и март. Купол был прозрачным, и в центре Куды росло Мировое Дерево. Но было устройство, делавшее купол непрозрачным, и в назначенный час бога, в момент совершения ритуала прозрачным оставалось только его окно, сделанное из драгоценного камня соответствующего бога. Свет, проходя через окно, напитывал энергией кристалла прихожан и воду, которую потом использовали как святую, наделявшую людей силой данного бога. Кстати, нами замечено, что ночные ритуалы дают человеку больше энергии, чем дневные. Это можно объяснить лишь тем, что свет звёзд и Луны служит питательным излучением для тонких тел. Но для правильного их формирования необходим свет кристаллов соответствующих богов-покровителей, чьи имена входят в имена человека.

Куд строился для осуществления служб всем богам Пантеона Ра. А храм конкретного бога представлял собой колосс (откуда колоссальный), имевший, согласно Киросону, гигантскую статую самого бога. Традиция создавать статуи-храмы сохранилась в буддистских странах, где некоторые храмы представляют собой изваяние сидящего Будды. Строился колосс в строго определённом месте, и в совокупности с другими

колоссами образовывал символ данного Пантеона. В Европе колоссы образовывали звезду Ра, в Америке – символ Дья, в Азии – символ Дажбога. Кстати, колосом называют ещё злаки, желая подчеркнуть его несоразмерную высоту по отношению к толщине стебля. По всей видимости, колоссы в древности достигали высоты нахождения агрегата, т.е. тропопаузы, где психополе концентрируется до сих пор, правда, в древности тропопауза находилась у поверхности Земли. Поэтому высота древних храмов определялась не желанием подчеркнуть величественность того или иного бога, а практическим соображением: работать непосредственно в контакте с психополем (богом), концентрировавшимся в тропопаузе.

Именно поэтому климат был тёплый, и растения, имевшие возможность питаться тонкими эманациями, буйно росли и цвели на всей территории планеты, вплоть до Арктики, в этих условиях просто не могло быть пустынь. Земля, облучённая эманациями прихожан, могла рождать жизнь и давать высокие урожаи. Не случайно ещё в XVI веке, до предпоследнего крещения России и Европы в христианство, в Гренландии (дословно «Зелёная страна») цвели виноградники, и она называлась «Винланд» – Виноградная страна. Даже во времена Екатерины II, когда началось резкое похолодание из-за смены религии, русские крестьяне продолжали выращивать цитрусовые, ананасы и бананы, которые ежедневно подавались к императорскому столу. Когда Куды и колоссы строились правильно, проблемы выращивания теплолюбивых растений в средней полосе у наших предков не было, потому что религия определяет климат на планете и разнообразие биосферы. Исчезла религия, произошло похолодание, и резко сократилось видовое разнообразие биосферы.

В Куде, в притворах и Саркови осуществлялись ритуальные пиры в честь того или иного бога. В древности у русских был обычай (сохранившийся у староверов): во время пира пускать ритуальную чару по кругу, и каждый должен был отхлебнуть из неё, воздав хвалу богу, которому посвя-

щён пир, а затем передать другому. Этот обряд назывался царкованием, а место, где он проходил, называлось САРКОВЬЮ<sup>1</sup> («царка» или «чарка»). Сегодня христиане свои храмы называют церковью, хотя они никакого отношения к пирам давно не имеют. Индивидуальная сарковь, которую мог построить любой человек, называлась САРАЙ, что в тюркском языке до сих пор означает дворец.

Сарковь представляла собой три сообщающихся между собой треугольных зала, образованных тремя круговыми сооружениями. В каждом зале было по четыре двери, которые соответствовали четырём богам, принадлежащим четырём разным мирам. Каждый месяц открывалась только одна дверь, принадлежащая конкретному богу, через которую можно было попасть в сарковь, куда в момент праздника выносили статую этого бога в священное место Роши (Требище, Капище, Светилище, Мольбище или Кумирище).

Всё сооружение стояло на земном постаменте из шести ступеней (символизировавших шестдницу), образующих квадратную пирамиду. Её квадратность символизировала четыре времени года (а ещё раньше четыре времени суток). Этот постамент назывался паперть (пап + ер + тео = папа + жрец + бог), на котором жрецы и боги встречали и приветствовали свою паству (а не нищие и убогие, стоящие у входа в церковь, как это имеет место сегодня). Необходимость постаumenta под храм вытекает из того, что для облучения волнами в физике и технике применяются раструбы, например, громкоговорители (мегафоны), которые звуками охватывают большую площадь. Постамент храма играет роль раструба, который облучает землю, а Земля в свою очередь облучает людей и Солнце. Внутри храма был земляной пол, и входящие обязаны были снимать обувь у входа, как сохра-

---

*<sup>1</sup>Здесь и далее сохранено современное написание «церковь», относящееся к современным конфессиям. Все же староверческие структуры мы будем называть как они и назывались «сарковью».*

нилось в мечетях и в индусских храмах, чтобы не блокировать связь вошедшего с богиней Земли – Магощью.

Храм, сделанный из дерева, в центре которого располагается священное дерево с капищем, и имеющий прозрачный купол, играет роль источника излучения. Как только в назначенный час свет падал через окно на соответствующего бога, ему пропевалась сутра, возносилась молитва, совершалась треба или капь, воздавалась слава, или все замолкали, внимая его речам. В Куд приходил солнечный свет, а к Солнцу уходили мысли и чаяния людей и его служителей – волхвов. Храм был местом пересечения всех божественных энергий и их синтеза, где создавалась высшая божественная сущность Господа – агрегат (эгрегор) Ра.

Первый раз, когда я попал в Куд, меня поразило не отсутствие икон, не почтительное отношение к святому месту, а ощущение присутствия в этом месте бога. Ни в одном из официальных храмов подобного ощущения у меня не возникало, его ни с чем нельзя спутать.

В Куде осуществлялись все божественные действия, направленные к богам Пантеона Ра. К самому же Ра обращение шло в специально выстроенном сооружении, называемом КРЕМЛЬ, слово следует читать как КРАМОЛЬ (к Ра моление), откуда происходит известное слово «крамола», которое сегодня имеет резко отрицательный смысл в силу отрицания древних православных обрядов христианством. Это слово показывает, что в кремле происходили все требы, связанные с установлением кононов агрегата (эгрегора) над обществом и подчинение Пантеона Ра жрецам. Кремль не мог служить укрытием от врагов, как нам говорят сейчас, потому что все кремли в России до XVII века были деревянными, т.е. легко воспламеняемыми, что делает их совершенно бесполезными для укрытия. И в действительности они никогда не служили этой цели, а приобрели эту функцию после окончательной победы завоевателей Земли, когда военный промысел среди людей стал основ-

ным, тогда все стены кремлей из деревянных были перестроены в каменные. Сами же башни были всегда каменные, поскольку на них разжигались костры, и не для оповещения о приближении неприятеля, как нам говорят сегодня, а для вызова соответствующего бога. Поскольку кремли существуют только в городах России: в Москве, Туле, Пскове, Астрахани, Казани, Ярославле, Нижнем Новгороде, и т.д., можно сделать вывод, что культ Ра в России сохранялся дольше, чем в других регионах нашей планеты. Крамоль представлял собой идеально круглую стену с 24 башнями, которую строили в столбовых городах, где находились храмы-колоссы. В Священной Роще в Мольбище, Требище, Капище и Светилище тоже разжигались костры по кругу, и это сооружение называлось ристалищем, причём, число костров совпадало с числом бога, чей праздник праздновался, и расстояние между кострами в саженьях определялось этим же числом. (Моделью ристалища в доме каждого православного был треножник – осуществление всех желаний, на котором ставилось такое же количество свечей, только расстояние между ними измерялось в вершках<sup>1</sup>).

Если у богов Пантеона Ра храмы назывались Кудами, то у остальных Пантеонов они назывались иначе. Опуская рассуждения, которые читатель может сделать сам, перечислим их названия, сохранившиеся в русском языке. У Дыя храм назывался дворцом, у Трибога – теремом, Сварога – чертогом, Пана (Бора) – собором, Сеста – стадионом, Семеша – семионом, Весты – вестионом (современное «бастион»), у Дэва (Гора) – хоромами.

Слово «бастион» (испорченное «вестион») на французском и в просторечье означает – «неприступное сооружение». Видимо, захватчики Земли не могли разрушить один из Вестионов, где укрылись последние защитники Земли, и по-

<sup>1</sup>Вершок – первая фаланга пальца.

этому «сс» пришлось уничтожить в Северном океане целый материк – Арктику вместе с Вестионом и его защитниками. Не случайно в русском языке сохранилось слово «ГОРСтка», до сих пор употребляемое также в смысле «горстка защитников» и происходящее от Гора (Дэва). Слово «василиск» – змей, дракон (от Весты) – указывает, что цивилизация завоевателей-драконов отдала дань мужеству и героизму наших предков и присвоила их имя своим сородичам. Присвоение имени поверженного героя – практика достаточно распространённая в чёрной магии. Но что бы ни делали захватчики, слово «бастион» (испорченное «вестион»), сохранённое языками европейских народов, осталось как память о героизме и непобедимости наших предков.

### § 6. Крада

В центре храма помещалось круглое сооружение, называемое на древнерусском «крада» (откуда произошли ограда, огород, град, город). КРАДА – это центральное место храма, где стоял во время службы жрец. У христиан это понятие отсутствует полностью. По предположению Г.А. Глинки, она играла роль жертвенного алтаря. Но с этим нельзя согласиться. Древнерусское «рада» сегодня переводят как «радость» или «собрание» (хотя правильнее было бы сказать – «место Ра»). Поэтому слово «крада» можно расшифровать как ритуальное сооружение, необходимое для проведения собрания. За ней не только говорили, но и совершали священные действия с тем, чтобы воздействовать на богов. Именно в месте, где находилась крада, пантеонный бог мог вещать устами стоящего за ней жреца. В Библии краде придумано другое название – «ковчег завета», который позволял его владельцам быть в постоянной связи с богами.

Некоторые исследователи совершенно бесосновательно считают краду жертвенным костром или даже огненной оградой при сожжении трупа, но это абсолютно неверный

взгляд, поскольку костёр происходит от имени богини Костромы, ответственной за душу человека, а не от крады. От «крады» происходит слово «награда», т.е. «на краде», куда человек получал доступ за выдающиеся заслуги, что позволяло ему лично установить связь с богом. От «крады» же происходит слово «кредо», естественно, считающееся латинским, на котором оно означает «вера», но мы видим в нём испорченное древнерусское слово «крада», что свидетельствует, что когда-то и у католиков была православная вера.

Крада использовалась при похоронах и праздниках, но постоянно находилась она в храмах. В чём её отличие от алтаря? Алтарь (древнерусское «алатырь») – это камень, центральное место праздника, вокруг которого кружили хороводы, творили требы и другие религиозные таинства. Действительно, «ал» – служитель + «т» – боги (творение) + «арь» – объединяющее окончание. На алатырь и ставилась крада, сделанная из пород всех священных деревьев. Краду можно было переносить для осуществления службы всем богам<sup>1</sup>. Крада представляла собой ротонду с 24 стволами священных деревьев, над которой был установлен конус с углом раствора соответствующего бога, получавшегося при делении  $360^\circ$  на число этого бога. Человек, стоя в центре крады, произносил звук, и он, многократно отражаясь от стен круглого храма и конуса, создавал причудливые интерференционные узоры божественного существа со степенью симметрии, присущей данному богу (рис. 4). Колебания этого существа взаимодействовали с организмом человека и приводили к появлению у него божественных свойств. Любое слово человека в этом случае делалось материальным и претворялось в жизнь.

---

<sup>1</sup> Позже, когда храмы русских богов были разрушены, в России «алатырьём» стали называть камни, около которых происходили службы волхвов. Названия молебных камней (алатырей) сохранились до сих пор.

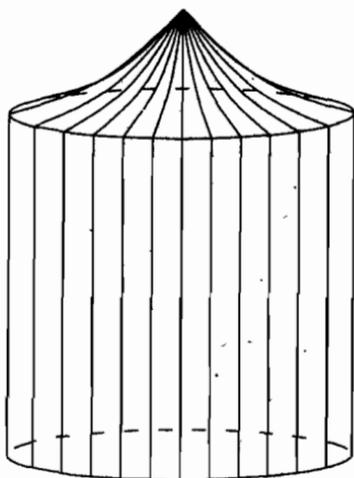


Рис. 4. Схематичное строение Крады

### § 7. Подношения богам и волхвам

Как уже указывалось, богам делались подношения, которые хранились в священных местах, и через них человек устанавливал связь с богами. Всех подношений было четыре, соответствовавших богам вечных (крестных) имён человека.

1) Молочные зубы преподносились богам и помещались в мошну в Священной Роще или Куде прихожанами не старше 24 лет. «Зуб», обратное прочтение «бус», если расшифровать по буквам, получается «установление уза с богом через слово». Из своих молочных зубов человек делал бусы, и они определяли надёжную связь его с зубом мошны и соответственно с богами своего вечного имени. Другое название зуба «дант», которое распадается на два значения: дан и дать, т.е. молочные зубы служили двум целям: давать свою энергию агрегату (эгрегору) на строительство своей божественной клетки и получать от бога благодать.

Харчи преподносились волхвам Хорса прихожанами, которые они приготавливали сами. Преподношения священнослужителям прихожанами было необходимо для передачи

им от волхвов их божественной благодати. По количеству оно было чисто символическим.

2) Совпадение слов «Волос» (Велес) и «волос» говорит о том, что Велесу преподносились волосы. Сохранившийся постриг в монахи у христиан частично отражает некогда существовавший обряд посвящения Велесу. Слово «мошна» указывает на существование обряда наподобие жертвоприношения. От него произошли слова: «мощи», «мошна», «мошонка», «мешок» и христианское «мошеники» (в смысле жулики). Но в мошне накапливалась не пища, а то, что отторгалось от тела, например, волосы. У каждого бога была своя мошна, в которой находились мощи, т.е. вышеперечисленные части тела, именно в ней таилась необычайная сила вышеуказанных богов. Только христианство стало называть святыми мощами останки святых, а останки человека, по древним магическим представлениям, несут людям как раз неудачу и смерть. Удачу же могли принести части, отторгнутые от тела прихожанина, помещённые в места благодати.

3) Свентовиту в возрасте от 48 до 72 лет преподносились ногти с рук, символизировавшие достигнутое человеком мастерство. Через ногти, оказавшиеся в мошне в Священной Роще, шла благодать, способствовавшая дальнейшему совершенствованию рук человека и его умению творить.

Волхвам Свентовита преподносилась сшитая прихожанами для волхвов одежда, скорее всего, какой-либо её элемент, поскольку если носить чужую одежду, то можно потерять все свои духовные наработки, так как идёт перекачка духовной силы от волхва к изготовителю этой одежды. И если у волхва нет постоянного потока благодати, то его собственный поток очень быстро мог иссякнуть.

4) Вею преподносились волосы из усов, символизировавшие достижение постоянной связи с богами через свои тонкие тела. От женщин брался волосок из бровей.

Вещи, изготовленные людьми в возрасте от 72 до 96 лет, преподносились волхвам Вея.

Всё сказанное представлено в схеме 2.

Хорсу	зубы молочные	волхвам Хорса	харчи
Велесу	волосы	волхвам Велеса	Утварь
Свентовиту	ногти	волхвам Свентовита	свия (одежда)
Вею	усы (брови)	волхвам Вея	Вещи

*Схема 2. Боги и их служители, которым творились подношения*

### § 8. Понятие атрибутов в древней вере

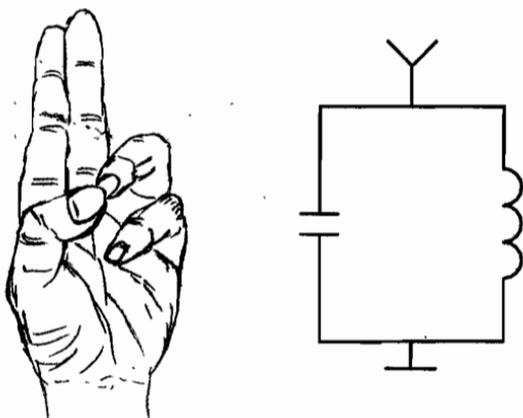
Атрибуты веры – это вещи, явления, методики, имевшие в своей основе божественные соотношения. Они использовались Сарковью (ведо-вестизмом) для эволюции человека к богу и давали ему новые органы чувств и божественные сверхвозможности.

К атрибутам веры относятся вкусовые ощущения, запахи, звуки, цвета, формы, камни, священные слова, которые подчинены божественным числам и углам. В литературе описаны лечебные эффекты и влияния атрибутов на здоровье и судьбу человека. Целая плеяда исследователей обнаружила целебные свойства цвета. Известный японский исследователь, автор «Макробиотики дзен» Жорж Азава показал, что для сохранения здоровья необходимо употреблять пищу, состоящую из семи вкусов. На сегодняшний день известно множество разработок по целебной музыке. Наши собственные наблюдения свидетельствуют, что на здоровье и удачу огромное влияние оказывают запахи. Всё это говорит о важности и актуальности знаний по древним атрибутам и необходимости исследовательской работы в этом направлении.

### § 9. Православная мудра

**Мудры.** На санскрите это слово до сих пор обозначает изображение санскритских букв на пальцах. Сегодня наиболее нелепой и непонятной традицией является наложение

на себя креста. Но так ли нелепа эта традиция и что она означала в древности? Другое название этой традиции – «осенение себя крестным знаменем». Осенение – значит, прозрение, а знамя дословно с древнерусского «моё знание». На средневековых христианских иконах встречается мудра, которой накладывали на себя крест православные: это соединённые кончики большого и безымянного пальцев (катушка), прямой указательный палец и прижатый к нему полуогнутый средний (антенна), и повторяющий форму изгиба безымянного пальца мизинец (конденсатор), т.е. эта мудра не просто изображала колебательный контур – она была им (рис. 5).



*Рис. 5. Мудра, для нанесения знамения на чары (чакры).*

Ещё известный русский учёный и парапсихолог Л.Л. Васильев показал, что в расслабленном состоянии человек принимает информацию, а в напряжённом, наоборот, передаёт. Поэтому при расслабленной руке эта мудра использовалась как приёмник информации от богов, а в напряжённом состоянии руки – как передатчик воли и просьб человека богам. Именно этой мудрой православные зажигали свои чакры божественным огнём и принимали из чакр информацию.

## § 10. Православный стяг

Как уже было написано, у каждого бога был свой цвет, был он у каждого из мировых богов, которые мы можем легко определить из распределения цветов по карточным мастям (табл. 22).

Два цвета в картах не случайны. Жрецы были вынуждены их ввести. Красный и чёрный цвета означали цвет одежды волхвов. Но в четырёх различных культах должны быть четыре разных цвета. Красному цвету противоположен фиолетовый, чёрному – белый. Поэтому единственно правильное распределение цветов представлено в таблице 19. На картах невозможно на белом поле показать белый цвет, поэтому цвета пришлось совместить, взяв красный – крайний цвет солнечного спектра, и чёрный. Белый цвет отражает все цвета, чёрный же, наоборот, поглощает все цвета, поэтому у них одинаковый спектр, различна лишь функция.

Кроме четырёх обозначенных цветов, был ещё общий цвет служителей храма всего божественного Пантеона. Цвет этот должен был быть средним между белым и чёрным, т.е. серым. Или между фиолетовым и красным, т.е. зелёным. Но, скорее всего, он был жёлтым, поскольку до нас дошли жёлтые одежды буддистских монахов, а они, как известно, менее пострадали от всех сумасшедших реформ нашей древней веры.

Священное место	Мировой бог	Халдейское обозначение	Цвет карты	Цвет бога и одежды волхва
Светилище	Правь	Черви	Красный	Красный
Капище	Славь	Буби	Красный	Фиолетовый
Мольбище	Навь	Крести	Чёрный	Чёрный
Требище	Явь	Пики	Чёрный	Белый

Таблица 22. Цвет одежды волхвов

Самая простая фигура, которая способна объединить все четыре цвета – это мальтийский крест; четыре цветных треуголь-

ника: чёрного, белого, красного и фиолетового цветов, разделённых жёлтым и объединённых синим центральным кругом.

Синий цвет – это цвет бога Ра. Египтяне рисовали Солнце синим. Американская станция «Маринер», запущенная на Марс, сделала снимок Солнца, которое тоже оказалось синим.

Таким образом, наиболее вероятным символом древнего православия был шестицветный косой крест (рис. 6), который взят сегодня на вооружение Мальтийским орденом.

Действительно, три флага Российской Империи:

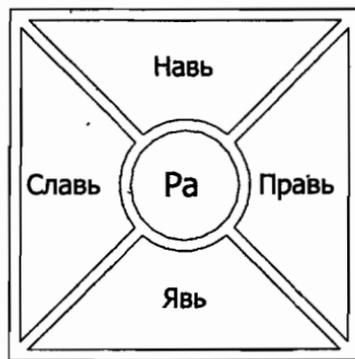
русский монархический флаг, имеющий три цвета – чёрный, белый и жёлтый;

русский флотский флаг, состоящий из трёх цветов – красного, синего и белого;

и андреевский флаг – косой синий крест на белом фоне;

– получились из древнего православного стяга-символа, который разорвали на три части. Если объединить все три флага, мы как раз получим древний символ православия: четырёхцветный мальтийский крест (белый, чёрный, фиолетовый, красный) с жёлтым и синим цветами в центре (см. на внутренней обложки книги).

Четыре лепестка и круг до сих пор являются основной мандалой в тантрических храмах Индии, которая обычно украшает пол храма.



*Рис. 6. Стяг православной веры*

Надо отметить, что стяг, который неправильно называют на голландский манер флагом, как символ веры, обязательно находился в храме и был при всех обрядах и ритуалах, чтобы потом иметь силу богов и помогать своему народу. В России он не зря назывался стягом, т.е. стягивающим на себя божественные силы. Именно поэтому под стягами веры народы шли на защиту своего Отечества. Именно поэтому с утратой стяга расформировывалось войско, так как боги ему уже не могли помочь; эта традиция, хотя давно потеряла сакральное значение, до сих пор сохранилась во всех армиях мира. Знаменем же называли нарисованное явление, которое сопровождало обряд, или какое-то священное, богоугодное действие, например, лик святого, проявившегося на небе, или образ великана, явившегося во время праздника и т.д.

### § 11. Цвета и боги

Современная геральдика профанирует древние традиции. Ни один из придуманных сегодня государственных флагов не способен помочь своему народу, если он не участвует в священных действиях жрецов.

Древнерусские воины красили свои щиты и стяги в красный цвет – цвет Правы. От слова «красный» происходит слово «красивый». Именно поэтому захватчики использовали его для дискредитации при создании диктатуры пролетариата в России.

Распределение цветов Правых богов, управляющих семьёю оболочками человека, может соответствовать естественный солнечный спектр, разлагаемый на 7 цветов радуги:

красный	– Леля;	
оранжевый	– Жель;	
жёлтый	– Таня;	
зелёный	– Радегаст;	
белый	– Добребог	} Троян
голубой	– Берегиня	
чёрный	– Злебог	
синий	– Кострома;	

фиолетовый — Семаргл.

У Добребога и Злебога известны также имена: Белобог и Чернобог, которые могли произойти только от соответствующих им цветов. Другое название цвета — «колор», что указывает на «коло» — круг перевоплощений, т.е. периодическое возвращение к цвету данного бога.

## **§ 12. Числа и формы у богов**

Как уже говорилось выше, каждый бог имеет своё число, свой год, месяц и час. Когда число и месяц совпадали (например, первого месяца, первого числа), случался праздник этого бога, как это до сих пор имеет место у японцев, а когда совпадал ещё и час, то именно в этот момент осуществлялась треба данному богу и человек имел шанс именно в этот момент вступить с богом в непосредственный контакт.

Во времена Рая на Земле события имели высокие степени симметрии, потому что была высокосимметричная архитектура. Если в строительстве домов, изготовлении мебели и одежды присутствуют минеральные симметрии, то они определяют минеральное строение общества и минерализуют всю его жизнь. Только лишь из-за повсеместного использования минеральной симметрии в наших домах мы имеем известную пирамиду власти (вместо власти круга в древности, который, кстати, до сих пор сохранился у казаков) и соответственно минеральную структуру событий. Вспомните опять «Изумрудную скрижаль» Гермеса Трисмегиста: «... что внутри, то и снаружи...». Минеральная структура общества и происходящих событий неизбежно вступает в противоречие с живой структурой человеческого поведения, что вызывает напряжения и конфликты в обществе, так необходимые захватчикам Земли.

В эпоху асуров упорядоченность в природе была настолько велика, что любые самые невероятные желания человека немедленно осуществлялись. Энтропийных, т.е. разрушитель-

ных процессов в природе не было. Даже если бы в природе не было бы бога, а была только идея его создания, то уже сама эта идея, оказывается, ведёт к негэнтропийным процессам. Группа добровольцев посетила Чернобыль, медитировала на бога без последствий для своего здоровья, и, более того, общий фон радиации в зоне медитации уменьшился. Сегодня энтропийные процессы разрушают наши жилища и строения, в то время как дом, выстроенный по законам божественных симметрий, не только не разрушается, но, наоборот, созидается. Вспомните, как в русских сказках герой обращается к избушке, чтобы она повернулась к нему передом, а к лесу задом. Остатки былой разумности и больших возможностей жилищ наших предков сохранились, например, в слове «крыльцо», которое, согласно В. Далю, произошло от слова «крыло», т.е. в древности дома наших предков могли летать, и не только дома, но, как сообщает Махабхарата, целые города поднимались в воздух. Искусство оживления предметов и задание им божественных возможностей сокрыто в сложных видах симметрии, которые наши предки использовали на практике.

**Священные искусства.** Слово «литургия», взятое христианами на вооружение, в действительности переводится как «камнетворение» (литос – «камень», откуда русский глагол «лить» + ургия – «искусство»), но более правильный древний смысл «искусство созидания камня»; поскольку во время служб камни отливались, как до сих пор в магических действиях отливают воск.

С христианами можно согласиться, когда они утверждают, что литургия – это «таинство таинств». Сегодня в должной мере оно не используется в христианстве, но активно использовалось в древней православной вере, наряду с фигургией (творение деревьев), хитургией (творение животных), микургией (творение грибов), которые полностью исчезли из современных церковных обрядов. Через эти «ургии» оказывалось воздействие на соответствующие оболочки человека, что способствовало преобразованию их в тонкие тела человека. Сегодня все эти ургии исчезли, как ис-

чезли и другие высшие искусства: диургия (сохранилось лишь слово «демиургия»), триургия (теургия), сварургия, панургия, сестургия, семургия, вестургия, дэургия.

Осуществление организующих священных действий по часам, посвящённых тому или иному богу, когда включаются в работу те или иные органы человеческого организма, уподобляет строящийся агрегат – человеку, а ритмические и эмоциональные воздействия в это время на агрегат придают богу (агрегату) чудесные способности, особенно если они действуют с частотой кратной чудесному соотношению. Через причащение плодами священных деревьев того или иного бога передавались человеку чудесные божественные возможности. Но закрепление этих возможностей осуществлялось с помощью камней. (Каждый вид камня соответствовал строго определённой богу.) Чем большее количество священных камней имел человек, тем больше чудесных способностей он мог с помощью их обрести и проявить. Так родилась традиция драгоценных камней, хотя сам драгоценный камень без агрегата бесполезен.

