
В.А. Шемшук
Обереги

Серия в поисках сокровенного

В. А. Шемшук

# Обереги

Издательство Омега Плюс
г. Москва
2009

ББК 87.7 Ш –

Автор Шемшук В.А.
Обереги, Издательство «Омега Плюс». 448 стр., бумага газетная, кегль 12. Гарнитура Times New Roman CYR. Формат 60 х 90. доля 1/16. Тираж 7000. Заказ № 0809900.

Книга посвящена древнерусским традициям, вырванным с корнем из культуры землян.

Редактор – Хаскина М.А..
Корректор – Хаскина М.А.
Компьютерный дизайн, вёрстка и графика – Жуков А.В.
Художник – Армишева Н.В.

ISBN 978-5-90244-406-3 ББК 87.7

# Содержание

## Часть I. Основы обережества

### Глава I. Введение в обережество

§ 1. Охота за мастером.....12
§ 2. Условия восприятия.....17
§ 3. Основные понятия обережества.....19
§ 4. Обереги в древности.....23
§ 5. Что нужно знать для изготовления оберегов?.....24
§ 6. Учение о девяти силах (энергиях).....32
§ 7. Обереги в других Пантеонах.....37
§ 8. Имена – обереги и их материальные носители.....41
§ 9. Атрибуты материи и качества человека.....47
§ 10. Метрица, обереги Рода и Племени.....48
§ 11. Мораль и волшебство.....49

### Глава II. Изготовление оберегов

§ 1. Украшения обереги.....53
§ 2. Волшебные украшения, помогавшие людям превращаться в богов.....56
§ 3. Индивидуальные меры в строительстве и организации пространства.....61
§ 4. Волшебные вещи в быту.....63

## Часть II. Экскурс в русскую волшебную культуру

Вступительное слово к экскурсу.....66

### Глава III. Ода сыроедению. Введение в колдовство

§ 1. Что нужно есть?.....69
§ 2. Накопление потенциала с помощью еды.....76

§ 3. Ошеломляющие последствия сыроедения.....78
§ 4. Детоксикация – начало омоложения.....81
§ 5. Как помочь организму при наступлении кризиса....85
§ 6. Чем же для нас является варёная пища?.....87
§ 7. Что делается для утверждения смерти на Земле?...91
§ 8. Подводные камни сыроедения.....97
§ 9. Где добыть живую воду.....99
§ 10. Преодоление бескультурного земледелия.....102

## Глава IV. Тезаурус волшебной русской культуры

§ 1. Явления и предметы силы.....104
§ 2. Словарь используемых слов.....105
§ 3. Исчезнувшие чувства мер.....118
§ 4. Что входило в понятие «мероприятия»?.....119
§ 5. Философия касания.....124
§ 6. Упражнения для усиления качеств.....127
§ 7. Очистительный комплекс и его модификации.....129
§ 8. Удерж и подвиги для установления связи с богами.....135

## Глава V. Учение о потенциалах

§ 1. Что такое сила? Мужские и женские движения.143
§ 2. Накачка организма потенциалами.....146
§ 3. Накопители потенциалов.....149
§ 4. Самосинхронизация.....150
§ 5. Секреты вечной молодости.....155
§ 6. Упражнения для увеличения жизненного потенциала.....157
§ 7. Что такое дисциплина?.....159

## Глава VI. История неописанных событий

§ 1. Реформа языка.....160
§ 2. Изобретение греческой культуры.....164
§ 3. Последствия принятия язычества (католичества).....169

§ 4. Основные вехи разрушения православия.....173
§ 5. Вступительное слово к старым книгам.....175

# Часть III. Книги по русской волшебной культуре

## Глава VII. О русской книге «Метафизика»

§ 1. Замена метафизики физикой.....182
§ 2. Подмена понятия потенциала понятием заряда..184
§ 3. Проявления полей форм.....187
§ 4. Чему была посвящена метафизика?.....189
§ 5. Рамки дихотомии.....191
§ 6. Цена иллюзий.....194
§ 7. Метафизика в инженерии Земли.....197
§ 8. Практическое применение метафизики.....201

## Глава VIII. Книга гаяметрии (геометрии) (Правь-яга)

§ 1. Что такое гаяметрия?.....204
§ 2. Смысл тригонометрических функций.....207
§ 3. Священные даты.....207
§ 4. Что такое код, лот, пул?.....209
§ 5. Священные углы.....212
§ 6. Математические ряды кумиров и их использование.....213
§ 7. Священные и чудесные числа.....216
§ 8. Типы отношений чисел. Что такое чар?.....218

## Глава IX. Книга предсказательства Тора (Троян-яга)

§ 1. Суть книги предсказаний.....220
§ 2. Как избежать случайностей?.....222
§ 3. Управление судьбой.....224
§ 4. Что влияет на судьбу, аварии и катастрофы?.....227

## Глава X. Книга литерства (Берегиня-яга)

§ 1. Чем занимались ювеналы?.....229
§ 2. Практика литерства.....231
§ 3. Для чего нужны были ювелирные изделия?.....236
§ 4. Использование драгоценных камней в посуде...237
§ 5. Что такое каменный век?.....238

## Глава XI. Книга чародейства (Семаргл-яга)

§ 1. Что такое чародейство?.....241
§ 2. Таблица чаров (отношений).....242
§ 3. Практика чародейства.....243
§ 4. Зачем нужна была сложная система имён?.....248
§ 5. Составление мандалов по именам.....249
§ 6. Прогнозы удачных лет с помощью мандалов.....251

## Глава XII. Книга ведовства – мантики (Отрасль Хорс-яги)

§ 1. Назначение мантики.....254
§ 2. Обретение ведания.....256
§ 3. Секрет получения собственного двойника.....257
§ 4. Функции бития.....261
§ 5. Кое-что о бане.....262
§ 6. Зарождение и эволюция тонких тел.....263
§ 7. Недуги языческого сознания.....265

## Глава XIII. Книга колодавства (бессмертия) (Хорс-яга)

§ 1. Что такое колодавство?.....271
§ 2. Чаровная кулинария и как нужно готовить пищу..273
§ 3. Полезные сведения.....278
§ 4. Как определить необходимое количество мероприятий?.....279

§ 5. Шестдница творения и макроусловия бессмертия..281
§ 6. Как заставить работать на себя коло?.....284
§ 7. Использование своих имён в быту.....286
§ 8. Что такое питание?.....288
§ 9. Когда нужно питать тонкие тела?.....289
§ 10. Закручивание божественных процессов и работа с магическими квадратами.....294
§ 11. Для чего в действительности было нужно колдовство?.....299

## Глава XIV. Книга кудесничества (Свентовит-яга)

§ 1. Чему было посвящено кудесничество?.....301
§ 2. Арконтан – управление своей эволюцией и судьбой.....303
§ 3. Применение Арконтана для перевоплощения умерших близких людей.....306
§ 4. Использование Арконтана для обретения божественных свойств.....307
§ 5. Управление временем.....309

## Глава XV. Книга волшебства (Велес-яга)

§ 1. Что такое волшебство?.....311
§ 2. Зачем нужна синхронизация?.....316
§ 3. Что нам даёт силу?.....318
§ 4. Включение зрительного сознания.....320
§ 5. Связывание явлений.....322
§ 6. Таблица волшебных величин для практики «льза».....324
§ 7. Волшебные причёски.....326
§ 8. Волшебная одежда у воинов и священнослужителей.....328
§ 9. Магические и волшебные предметы.....329

§ 10. Резонансно-мерное дыхание.....331
§ 11. Одушевление предметов.....332

## Глава XVI. Книга преображенства и превращенства (ликантропии) (Отрасль Вее-яги)

§ 1. Древнее искусство ликантропии.....335
§ 2. Магические войны прошлого.....336
§ 3. Практика ликантропии.....342
§ 4. Управление потоками.....343
§ 5. Стояние и стоинние.....346

## Глава XVII. Книга халдейства (Вее-яга)

§ 1. Методы халдейства.....349
§ 2. Воздействие звуками на богов.....353
§ 3. Боги и ноты.....355
§ 4. Способы воздействия на предметы резонансным звуком.....357
§ 5. Влияние слов и смыслов на события.....359
§ 6. Звуки и символы.....362

## Глава XVIII. Книга теопейства (Перун-яга)

§ 1. Суть теопейства.....364
§ 2. Практика теопейства.....365
§ 3. Волшебный возгон.....365

## Глава XIX. Книга hобальства (Каббала) (Род-яга)

§ 1. Что такое hобальство?.....367
§ 2. Что обеспечивало контакт с Логосом?.....369

§ 3. Позиции при соитии.....
§ 4. Поза при рождении ребёнка.....372
§ 5. Волшебство после ритуала имянаречения.....373
§ 6. Простейшие способы преображения семян растений.....373
§ 7. Создание новых видов.....374

## Глава XX. Книга магии (Магощь-яга)

§ 1. Что такое магия?.....376
§ 2. Потоки и связи.....380
§ 3. Логика движений.....382
§ 4. Секреты магии.....385
§ 5. Виртуальные обереги и мероприятия.....387
§ 6. Действие следа или древнее искусство каллиграфии.....388
§ 7. Как вызывать исчезнувшие эмоции?.....389
§ 8. К чему ведёт резонанс в движениях?.....392
§ 9. Фазовые движения.....395
§ 10. Магический и другие возгоны.....396
§ 11. Воспитание – способ питания тонких тел.....397

## Глава XXI. Книга терапейства (Купала-яга)

§ 1. Для чего нужно было терапейство?.....399
§ 2. Лечение истинных заболеваний.....403
§ 3. Терапейство через колодавство.....407
§ 4. Возвращение ведания через омоложение.....408

## Глава XXII. Книги конов

§ 1. Первый кон – Ягоургия.....410
§ 2. Второй кон – Демиургия.....412
§ 3. Третий кон – Теургия.....414

## Глава XXIII. Книга астрологии (Третий кон)

§ 1. Какие в действительности у астрологии были задачи?....418
§ 2. Иерархия планет по влиянию на человека....421
§ 3. Практическое применение астрологии....423
§ 4. Смысл священных углов в астрологии....425
§ 5. Напутственное слово....427

## Глава XXIV. Особенности войны, ведущейся против Человечества

§ 1. Современное политическое положение Человечества в Космосе....430
§ 2. Причины уверенности в нашей победе....436

Библиография....444
Список работ автора серии «В поисках сокровенного»....447

# Часть I
# Основы обережества

# Глава I
# Введение в обережество

## § 1. Охота за мастером

Сегодня сложилось устойчивое мнение, что мастера живут только в Индии, или в Тибете, в крайнем случае, в Америке, или Африке и больше их по определению нигде не может быть. Но это далеко не так. Очень много мастеров находится именно в России и на бывших Российских территориях. Занимаясь собиранием старой литературы, я имел возможность убедиться в этом не раз. Но эти люди не принадлежат к нашей цивилизации и ежели они даже живут среди нас, то это не значит, что их может разговорить первый встречный. Мне было проще сходиться с этими людьми, поскольку у меня были старинные книги и конспекты, посвящённые исчезнувшим знаниям исчезнувшей русской цивилизации, которые я много лет, собирал и выменивал, мотаясь по стране в поисках знаний. Я мог обмениваться с любым знающим человеком полученными знаниями и обычно не подвергался всевозможным трудным испытаниям, которым они предлагают пройти новичкам. Хотя есть категория мастеров, попасть на обучение к которым можно, только пройдя через смерть. Я не буду описывать всех трудностей этих испытаний, при желании о них

можно узнать в широко представленной восточной литературе. И это, в действительности, правда. Отмечу лишь, что самое простое – это испытание огнём, самое трудное – распутать узел, самое тяжёлое – испытание смертью. Среди мастеров встречаются и представители женского пола и, пожалуй, последних не меньше, чем мужчин, и мне показалось, что с ними гораздо проще было обмениваться информацией, чем с представителями сильного пола.

Есть и такие мастера, которые получают свои волшебные возможности, не понимая, как они возникли у них. Когда они учились, они подвергались своим учителем различным истязаниям и однажды у них открывались волшебные возможности. Они пытаются передать свои знания, проводя своих учеников через ту последовательность испытаний и унижений, которым они были подвергнуты сами и никаких достижений у их учеников не происходит. Таких мастеров как раз очень много в Тибете, о них пишет Александра Нель в своей книге «Мистики и маги Тибета», утверждая, что ученики не знают, чему они учатся и если они чего-то и достигают, то только благодаря своему сильному желанию достичь. В России помимо непрописных мастеров имеют место быть полупрописные мастера, которые, хотя и живут среди людей, свою принадлежность к исчезнувшей культуре ничем не выдают. Их уважают, с ними советуются, у них даже лечатся, хотя они редко практикуют лечение, и в то же время их боятся. О них распускают слухи, как они кого сглазили, как они летают по ночам или как они превращаются в то, или иное животное. Многое в людской молве преувеличено, но кое-что оказывается правдой.

Следует отметить ряд структур, в которых тоже имеются мастера, но они направлены на вредительство окружающим людям. Как правило, они не такие уж тайные, и получают эти люди мелочные знания в обмен на душу. Они могут вам явить некоторые чудеса, например, получить книгу знаний на кладбище от умерших или временно наделить вас силой проходить сквозь стены и левитировать, но на это не следует покупаться. Молодых людей стоит предупредить, что в погоне за знаниями, вовсе не обязательно подписывать договора, принимать обеты молчания или

очертя голову кидаться, чтобы вас посвятили. Если речь идёт о посвящении, то это, скорее всего, чуждая Земле структура, потому что у непрописных православных и правоверных, у православных иудеев и русского воинства речь всегда идёт об испытании. Или вы его проходите и становитесь знающим, или не проходите и умираете, хотя высокого уровня мастера не дадут вам умереть окончательно и отпускают вас с миром в свой мир.

В погоне за знаниями, можно нарваться и на инопланетян или их представителей, хотя с предаставителями встреча менее вероятна, чем с самими инопланетянами, поскольку представители исполняют роль кураторов наших правительств и обложены неприступной охраной. Отличительной особенность этих контактов является то, что вам не дают глубоких знаний, а лишь удивляют вас их применением. И самое главное, что из ста тысяч контактов 99999 людей подвергаются насильственным опытам или их просто съедают и лишь одного человека отпускают с миром, показав ему свою, как правило, вырождающуюся планету, чтобы он потом всем своим окружающим рассказали про «хороших» инопланетян, которые столько ему всего показали. Это делается для того, чтобы вы своими восторженными рассказами заманили следующую сто тысячную партию несчастных на скотобойню или, как они говорят в свой «зоопарк» для опытов над людьми. На Земле у людей среди инопланетян нет ни друзей, ни союзников. Если таковые и прилетают на Землю, то их корабли сбивают «местные» инопланетяне. Поэтому лучше не вступать ни в какие контакты. Знаний вы всё равно не получите, а вот шанс быть использованным или съеденным, почти стопроцентный.

Знания мы можем получить только у представителей ушедшей культуры землян, за которыми охотятся инопланетяне, создавшие у нас на Земле католическую инквизицию и многочисленные спецподразделения, которые занимаются отстрелом и истреблением носителей древних знаний, невзирая на возраст и пол. Поэтому заниматься поиском высоких знаний далеко небезопасное мероприятие. Но

именно у мастера вы можете узнать, как делаются обереги и как изготовить волшебные вещи. Другого пути при современном уровне процветающего невежества, к сожалению, я не вижу. Глядя на современных людей – больных и уставших, думающих о себе как о потомках обезьян, уже сложно поверить, что перед нами настоящие потомки Повелителей Вселенных – некогда могущественной процветающей земной цивилизации. Потому что люди опущены настолько, что человеку самостоятельно преодолеть уровень своего невежества на сегодняшний день уже нет возможности.

Большую когорту, владеющих исчезнувшими знаниями, составляют параллельные структуры, живущие на Земле, которые нельзя отнести к виду «человек» и они, как правило, неохотно идут на паритетный контакт, а больше норовят, как и инопланетяне, поживиться вами. Хотя в последнее время ситуация изменяется в нашу пользу и часть из них готова к сотрудничеству с людьми. Среди этих видов тоже встречаются непрописные, а лучше сказать отвергнутые, поскольку у них также проходят всевозможные реформы их религий и не все соглашаются с этими реформами. Положение этих несчастных ещё хуже, чем просто непрописных людей, поскольку наши доблестные спецподразделения с особым воодушевлением отстреливают непохожих на нас существ, и тоже не взирая ни на пол, ни на возраст.

Мастера встречаются в любой части света, в самых различных государствах, в той же Африке или Индии, но они не принадлежат ни к какой ныне существующей культуре, ни к какой национальности, ни к какому государству, потому что они – остатки ушедшей культуры землян. Происхождение всех этих мастеров разное, но все они осколки различных реформ православия и правоверия и поэтому уровень достижения у них разный. Однако для всех них есть одна общая черта, что их сильно отличает от нас, независимо от своих достижений, они ежедневно постоянно работают над собой. Это одна из причин, почему, они не любят брать к себе в ученики людей со стороны, т.е. из

нашего общества. Во-первых, мы настолько несведущие и у нас никакого понятийного аппарата по ушедшей русской культуре, что нужно заниматься разжёвыванием азов, вместо того, чтобы работать над своим совершенствованием. (Отчасти этой книгой мы попытались устранить этот барьер). Им некогда заниматься нами, поскольку они всё время заняты собой. По этой же причине они не пишут книг, не выступают публично и не спешат делиться своими знаниями. Во-вторых, на все волшебные знания наложены проклятия и всех свидетелей волшебства уничтожают. Поэтому, если вы не ведающий, вы не сможете опознать мастера, вы его сможете определить только по чуду, а он вам его не будет показывать, чтобы вас не уничтожили. Из-за этого, собственно и не происходят массовые контакты с мастерами.

Надо полагать, что и современная работа была придумана и навязана Человечеству специально, чтобы человеку, во-первых, некогда было заниматься собой, а во-вторых, в процессе физического труда, совершая произвольные движения, или вообще их не совершая, человек перестал бы делать гармоничные и полные движения, которые способствуют превращению его в совершенное существо. Не говоря уже о том, что человеку при современной загрузке, некогда в полной мере заниматься своей семьёй и детьми, чем разрывается преемственность поколений, и разрушаются отношения супругов.

По этой же причине, т. е. для полного отвлечения человека от себя, на Земле были уничтожены заповедные, многоярусные, фруктовые леса, ещё недавно кормившие землян, которые освобождали людей от необходимости добывать себе пропитание, и на их место навязали рискованное пахотное земледелие, с полной загрузкой человека с утра до ночи. А там где не удалось распахать леса, просто уничтожили гигантские деревья и вместо них посадили ель – окисляющую и уничтожающую почву.

Надо сказать, что полных знаний, на сегодняшних день нет ни у параллельных структур, ни у полупрописных православных, ни тем более у людей, узнавших или открыв-

ших что-то и объявивших себя волхвами или жрецами. У каждого лишь частичка – осколок некогда большого Знания, делавших наших предков не просто богами, а Повелителями Вселенных. Перед нами стоит задача восстановить русскую волшебную культуру и собрать эти знания воедино. Этот сборник не следует рассматривать как истину в последней инстанции, когда встречаешься с такими заявлениями, трудно избавиться от ощущения, что перед нами пациент психиатрического диспансера со своей сверхценной идеей.

Эту книгу мы решили издать потому, что сегодняшняя ситуация требует её издания. И здесь пойдёт речь о настоящих знаниях исчезнувшей русской волшебной культуры, которой ещё только предстоит выйти из подполья, хотя сделать это на Земле, превращённой инопланетными оккупантами в концлагерь, достаточно проблематично, где захватчики постоянно разделяют людей на нации, конфессии, сословия, профессии, которые затем умело, стравливаются между собой. Но мы уверены в правомерности своих действий, потому что людей способна объединить именно общая культура, хотя она выкорчевана из нашего общества и мы уверены в своей победе, потому что именно в самой культурной общности заложена победа.

## § 2. Условия восприятия

Если даже русские классики у нас постоянно редактируются и изменяются, то что говорить о древних знаниях, которые давно все искажены или выкорчеваны. Если вы как-то и соприкоснётесь со знаниями наших предков, то это не значит, что вы их сможете усвоить и тем более кому-то передать, потому что эта информация легко забывается из-за наложенных на неё замков и проклятий. Подтверждением таких наложений является уже хотя бы то, что вы будете постоянно засыпать при чтении этой книги. Более того, далеко не все люди могут воспринять излагаемую здесь информацию, поскольку она совершенно не соответствует нашим представлениям и парадигмам. О ней тяже-

ло думать, так как поставленные оккупантами капканы на все значимые знания обеспечивают приход к ложным выводам. Поэтому, чтобы работать с древними знаниями, нужно разблокировать замки, снять капканы и проклятия, и только тогда можно будет воспринимать и использовать волшебные знания наших предков в своей практике. Самый простой способ разблокировки – это забыть всё, чему нас учили в школах и институтах, т.е. перестать сравнивать с нашей сложившейся парадигмой взглядов, которая по определению неверна, иначе, если бы она была верной, мы бы были богами, как были ими наши божественные предки. И второе, перестать верить в авторитеты, которые тоже по определению ложны, всё по той же самой причине. Только выполнив эти условия, можно начать воспринимать культуру ушедшей цивилизации.

Чтобы разобраться в сложной русской культуре землян, необходимо контактировать с нашими богами. Поэтому в этой книге даны сведения о богах и дана расшифровка основных упражнений и приведена логика их построения, которая обеспечивает контакт с богом текущего времени и со своими богами-покровителями. В будущем любой человек сможет понимать, к чему ведёт то или иное движение, то или иное действие и что оно может означать.

Эта книга адресована тем, кто готов сражаться за Землю, потому что нас осталось в живых единицы, да и те почти все изуродованы, а нам надо снова выстоять в предстоящей битве за Землю с иноземными силами «сс»[1], во много раз нас превосходящими.

Я хорошо понимаю, что многие будут использовать изложенные здесь знания только для своего благополучия, и совсем не склонны к сражениям с риском для своей жизни и жизни близких людей. Но у нас нет выбора, кроме как публично заявить, как нужно сражаться и как можно стать сильным, чтобы победить и не дать осуществиться планам зах-

[1] *«Сс» – аббревиатура сокращённого названия силы сатаны, к которым относятся, прежде всего, иноземные захватчики Земли и их пособники.*

ватчиков, по переселению Человечество на подогнанную оккупантами в Солнечную систему новую планету и уничтожить у людей культуру, с тем, чтобы их легко можно было превратить, по образному выражению «сс», в «питательный груз».

Те, кто сегодня рассчитывает отсидеться или перейти на сторону захватчиков, всё равно остаются заложниками ситуации, поскольку оккупанты максимум, что могут сделать для своих пособников – это предоставить им почётную роль быть съеденными или использованы для опытов, во вторую очередь.

## § 3. Основные понятия обережества

Оберег, согласно современным представлениям, это предмет, который выполняет защитную функцию, хотя в древности это слово употреблялось в значительно более широком смысле. Оно имеет корень «берег» – цель любого мореплавателя, т.е. кроме сбережения, это слово в древности означало ещё цель. К оберегам относились: чудесные предметы, вещи, праздничные даты, числа, тотемы, пища, цвета, растения, заклинания, животные – всё то, что способствовало достижению поставленной цели.

До нас дошли до сих пор широко употребляемые слова «амулет» и «талисман». Амулет, как считается сегодня, происходит от латинского слова «amuletum», что означает предмет, охраняющий людей от несчастий, болезней и злых чар. Его носили на теле. Но в действительности он происходит от греческого «амур» – означающее «любовь» и изготавливался человеком, который вас любит. Его любовь через амулет передавалась и всем окружающим людям, с которыми вы общаетесь, и поэтому амулет делает вас любимчиком публики.

Талисман считается арабским словом (талисма) – которое переводится как магическое изображение, приносящий владельцу счастье и удачу. В действительности талисман происходит от греческого «талант» и изготавливался для вас мастером, талант которого постепенно передавался вам через

талисман. Потому что предметы, пропитываясь эманациями владельца, способны этими эманациями пропитывать и нового владельца, передавая через эти эманации свойства прежнего владельца или мастера, его изготовившего, т.е. назначение талисмана – стать таким же талантливым, как и мастер, его изготовивший.

Амулет и талисман тем сильнее, чем дольше их создатели носили на себе или потратили время на его изготовление: сутки, шестдницу, месяц, год. Талисманы изготавливались, как правило, из священных деревьев, камня, металла, иногда куска пергамента, на котором нанесены буквы и изображения, в период определённых планетных воздействий.

Современный оккультизм, пытающийся по своему усмотрению трактовать назначение и смысл древней символики дошедших до нас оберегов, к настоящему времени не имеет законченных и однозначных трактовок. Именно множественность объяснений одного и того же символа позволяет сделать заключение, что современный оккультизм не имеет никакого отношения к древним идеям этих символов. Чтобы понять суть древних талисманов, нужно понять древнюю логику их создания.

У каждого бога был свой камень, металл, дерево, животное, рисунок, цвет, число, т.е. семь основных предметов-приёмников, через которые могут проявиться божественные силы. И соответственно было семь вещей, передающих богам их божественные силы – это позы, мантры (минтры), танцы, пища, песнопения (сутры, славы, ритмы), игры, запахи. Семь, потому что семь оболочек у человека и здесь мы их расположили в соответствии с ростом утончённости оболочек. Если посмотреть на предметы-приёмники, то мы видим: первые четыре из них материальны (камень, металл, дерево, животное), а последние три идеальны (рисунок, цвет, число). Из первых четырёх можно сделать оберег одного бога в виде священного животного из священного дерева: оковать его металлом этого бога и инкрустировать камнем этого бога. Если использовались все четыре предмета бога, то это был квадрат; если только три предмета, то

форма амулета была треугольник; два – двуугольник (две пересекающиеся дуги); один – одноугольник (угол с дугой, напоминающий сердечко). Все перечисленные формы широко представлены среди древних и современных амулетов.

Именно амулеты стали в своё время всеобщим эквивалентом при обменах. Обнаруженные древние монеты были с отверстием в центре, т.е. первоначальные монеты были инкрустированы камнями, а их неправильная, некруглая форма как раз говорит, что это был двуугольный амулет. Амулеты, конечно, плохо приспособлены для исполнения функции денег и поэтому они постепенно превратились в современные монеты. Но до сих пор у многих народов Севера сохранилась традиция обшивать одежду монетами, что лишний раз указывает на их оберегающую функцию в прошлом.

Если в амулет или талисман вставлялись камни соответствующим богам, то такой оберег приобретал двойную силу, а если на этих деревянных треугольниках изображались животные, олицетворяющие данных богов и их числа, то амулет (или талисман) обретал в четыре раза большую силу. Подвешивался такой амулет на четырёх нитках из четырёх цветов, соответствующих четырём основным богам человека: покровительствующие минуте, часу, месяцу и году рождения. Ниже будет приведена сводная таблица (табл. 1) соответствия богов различным предметам, могущим исполнять роль оберегов.

К сожалению, сегодняшние знания об оберегах, а вернее, наоборот, незнания, приносят их владельцам больше вреда, чем пользы. Например, оставшиеся в нашем обществе традиции: прокалывание ушей для серёжек, раскрашивание лица, ношение кулонов, ожерелий, браслетов давно уже утратили своё первоначальное сакральное значение, а раньше имели глубокий практический смысл. Мы знаем, что на человеческом ухе располагаются биологически активные точки, представляющие все органы человека. Согласно индийским Ведам, серьги давали богине Сурье неуязвимость. В мочке уха находятся точки всех ор-

ганов, в том числе и железы внутренней секреции. Поэтому прокалывание их в определённом возрасте и вдевание в них серёжек с алмазом или каким-то другим кристаллом, комплиментарным данным железам, необходимо было для стимуляции способности духовного видения. Сейчас женщины (а иногда и мужчины) прокалывают уши для серёжек без учёта своего возраста, даты рождения, комплиментарности к кристаллу, находящемуся в серьгах. Хорошо, если прокол не попадёт в биологически активную точку, тогда у человека остаётся шанс отделаться просто периодически возникающими головными болями, но если попадает, то возможен целый букет заболеваний, вплоть до рака мозга.

Даже маленьким девочкам, не вышедшим из детсадикового возраста, прокалывают уши для серёжек. А когда такие дети получают рак мозга и другие серьёзные болезни тела, то обвиняют экологию, врачей, родителей, кого и что угодно, кроме, очевидного – прокола ушей.

Броши и цаты носились тоже с определёнными кристаллами, которые касались той или иной чары – естественного углубления на теле, которое является местом входа энергий в организм.

Раскрашивание лица, особенно рисунка третьего глаза, наносимого между глазами, взятое затем браминами на вооружение, имело значение усиления эффекта внутреннего видения. Сохранившееся у современных женщин подкрашивание лица, накладывание румян, подведение глаз, крашение ресниц и губ, связано с древними традициями нанесения «цветов богов» на лицо с целью притянуть определённые события в свою жизнь. В принципе это оправдано для тех, кто не достиг уровня преображения. В настоящее время цель сохранившейся традиции полностью забыта, и сама она только служит для придания выразительности своему лицу. Остатки этой традиции носят, скорее всего, вредный характер, чем положительный, поскольку женщины тем самым привлекают к себе события, сужденные только девушкам, т.е. события добрачного периода, которые разрушают замужнюю жизнь женщин.

## § 4. Обереги в древности

К оберегам в древности относились, прежде всего, деревянные предметы, изготовленные человеком лично, из того или иного священного дерева, принадлежащего его богу-покровителю.

Функция оберегов не только оберегать, но и способствовать преображению (пантакли), передавать качества от одного человека к другому (талисманы), защищать их обладателя от неблагоприятных событий (мандалы), вызывать любовь у окружающих (амулеты), записывать информацию (медальоны), давать их обладателю силу (украшения), сберегать и накапливать силу (одежда, обувь, причёски), защищать от эманаций зависти, проклятий (рисунки), способствовать реализации скрытых возможностей (утварь, мебель, жилище). К обережествам относятся не только предметы, но и определённые действия, способствующие упрочнению и благополучию их обладателя и исполнителя, т.е. того, кто испóлняет действия, способствующие сбережению (виртуальные обереги, о которых мы будем говорить ниже). Передача функции от оберега к человеку осуществляется помещением оберега в точки входа человека (это все естественные впадины на теле человека, некоторые из которых называются сегодня чакрами).

Не следует пользоваться чужими обéрегами, если они вам не подарены специально, точно так же, как нельзя употреблять пищу из чужих тарелок и чашек, изготовленных не своими руками, или из которых ест ещё кто-то. Лучше использовать мебель и одежду, сделанные вами, хотя ещё лучше, если еѐ изготовит мастер, достигший уже хороших результатов в своём развитии. Тогда предметы, изготовленные им, будут вам помогать раскрыть не раскрытое и проявить непроявленное.

Основой обережества является наше древлеправославное учение, до сих пор сохранённое непрописными православными людьми. Поэтому мы начнём с изложения основ древлеправославия, строения первого Пантеона Господа Ра. Те, кто читал предыдущие книги этой серии, могут пропус-

тить следующий параграф, посвящённый как раз этой теме. Повторения в данном случае неизбежны, чтобы книга была независимой от других книг этой серии.

## § 5. Что нужно знать для изготовления оберегов?

Самое первое, что нужно знать – это строение первого Пантеона, которому подчинена вся жизнь вновь рождённого человека и, прежде всего, принцип, на котором строится первый Пантеон богов.

Боги, как и жизнь, способны к самовозникновению. В Природе существуют эгрегоры (испорченное слово агрегаты – «агри» – Земля) – психополя, которые представляют собой конгломераты схожих человеческих мыслей. Именно сформированное психополе становится силой, которую люди воспринимают за бога. Противоположные мысли враждуют между собой, а схожие притягиваются и сливаются. Массовые выбросы мыслительной энергии, если они подчинены законам симметрии, придают агрегату структуру и функции, превращая его в активное существо с божественными возможностями, и оно становится способным управлять событиями в обществе и определять его эволюцию. Любой эгрегор состоит из четырёх стихий: огня (света), земли (паров вещества – запахов), воздуха и воды (паров воды). Почему именно такая последовательность стихий? Почему не другая? Потому что именно эта последовательность повторяет рождение ребёнка. Когда человек выходит из утробы матери, он видит свет – проявление огненной стихии, затем, если женщина рождает правильно, т.е. в поле на корточках, ребёнок касается земли или рук – это стихия земли. Ребёнок делает первый вдох – это проявление воздушной стихии. Затем его обмывают водой.

Древняя классификация стихий соответствует современной классификации агрегатного состояния вещества. Твёрдое состояние – земля; жидкое – вода; газообразное – воздух; плазма – огонь. Как мы видим, в агрегатном состоянии вещества отражены все четыре стихии. Именно это было положено нашими предками в основу древнего Пан-

теона богов, поскольку вся природа подчинена четырём первоэлементам. Существуют только четыре типа животных тканей: соединительная, мышечная, нервная и покровная. Точно так же в морфологии растений биологи смогли выделить только четыре типа растительных тканей: образовательную, основную, защитную и проводящую. В психологии также выделяется лишь четыре типа темперамента человека: сангвиник, меланхолик, холерик и флегматик. В генетике было обнаружено четыре вида нуклеотидов, из которых построены хромосомные ДНК: аденин, гуанин, цитозин и тиамин. В физиологии выделено четыре типа инстинкта: самосохранения, половой, территориальный и пищевой.

Мы с вами видим, что в различных областях знаний исследователи независимо друг от друга выделяли по четыре основных первоэлемента, чем подтвердили фундаментальность закона четырёх стихий.

***Боги миров – кумиры.*** Правь, Явь, Навь и Славь управляли целыми мирами и были не просто богами, а кумирами, поскольку объединяли богов со схожими функциями. В священной еврейской книге Каббале упоминается четыре мира: материальный (что соответствует Яви), прототипный (Навь = Неявь), творящий (Славь) и формирующий (Правь).

**Правь** возглавляла мир правильных поступков, дел, мыслей, путей и была ответственна сразу за восемь богов, о которых мы будем говорить ниже. На санскрите ПРАВхавапьяя означает то, откуда всё происходит и в чём всё растворяется в конце жизни, что соответствует славянским легендам о божественном мире ПРАВи.

**Славь** возглавляла группу богов, ответственных за царства, в которую входили Перун, Лада, Род и Мара. Этих богов славили, хвалили, благодарили, возвеличивали.

**Явь** возглавляла группу кастово-возрастных богов, куда входили Хорс, Велес, Свентовит и Вей. Периоды жизни человека – это для нас явный, действительный мир. От её имени происходят слова Явление и Явить, с помощью этой богини можно было управлять явлениями и законами Природы.

**Навь** была ответственна за мир стихий, за неявленный мир, в котором управляли боги: Ярило, Магощь, Стрибог и Купала.

***Боги Прави – боги путей эволюции.*** Древние разработали 7 яг (йог) – 7 путей, каждый из которых работает и развивает одну из семи оболочек человека. Возглавляла все эти пути богиня Правь.

**Леля** была ответственна за первое (живое тело человека). **Леля-ЯГА** – первоначальное название хатха-йоги, отвечает за развитие физического тела. О значимости этой богини в древнерусском Пантеоне говорят сохранившиеся песни и напевы, в которых присутствуют в качестве припева «леля», «ляля», используемые не только в русских, но и в песнях других славянских народов.

**Жель** работал со вторым телом, которое называют ещё эфирным. Оно формируется за счёт впечатлений, получаемых от органов чувств.

**Таня** была ответственна за третью оболочку, которая формируется за счёт эмоций.

**Радегаст** – ответственен за четвёртое (ментальное) тело, которое строится из мыслей человека, рождаемых им самим или полученных извне. Радегаст – бог радостных вестей, мыслей и открытий. Радегаст-яга призвана научить человека управлять своими мыслями, она хранила секреты получения мыслей и вестей от богов и придавать своим мыслям божественную силу. От **Радегаст-Яги** происходит раджа-йога.

**Троян** отвечал за казуальное тело человека, которое строится из стремления человека к совершенству и определяет все события жизни человека. На практике это тело обнаруживается как проявление интуиции.

Троян отвечал за происходящие события и состоял из трёх богов: Балабога, Чаробога и Берегини. Сегодня Балабог заменён Белобогом, а Чаробог, Чернобогом.

**Кострома** – ответственна за тело души. Это тело строилось из энергии, возникающей при соблюдении нравственных и моральных (заповедальных) основ веры.

**Семаргл** – отвечал за совершенствование духа человека. А дух, как известно – это искра бога. Поэтому именно через седьмое тело человек мог быть связан с богом.

Одновременно он был ответственен за все семь ягических путей, что и отразилось в его названии: число «7», АРЬ – суффикс, означающий объединение чего-либо, и третья часть слова ГЛ – «глава». Семаргл, таким образом, покровительствовал семи путям совершенствования человека, каждый из которых отвечал за свою оболочку человека.

В сумме получается семь богов, которыми управлял Семаргл, а сам он являлся восьмым по счёту, поскольку Троян-яга олицетворяет кроме себя ещё и Берегиню.

***Боги Нави – боги стихий.*** Боги стихий – огня, земли, воздуха и воды – были порождены Природой и упорядочены человеком. Это тоже агрегаты, но не только человеческих мыслей, а конгломераты эмоциональных выбросов животных, людей и растений.

**Ярило,** бог ответственный за стихию огня.

**Магощь** является олицетворением стихии земли.

**Стрибог** – бог воздушной стихии. Возглавлял всё ветровое разнообразие.

**Купала** – богиня водной стихии. Ей подчинялись реки, моря, океаны (со всеми их богатствами), дожди, ливни.

***Боги Яви – боги возрастных периодов.*** В древние времена люди делились на возрастные ранги, поскольку в древнерусском языке название стихий соответствует названиям каст. От слова «огонь» происходит слово «огнищане», от земли – «земледельцы», от воздуха – «воины», от воды – «ведуны».

Согласно Ведам, человек последовательно должен пройти все четыре возрастных периода.

До 24 лет он был обучающимся студентом, постигал все житейские премудрости: основы земледельческого искусства, необходимые для жизни ремёсла, знания об обрядах, праздниках, способы ведения хозяйства, навыки общения, необходимые в семейной жизни и при воспитании детей. В это время человек обучался играть на музыкальных инструментах, танцевать, узнавал секреты целебных трав, законы природы, волхования и военного искусства.

С 24 до 48 лет человек мог стать супругом и обзавестись семьёй и хозяйством. Девушка и юноша в этом возрасте овладевали творческими энергиями. В этот период моло-

дые люди продляли свой Род, растили и воспитывали детей и на практике реализовывали полученные ранее знания.

С 48 до 72 лет человек мог посвятить себя служению обществу, стать ремесленником. Жрецом или воином.

После 72 лет человек автоматически становился старейшиной-мудрецом, и этот период длился до 96 лет.

Каждому периоду человеческой жизни соответствовал свой бог.

**Хорс** – бог знаний, имеющий огненную стихию, управлял студенческим периодом жизни человека.

**Велес** – бог домашнего очага, покровительствовал человеку в период с 24 до 48 лет его жизни, когда человек становился семьянином, производил и воспитывал детей, обустраивая в округе землю.

**Свентовит** – бог мастерства, покровительствовал человеку в период с 48 до 72 лет его жизни.

**Вей** – бог мудрости, покровительствовал человеку с 72 до 96 лет.

***Боги Слави – боги царств.*** Было четыре царства.

**Перун** (в быту нужно произносить – Пирун, чтобы не трепать зря имя этого высокого бога), был богом царства богов.

**Лада** – была богиней царства людей.

**Род** – был богом, отвечающим за царство жизни.

**Мара** – возглавляла царство духов.

Подводя итог, можно сделать вывод, что наши предки выделяли четыре царства: богов, людей, жизни и духов. Современное выделение в естествознании трёх царств: животных, растений и минералов (что у древних составляло одно царство жизни, так как минералы тоже считались живыми) — неверно, поскольку не отражает существование тонких миров, что лишний раз доказывает необходимость изучения древних представлений о мире.

В XIX веке трудами французских исследователей Дэ Роша и Дюрвиля у человека было обнаружено шесть тонких тел, имеющих светоносную природу. Согласно экспериментам этих учёных, которые вводили человека в гипноз, чем глубже было погружение, тем более тонкие тела удавалось выделять из человека. Эти тела могли сливаться между со-

бой и входить обратно в человека. Поэтому наши предки не случайно разрабатывали именно семь путей (яг), для каждого тела свой путь. Но йог (яг) было в действительности столько, сколько было богов в Пантеоне. В нашем случае 24.

У каждого из перечисленных богов была своя функция, выражавшаяся в приветствии, что сохранилось в русском языке (здравствуйте, успехов, удачи и т.д.) и были свои атрибуты, что позволяло использовать божественную силу в своей жизни (табл. 1). Ранее были представлены соответствия богов различным атрибутам (предметам), здесь мы приводим таблицу этих соответствий без объяснения, почему мы сделали такое распределение. Нужно только отметить, что в нашем питании уже нет многих священных фруктов, овощей, злаков, орехов, ягод, соответствовавших нашим богам, борьба с которыми идёт на протяжении всего противостояния православия и католичества, поэтому здесь приведено распределение сохранившихся фруктов, и овощей не только в точности, но и произвольно.

Даже количество драгоценных камней резко сокращено, всё из-за этого же противостояния. Было 108 видов драгоценных камней, сейчас осталось всего лишь пять. Так, например, яхонты, сердолики, агаты – это название исчезнувших из нашей культуры кристаллов, месторождения которых до сих пор существуют и даже известны, но в нашем быту и культуре не используются, потому что слишком сильными являются накопителями эманации силы. А этими названиями называют совсем другие камни. Соответственно карнеол стали называть сердоликом, а халцедон – агатом, хотя это тоже совершенно другие кристаллы. Да и месторождения ста других видов драгоценных камней тоже наверняка существуют, только нам не известны. Сегодня яхонтами стали называть рубины, сапфиры, изумруды. В действительности, яхонт – это голубой прозрачный камень необычайной красоты при огранке. Хотя под огранкой здесь понимается не шлифовка и обработка камня, поскольку древние не занимались обработкой драгоценных (прозрачных) камней – они выращивали кристаллы в формах, соответствующих их внутренней структуре.

*Таблица 1. Атрибуты богов*

| Бог | Число бога | Дата праздника | Приветствие | Угол бога (в °) | Цвет | Камень | Гриб | Овощь | Дерево | Функция управления |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Правь | 1 | 01-июл | Свершений | 360 | красн | Карнеолит | сыроежка красная | помидор | лиственница | Миром эволюции |
| Леля | 2 | 02-авг | Блажа желаю | 180 | красн | Сердолик | белый | горох | лещина | Физическим телом |
| Троян | 3 | 03-сен | Гобина | 120 | чёрн/белый | Оникс | моховик | соя | клён | Событиями |
| Явь | 4 | 04-окт | Удачи | 90 | белый | Аквамарин | грузд-белый | топинамбур | айва | Возрастными периодами |
| Радегаст | 5 | 05-ноя | Радости | 72 | зелёный | Бирюза | польский гриб | редька | кедр | Телом мысли |
| Славь | 6 | 06-дек | Славы и почёта | 60 | фиолетовый | Хрусталь | сыроежка синяя | баклажан | слива | Миром богов |
| Жель | 7 | 07-янв | Терпения | 51,4 | оранж | Гранат | дубовик | фасоль | дуб | Органами чувств |
| Кострома | 8 | 08-фев | Вечности | 45 | синий | Лазурит | козляк | огурец | грецкий орех | Телом души |
| Семаргл | 9 | 09-мар | Твёрдости | 40 | фиолет | Чароит | подосиновик | чеснок | осина | Телом духа |
| Берегиня | 10 | 10-апр | Бережения | 36 | голубой | Халцедон | подберезовик | кабачок | берёза | Обережеством |
| Навь | 11 | 11-май | Мира | 32,7 | чёрный | Кровавик | грузь чёрный | патесон | черешня | Миром стихий |
| Таня | 12 | 12-июн | Благости | 30 | жёлтый | Янтарь | маслята | чечевица | каштан | Телом эмоций |

*Таблица 1. Атрибуты богов (продолжение)*

| Бог | Число бога | Дата праздника | Приветствие | Угол бога (в °) | Цвет | Камень | Гриб | Овощь | Дерево | Функция управления |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Пирун | 13 | 13-июл | Праведности | 27,69 | красн | Рубин | грузд (мокрый) | перец | персик | Царством богов |
| Макошь | 14 | 14-авг | Могучести | 25,71 | зелён | Нефрит | шампиньон | батат | черёмуха | Стихией земли |
| Свентовит | 15 | 15-сен | Процветания | 24 | синий | Хризолит | свинушка | свекла | виноград | Возрастом с 48-72 лет |
| Мара | 16 | 16-окт | Святости | 22,5 | жёлтый | Опал | опята | морковь | хурма | Царством духов |
| Хорс | 17 | 17-ноя | Всего хорошего | 21,1 | голубой | Алмаз | грузд | хрен | груша | Возрастом до 24 лет |
| Лада | 18 | 18-дек | Лада | 20 | фиолет | Топаз | коровяк | калега | алыча | Царством людей |
| Стрибог | 19 | 19-янв | Здоровья | 18,9 | фолет | Аметист | кульпики | репа | мандарин | Стихией воздуха |
| Вей | 20 | 20-фев | Мудрости | 18 | голубой | Александрит | вешенка | брюква | фейхоа | Возрастом с 72-96 лет |
| Ярило | 21 | 21-мар | Счастья | 17,1 | жёлтый | Яшма | лисички | лук | рябина | Стихией огня |
| Велес | 22 | 22-апр | Всех благ | 16,3 | синий | Сапфир | волнушка | турнепс | яблоня | Возрастом с 24-48 лет |
| Род | 23 | 23-май | Успехов | 15,6 | зелёный | Изумруд | рыжик | редиска | вишня | Царством жизни |
| Купала | 24 | 24 июня | Прощевания | 15 | оранж | Агат | сморчок | капуста | абрикос | Стихией воды |

## § 6. Учение о девяти силах (энергиях)

Для правильного использования силы богов, нужно знать учение о девяти живых силах, которые в XIX веке были переименованы в энергии. В человеке одновременно присутствует пять материальных начал:

- животное (первое начало) – поскольку ему присущи все животные физиологические реакции;
- растительное – в виде нервной вегетативной системы ответственной за гладкую мускулатуру, обеспечивающую статическую, заданную форму тела;
- грибное – в виде способности организма питаться за счёт внутренних резервов;
- кристаллическое – человеческий организм относят к жидким кристаллам;
- и пятое начало – весь совокупный организм.

Каждое начало формировало свою оболочку, в которой культивировалась своя энергия.

**Физическое тело** растёт и формируется благодаря энергии пищи. На русском языке эта энергия называлась «**ЖИ**», откуда слова: жизнь, живот, жить, живой, жидкость, жир, жила, жито, жига (танец), жиерц (жрец), жрать, жильё. От энергии ЖИ происходит слово «жим», т.е. то, что накапливало энергию ЖИ. Накопление в организме энергии ЖИ вело к увеличению физической силы. Старое название физического тела – ***тело жизни***, или ***жизненное тело***. Священный звук, стимулирующий физическое (жизненное) тело – «ор».

**Эфирное тело** связано с впечатлениями, получаемыми от органов чувств. В русском языке энергия этого тела называлась «ХИ». С этой энергией связаны такие слова как: хищник, химия, хитон, хилеть, восХИщение, хижина, хибара. Если энергия ЖИ появлялась в результате жима, то энергия ХИ образуется в результате растяжения. Это следует из того факта, что в русском языке сохранилось слово «химнастика» (современное гимнастика), которая в жреческом языке (т.е. в греческом) так и называлась. Старое

название эфирного тела – ***химическое тело***, названное так в честь энергии ХИ.

Накопление энергии ХИ в организме приводило к гибкости тела и расширению диапазонов органов чувств, а гимнастика, как известно, служит для того, чтобы сделать тело гибким, поэтому благодаря ей мы можем значительно расширить свои чувственные возможности.

Священный звук, стимулирующий эфирное тело – «од».

**Астральное тело** формируется под действием энергии эмоций, которая называлась «ФИ» (фита – растения), откуда: фил (любовь), фигура, фиксация, физиогном, физиолог. Энергия ФИ усваивалась и накапливалась в организме с помощью *физ*культуры. Нетрудно догадаться, что если ЖИ и ХИ аккумулировались организмом с помощью сжатия и растяжения, то ФИ могла накапливаться в результате статических нагрузок (на что указывают слова *фи*ксация и *фи*гура). Например, медленно в течение 10 минут встать, или наоборот за это же время присесть, или долго сохранять своё тело в одной позе. Поэтому сегодня слово «физкультура» мы трактуем совершенно неправильно, поскольку ещё недавно она по своим упражнениям больше напоминала современную индийскую йогу, чем динамические нагрузки. Накопление ФИ в организме вело к росту выносливости.

Старое название астрального тела – ***физическое тело***, в честь энергии ФИ.

Священный звук, стимулирующий астральное тело – «об».

**Ментальное тело** питается энергией мыслей. Эта энергия называлась МИ (микос – гриб). С ней связаны такие слова, как: память, мысль, мышление, миг, минута, мир, милый. Отсюда же слово «*метание*» – упражнение, способствующее накоплению энергии МИ. Другими словами, энергия МИ образовывалась в организме, когда человек из расслабленного состояния постепенно доводил себя до напряжённого и затем производил толчок (например, ядра), или бросок (например, копья). Это очень напоминает рост гриба в природных условиях, когда гриб достигает зрелости и у него происходит выброс или, лучше сказать, выстрел спор. Накопление в организме энергии МИ, вело к упру-

гости тела. То, что это именно так, можно привести такой пример: думающие люди обычно дольше сохраняют молодость и здоровье, чем мало думающие. Метательные упражнения действуют аналогично мыслительной энергии.

Старое название ментального тела не изменилось со временем – ***ментальное***, правда, иногда встречается название ***сакраментальное***, что связано с названием «сакральное имя», которое присваивалось ментальной оболочке.

Священный звук, стимулирующий ментальное тело – «ом».

**Казуальное тело** формируется с помощью энергии интуиции, называвшейся в русском языке «ЛИ» (литос – камень), откуда слова: лить, влияние, слияние – указывающие на возможности энергии ЛИ. Отсюда же происходит слово «*лежание*» – упражнение, способствующее накоплению энергии ЛИ, т.е. энергия ЛИ рождалась при полном расслаблении человека.

Накопление энергии ЛИ землёй и почвой ведёт к потеплению климата. Если имеется кристаллическая подложка, то, несмотря на окружающий холод, создаётся местный микроклимат. Накопление ЛИ в организме приводило к адаптивности (приспосабливаемости) организма. Именно благодаря этой энергии человек мог омолаживаться и не стареть. Простейшее упражнение по накапливанию этой энергии: напряжение мышц с последующим медленным расслаблением в положении лёжа, обратные метательным упражнениям (митательным).

Старое название казуального тела – ***литальное***, в честь энергии ЛИ, откуда слова летать и лето, что указывает на возможность человека после её накопления летать. Неслучайно захватчики связали слово «летальный» со смертью.

Священный звук, стимулирующий казуальное тело – «ка».

Помимо пяти материальных начал в человеке также имеется как минимум одно божественное или идеальное начало. В действительности этих начал, если человек имеет земное происхождение, значительно больше. Обычно рассматривается четыре божественных начала, которые формируются в десяти первых Пантеонах.

**Тело души** формируется энергией предков (Рода), возникающей при исполнении моральных и нравственных

принципов. Называлась она «ПИ» откуда питри (санскр. «предки»), пиппала (санскр. «древо познания»), пища, питание, и сохранившиеся у греков слова пистис (знание) и псы (душа). Формировалось тело души с помощью восПИтания, т.е. правильного поведения и *пе*стования. Накопление этой энергии вело к усилению памяти. Каждый мог заметить, что у любящих родителей дети имеют хорошую память, а дети, заботящиеся о своих престарелых родителях, как правило, сохраняют отличную память даже в старости. Да и само слово «память» названо так нашими предками не случайно: ПИ + МИ, т.е. сумма энергий МИ (мыслей) и ПИ (энергия предков).

Старое название тела души – ***питальное тело***, в честь энергии ПИ.

Священный звук, стимулирующий тело души – «ма».

**Тело духа** формируется от энергии воли. Называлась она «ЧИ», откуда старорусское «чиловик» и санскритское «чит» – «абстрактное сознание». С энергией ЧИ связаны такие слова, как: чистота, чин, число. У китайцев сохранилось учение об энергии ЧИ (тай-ЧИ-чуань), которое, как мы видим, лишь маленький осколок большого знания, царствовавшего на Земле до её захвата инопланетянами. Наращивалась эта энергия с помощью поЧИтания старших по возрасту людей и *че*ствования святых, праведников, пророков и богов. Накопление энергии ЧИ вело к усилению воли – важного качества, что объединяло человека и бога.

Старое название тела духа – почитальное или ***читальное тело***, в честь энергии ЧИ.

Священный звук, стимулирующий тело духа – «па».

У наших предков были ещё две оболочки, на сегодняшний день у большинства людей отсутствующих, но встречающихся ещё среди русских людей. Первую можно назвать этической или божественной, поскольку она существует у богов и является плодом морали, а ещё правильнее её назвать совестью, поскольку за восьмое тело отвечала Веста (возглавлявшая восьмой Пантеон), и совесть означало «с Вестой». Вторую можно назвать языковой – девятой оболочки или дэвовской, поскольку за неё отвечал Дэв, откуда Дэванагари язык богов.

**Этическая** оболочка (божественная), формировавшаяся благодаря усилиям и стремлению человека к божественным целям. Она напиталась энергией, возникающей при исполнении 40 заповедей ведо-вестизма, и называлась «СИ». Откуда слова: сила, сигнал, символ, симметрия, сидеральный (космический), сивиллы (прорицательницы), сиддхи (санср. «чудесные силы» и одновременно «мудрецы, достигшие божественных возможностей»). Вхождение энергии СИ происходило через *сидение* в *симметричном* пространстве и слушание музыки *ситары*. Простонародное название восьмой оболочки – «***ситальное тело***».

Священный звук, стимулирующий божественное тело – «ба».