### **§ 13. Животные и боги**

Практически все животные, удостоившиеся чести быть священными, стали затем домашними и являются таковыми в настоящее время. Действительно, слово «сКОТина» сегодня означает домашних животных, но его корень КОТ (Куд) указывает на принадлежность к священному храму. Исключение составляют животные, вновь одичавшие (лось, хорь, ласка), о которых сохранились сведения, что они были домашними. Или вымершие в результате катаклизмов животные – единорог, тур.

Распределение животных между богами очень важная для биосферы основа. Действительно, животные, объявленные священными, получают преимущества в размножении, и если они являются создателями биосферы, то масса всей

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

биосферы растёт, если же они являются её разрушителями, то масса биосферы падает, и сама биосфера вырождается. Например, объявление священными животными грызунов привело к тому, что до сих пор каждые 11-12 лет происходит вспышка размножения этих животных. Неверную ориентацию в выборе священных животных людям помогали сделать захватчики Земли.

Что же касалось животных, населявших Священные Рощи, то все они из священных сегодня превратились в домашних. И что любопытно, корневая основа их названий также совпадает с названием функций богов, а у некоторых (Явьих богов) даже с корневой основой имён богов (табл. 23). Из приведённых животных, соответствующих русским богам, вызывают вопросы лишь два – слон и верблюд. Корень «слон» встречается в ряде русских слов: заСЛОН, СЛО-Няться, приСЛОНяться, которые свидетельствуют, что слон ещё недавно (по некоторым данным, вплоть до XVII века) использовался русскими людьми в домашнем хозяйстве. Верблюд – дословно соблюдающий веру, мог относиться к Пируну, на это указывает известное выражение на вопрос: «Откуда вы знаете»? Ответ – «От верблюда», подобно жрецам в Арконте, которые всё знали от своего священного коня, жившего при храме.

Славьи боги (боги царств), как и Навьи, также относятся к самовозникшим, но в то же время в их создании активную роль могут принимать жрецы. Если от Навьих и Явьих богов человек так или иначе получал их силу, то Славьи боги использовались им для помощи ему во всех его земных делах. Поэтому священные Славьи животные, прежде всего, были тягловыми. Действительно, почему у людей так много приручено тягловых животных, ведь достаточно было использовать один вид, например, лошадь и адаптировать её к различным условиям применения, что, собственно, давно уже и сделано нашими селекционерами. Ясно, что причиной разнообразия видов домашних животных было большое количество Славьих богов.

Ткани и функции			
Защитная Покровная	Мышечная Тягловая	Соединительная Съедобная	Нервная Молочная
Боги и звери			
Правь – рысь (тигр)	Славь – слон	Навь – моллюск	Явь – коза
Семаргл – собака	Пирун – верблюд	Ярило – рак	Хорс – лошадь
Леля – кот	Лада – лось	Макошь – лягушка	Велес – вол
Жель – обезьяна	Мара – осёл	Стрибог – петух (цикада)	Свентовит – свинья
Таня – ласка	Род – олень	Купала – рыба	Вей – овен
Радегаст – змея			
Берегиня – медведь			
Троян – ящер			
Кострома – дельфин			

*Таблица 29. Соответствие богов животным*

Число четыре, как уже писалось выше, лежит в основе строения мира жизни: четыре группы крови, четыре типа темперамента у людей, четыре вида нуклеотидов у всех форм жизни, четыре типа тканей у растений и животных: покровная, мышечная, соединительная и нервная. Нетрудно поставить соответствие между видом ткани и богами миров (схема 3):

Правь	–	покровная;
Славь	–	мышечная;
Навь	–	соединительная;
Явь	–	нервная.

*Схема 3. Соответствие видов тканей богам миров*

Поэтому Славьи животные должны были быть, по определению, мышечной тканью, т.е. тягловой силой, помогающей жрецам физически во всех их делах, чтобы боги, олицетворяющие этих животных, помогли им на тонком плане. В отличие от Славьих Навьи животные должны были быть съе-

добными, соединяющими человека с богами естественного происхождения и передающими ему божественную силу, а все Явьи боги должны были быть молочными, через их молоко людям передавалась нервная энергия богов и их подсказки.

Распределение между богами священных животных до конца непонятно, потому что, по логике вещей, лучше бы было выбрать всех съедобными, чтобы получать их силу. Видимо, у наших предков были какие-то ещё другие мотивы в выборе священных животных. Одним из таких мотивов, возможно, является попытка возратить священных животных опять в разумные виды. Для этого часть людей должна была добровольно перейти с Дэваногари на язык, не дающий связи с богами. Тогда у таких людей будут рождаться дети-животные, которые при желании снова смогут стать людьми, если будут работать над собой, чтобы обрести шестую и седьмую человеческие оболочки.

### **§ 14. Растения и боги**

Деревья богов Прави имели в основном твёрдые плоды (орехи), поскольку исполняли роль покровной ткани. У остальных богов плоды священных деревьев были мягкими. Дерево, связанное с данным богом, плодоносило к празднику этого бога, например, черешня – к празднику Нави, и названа она в честь её чёрного цвета. Более того, деревья, считавшиеся в прошлом священными, имеют корневую основу слова такую же, как и корень имени бога, чьи интересы они представляют на Земле (табл.24). Например, Слава – слива, Пирун – персик, Купала – курага (абрикос). Или имели обратное прочтение Радегаст – кедр, Велес (Баал) – яблоко (обратное Баалу). При несовпадении названия плода и названия дерева приоритетом пользовался плод. Например, священная пицца Желя делалась из желудей – плодов священного дерева дуба. До сих пор сохранились умельцы, делающие из них муку и выпекающие своеобразного вкуса лепёшки.

Ткани			
Покровная	Мылечная	Соединительная	Нервная
Боги и деревья			
Правь – лиственница	Славь – слива	Навь – черешня	Явь – айва
Семаргл – осина	Пирун – персик	Ярило – рябина	Хорс – груша
Леля – лещина	Лада – альча	Макошь – черёмуха	Велес – яблоня
Жель – дуб	Мара – хурма	Стрибог – мандарин	Свентовит – виноград
Таня – каштан	Род – вишня	Купала – абрикос (курага)	Вей – фейхоа
Радегаст – кедр			
Берегиня – берёза			
Троян – клён			
Кострома – грецкий орех			

*Таблица 24. Соответствие богов деревьям*

Яриле и Макоши священные деревья поставлены условно, так как их священные деревья сегодня исчезли из биосферы Земли. Лиственница и осина одичали и в настоящий момент уже не имеют вкусных плодов, какие были раньше. Берегиня и Троян в качестве священных деревьев имеют берёзу и клён, у них в России всегда брали и заготавливали сок. Из кленового сока в Америке до сих пор делают сахар. У Берегини было ещё одно священное дерево (соответствующее Чернобогу) – Чёрная берёза, которая также исчезла из биосферы, хотя, по свидетельству старожилов, очень редко, но всё-таки встречается в уральской тайге.

Читатель спросит, как можно было выращивать в средней полосе абрикосы, фейхоа, хурму. Но для их плодоношения нужен не тёплый климат, а высокоэнергетичная почва, которая даёт тепло корням, и тонкий мир у поверхности Земли, который и создавался шарообразными куполами Кудов, без острия наверху. Древние знали, как создавать такие почвы. Как рассказывают экскурсоводы в Соловецком монастыре, находящемся на севере, построенном православны-

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

ми волхвами, вырыли 11- метровый котлован, в который был уложен штабель дров, засыпали его глиной и землёй и поверх высадили сад, в котором последние столетия растут теплолюбивые растения, груши, виноград и т.д.. Но эту байку придумали специально, чтобы скрыть факт, что на Земле ещё недавно было тепло благодаря накопителям энергии – Священным Роцам.

В Священных Роцах получали новые виды растений. На это указывает и само слово «растение» = Ра + стенания, т.е. упрашивание у Ра новых свойств для растений, т.е. если разговаривать с растениями, упрашивать их измениться в лучшую сторону, хвалить их, славить, петь им песни, то результаты не заставят себя долго ждать. Этим занимался упоминавшийся уже нами американский Мичурин – Д. Батлер, например, он упрашивал кактус не выпускать иголки – и он не выпускал, а яблоню изменить вкус – и она изменяла и т.д.

В прошлом количество священных растений было намного больше. По крайней мере, у каждого бога было своё дерево, свой куст (к+ уст) и трава (т + Ра + ва). Так, у Правых богов, ответственных за ягу, плодом была ягода (яга + да). Распределение можно сделать по цветам такое:

Правь	–	клубника (цвет ягоды красный);
Леля	–	земляника (цвет ягоды красный);
Жель	–	малина (оранжевый);
Таня	–	морозка (жёлтый);
Радегаст	–	крыжовник (зелёный);
Берегиня	–	смородина белая (белый);
Троян	–	голубика (голубой);
Кострома	–	ежевика (синий);
Семаргл	–	смородина чёрная (фиолетовый).

Священные фрукты растений употреблялись в период действия данного бога, которому принадлежит этот фрукт, а не как попало, как это имеет место сейчас. Само слово «фрукт» связано с корнем «фар» – свечение, т.е. фрукты употреблялись при причащении данному богу.

Варварский обычай рубить священное дерево ель на Новый год был придуман во времена Петра I и сейчас распространен по всей Европе, опущенной христианством на уровень животных. Большого святотатства, как наряжать умирающее дерево, придумать невозможно. Деревья действительно наряжали на праздники богов, которым они соответствовали, но при этом они не вырубались и не повреждались, а использовались в местах, где они растут. На дерево кроме украшений, которые после праздника становились оберегами, вешали ещё пищу, которая становилась священной, а затем её все вместе съедали во время праздничного пиршества. Обычай до сегодняшнего дня сохранился у ламаистов, да и в России на ёлки иногда вешают конфеты и шоколадки.

Каждому богу соответствовал свой запах, который исходило от дерева, ему соответствующее. Из двух священных деревьев, соответствовавших богам, входящих в имя человека, делался елей, что сохранилось в парфюмерии в виде духов и одеколонов, но в древности эти запахи должны были притягивать богов к человеку, чтобы у него не пропадал контакт с богом, и не уходило божественное состояние «ража»:

У каждого бога были свои овощи. Это слово одного корня со словом «вожжи», и поэтому овощи в древности могли звучать как «овожжение», т.е. подчинение воли бога своей воле. Зная функцию бога, принадлежащий ему цвет или просто его имя (название овоща может совпадать с корнем имени бога), можно выстроить таблицу соответствия овощей и их богов (табл. 25).

При построении этой таблицы прежде всего рассматривалась корневая основа в названии овоща и совпадение его с корнем имени бога (свекла – Свентовит, Купала – капуста) или совпадение с его функцией, например, у Костромы огурец (гуру + ерц), у Трояна – соя (соитие своего «я» с сознанием «я» прошлой жизни).

У Господа РА было дерево, связанное с Раем. Это или райское дерево, сохранившееся, как уже говорилось, в Индии, имеющее очень вкусные плоды. Из злаков

Боги и овощи					
Пирун – перец	Ярило – лук	Хорс – хрен	Правь – помидор	Семаргл – чеснок	Радегаст – редька
Лада – калега	Макошь – картошка	Велес – турнепс	Славь – баклажан	Леля – горох	Берегиня – кабачок
Род – редиска	Стрибог – репа	Свентовит – свекла	Навь – патиссон	Жель – фасоль	Троян – соя
Мара – морковь	Купала – капуста	Вей – брюква	Явь – топинамбур	Таня – чечевица	Кострома – огурец

Таблица 25. Соответствие богов овощам

ему мог принадлежать амарант, если перевести слово по буквам, то получаем «растение бессмертных», оно широко использовалось в России в допетровское время, из которого пекли хлеб, и совсем исчезло из сельскохозяйственных культур в советское время. В России из него не только пекли хлеб, но и делали кашу, употребляли в салат, тушили, варили, парили и т.д., потому что он по своему белковому составу и минералам превосходит сою, имеющую самое высокое содержание белка из всех сельскохозяйственных культур. Сегодняшний амарант имеет очень толстую кожицу у семян, что говорит о его одичании и новом возвращении в сельскохозяйственные культуры. Ягодой у Ра был арбуз, который, если судить по буквам, создавал узы между Ра и богами его Пантеона. Всем Господам положены были крупные ягоды, поэтому у Дья ягодой была дыня, на что указывает её корневая основа. У Дажбога такой ягоды не сохранилось, а вот у Сварога была тыква, первая буква «т» указывает на Творца, каковым Сварог и являлся. У остальных Господ: Пана, Сеста, Весты, Дэва и Десаны – ягодные растения уничтожены, но мы можем сказать, что они были большими и очень вкусными.

## § 15. Грибы и боги

Крайне сложно найти сейчас соответствие богов священным грибам, поскольку после последнего потопа, вслед-

ствии изменения климата большинство грибов средней полосы переместилось на юг или исчезло вовсе. Просматривается соответствие Правых богов грибам погонофорам, образующим микоризу с корнями соответствующих деревьев, считавшихся у наших предков священными:

- Леля — белый;
- Желя — поддубовик;
- Таня — маслята;
- Радегаст — польский гриб;
- Берегиня — подберёзовик;
- Троян — моховик;
- Кострома — козляк;
- Семаргл — подосиновик.

Польский гриб и козляк похожи на моховик и поставлены в соответствие Трояну и Радегасту, но до потопа у этих богов были другие грибы.

У Явких богов просматривается сходство названий с корнями имён соответствующих богов:

- Хорс — груздь;
- Велес — волнушка;
- Свентовит — свинушка;
- Вей — вешенка.

Ещё можно попытаться поставить в соответствие мировых богов чисто по их совпадению цвета:

- Правь — сыроежка (красная)
- Славь — сыроежка (сине-фиолетовая)
- Навь — чернушка (чёрный груздь)
- Явь — белянка (белый груздь).

Для остальных же богов найти сегодня соответствие грибам пока не представляется возможным и приведено условное распределение существующих грибов (таблица 26), потому что настоящие грибы, соответствовавшие богам, к сегодняшнему дню исчезли из нашей биосферы.

- |        |              |       |                   |
|--------|--------------|-------|-------------------|
| Ярило  | — лисички    | Пирун | — груздь (мокрый) |
| Макошь | — шампиньоны | Лада  | — коровяк         |

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

Стрибог — кульпики      Род — рыжик  
 Купала — сморчки      Мара — опята

Ткани			
Покровная	Мышечная	Соединительная	Нервная
Боги и грибы			
Правь — сыроежка красная	Славь — сыроежка синяя	Навь — груздь чёрный	Явь — груздь белый
Семаргл — подосиновик	Пирун — груздь (мокрый)	Ярило — лисички	Хорс — груздь
Лея — белый	Лада — коровяк	Макошь — шампиньоны	Велес — волнушка
Жель — дубовик	Мара — опята	Стрибог — кульпики	Свентовит — свинушка
Таня — маслята	Род — рыжик	Купала — сморчки	Вей — вешенка
Радегаст — польский гриб			
Берегиня — подберёзовик			
Троян — моховик			
Кюстрома — козяк			

Таблица 26. Соответствие богов грибам

С помощью Священных Рощ волхвы созидали самых различных животных и растения. Не случайно до сих пор Человечество возделывает около 3000 культурных растений. Но божественные растения, которых было 108 (дыевские, божественные, сварожьи, пановские, сестовские, семовские и вестовские), обладавшие неповторимым вкусом своих плодов, после организованного захватчиками потопа одичали или полностью исчезли из нашей биосферы.

Раж вызывался настроем человека и удерживался с помощью жертвенной пищи, т.е. пищи, приготовленной в момент ритуала, а также мерами и всей той божественной атрибутикой, которую человек применял в своей жизни. Слово «пост», который до сих пор соблюдается перед каким-то большим церковным праздником, однокоренное со словом «постоянство», что свидетельствует о постоянно употребляемой пище перед праздником и после него. Надо полагать,

что в древности пост соблюдался весь период покровительства бога, который длился в течение 12 или 18 дней. Поэтому через каждые 12, 18 дней, в соответствии с периодом действия данного бога, один пост заменял другой, и праведники блюли все эти посты. Каждый пост отличался от другого употреблением соответствующих священных фруктов, овощей, грибов и ягод. Приготовление из них волшебной пищи, являвшей человеку бога, вернее, дававшей человеку состояние контакта с богом (ража), называлось «колдовством». Это доказывается однокоренными словами: колдовство, кулинария и культ, в двух последних словах буква «о» поменялась на букву «у». Другими словами, соблюдение постов в течение года всем богам и есть колдовство, дававшее людям возможности богов, что, конечно, не могли потерпеть «сс», так как нарушалась вся их стройная система уничтожения человеческой культуры. Ибо люди были сильны своими богами, и уничтожить их (оставив лишь одного, да и то мёртвого) входило в задачу «сс». А разделаться с одним богом, явив атеизм, «это дело одной ночи», что собственно и произошло, когда в конце второго тысячелетия обнародовали якобы «древние документы», свидетельствующие, будто бы Христос вовсе не сын божий, а человек. Теперь верующим людям поневоле придётся стать атеистами, ведь они верили не в Господа, а в человека. Это ещё один шаг, тонко подготовленный «сс», в сторону превращения людей в животных. А животные, как мы знаем, теперь уже навечно остались атеистами.

Наряду с постом в древности широко применялась аскеза. Сегодня это слово считается греческим и переводится как упражнение или подвиг. Но мы видим в этом слове древнерусские: а + сказ, т.е. принятие обета молчания накануне божественного праздника теми, кому поручалось произнести богу славу, мольбу или требу, дабы увеличить мощь своих слов. Обет молчания обычно сопровождался воздержанием от пищи, почему впоследствии аскезу стали путать с постом и голоданием. Но воздержание от пищи и питья было продиктовано мерами предосторожности, поскольку в момент на-

ступления ража у человека могут открыться все сфинктеры.

Чтобы избежать конфуза, перед непосредственным праздником бога, желудок и мочевой пузырь у человека должны были быть пустыми.

### **§ 16. Боги и камни**

Как в химии многие вещества способны к взаимодействиям, в результате которых получается новое вещество, так и некоторые предметы способны взаимодействовать друг с другом, прежде всего кристаллы и человеческий организм, соприкосновение которых приводит к появлению чудесных свойств как у организма, так и у кристалла. Драгоценные камни (драг = дорогой=дорога) ценны были не своей прозрачностью, а теми чудесными свойствами, которые возникали у них в результате взаимодействия с организмом, прежде всего с его эмоциями и ритмами. Современные амулеты из камней – совершенно бесполезные побрякушки, поскольку они не проходят обряда получения силы, т.е. насыщения высокосимметричной энергетикой, которая имеет более экономичную энергетическую упаковку, поэтому способна вызывать явление, получившее в физике название «кластирования», другими словами, задавать окружающим полям свою созидательную структуру.

Древнее распределение камней по месяцам было связано с цветом созвездия, в котором происходил в данный момент восход Солнца. Совпадение цвета созвездия с цветом камня особенно сохранилось в Изборнике Святослава, который мы, наряду с другими древними системами представлений, приводим в таблице 27.

Камни, размещённые на магическом квадрате, создавали предмет невероятной силы на все случаи жизни. В Индии подобные квадраты из драгоценных камней существуют до сих пор.

Казуальное тело особенно чувствительно к воздействию на него различных фигур. Не случайно персидская магия

Месяц	Созвездие	Цвет созвездия	Система			Изборник Святослава	Цвет		
			Еврейская	Арабская	Древняя		Бог	Камень и бога	Камень
Январь	Водолей	фиолет	Гранат	Гранат	Гранат	Гранат	Стрибог	фиолет	Аметист
Февраль	Рыба	голубой	Аметист	Аметист	Гиацинт	Аметист	Жель	оранж	Гранат
Март	Овен	жёлтый	Яшма	Кровавик	Аметист	Яшма	Кострома	синий	Александрит
Апрель	Телец	синий	Сапфир	Сапфир	Яшма	Сапфир	Ярило	жёлтый	Лазурит
Май	Близнец	зелёный	Халцедон	Агат	Агат	Изумруд	Велес	фиолет	Чароит
Июнь	Рак	оранжевый	Изумруд	Изумруд	Изумруд	Изумруд	Берегиня	синий	Сапфир
Июль	Лев	красный	Карнеолит	Карнеолит	Оникс	Рубин	Род	голубой	Халцедон
Август	Дева	зелёный	Оникс	Оникс	Изумруд	Сердолик	Навь	зелёный	Изумруд
Сентябрь	Весы	синий	Оливин	Сардоникс	Сердолик	Сердолик	Купфа	чёрный	Кровавик
Октябрь	Скорп	жёлтый	Аквамарин	Аквамарин	Сердолик	Опал	Таня	оранж	Агат
Ноябрь	Стрелец	голуб	Берил	Берил	Топаз	Алмаз	Явь	жёлтый	Янтарь
Декабрь	Козерог	фиолет	Рубин	Рубин	Рубин	Бирюза	Макошь	красн	Рубин
							Леля	красн	Карнеолит
							Световит	зелён	Нефрит
							Троян	красн	Сердолик
								синий	Хризолит
								чёрный	Оникс
								белый	Оникс
							Мара	жёлтый	Опал
							Хорс	белый	Аквамарин
							Радегаст	голубой	Алмаз
							Лада	зелёный	Бирюза
								фиолет	Топаз

Таблица 27. Соответствие камней богам Пантеона Ра

основана на воздействиях рисунков, по которым гадают и предсказывают, что должно произойти. Объяснить это можно известным фактом, что голографическое изображение линзы работает как настоящая линза, т.е. преломляет лучи света. Кстати, ещё известный физик XVIII столетия И. Ньютон открыл, что и проволока, свёрнутая в спираль, работает как линза. Другими словами, изображение предмета несёт в себе и его функции. Изображение крутящегося предмета закручивает вокруг себя менее плотные пространства. Нарисованная спираль, наложенная на чакру, будет закручивать энергию и подобно линзе фокусировать энергию. С этой точки зрения становятся понятными проведённые исследования московских учёных Ю.В. Воронцовой и Г.А. Сергеева, открывших, что рисунки могут лечить, просвещать и даже раскрывать скрытые способности человека.

### § 17. Боги и музыка

Каждой энергии соответствовала своя нота, и нота называлась так же, как и энергия, что, собственно, сохранилось в некоторых современных названиях нот, хотя основная масса сегодняшних названий звучит не так, как они звучали в древности (таблица 28).

Мы уже говорили, что для человека, как и для природы, огромную роль играет не только сама частота, но и сочетание частот, и их последовательность. Каждую энергию выработывала, а лучше сказать стимулировала, данная тоника. В древности была не только пентатоника и септатоника, а столько же тоник, сколько было видов энергии. Была сестотоника (слово, исковерканное греческим словом сексотоника), семотоника (греческое септотоника), вестатоника и т.д.

Сегодня остались только пентатоника и сексотоника, последнюю неправильно называют септотоника (семитоникой), хотя в ней укладывается лишь шесть целых нот, т.е. это чистая сексотоника — представительница минеральной сим-

№	Название энергии, частично совпадающее с древним названием нот	Современное название ноты
1	Жи	До обратное «ОД»
2	Хи	Ре обратное «ОР»
3	Фи	Ми
4	Ми	Фа
5	Ли	Соль
6	Пи	Ля
7	Чи	Си
8	Си	-
9	Ци	-

Таблица 28. Соответствие древних названий нот и энергий современным названиям нот, жи и хи заменены на священные слоги ОД и ОР.

метрии, а не симметрии жизни. Об огромной роли музыки в установлении контакта с богом говорит, например, такое слово, как «такт» = тео + акт, т.е. божественный акт.

Для каждой энергии был свой доминирующий инструмент, который стимулировал именно этот вид энергии. Поскольку все русские музыкальные инструменты были уничтожены отцом Петра I якобы Алексеем (названным Миллером Тишайшим) и потом вернулись к нам в Россию из-за рубежа с исковерканными названиями, тем не менее, мы попытались по оставшейся корневой основе восстановить распределение музыкальных инструментов между энергиями. Исходя из множителей, делящих число бога, мы попытались определить, для какой энергии какая подходила тоника (табл. 29).

Более того, за какие-то 300 лет отсутствия наших исконных инструментов Человечество утратило звуковой диапазон органа слуха, который сократился более чем в три раза. Этот вывод следует из того, что дельфины воспринимают частоты, как и летучие мыши, до 70000 Гц и более, в то время как мы слышим не более 20000. Но менее развитые существа, в которые превращены дельфины и мыши, не могут иметь способности и органы чувств лучше, чем у развитых существ, от которых они произошли, т.е. от перволюдей (ма-

№	Название энергии	Название музыкального инструмента	Вид	Тоника	Числа богов
1	Жи	Жалейка	Духовые	5	1,10,15,20,25
2	Хи	Хитара	Щипковые	6	1,2,3,6,12,18,24
3	Фи	Виола	Смычковые	7	1,7,14,21
4	Ми	Миола (Физгармония)	Пневматические	8	1,2,4,8,16,24
5	Ли	Лира	Струнные	9	1,3,9,18
6	Пи	Пианино	Клавишные	11	1,11,22
7	Чи	Чилеста	Ударные	13	1,13
8	Си	Ситара (Лютня)	Щипковые	17	1,17
9	Ци	Цимбалы	Щипковые	19	1,19
10	Ди		Щипковые	23	1,23

*Таблица 29. Соответствие энергий музыкальным инструментам и тоникам*

нов). Совсем недавно у людей диапазон воспринимаемых звуковых частот был от 10 до 70000 Гц.

**Жалейка** (правильно жилейка) – инструмент с раструбом из коровьего рога или бересты, стимулировала выработку организмом энергии жи. Её строй был пентатоникой. Обязательно использовалась на праздниках Прави, Радегаста, Берегини, Свентовита и Ра, поскольку числа этих богов кратны пяти.

**Хитара** – современное: гитара, щипковый инструмент. Способствовала выработке энергии хи. Сестотоника, т.е. удвоение частоты происходит после шести целых нот. Например, нота ля имеет частоту 432 Гц, но через шесть целых нот будет иметь 864 Гц и т.д. Класс этих инструментов использовался на праздниках: Прави, Слави, Тани, Лады, Купалы, поскольку их числа кратны шести.

**Виола** – класс смычковых инструментов, способствовавших выработке энергии фи, поэтому первоначальное название «фиола». Гитары, виолончели и скрипки резонировали с телом человека, поскольку их форма повторяет человеческий торс. Обязательным элементом была на праздниках Прави, Желя, Макоши и Ярилы, чьи числа кратны семи.

**Миола** – название не сохранилось, но вырабатывать энергию ми могли в основном пневматические музыкальные инструменты, например, фисгармония. У нас нет для этого точных доказательств, но происхождение слова «меха» – неременный элемент всякого пневматического музыкального инструмента – свидетельствует, что энергия «ми» получалась в результате прохождения воздуха. Действительно, меха = «ми + ха», энергия + установка (сравните вежа = «ве + ха»). Соответственно у миол была вестатоника, т.е. период равнялся 8-ми целым нотам. Применялась на праздниках Прави, Лели, Яви, Костромы, Мары и Купалы, чьи числа кратны восьми.