**Языковая** оболочка – девятая, завершающая первый цикл развития, характерна для тех, кто овладевал языком Дэванагари. Языковую оболочку питала энергия языка, называемая «ЦИ», откуда слова *ци*кл (ЦИ + ко́ло), *ци*вилизация (ЦИ + вилане – так в Европе называли крестьян), *ци*клопический (огромный), со*ци*альный, и сохранившееся в Китае учение об энергии ЦИ – *ци*гун. Отсюда же происходят слова: *це*лый, *це*лить (ЦИ + лить), *це*ль, *це*нность. Энергия ЦИ возникала при овладении Дэванагари. Оболочка называлась «***цитальной***».

Священный звук, стимулирующий дэвовское или на санскрите дэвоконическое тело – «да».

Всё сказанное представлено в таблице 2.

Любопытно, что старые названия энергий (живых сил) связаны с соответствующим названием вида свечения.

Жи – жар

Хи – хар (гарь, гореть)

Фи – фар (откуда ФАры, ФАраон)

Ми – мар (МЕрцание, марево)

Ли – лар (ЛЮминесценция, ЛЮкс, илЛЮминация)

Пи – пар (пиротехника, ПИрокенез)

Чи – чар (луЧИ, излуЧЕние, ЧИркнуть)

Си – сар (СИяние)

Ци – цар (ция, в сложных словах означает сияние, организация, цивилизация).

Зная локи, т.е. места расположения энергий на теле, можно обеспечить правильную циркуляцию энергий, что обеспе-

| Название энергии | Название тела (современное) | Название тела (старое) | Бог | Начала человека | |
|---|---|---|---|---|---|
| ЖИ | Физическое | Жизненное | Леля | Экосистема | Жим |
| ХИ | Эфирное | Химическое | Жель | Животные | Гимнастика |
| ФИ | Астральное | Физическое | Таня | Растения | Физкультура |
| МИ | Ментальное | Ментальное | Радегаст | Грибы | Метания |
| ЛИ | Казуальное | Литальное | Троян | Кристаллы | Лежания |
| ПИ | Душа | Питальное | Кострома | Мораль | Моральные усилия |
| ЧИ | Дух | Читальное | Семаргл | Воля | Воля |
| СИ | Божественное (атман) | Ситальное | Веста | 40 заповедей | Симметрия, сидение |
| ЦИ | Космическое (сатман) | Цитальное | Дэв | Язык | Язык |

*Таблица 2. Материальные воздействия на тонкие оболочки человека, превращающие их в тела*

чивает питание и нормальное осуществление функций у тонких тел, обеспечивающих человеку сверхвосприятие.

## § 7. Обереги в других Пантеонах

Но не только Господь Ра имел свой Пантеон. Существование других богов, возглавлявших Пантеоны, мы обнаруживаем в русском счёте. Раз – соответствует Ра (он же Один). Число Два тождественно имени бога ДЫЙ (ДИВ). Числу ТРИ соответствовал ТРИБОГ (он же Дажбог). СВАРОГ обозначался числом четыре, которое называется ещё – КВАРТА, поскольку в ряде индоевропейских языков звуки «к» и «с» чередуются. Числу пять соответствовал бог ПАН, шести – СЕСТ, семи – бог СЕМЕШ, восьми – ВЕСТА, девяти – ДЭВ. Казалось бы, искать соответствия между иностранными именами богов и русскими цифрами неправомерно. Но не будем забывать, что все индоевропейские народы и их языки произошли от одного народа, говорившего на древнерусском языке, в котором цифры и имена богов являлись главными базовыми словами. Счёт на этом не останавливался, что выражает основное свойство богов – быть бесконечными.

В распоряжении каждого Господа был свой Пантеон богов: у Ра было 24 бога, у Дыя и Дажбога столько же, у Сварога – 11 богов, у Пана – 9, у Сеста – 7, у Семеша – 5, у Весты – 3, у Дэва – 1, всего 108.

В девяти Пантеонах всего было 108 богов – это священное число до сих пор почитаемо всеми религиями. Храмы Пантеона Ра находились в Европе, Дыя – в Америке, Дажбога – в Азии. Остальные храмы располагались на северном континенте – Арктиде, образуя кольца Пантеонов, вложенных друг в друга. Город, где представлены были все 108 богов, назывался столицей (сто + лиц).

Каждый Господь (главный бог Пантеона) отвечал не только за соответствующую оболочку человека и божественную цель, но и за мир, к которому принадлежала эта оболочка: Ра – за физический мир, Дый – за эфирный, Дажбог – за астральный, Сварог – за ментальный и т.д. Веста была ответственна за восьмую оболочку, возникавшую у людей, достигших уровня бога, Дэв – за девятую, которая появлялась у людей-богов, достигших уровня космических богов, т.е. овладевших языком Дэванагари. Но на этом заканчивался первый круг, но развитие не останавливалось, оно было бесконечным, как бесконечна возможность самосовершенствования, и далее шли новые круги, каждый из которых состоял из десяти Пантеонов.

Каждый человек проходил поклонение соответствующему Пантеону за определённое время, которое называлось «кон». В этот период человек обретал соответствующие природные, божественные и космические ритмы, которые задавались последовательностью праздников, вводивших человека в резонанс с соответствующими силами. Перед каждым Пантеоном (коном) стояла конкретная цель.

На уровне Пантеона Ра главной целью было обрести бессмертие, чтобы выйти из-под канонов Карны (откуда реинкарнация) и стать риком (роком – понятие, связанное со временем, вернее, с подчинением себе времени). Все достигшие уровня Господа-бога Ра носили имена, оканчивающиеся на –рик-, и, как правило, были королями: Рик, Гельмарик, Эльмарик, Рюрик и т.д.

На уровне Дыя человек обретал совершенство, которое связано было с расширением диапазона восприятия мира, т.е. с вездесущностью, хотя настоящая вездесущность достигалась только на уровне Весты. Имя Дый связано с таким словом, как «удивление», поэтому достигшие уровня Дыя назывались «диванами», что сохранилось на Востоке, или «крестьянином» (слово происходит от Дыевского креста), что осталось у славян. Другое название КРестьян, существовавшее в Европе – ангел (слова: крест и крылья имеют один корень), что сохранилось в названии страны Англии.

На уровне Дажбога (Трибога) люди достигали могущества, способности созидать и назывались богатырями («богит» – древнерусское название бога + «ырь» – объединяющий суффикс, сравните: буква – буквАРЬ, слово – словАРЬ).

На уровне Сварога люди достигали творчества (свар = твор = квар) и становились чатрами.

На уровне Пана люди овладевали искусством метаморфоз превращений в другие виды и даже типы животных и становились панами.

На уровне Сеста люди постигали Общее Благо и становились сатирами. На уровне Семеша – семирами, Весты – везирами и на уровне Дэва шло единение со Всевышним.

То, что наши предки жили по законам девяти Пантеонов, говорит дошедшее до нашего времени слово «традиция». Первая буква «т» обозначает «Творца», далее слог «Ра» означает «Господа», а «дици» – «десять», указание на Десану. То есть слово «традиция» означало – «жизнь по десяти конам» десяти Пантеонов. Ведо-вестийский Пантеон Земли был так устроен, что превращал людей в богов, но эволюция на этом не останавливалась. Человек превращался в итоге в Дэва и достигал единения со Всевышним, т.е. становился его частичкой и, таким образом, обретал возможность присутствовать во всех девяти мирах одновременно.

У каждого из девяти перечисленных Господ был свой Пантеон богов, и каждый Пантеон имел свои каноны, которых всего было 40. Каноны помогали человеку достиг-

нуть в Пантеоне его главную божественную цель. 40 канонов описывались Кораном (слово происходит от богини Карны), который входил в Священную книгу землян и стал самостоятельной книгой не так уж давно.

О единстве православия и правоверия писал упоминавшийся уже нами Н.А. Морозов. И действительно, даже в Библии апостолы Пётр и Павел названы правоверными.

Познакомившись со строением первого и последующих Пантеонов, читатель уже сам может сделать вывод, что правоверие есть продолжение православия. Сам корень слова «вера» указывает на соВЕРшенство, т.е. к правоверию относились все Пантеоны после Ра, а православием назывался только Пантеон Ра, т.е. религия, способствовавшая перевоплощению человека и соединению его сознания с сознаниями прошлых жизней.

Строение первого круга (коло), как мы уже писали ранее, было таким, как представлено в таблице 3.

Характерное строение круга – в первых трёх Пантеонов максимальное количество богов, в последующих кругах идёт уменьшение количества богов. Геометрически это получается пирамида – наиболее устойчивая фигура в пространстве.

Но наши предки не ограничивались одним только коло. У них количество кругов не ограничивалось одним кругом, и далее шли новые коло (круги), которые они изобретали по мере овладения своими изобретёнными ранее кругами.

В первом круге (коло), в который входило 108 богов, разделённые на девять Пантеонов, было 108 атрибутов материи, каждый из которых соответствовал своему богу. В свою очередь каждый из атрибутов в точности соответствовал качеству человека, которое необходимо было создать, чтобы появившееся качество передалось и материи в виде отсутствующего у неё прежде атрибута. Именно такая целенаправленность в культуре сделала наших предков в итоге Повелителями Вселенных, потому что они через свой организм создавали у материи новые атрибуты.

Следующие круги, в отличие от первого не делили круг на части, а наоборот прибавляли к нему новые градусы, так что он становился гофрированным. Любопытно, что один

| № | Господь | Кол-во богов в Пантеоне | Титул кона Господа |
|---|---|---|---|
| 1 | Ра | 24 | Бессмертный |
| 2 | Дый | 24 | Совершенный |
| 3 | Дажбог | 24 | Созидатель |
| 4 | Сварог | 11 | Творец |
| 5 | Пан | 9 | Преображенец |
| 6 | Сест | 7 | Гармонизатор |
| 7 | Семеш | 5 | Всёдостигающий |
| 8 | Веста | 3 | Всёпостигающий |
| 9 | Дэв | 1 | Единый |
| 0 | Нут | 0 | Абсолютное ничто |

*Таблица 3. Распределение количества богов по конам (Пантеонам) и эпитеты Господ*

изобретатель вечных двигателей, использовал эту поверхность как источник вечного движения. Если первое коло имеет плоскость в своём строении, второй круг, уже трёхмерное пространство, а третье коло будет иметь четырёхмерное пространство. И количество пространств неограниченно. Обереги и все чудесные вещи в этих кругах уже имеют гофрированную поверхность и отображают сложные формы не встречающихся в природе.

## § 8. Имена – обереги и их материальные носители

Функцию оберега выполняло, прежде всего, имя человека. В имя входило два имени богов: одного – покровителя месяца и второго – покровителя года рождения человека, тогда не возникало вопросов, как назвать новорождённого. Справление праздника именин приурочивалось к празднику бога, который должен состояться в этом месяце. Это был главный бог-защитник.

**Настоящее имя** человеку давали на второй день после рождения в честь богини Лели (поскольку у неё число два) – покровительницы физического тела. Оно было первым, которым человека называли окружающие и действовало до 4 лет, в период формирования физического тела, после

чего у человека происходила смена имени. Настоящее имя давалось физическому телу человека и состояло из двух имён богов: покровителя месяца и покровителя года рождения человека. Число у настоящего имени было число Лели – 2.

Принимая настоящее имя, человек принимал числа (меры) богов и уже мог обрести божественные возможности и улучшить свою судьбу.

В древности именины у человека происходили дважды в году: отмечались праздник бога-покровителя месяца и праздник бога-покровителя года рождения.

Кроме настоящего имени у человека было отчество, т.е. «отец» и «чествование», сохранившееся у славянских народов.

**Отчество** – это настоящее имя отца, которое присваивалось эфирному телу человека. Ребенок получал его на седьмой день после своего рождения в честь бога Желя (поскольку число у Желя семь) – покровителя эфирного тела человека. Отчество передавало ребёнку способности отца и действовало с 4-х до 8-ми лет, пока шло формирование эфирного тела. Практика передачи способностей сохранилась в магии. Если человека назвать именем живущего человека, то вновь названному человеку передадутся все наработки того человека. Поэтому с именем отца ребёнок получал все наработанные отцом способности и возможности.

**Обережество** присваивалось третьей оболочке человека (астральной), которая была ответственна за эмоции и их качества. Обережество образовывалось от настоящего имени матери, и человек получал его на двенадцатый день после своего рождения, в честь богини Тани (у неё число 12), ответственной за формирование астрального тела человека. Обережное имя действовало с 8 до 12 лет, пока формировалось астральное тело человека, и оно было ответственно за эмоции и их качества. Это имя оберегало человека при всех его эволюционных исканиях и всевозможных метаморфозах и позволяло ему на пути эволюции оставаться самим собой. Ответственной богиней за это имя была Таня (число 12).

Настоящее имя матери сохранилось у русских и у некоторых других народов как фамилия. Хотя в исторической литературе встречается утверждение, что фамилии были только у бояр, а у русских крестьян их до XIX века не было, в действительности их не было и у бояр, а то, что нам преподносится как фамилии, были имена-обережества. Они имели окончание на –иф (ив), переделанные сегодня на германский манер –ов. Такие окончания до сих пор сохранились в некоторых фамилиях (по недоразумению считающиеся русскими), образованными от слов, имеющими женский род (Сбигнив, Каминив), ставшими сегодня польскими. Вообще, все выше перечисленные имена, существовавшие у русских людей, имели окончания обратные названиям тонких энергий, которые дошли до нашего времени и сегодня относят к разным другим национальностям, топонимам или именам. Например, для энергии ЖИ было окончание –иж: Радониж, Вороniж. Для ХИ – окончание –их: Палих, Малих. Для МИ – им: Пятирим, Муслим. Для ЛИ – ил: Радзивил, Мотовил. Для ПИ – ип: Филипп, Антип. Для ЧИ – ич: Жданович, Войнович. Для СИ – ис: Чурлёнис, Банионис. Для ЦИ – иц: Мориц, Дарниц. Эти окончания прибавлялись к имени, тогда имя считалось полным. Например, имя Ярослав, в зависимости от того, к какому имени принадлежит, будет иметь разные окончания:

ЯроСлав – это сокращённое настоящее имя, полное настоящее имя будет звучать как – ЯроСлавиж.

Отчество с такими богами будет звучать как – ЯроСлавих.

Обережество – ЯроСлавиф.

Сакральное – ЯроСлавим.

Родовое – ЯроСлавил.

Вечное – ЯроСлавип

Духовное – ЯроСлавич

Божественное – ЯроСлавис.

Дэвовское – ЯроСлавиц

Параллельно существовала авовская система фамилий, пришедшая к нам из захваченной Европы делившая на женские и мужские фамилии: вводя известное оконча-

ние «ин» и «ян»: Мамин, Никитин или Турпан, Лопан, которые тоже очень быстро объевропеились до романских корней: Маминов, Никитинов, Турпанов, Лопанов. Так называемые польские фамилии, имеющие окончание –«ский» обозначали происхождение человека из какой он скопы пришёл: Костромской, Вяземский, Рязанский,… Они появились в Речи Посполитой, во время католизации Европы откуда со всех сторон бежали от католиков православные люди. Это окончание также никакого отношения не имеет к фамилиям, поскольку характеризовало происхождение человека из местности (скопы), и тем более не имеет отношения к полякам. К более уточнённому местному происхождению имело окончание на –ово. В русском языке даже буква была с таким названием, откуда слово овуляция (начало зарождения): Рубиново, Алмазово, Яхонтово или переделанные на русский манер «Грязево», «Лубково», Плотниково. Отсюда пошли окончания в фамилиях –ов, и они давались не только русским людям, а всем, кто здесь проживает.

Вместо обережества в России в начале XIX века провели насильственную паспортизацию и ввели фамилии. Слово «famaly» происходит от латинского «famany», т.е. женщина. Иначе говоря, фамилия означало отчество по матери. А всю русскую именную систему разрушили. Поэтому не имеет значения, какая у вас фамилия, и к какой нации вас пытаются отнести, у русских людей фамилий не было. Вы по определению носите не русскую фамилию, как бы она у вас не звучала и кто бы, что о ней не говорил, утверждая, что она русская или, наоборот, нерусская. Если у вас есть фамилия, значит она по определению не русская. И поэтому попытки определить по фамилии кто русский, а кто нерусский – несостоятельны. Даже современная церковь не признаёт фамилии и использует только имена. Сегодня для определения русского происхождения есть лишь один критерий – наличие морали. Если её нет, значит, у человека нет души, и он по определению имеет иноземное происхождение, какая бы у него «русская» фамилия не была.

**Сакральным именем** называли четвёртую (ментальную) оболочку человека, на что указывает сохранившееся

слово «сакраментальность». Оно присваивалось на пятый день после рождения, в день Радегаста, и отражало час и минуту рождения, т.е. первого вдоха человека и действовало в период формирования казуального тела – с 12 до 16 лет. Существовало также второе сакральное имя, отражавшее час и минуту первого приёма пищи (груди матери). Были ещё вспомогательные сакральные имена, использовавшиеся в последующих конах, которые отражали час и минуту, когда ребёнок впервые уснул, час и минуту, когда ребёнок сходил на горшок.

**Непроизносимое имя**. Отражало час и минуту зачатия. Покровителем была богиня Берегиня. Это очень важное имя, человек переживает ежедневно эту точку, и в этот момент ему нельзя ничего делать, поскольку в этот момент человек наиболее уязвим к любым воздействиям на него. Поэтому эта точка является входом всех эволюционных программ, в том числе и разрушительных. Любое произнесённое в этот момент слово может стать программой. Это второе имя казуальной оболочки, но поскольку им не пользовались, то у казуальной оболочки было родовое имя.

**Родовое имя**. Им называли казуальную оболочку человека. Оно отражало число рождения и номер шестдницы рождения. Покровителем казуальной оболочки являлся Троян (число которого – 3), поэтому родовое имя человек получал на третий день после рождения. Оно действовало в период формирования казуального тела – с 16 до 20 лет. У землян неделя равнялась 6 дням, поэтому в году было 60 шестдниц. У каждой недели было своё название, совпадающее с именем бога. Соответственно и Родов было 60. Казуальная оболочка была уже вечной, хотя и подвержена материальному влиянию, прежде всего, кристаллов. Им называли казуальную оболочку человека, которое отражало число рождения и номер шестдницы рождения. Покровителем казуальной оболочки являлся Троян (число которого – 3).

**Вечное имя** – имя души давали шестой оболочке человека на 8-й день после рождения в честь Костромы (у которой священное число 8). У православных христиан до

сих пор рекомендуется крестить человека на 8-й день после рождения. Вечное имя состояло из двух имён богов, покровительствовавших числу месяца зачатия и порядковому номеру шестдницы зачатия, и действовало с 20 до 24 лет в период обновления у человека тела души.

Если в настоящем имени на первое место ставится бог-покровитель месяца, а на второе бог-покровитель года, что отражало факт последействия 1:12 – один месяц работаешь и 12 пожинаешь плоды своего труда то, начиная с вечного имени души, последействие менялось: 12 месяцев работаешь, а один – пожинаешь плоды своего труда. Это отразилось в последовательности богов в имени: сначала идёт бог года, а затем бог месяца.

Вечное имя человек получал ещё до своего зачатия, которым его призывали для воплощения, называя по имени ушедшего предка. С помощью «окличек» кликуши (православные священники) вызывали душу умершего предка для её воплощения. По свидетельству Ю.П. Миролюбова, оклички были распространены вплоть до революции и ещё некоторое время после неё. Священник выкликал на кладбище имя ушедшего предка с предложением воплотиться ему в потомке, которого зачнут его внуки или другие представители Рода, специально подготовившиеся к принятию его души в новое тело. Поэтому вечное имя, как и духовное, называлось ещё «кличками» от «коло» – период жизни на том и этом свете.

**Духовное имя** соответствовало седьмой оболочке человека, покровителем которой был Семаргл. Оно присваивалось на девятый день после рождения. Духовное имя отражало год и месяц зачатия человека. Благодаря этому имени, дух мог обрести форму физического тела человека, что осуществлялось с 24 до 28 лет в период, когда человек носил духовное имя. Это имя давалось всем людям, но сохранялось до конца жизни у жреческого сословия и у праведников, которые решили посвятить себя служению богам и людям.

Такая избыточность имён была необходима для лучшей связи с богами и для больших психофизических воз-

можностей. По мере прохождения посвящений новым Пантеонам, количество имён у человека увеличивалось, как это сохранилось у испанских грандов – чем знатнее, тем длиннее имя. В наше же время при разрыве связей между человеком и богами необходимость в стольких именах отпала, но это не значит, что её не надо восстанавливать.

Основным оберегом, построенным по именам человека, был мандал. Он состоял из звёзд и многоугольников всех имён человека, сделанных из крашеного пергамента в цвета богов, соответствующих мерам человека, о чём речь пойдёт ниже.

## § 9. Атрибуты материи и качества человека

Философия сильно обеднела, когда вместо бесконечного числа атрибутов материи захватчики позволили людям оставить только три атрибута: движение, пространство и время. В действительности в каждом Пантеоне атрибутов было столько же, сколько было в нём богов, т.е. кроме перечисленных трёх было ещё двадцать один атрибут (таблица 4). Каждому атрибуту материи соответствуют физическое качество человеческого организма: сила, быстрота реакции, выносливость, гибкость, координация, скорость, точность... У каждого качества была своя мера, что позволяло определять человеку свой уровень возможностей действия на материю. Соответствие первых двенадцати атрибутов материи, качествам человека отражено в таблице 4. С каждым из атрибутов работал свой бог, принадлежащий к миру Прави, т.е. каждый атрибут материи поддерживался богом пути.

Какую энергию человек закачивает в свой организм, что делается соответствующим рычагом, такое качество он и получает. Закачивает энергию жи – увеличивает скорость своих движений. Закачивает энергию хи – получает гибкость, фи – выносливость статическую, ми – быстроту реакции, ли – силу и координированность. Закачивает энергию пи – получает динамическую выносливость, чи – устремлённость, си – лабильность, ци – дисциплинируется.

| Бог | Энергия | Священный звук | Качества человека | Атрибут материи |
|---|---|---|---|---|
| Леля | ЖИ | Ор | Скорость | Движение |
| Жель | ХИ | От | Гибкость | Направления |
| Таня | ФИ | Об | Выносливость статическая | Длина |
| Радегаст | МИ | Ом | Быстрота реакции | Действия |
| Берегиня | ЛИ | Ка | Сила | Масса |
| Троян | ЛИ | Ка | Координация | Устойчивость |
| Кострома | ПИ | Ма | Выносливость динамическая | Память |
| Семаргл | ЧИ | Па | Устремлённость | Соотношения |
| Правь | | | Лабильность | Вращение |
| Славь | СИ | Ба | Дисциплина | Время |
| Навь | ЦИ | Да | Ловкость | Частота |
| Явь | ДЖИ | Я | Точность | Структура |

*Таблица 4. Соответствие богов качествам человека и атрибутам материи*

## § 10. Метрица, обереги тонких тел

Все семь имён человека не только позволяли управлять его эволюцией, но и, как написано в Евангелии, «крещение сподобляет человека быть записанным в книгу Жизни вечной», т.е. семь имён гарантировали человеку перевоплощение после смерти и вечную жизнь на Земле.

Магический квадрат получался из семи божественных имён человека, которые выкладывались в виде квадрата 4х4, носившего название метрицы, откуда современное – матрица. Напомним, что магический квадрат представляет собой числа, где сумма по строкам и столбцам – одна и та же. В квадраты метрицы были инкрустированы драгоценные камни богов-покровителей, входившие в семь имён человека. Чтобы получился квадрат 4х4, добавлялось ещё одно имя, использовавшееся вместо сакрального, так, чтобы сумма цифр в столбцах и строках была одной и той же (а в некоторых случаях и сумма чисел по диагоналям тоже была им равной, тогда получался настоящий магический

квадрат). Магический квадрат носился поочередно на всех чарах (чакрах) с целью формирования и развития божественных возможностей у своих тонких тел.

У евреев этот квадрат назывался «камеа», а в Индии его до сих пор используют вместо волшебной палочки, исполняющей все желания человека. Сегодня там уже никто не помнит, почему квадрат из камней выполняет желания владельца, тем более не помнят принципов его изготовления, тем не менее, им продолжают пользоваться, но секрет его хранят древлеправославные России.

Семь имён человека включали в себя соответственно четырнадцать имён богов. Если каждому имени человека бога изготовить из священного дерева данного бога одинаковых размеров треугольники, то можно построить фигуры-обереги.

В первом случае для настоящего имени – двуугольник (ромб).

Для отчества, у которого покровитель Жель – семиконечную звезду.

Для обережества, у которого покровительница Таня – двенадцатиконечную звезду.

Для сакрального имени, где бог покровитель Радегаст, имеющий число пять, пятиконечную звезду.

Для родового имени – трёхконечную звезду.

Для непроизносимого – десятиконечную звезду.

Причём, здесь важней всегда бог, ответственный за более короткий промежуток времени.

Далее для вечного и духовного имени, строятся соответственно восьмиконечная и девятиконечная звёзды, причём в этом случае берутся боги, отвечающие за более длительный промежуток времени.

## § 11. Мораль и волшебство

Практически все выдающиеся русские педагоги в той или иной мере подошли к мысли, что чем человек моральней, тем он талантливей. Особенно эта мысль ярко выражена у двух русских педагогов: К.Д Ушинского в его работе «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» и у П.Ф. Лесгафта в работе «Школь-

ные типы». Объяснить это можно тем, что у морального человека существует связь с его тонкими телами, от которых он черпает информацию. У аморальных же людей души может вообще не быть, и им неоткуда получать информацию. У этих людей, как и у животных, невозможно выработать на одно действие более пяти условных рефлексов, в то время как у нормальных людей вырабатывается семь условных рефлексов. Например, шимпанзе, обученные языку глухонемых, не могут составить предложение более чем из четырёх слов, у собак на один раздражитель вырабатывается только три условных рефлекса. У других животных совсем плохи дела, они вообще не могут связывать слова. Даже у «разговорчивых» дельфинов количество связываемых слов не превышает четырёх.

Не следует считать, что сиддхи (сверхспособности) появляются только после Пантеона Дыя. Большинство из сиддх вообще не связаны с Пантеонами и достаточно просто достигаются с помощью соответствующих техник, но поскольку захватчики Земли установили на все психофизические достижения капканы, то, как правило, люди, достигшие чудесных результатов, очень быстро погибают. И это происходит не только в России, которая находится под особо пристальным вниманием захватчиков Земли, но и в Индии, где захватчики позволяют некоторым людям кое-что достигать. Поэтому сиддхами нам придётся заняться только тогда, когда мы изгоним захватчиков со своей планеты и очистим пространство от всех их замков, капканов и проклятий, которые наложены оккупанты на всё божественное на Земле[1].

Все формы воздействия на индивидуальную историю человека складываются подобно векторам силы в физике

[1] ***Замок*** *– работает так: если вы пришли к эпохальной мысли, захватчики искусственно навязывают вам неверные из неё выводы, так, что эта мысль перестаёт быть эпохальной, и другие первооткрыватели будут приходить к неверным мыслям.*

***Ловушка*** *работает почти так же, как и замок, только человек забывает свою эпохальную мысль. Обычно его заставляют забыть её под какую-либо шлягерную мелодию или традиционную пищу. Этот шлягер и пища становятся кодами. Поэтому другие*

и исключать могут друг друга только в том случае, если направлены в противоположные стороны. Формы воздействия на события в жизни человека равноценны, но воля имеет приоритет, поскольку она может усиливать одно и ослаблять другое.