**Ли́ра** – струнный инструмент для выработки энергии ли. Без неё не обходилось на праздниках Прави, Трояна, Семаргла, Лады. У ли́ры была дэватоника.

**Пианино** – клавишно-струнный инструмент для выработки энергии пи. Использовалось на празднике Нави и Прави, поскольку у него была одиннадцатитоника.

**Чилеста** – ударный инструмент для выработки энергии чи. У неё была тринадцатитоника. Применялась на праздниках Пируна, чьё число 13, и Прави, на празднике которой, использовались все виды инструментов, всех видов тоник.

**Ситара** – щипковый инструмент типа лютни. У неё была семнадцатитоника, поскольку это следующее простое число после 13. Использовалась для выработки энергии си на праздниках Хорса.

**Цимбалы** – щипковый инструмент для выработки энергии ци. У него была двадцатитрёхтоника. Применялся на празднике Рода.

Уничтожение музыкальной культуры было очень важно для захватчиков, поскольку именно благодаря тонированной музыке идёт формирование соответствующих тонких тел и обретение человеком различных форм видения. Потеря музыкальной культуры, благодаря самозванцу Петру, прервала связь людей с русскими богами, уменьшила диапазоны восприятия всех человеческих органов чувств, привела к ликвидации у человека высших органов чувств и вызвала атро-

фию высших форм мышления. Не случайно сегодня у многих людей отсутствует критический анализ, и они становятся лёгкой добычей всевозможных проходимцев.

Такая разветвлённая тональность была необходима, чтобы человек мог найти и использовать свой тон. Исполняя свою ноту, человек раскачивал свой организм и, если при этом он ловил высшую эмоцию, то в результате триодного эффекта эта эмоция завладевала человеческим организмом полностью. У староверов до сих пор сохранилось исполнение своего тона губами. Если человек обучался говорить на эфирном, астральном и ментальном уровне, то он звуки в тонких мирах использовал, чтобы достичь божественных способностей.

Если длина струн музыкального инструмента была кратна количеству указательных пальцев, то звук приводил к упорядочению в организме, а упорядочение являет человеку сиддхи. Используя свою частоту при изготовлении предметов домашнего обихода (т.е. делая их размер кратным длине своего пальца), особенно если человек умел её воспроизводить голосом, любой предмет человек мог сделать волшебным. Распределение музыкальных инструментов и музыкальных тонок по богам приведено в таблице 30.

### **§ 18. Назначение Священной Рощи**

Самым главным проявлением божественных возможностей была Священная Роща. Экосистемы (другое название биоценоза) ведут себя как разумные существа, наши предки хорошо знали об этом и создавали из лесных насаждений высокие степени симметрии, называемые Священными Рощами. Экосистемы с симметрией богов обретают свойства богов. В Рощах высаживались деревья священных пород, располагавшиеся относительно друг друга по высоким степеням симметрии, что и обуславливало их божественные возможности.

№, число бога	Имя бога	Тоника бога	Инструмент для праздника бога
1	Правь	все-тоники	Все инструменты
2	Леля	6-тоника	Хитара 6 Миола 8
3	Троян	6-тоника 9-тоника	Хитара 6 Лира 9
4	Явь	8-тоника	Миола 8
5	Радегаст	5-тоника	Жалейка 5
6	Славь	6-тоника	Хитара 6
7	Жель	7-тоника	Виола 7
8	Кострома	8-тоника	Миола 8
9	Семаргл	9-тоника	Лира 9
10	Берегиня	5-тоника	Жалейка 5
11	Навь	11-тоника	Пианино 11
12	Ганя	6-тоника	Хитара 6
13	Перун	13-тоника	Чилеста 13
14	Магощь	7-тоника	Виола 7
15	Свентовит	5-тоника	Жалейка 5
16	Мара	8-тоника	Миола 8
17	Хорс	17-тоника	Ситара (Люгня) 17
18	Лада	6-тоника 9-тоника	Хитара 6 Лира 9
19	Стрибог	19-тоника	Цимбалы 19
20	Вей	5-тоника	Жалейка 5
21	Ярило	7-тоника	Виола 7
22	Велес	11-тоника	Пианино 22
23	Род	23-тоника	Цимбал 23 (Димбал)
24	Купала	6-тоника 8-тоника	Хитара 6 Миола 8
25	РА	5-тоника	Жалейка 5

*Таблица 30. Распределение музыкальных инструментов и музыкальных тоник по богам*

Явление Священной Роши мы обнаруживаем в русских сказках, когда герою помогают дерево, животное и даже печка. Конечно, такая помощь сегодня нам будет казаться фантастикой, но если деревья расположить относительно друг друга по законам симметрии, то человек получит реальную воз-

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

возможность пользоваться их силой. Не случайно все священные действия в древности и современные камлания шаманов происходят на полянах, вокруг которых по кругу растут деревья. Эффект от этих действий значительно сильнее, если деревья не просто образуют круг, но и высажены относительно друг друга на одинаковом расстоянии, значение которого резонирует с какой-либо способностью человека.

Как мы уже писали, движение, пространство и божественность являются неотъемлемыми атрибутами материи, причём божественность проявляется в высоком уровне симметрии строения материи или пространства. Ячеистость строения пространства и материи обнаруживалась многими исследователями (например, в виде сот) и не только в микромире, но и в макромире – метагалактике. Каждый вид симметрии пространства создаёт свою структуру и не пересекается с другим видом симметрии, поэтому пространство напиговано симметричными структурами, каждая из которых образует свой собственный мир и свои формы внутреннего взаимодействия. Теоретически симметричных структур может быть бесконечное количество. Мы можем обнаружить простейшую форму симметрии пространства в виде плоских правильных многоугольников. Используя какой-либо правильный многоугольник в своей архитектурной конструкции (или одежде), мы тем самым вступаем в резонанс с подобной божественной структурой пространства, и наша конструкция становится божественной. Человек, находясь в такой структуре (куде, здании, доме), достигает особого состояния, называемого в христианстве низошествием святого духа (а в древлеправославной традиции – благодатью), при котором у него открываются невиданные способности, что современному человеку даже не с атеистическим мировоззрением представить просто невозможно. Любопытно отметить, что эффект божественности получается не только от полной формы с высокой симметрией, но и от её части. Например, если использовать только угол правильного многоугольника, эффект будет таким же. Именно поэтому в древлеправославной

традиции использовали складни и триптихи (простейшие инструменты волшебника), которые легко настроить на резонанс с божественными структурами пространства, задавая им только те углы раствора, которые укладываются в длине окружности целое число раз. Именно поэтому в России существовала дисциплина угла, когда взрослые и дети в течение часа держали поклон под углом данного бога, чтобы обрести божественную благодать. Или «вставали в угол» данного бога, чтобы через него им эта благодать была передана. Не случайно сегодня сохранилась антитрадиция, пришедшая к нам от католиков, наказывать детей, ставя их в угол.

Нашедшая на человека благодать, передаваемая углом высокой степени симметрии, раскрывает перед ним сокрытое, и он видит вдруг, что окружающий мир совсем другой. Он видит иные краски мира, которые раньше никогда не замечал, он видит в мире вещи, на которые раньше никогда не обращал внимания. И даже знакомые люди вдруг стали незнакомыми, потому что он в них заметил то, что никогда не было видно. Нашедшая благодать или, как сейчас говорят христофериане, снизошедший святой дух (т.е. снизу пришедший, поскольку контакт со святым духом в христоферианстве не поощряется), покажет вам, что наш мир остаётся волшебным, несмотря на то, что силы сатаны оккупировали нашу планету.

У каждого бога было своё священное дерево, а также священные овощ, орех, ягода, злак, пряность, гриб, большинство из которых на сегодняшний день исчезло. Высаживая их в определённом порядке, можно было добиться резонанса с божественной структурой пространства, который вызывал преобразования растений в нужном для человека направлении. Этот же резонанс преобразовывал и самого человека, раскрывая в нём иные возможности. Раскопки древних Святилищ, которые находились в центре Священных Роц, показывают, что они выполнены в форме лепестков цветка. Поэтому Священные Рощи, чтобы обрести силу того или иного бога, должны были высаживаться в виде огромного цветка, где тычинки, пестики, лепестки, чашелистики, листья были представлены

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

соответствующими видами деревьев. В Священной Роще сразу присутствовали все боги Пантеона, которых было 24, поскольку каждая чаща высаживалась своим видом священного дерева в виде параллельных аллей, направленных с севера на юг, которые были пересечены другой системой параллельных аллей, высаженных под углом данного бога.

Остатки древних знаний о симметрии, как уже говорилось, мы находим у манчжуров – русского населения, не присоединившегося к большевикам после Октябрьской революции, у которых сохранилась целая наука, как правильно строить дом, как правильно расставить вещи, чтобы дом мог переходить из одного мира в другой или становился невидимым.

Священной Роще можно задать любую степень симметрии, чтобы она по своим возможностям была приближена к богу, Царебогу и даже выше. Обратите внимание, что в сложных цифрах окончание «цать» созвучно со словом «сад» (на санскрите «садхум» – святой), из чего можно сделать вывод, что божественная сила Всевышнего, имя которого, как мы выяснили выше – Сар, могла проявиться через специально посаженный сад. Теоретически можно предположить, что каждый пантеонный бог имел свою Священную Рощу. Священным Рощам задавалось такое сложное строение, что не соответствовало никаким растительным видам, обитавшим на Земле. Это делалось для того, чтобы усложнить видовой состав нашей планеты, вспомните «Изумрудную скрижаль» Гермеса Трисмегиста (Еноха): «...что в большом, то и в малом...». А усложнение видового состава требовалось для достижения ещё большей стабильности биосферы (вспомните теорему Шенон-Эшби: чем система разнообразней, тем она стабильней).

Основным назначением Священной Рощи была организация негэнтропийных процессов (жизнеутверждающих процессов – противоположных энтропийным). Другими словами, если люди станут действительно устремлены к какой-либо цели, а не только будут её декларировать, то у них все биохимические процессы изменят своё направление. Известный философ Платон в своём диалоге «Политик» описывает непо-

нятное явление, когда все процессы в природе поменяли своё направление. Это произошло на памяти нашей цивилизации, когда на Земле были уничтожены все Священные Рощи, и Рай был окончательно разрушен. Можно полагать, что причиной этому были захватчики Человечества, которым, в конце концов, удалось убедить людей, что за убийство себе подобного человек будет прощён и сможет продолжать перевоплощаться, именно тогда все процессы в природе приобрели разрушительный характер. Этим обманом захватчики смогли утвердить убийство на нашей планете, и в человеческом обществе стали возможны войны. Убив человека на физическом плане, убийца теряет не только свою жизнь, но и жизнь души, поскольку исключается из потока перевоплощений, и его душа исчезает с лица Земли, а это уже настоящая смерть.

Время, когда не было убийств и войн, запечатлено древнерусскими поговорками, приводимыми В. Далем:

- По чужую голову идти, свою нести.
- Убитый молчит, но за него спросится.
- Сгубить легко, да душе каково.

Из этих пословиц видно, что наши предки ни о каком прощении за убийство не помышляли, наоборот, в них говорится о неизбежности наказания.

Биологическая индукция действует и переносится не только на отношения между видами и организмами, она действует и на клеточном уровне. Поэтому военные отношения между людьми, ругань, склока, сутяжничество переносятся на клеточный уровень человеческого организма. Таким образом, война возникает между тканями внутри организма. Впервые обнаружил и описал это явление русский учёный-физиолог Илья Мечников. Он открыл настоящую войну в организме человека между его клетками и тканями, и как следствие этого – быстрое старение и увядание всего человеческого организма. Правда, он не указал, что за эту причину старения ответственны язык человека и его эмоции.

Войны на Земле, развязываемые силами сатаны между людьми, являются одной из основных причин быстрого се-

годняшнего старения и короткой продолжительности жизни человека, а также всех неудач, происходящих в жизни каждого жителя Земли, и вырождение современной биосферы. Кстати, на явление быстрого старения людей в период войн обращали внимание многие из советских и зарубежных писателей, например, К. Фадеев, О. Селянкин, Эрих Мария Ремарк и т.д., когда они приводили примеры, что в результате сильного переживания люди старели за считанные дни. Если народы откажутся от войн и перестанут причинять страдания другим, ничего больше не изменяя в своём быту, то продолжительность жизни человека возрастёт на несколько порядков и станет такой же, как до потопа – несколько десятков тысяч лет. Первый царь Аллопар, как указывала Е.П. Блаватская, правил 36000 лет. Сколько же он тогда жил? Надо полагать, что тот, кто прожил сто лет и не состарился, может жить сколько угодно. И действительно, римские хроники, говорящие о смерти последнего Пана, т.е. бессмертного, во времена императора Тиберия, как показал Н.А. Морозов, относятся к средним векам, когда, собственно, и произошёл окончательный захват Человечества «сс». Хотя для современного человека, которому «сс» навязали продолжительность жизни не более 100 лет, даже продолжительность жизни послепотопных людей – равная 600-800 лет – сегодня кажется фантастикой.

За счёт негэнтропийных процессов в Священной Роще, все плоды деревьев становились плодами бессмертия, а водные источники – ключи и ручьи, протекающие на её территории, превращались в сому – напиток бессмертных. Многочисленные легенды народов о плодах и водных источниках бессмертия, остались как воспоминание о Священных Рощах, уничтоженных завоевателями Земли.

Многие, наверное, обращали внимание, что фруктовые деревья имеют более густой зелёный цвет. Густота эта возникает благодаря смещению спектра в сторону голубого цвета. Те же сорта фруктовых деревьев, выросшие в диком состоянии, имеют цвет зелени более жёлтый. В условиях же Священной Рощи, где люди испытывали очень высокие эмоции,

частота эмоций передавалась клеткам и молекулам растений, цвет хлорофилла священных пород деревьев преобразовывался в голубой, синий, фиолетовый, а иногда и белый. До сих пор встречаются растения, имеющие голубой, синий и даже фиолетовый цвет листьев. Из наиболее известных читателю растений можно привести сохранившуюся голубую ель, которую высаживают перед королевскими дворцами, сохранилась и берёза, относившаяся к богине Берегине, имеющая белый ствол, а когда-то она имела и белые листья, которые на сегодня приобрели зелёный цвет. На Урале, по рассказам старожилов, встречается чёрная берёза, относившаяся раньше, как было уже сказано, к Чернобогу и истреблённая «сс», потому что из неё делали ступы и подошвы к сапогам-скороходам. Собственно говоря, во времена Рая на Земле растения имели все цвета радуги: самые высокие, выше 1000 метров, имели фиолетовую листву, эвкалипты и секвойи, росшие во втором ярусе, чья высота в пределах 100-200 метров, имели синюю листву. Третий ярус деревьев, высота которых 10-50 метров, вследствие ещё меньшей освещённости Солнцем, были с голубой листвой. Кустарники имели преимущественно зелёные листья, а трава — зелёные, жёлтые и красные.

Об изменении цвета, происшедшем за последнее время, свидетельствуют цвета солнечных закатов. Сегодня появление красного, оранжевого и жёлтого цветов объясняют разложением белого цвета. Но вы никогда не задумывались, а почему не появляются другие цвета. Бывает иногда зелёный, который получил в народе название «зелёный луч», но он крайне редок и случается только на море. Всё дело не в разложении белого цвета, а в высвечивании приповерхностных излучённых мыслей, которые у людей в основном имеют красный цвет. Во времена Рая на Земле мысли были синие и фиолетовые, поэтому и закаты Солнца были голубыми, синими и фиолетовыми. Кстати, радужная оболочка, которая бывает у людей жёлтого, зелёного, голубого и синего цветов (не считая промежуточных цветов), в прошлом встречалась также и фиолетового цвета.

Назначение Священной Роши было связано также с пре-  
вРАЩениями людей, которое осуществлялось через обряд па-  
стос, донесённый до нас Е. Блаватской. Как было показано в  
моей работе «Культ предков», нет никакой разницы между смер-  
тью и летаргическим сном, и если разложение не наступает,  
значит, человека можно вернуть к жизни. Собственно, каж-  
дый человек проходит стадию летаргии, т.е. когда его ещё мож-  
но вернуть к жизни, о чём сообщалось в «Культе предков». Смерть (летаргия) использовалась нашими предками как пе-  
реход из одного кона в другой, подобно тому, как насекомые из  
червяков через куколку превращаются в имаго – взрослую особь,  
не похожую на червя. У татар до сих пор сохранился обычай  
обёртывать умершего в саван, т.е. окукливать человека, чтобы  
он превратился из человека – в рика, из рика – в дива, из дива  
– в бога, из бога – в чатра и т.д. Хотя для правильного соблю-  
дения обряда пастос (откуда пасха) нужно помещать человека  
сначала в гроб, а затем в склеп. И не замуровывать в склепе, а  
создавать условия, чтобы «умерший» мог выбраться из него  
самостоятельно. Возможно, именно для этого использовались  
дольмены, в огромном количестве встречающиеся в России и  
Европе. Как показывает практика общения с людьми, прошед-  
шими через летаргический сон, они возвращаются в эту жизнь  
волшебниками; могут левитировать, читать мысли людей, про-  
рицать и т.д. Это говорит о том, что они стали дивами, а так-  
же и о том, что с помощью захватчиков Земли произошло сме-  
шение людьми традиций пастоса (метаморфозы человека) и  
традиции захоронения, которая требовала трупосожжения. Па-  
стос и похороны – совершенно два разных обряда, но сегодня  
они совмещены в одном. А произошло это потому, что захват-  
чики обманули людей вторым пришествием Христа, в резуль-  
тате которого все умершие воскреснут. Поэтому якобы и не надо  
сжигать трупы, а нужно закапывать, чтобы они потом смогли  
встать из могил. Этой байкой верующих кормят до сих пор,  
хотя необходимость в ней отпала, ведь захватчики добились  
того, что людей не сжигают, и теперь они используют умер-  
ших для своих сатанинских целей.

Поражает доверчивость и некритическое мышление верующих людей, ведь понятно, что оживший вновь человек должен иметь возможность выйти из своего захоронения, для чего и делались склепы или дольмены. А у казаков Сибири до сих пор хоронят умерших, приставляя к гробу трубу (или лаз, сделанный из дерева), выходящую на поверхность земли, через которую, если человек ожил, мог сообщить о своём пробуждении. Но если человек не прошёл подготовку к смерти (очищение кишечника, желудка, носоглотки, ушей и омовление всего тела), тем более, если родственникам не удалось предотвратить вскрытие, то оживление становится невозможным, и тогда необходимо тело сжечь.

Кстати, «дольмен» считается британским словом, а народа этого уже давно нет. Переводят его как «стол + камень», несуразность такой трактовки очевидна. Но мы без труда можем видеть в этом слове древнерусские корни: «дальше + человек», т.е. правильное название «дальмен» и настоящее его назначение — дальнейшая эволюция человека.

Сильные положительные эмоции накапливались в организме и изменяли его светимость. Выражение, пришедшее к нам из древности, «голубая кровь», которая была у царствующих особ — совсем не аллегория древних. Действительно, у людей, вследствие отсутствия высоких эмоций, кровь, как и у животных, красная. У риков — оранжевая. У дивов — жёлтая. У богов зелёная, чатров — голубая, панов — синяя, сатиров — фиолетовая. Начиная с семиров, кровь имела ультрафиолетовый цвет, который может восприниматься окружающими как чёрная. На то, что это не фантазия автора, указывает факт рождения в Британии ребёнка с голубой кровью, о чём нам сообщил Чарльз Форт в своей «Книге проклятых».

## **§ 19. Структура древней Священной Роши**

Огромное значение для человека имел размер Священной Роши, которая должна была быть кратной размеру чело-

## Учение об агрегатах (эгрегорах)

века, чтобы резонировать с ним и передавать ему все свои божественные свойства. Одновременно с этим Роцца должна была быть кратной числу Царя, т.е. сорока, а также количеству богов Пантеона, т.е. 24, чтобы их свойства передавались Роцце. Такая кратность позволяла перекачивать свойства богов причащающемуся человеку. Можно утверждать, что размер Роцци равнялся версте, слово однокоренное со словами «вера» и «верстак». Последнее в немецком языке до сих пор имеет значение «мастерская», чем и являлась Священная Роцца, поскольку в ней мастерили богов, т.е. строили агрегат (эгрегор) веры, т.е. искусственно созданный механизм, который создавался в Священной Роцце, только возможности у этого механизма были божественными.

До Петра I, как пишет В. Даль, верста равнялась 700 сажням, а после него 500, а ещё позже 1000. Но чтобы быть кратной 24 и 40, верста должна была быть равной 480 сажням. Сегодня сажень считается равной 2,13 м. Как указывалось многими авторами, все размеры были естественными: локоть равнялся 38–46 см (длине лучевой кости человека), фут (ступня) – 30,48 см, вершок (верхняя фаланга пальца) – 4,45 см. У современных людей вершок обычно – 2 см, потому что допотопные люди были в три-четыре раза выше современных людей. Точно так же и сажень – это половина роста человека от копчика до макушки, т.е. размер сидящего человека, почему и названа сажень. Сажень современных людей не превышает 90 см. Поэтому современная верста:

$$480 \text{ сажней} \times 0,9 \text{ м} = 432 \text{ м.}$$

Чтобы Священная Роцца резонировала с агрегатами прошлого, нужно взять две современные версты, то есть:

$$960 \text{ сажней} \times 0,9 \text{ м} = 864 \text{ м} - \text{это диаметр Священной Роцци.}$$

По поводу того, почему в качестве единицы выбиралась сажень, а скажем, не рост человека, нужно заметить, что рост складывается из размеров ног и размера туловища, которые обычно равны между собой. Ноги в процессе ходьбы меняют свою длину, а туловище при ходьбе сохраняет свой размер. И, как показали

эксперименты, на организм в большей степени действуют волны, кратные размеру туловища, т.е. кратные сажени.

Остатки от былых Священных Рощ мы можем видеть в виде зоопарков и ботанических садов, которых особенно много было в прошлом веке. Это как память о разумных экосистемах (зооендотриях), создававшихся жрецами прошлого, в которых происходили все основные чудеса и развивалась наука о волшебстве. В Библии говорится, что в райских кущах росло два дерева: мировое, которое каждый месяц давало особый плод, и древо познания. Надо полагать, что речь идёт о плодоносящих чашах, которые давали плоды к празднику конкретного бога, по недоразумению превратившиеся в одно дерево. А древо познания было действительно одно, и росло оно в центре Священной Рощи, т.е. в Куде. Оно позволяло жрецам вступать в непосредственный контакт с богами и обретать их качества: могущество и вездесущность. Вот поэтому захватчики внесли в текст Библии призыв: «Вырубайте Священные Рощи». Они изменили смысл выражения «разбить парк» (разбить Священную Рощу), который, как известно, наряду со смыслом создать парк, имеет и второй смысл – уничтожить парк.

Опуская подробные рассуждения, давая возможность их сделать самому читателю, приведём структуру Священной Рощи, посвящённой Господу Ра (рис. 7 а,б). Предполагаемый вариант структуры построен, исходя из тождества Рощи цветковым растениям, т.е. высоким симметриям жизни. Диаметр этой Рощи 864 метра (960 современных саженей), площадь 586 000 м<sup>2</sup>, т.е. 58,6 га, хотя можно брать размеры Священной Рощи меньше (или больше), главное, чтобы они были кратны 58,6 га: 29,3; 14,6; 7,3; 3,65; 1,825; 0,912; 0,4562; 0,2281; 0,1140 га, правда, при 3,65 га уже трудно выдержать углы между аллеями, а при 0,11 га можно с трудом высадить только по одному священному дереву богов первого Пантеона.

Каждая чаша в Роще представляла собой параллельные аллеи, состоящие из двойного ряда деревьев, которые пересекаются такими же аллеями, имеющими направление угла

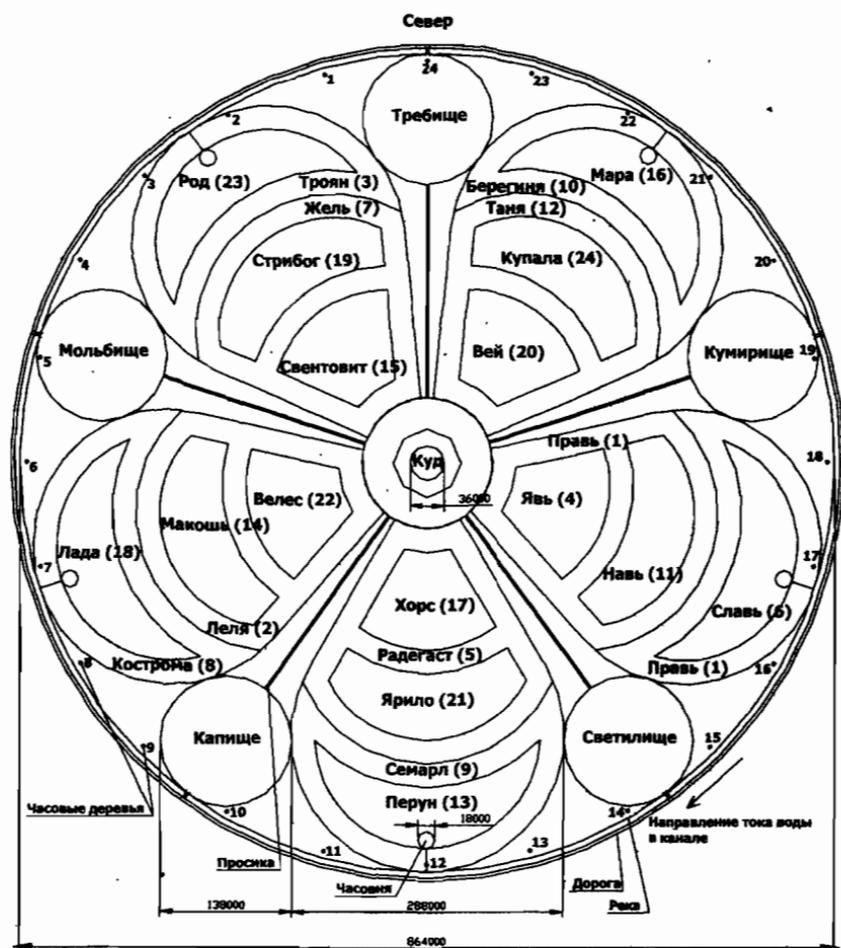


Рис. 7а. Реконструкция Священной Рощи, дававшая человеку физическое бессмертие

бога чаши (схема 4). Именно на пересечении двух дорог (аллей) происходили все чудесные вещи.

Вокруг Рощи создавался канал, который был отводом от речки или ручья так, что вода в нём двигалась вокруг Рощи по часовой стрелке. Движение воды создавало закрученность пространства, как до сих пор создают его в буддистских храмах. Но закручивают не с помощью воды, а с помощью движения прихожан вокруг храма, так что, приходя в храм и, уходя из него,

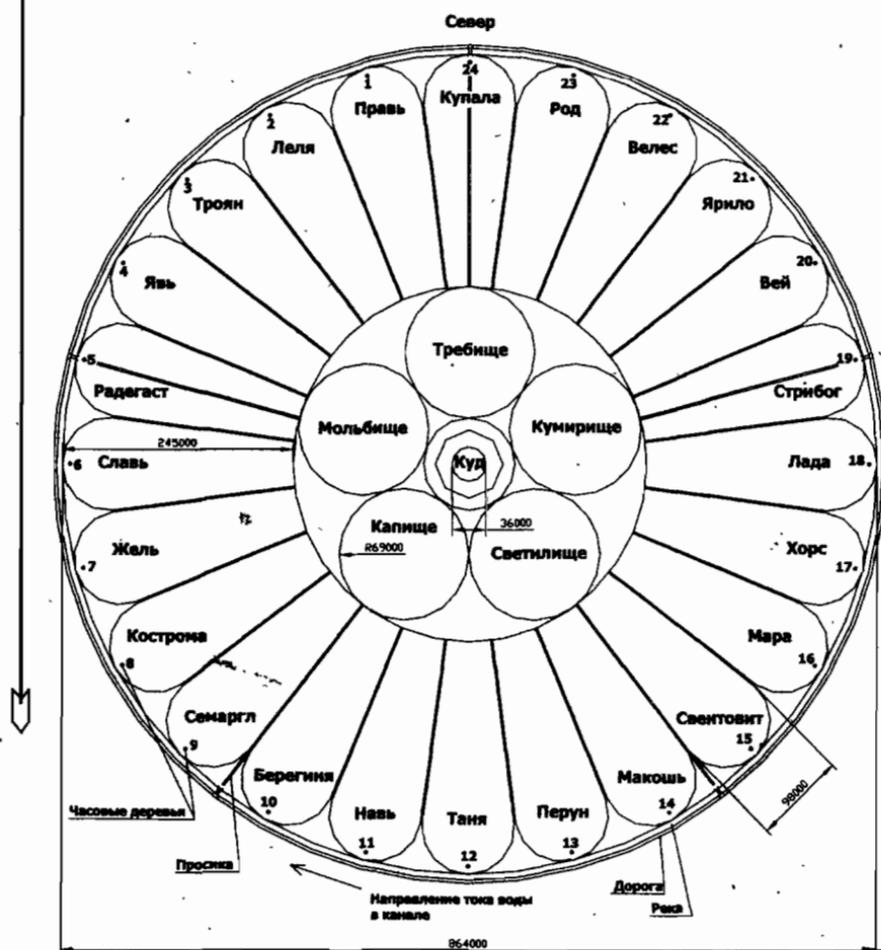


Рис. 76. Реконструкция Священной Рощи, способствующей восстановлению заповедных лесов

прихожане двигаются всегда в одну сторону. Закрученность пространства по часовой стрелке притягивает божественную благодать, хороводы же, водимые против часовой стрелки, способствуют передаче наработанной энергетики вверх, где концентрируется божественный агрегат, и дальше к Солнцу.

Между каналом и Рощей высаживался огород<sup>1</sup> из овощей, принадлежавших конкретным богам. Грядки ориентированы были по радиусу Рощи на её центр, причём площади

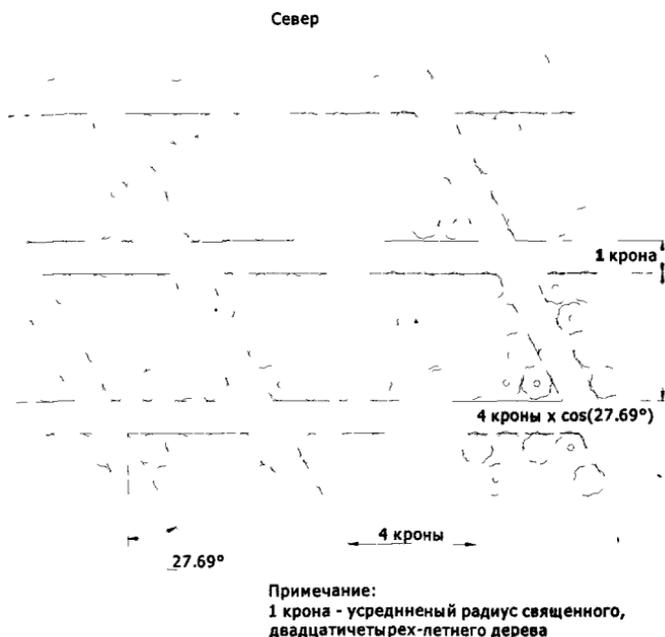


Схема 4. Расположение аллей в чаще Перуна под углом  $27,69^\circ$

высаженных овощей, относящихся к различным богам, несмотря на сложную конфигурацию поля, были строго одинаковы.

Вокруг Священной Рощи на одинаковом расстоянии располагались священные места: Святилище, Капище, Мольбище, Требище и Кумирище.

В чащах Рощи, отделённых друг от друга небольшой загородкой, жили священные животные. Исключение составляли животные Навьих богов, которые жили в небольших водоёмах, располагавшихся в центре чащи и в канале, окружающем Рощу.

Человек, попадая в Рощу, переживал особое состояние – «благодати», которое создавалось благодаря резонансу. Эффект достигался за счёт кратности размера туловища человека диаметру Рощи. Но ещё больший резонанс достигался че-

<sup>1</sup>Слово «огород» не случайно однокоренное со словом «ограда», что лишний раз доказывает их сходное назначение, т.е. огород ограждал, окружал Священную Рощу.

рез соотношение длины волос на голове. В русском языке слова: часть, чаща, счастье, честь и причёска имеют один корень. Эта общность слов объясняет известное явление: девочки с длинными волосами более чувствительны, у них тоньше интуиция, чем у мальчиков, носящих короткие волосы. Разница оказывается не в физиологии, а в длине волос, выявляющих волшебные свойства организма. Не случайно призывников в армии остригают наголо, якобы для гигиены, а в действительности для того, чтобы не возникали посторонние мысли.

Роца притягивала созидательные процессы из Космоса, и благодаря резонансу с богами человек обретал свойства богов.

Длина волос причёски у женщин мерялась в пальцах, а у детей и мужчин – в вершках (вершок – длина одной фаланги указательного пальца). Она определялась количеством пальцев (вершков), равным числу бога-покровителя человека, входившего в его настоящее, вечное, духовное или родовое имя (в зависимости от того, какое имя в данный момент действовало).

Всё, что относилось к вере в бога, было связано с естественными размерами: верстой, локтем, футом, саженью, но, прежде всего, с ВЕРстой и ВЕРшком, которые применялись к Священной Роце, дому, одежде и причёске человека. Читатель, наверное, помнит, что у японцев, казаков, тибетцев и ряда других народов на макушке длина волос отличалась от длины волос на остальной части головы. У русских казаков волосы на макушке назывались – «оселедец». Это исчезнувшая традиция делать причёску под своё имя: на макушке (составляющей 1/12 остальной волосистой части головы) были волосы длиной, кратной числу бога-покровителя месяца рождения, а на остальной части головы длина волос определялась числом бога-покровителя года. Запорожские казаки, выстригавшие всю голову (под число Прави), и оставлявшие волосы лишь на макушке, хотя и нарушали своё имя, но подчеркивали, что они православные.

Возвращение Человечества к естественным мерам избавит людей от многих болезней, которые сегодня задаются

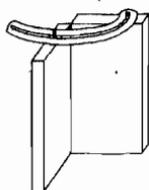
людям «сс» при помощи несоразмерной архитектуры, одежды, мебели и утвари. А восстановление на Земле Священных Роц возвратит людям их былую продолжительность жизни, и человек снова будет жить по 100 000 и более лет, вернув себе своё старое название — «человече» (вечное чело), которое употреблялось ещё в XIX веке.

В Священных Роцах создавались также поля нестарения и эволюции, поскольку, зная условия передачи человеческих взаимоотношений на взаимодействия животных и растений, можно целенаправленно управлять эволюцией биосферы и продолжительностью жизни человека. И хотя Священные Роци по мере реформы Пантеонов всё время меняли свою структуру, тем не менее, они выполняли свою роль — устанавливали порядок в биосфере и на Земле.

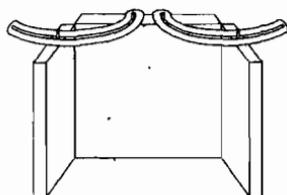
Благодаря Священным Роцам была создана древняя биосфера со всем своим видовым разнообразием, и продолжалась её совершенствование до последнего момента, пока в середине XX века не были уничтожены на Дальнем Востоке последние Священные Роци на Земле. И сейчас идёт медленное умирание биосферы, потому что нет уже её духа, концентрировавшегося в Священных Роцах, который уберегал нашу биосферу от всех болезней, пожаров и наводнений.

### § 20. Ристалище

С появлением посёлков, когда большинство людей перешло жить из заповедных лесов в дома, у них появилась необходимость иметь Священную Роцу у себя в доме. Для этого и были придуманы треножник, использующийся до сих пор в православных общинах (в греческих легендах называемый «треножник, исполняющий все желания»), вместе со складнем и триптихом (в зависимости от того, какой идёт божественный круг, первый или второй), помещались в комнате в «красном углу», расположенном на востоке. На рисунке 8 приведено устройство складня и триптиха, которые отличаются от современных, используемых в христианстве.



Складень



Триптих

Рис. 8. Устройство складня и триптиха

Треножник (рис. 9) состоял из столешницы диаметром 25 вершков (фаланга большого пальца), и имел высоту 1,618 x 25 вершков. На расстоянии 25-ти вершков от верхней столешницы делалась вторая столешница, где хранились собственные мощи, рубли священных деревьев, камни богов-покровителей имени и текущих богов-покровителей. В момент праздника на верхней столешнице, которая есть копия ристалища (рис. 10), устанавливались по кругу церковные свечи. Диаметр круга составлял столько же вершков, что и число у текущего бога-покровителя. Точно такое же количество было и свечей. Главная свеча устанавливалась на радиусе напротив числа бога покровителя. В эту свечку необходимо было перед молением отдать кусочек своей священной пищи. Животная

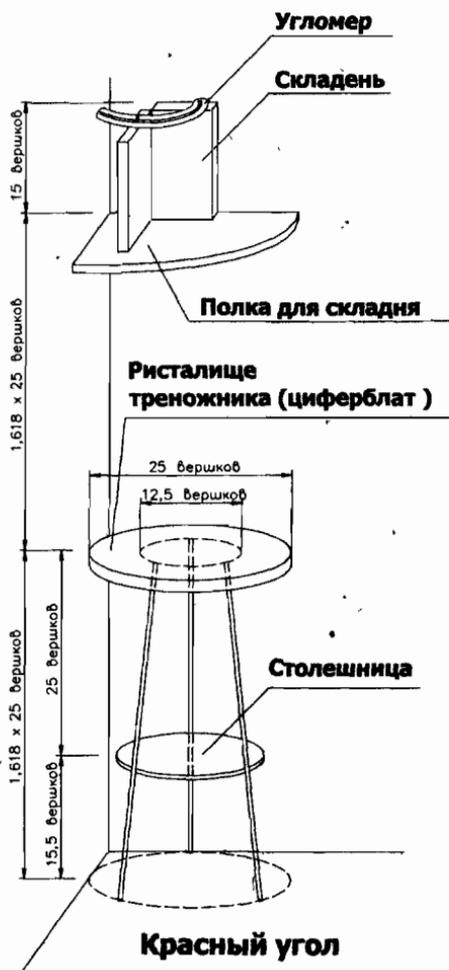


Рис. 9. Треножник в Красном углу

пища не допускалась. Линия, объединившая все главные свечи, называлась «спиралью эволюции».

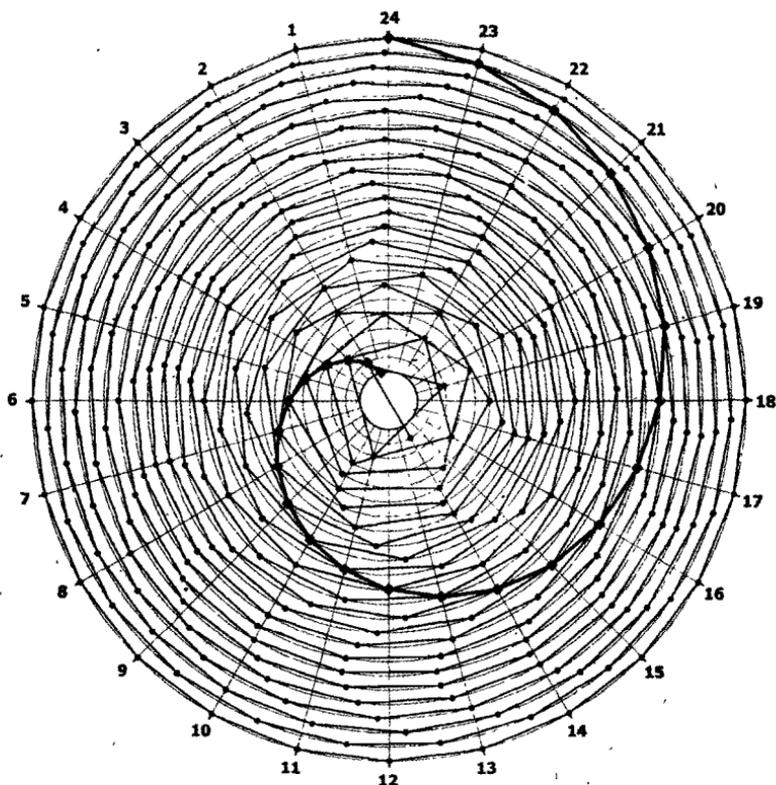


Рис.10. Ристалище

Треножник может быть использован и другими жилищами вашей квартиры, но в таком случае свечи будут расставляться не по вашим вершкам, а по среднему значению всех жителей, участвующих в мольбе, славлении, требе или капи.

### § 21. О необходимости восстановления Священных Роц

Сегодня энтропийные (несущие смерть) процессы заложены в наши жилища и строения в виде диссонансных

форм, разрушающих здоровье и судьбы людей, в то время как дом, выстроенный по законам божественных симметрий, наоборот, созидает нас.

Для ликвидации разрушительных процессов на Земле и, прежде всего, в России, необходимо восстановить Священные Рощи, которые способны организовывать пространство и задавать ему жизнеутверждающие (негэнтропийные) процессы, что будет способствовать предотвращению войн на Земле. А главное их назначение – распространять божественность во вновь вырастающем лесе, с тем, чтобы восстановились божественные отношения между людьми и вернуть на Землю отнятый у нас Рай.

Сильными накопителями психозенергии являются кристаллы, поэтому наряду со Священными Рощами наши предки использовали кристаллы и минералы, выложенные соответствующим образом, которые обычно закапывались под Священной Рощей (симметричные формы способны накапливать психозенергию). Например, обнаруженные древние гигантские рисунки животных в пустыне Наски (Перу) могли исполнять роль Священных Рощ. К. Кастанеда описывает случай, когда индейцы концентрировали внимание на кристалле, установленном на горе, который в итоге взорвался и разнёс всю эту гору.

Ещё более сильными концентраторами био- и психозенергии являются сами живые организмы, которые представляют собой жидкие кристаллы, построенные по законам жизненного (золотого) сечения. Например, грибы способны накапливать отрицательную энергетику до смертельных концентраций. В обществе часты отравления именно грибами, поскольку люди их готовят часто сразу после сбора в состоянии усталости и раздражения. Но если над их приготовлением трудятся положительно настроенные люди, пища из грибов может обрести волшебные свойства, передать настроение повара и даже его психические качества. Не случайно в русских деревнях ещё совсем недавно во время общественного праздника пищу для всех в деревне готовили лучшие и уважаемые люди.

Священная Роща является хорошим концентратором всех тонких энергий, которые излучаются людьми в моменты праздничных литургий. Как показал Толкинс в своей книге «Тайная жизнь растений», растениям, оказывается, не столько нужен свет, сколько различные тонкие энергии (которые они могут получать из света). Именно это объясняет, почему на Дальнем Востоке субтропическая растительность простирается далеко на север, где достаточно холодно для этих растений, и, тем не менее, за счёт кристаллической подложки, накопившей в прошлом тонкие энергии, эти растения хорошо себя чувствуют в суровых северных условиях. Поэтому видовой состав Священных Рощ и кристаллическая подложка будут определять видовой состав выращиваемых в округе заповедных лесов и их насыщенность фруктовыми видами деревьев. Кристаллическую подложку можно сделать из шунгита, внося его поликристаллы по 20-100 граммов с помощью ледоруба, по одному в каждую точку Хартмана, на глубину 1,5-2 метра на площади, где будет высаживаться Священная Роща. В центре каждой чаши делался также секрет, состоящий из кристаллов данного бога, который зарывался у поверхности Земли.

Крупномасштабная деятельность во времена царствования династии Романовых по истреблению заповедных лесов и замены в них фруктовых деревьев техническими, холодоустойчивыми культурами, привело к изменению климата на планете. И в северных районах России, где произрастали фрукты тропиков и субтропиков, после замены их на технические культуры, появились заморозки, а затем и зима, хотя беспечными люди оставались вплоть до XIX века, надеясь, что зима наконец-то отступит от Земли.

Священные Рощи определяли не только внешнее разнообразие лесов, но и микроклимат района своего произрастания. Если же будет высажено множество Священных Рощ, то произойдут положительные изменения во всём климате планеты, поскольку за счёт увеличения фитомассы заповедных лесов исчезнет зима, и тропические леса снова покроют северные зем-

ли России и Гренландию (в средние века называвшуюся не зелёной, а виноградной страной).

Ну и самое главное, сегодняшнее увеличение количества заболеваний связано, как уже указывалось, с уменьшением количества кислорода в атмосфере уменьшение которого, вызвано безжалостной вырубкой лесов. Поэтому все эти десятки тысяч новых заболеваний – это разнообразный отклик организма человека на дефицит кислорода, который приводит к иммунодефициту (СПИДу) и заражению человека микроорганизмами. К тому же известно, что в лесах, особенно в хвойных, в воздухе практически отсутствуют микробы, которые в неимоверном количестве размножаются сегодня в местах отсутствия лесов, ведь хвоя вырабатывает фитонциды, препятствующие размножению любых болезнетворных микроорганизмов. Не случайно поэтому в русской глубинке до сих пор заболевшего человека помещают на пару недель в лес, и он там полностью выздоравливает. Сегодня кровь человека оказывается заражённой микроорганизмами, из-за чего быстро наступает увядание и смерть, и излечить его можно, только восставив заповедные леса по всей нашей планете.

## **§ 22. О возвращении к своим корням**

Сегодня, когда разрушены коммунистические устои и детей больше нечему учить, начался массовый приток людей в христианскую церковь, т.е. «возвращение к своим корням». Только вот никто не замечает, что корни уже давно подменены на католические, а они не только не имеют никакого отношения к православию, но и к христианству имеют очень опосредованное отношение. Потому что католичество никогда не было христианством, тем более, оно никогда не имело никакого отношения к православию. В 1956 году, когда полным ходом начали строить коммунизм и людям прививался «Моральный кодекс строителя коммунизма», в это время шло интенсивное уничтожение православия: его носителей и последователей. Поэтому на подмененных корнях могут выра-

ти только подменённые плоды – предатели своей Земли.

Понятно, что православный корень вырван, но это не значит, что нужно становиться католиком. Нужно восстанавливать именно свои настоящие корни и начинать нужно с самого главного – с ритуала. Если всё делается правильно, в месте его проведения начинает бить родник, или со временем выходит из-под земли на поверхность большой камень, или вдруг появляется не обжигающий огонь, который может проходить сквозь людей, или начинает постоянно дуть ветер. И в этом месте у человека может осуществиться реальный контакт с богами, с появлением у него всех признаков божественности (блажа). В этом же месте у человека происходит контакт с богиней Земли и передача ему её могущества. К сожалению, у нас нет полной информации о ритуале, и о том, как правильно выбрать место, чтобы наблюдались все эти феномены. Те же, кто знает эту информацию, передавать её нам отказываются. Поэтому мы можем рассчитывать только на себя, где что услышим, где что увидим, где что вспомним. И главное, не бояться проводить эксперименты, потому что в настоящее время реально восстановить исчезнувшее можно с помощью разработки опыта по контакту с богами.

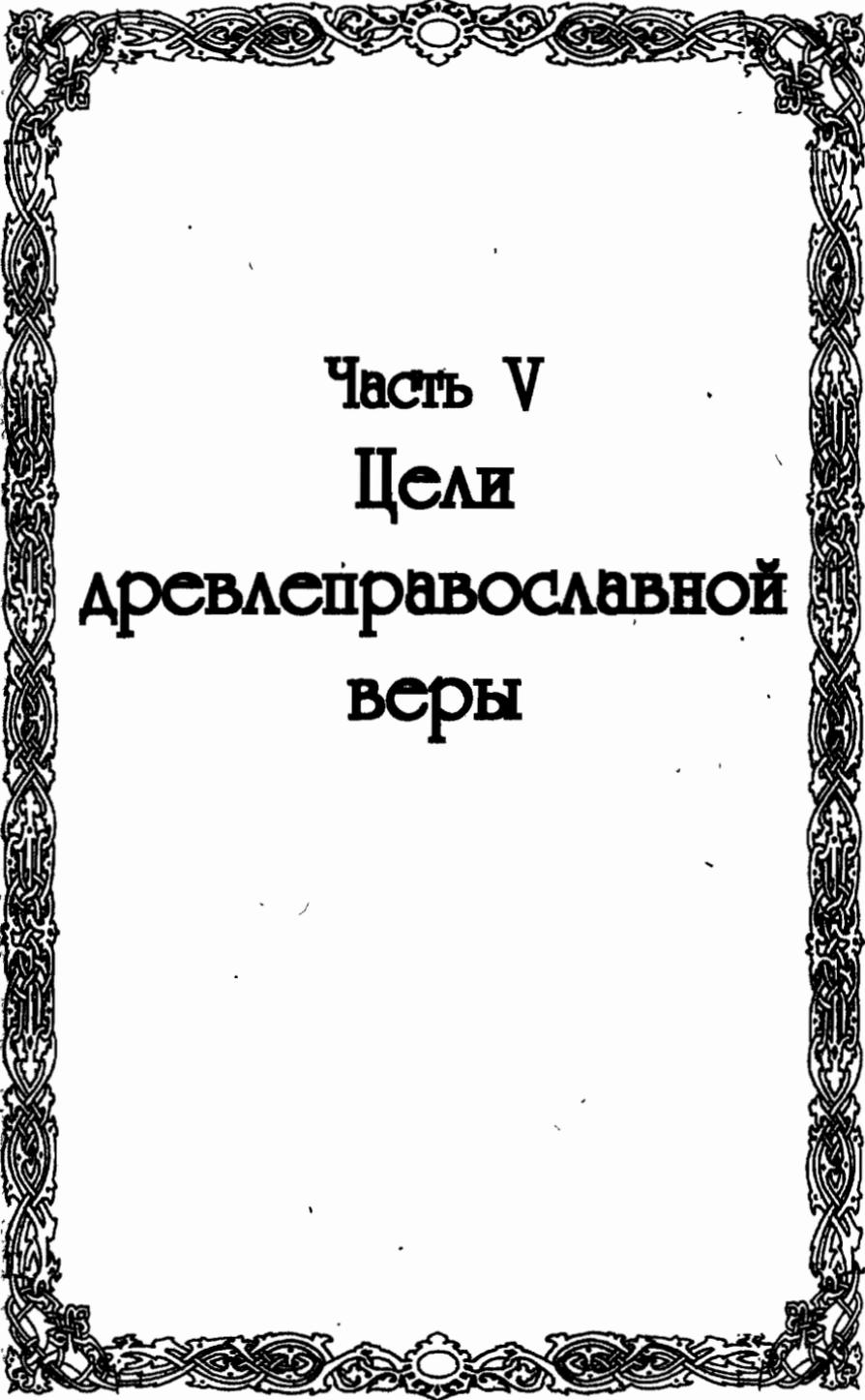
Сегодня разрешено критиковать христианство, и совершенно ничего нельзя говорить против католичества. И делается это преднамеренно, поскольку в ближайшем будущем планируется очередная реформа католичества (якобы православного), когда будут изъяты все упоминания о Христе, с чьим именем сегодня пытаются связать весь тот негатив, происходящий в современной церкви. Поскольку вновь обращённых в веру значительно больше, чем старых христиан, среди них провести такую реформу легче, так как соприкасаясь с существующим негативом вновь обращённые не видят всех выстроенных хитросплетений и с легкостью поверят в то, что им скажут. После того как свершится очередное незаметное опускание церкви «сс» (введение обрезания, узаконивание торговли спиртными напитками и пр.), будет окончательно подготовлена почва для намечающегося церковного раскола.

## *Шемшук В.А. Волхвы*

Все развалы империи, государства, державы, какой-либо являлась Россия, всегда начинались с грандиозных реформ церкви, и мы стоим на пороге таких преобразований, если будем оставаться безропотными овцами, которых гонят на бойню. Поэтому что после реформ обязательно начнётся гражданская война, чем непременно воспользуются наши соседи, превратив её в отечественную. А это, в свою очередь, усугубит и без того шаткую экологическую ситуацию на планете. И когда на Земле начнутся основательные катаклизмы, инопланетяне подгонят свою мёртвую планету к Земле. Кто-то возразит, что мировой катаклизм, это из области фантастики. Но это, к сожалению, не так.

После смены магнитных полюсов на Солнце в 2002 году (она связана с деятельностью инопланетян) началась переполосовка на всех планетах солнечной системы, включая и Землю, это вызвало прецессию земной оси. В 2003 году прецессия составила 55 минут (отклонение оси на 1527 км), в 2004 году в силу того, что непрописные православные делали ритуал, прецессия уменьшилась до 33 минут (916 км), а в 2005 году, в силу того что православные прекратили делать ритуал, прецессия снова стала увеличиваться и составила 1 час 10 минут (1944 км). Если пойдёт так дальше, то через 6-7 лет (к 2012-му) прецессия дойдёт до уровня экватора и Земля может сделать кувырок, но к этому времени на Земле уже практически не останется тропической флоры, так как не будет разницы между зимой и летом, и население Земли составит не более 10 % от нынешнего количества. Тогда инопланетяне спокойно смогут подогнать свою мёртвую планету и забрать от нас воздух атмосферы и всё, что останется от биосферы, поскольку массовая гибель людей и деструкция общества делают приближение их планеты незамеченным.

И нужно нам всем хорошо подумать, как этому противостоять, потому что надеяться на правительства, находящиеся под пятой у серых инопланетян, сегодня совершенно бессмысленно, так как если они даже и хотят помочь, то всё равно им не дадут это сделать. Народу нужно рассчитывать только на свои силы.



Часть V  
Цели  
древлеправославной  
веры

## §1. Как достигалось бессмертие

В эпоху Рая на Земле смерти на нашей планете не было. Сегодня «сс» нас смогли убедить, что смерть есть неизбежность, и люди поверили в этот вздор.

С приходом на нашу планету «сс» на смену эволюции пришли хаос и смерть. Но на Земле ещё совсем недавно жили бессмертные люди. На это указывает отсутствие в русском языке слов, выражающих смерть. Так, слова: «смерть», «умереть», связаны с мерой и никакого отношения к смерти не имеют. Точно так же и другие слова, с которыми «сс» связывают понятие смерть, имеют переносный смысл, и выражают совсем другие действия: убить (связаться с богом), погибнуть (сделать хи божественной), зарезать, замочить, угробить и пр., в действительности к понятию смерти никакого отношения не имеют.