Как это может осуществиться? Например, через форму окружающих предметов, которую мы выбираем по своей воле. Как известно, гроб использовался в магической практике для накопления личной силы. Неслучайно православные святые использовали его для отдыха и сна, а не для того, чтобы подготовиться к смерти, как трактуется сегодня, но именно для набора соответствующей силы. Об этой методике можно прочитать у исследователя индейских магических культов К. Кастанеды. В Древнем Египте последней ступенью посвящения жреца, был обряд «пастос», когда тело жреца помещалось в гроб. У славян до сих пор сохранился обычай помещать человека перед погребением в гроб, независимо от того, будет он сожжён или закопан. Значит, положение в гроб, у которого стенки имели угол наклона богов-покровителей вечного имени человека, давало человеку необычайную силу.

Слова «гроб» и «грядка» имеют общий корень -ГР. Поэтому грядки, имеющие углы, соответствующие богам-покровителям, передают растениям, на них выросшим, боже-

---

*потенциальные первооткрыватели этой мысли при прослушивании кодового шлягера или при употреблении кодовой пищи будут забывать о ней, ещё не открыв этой эпохальной мысли. Хотя современные замки более совершенны и заставляют человека забыть об эпохальной мысли сразу же, как только она ему пришла в голову.*

***Капкан** захватчики ставят так же, как ставятся замки на клады. Подбирают первооткрывателя с высоким уровнем тщеславия, который ни с кем не хочет делиться своим открытием, его убивают, и его дух начинает других первооткрывателей этой мысли загонять в смертельные ситуации.*

***Проклятие** создаётся более длительным путём. Первооткрывателю на все его попытки запатентовать, заинтересовать своим изобретением, сделать, внедрить его, создают ситуации краха, подводя в итоге его к смерти. После всех его мытарств, закончившихся крахом, возникает поле проклятия, которое обрекает все попытки и планы уже других людей, стремящихся открыть или сделать это изобретение на неудачи и полное фиаско.*

ственную силу. и человек, съев плоды этих растений, становится обладателем божественных энергий.

Физический смысл священных углов (360 градусов поделены на священное число бога) – это углы между аминокислотами в ваших белковых молекулах. Всё волшебство строится на слабых (молекулярных) резонансах. Под этими углами (относительно оси вращения Земли) нужно спать, эти углы необходимо использовать в орнаменте, в одежде, в украшениях, в мебели и в вашем жилище. Не случайно слово «кроить» (правильно «кРАить») указывает на использование своих мер, чтобы приблизиться по своим возможностям к возможностям Господа РА. Вспомните: «что в большом, то и в малом». Соблюдая углы своих богов-покровителей в повседневной жизни, можно добиться того, что ваши молекулы обретут этот угол, т.е. обретут устойчивость ко всяким изменениям, другими словами ваш организм будет застрахован от увядания (старения). И более того, в условиях высокого молекулярного упорядочения любая мысль о преобразовании организма осуществляется мгновенно. Неслучайно завоеватели вписали в наставления католической церкви в XVII веке: «Богомерзостен перед богом тот, кто учит геометрию, а се грехи душевные: любить астрономию и эллинские книги». Для захватчиков геометрия была опасна, потому что именно знание сакральной геометрии вело человека к возможностям бога.

Если грядка имела углы богов-покровителей настоящего имени, в жизни человека начинало преобладать предназначенное его именем. Если в форме грядки были заложены углы богов-покровителей сакрального имени, в жизни человека происходили события, предначертанные его судьбой. Если грядки делались с использованием углов богов-покровителей вечного имени, жизнью человека управляли боги. И, наконец, если углы грядки соответствовали углам богов его вечного имени, в жизни человека начинали преобладать события, происшедшие благодаря его волевым качествам.

Знания угла бога и его числа, позволяет не только следовать своей божественной судьбе, но и реально на практике познать могущество богов, материализовывая с помощью них любое своё желание и получая от богов абсолютно всё. Надо только открыть для себя, как это сделать.

# Глава II
# Изготовление оберегов

## § 1. Украшения-обереги

Происхождение украшений до сих пор не имеет правильного толкования. Однако слово «красота» («к Ра + сота») и «украшение» («у + к + Ра + шение») говорят сами за себя: цата – это украшение, носившееся нашими предками на шее на уровне сердца. У украшений была функция не столько обережества, сколько функция удержания возможностей богов, которые человек нарабатывал за свою жизнь. Одна из таких возможностей – это бессмертие. Не случайно украшения имеют ещё название «ювелирные», от латинского «ювенал» – вечная молодость.

Всего было десять основных культовых украшений, которые отражали символику соответствующего имени человека и множество украшений вспомогательных.

*1) Ремень* (Ра + ман = «начало человека Ра») и пряжка (п+РАЖ+ ка), которая находилась на уровне поджелудочной железы, связаны с атрибутикой настоящего имени человека. На ремне вышивались углы и узоры цветом богов-покровителей настоящего имени.

*2)* Два *ордена* отцовского имени (отчества) (но правильно одера от священного звука «од») носились на уровне надпочечников и имели символику имени отца. Другое

дошедшее до нас русское название *татаур* (дословно «свет отца»), которым в XIX веке называли ремень. Двойной слог «та» указывает, что было два одера, нёсшие символику отцовского имени и располагавшиеся на уровне надпочечников.

*3) Гривна* – круглый оберег материнского имени – обережества, вешался на уровне вилочковой железы и имел атрибутику материнского имени.

*4). Медаль (медальон)* находилась на уровне паращитовидной железы и несла символику сакрального имени. Слово «медаль» происходит от названия энергии «МИ» + «дал» (прошедшее время глагола «дать»). Сама гривна представляла собой металлический обруч, вешавшийся на шею, какие сохранились у жрецов практически всех народов. Название грива она получила потому, что задний её конец крепился к волосам затылка, так чтобы символика, изображённая на медали, удерживалась около паращитовидной железы. Поскольку это имя не афишировалось, его атрибутика не выставлялась напоказ, поэтому гривна носилась под воротом.

*5) Брошь* связана с Бором (Паном) *и ворот* на уровне щитовидной железы. Обычно на вороте вырезались углы богов-покровителей родового имени человека. Мода двойного угла на воротничке сохранялась ещё в XIX веке. Иногда на вороте вышивалась символика самонаречённого имени. Спереди на вороте крепилась *брошь,* имевшая символику и драгоценные камни родового имени.

*6) Пикарда* прицеплялась на митру и несла атрибутику вечного имени человека. Митра представляет собой повязку на лоб, которая сегодня имеет несколько названий: диадема и кокошник. Диадему, как повествует Советский энциклопедический словарь, в Греции носили жрецы и царственные особы, причём, не только из материи, но и из металла, а кокошник носили в России замужние женщины. Повязка на лоб называлась *митрой*, поскольку она до сих пор имеет два значения: просто повязка, и головной убор патриарха. В действительности же диадему и кокошник носили преимущественно жрецы и жрицы. А поскольку митра несла символику вечного имени человека, к повязке

прикреплялась ягла, состоящая из драгоценных камней вечного имени.

*7) Чикарда* прикреплялась также к митре или к фуражке (фу + РАЖ + ка). Форма, цвет и орнамент несли символику духовного имени. То, что фуражка, как элемент жреческого обмундирования, перешла к солдатам, лишний раз подчёркивает, что первоначально военная служба была исключительно в ведении жрецов. Фуражка была двух видов: конус к голове, что обеспечивало концентрацию солнечной энергии в точке гипофиза и КОНус наружу. В последнем случае она называлась КОЛпаком, который был введён во времена Петра 1 вместо фуражки, откуда пошло выражение околпачили, т.е. обманули, поскольку колпак не концентрирует, а рассеивает энергию. Поэтому был введён другой головной убор – с тремя углами (треуголка). А в наше время, когда забыли про углы богов-покровителей, снова ввели фуражки, но они уже не имеют никакой магической силы, а бесполезны или даже вредны для здоровья, поскольку нужно знать, когда её надевать и как она должна быть сшита по своим мерам, чтобы концентрировать энергию.

У фуражки был козырёк, имеющий у основания два одинаковых угла, относящихся к богу-покровителю первой части духовного имени, и угол бога второй части имени впереди, образовавший КАЗырёк (современное козырёк).

Чикарда вместе с пикардой назывались кокардой, что сохранилось у французов и у русских, которую сегодня носят как украшение фуражки.

*8) и 9) Сикарда* и *Цикарда* – слова не сохранились, но их символика рисовалась на трусах.

*10) Цата*, подобно гривне, вешалась на уровне сердца. Под таким названием сохранились полумесяцы на цепях, вешавшихся на шею. Их носили асуры, которые прошли первые десять конов.

В культовые предметы обязательно входили цвета и драгоценные камни богов-покровителей. Эти же предметы являлись обязательными атрибутами богов, но, в отличие от атрибутов человеческих имён, они несли атри-

бутику только данного бога. Если драгоценные камни имени человека были соединены вместе, то, как уже указывалось выше, назывались «яглой» (современное «игла»). Подобно тому, как игла проходит сквозь ткань, ягла имени позволяла человеку проникать в другие миры и в другие жизни.

Украшения инкрустировались драгоценными камнями, которые отливались во время праздничного обряда, откуда слова «капля» = «капейка», а также деревянными рублями – кругляками, нарубленными от веток священных деревьев. Позднее копейка и рубль стали применяться в качестве разменной монеты, хотя первоначально были культовыми предметами, позволявшими сохранять связь с богами и получать от них благодать.

## § 2. Волшебные украшения, помогавшие людям превращаться в богов

В древности существовало искусство украшений: *перстни*, *очелья*, *наручи* и другие названия, которые представляли собой целую индустрию производства волшебных предметов, о которых столько написано в русских сказках: шапка-невидимка, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка и т.д. Некоторые украшения использовались для приобретения человеком новых способностей, например, *серьга* (САР + ГА – «дорога к царю»). Камень бога-покровителя имени человека прикреплялся на ухо в точку, соответствующую железе внутренней секреции. Как известно, ухо своей формой копирует зародыш человека, поэтому точки желез внутренней секреции на нём легко вычисляются. Сегодняшняя традиция прокалывать уши и носить серьги, является самой вредной и опасной из всех традиций, навязанных Человечеству «сс». Опухоли мозга, потеря памяти, гормональные нарушения и даже внезапная смерть – всему этому причина – неправильное использование серёжек. В моменты присвоения очередного имени зажигалась железа внутренней секреции и в соответствующую ушную точку аппликировался драгоценный

камень бога-покровителя имени. И затем ежедневно в течение месяца камень на несколько минут аппликировался в ушную точку в час своего бога-покровителя.

Кроме копейки и рубля, выражавших божественное имя человека, использовались также фигурки священных животных, относившихся к богам-покровителям, входившим в имя человека, реже муляжи плодов священных деревьев. Если фигурки животных несли информацию от богов, то муляжи священных плодов или их косточки передавали посылы человека его богам.

Обереги, амулеты и талисманы – это строго индивидуальные творения, если они являются таковыми для одного человека, то это совсем не означает, что они будут выполнять свои функции для другого человека. Поскольку у каждого человека свои меры, заданные ему его богами-покровителями, то именно относительно своих мер происходила синхронизация всех процессов организма, которые, естественно, всегда сугубо индивидуальны. Именно благодаря синхронизации с мерами своих имён, разбалансировка в организме не могла произойти, и все достижения обретённые человеком за жизнь – уже не терялись, как это имеет место сегодня у различных йогических школ. Они позволяют человеку обрести ряд способностей, благополучно теряемых затем в течение короткого времени. А благодаря синхронизации с мерами своих богов-покровителей, человек мог спокойно достигнуть шесть божественных целей первых шести конов: бессмертия, совершенства, созидания, творчества, метаморфоз и гармонии.

Перечислим предметы, являвшиеся у нас оберегами.

**Браслеты** – то же, что и наручи.

**Бусы** – это подбор кристалликов или минералов (например, шунгита, имеющего такой же химический состав, как и человеческий организм), по размеру равных основным железам внутренней секреции Бусы, если прочитать по буквам: «б – боги», «у – узы». «с - семля (или слово)», но скорей всего земля, получается «связь с богами». Бусы становятся оберегами, если их отдельные бусины будут кратны весу или объёму железе внутренней секреции. Поэто-

му наиболее полным оберегом являются бусы, состоящие из объёма всех желез внутренней секреции человека.

**Диадема** – корона, несущая информацию о двух именах человека. По этому принципу изготавливались триадема (информация о трёх именах), сварадема, пандема, сетдема, семдема, вестдема, и девадема.

**Драгоценные камни** – использовались для привлечения и накопления силы богов. Слово драгоценный расшифровывается как «дар + га + ценный», т.е. «дорога ценных даров». Драгоценные камни не относятся к современному понятию драгоценный, что совпадает с понятием редкий, а он драгоценный, потому что относится к конкретному богу.

**Камея** – наиболее распространённым талисманом, сохранившимся до сих пор на востоке, являлся магический квадрат, состоящий из пяти клеток по горизонтали и пяти клеток по вертикали, куда входили цифры богов от 0 до 24, с единой суммой столбцов и строк равной 60. Особо ценным считается квадрат, в котором вместо цифр вставлены камни, через которые проявлялся тот или иной бог. Восьмиконечная звезда Ра, имея такое же количество пересечений, что и пятиклеточный магический квадрат – выполняла его функции. Особенно сила этой звезды умножалась, если на месте её пересечений вставлялись камни богов.

**Клипсы** – то же, что и серьги, только без сквозного прокалывания ушей.

**Кокошник** – корона, несущая информацию обо всех именах – семдема. Мог также включать в себя имена детей.

**Колье** – бусы, имеющие набор драгоценных камней всех богов, входящих в имена человека.

**Кольцо** – проволока, завёрнутая в кольцо для надевания на палец и спаянная из четырёх, пяти, ..., или девяти металлов. Кроме золота, в него могли входить: железо, хром, никель, медь, кобальт, молибден, вольфрам, серебро и цирконий.

**Корона** – обруч на голове, инкрустированный камнями своего имени.

**Кулон** – объёмное изображение человека, выполненное из соответствующего металла.

**Монисты** – одежда, обшитая монетами.

**Медальон** – от этого же слова происходит слово «медаль», накопитель энергии МИ.

**Митра** – повязка на лоб. Это лента, имеющая цвета богов: бога-покровителя данного месяца, кумира этого бога, бога-покровителя текущего года и цвет его кумира.

**Монета** – круг с дыркой, выплавленный из соответствующего металла для работы с тонкой энергией: ЖИ – железа, ХИ – хром, ФИ – никель, МИ – медь, ЛИ – кобальт, ПИ – молибден, ЧИ – вольфрам, СИ – серебро, ЦИ – цирконий.

**Наручи** – выполняли функцию перстня, только одевалось на запястье или на плечо перед локтем. Современное название браслет.

**Обереги** – общее название волшебных предметов.

**Обручи** – общее название корон, диадем, кокошника, которые инкрустировались камнями богов-покровителей.

**Ожерелье** – бусы, состоящие из двух видов драгоценных камней, относящихся к богам настоящего имени. Или из камней богов покровителей всех двенадцати имён человека. Количество бусин определялось числами богов всех имён человека, входивших в ожерелье.

**Очелья** – бусы, подвешивающиеся к волосам и резонирующие с железами внутренней секреции мозга.

**Пантакли** – наряду с амулетами и талисманами широко были представлены пантакли (или пентакли: пан + та + коло = объединение творящих коло). Пантакль надевается на шею в час бога и в его праздник, так что соприкасается с соответствующей чарой (чакрой). Пантакль способен был объединить два цикла, час с сутками, минуту с часом и т.д., что изменяет ход времени организма. Сегодня пантаклем в современном оккультизме называют любую геометрическую фигуру, в том числе и пентаграмму и шестиконечную звезду, которая у индусов называлась «знак Вишну», а у иудеев «печать Соломона», но надо думать, что это всё поздние наслоения, необходимые для сокрытия истинного смысла пантаклей.

**Перстень** – кольцо, инкрустированное драгоценными камнями своего бога, которые расположены по кругу на одинаковом расстоянии друг от друга, количеством равное числу бога.

**Печатки** – позднее введение, когда печати носили с собой на пальце.

**Подвески** – бусы, резонирующие с железами внутренней секреции химическим составом (например, когда сделаны из угля или шунгита), объёмом, или массой.

**Серьги** – металлическая проволока, инкрустированная драгоценным камнем, вставленная в точку в ухе, отвечающую за развитие соответствующего тонкого тела.

**Чётки** – обычно состоят из двух видов круглых деревянных бусин, маленькие бусины – количество богов в Пантеоне, большие бусины – соответствовали Господам, они отделяли количество богов одного Пантеона от количества богов в другом Пантеоне. Полные чётки состоят из девяти Пантов, т.е. 108 бусин, но применялись и укороченные чётки, состоящие из двух (50 бусин), трёх (75 бусин) и т.д. Пантеонов. Применялись при различных упражнениях, когда нужно синхронизировать системы организма между собой и вести одновременно два или более счёта, например, удары сердца и количество проделанных упражнений; счёте вдохов и туков сердца; при чтении минтр (махаминтр) и количество вдохов и т.д.

**Фуражки** – два обруча разных диаметров, обтянутые тканью, расположенных между собой так, что концентрировали излучение из космоса на соответствующую железу внутренней секреции, что приводило к ражу. Встречались двух типов – низкие фуражки, концентрировали энергию в гипофизе, гипоталамусе, эпифизе, щитовидной и паращитовидной железах. И высокие фуражки, концентрировавшие энергию космоса на железах внутренней секреции, расположенных в теле человека: тимусе, сердечно-аортной, пояснично-аортной, копчиковой, предстательной железе (яичниках) и аортных железах преображения. Были ещё смешанные типы фуражек: двууголки, у которых верхний обруч был выгнут так, что создавал две плоскости, которые

концентрировали энергию космоса в парные, разнесённые железы: межсонную и надпочечники.

**Шапка** – головной убор жреца, на котором изображён макет лысой горы со Священной Рощей с расположением драгоценных камней в масштабе отражающих план расположения секретов.

## § 3. Индивидуальные меры в строительстве и организации пространства

Для судьбы было значимо, по каким мерам построено жилище (ЖИ + ЛИ + ща = усиление энергий ЖИ, ХИ, ФИ, МИ и ЛИ), оно строилось пятистенным и использовало самую первую жизненную симметрию (пятую сингонию), поскольку подходило под все имена человека. Дом строился такой формы, что он всех его жителей снабжал (давал) благодатью. Не случайно слово «дом» и глагол «дам» близки по звучанию. В зависимости от возраста человек жил в соответствующем сооружении, в котором учитывались углы богов, входящих в его божественное имя.

Мебель и архитектурные сооружения строились кратными саженям.

С момента рождения и до 4-х лет ребёнок основное время своей жизни проводил в ***жи***тище, в котором соблюдались углы его богов-покровителей, входивших в его настоящее имя.

С 4-х до 8 лет он перебирался в специально для него выстроенную ***хи***жину (ХИ + ЖИ + начало) или, если у него проявлялись божественные склонности, в ***хи***бару, сделанную по углам богов-покровителей его отчества, где он играл, спал и учился.

С 8-ми до 12 лет для него сооружали ***фи***лигель (ФИ + ЛИ + гель современное слово «флигель»), который копил и хранил энергии ФИ, МИ и ЛИ и был очень солнечным, на что указывает окончание –гель. С помощью филигеля у человека образовывалось астральное тело, и начинали формироваться ментальное и образовываться связь с казуальным телом, данным нам от рождения. Строился фли-

гель по углам богов-покровителей обережества – имени матери.

С 12-ти до 16 лет для ребёнка строился *ми*нарет, слово, сохранившееся у мусульман, но совсем с другим смыслом. Почему произошло извращение смысла, станет понятно, если вспомнить, что сакральное имя, которое действовало в этот период, позволяло человеку напрямую связываться со своими богами-покровителями. Минарет строился по углам богов-покровителей его сакрального имени.

С 16-ти до 20-ти строилась *ла*чуга. Мы видим, что названия всех этих строений сегодня имеют негативный смысл. Захватчикам пришлось хорошо потрудиться, чтобы разрушить нашу древнюю именную систему. Лачуга делалась по углам богов-покровителей родового имени человека.

С 20-ти и до 24-х лет строились пинаты (современное – «пенаты») на период воспитания и обучения своей души, когда у человека происходило соединение сознания с сознаниями его прошлых жизней. Пенаты делались по углам богов-покровителей вечного имени человека.

С 24-х и до 28-ми сооружался чиум (современное – чум), который помогал человеку в формировании и обучении тела духа. Строился он по углам богов-покровителей духовного имени человека.

После 28 лет человек мог пользоваться сиклей (СИ + коло, современное сакля), в которой у человека формировалось божественное тело СИ. Сакля делалась по углам богов-покровителей его божественного имени.

Если за 4 года у человека восстанавливалось тело СИ, то после 32 лет он мог жить в доме в виде цирка, где у него строилось или восстанавливалось дэвовское тело.

Жизнеутверждающие жилища, имевшие в своей основе углы имён, могли иметь причудливую форму, но, как правило, все изменения происходили с одной комнатой, которая переделывалась каждые четыре года. Как необходимый элемент на крыше была башенка, покрытая железом. Этот элемент используется в маковках современных церквей. Остроконечность крыш была продиктована не для лучшей за-

щиты от дождя, а созданием своего участка в божественном агрегате, поскольку остроконечная крыша излучает психо-, духо- и другие виды энергий, концентрирующихся на уровне небес.

Накопление всех тонких энергий в жилище человека приводило к их одушевлению, и они становились способными осуществлять желания человека, как это и описано в русских сказках. «Повернись избушка ко мне передом, а к лесу задом», – просит Иван-царевич, и избушка поворачивается. А наличие у избы таких элементов, как крыльцо, которое происходит, как уже говорилось, от слова «крыло», указывает нам, что она становилась способной в итоге не только поворачиваться по просьбе человека, но и летать. Не случайно в Ведах сказано, что города асуров поднимались в небо только от одной мысли.

## § 4. Волшебные вещи в быту

Но не только украшения, несшие атрибутику богов-покровителей, входивших в имя человека, способствовали приобретению человеком новых способностей и божественных возможностей. Этому же способствовала несущая божественную атрибутику поСУДа, которая задавала человеку божественную судьбу, а также домашняя уТВАРь, превращавшая человека в Творца. Даже взаимное расположение вещей, посуды, утвари (мебели), т.е. сервиз (САР +вис – «место жительство Сара»), вели человека к Всевышнему – Сару. Люди творили вещи, которые творили людей. А чтобы такое происходило, нужно использовать в их строении число жизни 1,618, число совершенства 1,422, число созидания 1,380 и т.д., которые следуют из формулы:

$$X^{n+1} - X^n = 1$$

Решения этого уравнения при первых девяти значениях n, приведены в таблице 5, в которой полученным числам поставлены боги и названия чисел.

Таблица имеет продолжение, до 108 значения «n» она приведена здесь, в главе «Книга гаяметрии».

| Бог | Название энергии | n | Число | Название ч |
|---|---|---|---|---|
| Леля | ЖИ | 1 | 1,618 | Жизни |
| Жель | ХИ | 2 | 1,465 | Совершенс |
| Таня | ФИ | 3 | 1,380 | Созидания |
| Радегаст | МИ | 4 | 1,324 | Творчества |
| Берегиня | ЛИ | | | Преображе (жен) |
| Троян | ЛИ | 5 | 1,289 | Преображе (муж) |
| Кострома | ПИ | 6 | 1,242 | Гармонии |
| Семаргл | ЧИ | 7 | 1,232 | Всёдостига |
| Славь | СИ | 8 | 1,213 | Всёпостига |

*Таблица 5. Название чудесных чисел и их соответствия богам-покровителям тонких оболочек человека*

Особо почитались ковры (ковь + ор), которые ткались с учётом всех орнаментов имён человека, определявших его дальнейшую божественную (волшебную) судьбу. Не случайно слово «волокно» и «волшебство» из которого пряли ковры и одежду, имеют один корень –вол. Этот же корень входит и в слово «волосы», которые нужно оформлять в специальные причёски, чтобы они обрели волшебные свойства. Легенда о Самсоне, у которого вся сила была в волосах, является реальностью. И таких Самсонов в былые времена было очень много.

# Часть II

# Экскурс в русскую волшебную культуру



# Вступительное слово к экскурсу

Перед тем, как сделать экскурс в русскую волшебную культуру, в её исчезнувшие дисциплины, которые изучали наши предки, когда были детьми, хочется сказать несколько слов о том грандиозном обмане, который обуял всю планету.

Обережество – это общее название уничтоженных дисциплин на нашей планете. Основы древлеправославного учения были изложены в Книге Танаха, состоявшей из множества дисциплин, которыми детишки раньше овладевали в школе. Сегодня Книгой Танаха называется Тора, что в действительности является подменой, как книги Танахи, так и самой Торы. Торой называют также Пятикнижие Моисея. Такое обилие названий одного и того же произведения, свидетельствует о подмене этих произведений. Обилие названий священных книг у еврейского народа: Зогар, Каббала, Танаха, Талмуд, Тора, Магия, Мишну, Пятикнижие Моисея может свидетельствовать лишь об одном – об объединении нескольких конфессий в одну конфессию и соответственно об объединении нескольких народов в один народ. Ещё большее количество названий одного и того же народа: евреи, жиды, иудеи, французы, левиты, хасиды, каббалисты, кибуци, маги, сионисты – всего 49 названий различных племён и народов, отнесённых к евреям, говорит о по-

пытке объединить отвергнутые народы в один. Некоторые из перечисленных народов, для того, чтобы выжить, слились в один. Правда некоторые не относят себя к евреям, например китайские зцаофани, вообще никогда не были связаны с евреями, тем не менее, их отнесли тоже к этому народу.

Употребления слова сионисты здесь неправомерно, поскольку сионисты являются параллельной тайной структурой управления Человечеством, и не относятся к виду человек, тем более они не имеют отношения к евреям (которые используются в качестве козлов отпущения), и связаны напрямую с инопланетными захватчиками Земли.

Мы знаем, что православие было гонимо всегда и везде, но что любопытно, что непрописные иудеи называют себя одновременно и православными, и русскими, что показывает нам, как разделяли русских людей по разным конфессиям, а затем стравливали друг с другом.

Во времена Николая I были массовые гонения на все семьи, имеющие европейские корни и прежде всего, французов, поэтому они становились или русскими или евреями, именно из-за этого нации с названием французы в России не осталось. На этих примерах мы видим, как нам меняют понятия и как нами манипулируют, к сожалению, большинство людей не видят и не понимают этого, поэтому у них легко забирать их исконные знания и культуру. Потому что всегда создавался образ врага, в данном случае еврея, и все книги и знания, сохранённые ими, объявлялись вражескими.

Сегодня, когда нам член тайного международного правительства миллиардер Генри Форд, поведал, что во всём оказывается виноваты евреи, большинство людей купилось на эту наживку, и поверило тайному международному правительству. Но как могут быть виноваты быть те, которые всегда жили за чертой оседлости (за исключением XX века), и не принимали участия в общественной жизни планеты. Почему мы опять покупаемся на эту дешёвую наживку, когда очевидно, что именно тайное международное правительство, стоящее на службе у иноземцев и исполняющее все их предписания, вершит судьбы людей, устраи-

вает революции, войны, перевороты, голодоморы, обнищания, внедряя в экономики стран международные кризисы, разделяя людей на конфессии и нации, сея среди них панику и ненависть друг к другу. И когда ненависть достигает нужного потенциала, устраивает погромы и революции. А тайное международное правительство легко опять спрячется за спины евреев, которых сегодня оно немножко прикормило, дав им тёплые места в бизнесе, СМИ и государственных учреждениях, чтобы затем сделать козлами отпущения, а самим снова уйти от ответственности, как уже было в истории не раз. А мы, как слепые кидаемся на перчатки боксёра, не видя самого боксёра.