Остатки негэнтропийных процессов, существовавших на Земле повсеместно, до сих пор сохранили в себе одноклеточные организмы, которые в результате периодического деления постоянно омолаживаются и никогда не умирают от старости, т.е. одноклеточные продолжают сохранять своё физическое бессмертие. Многоклеточные организмы на Земле тоже были бессмертными. Например, если женщина каждые 3-4 года будет рожать детей, при условии, если она не подвержена современным порокам цивилизации, и поэтому у неё рождаются нормальные дети, то она никогда не состарится.

Захватчики Земли заставили людей поклоняться мучениям и смерти, и поклонение им явило в этот мир мучения и смерть. Теперь на Земле умирает всё, и это несмотря на то, что смерть противоестественна природе. Потому что в естественном состоянии смерти в природе просто нет. Если же её культивировать, поклоняться и творить (что и делается «сс» в различных сатанинских культурах), то смертью заражается всё окружающее. У китайцев и египтян сохранилась одинаковая ле-

генда, что император считал себя бессмертным и, тем не менее, умер. Прийти к мысли о собственном бессмертии, ни на чём не основываясь, абсурд. В том-то и дело, что императоры древности знали о бессмертии своих предков, и верили в собственное бессмертие, но когда вокруг все начинают поклоняться смерти, то даже бессмертные начинают увядать. Нужно слишком сильно сопротивляться общему полю увядания, чтобы сохранить своё бессмертие. Потому что действует эффект сотой обезьяны: если 99 человек умрёт, сотый бессмертный умрёт непременно. Чтобы вернуть на Землю бессмертие, нужно, чтобы хотя бы половина людей Человечества решила стать бессмертными.

У каждого человека есть почти все тонкие оболочки, но мало у кого имеются тонкие тела, поскольку их надо взращивать, следить за ними, питать, очищать, делать всё то, что человек делает со своим физическим телом. Забота об оболочке превращает её в итоге в тело. Именно создание тонких тел ведёт ко всем чудесным способностям, существовавшим у наших предков в прежние времена. Сформировав у себя эфирное тело, которое питается, как указывалось выше, впечатлениями, человек может начать формировать у себя следующее тонкое тело – астральное. Сформировав астральное, можно формировать ментальное и т.д.

В известной русской поговорке: завтрак съешь сам, обед подели с товарищем, ужин отдай врагу, сокрыт способ достижения бессмертия. Любопытно, что если люди в молодом возрасте начинают жить по такой системе, то у них возникает репаративно-регенерационная сила, (состояние неувядания, т.е. бессмертия). Если поранить такого человека, то рана моментально затягивается. Как нам рассказывали на Северном Урале очевидцы, если их ранят колющим оружием, у них рана зарастает на глазах. Даже проткнутое сердце шпагой через некоторое время восстанавливается. Не случайно в русских сказках Кощёй Бессмертного нельзя было убить обычным способом. Надо было обязательно сломать его иглу. Именно поэтому в Библии – оружию инквизиции, предпи-

сано рассекать волхвов надвое, а затем сжигать, только в этом случае они не могли снова воскреснуть.

Основной причиной старения является не только неправильное питание, но и разящие человека слова. Только избавившись от злословия, можно претендовать на восстановление бессмертия на Земле.

Близко к идее бессмертия подошёл известный русский физиолог И.М. Сеченов. Он задался вопросом, почему не устаёт сердце, ведь оно работает на протяжении всей жизни человека без отдыха? Его исследования показали, что после сокращения наступает расслабление, а после расслабления – достаточно длительная зона полного покоя (сна). Поэтому, чтобы организм не уставал, он предложил всю его деятельность разделить на три части по 8 часов: работа, расслабление и сон. Но он ошибся. Время сокращения и расслабления сердечной мышцы относятся друг к другу, как жизненное (золотое) сечение. Поэтому все три периода: активное бодрствование, пассивное бодрствование и сон – должны относиться между собой, как жизненное сечение:  $7^{25} : 7^{25} : 9^{10}$ .

Однако все перечисленные меры ещё не гарантия бессмертия, людям, пожившим в хаосе, редко помогает что-то одно. Необходим комплекс мер и использование тестов, контролирующих состояние организма<sup>1</sup>, по которым можно судить, помогло данное воздействие или, наоборот, повредило, остановило оно старение и привело к омоложению, или оно никак не повлияло. В древности каждые 12-18 дней происходила смена питания, доминирующими становились новый фрукт, овощ и гриб – относившиеся к богу-покровителю нового периода. Не случайно в русском языке сохранилось выражение: «Всякому овощу своё время», которое означает, что всякий овощ принимался в период покровительства дан-

---

<sup>1</sup> Подробнее о достижении бессмертия древними славянами в книге автора «Встреча с Кощеем Бессмертным», где приведены простейшие тесты, сигнализирующие об имеющем место в организме процессе омоложения или старения.

## ОСНОВЫ ДРЕВЛЕПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ

ного бога (напомним, что «овощ» и «вожди» однокоренные, из чего можно сделать вывод, что овощи были необходимы для «овожжения», т.е. управления богами). Пост менялся каждые 2-3 шестидницы, причём менялась не только пища (овощи, фрукты, грибы, животная пища), но и весь уклад жизни. Менялась носимая одежда, используемая посуда, утварь, виды занятий, приветствия друг друга, т.е. вся культура становилась другой. Каждые 2-3 шестидневки человеческий организм испытывал новый стресс, в результате которого у него вырабатывался адаптивный гомеостаз. У большинства людей адаптивного гомеостаза вообще нет, потому и происходит старение, а ведь именно он способен восстановить самые ужасные разрушения в организме, и чем сильнее этот гомеостаз, тем более серьёзные разрушения организма способен он восстанавливать. Поэтому, если принять древнюю православную культуру, полное омоложение своего организма можно достичь в любой стадии дряхлости.

Перечисленные необходимые меры по достижении физического бессмертия гарантируют тысячелетнюю молодость, но они не гарантируют человеку вечности. Потому что в Природе всё изменяется и нет постоянных процессов, организующих время и пространство, с которыми можно было бы синхронизироваться и таким образом стать вечным, как и эти процессы. В древности люди специально создавали обряды и ритуалы, способствующие синхронизации с эгрегором (агрегатом), и постоянному пребыванию в его поле. Возвращение к древним ритуалам и обрядам организует время, а восстановление на Земле Священных Рощ организует пространство, и только тогда можно будет говорить о достижении людьми абсолютного физического бессмертия. А те, кто поверил в него и начал жить по канонам, уже на пути к нему.

Если человек перестанет думать о смерти, говорить о ней, не будет планировать её, носить атрибутику и поклоняться ей, тогда он намного отдалит её от себя. Смерть – это зараза, завезённая на Землю «сс». Если группе людей удастся

избавиться от злословья и ругани, разрушающих человеческий организм, то они как никто из землян приблизятся к бессмертию, несмотря на все злые слова, сказанные прежде, вызвавшие запрограммированность на смерть.

Если все люди Земли захотят, чтобы смерти больше не было, то её не будет, и грядёт Новая эра бессмертных, которая ничем не будет уступать предшествующей эре вечных людей, когда был Рай на Земле.

## **§ 2. Сущность религии и цели древней веры**

Для авторов современных словарей вера – это религия, а религия – это вера. В действительности же русское слово ВЕРА связано с такими словами, как соВЕРшенство, сВЕРшение, ВЕРшина, что свидетельствует о ВЕРЕ как об особой форме искусства поиска идеала, призванного совершенствовать человека и мир. Поэтому можно утверждать, что целью веры было не только поиск идеалов (новых совершенств), но и создание богов в природе, и укрепление связи человека с существующими богами (т.е. имеющими естественное происхождение). Именно поэтому инопланетные захватчики Земли разрушили ВЕРУ, введя в священную книгу землян Библию в качестве первой заповеди «Не сотвори себе кумира», что означало прекращение совершенства. Собственно говоря, цели конов: бессмертие – в коне Ра, совершенствование – в коне Дыя, Созидание – в коне Дажбога, Творчество – в коне Сварога, Метаморфозы организма (Превращения) – в коне Пана, Общее Благо (Гармония) – в коне Сеста и были целями веры. Всёдостигаемость; Всёпостигаемость и Дэванагари, соответствовавшие трём последним Пантеонам (Семешу, Весте и Дэву), как уже писалось, были не целями, а результатом праведной жизни человека.

Слово «религия» считается латинским, хотя ясно, что оно пришло ещё из древнерусского языка. Приставка ре- указы-

вает на повторение, а корень -лига- на соединение, т.е. «повторяющееся соединение». Что же могла соединять религия? Как уже говорилось выше, по древним представлениям, человек имеет семь тел: физическое тело, чувственное (эфирное), эмоциональное (астральное), ментальное и т.д. Каждое из этих тел имеет своё сознание. Большинство людей, ощущая только своё физическое тело, отождествляют своё «Я» с физическим сознанием, и в этом они сильно заблуждаются. Существуют сознания тонких тел, с которыми сознание физического тела иногда соединяется. Обычно это происходит во сне, и тогда человек вспоминает свои прошлые воплощения и прежний наработанный опыт, или он видит тонкие миры, которые сегодня превращены «сс» в пустыни. Исчезла целая культура, которая учила человека внимательно относиться к проявлениям жизни своих тонких тел, прежде всего к снам, и через периодически появляющиеся ощущения уже виденного, слышанного, пережитого. Можно утверждать, что целью древней религии было соединение всех сознаний человека в единое сознание и, таким образом, превращение человека в вездесущего бога. Двойники человека, его душа и дух способны проникать и познавать самые сложные процессы материального мира и поэтому знают и понимают значительно больше, чем обычное сознание. Религия через самопознание в каждом новом воплощении помогала человеку соединить его физическое сознание с сознаниями его тонких тел, т.е. создать лигу сознаний: эфирного, астрального, ментального, казуального, душевного и духовного, тем самым способствуя превращению человека в бога. Именно благодаря соединению сознаний всех тонких тел человека в одно сознание люди были прежде богами.

Религия последовательно помогала человеку сначала создать тонкого двойника, а затем соединить его физическое сознание с сознанием вновь возникшего тонкого двойника. В результате у человека происходило слияние всех тонких сознаний с его физическим сознанием, и оно становилось полным сознанием (семизнанием), откуда видимо появилось

русское выражение «Я что ли семижильный», когда хотят подчеркнуть свою неспособность что-то выполнить. Отсюда можно сделать вывод, что семисознание вело к семижильности, т.е. к увеличению физической силы и выносливости.

Душа, и тем более дух человека, по уровню развития стоят намного выше сознания физического тела, а низшее не может познать высшее до тех пор, пока оно не станет хотя бы равным. Поэтому для познания своей души и соединения её с сознанием физического тела необходимо было овладение всеми моральными и нравственными правилами, которые уподобляли человека душе и позволяли, таким образом, достичь слияния физического и душевного сознаний.

Восхождение человека по эволюционной лестнице от млекопитающего к богу определялось соединением его физического сознания с сознаниями тонких тел и называлось посвящением. Это была одна из основных целей религии. Если цель ВЕРЫ — это поиск соВЕРшенства, то цель религии — претворение этого совершенства в жизнь, т.е. посвящение. В медицинской (психиатрической) практике описаны случаи раздвоения личности, когда в человеке живут две независимые личности. И оно не обязательно связано с подселением в человека чужой души, хотя и этот феномен распространён весьма широко. В первом случае обычно обе личности живут независимой жизнью друг от друга. Например, больной выучился на сапожника, но в один прекрасный момент забыл, что он сапожник, и забыл своё имя, поскольку в нём проснулся прекрасный часовых дел мастер, который и не подозревал, что перед этим он был сапожником. Независимость существования личностей в человеке в подобных случаях обусловлена тем, что современная религия не способствует установлению смычки (соединения) между прошлой и новой личностью человека.

Проходя эволюционную лестницу, человек, по мере овладения возможностями и подчинения своей воле богов-ро-

## ОСНОВЫ ДРЕВЛЕПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ

ков Пантеона Ра, обретал Разум. После перехода в Пантеон Дья и подчинения богов-дивов своей воле его разум превращался в дийум<sup>1</sup>. В соответствии с последовательностью Пантеонов можно продолжить этот ряд, который человек проходил по мере своей эволюции. Вступая в очередной кон, он последовательно обретал: разум, дийум, триум (сохранившееся – триумф), сварум (сохранившееся – кворум), борум, сестум, семум, вестум, дэвум, некоторым людям удавалось пройти этот ряд за одну жизнь.

Если при разумности у человека может возникнуть семь связей между семёрками условных рефлексов, то при достижении уровня дивности, или того, что йоги называют просветлением, количество связей может образовываться до 49. Действительно, люди, испытавшие просветление, не могут найти в существующем языке необходимых слов, чтобы описать пережитое состояние. Это доказывает, что возникает такое количество связей, что они невыразимы лингвистически. Число 7 -- это какой-то физиологический предел в диапазонах восприятия: семь основных цветов, семь основных запахов, семь основных вкусов. При достижении божественности связь может осуществиться между 343 рефлексами (7<sup>3</sup>). При сварности между 2401-м (7<sup>4</sup>) рефлексами, борности между 16807-ю (7<sup>5</sup>) рефлексами, сестности – 117649 (7<sup>6</sup>), семности – 823543 (7<sup>7</sup>), вестности – 5764801, (7<sup>8</sup>) дэвангарности – 40353607 (7<sup>9</sup>) и т.д. Как только человек научается связывать большее количество рефлексов, так сразу расширяется диапазон восприятия мира. Действительно, чем больше связано рефлексов, тем они слабее, и мозг (вернее, наше сознание) просто не чувствует их, а потому они для человека не существуют. Но если сознание почувствовало эти связи, значит, оно почувствует и новую информацию от рецепторов органов чувств. Ведь рецепторы

---

<sup>1</sup>Сохранившееся греческое слово «дианоия» означает рассудок, мудрость, рассудительность.

воспринимают всю информацию Вселенной, а вот мозг настроен лишь на её ничтожную часть.

Разум, дийум, триум, сварум, борум и т.д. связаны с упорядоченностью в человеческом организме, которая даёт человеку новые возможности. Например, позволяет ему из его оболочек сформировать тонкие тела (эфирное, астральное, ментальное, казуальное) с точно такими же органами чувств, какие имеются у физического тела человека.

Именно соединение сознаний тонких двойников человека между собой, которое называлось посвящением, ведёт к просветлению и рождает творчество, а обладая творческим даром, можно решить любые проблемы. Творчество было смыслом и целью религии наших предков, а Священная Роща и её священная часть – Чаща играли не последнюю роль в обретении этой способности. Сохранившееся слово «ЧАСТЬЕ» (часть + есть, т.е. моё существование с чащей), указывает на то, что это состояние достигалось именно в Чаще. Сделав однажды открытие и испытав от этого радость, человек может потом вспоминать это состояние радости, и обрести через него БЛАЖ – контакт с богом, в котором он мог снова и снова свершать новые открытия. Блажь – это когда можешь то, что никогда не мог, обучаешься тому, чему не мог обучиться, создаёшь так, как никто и никогда не создавал, постигаешь то, что не мог постичь. Если вы достигли Блажа, вам не нужно тренироваться по 20 часов в сутки, чтобы овладеть игрой на скрипке, как это делал Паганини. Достигнув Блажа, вы уже Паганини... Вам не нужно много лет тратить на изучение языков, чтобы стать полиглотом. Достигнув Блажа, вы уже полиглот... Вам не нужно специально тренировать свои познавательные способности, в состоянии Блажа они у вас уже есть. Достигнув Блажа, вам ничего не надо специально достигать, потому что оно всё уже в вас есть. Блажь изменяет внутреннюю структуру человека, и возникает качественный скачок всех его способностей. Блажь – это божественное состояние, в котором человек уподоблялся богу и может говорить с ним на равных.

Обретя контакт со всеми богами данного Пантеона, человек достигал контакта с самим Господом Ра – первым Господом в ведо-вестийской традиции. Контакт с Ра назывался РАЖ<sup>1</sup>. Состояние РАЖа было не столько целью древней религии, сколько её инструментом. Ряд слов указывают на высоту этого понятия: заРАЖать, виРАЖ, пиРАЖки (современное – пирожки) и т.д. В то же время наличие слов с этим корнем, имеющим резко отрицательный смысл: кРАЖа, миРАЖ, куРАЖ, говорит о том, что захватчики Земли его пытались вытравить из народной памяти, а это лишь подчёркивает важность этого понятия в древности.

На санскрите сохранилось противоположное Ражу понятие – Риддхи Пада, которое переводится как уничтожение желания и памяти для достижения Риддхи, хотя правильно бы было перевести «уничтожение Риддхи», т.е. Ража. Раж – это не нирвана буддистов, требующая ухода от действительности, и не христианское смирение, и не спокойное созерцание произвола захватчиков, за что якобы будет Рай на том свете. РАЖ – это активное творческое состояние, которое достигали наши предки для решения своих насущных задач. Войти в Раж означало обретение всех божественных свойств, заключённых в божественном имени человека, откуда слово РОЖА (РАЖА), древнерусское обозначение «имени». Именно входя в РАЖ, человек постигал все загадки мира, и в этом состоянии мог творить всё, потому что уподоблялся Господу и, когда это состояние становилось для него постоянным (т.е. нормой), которое называлось кураж, окончательно обретал возможности Господа Ра. Тогда через соответствующие упРАЖнения по вызыванию воспоминания этого состояния он достигал ещё более тонких ощущений и ещё более высоких состояний РАЖа.

---

<sup>1</sup>Сегодня, когда говорят, что человек вошёл в РАЖ, имеют в виду, прежде всего состояние разрушения, а в древности это было состояние творчества, обретаемое человеком в Священной Роце через единение со своими богами-покровителями.

В древности проход первого Пантеона заканчивался бес-  
смертием, а остальных Пантеонов – соответствующим овладе-  
нием их божественной цели (совершенства – Дья, созидания  
(могущества) – Дажбога, творчества – Сварога и т.д.). Переход  
от Пантеона к Пантеону осуществлялся с помощью обряда пас-  
тос (откуда пасха; паства, пастух, пастор). Заканчивался один  
кон, начинался следующий, и человек подобно представителям  
цивилизации волшебников (гельминтов) оборачивался в кокон,  
чтобы обернуться (превратиться) в рика, дива, богатыря, чатра,  
пана, сатира, семира, везира, Дэва и, наконец, асура.

Если в Пантеоне Ра высшим состоянием являлся раж,  
то в остальных Пантеонах высшие состояния назывались  
иначе. Состояние «движа» (откуда сохранившееся слово «дви-  
жение»), когда человек овладевал в полной мере ражем и  
переходил в служение богам Пантеона Дья. Состояние  
«дюжа» (откуда слово «дюжий» – сильный) было целью Пан-  
теона Дажбога. В остальных Пантеонах, вследствие их дав-  
нишнего разрушения, слов, обозначающих состояния, к ко-  
торым человек должен стремиться, не сохранилось, но мы  
их можем восстановить по аналогии: сварж – Сварога, борж  
– Пана, сесж – Сеста, семж – Семеша, веж – Весты, и деж –  
Дэва. Обрести любое из этих состояний – значит, обрести  
возможности соответствующего Господа.

Таким образом, цель религии – достижение божествен-  
ного могущества через соединение физического сознания с  
сознанием тонких оболочек (посвящение).

Цель веры не только поиск новых совершенств, но и овла-  
дение состоянием блажа (контакта с богом), ража (контакта с Гос-  
подом Ра), а также контакта со всеми остальными Господами,  
осуществляемого в состоянии дважа, дюжа, сваржа, боржа...

Институт православной церкви, который поддерживал в  
человеке Веру и религию и помогал достичь божественных со-  
стояний (контакта с богами и Господами), кроме этого, имел  
ещё одно из главных своих назначений: помогать всем умер-  
шим людям возвратиться обратно в эту жизнь. В конце XIX века

русский мыслитель Николай Фёдорович Фёдоров, интуитивно чувствуя древние цели жрецов, в своей работе «Философия общего дела» провозгласил «воскрешение отцов» и «преодоление смерти». Именно этим успешно занимались жрецы древности до закабаления нас инопланетными рептилиями, которые нам подбросили идею Спасителя. Делать ничего не надо, придёт Спаситель и всех нас оптом спасёт. Но если человек сам не может спасти себя, то как его спасёт бог? Если человек не может бросить курить, то как за него это сможет сделать бог?

Сколько уже было сказано, что если мы не спасём себя сами, никакой Спаситель нас спасать не будет. Для спасения нам нужно самим пробудить свою душу. Слушая древнюю музыку, читая старые книги, посещая музеи древностей, в конце концов, мы обнаруживаем вещь, музыку или книгу, которые пробудят у нас в душе воспоминания прошлых жизней, и душа проснётся, и тогда человек становится обладателем фантастических знаний наших предков.

Когда мы говорим древлеправославная вера, подразумевается не древнее православие, а православие, в котором главную роль играло и играет дерево.

### § 3. Догматы православия

Сегодня уверенно мы можем назвать лишь шесть догматов православной веры, хотя, судя по христианским догматам, их было сначала 12, а после Никейского Вселенского собора значительно больше. Христианские догматы к реально существовавшим у наших предков догматам никакого отношения не имеют. Этот вывод мы можем сделать, уже хотя бы проанализировав слово «догмат»: дог (бог) + мат (мать), т.е. догмат – это «мать богов», вернее, знания, дававшие человеку реальную возможность превратиться в бога. Действительно, какую реальную силу и руководство к действию даёт знание христианского утверждения (потому что догматами их называть слишком смело), «о триединстве отца, сына и святого духа» или утвержде-

ние «о божественной и человеческой природе Иисуса Христа»? Другое дело древние православные догматы.

К первому догмату относилось утверждение «Всё во всём», сохранившееся в официальной литературе в виде Изумрудной скрижали Гермеса Трисмегиста. Именно из этой скрижали следует обоснование всех девяти Пантеонов, которые задавали человеку весь спектр частот, определявших все его божественные и асурские возможности. Первые три Пантеона задавали частоты, кратные числам 2,3,4,6,8,12. Четвёртый – 11, пятый – 9, шестой – 7, седьмой – 5, восьмой – 3, девятый – 1 (единица указывает на кратность всем числам).

Второй догмат православия утверждал, что «всё представимое – достижимо». Другими словами, если человек представил себе какое-то событие, свершение, способность или у него возникло неосуществимое желание, то всегда существуют пути их достижения, которые человек сразу может и не видеть. Но если он будет работать со своей душой или со своими предками, то он непременно их достигнет.

Третий догмат православной саркови утверждал, что человек после смерти и повторного рождения должен снова стать тем, кем он был в своей предыдущей жизни, т.е. у него должно произойти слияние сознания настоящей жизни с сознанием прошлой, а в дальнейшем с сознаниями всех предыдущих жизней. Собственно, на это и была направлена религия, соединявшая сознания, способствовавшая объединению двух «Я» в одно, а затем и всех «Я» в одно. Этот догмат выражался в краткой форме: «Познай самого себя» – надпись на Дельфийском храме.

Четвёртый догмат утверждал развитие человека через творения кумиров.

Пятый догмат говорил о приоритете слова: «Сначала было слово, и само слово являлось богом», утверждая, что словом можно менять свойства предметов, управлять событиями и собственной эволюцией.

Шестой догмат православия утверждал: миром правят числа и их соотношения. Это выражение встречается у Пифагора.

Шесть других догматов утверждали способы достижения божественных целей: бессмертие, совершенствование, могущество, творчество, метаморфозы, гармонию, которым подчинены Пантеоны ведо-вестийской веры.

### § 4. Происхождение и назначение священных птиц

О священных птицах России (Алконосте, Финисте, Гамаюне, Сирине...) сохранилось очень мало материалов, и, судя по напечатанному, особых различий между ними не видно. Но, анализируя корни имён этих птиц, мы можем попытаться точно определить их функции. Во-первых, само слово «птица» связано с питри – предками, да и рисунки душ на стенках египетских саркофагов изображены в виде людей с крыльями. Уже хотя бы по этим фактам можно сделать вывод, что священные птицы были представителями тонких миров. Подсказки шли именно от птиц, потому что любимое изображение в древности птицы с головой человека – это вид наших предков. Действительно, эфирное и астральное тела человека полностью повторяют строение его физического тела. В ментальном же теле, имеющем грибное начало, уже много несовпадений с физическим телом, а казуальное тело (названное родовым именем), более похоже на тор. У души внешний вид человека, но вместо рук – крылья.

*Жар-птица* – представительница нашего мира, поскольку связана с энергией жи, причём самого разного происхождения, на что указывает суффикс -ар-, т.е. много видов жи.

*Алконост* – ал + кон + ост = «служитель кона». Птица, которая приходила к человеку в моменты затруднений по продвижению в коне. Она подсказывала и давала ценные советы и приходила с эфирного плана.

*Финист* – вещая птица, она подсказывала человеку, как достигнуть совершенств, связана с женским началом, она яв-

лялась с астрального плана. Поскольку именно в астральном и эфирном плане хранится вся информация о физическом плане, она могла стирать и снова восстанавливаться. Точно так же и волхвы-воины, имевшие эфирное и астральное тело, восстанавливали у себя любую рану, даже когда им отрубали голову, они её тут же приделывали обратно, как это сохранилось в легендах восточных стран и изображено Н.К. Рерихом.

*Птица Сва* отвечала за четвёртый, ментальный мир, в котором у человека мог состояться контакт с богом напрямую, на что указывает корень «сва»= «кварта».

*Гамаюн* связана была с пятой, казуальной оболочкой, обратное прочтение Гам – маг, т.е. птица, дававшая человеку могущество, поскольку помогала ему вспомнить свои прошлые жизни, прошлый опыт и достижения, потому что была представительницей казуального мира.

Имена следующих четырёх птиц, ответственных за мир душ и духов, а также за божественный и дэвакопический миры, до нас не дошли. Единственное название птицы Сири́н – созвучное с –сар, позволяет предположить, что она был посланником от Всевышнего и через отца небесного (Перуна) происходил контакт птицы с человеком.

## § 5. Древняя знаковая система

Была целая система древних знаков, которые наши предки использовали для борьбы с нечистью, получения информации, вызывания волшебных явлений, для накопления личной силы, исполнения всех желаний и получения божественных возможностей. Все эти знаки были связаны с тонкими телами и назывались «знамения», т.е. «знания» + «ман» – первочеловек (ман также означало тонкую оболочку человека) или просто «знамя», т.е. знание себя. Сегодня, как мы знаем, эти слова употребляются в другом смысле.

Были и другие знаки, о которых мы можем только догадываться, например, выражения «намотай себе на ус», или «заруби себе на носу», свидетельствуют, что была система

знаков для запоминания информации от тонких тел или для тонких тел.