Почему мы поддаёмся этим манипуляциям и позволяем разжигать в себе ненависть к другим конфессиям и народам? Ведь ненависть разрушает не только тех, против кого она направлена, а прежде всего тех, у кого она возникла. И потом люди несущие в себе ненависть, не могут создать не нормальной семьи не родить нормальных детей. Потому что силы отталкивания разрушают мир, и не только внешний, но и свой мир, т.е. свой организм, силы притяжения же, наоборот, создают его. Именно с помощью ненависти нас опускают и именно с помощью ненависти нами управляют. Потому что у тех, кто впустил в себя эмоцию ненависти, выключается аналитический аппарат. Но пора начинать жить своей головой, а не тем, что нам рассказывают члены тайного международного правительства. И если мы действительно хотим помочь «русскому воинству» в борьбе за нашу Землю, то не надо давать себя обманывать и позволять разделять нас на нации и конфессии.

# Глава III
# Ода сыроедению
# Введение в колдовство

## § 1. Что нужно есть?

Оберегами могут быть не только предметы, но и движения, которыми занимаются такие дисциплины как мантика и магия. Оберегами могут быть звуки и слова, которые относятся к таким дисциплинам, как халдейство и терапейство, сама деятельность человека, подчинённая кудесничеству, а также пища, которой занимается колдовство. Начнём с пищи. Ведь известно, что от пищи зависит настроение человека, а значит и его успехи, или наоборот, не успехи. Хорошее настроение, обусловленное правильным питанием, обеспечивает хорошее настроение и соответственно притяжение хороших событий. В то время как пища, вызывающая неприятные ощущения, приводит к неприятностям по жизни. И оказалось, что неприятная пища питает не нас, а микробов в нашем организме. А отсюда не только неприятности в жизни, но и неприятности со здоровьем.

Как уже указывалось, до революции в России в медицине были две школы: последователей Луи Пастера, утверждавших, что все болезни от микробов, и Гастона Нессая, считавших, что микробы – это последствия заболевания. В середине XX века русский учёный А.Русаков обратил вни-

мание, что организм создаёт благоприятные условия для микробов, с тем, чтобы они уничтожали отмершие ткани и клетки, т.е. исполняли роль санитаров. В 1985 году д.м.н. Ф.Н. Ромашов дал газете «Советская Россия» скандальное интервью под заголовком «К здоровью без лекарств», где писал, что микробы нам не враги – они помогают нам разлагать и выводить из организма шлаки – причину практически всех болезней человека. Статья ломала навязанные нам представления о роли микробов в организме и, естественно, была принята в штыки. Но спросим себя, от чего это в организме образуется такое количество шлаков, что он становится неспособным самостоятельно их вывести, и вынужден прибегать к помощи микробов?

Причины можно выделить две. Первая, это варварское уничтожение лесов, из-за чего в атмосфере за последние 200 лет содержание кислорода уменьшилось с 28% до 19% и уменьшилось давление с двух до одной атмосферы, что вызвало уменьшение в организме скорости обмена веществ и как следствие этого – увеличение количества болезней у человека. Так, если в конце XIX века было известно всего 400 болезней, то в середине XX века после массового истребления лесов количество разнообразных болезней возросло до 30.000.

Вторая причина – это переход Человечества на варёную пищу, которая окончательно произошла фактически после Октябрьской революции. Общин сыроедов и фруктоедов до революции и после неё было ещё очень много, и они существовали повсеместно: в России, Америке, Австралии, Азии, Европе и даже в Африке. Но потихоньку местные власти, руководствуясь «высоким повелением», стали притеснять и уничтожать эти общины. Только в одной России в Сибири по свидетельству старообрядцев после революции было уничтожено более 1000 общин. Так что к настоящему времени сыроедческих общин практически не осталось.

Для человеческого организма варёная пища опасна так называемым пищевым лейкоцитозом, о котором было давно известно, а сегодня это хорошо замалчиваемая тема. Суть его заключается в следующем: после употребления

варёной пищи к кишечнику со всех концов организма устремляются белые кровяные тельца, которые сосредотачиваются в стенках кишечника и пытаются не пропустить в организм денатурированные варкой белки и аминокислоты. В это же время органы и ткани становятся совершенно беззащитными против проникновения микробов, которых должны уничтожать белые кровяные тельца и против накопления в межклеточном пространстве продуктов метаболизма клеток (т.е. клеточных экскрементов), в утилизации которых также участвуют белые кровяные тельца. И пока пища находится в кишечнике, а это 4-8 часов, белые кровяные тельца отчаянно защищают организм от проникновения в него денатурированной отравы, и им некогда защищать клетки и ткани от микробов и убирать клеточные экскременты. Клетки организма, которые дышат, пьют и употребляют пищу из межклеточного пространства, и туда же выделяют экскременты, начинают испытывать недомогание, поскольку воздух, вода и пища в клетки поступают с их собственными экскрементами.

Теперь представьте, если вы три раза в день поели варёной, мёртвой пищи, то в этом случае пищевой лейкоцитоз будет у вас постоянный. А это означает, что в течение суток, месяцев, лет, и всей жизни у вас не будет хватать белых кровяных телец, и некому освобождать ваши клетки и межклеточное пространство от продуктов метаболизма, шлаков, умерших клеток, и проникших в организм микробов. Последние, не найдя отпора со стороны организма, поедают умершие клетки, размножаются и замещают здоровые ткани человека на аморфную микробную массу. И ваши клетки, и межклеточное вещество будут от года к году постепенно засоряться, клетки будут стареть и умирать, их место будут занимать микробы, питающиеся умершими клетками. И теперь уже микробы будут выделять свои экскременты, совершенно неудобоваримые для организма, что собственно и вызывает неотвратимое увядание тканей и смерть организма.

К 20-25 годам вследствие питания мёртвой пищей происходит замена клеток тканей человеческого организма на

22 – 25 % клетками простейших (трихомонадами, грибками, бактериями и микробами). В этот момент у человека останавливается рост, разрушаются зубы, начинают выпадать волосы, появляется склонность к ожирению. К 40-50 годам у человека уже 44 – 50% здоровой ткани заменены клетками микробов. Согласно Т.Я. Свищёвой, когда количество микробов достигает 50%, у человека заболевает сердце, возникают различные воспаления, диабет, и даже рак. В этот период человек накапливает с десяток различных болезней и продолжает гробить свою печень и весь пищеварительный тракт различными препаратами. При 60% захвате человеческого организма микробами врачи диагностируют СПИД, а к 60-75 годам, когда количество микробов, заменивших здоровые ткани организма становится равным 66% – организм уже становится неспособным сопротивляться, наступают необратимые процессы и человек умирает. Но любопытно, что даже когда до смерти остаётся один день, переход на сырую пищу, предотвращает смерть и постепенно возвращает человеку молодость, а значит и бессмертие, данные нам от природы. В литературе периодически проскакивают сообщения о том, что люди вдруг начинают молодеть. Это как раз и связано с переходом их на сырую пищу.

Захват организма простейшими сопровождается извращением у человека вкуса. Когда вам хочется солёненькой селёдочки, жаренного мясца, молочка, сыра, чего-нибудь сладенького, кофе, чая, шоколада – в действительности – это не ваши желания – а желания ваших поработителей, беспрепятственно размножающихся в вашем организме и навязывающих вам свои желания. Организму в действительности всё это не нужно. Он довольствуется малым количеством сырой пищи, не вызывающей у него пищевого лейкоцитоза. Варёная же, денатурированная пища, проникшая в организм, идёт на корм микробам и всевозможным паразитам, свободно проникающим в организм человека при питании мёртвой и варёной пищей. В настоящее время учёные подсчитали, что в организме человека проживает до 900.000 видов различных микробов, количество которых – мил-

лиарды, к 50 годам они составляют почти половину веса человеческого тела.

Интересно, что, сигналом начала сбора белых кровяных телец в стенках кишечника служит касание варёной пищи в полости рта нёба. То есть, даже не глотание варёной пищи, а только лишь касание вызывает мобилизацию всей защитной функции организма, в результате чего все органы оголяются от защиты ещё на 1,5 – 2 часа, пока белые кровяные тельца «поймут», что тревога была ложной. Но в это время в ткани может спокойно проникать инфекция. Поэтому, перейдя на сыроедение, человек должен отказаться не только от употребления, но даже от пробования варёной пищи.

В захваченном простейшими микроорганизмами человеческом организме 50% оставшихся здоровых клеток обслуживают 50% микробов, заменивших здоровые клетки организма, и вытеснивших здоровые ткани человеческих органов. Тем не менее, даже в этих условиях, белые кровяные тельца продолжают защищать организм от варёной пищи. На протяжении всей длины кишечника, который полностью забит денатуратами, в сотни раз превосходящими весь объём белых кровяных телец, они отчаянно сражаются со всей этой чуждой организму массой и гибнут, потому что бой слишком неравный. Вся масса мёртвой пищи, сдобренная дрожжевыми грибками кефиров, и хлебобулочных изделий, пышно процветающих в кишечнике, легко проникает в организм вместе с денатурированными белками и аминокислотами. Но всё это не усваивается организмом человека, а идёт на корм микробам-захватчикам, а проникшие в человеческий организм дрожжевые грибки создают в нём свои многочисленные колонии, способные в любой момент превратиться в раковые опухоли. Клетки человеческого организма могут есть только сырую пищу, которую микробы не едят, поэтому у сыроедов кишечник стерильный и большинство видов глистов у них не могут развиваться, по той же причине, поскольку питаются преимущественно мёртвой (т.е. варёной пищей). Нас же уверяют, что в кишечнике обязательно должны жить микробы, а в крови и организме человека микробов

нет. Но всё как раз наоборот. С помощью прививок с самого момента рождения организм человека заражается «ослабленными» микробами и это способствует заражению микробами и кишечника, и крови, и тканей всех органов.

При варёноедении простейшие организмы, беспрепятственно проникшие в организм человека, постепенно становятся «своими», их уже белые кровяные тельца не различают и не трогают. Поэтому они спокойно вытесняют человеческие клетки, получают воздух и питание и даже иннервацию, но в силу несвойственных функций команды мозга они не выполняют, поэтому общая функция поражённых микробами органов понижается. Зато через полученную иннервацию (обеспечивающую обратную связь с мозгом) оккупанты сообщают мозгу о своих потребностях. Вот откуда у человека появляются желания поесть: жареного мяса, сладких конфет, шоколада и т.д.

Изгнать оккупантов можно только сырой пищей, поскольку они едят только варёную и мёртвую пищу, а сырую не употребляют и поэтому умирают от голода, освобождая место для здоровых клеток человеческого организма. К тому же отсутствие варёной пищи в организме значительно увеличивает срок жизни белых кровяных телец, и количество их резко возрастает в тканях, где они постепенно наводят порядок.

При питании сырой пищей белые кровяные тельца успевают справиться со своей функцией и не только убирают экскременты из межклеточного пространства, но и успевают уничтожить всех не прошеных гостей, постепенно освобождая от них поражённые ткани органов. Если вы не едите варёной пищи, то в организме не накапливаются продукты метаболизма и ваши клетки не стареют. Они питаются и дышат из чистого межклеточного пространства, которое белые кровяные тельца хорошо успевают очистить и уничтожить всех проникших в организм микробов, только тогда у организма сохраняется способность к акципетальному (безграничному) росту. Потому что клетки организма живут в нормальных условиях и получают возможность беспрепятственно делиться и в результате этого

омолаживаться, т.е. становиться бессмертными. Именно поэтому наши предки были бессмертными великанами, атлантами, титанами и титанидами и их рост на этом не останавливался.

Т.Я. Свищёва открыла, что тромбоциты, способны затем превращаться в питательной среде в амёбовидные клетки, очень похожие на трихомонад. Сами тромбоциты безъядерные клетки, напоминающие пластинки, значительно уступающие по размерам эритроцитам. Тромбоциты, концентрация которых в крови больше, чем лейкоцитов и эритроцитов, двигаются по кровеносным сосудам ближе к их стенкам. Как только в стенке сосуда обнаруживается отверстие, тромбоциты своими телами закрывают его и кровотечение останавливается. Эритроциты, в отличие от тромбоцитов, двигаются по центру кровяных сосудов и их окружают лейкоциты, защищающие эритроциты от нападения паразитов.

Почему же тромбоциты могут превращаться в «трихомонады»? Дело всё в том, что они превращаются не в трихомонады, а в перерождённые клетки крови, по функциям и поведению, близким к таким паразитам, как трихомонады, и происходит это перерождение благодаря стрессам, потому что эмоции, гнев, тоска, зависть, раздражение, вырабатывают гормоны, которые, прежде всего, впрыскиваются в кровь и воздействуют в большей степени на самые маленькие клетки крови – тромбоциты. И эти маленькие клеточки получают эмоцию разрушения, и поэтому они становятся разрушителями. Превращаясь затем в полноценные с ядром амёбовидные клетки, они способны проникать в любой орган и там замещать здоровую клетку, пожирая её. Так постепенно в организме накапливаются клетки-перерожденцы, которые не выполняют возлагаемые на них функции, и ведут себя как паразиты, хотя Т.Я. Свищёва считает их трихомонадами. Именно за этот вывод против неё ведётся кампания, пытающая её всячески дискредитировать. Как уже указывалось, в среднем в год у человека не зависимо от возраста накапливается до одного процента от веса человека паразитов и клеток перерож-

денцев. Действительно, поведение моноцитов (больших незернистых лейкоцитов) вызывает удивление, поскольку они нападают на клетки своего организма и пожирают эритроциты, клетки сосудов, тканей, желез, эпителия – явление, получившее название аутоиммунной агрессии. Но это последствие воздействия гормонов отрицательных эмоций, переродивших клетки крови.

Что в большом, то и в малом, если вы на кого-то гневаетесь, то эта эмоция не проходит бесследно, она передаётся клеткам крови – тромбоцитам, которые перерождаются в клетки эгоисты и более того, при особо сильных отрицательных эмоциях в клетки-каннибалы, пожирающих своих собратьев. И тогда они уже работают на себя, а не на организм. Клетки перерожденцы оседают, прежде всего, в фильтрующих органах: печени, почках, поджелудочной железе, лёгких и в тонком кишечнике. Стрессы и есть основная причина утраты бессмертия человеком.

Но, а если человек испытывает положительные эмоции: радости, счастья, восторга, умиротворения, эти гормоны попадают в кровь и опять же, влияют на тромбоциты, которые в этом случае тоже перерождаются, но становятся суперсозидающими клетками, которые попадают в органы и создают у них новые функции, делая их сверхустойчивыми ко всевозможным влияниям окружающей среды.

## § 2. Накопление потенциала с помощью еды

С тех пор, как человеку была изменена функция питания, суть которой состояла – в созидании новых видов, и он отказался от получения энергии от собственных резонансных движений и произносимых резонансных звуков, для него основным источником потребления энергии, стала пища. Мы уже определяли, что такое потенциал. Скажем теперь иными словами: потенциал – это амплитуда собственных частот. Но собственные частоты меняются по циклу, поэтому чтобы увеличивать свой потенциал с помощью пищи, ежедневно она должна быть одной и той же, и съеденной в одно и то, же время, за один и тот, же промежуток времени, одно и то же количество продуктов, с одним и тем же весом. Ведь

потенциал способен накапливаться только в том случае, если действие, в данном случае приём пищи, по всем параметрам одинаковое. Если вы жевали другое число раз, съели другое количество пищи, и в другое время, или позволили себе переставить последовательность продуктов – это уже другой потенциал, и он будет складываться только с таким же видом питания. Организованная вами структура действия на ваш организм, передаёт эту структуру организму, а если оно действует постоянно периодически, созданная структура будет накапливать потенциал и становиться сильной. Поэтому заложенная в неё функция (отношение) превратится в чудесную возможность.

Неслучайно в трапезу входила пища богов настоящего имени человека и пища богов-покровителей текущего времени, т.е. питанием задавалось отношение, что определяло структуру питания, и она передавалась организму.

После употребления овощей или фруктов, имеющих больший внутренний потенциал, чем человеческий организм, необходимо через полчаса – час произвести обливание холодной водой, поскольку обливание способствует усвоению и повышению частот усвоенной пищи. Обливание через полчаса – час после употребление пищи, называется пищевым возгоном.

Раскачку организма, с тем, чтобы вызвать увеличение амплитуды колебаний, можно осуществить с помощью попеременного питания: один день питаться кислыми продуктами (лимон, ткемали, лайм), второй день щелочными (фрукты, овощи). И снова день кислыми продуктами, а следующий щелочными. Питаясь так в течение месяца, можно увеличить амплитуду химических колебаний до уровня, когда основные болезни иммунитета исчезнут, и человек станет вновь молодым. Но применять этот способ питания можно только после очищения организма от всех болезней и микробов, заселившихся в организме человека, иначе в кишечнике могут оторваться полипы, обостриться тромбофлебит, и неожиданно появиться геморрой.

Существует чёткое убеждение, что pH среды организма должна иметь щелочную реакцию. Но именно в щелоч-

ной среде развивается основная масса паразитов, заселяющая организм человека и как только происходит с помощью питания сдвиг pH крови человека в сторону увеличение кислотности, так большинство паразитов погибают. Поэтому, используя в питание, продукты питания имеющие кислую реакцию (лимоны, лаймы, грейпфруты, клюкву, бруснику, костянику, щавель), можно быстрее очистить организм от межклеточных и внутриклеточных паразитов.

## § 3. Ошеломляющие последствия сыроедения

С помощью сыроедения основоположник советской науки о питании М.И. Певзнер лечил такие болезни, как подагра, экзема, диатез, тучность, сахарный диабет, панкреатит, грибковые заболевания, все сердечные болезни, мигрень, неврастению, эпилепсию, шизофрению, бессонницу, а также все хронические болезни пищеварения, печени и почек. Особенно сыроедение эффективно в борьбе с лишним весом. За месяц человек, сидящей на сыроедческой диете, теряет вес на 4-8 килограммов, при этом он не голодает и прекрасно себя чувствует. В 1834 году Сильвестр Грехэм во время эпидемии холеры в Америке применял сыроедение и никто из его последователей не заболел холерой. Противораковые диеты Эверса, Герзона, Энн Вигмора, Корнелиуса Моэрмана – основаны на сыроедении.

Сыроедение позволяет родить здоровое потомство, что весьма важно, поскольку к сегодняшнему дню уже абсолютно здоровых детей нет. Сыроедение даёт хороший эффект при отучении алкоголиков от пьянства и является хорошим профилактическим средством от всех простудных заболеваний. У женщин, придерживающихся сырой пищи, прекращается выделения крови при месячных, но сохраняется процесс овуляции, т.е. способность к деторождению не нарушается, а наоборот укрепляется. Хотя сегодня выделение крови при месячных уже считается естественным явлением, а в действительности всякое кровоизлияние в органе – есть болезнь и в данном случае она вызвана незащищённостью клеток от продуктов метаболизма, которая обусловлена варёноедением.

В последнее время появились сведения, что сыроедение способствует у людей восстановлению удалённых органов, например, зубов, волос, желчного пузыря, гениталий. А также более чем в три раза увеличивает устойчивость к радиации, т.е. является хорошим средством против рака крови.

Любопытно, что если у человека при варёноедении в среднем за год заменяется около одного процента тканей на микробную массу, то при сыроедении, когда начинается обратный процесс, замещение микробной массы здоровой тканью органов, идёт быстрее: 1,5-2 % здоровых клеток замещают микробную массу в организме за один год. А ежели человек ещё применяет физические упражнения, то процесс регенерации тканей ускоряется почти в два раза. Если, например, человек в 50 лет перешёл на сыроедение, то за 17 лет организм восстановится до младенческого состояния, когда у него ткани организма полностью избавятся от микробного присутствия, хотя ему уже будет 67 лет.

Все, кто питается сырой пищей, начинают омолаживаться. Потому что белые кровяные тельца, получают возможность выполнять свои функции: утилизировать из межклеточного пространства продукты метаболизма клеток, поглощать умершие клетки и микробов. Микробам становится нечем питаться, и они погибают или превращаются в цисты, которые также уничтожаются белыми кровяными тельцами. Наши предки жили вечно именно потому, что ели сырую пищу. Неслучайно в книге «Хождении Зусима к рахманам», возраст до 300 лет назван младенческим[1]. Древнегреческий философ Фалес писал, что люди жили по тысячи и более лет, потому что ели особую пищу. Несложно догадаться, что такой особой пищей – была сырая пища.

Сейчас всё чаще стала появляться информация о том, что люди начинают молодеть. Например, жительница

[1]*Исходя из того, что до 300 лет на Руси возраст считался младенческим то, продолжая эту логику, можно вычислить остальные периоды человека: 300–600 лет юность, 600–900 – зрелость, 900 – 1200 лет старость. Хотя, как уже писалось ранее, старость не связана с увядание, а связана со «звёздностью» (сравните с англ. словом star - звезда).*

Израиля Роза Арден в 72 года, после перенесённой операции на щитовидной железе, начала молодеть и к сегодняшнему дню достигла биологического возраста 30 лет. Сейчас ей 104 года и процесс омоложения не прекращается. Сообщается, что проводились исследования, но причину омоложения не выявили. Но она и не будет выявлена, потому что если Человечество «соскочит с иглы» варёной пищи, оно станет не управляемым, так как люди будут жить вечно, и будут замечать, как нас опускают. А этого захватчики не могут допустить. Причина же лежит на поверхности – Роза просто перестала есть варёную пищу.

К настоящему времени сведения о Розе Арден исчезли из интернета. Это связано с тем, что «сс» взялось за исследователей её феномена, или исследователи решили сделать деньги на сыроедении. Если верно последнее, то это значит, что они подписали себе смертные приговоры, поскольку «сс» не позволит распространения знаний о бессмертии и вечной молодости среди Человечества. Вообще земляне должны понимать, что как только они что-то очень важное для Человечества решили засекретить – они подписали себе смертный приговор потому, что с захватчиками можно бороться только гласностью.

Перейдя на сыроедение, вы быстро начнёте определять, какая пища вызывает у вас пищевой лейкоцитоз, а какая не вызывает. Оказывается, некоторые виды растений, употребляемые в сыром виде, могут вызывать лейкоцитоз. Его могут вызвать даже обычно употребляемые сырые фрукты, овощи, в норме не вызывающие лейкоцитоз, но пройдя через руки некоторых людей, пищевой лейкоцитоз неизбежен. Поэтому нужно быть разборчивым в партнёрах по совместной трапезе, и желательно всегда благословлять пищу, чтобы нейтрализовать вредные последствия влияний окружающих людей и окружающих вещей.

Сыроедческий стол человека состоит из сырых овощей, фруктов, орехов, зелени, ягод, изредка мёда, пыльцы, некоторых видов сухих или сырых грибов, сухофруктов, семечек, размоченных злаковых зёрен и семян. Для гурманов здесь открывается огромное поле деятельности, по-

скольку эта культура утрачена Человечеством. В сыроедении присутствуют сырые борщи, супы, настоянные на воде злаки (каши), овощные и фруктовые тосты, пирожные, сырой грибной плов, ягодный и овощной холодец, желе, сырые хлеб, чай (настой), компот. Всё это можно получать без термической обработки, только от всего этого не полнеешь, и не стареешь, а наоборот, молодеешь.

Сыроедение имеет успех, если человек ест только всё сырое и во избежание возникновения пищевого лейкоцитоза не позволяет себе даже пробовать варёной пищи. Если по долгу службы человеку приходится пробовать варёное, или пить кипячёную воду или он периодически позволяет себе съесть чего-нибудь варёного, то его здоровью будет угрожать большая опасность, поскольку микробы не получают варёного питания, от голода становятся агрессивными и нападают на клетки человеческого организма, а иммунитет оказывается выключен пробыванием варёной пищи.

## § 4. Детоксикация – начало омоложения

При переходе на сыроедение через некоторое время у человека наступает явление детоксикации. Детоксикация – это способность человеческого организма самостоятельно очищаться от паразитов. В это время может человек может чувствовать недомогание, болеть голова, могут возникнуть кишечные расстройства, слабость, боли в различных частях тела, рвота, кожные высыпания, повысится давление или температура. Очень часто обостряются хронические болезни, наиболее часто обостряется геморрой и не редко возникают стоматиты. Детоксикации будут происходить до тех пор, пока организм не очистится от инородных клеток-паразитов и пока он не заменит их в своих тканях на клетки своего организма, т.е. пока он снова не станет молодым.

Возникновение детоксикации объясняется тремя причинами. Первая тем, что микробы и клетки-перерожденцы, питаются только варёной и мёртвой пищей, не получают её

и поэтому начинается их массовая гибель, почки и лёгкие не успевают их вывести из организма поэтому появляются симптомы детоксикации. Обычно люди пугаются их проявлению и пытаются ослабить их действие с помощью употребления сырой (солёной) рыбы или сырых яиц, другие предпочитают молочные продукты. Если идти по этому пути, то лучше уж употреблять сырую рыбу, чем молочные продукты, которые являются хорощим кормом абсолютно для всех паразитов. Сама же рыба тоже может быть источником паразитов, особенно если она речная, но может быть и не зараженной. Хотя мы не одобряем этот путь, и считаем, что лучше перемучится несколько месяцев и больше не страдать тягой к варёной и мёртвой пище, чем растягивать мучение от этой тяги, но человек вправе сам решать как ему лучше поступить.

Вторая причина детоксикации заключается в том, что белые кровяные тельца начинают активно атаковать один из видов паразитов, обосновавшихся в вашем организме. Они его изводят, но на его место начинают претендовать другие паразиты, которые получают возможность размножаться и быстрее заполонить освободившееся пространство, поскольку клетки человеческого организма размножаются медленнее. Поэтому начинается обострение, пока белые кровяные тельца не переключатся на новых врагов.

Третья причина детоксикация может быть спровоцирован также бегством микробов от белых кровяных телец, которые достигают поверхности кожи или слизистой и вызывают там воспаления. Отсюда высыпания и стоматиты.

Детоксикация проходит через пять-восемь дней, хотя у некоторых людей она может растянуться до шести месяцев. Но этого не нужно бояться, организм чистится и не надо ему мешать очищаться, поскольку излечение проходит через обострение. У некоторых людей симптомы детоксикации повторяются в течение нескольких лет. В период детоксикации лучше поголодать или перейти на свежевыжатые соки. У молодых же людей, у которых ещё не

произошла 50% замена здоровой ткани на микробов, симптомов детоксикации может вообще не быть, или они выражены слабо.

После перехода на сыроедение у организма появляются силы на вывод микробов и бактерий из организма человека. Перечислим основные симптомы детоксикации.

1). Первый симптом – это стоматиты. Примерно у 75% переходящих на сыроедение во рту образуются язвочки. Не помогут не мази ни полоскания рта. Хотя в отдельных случаях перекись водорода облегчает страдания. Если она не помогает, вам придётся ждать, как правило, 2-5 дней. Когда вы переходите на сыроедение, ваше тело начинает чиститься, и вся грязь из вашего тела выбрасывается в кровь. Это создает временное повышение кислотности и неприятный запах от тела, которое нужно ежедневно будет мыть как минимум два раза в день.