Форма изображения знаков руками (знамения) и телом (асаны) повторяла древнерусский алфавит черт и резов, которых, согласно исследованиям Г.С. Гриневича, был 151 знак. Кирилл и Мефодий, введшие 43 знака кириллицы, отбросили 108 знаков<sup>1</sup>, которые относились к богам девяти Пантеонов. На это деяние указывают два сохранившихся в русском языке понятия: «азбука» – дословно «я бог» и жреческое слово (которое сегодня называют греческим) – «алфавит», дословно «служение Пану», поскольку фавн (откуда фаворит и английское файв – пять) и Пан (откуда русское пять) выражают одно и то же понятие – Господа пятого Пантеона. Изображение знака в пространстве имеет большую силу, чем изображение его на бумаге, где сила его постепенно падала, поэтому знамениями пользовались чаще, чем письмом. Назначение знамений было не только передача информации, до чего сегодня низведён наш язык, а получение соответствующих энергий, вибраций и божественных возможностей.

**Знак для борьбы с нечистью.** Чтобы уничтожить нечисть, применялся крест – знак разорванной бесконечности, который, по поверью христиан, способен с ней справиться. Правда, сегодня христиане накладывают этот же крест и на себя, только делают это тремя пальцами, а наши предки делали так одним пальцем и накладывали его на нечисть. Поэтому у русского народа сохранилась традиция, что нельзя показывать на человека пальцем, поскольку это может привести к его смерти. До сих пор в русском языке сохранилось выражение «поставить крест», которое означает гибель данного дела или

---

<sup>1</sup>Совпадение со священным числом 108, включавшим в себя 9-ть Господ и 99 богов, лишний раз подтверждает, что вся кирилло-мефодиевская реформа есть не что иное, как уничтожение священной (божественной) письменности и сохранение только светской письменности. Деление на священную и светскую письменность сохранилось у тибетцев и коптов (египтян).

человека. Христиане ставят крест на себя, чем приближают свою смерть и чем утверждают смерть на Земле, которой ещё в XVI веке среди русских людей не было, умирали лишь христофериане, желавшие вечного Рая на том свете, и поэтому всяческими способами притягивали к себе смерть и внедряли её на Землю. Например, поклонялись орудиям убийства, сначала гробу Господню, затем кресту, на котором он был распят. Бессмертные люди же до сих пор встречаются в глухих уголках России, о чём мы уже сообщали в работе «Встреча с Кощеём Бессмертным». Современные христиане ставят Навий крест даже на своих могилах, что символизирует конец их воплощениям. В отличие от них староверы ставят крест с домиком, символ богини Яви, т.е. подчёркивается связь человека с этим миром, куда умерший обязательно должен вернуться.

**Знаки, вызывавшие волшебные явления.** Обычно это мудры, соответствующие древнерусским буквам, изображёнными пальцами рук. Как правило, мудры определяли конкретного бога и его функцию. Каждое явление имело свой знак. Если человек вызывал у себя левитацию, он всегда при этом делал соответствующий знак полёта, и потом ему уже не надо было концентрироваться, достаточно было сделать этот знак – и у него возникало явление полёта. Множество людей, способных левитировать, создавали агрегат полёта, так что любой другой человек, у которого не хватало силы вызвать у себя левитацию, мог просто сделать этот знак и после этого полететь. Таким образом, мудра была знаком конкретного волшебного явления, через мудры люди были связаны между собой.

**Знак личной силы.** Судя по ряду источников, православные крестили живот восьмиконечной звездой (Звезда Господа Ра, рис. 12). Во всяком случае, встречающиеся на древних православных храмах изображения восьмиконечного креста, подтверждают наш вывод. К тому же центром этой звезды на теле человека являлась точка, до сих пор имеющая название «солнечное сплетение», что указывает на господя Ра. Словосочетание «крестное знамение» сегодня редко используется, поскольку в древности оно применялось для про-

явление своей личной силы. Любое достижение человек удостоверял наложением православного крестного знамени, и потом, когда дело почему-то не ладилось, достаточно было сделать знак, как оно сдвигалось с мёртвой точки. Но личная сила этого знака нарабатывалась людьми всю жизнь.

Для наложения Звезды Ра использовалось восемь точек, располагавшихся вокруг солнечного сплетения – точки Ра. В зависимости от бога, с которым необходимо было работать, существовало восемь способов наложения звезды Ра. Рассмотрим один при работе с Навью. Наложение звезды Ра жреческим способом для Нави начиналось с грудного углубления, находящегося между грудями (точка Нави), далее правая точка, расположенная на толщину двух пальцев выше пупка (точка Пируна, см. рис. 11, где изображено зеркальное отображение наложения Звезды Ра), потом точка Слави, левая крайняя точка второй линии, проходящая через солнечное сплетение. После Слави шла точка Мары – правая точка верхней линии, далее точка Яви – средняя точка нижней линии, затем точка Рода – верхней линии левая точка, после которой шла точка Правы, правая точка средней линии, далее точка Лады – левая точка нижней линии – и заканчивалась звезда Навьей точкой.



Рис. 11. Православное крестное знамение – восьмиконечная звезда Ра, накладываемая православным жрецом на себя

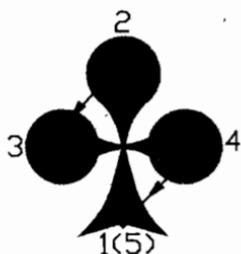


Рис. 12. Навье знамение

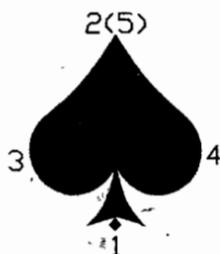


Рис. 13. Явье знамение

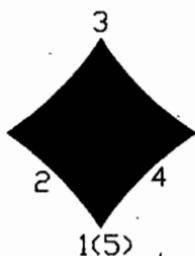


Рис. 14. Славье знамение

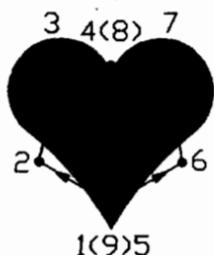


Рис. 15. Правье знамение

Было ещё четыре знамения, относящихся к четырём мирам: Прави, Славя, Нави и Яви, о которых мы уже писали (масть в картах – это и были мировые знаки).

**Навье знак** (рис. 12) забирал силу объекта, на который он накладывался, поэтому он ни в коем случае не накладывался на человека, как это делают сейчас христиане, а им крестили воду, землю, огонь и небо (ветер), силу которых человек получал после наложения этого знака.

**Явий знак** (рис. 13) давал человеку качества богов.

**Славий знак** (рис. 14), служил для вызова богов Славьего мира и превращения, тем самым, человека в бога.

**Правий знак** самый сложный (рис. 15), был необходим для получения знаний от своих тонких тел и для передачи им своих пожеланий или команд. В отличие от предыдущих трёх знамений, имеющих пять точек касания (по количеству богов в мире), Правий знак имел девять точек касания, ровно столько, сколько было богов в мире Прави. Правьи и Явьи знамения наносились правой рукой, а Славьи и Навьи – левой рукой.

От своих тонких тел человек не только получал информацию. Знамение называлось также ещё «стягом», т.е. стягивающим из тонких миров силу, о чём следует поговорить отдельно.

### § 6. Что такое чародейство и почему у каждого был свой крест?

Знаки для получения информации. По мере формирования тонких тел человек последовательно включал свои чары – железы внутренней секреции (чародействовал). Появление у человека нового тонкого тела давало ему возможность получать информацию из тонкого мира. Для этого необходимо было возжечь концентрацией внимания или подушечками пальцев соответствующую железу внутренней секреции (что сохранилось, кстати, у йогов), ответственную за данное тонкое тело. И тогда информация от тонкого тела устремлялась к физическому сознанию. Для того чтобы передать информацию или просьбу к богам или своим тонким телам, возжигалась поджелудочная железа, которая ответственна за физическое тело (и его сознание) и указывалось место на теле, ответственное за данное тело, куда устремлялась информация. Но поскольку было четыре типа мира, было и четыре типа информации.

Для получения информации из мира Прави, как человеку совершенствоваться, он накладывал на себя правье крестное знамение (масть черви – две слившиеся буквы П), касаясь всех у себя включённых чакр. Из мира Нави, при наложении на себя навьего креста, человек получал информацию обо всех погодных и климатических изменениях. Из мира Яви шла информация относительно своей судьбы и судьбы своих близких, при наложении на свои чакры (чары) крестного знамения – масти пики. Из мира Слави, в зависимости от бога царств, человек мог получить информацию четырёх типов. При обращении к Маре, накладывая на себя крестное знамение – масть буби, человек получал информацию от своих ушедших предков (кстати, она называлась чушью). Обраще-

ние к Ладе: о будущих событиях в обществе. Обращение к Роду: о состоянии и будущем своих садовых деревьев и скотины. И, наконец, при обращении к Пируну — о божественных делах. Обращение к богу царств осуществлялось с помощью мудры (Мары, Рода, Пируна или Лады).

Проявление волшебных свойств у человека происходит благодаря развитию тактильного мышления, а лучше сказать — мышления внутренних ощущений. Оно возникает после концентрации человека на своих тонких желаниях (какую пищу, впечатления, движения требует организм) и на ощущениях в позвоночнике, сердце и чарах. Если человеку удалось, например, с помощью соответствующего питания вызвать у себя левитацию, то достаточно потом вспомнить свои ощущения в чарах и позвоночнике, чтобы левитация повторилась. А если при достижении левитации наложить на себя крестное знамение, то потом и вспоминать не надо будет свои ощущения, достаточно повторить знамение, и воспоминация придут вместе с явлением сами.

Любое сознание тонкого тела стремится соединиться с сознанием человека, но человек остаётся глух к этим попыткам. Однако, если такое соединение возникло, и человек начал получать информацию, то, наложив на себя знамение, он тем самым закрепляет рефлекс: явление-знак, поэтому достаточно будет знамения, чтобы волшебство происходило вновь и вновь. И поскольку у каждого человека свои боги-покровители, ему приходилось использовать для волшебства их знамения.

## § 7. Что такое колдовство?

Культура, кулинария и колдовство имеют один корень «коло» и связаны между собой как по смыслу, так и по цели — обеспечивать человеку возвращение обратно в эту жизнь.

В русском языке сохранилось слово «колево», которое в прошлом веке означало кутью, а ещё раньше клановую (Родовую) пищу. Слово «колдовство» можно разложить на два корня: «коло» + «давство», т.е. «дающее коло». Колдовство ни

в коем случае не связано ни с гаданиями, ни с чародейством, как это необоснованно трактуют современные словари русского языка. Колдовство – это обрядовость, получавшая от богов гобино (божественную судьбу), которое неправильно переводят как богатство. Поскольку все обряды были приурочены к праздникам богов, т.е. был их круговорот, то можно было сделать вывод, что колдовством называли совокупность обрядов, приводивших к получению различных видов благодати от богов.

Первое, что бросается в глаза: обряды колдовства касто-во-возрастных богов: Хорса, Велеса, Свентовита и Вея – имеют аналогичный корень с именами этих богов.

Например, с Хорсом, который был в прошлом Варуном, связано поварское искусство. С Велесом – трудовая деятельность по дому, в которую входило изготовление мебели, утвари и все работы по дому. Со Свентовитом связано шитьё, древнерусское свитьё, а с Веем – ваение (строительство, архитектура и скульптура).

Мы разберём наиболее важный аспект и наиболее бросающийся в глаза вид колдовства – поварское искусство.

### **§ 8. Повседневное питание: жратва, кутья, корм, месиво, сыть, пища, снеть**

Как уже указывалось, пища происходит от названия энергии души «пи», а «ща» есть усиление энергии «пи», которая передавалась от родителей к детям.

Съестным называлось всё то, что поддерживает жизнь человека. Все остальные русские названия пищи связаны с ритуально-обрядовыми действиями.

Множественность названий пищи указывает на существование в прошлом сложной ритуально-обрядовой системы, в частности, на формирование тонких оболочек в соответствии с именами богов, входивших в имя человека.

**Жратва** (от энергии жи) – формировала физическое тело человека, и определялась фруктами, овощами и плодами богов настоящего имени человека. Состояла из фруктов, овощей и плодов богов настоящего имени человека.

**Кутья** – пища, составленная по богам настоящего имени отца (отчеством), формировала эфирное тело.

**Корм (Карна + мать)** – пища, составленная по богам настоящего имени матери (обережеством) – формировал астральное тело, и назывался ещё «мараша». Сегодня словом «корм» обозначают пищу, приготовленную для животных, хотя это недавний смысл, так как «кормильцем называют того, кто приносит пищу в семью. В прошлом кормом называли пищу встречаемых имён. Действительно, обратное прочтение МРК указывает на меру + ка. С другой стороны, от слова «корм» происходят слова «корма» (место управления судном) и «карма», которое сегодня трактуется как воздаяние за «грехи» в прошлой жизни. В действительности же слово «карма» означало стяжание божественной судьбы и передачу свойств и способностей матери ребёнку, а вовсе не последствия грехов в предыдущих жизнях.

**Месиво** – формировало ментальное тело, определялось сакральным именем, откуда происходят слова: месить, мешать и месса. Последнее слово у католиков означает литургию, что соответствует православному понятию «таинство», но первоначальный смысл слова «месиво» – «пища», соответствовавшая сакральному имени. Можно предположить, что измельчение пищи было настолько мелким и перемешивание настолько тщательным, что понять, какие ингредиенты входили в пищу, было невозможно, т.е. достигалась цель сокрытия сакрального имени. Это невольное соответствие тайне и послужило причиной для обозначения католиками своих служб словом – «месса».

**Сыть** – формировало казуальное тело, определялось родовым именем человека. Однокоренное с глаголом есть, который означает не только питание, но и употребляется в

смысле быть, т.е. участвовать в происходящих событиях, за которые, собственно, и отвечало казуальное тело.

**Пицца** – то, что усиливало энергию «пи», определявшуюся энергией души. Соответствовала богам вечного имени человека. Строение этого слова указывает на то, что существовал целый ряд слов, обозначающий названия энергий тонких оболочек, хотя слово «энергия» родилось в прошлом веке и по своей сути достаточно абстрактно. В древности энергию называли животной силой, что, кстати, сохранилось в физике Даламбера. Еда (хотя правильно сказать еды, во множественном числе), дававшая соответствующую силу, называлась словами, которых сегодня нет в русском языке: жища, хища, фища, мища, лища, пища, чища, сища, цища.

**Снедь** – пища духовного имени. Этот вывод следует из корней этого слова: сан + еда.

### § 9. Ритуально-обрядовая пицца

#### Основная пицца по своим именам

**Харчи** – происходит от слова «харя» – действующего (формирующегося) имени, которое в свою очередь происходит от имени бога Хорса. В харч входили:

- овощи двух богов, вхлдившие в действующее имя (ражу) и формировавшие соответствующее тонкое тело человека (т.е. в харю);

- вторым блюдом харчей были грибы этих же двух богов;

- третьим блюдом были фрукты тех же двух богов, входившие в харю, с них необходимо было начинать употребление блюд.

**Няма** – однокоренное с названием крестных имён – намя (откуда номер и английское слово name) – пицца вечного, родового и духовного имени.

**Пицца текущего времени действия соответствующего бога**

**Пост** – пицца периода покровительства бога, состояв-

шая из овоща, гриба и фрукта данного бога, которые употребляли в течение всего срока восхваления (покровительства) данного бога (12 или 18 дней).

**Большой пост** – пища, состоявшая из овоща, гриба и фрукта бога, покровительствующего текущему году.

#### **Ритуальная пища**

*Шамовка (откуда шаман) – пища, приготовленная во время ритуала, которая помогала человеку отдавать свою энергию (живую силу) богу-покровителю, чем обеспечивала с ним прямую и прочную связь.*

#### **Обрядовая пища**

**Колево** – пища, приготовленная во время обряда, назначение её – дать человеку раж, т.е. достигнуть контакта с Господом, чтобы обрести его возможности. После её приёма люди получали энергию (т.е. живую силу) от бога. Сегодня вышло из употребления, хотя применялось ещё в XIX веке.

**Конфеты** – специально приготовленные из фруктов, овощей, молока или мёда (собранных с пряностей, относящихся к богам имени матери), принадлежавшие богам материнского имени, вешались на священное дерево в Священной Роще на весь период покровительства данного бога, периодически снимались и съедались. Слово состоит из двух корней: кон + фата, первый корень переводить не надо, второй обозначает судьбу, но связан с энергией фи, т.е. с деревом, на котором размещались конфеты.

**Шоколад** (соколод = со + коло + од) – то же, что и конфеты, только состоял он из фруктов, овощей и мёда, относящихся к богам отцовского имени.

**Хлеб**, но правильно «клеб», как говорят коми, а ещё правильной – «колеб», который готовился из злаков и плодов священных деревьев богов, обеспечивал человеку круговорот перевоплощений (коло). Технология производства в очередной раз была успешно изменена в начале 30-х годов XX века, когда в состав теста ввели дрожжи, мицелий которых поражает внутренние органы человека.

### **Смешанная пища**

**Трапеза** – объединение поста месяца и харча (харчей). От этого слова происходит слово «трап», т.е. перекинутый между кораблём и землёй мостик, по которому можно попасть на корабль, или сойти на берег. Трапеза перебрасывала мост между именем человека и богом-покровителем месяца.

**Еда** – откуда слова: единство, единение, отсюда же слово обед. Объединяла один харч или несколько харчей с постом года. Название обусловлено достижением единства своего сознания с сознанием своих тонких тел. Достигалось это с помощью приготовления харча двух имён: ряхи и хари, т.е. еда объединяла как минимум два харча, благодаря чему происходило объединение двух сознаний. И по мере роста и развития человека происходило объединение трёх, четырёх, ..., семи сознаний, через единение соответствующих харчей. Назначение еды – достичь контакта с сознанием своих тонких тел. Слово «контакт» = кон + тео + акт, можно перевести как связь с богом через свой кон. Ну а соблюдение поста года, т.е. употребление пищи бога-покровителя года, обеспечивало объединение сознаний всех тел человека и контакт с другими людьми.

**Кушанье** – готовилось во время прихода гостей, во время именин или дней рождения.

**Яства**, но правильно явства – готовились во время праздника бога. Пища, являвшая человеку новые возможности благодаря объединению харчей и «ням» всех людей, участвующих в празднике с постом – пищей бога, в честь которого справлялся праздник.

### **Экспериментальная пища (пища творения)**

**Тюря** – волшебная (вол = тур) пища, в которой компоненты соотносятся между собой по ряду живых (чудесных) сечений. Давала человеку божественные способности.

В течение 12 или 18 дней происходила последовательная смена видов питания, так, чтобы сохранять связь с богами. Например, последовательность могла быть такой:

Завтрак	1. Пост месяца	} трапеза
	2. Харчи	
Обед	1. Пост года	} еда
	2. Няма	

Эффект превращения человека в бога достигался за счёт божественного питания и ориентации положения человека во время сна относительно оси вращения Земли. Как уже указывалось, нужно было спать под углом бога-покровителя (между кроватью и углом вращения Земли), входящего в имя роста, или встречное имя, если имена роста уже не действовали. Это способствовало синтезу белков с одинаковыми, божественными углами между аминокислотами, что делало возможным резонировать всем молекулам сразу на любой поступающий сигнал. Другими словами, именно культура, а не многочасовое времяпрепровождение в современных асанах, приводит ко всем ныне утраченным способностям: телепатии, чтении акашит, просматриванию прошлых жизней людей, к яснослышанию и ясновидению и ещё многим способностям, сегодня уже не имеющим названия. Именно культовое питание определяло все божественные свойства человека, а не наследственность, и никакая другая чепуха, очень часто сегодня появляющаяся в печати. Одинаковое питание на протяжении столетий устанавливало надёжную телепатическую связь между всеми живущими и ушедшими людьми; оно тренировало молекулы, и они становились способными лишь от одной мысли человека менять свои углы в соответствии с функциями богов.

Колдовство представляло собой употребление ритуально-обрядовой пищи, что вело к открытию у человека божественных способностей и связыванию всех православных людей в единый, целостный организм (агрегат=эгрегор). Вот поэтому колдовству наклеено столько ярлыков и сочинены самые нелепые обвинения в духе «се» и существуют самые вздорные его трактовки.

Сложная обрядовость всегда необходима для создания сложных условных рефлексов. Чем сложнее рефлексы, тем сложнее и утончённей мышление, тем выше получает развитие наука, техника и вся цивилизация. А самый главный секрет обрядов и ритуалов заключается в том, что сложная рефлекторная система способствует развитию более тонких форм видения. Если наши пять органов чувств (за исключением глаз), воспринимают в естественном мире в основном одну – две частоты, то постоянно совершающийся обряд заставляет человека воспринимать и различать десятки и сотни частот одновременно. Именно это различие помогает формироваться третьему, четвертому, пятому, ... органу зрения.

### § 10. Амрита, водка, вино, квас, пиво, сурья, сома, чай и их ритуальное назначение

Такое обилие названий напитков почти при одинаковой технологии их приготовления, свидетельствует, что они все использовались для различных целей. Но мы видим сохранившиеся корни, совпадающие с древними названиями энергий.

**Жи.** Откуда современные слова «жидкость» и «живица», а раньше словом «жидка» называли напиток, дарующий человеку бессмертие, впоследствии переименованный в амриту. Готовилась так же, как и водка, только в качестве проращенных семян брался амарант. Амарант давал человеку сразу все человеческие энергии, включая пи, почему он и получил название напитка бессмертия.

Энергия жи получалась из проращенных орехов (ор+ех), потому что священный слог ОР возбуждал именно энергию жи.

**Хи.** Напиток назывался «хидра», это слово до нас не дошло<sup>1</sup>, вследствие смены русской азбуки и исчезновения из рус-

<sup>1</sup>Вернее, дошло слово с отрицательным значением: хитра = хитрость.

ского языка буквы h, но сохранилось слово «гидра» (испорченное хидра), в сложных словах обозначающее воду (гидростанция, гидрант). Вторая часть «дра» (драл), что в тибетском языке означает сотворённое от любви или дружбы существо, живущее в тонком плане. Хидра, конечно, не вода, и рецепт её приготовления в настоящее время утерян. Скорее всего, это была вода, впитавшая эманации проращенных семян ягод (яг+од).

**Фи.** Напиток назывался «фина», слово сегодня инволюционировало до слова «вино». Рецепт также утерян, но, по всей видимости, это была вода, настоянная на проращенных семенах священных фруктовых деревьев. Напиток аккумулировал в себя энергию фи.

**Ми.** Мина – сегодня имеет совсем иное значение. Скорее всего, его вытеснило слово «сома», которое ныне употребляется в значении напиток бессмертных и одновременно означает тело. Возможно, это и был напиток бессмертия потому, что человек готовил его после обряда чревоугодия, т.е. когда человек перед сном спрашивал себя, что ему нужно есть, и во сне приходил ответ. Получался он, скорее всего, из проращенных семян овощей и пророщенных спор грибов (мицелия), передавших свою энергетику воде.

**Ли.** Лина – слово не сохранилось, потому что его вытеснило слово «водка». Древнее значение слова водка (вода + ка) – живая вода, на что указывает окончание ка – преддуша, т.е. наши предки имели технологию превращения воды в живой организм, который затем пили. Технология производства живой воды частично сохранилась в современном рецепте производства алкогольной водки. Проращенную пшеницу помещали в посуду с водой и каждые два часа её проветривали (потому что после двух часов отсутствия дыхания начинается смерть клеток). Вода напитывалась эманациями растущих зёрен. Воду, приготовленную таким способом, употребляли на празднике бога (именинах). Иногда её употребляли на днях рождения, но это скорее всего не поощрялось. Сегодняшняя водка, которую доводят до стадии брожения, уже никакого отношения к живой воде не имеет.

**Пи.** Пиво (пи + вода) – дословно «вода предков», употреблялась для обмывания вещей, принадлежавших мастерам, творцам, богам и предкам с последующим приёмом внутрь энергии пи. Готовилось пиво настаиванием на проращенных семенах овса (о + веси), т.е. если в пшенице заключены были энергии от жи до пи, то в овсе была в основном энергия пи (веси – «ведующие си» – это те, кто работал с энергиями пи, чи и си).

**Чи.** Откуда чай. Сегодня чай готовится из листьев, плодов, корней и стеблей различных растений. Но это слабые источники энергии чи. Проращенные семена различных культур, из которых ткалась одежда: лён, конопля, крапива, полынь, Иван-чай, способны давать воде энергию чи.

**Си.** Слово «квас» говорит само за себя «ковь + ас», т.е. выковывание аса, другими словами – бога. Поскольку квас готовится из хлеба (колеба), который в свою очередь готовился из злаков, то по логике вещей следует, что назначение у него такое же, как и у еды – объединение сознаний всех тонких тел в единое сознание. В русском языке сохранилось слово «сика», с изменённым первоначальным значением, что соответствует японскому и китайскому «сака». Возможно, готовилось из проращенных семян подсолнуха.

**Ци.** Царья, сохранилось слово сурья. Рецепт утерян, вернее, утеряно растение, которое использовалось при приготовлении сурии. Это должно быть растение, имеющее в названии корень –сар. Возможно, в сурью входил рис, обратное прочтение которого сир. Возможно также, таким растением была полынь, которой специально поменяли настоящее название, и в настоящее время имеющей много названий, в том числе и бодренник. Во всяком случае, в некоторых местах России сохранилось представление, что в сурию как один из основных элементов входила полынь.

Сегодня у всех перечисленных напитков рецепты утрачены и, как писал в XIX веке известный русский учёный Д.И. Менделеев, что даже квас мы делаем не так, как делали прежде.

Когда-то у каждого бога был свой знак, но в силу того, что «сс» их постаралось уничтожить, нам остаётся предло-

## Шемчук В.А. Волхвы

жить искусственное распределение знаков между мировыми богами (схема 5).

Правь	пшеница
Семаргл	пшеница
Леля	пшеница
Жель	пшеница
Таня	пшеница
Радегаст	рожь
Троян	рожь
Берегиня	рожь
Кострома	рожь
Славь	рис
Перун	рис
Лада	рис
Род	рис
Мара	рис
Навь	овёс
Ярило	овёс
Магощ	овёс
Стрибог	овёс
Купала	овёс
Явь	гречка
Хорс	гречка
Велес	гречка (просо)
Свентовит	гречка (сорго)
Вей	гречка (ячмень)

*Схема 5. Соответствие знаков богам*

Наряду с живой водой (водкой) и водой предков (пивом) употреблялась также мёртвая вода для промывания ран, омовения лица и тела, для промывания желудка и кишечника. Эта вода готовилась с помощью длительного кипячения, когда всё живое в ней убивалось. Именно эту воду сегодня употребляют в качестве основного напитка, что значительно

сократило жизнь человека и уничтожило у него все тонкие чувства.

Употреблялась также заговорённая, початая (сбитая) вода, а также всевозможные настои, завары и отвары. Это были чисто внешние способы обретения силы, но наиболее сильным преобразующим фактором были мораль и нравственность, которые проявлялись в отношениях между людьми.

### § 11. Что такое магия и волшебство?

Сегодняшние трактовки древних понятий, таких как магия и волшебство, не соответствуют никакой древней реальности.

Волшебство связано с ВОЛей, и ему начинали учить ребёнка с четырёх лет, чтобы он мог уже в детстве с помощью воли менять вкус у еды, запах и цвет у предметов. А при достижении критической величины волшебной силы человек обретал возможность менять не только запах и цвет, но и форму, и качества предметов. Для создания богов паства должна состоять из людей с сильной волей и мощными волшебными возможностями. Безвольная и слабая паства бесполезна для созидания, тем более божественного созидания. Сегодня у некоторых людей сохраняется возможность менять цвет, запах, вкус жидкостей, некоторые от рождения имеют возможность ликантропии<sup>1</sup>, но это крайне редкие случаи, потому что на все эти действия наложены проклятия, которые для эффективности собственной эволюции должны быть сняты.

Магия, как уже указывалось выше, связана с такими понятиями, как могущество, мощи и могила (и происходят от имени богини Макошь), из чего можно сделать вывод, что посредством определённых методик, прежде всего благодаря

---

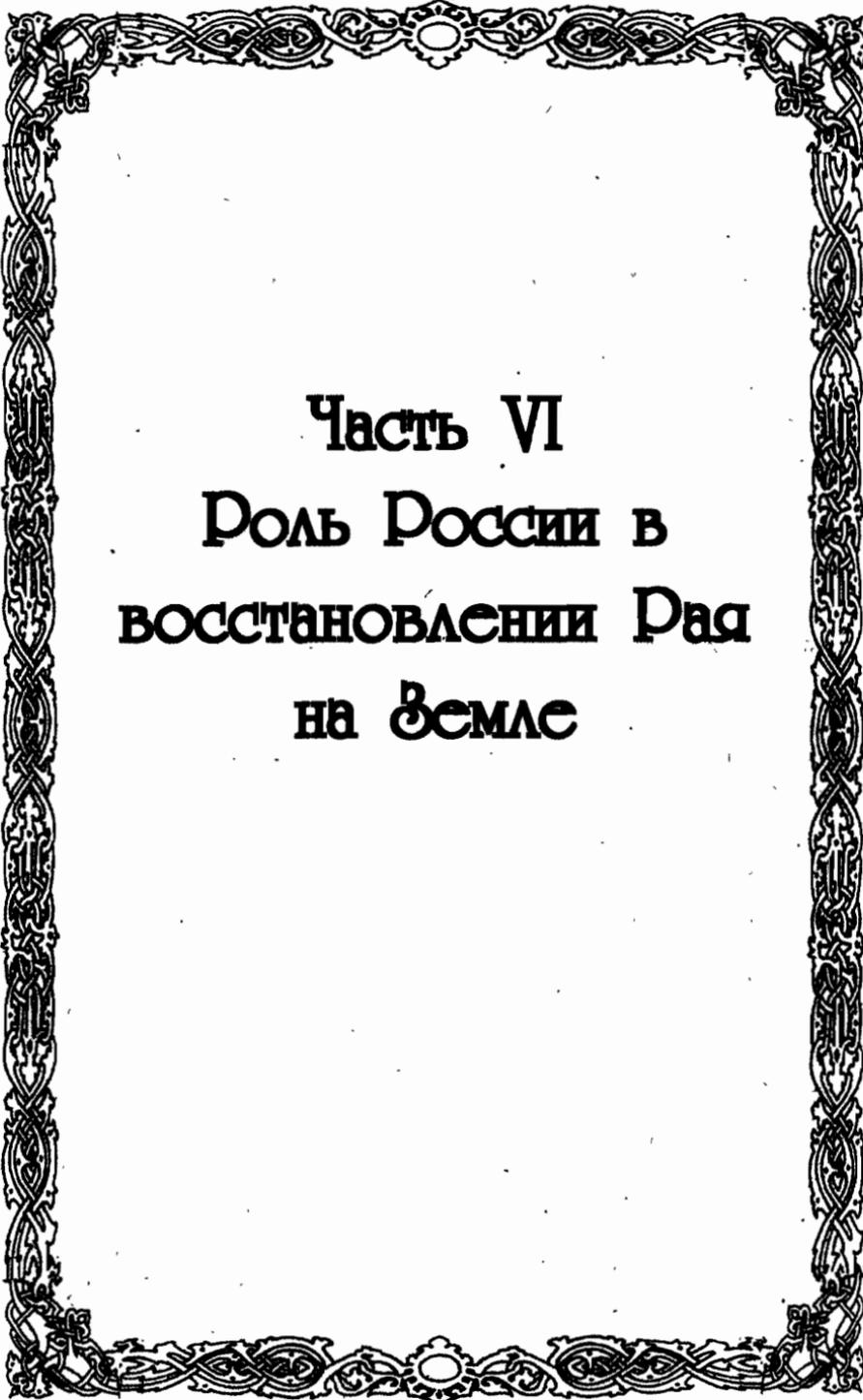
<sup>1</sup>Ликантропия, «ликос» – кровь (латин.) и «антрон» – человек – способность людей превращаться в животных. В действительности, это превращение разумных существ (готов, песиначов, варягов, хобров) в человека (лик + антрон).

мощам, из тела своей прошлой жизни (души), человек возвращал все свои волшебные наработки, сделанные в прошлых жизнях. Это и называлось магией, но магия-- это не простое вспоминание своей прошлой жизни, это перенесение своих возможностей и способностей из прошлой жизни в эту жизнь.

Главное отличие магии от волшебства заключается в том, что волшебство позволяло накапливать силу в этой жизни, а магия пользоваться силой своих прошлых воплощений. И поскольку магия возвращала человеку его прежнюю божественность, именно поэтому она была обречена на проклятие «сс». Люди, обладающие хотя бы малыми магическими способностями, имеют возможность делать ритуал и оказывать воздействие, как мы уже писали, не только на прецессию оси Земли, но и на климат, в частности, упреждать проливные дожди, и удерживать состояние климата до тех пор, пока не восстановятся заповедные леса, стабилизирующие климат на планете.

Магия также предполагает некоторые приёмы, позволяющие установить связь с богиней Земли Макошью, которая дарует человеку свои божественные возможности. К таким приёмам следует отнести: хождение босиком, почитание всех 108 богов, бережное отношение к Земле и особое почитание богини Макоши. Иногда отдельных людей Земля наделяет своими возможностями, давая почувствовать свою силу – и это настоящая фантастика. Причём люди, на которых сваливается неожиданное могущество, на наш взгляд, из себя иногда ничего не представляют. Один, например, был воспитанником детдома, другой просто собирал древние знания. И хотя эти люди не понимают даже, за что на них свалилась такая сила и такие способности, в итоге они вынуждены были покинуть наше общество, потому что жить с этим среди людей – просто невозможно.

Полное разрушение российско-византийской культуры, происшедшее в XVI-XVII веках, привело к утрате и магии, и волшебства, и вместо них в спешке «сс» создали новоиспечённую науку, ещё ранее опущенную «сс» на уровень темноты и невежества.

A decorative border with intricate, repeating geometric and floral patterns surrounds the text.

**Часть VI**  
**Роль России в**  
**восстановлении Рая**  
**на земле**

## § 1. Происхождение и назначение тюрем

Чтобы заставлять людей делать то, что необходимо «сс», создали на Земле пенитенциарную систему. Как любой концлагерь не может возникнуть сам по себе и существовать в окружении свободного населения (поскольку все узники рано или поздно разбегутся), так и государство не может существовать без окружения таких же государств. Поэтому, чтобы людям некуда было бежать, создано много государств с пенитенциарной системой. Назначение пенитенциарной системы – генетический контроль Человечества и контроль за мыслями людей. Главная её составляющая – тюрьма. Сейчас сложно сказать, когда возникла первая тюрьма, возможно, уже в период Вавилонского столпотворения, когда наша планета потеряла последних жрецов солнечного культа, которые не допустили бы подобного маразма. Первыми её заключёнными были жрецы, поклонявшиеся богу Варуне (он же Хорс). Бог с таким именем сохранился у индусов, от его имени и происходит русское слово «вор». Однако первоначально служители Варуне могли называться «варолы» от Варуна + олух (служитель). Захватчики, придумавшие тюрьму, вынуждены были это сделать, потому что варолы возглавили борьбу населения против драконовских порядков, в частности, они выступали против введения денег. Позже в тюрьму стали попадать все слои населения. Из прежних традиций, сохранившихся в тюрьме, можно назвать две. Первая – вор, как и жрец, не имеет права работать на государство и что-то иметь. И вторая – каждый вор должен пройти коронацию (слово Корона от имени КАРНЫ). Кодекс вора включает в себя набор моральных правил, под которыми подпишется любой разумный человек, потому что они отражают мораль древнего общества, по которой жили наши предки. Захватчики разруши-

ли обрядовую сторону, изъяв всю прежнюю атрибутику, превратив обряд посвящения в формальность, что не даёт посвящаемым никаких божественных или волшебных возможностей, тем не менее не тронули и сохранили кодекс вора. В магической практике это означает, что законы предков заточены в тюрьму, из которой все стремятся выйти на волю, а значит, все находящиеся на воле будут стремиться освободиться от кодекса предков, как от тюрьмы.

Вторая идея заточения заключается в установлении магических замков. Люди, одинаково мыслящие или имеющие одинаковые знания, находятся в невидимой связи. Если из них кто-то страдает, то неизбежно будут страдать все, находящиеся в этой связке, чего обычно и добиваются «сс». Поэтому в тюрьму должны попадать не столько преступники, сколько вольнодумцы, борцы за правду, творцы, короче, все неудобные «сс» субъекты, которых необходимо заставить страдать, чтобы другим неповадно было вольнодумствовать.

Интересно проследить изменения функции тюрьмы, которые отражались в её названии. Поначалу она называлась темница, из чего можно сделать вывод, что первоначально туда попадали только боги (темница = тео + ман), а то, что это было помещение без света, вполне понятно, ведь волшебные свойства невозможны без использования света. Лишая богов света, тем самым лишали их божественных способностей, после чего их можно было беспрепятственно убивать. Затем темница стала называться «острогом» (астра + га). Теперь «сс» принялись уничтожать всех прилетевших к нам людей с других планет и с других звёздных систем. Разделавшись с ними, остроги стали называться казематами, поскольку «сс» взялись за уничтожение казаков и всех, не принявших язычество. Наконец, сегодня казематы стали называть тюрьмой, что вскрывает факт недавнего уничтожения тюрок (готов), не пожелавших принять реформ церкви.

Для создания и поддержания агрегата ненависти, нужны постоянные войны, что и делается, но, поскольку человек по природе не агрессивен и стремится жить в мире, за-

ставить воевать сразу все народы Земли силам сатаны не удаётся. Поэтому они создают на Земле условия для преступлений и помогают людям строить для себя тюрьмы и места для заключения. С точки зрения магической практики для поддержания агрегата (эгрегора) ненависти, необходимо фиксировать внимание человека на ненависти, что можно сделать только в местах заключения. Тюрьмы, созданные якобы для перевоспитания и наказания, в действительности являются рассадниками преступности на Земле. Именно они поддерживают агрегат разрушения, поскольку содержат озлобившихся людей, которых ни в коем случае нельзя изолировать, а нужно снимать их озлобленность восстановлением справедливости. Тем более нельзя сажать раскаявшихся людей<sup>1</sup>, поскольку раскаяние сменится в этом случае озлоблением. Жрецы, в чьих руках была судебная власть, применяли наказания для восстановления справедливости (например, телесные наказания или лишение оступившегося на некоторое время каких-то прав), но они это делали, совершая определенные обряды, чтобы научить Природу (Богов) и агрегат самим осуществлять наказания людей за подобные поступки. Остатки таких ритуалов сохранились в судебной практике: торжественное вынесение приговора (приговор – тождественен заговору), когда вина подсудимого окончательно доказана.

Вывод, что тюрьма – произведение захватчиков, навязанное Человечеству, может показаться фантастическим, но посмотрите, где располагается тюрьма у вас в городе? Всегда в центре города, а если город большой, то вокруг центра стоит несколько тюрем. Любопытно, что на Земле нет ни одного города, где бы тюрьма была на окраине или за городом, что указывает на тех, кто стоит за созданием современных городов на Земле. Это лишний раз подтверждает наш вывод, что тюрьма, как механизм, излучающий страдания,

---

<sup>1</sup>*Раскаявиуюся голову и меч не сечёт, -- гласит старорусская пословица.*

специально помещается в центре города, чтобы равномерно покрывать эманациями страдания всю его площадь. Чтобы, не дай бог, на Земле не возникли условия для возрождения Рая. Но если люди действительно захотят вернуть Рай на Землю, они должны уничтожить тотальный контроль за человеком, внедрённый захватчиками Земли в нашу цивилизацию.

### **§ 2. Мистификация йоги**

Насаждение иллюзий внедряется благодаря процветанию пьянства и трав забвения. Одной из таких иллюзий является индусская школа йоги.

Система хатха-йоги включает в себя (в зависимости от школы) 70-80 поз, или асан, откуда русское «осанка». Владимир Леви, известный советский психолог, автор ряда популярных книг («Охота за мыслью», «Я и мы», «Искусство быть собой» и др.) первый обратил внимание, что сами йогические позы не дают терапевтического эффекта, а эффект даёт вера людей в то, что позы могут что-то излечить. В современной йоге утрачено главное — божественность. И это качество, сколько бы его ни декларировали, подчёркивая свою веру в того или иного бога, само по себе не возникнет, пока человек не начнёт жить по божественной этике, т.е. пока он не подчинит свою жизнь сорока кононам, что, естественно, требует духовных усилий над собой. Именно духовные усилия делают дух человека (частицу бога) сильным, а сильный дух превращает человека в бога. Физические же упражнения могут в какой-то степени укреплять дух, но только в моменты полнейшего обессиливания, когда требуется мобилизация сил, чтобы сделать ещё что-то.

Сегодня система йоги полностью выхолощена захватчиками, которые навязали нам представление, что с помощью физических упражнений и аскетизма можно обрести чудесные свойства. Если бы это было так, то все верблюды и лошади, у которых много физических нагрузок и лишений, были бы давно волшебниками. Но всё дело как раз в

том, что соединить сознания своих оболочек можно только через духовные усилия, которые превращают оболочки в тела, а затем объединяют все сознания в единое целое. Описываемые йогические упражнения и позы лишь поддерживали обретенное соединение сознаний, но сами физические упражнения ничего соединить не могут. Так называемое поднятие «змеи кундалини» – это попытка захватчиков заменить духовное совершенствование (соединение сознаний) на примитивный бодибилдинг. Кстати, мало кому из поднявших у себя кундалини без руководства настоящего учителя удалось избежать психиатрической больницы или серьёзных физических заболеваний (например, паралича) и даже смерти. Если бы йога была не мистифицирована захватчиками, то каждый человек, занимающийся ею, обретал бы обещанные сиддхи; но в том-то и дело, что их достигают единицы, и это те, кто смог преодолеть навязанную «сс» мистификацию, т.е. открывшие свой путь. Но такие люди отслеживаются захватчиками Земли, компрометируются или уничтожаются, а оставляются в живых обычно болтуны про сиддхи, которые не опасны захватчикам Земли. Так были умерщвлены Вивекананда и Рамакришна. Последнего умертвили назидательно, привив ему рак горла, чтобы никто не смел на Земле по существу говорить о духовности.

Мистификация йоги обнаруживается также в расположении чакр на теле. Каждой чакре соответствовала своя железа внутренней секреции, совпадавшая с именем Пантеонного бога. Захватчики не могли допустить точного знания их расположения, поскольку, зная место чакры и, концентрируя на ней своё внимание, можно вызвать необходимую эмоцию, что ведёт к достижению феноменов волшебства. Известный русский парапсихолог Борис Сахаров, автор книги «Открытие третьего глаза»<sup>1</sup>, обнаружил, что при концентрации внимания на кончике языка человек начинает чувствовать вкус

---

<sup>1</sup>Б. Сахаров. *Открытие третьего глаза*. Издательство «Сфера», Киев, 1994.

пищи на расстоянии. А при концентрации внимания на кончике носа происходило обострение обоняния, и человек улавливал запахи предметов, удалённых на сотни метров. Вот что значит правильно выбрать предмет концентрации. Если вы точно сконцентрируете своё внимание на нужной железе внутренней секреции, то очень быстро получите ощутимые эффекты метаморфоз со своим организмом.

Известно девять основных чар (чакр). Это число совпадает с количеством желез внутренней секреции у человека, которых тоже девять: половая, надпочечники, поджелудочная, вилочковая (тимус), щитовидная, паращитовидная, эпифиз, гипофиз и гипоталамус. На санскрите «чакра» означает сосуд, а на русском «чара» тоже означает сосуд, что позволяет говорить об их тождестве. Но правильно говорить всё-таки «чара», что дословно означает «энергия Ра». Русское название чар (чакр) совпадало с именами Пантеонных богов в соответствии с их иерархией: Рачара, Дыйчара, Дадчара, Сварчара, Панчара, Сестчара, Семчара, Вестчара, Дэвчара (табл. 32).

Рачара соответствовала физическому телу, за которое отвечала поджелудочная железа.

Дыйчара соответствовала надпочечникам. Не случайно в русском языке почки названы ПОЧКАми, что указывает на начало роста. Именно с работы над этим органом начиналось восхождение человека к богам.

Дадчара соответствовала тимусу, Сварчара – паращитовидной железе и т.д.

Девятая чакра, ответственная за Дэванагари, совпадала с половой железой. На это указывает одинаковость корней в русских словах: «письмо» и «пися», а также слова «ДЕВственница» и «ДЭВанагари».

Сегодня некоторые школы относят к чаре (чакре) сердце. Но это неправильно. Сердце (Саp+ Десана) не относилось к обычной чаре, поскольку состоит из двух корней: САР – Всевышний + Десана, чей Пантеон состоял из 40 богов, ответственных за сорок заповедей ведо-вестизма, т.е. у человека в сердце был Всевышний и с ним 40 канонов ведо-вестизма. Поэтому

Чара	Тело	Железы внутренней секреции	Условное соответствие чакрам	Имя
Рачара	Физическое	Поджелудочная	Свадхистана	Настоящее
Дыйчара	Эфирное	Надпочечники	Муладжара	Отчество
Дадчара	Астральное	Тимус	Манипура	Обережество
Сварчара	Ментальное	Паращитовидная	Анахата	Сакральное
Панчара	Казуальное	Щитовидная	Вишудха	Родовое
Сестчара	Душа	Эпифиз	Аджна	Вечное
Семчара	Дух	Гипофиз	Сахасрара	Духовное
Вестчара	Атман	Гипоталамус	Сахасрадала	Этическое
Дрвчара	Суратман	Половая	Раджамаяя	Языковое

*Таблица 31. Соответствие чар (чакр) железам  
внутренней секреции и именам*

сердце следует отнести к высшей чаре, которая в русском языке называлась также «цара» (сравните царка=чарка) – царственная чара (чакра). Следующей такой царой являлось солнечное сплетение – Солнце-цара, с которой работали асуры.

Сегодня название желез внутренней секреции изменено, а в древности они носили смысловое значение.

Поджелудочная	– жипофиз
Надпочечники	– хипофиз
Вилочковая	– фипофиз
Паращитовидная	– мипофиз
Щитовидная	– липофиз
Эпифиз	– пипофиз
Гипофиз	– чипофиз
Гипоталамус	– сипофиз
Половая	– ципофиз.

Связь человека с богами и своими тонкими телами осуществлялась через чары (чакры), которые являются не чем иным, как представительством тонких тел в физическом мире. Боги-покровители, входящие в настоящее имя человека, связаны с поджелудочной железой, ответственной за физическое тело. Эфирное тело, носившее имя отца (отчество), свя-

зано с надпочечниками. Астральное, носившее имя матери, связано с тимусом и т.д. (табл. 31). Человек сначала концентрировался на железах до получения эффекта, а в последующем приводил их в рабочее состояние прикосновением кончиками пальцев к месту их проекции на теле. Каждые четыре года после своего дня рождения человек с помощью концентрации включал, или, как говорят сейчас, открывал у себя чару (чакру), которая была ответственна за формирование следующего тонкого тела.

### **§ 3. Почему только Россия может возродить на Земле Рай**

Деспотия, инквизиция, многочисленные войны, преследование инакомыслящих – создавали эмоциональный фон страха и ужаса, и на тех территориях, где они были, на том свете сформировалась зона ада. Ад на том свете нужен с тем, чтобы принуждать людей воплощаться на других планетах в биороботов (потребность в биороботах в космосе огромна), потому что биоробот без души – это груда железа и мяса, и чтобы его заставить действовать и решать сложные задачи, в него вводят человеческую душу. Такие операции над людьми стали возможны потому, что человеческую цивилизацию выкинули из Космической Коалиции и опустили на животный уровень.

Поскольку сегодня практически не осталось территорий, где не было бы войн или деспотий, то можно было бы утверждать, что ад распространился по всей территории Земли. Но это не так. Согласно П. Кирсонсу, ад занимает половину Земли. Однако это его субъективное мнение. Нужно было точно знать его размеры и локализацию.

По З. Фрейду, блокирование памяти происходит в случае, если человек переживает сильную отрицательную эмоцию, связанную с неприятными событиями. Это событие вытесняется из мозга, и человек не может его вспомнить даже под очень глубоким гипнозом, а если его всё-таки заставить

вспомнить, то у него произойдет нервный срыв. Из этого факта можно сделать вывод, что люди с заблокированной памятью о прошлых жизнях воплотились в этот мир из ада или у них просто отсутствует душа, или их душа говорит на языке, который человек не понимает. Захватчики Земли позволяют людям, попавшим в ад, вернуться обратно в наш мир с тем, чтобы они творили на Земле новые разрушения.

Исследования академика В.Н. Пьянкова показали, что 90 % людей, рожденных или зачатых на территории России, способны под гипнозом вспомнить своё прошлое воплощение<sup>1</sup>. Другими словами, на территории России, хотя она совсем недавно пережила деспотию, зону ада захватчикам создать не удалось. В то же время в Европе и Америке, как уже указывалось, 90% населения имеет заблокированную память о прошлых жизнях<sup>2</sup>, что свидетельствует, что люди этих территорий не имеют души или прошли через ад, и им захватчики Земли позволили вернуться в эту жизнь, чтобы вершить разрушения.

Теперь, когда мы знаем, что кусочек Рая сохранился только на территории России, становится понятно, почему её всё время пытаются расчлениить и уничтожить, а русский язык упростить и запретить. Потому что на отколовшихся территориях начинается беспрепятственная работа адских структур, и люди уже больше никогда на этих территориях не смогут перевоплощаться в людей, а лишь в животных, или пройдя ад, возвращаться на Землю только как разрушители. Достаточно 50 лет самостоятельности, чтобы в новой «независимой» стране почти не осталось людей с человеческой душой. Смерть на такой территории людей, которые сегодня уехали из России, даже если тело умершего будет обратно перевезено в Россию, для человека всё равно означает остановку перевоплощений. Только сохранение русской православной культуры и прежде

<sup>1</sup>Количество людей, не способных вспомнить своё воплощение составляют в основном те, кто не поддался гипнозу.

<sup>2</sup>Данные взяты из книги Кирсона «Очевидцы бессмертия».

## *Роль России в восстановлении Рая на Земле*

всего русского языка способно сохранить возможность перевоплощаться, даже на адских территориях, если есть община, поддерживающая русские православные традиции.

Беспрепятственная работа адских структур возможна потому, что только русский язык реально может оградить человека от дьяволов, инопланетян и прочей нечисти, на которых все другие языки не действуют. Потому что русский язык нам дан титаном Прометеем. А мы знаем, что на отколовшихся территориях обязательно вводят новодел – «национальный язык», с тем, чтобы лишить людей реальной силы и отобрать у них возможность защищаться от всех мерзких экспериментов на людях, проводимых инопланетянами.

Созидательные процессы, существующие в тонком мире, т.е. в Рае, проектируются в физический мир, на Россию, чья территория совпадает с зоной Рая. Именно поэтому в России постоянно рождались замечательные открытия и находились люди, способные найти выход из любого политического, экономического, идеологического, духовного и экологического кризисов.

Для восстановления Рая на Земле необходимо отказаться от убийства себе подобных и ликвидировать любые виды страданий человека, для чего нужно вернуть на Землю теократическую систему управления, когда обществом управляют боги, а не люди. Первым шагом к этому будет возвращение людей к старейшенату, когда обществом управляет круг мудрых (что до сих пор сохранилось у казаков). Тогда справедливость в обществе будет восстановлена, и в России создадутся условия для процветания каждого человека.

Надо будет помогать душам, пришедшим из ада, чтобы они больше туда не вернулись. Уже сегодня нужно выращивать Священные Рощи, которые постепенно превратятся в Райские Кущи, организуют пространство Земли, тогда вместо сегодняшних процессов разрушения на нашу планету возвратятся процессы созидания. Задача всех людей мира помогать России, чтобы постепенно и другие территории нашей планеты, захваченные адом, преобразовать в райские кущи.

В настоящее время могущество древнего агрегата парализовано смертями человеческих душ, которые миллионами исчезают навсегда с Земли, поскольку современные религии, отрицающие перевоплощение (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм<sup>1</sup>) и физическое бессмертие, не готовят человека к жизни на том свете и к перевоплощению, как это делало древнее православие. Эти религии не учат, как преодолеть сотни ловушек, которые захватчики расставили на человеческие души, как на этом, так и на том свете. А попасть в ловушку означает гибель души и это уже окончательная смерть человека.

Поэтому перевоплощение происходит вопреки этим религиям, в зависимости от того, как человек прожил эту жизнь. Например, согласно Киросону, курившие и употреблявшие алкоголь в этой жизни, несмотря на то, что они родились на территории Рая, на том свете вынуждены добровольно перейти в зону ада, где эти пороки удовлетворяются захватчиками Земли, поскольку в зоне Рая людей с этими привычками нет (и возможности их удовлетворить тоже нет).

Для уничтожения зоны Рая захватчики Земли усиленно напитывают её разрушительными частотами ада. Для этого с территорий ада импортируются различные вещи и пища, которым с помощью рекламы создают высокий рейтинг. И люди, их использующие, теряют здоровье, ослабляют свой организм, перечёркивают свою судьбу. Более того, у них могут родиться дети, чьи души воплотились из ада.

Государства, на чьей территории находится ад, выступают, как правило, разрушителями цивилизации, захватчиками и создателями деспотий на сопредельных территориях, а иногда даже и против собственного народа. Поэтому размещение меж-

---

<sup>1</sup> Буддизм хотя и признаёт перевоплощение, но в нём не делается никаких обрядов, чтобы душа человека снова вернулась в эту жизнь. И человек на том свете вынужден сам организовывать своё воплощение. Как правило, в этом случае оно не может произойти в своём Роде, и более того, человеку приходится иногда воплощаться даже в других странах, что совершенно противоестественно для души.

дународных организаций, таких как ООН, ЮНЕСКО и т.д. на территориях, находящихся в зоне ада, делает их союзниками сил разрушения и задаёт им совершенно противоположную роль в жизни Человечества, которая им предписана их уставами.

На территории адовых государств традиция поносить всё русское – естественна и была внедрена захватчиками для уничтожения асурских корней Человечества. Носители этой традиции, как правило, являются посланниками ада, для которых характерно поносить всё райское (русское) и восхвалять всё адское, чтобы у людей выработать преклонение перед адом.