2). Следующий симптом начавшейся детоксикации – слабость и быстрая утомляемость. Большинство людей испытывают слабость только на короткое время в течение первой недели. Иногда мы вдруг становимся настолько слабыми, что не можем пошевелить пальцем. Затем, также вдруг, это проходит, и наступает большой прилив энергии. Мы чувствуем слабость, когда тело концентрирует всю энергию на очистку определенного органа.

3). Третьим симптомом являются головные боли. Если вы ели много сахара, пили много кофе или принимали обезболивающие таблетки, вы, скорее всего, будете испытывать головные боли. Они обычно длятся не больше двух-трех дней, но могут быть достаточно сильными. Для облегчения головной боли можно рекомендовать горячую ванну, поспать или выпить касторки и поставить себе клизму.

4). Ещё одним распространенным симптомом являются сыпи. Наше тело делит все токсины на определенные группы. Одна группа выводится через уши, другая через нос, а третью нужно вывести через кожу вместе с потом. Когда токсины выводятся через кожу, у вас образуется сыпь. Чем кислотнее ваш пот, тем сильнее будет сыпь. Чем вы може-

те помочь? Примите очень горячую ванну и хорошенько пропотейте. Или посидите в сауне. Если пойдете в сауну, помните, что токсичный пот нужно обязательно смывать. Если вы будете обсыхать на холодном воздухе, раскрытые поры кожи будут впитывать выделенные токсины обратно! Надо пот и токсины смывать и лучше холодной водой, т.к. поры, закрываясь, выдавят из себя еще какое-то количество токсинов.

5). Следующий симптом – **понос**. У кого он начинается – это просто прекрасно. Он может длиться от одного дня до полугода и больше. Он не вызван бактериями, а является результатом того, что наше тело пытается очиститься.

6). Если у вас кроме головной боли и слабости, появилась **тошнота**, это говорит о том, что у вас серьёзно зашлакованы все внутренние органы, и вам необходимо немедленно осуществить чистку: пить касторку и делать очистительные клизмы.

7). Седьмой симптом детоксикации – **обострение всех хронических заболеваний**. У зрелых и пожилых людей, может обостриться геморрой, могут быть боли в поджелудочной железе, которые часто неправильно идентифицируют с болями в сердце; из кишечника могут выйти полипы.

8). При сыроедении, особенно если вы делаете физические нагрузки или бегаете, могут начать **чиститься лёгкие** и у вас будет отхаркиваться слизь. Если у вас не наступает этой чистки, то вам нужно её спровоцировать, начав ежедневно бегать для здоровья или, хотя бы несколько раз в день делать очистительный комплекс.

Мышечная нагрузка заставляет паразитов выходить из мышечной ткани и из тканей других органов в кровеносную систему, где они уничтожаются белыми кровяными тельцами, что блокирует их несанкционированное размножение в организме.

Когда у вас появляются симптомы детоксикации, можно поделиться с кем-нибудь из сыроедов, кто все это понимает. Если вы испытываете сильную реакцию на детоксикацию, вы можете поголодать на воде или соке в течение 24-36 часов. Голодовка ускорит процесс очистки.

## § 5. Как помочь организму при наступлении кризиса?

Сыроедческая терминология пока ещё не устоялась, и наряду с термином детоксикации употребляется в этом же смысле термин криз. Это неправильно, поскольку под кризисом обычно понимают скрытое развитие какого-то отрицательного явления, которое в итоге приводит к неблагоприятным последствиям. Поэтому под кризом нужно понимать обратное детоксикации явление, когда организму не хватило сил справиться с инфекцией, и это случилось именно в момент начавшейся детоксикации, которая перешла в интоксикацию. Например, если у вас болело внутри, а вышло на кожную поверхность в виде сыпи, то происходит детоксикация – это означает, что организм справился с инфекцией, а если боль или сыпь уходит с кожи внутрь, то организм не справился с инфекцией, поскольку происходит наоборот, интоксикация организма, т.е. кризис.

Наиболее характерные симптомы кризиса (или криза), это ломкость ногтей, выпадение волос, раскрашивание зубов. Этот кризис вызывается нехваткой кальция и кремния, которые легко устраняются употреблением свежей зелени и кунжута. Если у вас началось ухудшение памяти, значит, у вас в рационе не хватает жиров, достаточно увеличить употребление растительных масло и память восстанавливается, но эта мера имеет успех только при сыроедении. При варёноедении она бесполезна. Другая причина кризиса – это невозможность справится организму с начавшимися размножаться микроорганизмами, которые пришли на смену только что уничтоженным белыми кровяными тельцами микробам.

Как правило, кризис стимулируется стрессами, общением с инфекционными больными, усталостью, переутомлением, перенапряжением, недосыпанием, передозировкой солнечных ванн. Поэтому, если такие события, имели место быть, нужно обязательно интенсивнее заниматься физическими нагрузками, что помогает очистить клетки организма от шлаков, а можно принять превентивные меры

помочь организму травами, не навредив себе, поскольку вы наоборот поможете своим белым кровяным тельцам.

1). Чай из красного жгучего перца – это лекарство номер один при всех острых состояниях. Особенно он полезен, когда отрываются полипы в кишечнике и желудке – ложка красного перца на стакан подогретой или сырой воды и выпить, через 4-5 часов повторить. Можно добавить чайную ложку мёда. Любая кровоточащая незаживающая рана излечивается присыпанием красным перцем. Из него можно делать водочную настойку и применять вместо сердечных лекарств. Красный перец расширяет сосуды, когда они сужены, и суживает, когда они расширены. Перцовые ванны восстанавливают кровообращение в нижних конечностях – при эндартериите.

2). Аналогичным действием обладает горчица, которая является наисильнейшим антигрипковым средством. Пить горчичный чай 1 ложка сухой горчицы на 150-250 граммов воды.

3). Сильным противопазитарным действием обладает корень имбиря. Рецепт его приёма такой: 1 чайная ложка мёда, 1 чайная ложка имбиря на 150-250 граммов воды.

4).Чеснок – сильнейший растительный антибиотик, во много раз, превосходящий все синтетические антибиотики. Действует на бактерии, микробов, вирусы и грибки. Чтобы избавиться от любых кожных грибковых заболеваний, нужно натирать поражённые участки чесноком. Гнойные инфицированные раны, простуда, женские болезни, воспаление лёгких, почек, менингит не устоят перед чесноком. Чеснок съедается в дозе одна-две дольки (в зависимости от его молодости, молодой не так жгуч) на 10 кг веса в сутки, то есть 6-20 долек в день.

5). Подорожник является сильнейшим противоядием и антисептическим заживляющим средством, после косточек вишни среди противоядий стоит на втором месте. Его надо есть сырым. Кроме этого подорожник снимает не только интоксикацию организма, но и нейтрализует укусы змей, пчёл, и острые, гнойные воспаления, флегмоны, гнойные абсцессы, панариции. Гнойная флегмона, когда официальная медицина предлагает ампутацию руки или

ноги, при прикладывании подорожника проходит за сутки. Укусы пчёл – проходят за ночь. Этот эффективный антибиотик надо засушивать с лета, или делать спиртовые (водочные) вытяжки. Народный способ сращивания костей, если кто отрубил топором палец, и нет возможности попасть к микрохирургу – засыпать красным перцем, приставить палец на место и обложить всё подорожником.

6). Можно использовать комбинацию трав, обладающих противопаразитарным действием, рекомендованные Н. Семёновой: полынь, пижма, кора дуба, кора крушины в равных долях по столовой ложке на литр воды и принимать по 150 г три раза в день за полчаса до еды. Иногда вместо этого настоя можно использовать магнезию. Эти меры если и не предотвратят криз, то значительно его ослабят.

Организму можно также помочь справится интоксикацией тканей с помощью интенсивных физических нагрузок или, с помощью исполнения несколько раз в день очистительного комплекса. Мышечная нагрузка заставляет паразитов выходить из мышечной ткани и из тканей других органов в кровеносную систему, где они уничтожаются белыми кровяными тельцами, что блокирует их несанкционированное размножение в организме.

## § 6. Чем же для нас является варёная пища?

Клетки человеческого организма, как показал в начале XX века европейский биолог А. Карел, постоянно делятся и через много лет не обнаруживают признаков дегенерации, что подтверждает вывод германского биолога А. Вейсмана, что одноклеточные организмы, при наличии нормального питания и дыхания – бессмертны. В условиях же целостного организма, где нет чистого межклеточного пространства и здорового питания, клетки стареют и умирают. Ситуация изменяется, если человек питается сырой (живой) пищей, тогда межклеточное пространство не засоряется и человек снова становится бессмертным.

В индусской философии главным пороком человека названо невежество. В древлеправославной традиции силы

тьмы называются невежественными силами – «неведающими что творят». В коптских текстах «Изречения египетских старцев» говорится, что как только люди утратили знания, они стали слабыми и жить стали мало. Действительно, в библейских текстах мы встречаем таких долгожителей, как Адам и Мафусаил, жившие почти по 1000 лет, Ноя – прожившего 600 лет и по мере приближения к нашему времени происходит всё большее сокращение продолжительности жизни. Какие такие знания утратили люди, потеря которых привела к падению продолжительности жизни?

Явление пищевого лейкоцитоза говорит нам о том, что варёная пища вошла в наш быт совсем недавно, а наши предки совершенно её не употребляли, даже в качестве пробы. В противном случае, у людей к варёной пище выработались бы адаптивные реакции и организм не воспринимал бы её как чужеродную отраву. Пищевой лейкоцитоз свидетельствует, что против Человечества совершена очередная диверсия, и вся наша цивилизация теперь посажена на варёную пищу, которая искусственно вызывает у человека старение и смерть. Потому что природа человека бессмертна, но с помощью варёной пищи нас заставили увядать и умирать.

Варёная пища – это атака на иммунитет. Блокировав белые кровяные тельца варёной пищей, человек становится уязвимым ко всяким видам болезней. И всю жизнь болеет, пока не умрёт. Хотя, как мы уже писали ранее, смерть тоже придумана для людей, поскольку это всего лишь летаргический сон и человек от него раньше или позже неизбежно пробуждался. Поэтому сделано всё, чтобы просыпания не произошло, а ежели и произошло, то он не вылез бы из могилы, для чего заколачивают гроб и глубоко зарывают в землю. А чтобы не происходило контакта живых с заживо зарытыми людьми, с 30-х годов XX века ввели обязательное вскрытие, чтобы человек уже никогда не мог проснуться.

Переход на сыроедение, обязательно сопровождается большим препятствием – тоской по варёной пище. Её провоцируют микробные паразиты, заместившие клетки на-

ших органов, получающие питание и иннервацию от нашего организма, и сигнализирующие в мозг о своих потребностях. Микробных паразитов живущих в нашем организме насчитывается более 900.000 видов, а общая масса к 50 годам составляет почти половину веса человека. Поскольку наши клетки едят только сырую пищу, и по определению не могут требовать от нас варёной пищи. Если у вас есть воля и вы не дадите вести себя на поводу у ваших паразитов, то вы лёгко преодолеете эту тоску.

Если вы перешли на сыроедение, то организму, в зависимости от его разрушенности, для перестройки с процессов увядания на процессы омоложения требуется от одного года до пяти лет, пока организм не избавится от внутренних паразитов. Всякое нарушение сыроедения, возвращает вас в исходную позицию, сколько бы месяцев вы на нём не продержались, все результаты сводятся к нулю. Вы как старели, так и будете стареть, только ещё быстрее. Когда вы сидите на сыроедении, микробы вашего организма, питающиеся преимущественно мёртвой (варёной пищей) испытывают голод и если не погибают, то превращаются в цисты, которые белые кровяные тельца уже различают и уничтожают. Как только вы поели варёной пищи, вы покормили своих микробов и они начали тут же интенсивно есть и размножаться, а цисты будут снова превращаться в половозрелых особей, что вызывает обострения всех старых болячек. Поэтому, или вы сыроед, или вы питаетесь как обычно, поскольку болтания между сыроедством и варёноедством может очень серьёзно повредить вашему здоровью.

Употреблять варёную пищу можно только после того, как произошла перестройка организма, т.е. через 1-5 лет, используя её как способ стимуляции защитных свойств организма. Показателем перехода с процессов увядания на процессы омоложения является появление у человека двигательной активности, которая присутствует лишь в детском возрасте. Но если вы продержитесь на сыроедении этот срок, вы не сможете после него смотреть на варёную и мёртвую пищу без омерзения.

Варёная пища останавливает перистальтику кишечника (сокращение круговых мышц кишечника, способствующих продвижению пищу). Широко распространённые сегодня такие болезни, как панкреатит (воспаление поджелудочной железы) и холецистит (воспаление печени) в действительности являются последствием почти полной остановки перистальтики кишечника. Если сырая пища действительно движется под действие перистальтики, то варёная пища, движется под давлением постоянно принимаемой пищи, которую продавливает желудок в двенадцатиперстную кишку. В результате протоки поджелудочной железы и печени, выходящие в кишечник, из-за плотно забитого кишечника, затыкаются, желчь остаётся в желчном пузыре, а щелочной сок поджелудочной железы в самой железе, что и ведёт к воспалению этих органов. Печень, наряду с фильтрующей и обеззараживающей функциями, вырабатывает ещё желчь, для переваривания жиров и гепарин для восстановления репартивной функции[1] клеток организма. Из-за того, что печень не может протолкнуть желчь в кишечник, забитый варёной пищей, работа её блокируется и она в итоге вообще перестаёт выполнять свои функции. Неслучайно у умерших людей при вскрытии обнаруживается скрученный желчный пузырь, это печень, пытаясь протолкнуть желчь в кишечник, от напряжения скручивает желчный пузырь. Желчь не поступает в кишечник и не всасывается ворсинками кишечника в кровь, поэтому сосуды, прочищающиеся желчью, забиваются изнутри склеротическими бляшками (жировыми отложениями, что и вызывает склероз сосудов), а это ведёт к понижению проходимости сосудов, потере ими эластичности и повышению артериального давления (гипертонии). Если жировых отложений в сосудах накопилось много, стенки сосудов перестают получать нормальное питание и их клетки гибнут, что делает сосуды проницаемыми для крови (ишемия). Остановка работы печени, ведёт также к не поступлению гепарина в кровь и клетки организма начинают мутировать (стареть), поскольку их некому больше восста-

[1] *Репарация – процесс восстановления повреждённых ДНК клеток, приводящий к омоложению клеток организма.*

навливать. Поэтому все самые распространённые болезни внутренних органов, как и само старение организма, происходят от употребления варёной (мёртвой) пищи.

Показателем нормальной перистальтики кишечника является количество дефекаций в день, стул должен происходить в сутки ровно столько раз, сколько раз вы поели и даже чаще. Через два часа после приёма сырой пищи, кишечник должен быть пустой. Если продолжительность между актами дефекации такая же, как и между употреблениями варёной пищи, значит у вас слишком много микробных паразитов в кишечнике, которых нужно ежедневно морить антипаразитарными препаратами.

## § 7. Что делается для утверждения смерти на Земле

Клетки человеческого организма, как показал в начале XX века европейский биолог А. Карел, постоянно делятся и через много лет не обнаруживают признаков дегенерации, что подтверждает вывод германского биолога А. Вейсмана, что одноклеточные организмы, при наличии нормального питания и дыхания – бессмертны. В условиях же целостного организма, где нет чистого межклеточного пространства и здорового питания, клетки стареют и умирают. Ситуация изменяется, если человек питается сырой (живой) пищей, тогда межклеточное пространство не засоряется и человек снова становится бессмертным.

Явление пищевого лейкоцитоза говорит нам о том, что варёная пища вошла в наш быт совсем недавно, а наши предки совершенно её не употребляли, даже в качестве пробы. В противном случае, у людей к варёной пище выработались бы адаптивные реакции и организм не воспринимал бы её как чужеродную отраву. Пищевой лейкоцитоз свидетельствует, что против Человечества совершена очередная диверсия, и вся наша цивилизация теперь посажена на варёную пищу, которая искусственно вызывает у человека старение и смерть. Потому что природа человека бессмертна, но с помощью варёной пищи нас заставили увядать и умирать.

Варёная пища – это атака на иммунитет. Блокировав белые кровяные тельца варёной пищей, человек становится уязвимым ко всяким видам болезней. И всю жизнь болеет, пока не умрёт. Хотя, как мы уже писали ранее, смерть тоже придумана для людей, поскольку это всего лишь летаргический сон и человек от него раньше или позже неизбежно пробуждался. Поэтому сделано всё, чтобы просыпания не произошло, а ежели и произошло, то он не вылез бы из могилы, для чего заколачивают гроб и глубоко зарывают в землю. А чтобы не происходило контакта живых с заживо зарытыми людьми, с 30-х годов XX века ввели обязательное вскрытие, чтобы человек уже никогда не мог проснуться.

Именно для вызывания пищевого лейкоцитоза у Человечества постоянно происходит ревизия продуктов питания. Мало того, что всё больше становится варёных искусственных продуктов, исчезают пищевые растения, полезные для организма. Практически на наших глазах исчезло около десяти съедобных злаков, а оставшиеся злаки заменили на твёрдые сорта, которые можно есть, только сварив их. Исчезли такие злаки, как пшено (вместо него так стали называть просо), пшеничка, полба (сейчас так называют сорт пшеницы), сорго, амарант и множество других одичавших злаков, которые были более близки по питательной ценности человеческому организму – а сегодня они вырваны из нашей культуры. Зато появились твёрдые сорта пшеницы, риса, ржи, овса, пришедшие на смену мягким сортам, которые теперь уже можно есть только варёными. Мягкие же сорта этих злаков исчезли из нашего рациона полностью и их уже больше не выращивают в промышленных масштабах. Фактически Человечество потеряло злаки из своего рациона, как когда-то потеряло из кулинарии гигантские споры и ложные плоды споровых растений: папоротников, хвощей и плаунов, виды которых, к настоящему времени, в большинстве своём уничтожены.

С пищей человек потребляет не только белки, жиры, углеводы и витамины, но и качества пищи: упругость, эластичность, высокую адаптивность, выносливость и т.д. Не-

случайно из древности к нам пришло завезённое на Землю людоедство, вернее, богоедство, поскольку в прошлом все люди были богами. Захватчики, испив кровь бога, сами становились богами. Употребляя же мёртвую, варёную пищу, человек превращает свой организм в мёртвые, варёные отбросы.

Микробы созданы были не для нападения на живые клетки, а только для утилизации веществ из умерших или практически уже умерших клеток. А мы, зашлаковывая свой организм варёной пищей, предоставляем микробам возможность питаться нами, и сами уподобляемся микробам, поскольку по качеству наша пища такая же, как у микробов. Отсюда микробное мышление, и микробное поведение и микробные поступки, подчинённые микробной логике: «а после нас, хоть потоп».

Если бы человек продолжал употреблять сырую (живую) пищу, он бы так и оставался всегда молодым и бессмертным, что, естественно, не устраивает наших поработителей.

Есть ещё одна проблема, закреплённая как традиция, которая тоже ведёт к смерти – это смешанное питание. Когда организм питается одним продуктом, например, гречневой кашей в течение 12-18 дней, или двумя сходными продуктами, например, гречневой кашей и мягким рисом, это приводит к выработке у организма синтетических способностей. Неслучайно у моносыроедов проявляются очень сильные регенеративные функции – порезанная рука заживает на лазах. Разнообразное питание, внедрённое сегодня захватчиками, приводит к тому, что у человека с годами исчезают синтетические способности, человек теряет способность к адаптации и постепенно погибает. Поэтому внедрённое смешанное питание – это была ещё одной величайшей диверсией против человека и Человечества, приведшая к утверждению смерти на Земле.

Для блокирования иммунитета у человека придумано ещё одно сильно действующее средство. Каждому человеку уже на второй день после рождения ставят комплексную прививку БЦЖ от туберкулёза и ещё трёх болезней.

Для завоевателей это очень важная прививка, поскольку она блокирует железу внутренней секреции тимус, где происходит выработка антител, и человек лишается возможности иметь собственный иммунитет. «Ослабленные» микробы поражают головной мозг, что приводит у детей к менингитам и даже инсультам в грудном возрасте. Европа прошла трудный путь борьбы с прививками, доказав на многочисленных фактах, что прививки вызывают страшные осложнения и в действительности не усиливают, а уменьшают иммунитет. Родителям изуродованных прививками детей удалось выиграть у санитарных врачей многомиллионные иски, в результате сейчас детям европейских стран ставят всего три прививки, а кто не хочет, могут совсем не ставить. В России же количество прививок постоянно растёт и сейчас оно уже превышает число 20, которые полностью разрушают иммунную систему человека. Большинство детских прививок вызывают поражение головного мозга, что в лучшем случае ведёт к аутизму, постоянному детскому крику, неуправляемости, деменции (слабоумию), а в худшем – к дебильности, параличу с обездвиживанием, к ампутации конечностей, коме, и нередки случаи смерти вследствие инсульта. Врачам запрещено связывать эти болезни с прививками и рассматривать их как последствие прививок, для чего усиленно насаждается мнение, что прививки совершенно безопасны, а эти последствия связывают обычно с не прокипячёнными шприцами или ещё какой-то фантастической причиной. Но практика показывает совсем другую картину. Иммунологи давно бьют тревогу, что происходит вырождение нашего населения, но ставят прививки санитарные врачи, которые в институтах совсем не изучают иммунологию.

Доказано, что детский организм легко справляется со всеми болезнями, если его не инфицировали прививками. Достаточно пообщаться с заболевшим человеком, чтобы инфекция передалась воздушно-капельным путём через нос, и у ребёнка вырабатывается стойкий иммунитет, поскольку нос – это естественная преграда на пути всякой инфекции. И, например, в Индии детям смазывают слизис-

тую носа прививочным материалом. Нашим же детям вкалывают напрямую в кровь так называемые «ослабленные» микробы, минуя все выстроенные организмом преграды, и беспрепятственно введённые микробы навсегда поселяются в организме человека. При всяком ослаблении организма попавшие в кровь через прививку микробы, вызывают болезни, но не те, которые они обычно вызывают, при попадании в организм естественным путём, а гораздо опаснее и страшнее. Именно поэтому, прививки считаются не опасными, поскольку «ослабленные» микробы вызывают симптомы совсем других, гораздо более страшных заболеваний. Эти симптомы не похожи на симптомы ОРЗ, гриппа, свинки, туберкулёза, полиомиелита, скарлатины, кори и пр. и поэтому врачами не узнаются. «Ослабленные» микробы вызывают множество детских болезней, в том числе поражение мозга, дебильность, эпилепсию, кому, паралич, поражение центральной нервной системы, печени, лёгких, селезёнки, почек, позвоночника, костей, кишечника, что не наблюдается при обычных заражениях через воздушно-капельную среду и всё чаще прививки вызывают смерть детей.

При приготовлении вакцин для ослабления микробов и их консервации, используют формалин, вместе с которым потом детишкам и вкалывают вакцины. Формалин обездвиживает белые кровяные тельца и поэтому «ослабленные» микробы, попав в благоприятные условия детского организма, будучи защищённые формалином от белых кровяных телец, начинают бурно размножаться и распространяться по организму, что нередко приводит к флегмонам, вплоть до ампутации конечности и заражению крови. Судят, обычно, в этом случае медсестру, которая якобы плохо обработала шприцы. Но все пострадавшие сёстры, лишь винтики дьявольского плана уничтожения землян.

Коклюш, грипп, свинка, туберкулёз, полиомиелит, скарлатина, корь, краснуха и прочие детские болезни – всего лишь навязываемые родителям необоснованные страхи, чтобы заставить их делать своим детям прививки. Статистика показывает, что из ста детей, которым не сделали прививки, лишь один оказывается уязвимым к перечисленным

болезням, да и то, если его родителям в детстве сделали такие же прививки, потому что ослабление иммунитета передаётся по наследству. Остальные дети после общения с заболевшими детишками, не заболевают, потому что у них возникает естественный иммунитет. Но если их привили, т.е. лишили возможности самому организму выработать иммунитет, при всяком контакте с заболевшими людьми, они заболеют обязательно.

Наблюдения за не привитыми детьми показывают, что такие дети очень быстро развиваются умственно, в первые два месяца они начинают говорить, к году они становятся уже взрослыми мудрецами и с ними надо вести себя на равных. Они могут рассказать и про освоение космоса и про свою прошлую жизнь. И с ними не надо сюсюкать, как это делают все люди с привитыми детьми, у которых деменция преодолевается лишь к пяти годам.

Сегодня удалось в Думе принять закон о том, что родители вправе отказаться от навязываемой прививки «под свою ответственность», однако не привитых детей могут не принять в садики и ясли. И по этому поводу есть постановление и на этих деятелей можно подавать в суд.

Насильственная вакцинация населения, как и смешанное питание, и питание варёной пищей, вызывающей пищевой лейкоцитоз, ведут к увяданию и смерти человека, навязываемыми захватчиками у нас на Земле. Сюда же следует отнести стрессы, рождаемые ящиком Пандоры и поддерживаемые фильмами, книгами, установленными традициями неправильных отношений, вызывающие стрессы у людей и разрушающие здоровье. Именно эти четыре причины загнали Человечество в рамки продолжительности жизни 60-80 лет вместо существовавших библейских 600-1000 лет, и эти рамки продолжают сужаться, вследствие введения в пищу всевозможных консервантов, улучшителей вкуса, новых гербицидов и пестицидов и генномодифицированной растительной продукции. Поэтому нужно всячески противостоять деятельности оккупантов, не употреблять генномодифицированные продукты, не принимать варёной пищи, избегать смешанного питания и не давать своим детям делать прививки.

## § 8. Подводные камни сыроедения

Некоторые из ныне употребляемых продуктов, пусть даже в сыром виде, тоже вызывают пищевой лейкоцитоз, правда, в меньшей степени. К ним относятся некоторые виды паслёновых и бобовые.

Зерновые диеты без овощей приводят к артриту. Даже лошади, переходя на овёс, уже через год хромают на все четыре ноги, но летом, посадив их на питание зелёной травой, удаётся излечить артрит. Исследование обособленных поселений показывает, что они совсем не употребляют злаков, т.е. современные злаки – это продукт сравнительно недавний, а все старые злаки изведены.

Пряности, употребляемые для вызывания у человека аппетита, в действительности блокируют синтетические способности организма и делают человека зависимым от употребления пищи, т.е. далеко не все пряности полезны.

Кукуруза, пшеница и бобовые препятствуют усвоения цинка, дефицит которого приводит к развитию диабета, простатита и поседению волос. Более того, в таких злаках как пшеница, рожь, овёс, ячмень – содержится белок глютен[1], который, если не расщепится в желудке, попадает в кишечник, парализует его защитную функцию, отравляет и нарушает все остальные его функции, после чего ткань кишечника начинает всасывать всё подряд. А ведь кишечник – это наш второй мозг, ответственный за интуицию. Недаром в русском языке сохранилось выражение: «кишками чувствую» или «животом чувствую». Поэтому нам должно быть не безразлично, что в него попадает.

Г. Шелтон в книге «Ортография» говорит, что советы медицины по питанию преступны и рекомендует придерживаться раздельного питания, поскольку белки перевариваются в кислой среде, крахмалистые вещества в щелочной. Кроме этого он рекомендует исключить из питания пряности, стимулирующие аппетит и продукты, вызываю-

[1] *Глютена нет в рисе, кукурузе, соевых бобах и даже в картофеле.*

щие неприятные эффекты. Например, мясо, как и кофе, вызывает раздражительность.

Сырой яичный белок авидин блокирует действие витамина биотина, и все реакции биотиного цикла прекращаются, что приводит у человека к нарушению обмена веществ. Более того, яйца извращают организму потребности, он начинает в них чувствовать потребность, хотя они вызывают в организме кроме нарушения обмена веществ, ещё и старческое увядание.

Молоко животных и молочные продукты тоже лучше не употреблять, так как с годами у людей исчезает фермент, расщепляющий казеин – молочный белок, хотя у некоторых людей его выработка сохраняется до глубокой старости, и они без вреда для себя могут употреблять молоко. Однако кальций, из-за дефицита которого, нам рекомендуют употребление молочных продуктов, оказывается, не усваивается организмом. Более того, молочные продукты являются хорошей питательной средой абсолютно для всех паразитов, живущих у нас в организме. Поэтому молочные продукты не только бесполезны, но вредны.

Основные рекомендации Г. Шелтона следующие:

1. Не смешивать пищу.

2. Не употреблять не свойственную природе человека пищу (мясо, молоко, яйца).

3. Не употреблять варёную пищу.

4. Не употреблять стимуляторы: специи, приправы, чай, какао, кофе. Последнее имеет около 1000 веществ, причём 900 из них, кроме кофе, нигде не встречаются, а из ста известных веществ – 75 являются откровенно ядовитыми, и только 25 нейтральными

Иммунная система питается микробами. Если человек ест варёную (мёртвую) пищу, иммунная система переходит на питание варёной пищей, а проникающие беспрепятственно в организм человека микробы получают возможность – есть самого человека, поскольку их никто не уничтожает.

В течение первых месяцев сыроедения, человек интенсивно худеет, затем процесс похудания останавливает-

ся. Если у вас избыточный вес, и вы продолжаете заниматься сыроедением, а вес всё не уходит, значит у вас появились в организме избыток клеток покровной ткани (покрывавшие раньше избыточный жир), которые должны теперь отмереть или уменьшиться в размере, для чего им надо задать программу на очищение. В период сыроедения очень много слущивается клеток, и если их не соскабливать с себя, они притягивают к себе белые кровяные тельца, отвлекая их от основной работы – уничтожение паразитов. Поэтому, чтобы вес продолжал уходить, желательно ежедневно мыться в ванне, натирая себя мочалкой или пемзой без мыла, чтобы отдирать отмершие клетки.

## § 9. Где добыть живую воду

Если вы всё-таки решите перейти на сырую пищу, то вам нужно учесть ещё один подводный камень на пути к сыроедению.

Вода, обладает удивительным свойством, впитывать в себя информацию с предметов, рядом с которыми она находится. Поэтому водопроводная вода, двигающаяся по железным трубам или трубам из вещества, подвергнутого термическому воздействию (полиэтилен, керамика, стекло), приобретает информацию о термическом воздействии на эти материалы и поэтому тоже вызывает у человека в организме пищевой лейкоцитоз. Неслучайно после революции у крестьян поголовно закапывали колодцы и заставляли пить только водопроводную воду, а всех упирающихся раскулачивали и ссылали в места не столь отдалённые вместе с семьями. Делалось это только для того, чтобы люди не жили подолгу, поскольку после революции многим было по двести и более лет. Поэтому, если вы хотите молодеть, ешьте и пейте из деревянной посуды или посуды, изготовленной из камня или необожжённой глины. Вспомните известную русскую пословицу «Не боги горшки обжигали». Другими словами, боги не могли позволить себе обжигать горшки, это могли делать только не боги, т.е. люди. Употребляйте воду из колодца (которую следует, потом держать в темноте – успокоенная вода) или из родника, взятую но-

чью (тогда это чистая вода, вспомните русскую поговорку «вывести на чистую воду»), чтобы в ней не было посторонней световой информации, и храните её в закрытом деревянном, каменном или необожженном глиняном сосуде. Употребление чистой воды приводит к веданию. Однако сегодня, вследствие заражения воды дейтерием, ведание становится проблематичным. Для его возвращения, можно вымораживать воду в холодильнике при +1°С, когда дейтеревая вода превращается в лёд, который нужно убрать.

По этой же причине нельзя есть поваренную соль, поскольку она прошла термическую обработку, и также вызывает пищевой лейкоцитоз. Можно употреблять каменную соль, не подвергавшуюся термическому воздействию.

А что делать, если вы житель города и у вас нет ни колодцев, ни родников, ни возможности добираться до них ночью? Тогда у вас наверняка есть холодильник. Как показал исследователь воды А.С. Курапов, двойная заморозка воды, снимает с неё всю предыдущую информацию, и она приобретает свойства чистой воды, поскольку не вызывает пищевого лейкоцитоза у человека, а обработанные ею растения, по сравнению с контрольной группой, начинают буйно расти и быстро цвести. Только нужно не забывать про материал, из которого сделана посуда, используемая вами для заморозки и хранение воды. Не в каждой деревянной чашке вода сохранит свойства живой воды. Если она сделана из дерева, заживо срубленного и заживо разделанного, то вода в чашке из этого дерева будет мёртвой, т.е. вызывать пищевой лейкоцитоз. А если чашка сделана из погибшего дерева, вода будет некоторое время сохранять живые свойства, но все мучения и мытарства умершего дерева через полчаса передадутся и находящейся в ней воде. Она снова станет мёртвой, поскольку будет вызывать пищевой лейкоцитоз. Поэтому существует проблема не столько получения, сколько сохранения живой воды, поскольку сосуд хранения должен сам производить живую воду.

Для хранения живой воды, нужно специальное производство деревянной посуды, потому что дерево можно ис-

пользовать только живое, срубленное по ритуалу, так, чтобы оно умерло с восторгом и этот восторг, потом передавала через посуду человеку. Только тогда можно сохранять живую или успокоенную воду со свойствами живой воды. Православные ритуалы, вызывающие у деревьев восторг смерти, сохранились лишь у мордвы и марийцев.

Надо отметить, что при сыроедении, человек перестаёт вообще пить и это сразу сказывается на его памяти. Потому что вода ответственная за память и если у человека ухудшается память – это первый признак потери клетками воды. У ребёнка в клетках содержится 85-90% воды, у пожилого человека всего 60%. Очевидно, что такое низкое содержание воды – это плод нашего питания, когда в организм в течение дня поступает пища именно с таким содержанием воды. И это происходит в течение месяцев, лет, десятилетий. Не удивительно, что в организме, в конце концов, воды становится столько же, сколько и в принимаемой пище. Поэтому нужно регулировать приём воды так, чтобы её всегда было 85-90% от сухого остатка съеденных продуктов, тогда старость, никогда не наступит. И при этом помнить, что кипячёная вода и вода, поступающая в организм в виде кофе, заваренного чая, варёного компота, киселя и различных напитков – не усваивается, поскольку вызывает пищевой лейкоцитоз.

Определить свою ежедневную норму воды достаточно просто. Как известно греки за один раз съедали столько пищи, сколько у них помещалось на ладони. Вы можете взвесить свою кисть, и эта будет ваша порция на завтрак. Такая же порция будет на обед и ужин. В среднем у человека вес кисти колеблется от 200-400 г, возьмём 300 г. Поскольку с сырой пищей воды поступает в организм 70%, то получается, что человек за раз съедает 90 граммов сухого остатка и 210 г воды. Для того, чтобы воды поступило 90%, нужно 90 г умножить на 100% и разделить на 10%, получаем 900 граммов. Вычитаем из этого числа 210 и 90 г, остаётся 600 граммов воды. Это то, количество воды, которое мы должны пить дополнительно к каждому приёму пищи. Но воду эту нужно выпить не за раз залпом, а пить малень-

кими порциями, растянув на весь период до следующего приёма пищи. Культура употребления воды – это залог нашего здоровья, омоложения и бессмертия.

## § 10. Преодоление бескультурного земледелия

Ещё один подводный камень, лежащий на пути к сыроедению – это кормление человека гербицидной и пестицидной пищей. В результате введения пахотного земледелия были уничтожены заповедные леса и на освободившихся площадях стали культивировать монокультуры. Появилось понятие сорняков и сельскохозяйственных вредителей, с которыми стали бороться с помощью гербицидов, убивающих сорняки и пестицидов, уничтожающих животную жизнь. Впитываясь в почву, вышеназванные вещества попадают и в культурные растения, которыми мы питаемся, и естественно тоже вызывают у человека лейкоцитоз. Более того, с гербицидами, которые трудно выводятся из организма, связано такое заболевание, как рассеянный склероз, поскольку отравляющие вещества ослабляют естественный иммунитет человека и вирус поражает нервную систему. При покупке фруктов и овощей, человек легко может опознать гербицидную и пестицидную пищу, по едва ощущаемому горьковатому привкусу. Поэтому лучше употреблять плоды растений, выращенные самим человеком без гербицидов, пестицидов и различных минеральных удобрений.

Экологическое земледелие, это когда на одном квадратном метре сосредоточено до 40 видов культурных и полезных растений, которые не требует ни гербицидов, ни пестицидов, ни минеральных и прочих удобрений, поскольку растения помогают друг другу. Одни защищают от вредителей, другие от испарения, третьи доставляют своими глубокими корнями воду на поверхность, поэтому экологическое земледелие всегда даёт стабильно высокий урожай экологически чистой продукции. И тогда не нужны генетически модифицированные культурные виды, которых не едят насекомые и животные, но которые навязываются человеку. К сожалению, генетически модифицированных фруктов и овощей становится всё больше и больше, и они

сегодня грозят вытеснить все нормальные виды культурных растений. И Россия стала одной из ведущих стран по потреблению всех этих модификаций.

Экологическое земледелие открывалось Человечеством не раз и столько же раз с успехом закрывалось, потому что это дорога к бессмертию человека, а бессмертие крайне не выгодно нашим завоевателям. Сегодня швейцарский фермер Зепп Хольцер, имеющий своё хозяйство высоко в альпийских горах, по суровости климата приравненного к Восточной Сибири, выращивает виноград, цитрусовые и все традиционные виды умеренной полосы, потому что применяет принцип множественности культур на квадратном метре, т.е. применяет экологическое земледелие. Более того, используя высокие грядки для овощей и ягод, внутри которых он закладывает навоз, опил или целое срубленное дерево, Хольцер обеспечил тем самым, что они продолжают расти и плодоносить под снегом, поскольку корни растений находятся в тепле благодаря процессам окисления органических остатков.

Нас старит хаос, который специально создан на планете, и который проникает в нас через варёную и мёртвую пищу (соленья, маринады), гербицидные и пестицидные растения, а также водопроводную воду. Потому что вне организма клетки человеческого организма бессмертны, а в условиях организма они вдруг, ни с того, ни с сего начинают умирать. Но они и в условиях организма оставались бы бессмертными, если бы принимаемая пища была сырой и живой. Увядание человеческого организма создано у нас на планете искусственно, ведь люди по определению всегда были бессмертными, и оставались бы таковыми, если бы им не была навязана антикультура. Именно с переходом людей на варёноедение, у Человечества было внедрено старение и смерть.

# Глава IV
# Тезаурус волшебной русской культуры

## § 1. Явления и предметы силы

Обереги являются предметами силы. Сила – это главное понятие православия, на основе которой были построены все православные таинства. Мы знаем, что для того, чтобы что-то сделать, нужна сила. А если мы что-то не можем сделать, то это значит – не хватает силы. Мы не можем вырастить, например, у себя зубы, потому что у нас не хватает силы. Мы не можем мысленно поднять предмет, опять же по этой же причине. Мы не можем сегодня творить чудеса, потому что у нас не хватает силы. Мы едим, и казалось бы, должны накапливать силу, и у нас, пока организм растёт, такое накопление идёт, а потом вдруг прекращается, и мы накапливаем только слабость. Потому что утрачены традиции и техники, как самого питания, так и приготовления пищи, которым занималось колдовство.

Разберём понятие силы, что же это такое? Сегодня понятие силы подменено понятием энергии, которого до XVIII века не было, как не было понятия электрический заряд, которые лишь запутали простые вещи. Там, где в природе есть движение, там всегда присутствует сила. Видов движения может быть несколько: колебательное, поступательное, вращательное, криволинейное, хаотическое,

объёмное, спиральное, пульсирующее. Для примера возьмём обычные качели. Чем сильнее мы их раскачиваем, тем больше нам нужно приложить усилий, чтобы остановить их. Если раскачка происходит в такт, то по мере роста амплитуды качели начнут переворачиваться через ось, к которой они прикреплены. И продолжая их раскачивать, в какой-то момент у нас уже не будет хватать силы, чтобы остановить их. Потому что наши периодические усилия по раскачке складывались, росла амплитуда и соответственно сила, которая, в конце концов, превзошла нашу собственную силу. Дальнейшее раскачивание будет вызывать всё большую устойчивость вращения – гироскопический эффект. Этот пример показывает, что большая сила копится маленькими порциями и условием её накопления является правильно выбранная точка времени, когда применение нашей маленькой силы будет аккумулироваться предметом или нашим организмом. Сила аккумулируется, т.е. накапливается, прежде всего, в виде периодических колебаний, но в большей степени в виде вращений, и проявляется накопление силы в увеличении скорости вращения или увеличения амплитуды колебания. В организме человек имеет только эти два механизма для увеличения своей силы: колебательные и вращательные движения.

Обереги, хотя и являются предметами силы, непосредственно сами эту силу не производят, а являются резонаторами процессов движения, почему и могут накапливать огромный потенциал силы, особенно если в них предусмотрен сдвиг фазы на 90 градусов между самим колебанием и периодически прикладываемой силой, тогда оберег становится бездонным накопителем силы.

## § 2. Словарь используемых терминов

Мы уже неоднократно писали об уничтожении старых понятий и замены их новоделами, что делалось специально для уничтожения русской волшебной культуры землян. Отличие русского языка от других языков, которые в основной массе являются новоделами и построены на искажениях русского языка, является возможность по корню

| Название тела (новое и старое) | Название энергии-ноты | Мера энергий нот |
|---|---|---|
| Физическое (живое) | ЖИ | Сажень |
| Эфирное (химическое) | ХИ | Косая сажень |
| Астральное (физическое) | ФИ | Аршин |
| Ментальное | МИ | Плечо |
| Казуальное (литальное) | ЛИ | Локоть |
| Душа (питальное) | ПИ | Ладонь |
| Дух (читальное) | ЧИ | Палец |
| Атаман | СИ | Дюйм |
| Саратаман | ЦИ | Вершок |

*Таблица 6. Ноты тонких энергий и их кратность мерам человека*

слова определить его истинный смысл. Исключения составляют лишь 19 языков, завезённых к нам на Землю извне: ирокезский, китайский, бушменский, и пр. Чтобы люди не могли точно докопаться до истинных смыслов, неоднократно проводились реформы русской азбуки, изменявшие количество букв, что влекло за собой изменения написания старых слов и запутывания смыслов. Мы приводили примеры в предыдущих книгах, как меняли слова и как они звучат ныне. Вставленные или, наоборот, убранные в словах буквы, например, буква «ПИ» теперь произносится как «пси». Или заменена в словах букв: «с» на «к», «и» на «е», «о» на «а», и наоборот – это обычная практика завоевателей, чтобы запутать истинный смысл слов. Поэтому для нас старый русский язык уже стал иностранным.

Мы постараемся перечислить основные понятия, которыми пользуются древлеправославные люди.

***Агрегат*** – астрально-ментальная конструкция с возможностями бога, сегодня заменено словом «эгрегор». Может иметь естественное и искусственное происхождение.

***Аркон*** – рисунок, притягивающий одно или несколько событий, которые присущи первому кону.

***Арконтан*** – расположение предметов в комнате по циферблату. В месте каждого часа находится предмет, чьи меры кратны мерам человека, за которые отвечал бог этого часа. Другое понятие, вернее применение Арконтана – правильное расположение в пространстве рисунка, предмета, движения или их совокупности, делающих желаемое событие неизбежным.

***Анафема*** – прямая линия из высоты грани пирамиды на линию основания, не совпадающая с высотой (а высота называется ***апофемой***). Всё, что не было кратно апофеме, не входило в резонанс с богами, поэтому предание анафеме означает отлучение от богов. Ещё более грозное проклятие: предание ***марафеме,*** которая являлась прямой линией, проведённой из высоты пирамиды, лежащая не в плоскости грани. Предание марафеме означало исключение из этого мира.

***Бал*** – нота с частотой, кратной мере (одного из рычагов) человека. Соответственно у русского человека было девять нот (балов), каждая из которых была кратна его рычагам: сажени, косой сажени, аршину, плечу, локтю, ладони, пальцу, дюйму и вершку. У каждого из девяти тел была своя мера (табл. 6). Звуки бала обеспечивали человеку внутренний контакт с богом-покровителем, который входит в настоящее имя этого человека.

Со словом «бал» связано и такое слово, как «белок», т.е. со своим звуком и углом, который соответствует углу вашего имени. С балом же связано слово «углеводы (угол + вода) – само слово, говорит за себя, это атомы углерода, которые расположены относительно друг друга под священными углами.

***Балазвон*** – девять трубок из высушенного пекана или бамбука, соответствовавших длине мер человека: сажени, косой сажени, аршину, плечу, локтю, ладони, пальцу, дюйму, вершку. Другое название «гармоника пана». Одна такая трубка называлась «*самбал*» (сравните с современным «ансамбль»). Он мог состоять и из двенадцати трубок, где до-

полнительно введены ещё размеры бедра, голени и стопы. У некоторых восточных народов сохранилось что-то напоминающее балазвон, но они делаются без мер, что свидетельствует об утрате знаний, и количество их редко превышает пять или шесть трубок.

***Балатон*** – использовался для точного определения у человека его *бала*. Представлял собой две вставленные друг в друга трубки, общая длина которых подбиралась под размер позвоночника, ударяя по ней или дуя в неё, вызывается звуковой резонанс в позвоночнике данного человека, или с другим его рычагом (мерой).

***Балет*** – танец, изображавший события, которые человек притягивал к себе танцем под звуки балазвона.

***Бисар*** – сундучок для мощей и вольтов человека, в котором на стенках установлены параллельные зеркала. Использовался для наращивания потенциалов и удержания достигнутого состояния и состояния неувядания.

***Блажь*** – это постоянный контакт с богом. Пути к блажу проходят через:

*Блазн* – предтеча бла, который во время ритуала только коснулся человека, но не вошёл в него.

*Благовест* – кратковременный контакт с богом во время ритуала.

*Благость* – контакт с богом в течение всего благоденствия.

*Благодать* – контакт с богом, длящийся несколько дней после ритуала.

*Блажь* – постоянный контакт с богом.

***Благоденствия*** (благо + день) – это правильное название праздничного дня (даты), когда боги благодарят своих почитателей датью (датой, почему праздничный день назывался ещё датою).

***Бог*** – название астрально-ментального агрегата (эгрегора), или человека, достигшего третьего кона – уровня бога. В старорусском языке агрегат назывался «багитом» (сравните со словом «багет»), а человека-бога называли богатырём.

***Веранда*** – зеркалная комната

***Ведро*** – единичная мера объёма лёгких данного чело-

века, традиционно 1/24 часть. Но у каждого человека своя мера объёма лёгких, равная объёму лёгких, делённую на большее число чара. Например, у вас имя ВелоМаг, числа 22 и 14, тогда ваше ведро равно 1/22 объёма лёгких, а второе ведро будет равно 1/14 объёма лёгких. Ведро позволяет использовать весь объём лёгких и правильно выстроить соотношения при чаровном дыхании, использующимся в волшебстве.

***Вежа*** – (ведать силу) минимальный период времени между одинаковыми событиями или упражнениями, использующихся для закручивания временного пространства.

***Вежда*** – (ведать место силы) временная точка на циферблате (Арконтане) одного и того же события, следующего с одинаковой периодичностью. И вежа и вежда применяются для закручивания пространства, позволяющие человеку перемещаться в системы отсчёта с различным течением времени.

***Вериги*** (дорога веры) служили для удержания угла рук или туловища. Это носимое лекало, которое позволяло телу выучить угол выкидывания руки в приветствии, угол поклона при встрече. Вериги были статические, приучавшие человеческое тело чувствовать и держать угол, и динамические, когда происходит напитывание тонких тел синхронными сокращениями конечностей. Католики впоследствии использовали вериги для наказания своих послушников, с целью вызвать у них мучения.

***Вольт*** – восковая или глиняная копия человека, сделанная по размеру, кратному росту человека.

***Ворожба*** – откуда вороги (враги) – боевая магия, основанная на чародействе, мановениях и звуках вызывающих завороженность (обездвиженность).

***Гампер*** (гам – многочастотный шум + пер – разряд) – металлический полый вольт, точная копия человека сидящего в позе лотоса, чей рост уменьшен был до размера:

сажени (ЖИ – гампер из железа);
косой сажени (ХИ – гампер из хрома);
аршина (ФИ – гампер из никеля);
плеча (МИ – гампер из меди);

локтя (ЛИ – гампер из кобальта);
ладони (ПИ – гампер из молибдена);
пальца (ЧИ – гампер из вольфрама).

Если дуть в сделанные отверстия в голове, или в промежности, получаем совокупный звук ваших мер.

***Геря*** (современная гиря), вес соответствующей железы внутренней секреции или органа человека. Применялись для преображений человека. Эффект получается, если происходит чередование сокращений рычага сначала с герей, потом без неё.

***Глоток*** – правильно голоток (гол + ток). Пища, употребляемая порциями («пор» – сила и «ция» – свечение), равными унции или весу какой-либо железы внутренней секреции. Ток движения по пищеводу создаёт биополе, которое было настроено на конкретную цель. Какую именно пищу есть и для чего, человек узнавал во сне. После чего реализовывал сон на практике.

***Гол*** – мера всех вещей, выдох или вдох со звуком – одна из основных мер, позволявшая преобразовывать мир.

***Голван*** (голос + ваяние, откуда слово «голова») – метод извлечения звука, вызывающий резонанс на поверхности предмета, для его обработки. Происходит, когда губы находятся от предмета на расстоянии меры человека и человек извлекает звук этой меры.

***Господь*** – главный бог Пантеона.

***Гравитация*** – прежде называлась «правитация», т.е. притяжение, противоположно левитации – полёту. Оба слова построены по одному и тому же принципу и образованы от имён двух богов: Прави и Слави. И действительно, у женщин протоплазма клеток закручена по часовой стрелки, а у мужчин против часовой. Поэтому женщины при росте женского потенциала – летали (вспомните, как с помощью весов определяли ведьм, если они были лёгкими и не тонули, их сжигали на костре), а мужчины, наоборот, проваливались в землю (вспомните сказания о русских богатырях, которых не держала Земля).

***Громовая стрела*** – предмет силы, вырезанный из почвы, в месте удара молнии.

***Дольмен*** – место прохождения человеком обряда пастос для перехода в следующий кон.

***Дуло*** (от глагола «дуть») – время прохождения кровью расстояния равного рычагу: дуло плеча, дуло локтя, дуло ладони и т.д. Дульское дыхание – дыхание по времени равное дулу. Ведёт к резонансу системы кровообращения с данной мерой человека.

***Дых*** – вдох и выдох.

***Дыхан*** – равен одной шестой вдоха. Почему шести? Известно, что благодаря коже, человек получает 1/6 часть воздуха, поступающего в организм, т.е. если он задерживает дыхание на 6 дыхов, кожа усиливает приём воздуха в два и более раз. Это интенсифицирует в ней обмен и препятствует старению. Задержки дыхания должны быть строго выдержанными (на 6 дыхов) и строго по часам: через каждые 2 часа в течение 16 часов, т.е. 8 раз задержки идут по возрастающей: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 (ряду эволюции, промежуток между задержками 6 дыхов). Даже делая только одно это упражнение, можно надолго сохранить свою кожу в молодом состоянии.

***Еда*** – одинаковая пища, связанная с почитанием одних и тех же богов для придания людям единства, обеспечивающая у людей телепатию.

***Зеркала*** – делались из железа, хрома, никеля, меди, кобальта, молибдена, вольфрама, серебра и циркония, в которых отражаются и становятся видимыми соответствующие миры и тонкие тела.

***Зерцала*** – старорусское название доспехов, защищавших русских воинов от поражающих излучений противника.

***Каз*** – период между мигами – временной каз, или расстояние между зрачками – метрический каз.

***Казты*** (каз + творить) – резонаторы мысли, одинаковой величины палочки равные метрическому казу – расстоянию между зрачками, имеющие различную толщину и сделанные из разных пород дерева. Применялись вместо кристаллов, как накопители мыслей человека.

***Канон*** – правило, обязательно выполняемое в коне.

***Коло*** – первоначально означало прохождение десяти

Пантеонов, затем после внедрения на Земле смерти, колом стали называть период жизни на том и на этом свете.

***Колон или кулон*** (коло – круг + он) – прибор у волшебников, представлял собой гампер без нижней части, вставленный в другой гампер. Способствовал нарастанию у человека потенциала, что вело к открытию новых форм видения.

***Кон*** – период, равный 96 годам, который делился на четыре ранга по 24 года или двадцать четыре стадии по 4 года.

***Кондал*** – лок, накаченный потенциалом одного вида энергии.

***Кончина*** – окончание кона и переход в следующий кон с получением очередного чина: рока, крестьянина, богатыря, витязя, пана, сатира, семира, везира и дэва.

***Кушание*** – пища, приводящая к успеху, откуда выражение: «сорвать куш».

***Ланец*** – поверхностный защитный потенциал, который распределялся по локам на теле человека. Каждый лок имел свой потенциал – «кондал». Вполне возможно, что отсюда происходит слово кандалы.

***Ликоло*** (лекало) – шаблон по которому тело могло запомнить угол бога при поклонах, выкидывание руки в приветствие, и выбрасывание ног при марше.

***Лок*** – расположение видов энергий на теле и 2-е значение место сбора однотипных душ (рис. 1).

***Лук*** – устройство для орания, запускало поющие стрелы, резонирующие с тем или иным видом растений. Во времена Батыя, когда внедрялось пахотное, земледелие вытеснено было пЛУГом, с помощью которого уродовали почву.

***Льза*** – одно из центральных древлеправос-

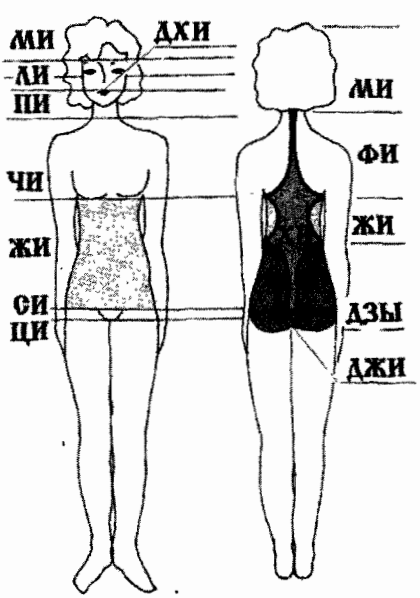



*Рис. 1. Расположение локов на теле*

лавных исчезнувших понятий. Способы быстрого обретения силы Земли, для моментального достижения цели. Здесь буква «з» – земля, а не «зело». От этого слова происходят такие слова, как польза, нельзя, лезть, лаз.