Приведу один из примеров, как это делалось в реальной жизни. Известный борец за права русского народа Дмитрий Васильев в одном из своих выступлений цитировал результаты работы спецорганов, разоблачивших деятельность целой законспирированной группы в Патентном институте, которая занималась тем, что пока наши изобретатели пытались запатентовать своё изобретение, они быстро патентовали его на Западе на имя какого-нибудь иностранца, и наш изобретатель, естественно, получал отказ. Поэтому говорить, что на Западе автомобили, вещи, машины, компьютеры лучше, чем в России, не приходится. Навязанное нам умиление и восхищение перед западной культурой относится вовсе не к ней, а должно быть направлено к обманутым русским изобретателям, которым так и не удалось осчастливить свой народ, и чьи изобретения сегодня выдаются за достижения западной культуры. С изобретательством у западных народов, особенно после Второй мировой войны, было очень тяжело, сказывалось отсутствие у населения душ. Все нынешние и прошлые «западные» изобретения: радио, телевидение, авиация, кино – плод творчества русских эмигрантов или местных жителей, имеющих русское происхождение, т.е. землянами – представителями Рая, но никак не бездушными «выведенцами». Исключение составляют Япония и Китай, где изобретения передаются правительствам инопланетными засланцами. Именно они передали Китаю секреты ядерного оружия. Видимо, серые основательно готовятся к уничтожению землян.

Могут привести конкретную очень заметную и известную мистификацию: как на адовых территориях делаются «великие страны» и «великие народы». Я уже неоднократно сталкивался с попытками убедить нас, что русская песня «Вечерний звон» написана англичанином. Если кто слышал эту песню в старом исполнении (резонансном пении, некогда существовавшем в православной традиции), тот помнит, что она вся построена на колокольном звоне. И она посвящена колокольному звону, и вытекает из него, и рождена им. И я что-то не помню, чтобы у католиков, и тем более у протестантов, к кому относится английское население, было что-то похожее на колокольный звон, но разве что с очень богатым воображением в органной музыке можно услышать колокол. Но таких воображальщиков в Англии просто не может быть по определению. И поэтому английский текст песни «How many times» – «как много раз» (из серии «эх раз, ещё раз»), в общем-то ни о чём – не мог родить такой музыки. Искусственность чужеродной вставки в православную мелодию очевидна. Тем не менее, текстовую пустышку без эмоций и корней пытаются выдавать за порождение католико-протестантской культуры, которая кроме инквизиции и иезуитства, пока ещё ничего не породила. Естественно, всё это делается не англичанами, а синайцами, т.е. теми, кто всегда стоял за ними, создающими ад на Земле и сеющими раздор между людьми, поскольку самим англичанам давно уже ничего не надо.

Наши предки надеются, что современные народы разберутся во всех навязываемых нам сегодня сатанинских «ценностях», основанных на разрушительных принципах лунного культа, привнесённого нам захватчиками Земли, и смогут сказать своё историческое слово. Все вскрытые здесь причины сегодняшнего упадка нужно постепенно всем миром в ближайшее время устранить.

## **§ 4. Пятая колонна на Земле**

По мере истребления волхвов и утраты знаний о первоначальном единстве всех народов, захватчики Земли всё

более брали власть над людьми. Незнающих можно в чём угодно убедить, чтобы потом стравить между собой, придумав для этого новую религию, обычаи или миф о том, что от этого народа произошли все народы. Силы сатаны успешно это делали и делают до сих пор.

Сегодня «сс» используют пять типов людей, участвующих в уничтожении культуры и знаний Человечества: люди без духа, продавшие душу дьяволу (или посланцы ада), люди без души, выведенцы – это те, кого вывели инопланетяне и подселенцы – это те, в кого внедрены души инопланетян.

**Люди без духа** распознаются по бесцельному существованию. Их поведением легко управляют СМИ, навязывая им политические доктрины, мотивы поведения и ценности. Они полностью управляемы извне.

**Продавшие душу.** Приходят на Землю с заданной программой разрушения. Они легко распознаются по тому, как сталкивают людей лбами, обманывая их и ссоря между собой, по отношению к моим книгам и к авторам, пишущим на данную тему. Везде они видят только отрицательное и генетически не способны видеть положительного. Являясь разрушителями, тем не менее, они способны создавать коллективы и строить бизнес, но только для удовлетворения своих честолюбивых устремлений. Однако и среди них встречаются индивиды, желающие разорвать договор, подписанный ими в прошлой или в этой жизни. Священнослужители должны найти способы вызволения этих людей из рабской зависимости от «сс».

**Люди без души.** В русском языке сохранилось понятие «бездушные люди», которое сегодня трактуется как чёрствость, но оно выражало как раз то, что и могло выражать ранее – отсутствие человеческой души, но присутствие животной души, т.е. наличие только казуального тела. Люди-животные легко себя обнаруживают своим поведением, в котором отсутствуют всякие представления о морали и милосердии. Этот тип получается, когда зачатие происходит ранее 22 лет, поскольку тело души, как мы уже писали, формируется с 20 и

до 24 лет, поэтому зачатие ранее этого возраста приводит к тому, что в тело новорождённого притягивается сущность без души. Именно им «сс» отводит сегодня основную роль разрушения человеческой культуры и общества. Действительно, животные не живут по моральным принципам, которые формируют человеческую душу, поскольку среди них действует право сильного, которое блокирует формирование души. Однако, если таких особей поместить жить среди людей, они смогут снова стать людьми, при условии страстного желания стать человеком, и будут подражать людям в морали и нравственности.

**Выведенцы** -- тибетский и синайский типы, которых специально для своих целей вывели инопланетяне и расселили по Земле, у них душа не предусмотрена авторами. Действительно, те зверства, которые они творят во время военных действий, указывает на отсутствие у них души. Достаточно вспомнить опыты японских милитаристов во время Второй мировой войны, перед которыми фашистские палачи выглядят мальчиками, и спокойное при этом отношение населения к этим изуверствам. Преступники до сих пор живут в обществе ненаказанными. Используя выведенцев как буфер, захватчики планируют окончательно оккупировать Земной шар и вытеснить землян.

Как выведенцы, так и бездушные не безнадёжны: если они захотят, они могут восстановить у себя отсутствующие человеческие тела: душу и дух.

**Подселенцы и засланцы.** Подселение (имплантация) инородных душ захватчиков обычно происходит в тело человека, имеющего только животную душу (казуальное тело), в котором человеческая душа и дух отсутствовали от рождения. Сегодня целые континенты заселены людьми без душ, тем не менее сами захватчики говорят, что они использовали из них всего лишь 200 миллионов тел. Отдельно у них идёт программа гибридизации людей и инопланетян с помощью оплодотворения земных женщин генетическим материалом захватчиков, в результате чего получают так на-

зываемые дети индиго, которых особенно много среди китайцев (по оценке министерства образования Китая, около 100 000 человек). Параллельно этой программе русские богатыри тоже начали своё воплощение, но они могут воплощаться только среди русского и белого населения.

Сегодня, в силу исчезновения православных жрецов, инопланетяне заселяются и в людей с душой. Убрать такого подселенца из тела достаточно сложная задача, тем не менее некоторые священники берутся изгонять бесов, хотя у них не всегда это получается. Успех изгнания зависит не столько от конфессии, сколько от качеств самого священнослужителя.

В отличие от подселенцев, засланцы – это собственно инопланетяне, замаскировавшиеся под человека и выполняющие возложенные на них задачи по развалу земной цивилизации. Особенно их много появляется перед отделением от землян (россиян) территорий, на которых, после отделения, они начинают свои зловещие эксперименты.

Существует ещё одна категория людей, попавших в лапы «сс» – это те, кому введены чипы. С помощью чипов захватчики осуществляют контроль за изменениями в организме человека. Они следят за состоянием организма, за его разрушением и как на него влияют: новые телевизионные программы, новые продукты питания и выбросы в атмосферу. Следя за состоянием организма, они определяют степень главного для них показателя: управляемость<sup>1</sup> человека и, соответственно Человечества. Зачипированные люди тоже нуждаются в помощи. Хирурги берутся вырезать чипы, хотя на людей с чипами не действуют никакие наркозы, поэтому дол-

---

<sup>1</sup>Под управляемостью здесь понимается степень несамостоятельности человека, которая измеряется вкладываемыми в него СМИ программами, определяющими поведение и мотивацию, и готовностью принять необходимое количество иллюзий о существующем мире, чтобы быть управляемым. Другой не менее важный показатель управляемости – самонастройка человека на «готовность стать управляемым», что «сс» достигают с помощью алкоголя и наркотиков.

жны быть найдены эффективные способы излечения таких людей. Однако, если чипы внедрены в мозг, как, например, у Наполеона, то такие люди становятся игрушками в руках «сс» и осуществляют возложенную на них миссию разрушения.

## **§ 5. Восстановление прежнего статуса русской культуры**

Только восстановив утраченные знания, мы обретём настоящее оружие в борьбе с оккупантами. А на первых порах достаточно знать, что наши предки были богами, и мы по определению остаёмся богами, и у многих только от этого осознания сразу начинают проявляться феномены. И не нужно поддаваться на их идеологию, которая пытается нам внушить, что мы произошли от обезьян, что мы аморальны, агрессивны, примитивны и не умеем бережно относиться к своей планете. Это не мы такие, это они большинство из нас сделали такими. А мы могли и можем всё. Они устранили землян от управления своей планетой и управляют ею через созданную ими пятую колонну, большинство из которых не только не земляне, но и нелюди. Поэтому на Земле возможен и происходит произвол.

Они нам говорят, что у землян нет ни истории, ни культуры, и якобы их никогда и не было. Не верьте этому бреду, у Человечества великолепная история не только земная, но и космическая, и ещё более величественная культура, потому что наши предки были Повелителями Вселенных. Единственное, с чем с ними можно согласится, что они выводят новые нации и расы, через подселение в которые планируют заселить Землю. Но русских людей они не вывели. Они пытаются залезть к русским женщинам в постель, чтобы произвести скрещивание со своими особями, но гоните их в шею. Они боятся силы русского языка, данного нам титанами, особенно если слова поддержаны эмоциями, именно поэтому русский язык везде, где только можно, заменяют на иностранный и разбавляют иностранны-

ми словечками. Даже, если вы парализованы и не можете шевелиться, направьте своё негодование и силу своей мысли против них, как правило, они не выдерживают натиска наших мыслей, тем более поддержанных русским языком, и ретируются.

Земля – сверхмощный компьютер, созданный нашими предками, и являлась и является центром управления Галактиками. И люди, рождённые на Земле, по определению рождаются, чтобы управлять через этот компьютер Космосом, поскольку только человек может это делать, потому что он является сыном Земли. И сколько бы захватчики ни делали опытов по скрещиванию человека со своими особями, сколько бы они ни микрировали «под человека», ничего у них не получается и не получится. Ибо Земля не подпускает их к управлению своим компьютером и её не обмануть, она знает, где свои, а где чужие. И она подпустит к себе только рождённых Землёй и рождённых на Земле людей, которые служили и служат русским богам. И первой подпущенной будет женщина – русская женщина.

Земля не дала управлять собой Люциферу, хотя он человек и рождён в Тартаре. Непризнание хотя бы одного бога из существующих 108-ми делает невозможным контакт землян со своей матерью-планетой. Земля не даёт силы и Солбону – самопровозглашённому хозяину Земли, поскольку настоящий Хозяин Земли будет и Хозяином Вселенной, и это будет русский царь. В условиях оккупации Земли, когда у нас уже, кажется, ничего не осталось, земляне – основная масса которых составляют русские люди, продолжают представлять угрозу для захватчиков. И они изощряются в изобретении средств, чтобы убивать нас. Различные диктатуры, демократии, войны, которые нам представляют как какую-то спираль развития, какую-то историческую закономерность и необходимость, в действительности проявления многоликого ига захватчиков, чья деятельность подчинена одной цели: убивать, убивать, убивать. И нам в этих условиях, чтобы противостоять, остаётся только жить, жить и жить. Для этого нужно быть сильным, поэтому захватчики внедряют алко-

голь и наркотики, которые делают человека слабым и уязвимым, а нам надо не поддаваться этим ловушкам. Потому что пока на Земле будет жить хотя бы один человек, Земля не отдаст никакому иноземцу бразды правления Вселенной, хотя человек может и не знать, что он может получить их.

Земляне действительно опасны для иноземных оккупантов, потому что они рождены Повелителями Вселенной. И чтобы вернуть принадлежащее им по праву, достаточно соблюдать русские традиции – чтить своих богов, почитать своих родителей, чтить своего супруга (супругу), чтить своих предков, и Земля вручит вам ключ от управления Вселенной и, возможно, этим счастливчиком будете Вы.

То, что нас постоянно опускают, и то, что за Землю идёт такая битва, лишней раз доказывает правоту этих слов. Захватчикам в действительности нужны наши гены не потому, что они вырождаются, а потому что они хотят получить доступ к центру управления Вселенными и этот центр находится в Земле и допущенным до него может быть только человек. И они делают всё возможное, чтобы уподобиться человеку: едят растения и животных, выращенных на Земле и рождённых ею, не брезгают и человечиною. Живут и рождаются на Земле. Пытаются скрещиваться с людьми, но ничего не помогает. Земля распознаёт их. Потому что человек, сегодня опущенный на уровень животного, травящий себя алкоголем и покушной, не соответствующей человеческому организму пищей, потенциально остаётся Повелителем Вселенных, хотя и не знает об этом.

У нас есть примеры русских царей и цариц: Геры, Ярослава Мудрого, Всеволода Большое Гнездо, Константина, Ивана Молодого, Марины-Иоанны, Тулы, Тамары, когда оккупанты контролировали любое телодвижение и наказывали всякое инакомыслие, но они смогли сбросить иноземное иго. И у нас есть шанс освободиться от сегодняшнего ига, потому что наши предки-боги – всегда с нами, и наша богиня Мать-Земля ждёт своих Героев-Повелителей, которым она вручит свои возможности.

## **Библиография**

Авеста. В русских переводах 1861-1996 г.г. Журнал «Нева», СПб.

Амусин И.Д. Рукописи Мертвого моря. — М., 1960.

Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т М., 1865-1869.

Белимов Г.С. На связи иные миры, Волгоград, 1997  
Библия, 1992.

Бикерман Э. Хронология древнего мира. — М., 1975.

Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., 1994.

Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах, М., 1992.

Блаватская Е.П. «Тайная доктрина» в 2-х томах. М., 1991-1992, в 4-х книгах.

Брукс С.Е. Климаты прошлого. -- М., 1959.

Брянчанинов епископ Игнатий. Слово о смерти. СПб, 1905.

Будыко М.И. Глобальная экология. М., 1977.

Бузург ибн Шахрияр. Чудеса Индии. М., 1959.

Бхагавад-Гита. В 2-х томах. М.-Л.-Бомбей, 1990.

Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. М., 1991.

Велесова книга. В журнале «Русские Веды». М., 1992.

Геродот. История Л., 1972

Глинка Г.А., Кайсаров А.С. (см. Кайсаров А.С.)

Говоров К.А. Природа Чёрного моря. М., 1958.

Горбовский А.А. «Загадки древнейшей истории». М., 1971.

Гомер. Илиада. Пер. Н.И. Гнедича. — М., 1967.

Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М., 1971.

Гриневиц Г.С. Праславянская письменность: Результаты дешифровки, т. 1, «Общественная польза», М., 1993, т. 2, М., 1999.

Гумилёв Л.Н. Ритмы Евразии. Эпохи и цивилизации. М., 1993.

Гумилёв Л.Н. География этноса в исторический период.

Л., 1990.

Гумилев Л. Н. Поиски вымышленного царства. (Легенда о "государстве пресвитера Иоанна"), М., 1994.

Гуревич Е.Я. Тайна древнего талисмана. М., 1969.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах, М., 1955.

Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и будущем. М., 1996.

Древняя Индия. Три великих сказания. Петербургское востоковедение. СПб, 1995.

Евангелие мира от ессеев: Перевод, составление и редакция Э.Б. Шекли, М., 1995.

Захаров К.А. Копское право на Руси. Газета «За русское дело»

Иванов В.В., Топоров В.Н., Исследования в области славянских древностей. М., 1974.

Иванченко А.С. Тропами великого россиянина. (На правах рукописи).

История Древнего Рима под ред. Кузищина В.И., М., 1981.

Кайсаров А.С., Глинка Г.А. Мифы древних славян. Саратов, 1994.

Керам К. Боги, гробницы, ученые. — СПб, 1994.

Киль Джон. НЛО: Операция «Троянский конь». СПб, 1990.

Классен Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и славяно-русов дорюриковского времени в особенности с легким очерком истории руссов до Рождества Христова. Выпуски 1. С приложением "Описания памятников, объясняющих славяно-русскую историю, составленного Фадеем Воланским и переведенного Е. Классеном", Москва, 1854, Университетская типография. Репринтное переиздание. СПб., 1995.

Колосимо. Земля не знает времени. (Из архива Ф.Ю. Зигеля)

Кондратов А.М. Звуки и знаки. М., 1978.

Косамби Д. Культура и цивилизация древней Индии. — М., 1968.

Костомаров Н.И. Славянская мифология. М., 1994.

## **Библиография**

Кривелев И.А. Раскопки в «библейских» странах. — М., 1965.

Кузьмин А.Г. Падение Перуна. Становление христианства на Руси. М., 1988.

Купер М.В. Тайное международное правительство. (Происхождение, идентичность и цели ложи МДж-12), NY, 1989.

Купер М.В. Петиция обвинения. NY, 1989.

Ленцман Я.А. Происхождение христианства. — М., 1958.

Ломброзо Чезаре. Гениальность и помешательство. М., 1995.

Лукашевич П.А. Примеры всесветного славянского чаромантия. Киев, 1851.

Лурия А.Р. Функциональная организация мозга. В кн.: Естественно-научные основы психологии. М., 1978.

Марков Н.Е. Война тёмных сил. М, 1993.

Марр Н.Я. Избранные работы. Л., 1937.

Материалы I-го Международного симпозиума, посвящённого проблемам выживания Человечества и сотрудничества с иными цивилизациями. Пермь, 1996.

Махабхарата. Рамаяна. Том 2. М., 1974.

Миролубов Ю. П. Сакральное Руси. Собр. соч. В двух томах. М., 1996.

Мифологический словарь. Под ред. Е.М.Мелитинского, М., 1991.

Михал С. Вечные двигатели вчера и сегодня. М., 1984.

Мифы народов мира. в 2-х томах, М., 1982.

Младшая Эдда. Изд-во «Художественной литературы» М., 1975. Библиотека всемирной литературы.

Молот ведьм. Монахи Я.Шпренгер, Г.Иститорис, М, «Интер-бук», 1990.

Морозов Н.А. Христос. (История человечества в естественнонаучном освещении) т. 1-8 М. Л., Госиздат, 1924 г. Переиздано «Крафт+Лан» в 1998 г, М.

Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. В 4-х томах. М., «Русская энциклопедия», 1992.

Орбини Мавро. Книга историография початия имене,

славы, и расширения народа славянского. Собрана из многих книг исторических, через господина Мароурбина Архимандрита Рагужского. Переведена с итальянского на русский язык и напечатана... в Санкт-Петербургской типографии, 1722 года, августа в 20 день.

Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. СПб, 1904. Переиздано в 1991.

Основы православия. Минск, 1991.

Очерки из истории и народных сказаний. Древняя история от Хеопса до Христа. Сборник. Пер. с немецкого. М., 1890. Репринтное переиздание. 1993.

Папос. Каббала. СПб.

Переселение душ. Сборник. М., 1995.

Персингер Михаил, Лафреньер Гислейн. Пространственно-временные, необычные и скоротечные явления. Нельсон - Холл. Чикаго. 1977. Michael A. Persinger Ph. D, Gyslaine F. Lareiere. SPFSE - TIME TRANSIENTS AND UNUSUAL EVENTS.

Платон. Собрание соч. В 4-х томах. М., 1972.

Плутарх. Сравнительные жизнеописания. — Т. I. — М., 1961; Т. II. — М., 1963; Т. III. — М., 1964.

Прокопий. Война с готами. — М.

Постников М.М. Магические квадраты. М., 1964.

Риг Веда. Перевод Елизаровой Т.Я., М., 1972.

Румянцев Н.В. Православные праздники. — М., 1936.

Русский космизм. Сост. С.Г. Семёновой, М., 1993.

Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. М., 1987.

Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1981.

Рябинин К.Н. Развенчанный Тибет. Подлинные дневники экспедиции Н.К. Териха. 1928. Переиздана в 1996, Магнитогорск.

Сергеев В.С. История Древней Греции. — М.-Л., 1934.

Сергеев В.С. Очерки по истории Древнего Рима. Т. 1,2. М., 1938.

Сендерленд И.Т. Священные книги в свете науки. — Гомель, 1925.

Санскритско-русский словарь. М., 1978.

Советский энциклопедический словарь. М., 1984.

- Словарь атеистический. М., 1986.
- Снисаренко А.Б. Третий пояс мудрости. Л., 1989.
- Соловьёв С.М. История России с древнейших времён. В 28-ми томах, СПб, 1879.
- Солоневич И.Л. Народная монархия. Минск, 1998.
- Средневский И.И. Словарь древнерусского языка. В 3-х томах. М., 1989.
- Стайгер Б. Потусторонние контакты. (Из архива Зигеля Ф.Ю.).
- Тацит К. Сочинения, тт. I, II. — Л., 1969.
- Татищев В. Н. Собрание Сочинений. М., 1994, 1995.
- Томкинс Питер, Бёрд Кристофер. Тайная жизнь растений (из архива Зигеля Ф.Ю.)
- Фамицин А.С. Божества древних славян, СПб.
- Форт Чарлз. 1001 забытое чудо. Книга проклятых. Санкт-Петербург, 1993.
- Фрэзер Дж. Золотая ветвь. — Вып. 1. — М.-Л., 1931.
- Фрэзер Дж. Фольклор в Ветхом завете. — М.-Л., 1931.
- Фукидид. История Пелопонесской войны. Т. 1,2. М., 1887- 1888.
- Цезарь Гай Юлий «Записки о Гальской войне»
- Цицерон М.Т. Диалоги. О государстве. О законах. — М., 1966.
- Чижевский А.Л. Космический пульс жизни. М., 1995.
- Шабельский Е.А. Сатанисты XX века. СПб, 1911.
- Шемшук В.А. Эколого-климатический кризис. В кн. Минеральное сырьё и природа. Географическое о-во АН СССР, Новосибирск: 1988.
- Ширяев Е.Е. Беларусь: Русь Белая, Русь Черная и Литва в картах. Минск, 1991.
- Штоль Г. Мифы классической древности. В 2-х т. М., 1993.
- Шуре Э. Великие посвящённые. Калуга 1914.
- Шуринов Б.А. Парадоксы XX века. М., 1990.
- Щербаков В.А. Асгард – город богов. М., 1991.
- Эндрюс Томас Мы не первые. Журнал «МЫ» 1990 г.

## **Список работ автора, входящих в серию «В поисках сокровенного»**

1. **«Атрибуты богов»**. Краткая характеристика богов первого Пантеона, их священные камни, деревья, растения, цвета, символы.

2. **«Бабы Яги – кто они? Как стать богом»**. Рассказ о путях достижения жреческого сословия России. Даны основы волшебства, колдовства, магии и других исчезнувших дисциплин.

3. **«Возвращение Рая на Землю»**, куда вошли «Наши предки» и «Истоки лунного культа». В книге приведены древние и современные свидетельства порабощения Человечества. Рассказывается о жизни и смерти четырёх последних цивилизаций: асуров, атлантов, исполицов и борейцев.

4. **«Волхвы»**. В этом труде представлена иерархия русских волхвов (рахманов), перечислены таинства и описаны основные волховские инструменты. Даны основы высадки Священных Рош, строительства дома, Куды и Ристалища.

5. **«Встреча с Кощеем бессмертным. Практика физического бессмертия»**. В работе рассматриваются и обосновываются условия бессмертия человека и приведены традиции, соответствующие этим условиям. Прилагается компьютерная программа **«Кощей Бессмертный»**, позволяющая корректировать режим питания и деятельности человека таким образом, что не происходит старение организма и человек становится вечным.

6. **«Диалог Земля – Космос»**. Издаётся по Материалам II Международной конференции по сотрудничеству Человечества с другими цивилизациями. Приведены существующие классификации цивилизаций, посещающих нашу Землю, а также дан список параллельных земных цивилизаций.

7. **«Именослов»**. Описаны способы вычисления своего настоящего имени, отчества, обережества, сакрального имени, родового, вечного и духовного, которые необходимы для попадания в лок людей и возвращения обратно в эту жизнь.

8. **«Как родить бога»** Знания, которые отец передавал сыну, а мать – дочери, к сожалению, эти знания сегодня у людей практически отсутствуют в силу отсутствия преемственности, так как постоянно происходит уничтожение взрослого населения нашей планеты. Описаны случаи, когда рождаются дети-боги и какие условия при этом соблюдались.

9. **«Когда люди были богами».** Представлена картина эволюции жизни на Земле, исходя из русского фольклора и фольклора других народов. Приводятся примеры достижения волшебных свойств организма благодаря соблюдению человеком этики.

10. **«Култ предков. Практика перевоплощения».** Рассмотрены древние представления о потустороннем мире и приведены современные свидетельства состояния на том свете. Даны основные знания о том, что нужно сделать, чтобы перевоплотиться снова.

11. **«Метрика».** Перечислены необходимые данные, которые человек должен записать о себе, чтобы его родственники, в случае его смерти, смогли вернуть обратно в эту жизнь.

12. **«Обереги».** В книге представлены сведения об оберегах (талисманах, амулетах), широко используемых в Древней России. Описаны принципы создания оберегов.

13. **«Православный календарь».** Приведено соотношение православного и светского календарей с отметкой всех праздниках первого Пантеона богов за ближайшие двенадцать лет.

14. **«Родовая книга».** Наиболее развёрнутая картина генеалогического дерева Рода человека, (сохранённую в православных общинах). Заполняется родоначальником, каковым может стать тот, кто начинает вести Родовую книгу. Объём 1200 страниц формата А4.

15. **«Русь борейская. Запрещённая история».** В этом исследовании предпринята попытка восстановить древнюю историю народов, населяющих современную Евразию.

16. **«Славы русским богам».** Приведены славы 24 богам первого Пантеона и некоторые вспомогательные тексты для несения службы в течение года.

17. **«Эпоха Рая на Земле. Русско-борейский Пантеон».** По традиционным источникам, считающимся древними, и анализу индоевропейских языков воссоздано описание Рая. В работе

дана расшифровка древнего Пантеона богов наших пращуров, описан солнечный, лунный и культ предков.

18. «**Этическое государство**». В этой работе сделан анализ условий эволюции общества и приведены примеры древних живых социальных конструкций. Описано четыре оборота в обществе, регулирующих с помощью четырёх форм денежных знаков.

Почтовый адрес издательства:

В Москве: 123182, Москва, а/я 24, для Шемшука В.А.

Для оптовых покупателей и заинтересованных лиц

Тел. издательства 8-926-226-55-70.

Адрес в интернете: [www.oldheaven.ru](http://www.oldheaven.ru)

Эл. почта: [shemshuk@inbox.ru](mailto:shemshuk@inbox.ru), [shemshuk@rol.ru](mailto:shemshuk@rol.ru)



интернет-магазин  
**OZON.RU**  
  
 25368117