***Мановение*** – эллипсовидное движение по мере человека и мере предмета для передачи предмету силы и намерения человека или, наоборот, для снятия с противника силы в случае боевых действий. Всегда производится в плоскости воздействия и в соответствующую сторону.

***Манилотация*** – движение рычага равное лоту.

***Манипуляция*** – движение рычага равное пулу.

***Мантия*** (дословно «одежда, творящая мана», т.е. тонкое тело человека) – облегающее тело одежда без застёжек и пуговиц, использовалась для накопления энергии и формирования очередного тонкого тела человека.

***Матра*** – откуда слово матрёшка, семь и более гамперов, вставленных один в другой.

***Мероприятие*** – (мера + приятие). Действия (зарядка, разминка, тренировка, ...), которые подчинены приемлемым (кратным) мерам человека.

***Меч*** – старорусское название волшебной палочки.

***Минтра*** – произнесение священного звука в сочетании с функцией бога. Произнесение девяти священных звуков (**ор, од, об, ом, ка, ма, па, ба, да**) в сочетании с функцией бога, называлась ***махаминтра***.

***Мот*** – камень, или обожженный глиняный блин, на котором написана по спирали фраза-заговор, воздействующая на растение или человека, а также заговор, осуществляемый с помощью спицы, которой вращают вокруг заговариваемой точки на теле.

***Мощи*** – сменяющиеся части тела человека: волосы, ногти, зубы, которые прикладываются к вольту, помещённому в место благодати, чтобы человек всегда был связан с вольтом и в любом месте имел эту благодать.

***Наручи*** – повязка на рычаги человека, к которой могут крепиться соответствующие гери.

***Орало*** – речевой аппарат человека.

***Оружие*** (от слова «раж», откуда сражение) – это булава, способствующая длительному удержанию у человека со-

стояния ража. Булава имеет длину, равную позвоночнику, и наконечник, обладающий точным соотношением с головой воина. Оружие необходимо было для накопления и удержания состояния ража после его достижения (например, после марша). Вот почему перед сражением всегда был марш-парад. В силу резонанса, булава способна накапливать эмоциональные волны до огромных потенциалов, которые, опять же, в силу резонанса легко передавались данному человеку.

***Пантеон*** – совокупность богов, подчинённых одной божественной цели и возглавляемых одним Господом.

***Пас*** – передача намерения.

***Пассы*** – откуда слово – «посылы». Осуществляются между державой и булавой (или скипетром). В качестве скипетра может выступать вторая свободная рука. В державе напряжение (от состояния ража), в расслабленной руке приём и излучение пасса.

***Пастос*** – обряд перехода между колами (10 пантеонами), сходен с кончиной, но более длителен, поскольку требует серьёзных перестроек организма. Сравните с сохранившимися словами в русском языке: пасть, упасть, пропасть – в смысле бездна, указывает на грандиозность понятия. Католическое влияние предписывало кончину и пастос («пропасть» в смысле исчезнуть) считать за смерть.

***Порция*** (пор – сила и + ция – сияние) – индивидуальная мера человека, количество однородной пищи, равное весу поджелудочной железы (80 грамм) или какой-то другой железы или органу. Количество съеденных порций определялось числом бога-покровителя текущего времени.

***Праздник*** – строительство здания Ра, к нему относится, прежде всего, Радуница, которая давала человеку раж – контакт с Господом Ра.

***Позоры*** – приём информации от богов и наблюдение других миров, с помощью поз, посвящённых богу благоденствия.

***Пуд*** – индивидуальная мера веса человека. Вес в расслабленном состоянии пяди руки, положенной горизонтально на весы. Пуд – это очень важная величина, поскольку, если поднимать вес по своей мере, то входишь в резонанс с органом, которому этот вес равен и он становится источником силы, так как можно копить потенциал до очень больших величин.

***Ранг*** – период равный 24 годам.

***Раж*** – контакт человека с Господом.

***Раженный*** – человек находящийся в постоянном контакте с Господом.

***Ружьё*** – трубка или полая ветка, отрезанная по мере человека и увенчанная с двух концов кристаллами, концентрирующая лучи Солнца на точках акупунктуры. Правильно «ражье», т.е. «РА даёт силу ЖИ».

***Рычаги*** (рачаги) – общее название всех двигающихся частей тела человека, к которым относятся: позвоночник, шея, плечо, локоть, ладонь, пальцы, фаланги пальцев рук, бедро, голень, стопа, пальцы ног, фаланги пальцев ног. Слово «рычаг» (рачаг = Ра + чаг) связано с огнём, сравните со словом «очаг», с помощью рычага происходит накопление потенциала, т.е. каждая двигающаяся мера человека являлась источником огня Ра.

Близко к этому понятию слово «насос», с которым связано понятие «сустав» (сравните со словом «сосать»). Рычаг работал с помощью суставов (с + устье + ав), сравните с русским словом «уста» из которых исходит речь и параллельное понятие «устье» и «речка», т.е. рычаг организовывал энергетический поток – речь (речку).

***Саадак*** – колчан, куда русские воины складывали гери и стрелы.

***Самбал*** – трубка, соответствующая мере человека, для извлечения резонирующего с организмом человека звука (бала).

***Сарат*** – одна четвёртая пуда, мера веса и объёма, равная весу крови, выброшенного сердцем в аорту за одно сокращение. Сарат являлся усилителем всех функций организма.

***Соп*** – длительный восстанавливающий сон, длящийся не один день, во время которого происходит метаморфоза с организмом или вырастает новая возможность у организма – заданная с помощью слов или иных искусственных воздействий на человека. В русском языке не сохранилось, остались производные слова «усоп», которое сегодня употребляется в смысле умер, «тихим сапом», которое связывают с понятием тяпка и «сопеть» – связанное с дыханием.

Такой разнобой понятий с одним и тем же корнем свидетельствует об уничтожении очень важного понятия, которое было основой русской культуры. Сегодня функция сопа человеческим организмом полностью утрачена.

***Спица*** – железная, хромовая, никелевая, …, циркониевая проволока, сделанная по своей мере (казу, пальцу, ладони) для стимуляции (запуска) точек. А также для их организации на теле. Если вы уколите точку острым предметом, или надавите пальцем, эффект будет слабым и невыразительным. Если вы уколите точку спицей своей меры, эффект будет усилен в десятки раз.

***Стрела*** – поющее устройство, издающее звуки при полёте, имевшее многогранное применение. Прежде всего, для обработки больших территорий при орании (задании свойств растениям). Для вызывания, с помощью резонансного звука, у человека состояния блажа и передачи местности этой эмоции, тогда стрела запускалась над собой. Обязательный предмет в снаряжении путешественников. В дальнейшем стрела использовалась для вызывания звукового паралича у противника (бой). Техника её изготовления проста. Снимается кора с отрезанной ветки дерева, точно обрезанной по своей мере. Делается насечка и надевается на лыко наконечник, на который натягивается кора. После этого стрела будет петь.

***Стадия*** – период в 4 года.

***Тас*** – совокупность движений, позволявших моментально перемещаться в пространстве. В русском языке сохранилось слово «атас», которое по значению близко к «полундра», т.е. уносить ноги.

***Транспортир*** – дословно передача сотворённой силы, которая творилась с помощью исполнения угла и приёма отклика пространства.

***Ублажнения*** – это действия (упражнения), ведущие к контакту с богом, вызывающие состояние блажа. К таким действиям относится многократное исполнение угла текущего бога-покровителя или бога, входящего в ваше настоящее имя: туловищем, конечностями, шеей (всеми рычагами).

***Угломер*** – транспортир с переменным углом раствора.

***Унсты*** – прибор, состоящий из двух палочек с одинаковыми выемками, в которые помещается одна порция пищи (например, унция). Предназначались для вызывания резонанса в соответствующей железе внутренней секреции. Ими берётся мягкая пища, равная объёму соответствующей железы. И делается 12, 24, 48, 72, 83, 92, 99, 104, 107 или 108 жевков – по числу, равному сумме богов в Пантеонах, что синхронизирует человека с соответствующим Пантеоном. Жевок синхронизировался с сердцебиением: оптимально четыре жевка на одно сердцебиение, но можно использовать и другие соотношения: 2: 1 или 1: 1.

***Унция*** – индивидуальная мера объёма человека, равная объёму выделившейся слюны за один раз.

***Упражнения*** – это исполнение углов текущего богапокровителя, руками и ногами, вызывающих блажь, и приводящих к контакту с Господом – ражу.

***Усовье*** – применялось для перенесения свойств с одного предмета на другой.

***Успражнения*** – это упражнения в сочетании с минтрами.

***Флейта пана*** – разновидность волшебной дудочки, сделана по размеру аорты и имеет отверстия, расположенные в точности так же железы внутренней секреции на аорте. Изготавливались благодаря рентгеновскому видению наших предков сквозь предметы. В русском языке сохранилось выражение: «я тебя насквозь вижу», хотя давно никто насквозь не видит, но говорить так продолжают.

***Чадило*** – кадило у православных рахманов, от слова «чадь» – прихожане. В отличие от кадила католиков, вызывающих удушье, в чадило закладывались ароматизаторы, вызывающие у людей блажь – контакт с богом.

***Чар*** – использование на практике своих чисел, приводящих к божественному результату. В старой литературе отношение чисел рождения, определявших имя человека.

***Чара*** – область, прилегающая к железе внутренней секреции.

***Чарка*** – ёмкость, равная объёму органа человека, употребление из которой пищи вызывает резонанс с соответствующим органом.

***Частра*** – действия, посвящённые данному богу, осуществляемые в час его покровительства.

***Цара*** – все естественные вогнутости на теле человека, через них можно производить увеличение потенциала организма или отдельных локов.

***Явства*** – пища, преображавшая людей, происходит от богини Явь.

***Ягла*** – сращенные или склеенные два кристалла, каждый из которых обточен под углом бога (исключение составляет богиня Леля, у которой вместо угла полусфера и богиня Правь, у которой шар), входившие в вечное имя человека и передававшиеся от жизни к жизни.

***Язык***. У древних было два языка – Санзар (Сензар) – язык подражательных звуков и определения резонансного звучания того или иного предмета, которое могло приходить к человеку во сне или наяву, если у него было развито чувство звуковой меры, с тем, чтобы этим звуком преобразовать предмет.

Второй язык Дэванагари – (язык слов) последовательность звуков из слов, вызывающая в организме соответствующие возможности (способности), а в предметах и природе – соответствующие преобразования.

## § 3. Исчезнувшие чувства мер

У человека не так давно существовало очень много органов чувств, к настоящему времени практически полностью исчезнувших. Эти органы базировались на органах чувств и назывались чувствами меры. Назовём лишь шестнадцать, которые были необходимы для прохождения первого кона:

1) орган меры расстояния;
2) орган меры пропорций длины;
3) орган меры объёма и его пропорций;
4) орган меры объёма воздуха в лёгких;
5) орган меры веса;
6) орган меры времени;
7) орган меры скорости;
8) орган меры звука;

9) орган меры цвета;
10) орган меры вкуса;
11) орган меры запаха;
12) орган меры площади;
13) орган меры температуры;
14) орган меры силы удара;
15) орган меры силы прикосновения.
16) орган меры силы выдоха сквозь губы

На существование этих органов указывает наличие в русском языке устойчивого словосочетания «чувство меры». В отличие от основных органов чувств, эти чувства меры с годами становились всё совершеннее. Местоположение этих органов на теле – мозг человека и его соответствующие нервные центры.

Отдельно от чувства меры стоит чувство порядка, оно не только мышечное, когда человеку удаётся поймать телом божественный угол, но также и интуитивное, когда человек ощущает пространственные упорядочения расположенных в объёме предметов. Оно имеет множество оттенков, но главный объединяющий момент – это ощущение комфорта.

Когда у человека были чувства своих мер, он мог точно определить, какая мера укладывается целое число раз в размер данного предмета и зная, как звучит своя мера, человек мог точно издать звук в это целое число, чтобы вызвать резонанс в предмете. Ну а резонанс, как уже писалось ранее, может разнести его или вызвать преображение данного предмета в то, что задумал человек.

Чувство меры цвета хорошо развито у художников, поскольку они могут определить, какие цвета входят в данный цвет. Чувство меры звука – у музыкантов. Чувство размера у портных. Остальные чувства мер у человека практически отсутствуют. Но они подлежат развитию. Потому что через эти чувства человек может управлять своей эволюцией и эволюцией других вещей.

## § 4. Что входило в понятие «мероприятия»?

Мероприятия – это воздействия или движения, синхронизированные или связанные со своими мерами. Мероприя-

тия происходят от слов «меры» + «приятие», т.е. это слово означает «приятие мер». Наиболее часто встречаются мероприятия, когда один рычаг работает, а второй в это время отдыхает. Перечислим известные наиболее действенные мероприятия.

**Возгоны** откуда от слова «возгонка» – в химии означает переход из одного состояния в другое. Вспомните йод, который может из кристаллического состояния переходить в газообразное – явление, получившее название возгонка. Если человек бегает или занимается физической нагрузкой – в его теле циркулирует и присутствует энергия ЖИ. А если он после этого согнулся или выгнулся – энергия приобрела более высокую частоту. Вспомните прыгающий детский мячик. Если подставить руку и уменьшить высоту его прыжков, его частота возрастает. Поэтому чем сильнее человек сгибается или выгибается после физической нагрузки, тем больше он создаёт условий для перехода частоты энергии ЖИ в более высокие частоты: ХИ, ФИ, МИ, ЛИ, ПИ, ЧИ, СИ, ЦИ.

После пробежки, когда пища превращается в энергию ЖИ, для перегона её из:

ЖИ в ХИ – сделать позу собаки, концентрация на поджелудочной железе;

ХИ в ФИ – сделать мостик или позу змеи, концентрация на надпочечниках;

ФИ в МИ – сделать касание головой коленей, не сгибая их, концентрация на тимусе.

Все три возгона удерживать в течение 24 вздохов или 24 казов (каз – промежуток между мигами).

МИ в ЛИ – сделать коробочку, концентрация на паращитовидной – 11 вздохов или казов;

ЛИ в ПИ – берёзка, концентрация на щитовидке, 9 вздохов или казов;

ПИ в ЧИ – стойка на голове, концентрация на эпифизе, 7 вздохов или казов;

ЧИ в СИ – утробная поза, концентрация на гипофизе, 5 вздохов или казов;

СИ в ЦИ – поза расслабления, концентрация на гипоталамусе, 3 вздоха.

Возгоны способствуют наращиванию памяти (энергии ПИ) и энергии воли – ЧИ, которые позволяют творить метаморфозы с организмом. Накопив эти энергии у человека любое желание: быть молодым, красивым, сильным – становится реальным.

**Сгон** – обратный возгону процесс, заключающийся в преобразовании высоких частот в низкие. Применяется для усвоения полученной энергии света. Сгоны исполняются следующим образом: точки входа любого рычага, при его напряжении облучаются светом на 8 туков сердца. После этого на такое же количество туков идёт расслабление мышц рычага. Сгон также употребляется для получения информации от тонких тел сознанием ЖИ, когда идёт накачка энергией тонкого тела и расслабление тела ЖИ. Для получения информации используются также осанны.

**Осанны** – от слова снать (знать) делаются в обратном к возгонам порядке и их назначение перегнать энергию (а энергия есть информация) от тонких тел к физическому телу (к его сознанию), благодаря чему человек может получать информацию во время сна. В более широком смысле осанны – это принятие человеком позы, такой же, какую имеет объект, с которого нужно снять информацию. Следуют обычно за удержем, но в отличие от него, осанны делаются расслабленными членами. Отличие осанн от сгонов заключается в том, что осанна перегоняет текущую информацию от тонких тел в физическое, а сгон перегоняет волшебные возможности прошлых жизней в физическое тело. Позами же называли такое положение тела, которое давало человеку силу. Возгоны и осанны применяются для функционирования каналов связи тонких тел с физическим телом. Применяя их в своей жизни ежедневно хотя бы по одному разу, можно возвратить себе прежнюю функцию сна – познание мира и себя.

**Настройка**. Последовательные сгибы-разгибы одинаковое число раз рычагов: таза, позвоночника, шеи, плеча, локтя, ладони, пальцев (а у кого есть 8-е тело, то и сгибы фаланг пальцев) в ритме сердца, ведёт к синхронизации тонких тел между собой и настраивает их друг на друга. Синхронизацию лучше делать с дыханием. Благодаря настройке

возникает связь двойников человека между собой и становится возможной передача энергии и информации от одного тела к другому.

**Волны** – чтобы клетка начала усваивать информацию (энергию) из пространства, необходимо, чтобы период напряжения мышц в точности равнялся периоду расслабления этих мышц, тогда выписывается правильная синусоида.

Пуская гармоники волн, человек возбуждает такие же волны в пространстве, которых приходит больше, чем человек излучил. На этом построено упражнение Казановы, которое используется для быстрого восстановления мужской силы. Суть этого упражнения заключается в максимальном напряжении нижней части тела, при максимально возможной расслабленности верхней части тела. Затем, наоборот, нижняя часть тела расслаблена, а верхняя напряжена. Синхронизируя волны с дыханием, улучшаем работу дыхательного аппарата, синхронизируем с сердечным ритмом, помогаем работе сердца.

В первом коне период синусоиды подчиняется 8, 16, 32, 64, ... тукам сердца. После запуска волны клетка начинает усваивать энергию из пространства. Пуская гармоники волн, человек возбуждает такие же волны в пространстве, которых приходит больше, чем человек их произвёл. Синхронизируя волны ещё и с дыханием, приводим в гармонию весь процесс метаболизма в организме.

Волна способна копить силу, поскольку она двунаправлена, особенно если в волне участвует рука, у которой 4 степени свободы, способные одновременно создавать 4 гармоники, две из которых противоположной направленности двум другим.

**Расслабления**. Во время расслабления происходит приём энергии извне. Если вы возбудили божественную энергию поклонами или сгибами рук или ног, то, расслабившись после упражнений – вы будете принимать энергию. Расслабление всегда лучше делать после напряжения, особенно после поклонов под углом бога, чтобы принять ответную реакцию пространства и усвоить божественную энергию клетками.

**Разминка** – делалась каждые два часа, которая состояла из вибрационных движений (способствующих выделению из клеток продуктов метаболизма) и перевёрнутых поз, берёзки, стояния на голове и перевёрнутого велосипеда, которые способствовали оттоку крови от ног и рук, и упреждению застойных явлений в тканях. В отличие от очистительного комплекса, о котором мы будем говорить ниже, назначение разминки улучшить кровообращение в конечностях, поскольку при застойных явлениях, конечности принимают из пространства «плохие» волны, усиливающие застойность. Разминка устраняет застойность и стимулирует приём «хороших» волн, способствующих процветанию клеток и тканей организма человека.

**Зарядка** делалась после захода Солнца, её назначение – истратить лишнюю энергию, поступившую с пищей, которая мешает проявлению, врождённых в человеке зарядов блажа и ража. Избыточную энергию нужно просто истратить или перегнать её к тонким телам. Зарядкой могут являться первые пять возгонов. Эффект от зарядки достигается только тогда, когда она делается строго в одно и тоже время и делаются одни и те же упражнения, в одной и той же последовательности, и с одной и той же продолжительностью. Эта строгость обеспечивает организму накопление потенциала, так, что происходит не старение, а омоложение и совершенствование человека. Обнаружить свой потенциал вы можете по тому, насколько сильны и чётки стали ваши мысли.

**Тренировка** – которая может быть и зарядкой и разминкой, при условии, что действие осуществляется вместе с произнесением звука, который усиливает эффект физического воздействия. Так, в боевых искусствах использование звука при ударе, усиливает силу удара до 20 раз, но если вы будете использовать резонансный звук с мерами противника – то эффект не поддаётся исчислению.

**Занятиями** сегодня называют уроки и вообще всё, что связано с деятельностью различных секций и кружков. В действительности, занятие означало получение человеком во сне информации, что ему необходимо сделать (знать), какие компенсационные упражнения совершить, чтобы до-

стигнуть[1] поставленную перед собой цель своего совершенствования.

**Коррекция** обычно делается утром и состоит из компенсационных упражнений и других мероприятий (волов) способствующих гармонизации организма, выражающихся в отсутствие процессов увядания.

Много мероприятий в теургии, о которой речь пойдёт ниже. Одно из них: солнечный луч попадает на ладонь с маленьким зеркалом, и отражается в другое маленькое зеркало, находящееся на другой ладони на расстоянии рычага человека. И уже отразившись от второго зеркала, попадает в глаз к человеку. Происходит световая настройка с мерой человека, что увеличивает амплитуду собственных колебаний и делает человека заряженным собственными частотами. Это определяет его устойчивость к внешним неблагоприятным воздействиям среды.

К мероприятиям относится также резонанс чар (отношений своих чисел), например дыхания и питания.

Перечисленные понятия широко использовались в колдовстве, магии, чародействе, кудесничестве, волшебстве – во всей русской волшебной культуре.

## § 5. Философия касания

На человека влияют окружающие его предметы и поля этих предметов, а особенно расположение предметов между собой и относительно человека – этим занималась специальная дисциплина, называемая кудесничеством, о которой мы будем говорить ниже. Но в ещё большей степени на человека влияют предметы и вещества, соприкасающиеся с его телом. Прежде всего, касаниями передавали человеческому организму силу, хотя через касание можно передать и слабость, и даже смерть. Вспомните отравы, которые, соприкасаясь с кожей, вызывают у человека смерть. Здесь мы рассмотрим теоретические аспекты касания.

[1] *Подробно о компенсационных упражнениях, можно прочитать в работе автора «Встреча с Кощеем Бессмертным»*

Русские слова «касание» и «касаться» разные имеют смыслы. Забегая вперёд, отметим, что касание (ка + сан) – это запуск точки-включения, а касаться (ка + сат) – это создание точки-включения (сата – это создание). Если с помощью какой-то методики у нас возникнет новая возможность организма, и мы в этот момент коснёмся заранее выбранной точки, то у нас возникнет связь между новой возможностью и точкой касания. Сделав так три раза, создаём условный рефлекс у организма и теперь, чтобы вызвать эту новую возможность, достаточно коснуться только выбранной точки. В результате чего нам не надо будет применять сложную методику для вызывания новой возможности организма, достаточно будет в необходимый момент лишь коснуться выбранной точки.

Если делать касания (массаж) под ритм дыхания человека, которому делают массаж, то происходит передача и накопление передаваемой энергии от массажиста к массажируемому, а если делать под свой ритм, то происходит передача энергии от массажируемого к массажисту. Массаж должен делаться двумя руками, пяди которых двигаются под священным углом *друг к другу. И после двух* поглаживаний (т.е. поглаживаний вверх двумя руками), переносится на симметричный участок тела массажируемого человека.

В русском языке остались слова, связанные с касанием, свидетельствующие о важности этого мероприятия. Например, слова: тронуть (задеть), тронуться (сойти с ума, второе значение – начать движение), трон, тренироваться – все они являются однокоренными. Потому что для перехода сознания в состояние ЖИ, ХИ, ФИ, МИ, ЛИ, ПИ, ЧИ, СИ, ЦИ необходимо после накачивания соответствующим рычагом своей энергии задеть соответствующим пальцем, отвечающим за эту энергию – точку входа в мозг (сонную артерию). После этого человеческое состояние переходит в транс (которое тоже однокоренное со словом «тронуть»). Как только энергия заполняет мозг, она начинает размножаться (подобное притягивает подобное) и происходит переход сознания в сознание следующего двойника со всеми его способностями и возможностями.

Скудные сведения о философии касания мы находим в католических рассказах о хлыстах. Хлысты ходили по кругу и каждый человек бил следующего хлыстом. Удары наносились одновременно всеми участниками этого хоровода с частотой дыхания, которая у всех становилась одинаковой. При этом у всех участников в круге происходило накопление потенциала. Слово «истязания», которым подвергали себя хлысты, происходит от слова «стезя» и означало путь к своему богу, как и слово. От «стези» происходят слова: «состязание», когда мерились накопленной силой, «стегать», т.е. наносит удары и «стяжать», которое употребляется обычно в сочетании со словами: «стяжать божественную благодать» или «стяжать святой дух». В действительности при нанесении металлическими вениками ударов под священным углом, не вызывающих болезненных ощущений, происходит накопление силы и возникает ощущение всемогущества, поскольку происходит контакт с богом.

Большой пласт исчезнувших знаний был связан с обработкой локов тела, которые были ответственны за энергии ЖИ, ХИ, ФИ, МИ, ЛИ, ПИ, ЧИ, СИ, ЦИ. При натирании попеременно локов веществами, например, стеклом, а следующий лок бумагой, ещё следующий лок стеклом, и снова следующий лок бумагой и т.д. мы можем выровнять потенциалы организма, тем самым, приведя его к состоянию гармонии (см. рисунок расположения локов и чар на теле). Если же лок ПИ натереть больше, чем лок ЖИ (и все остальные локи по градиенту равномерного убывания), то происходит передача информации от ПИ к ЖИ. Это делается для вспоминания прошлых жизней. Если лок ЖИ натереть больше лок ПИ, то происходит подпитка лока ПИ. Выравнивание потенциалов можно достигать также за счёт обработки локов соответствующими стихиями:

| Лок | Бог | Стихия | Число | Угол |
|---|---|---|---|---|
| ЖИ | – Леля | – землёй | 2 | 180 |
| ХИ | – Жель | – воздухом | 7 | 51 |
| ФИ | – Таня | – водой | 12 | 30 |
| МИ | – Радегаст | – огнём | 5 | 72 |
| ЛИ | – Берегиня | – землёй | 10 | 36 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ЛИ | – Троян | – воздухом | 3 | 120 |
| ПИ | – Кострома | – водой | 8 | 45 |
| ЧИ | – Семаргл | – огнём | 9 | 40 |

Углы здесь приведены специально, чтобы их использовать при натирании лока двумя руками. Аналогичных результатов можно достичь, если точки чудесных меридианов (мера + дан) продувать воздухом, прижигать огнём (или солнечным светом), мазать землёй и протирать водой, это передаст организму энергии 4-х стихий, которые должны быть в организме в балансе между собой. Для лучшего усвоения силы стихии ветра, огня, воды, земли нужно использовать позу с углом бога, под которым эти силы проявляются.

Заряд локов можно осуществить с помощью кристалла и металла, касаясь кристаллом соответствующего лока на теле человека в точке крепления мышцы, одновременно касаемся металлом (который соединён с водой или с землёй, огнём или обдувается воздухом) противоположного конца мышцы, к которой происходит касание кристалла. Это действие снимает противоположный потенциал и увеличивает потенциал мышцы. Производя через каждый тук сердца одновременные касания мышцы металлом и кристаллом, мы можем передать ей очень большой потенциал, хотя она его тут же отдаёт соседним мышцам, тем не менее, общий потенциал всё равно вырастет.

## § 6. Упражнения для усиления качеств

Существует несколько видов действий, которые позволяют человеку управлять своим организмом, помимо этого они способствуют сохранению и наращиванию чисто физических качеств человека: ***силу, быстроту, выносливость, реакцию, гибкость, ловкость, координацию и точность.***

1) Действия для развития силы: лёжа на земле (или на полу, что значительно хуже для вашего совершенствования, чем на земле), напрягите мышцы, которые вы хотите сделать сильными и считайте удары своего сердца, пока состояние напряжения мышц не вызывает у вас дискомфорт.

Как только появляется дискомфорт, прекращайте напряжение. Это ваше время накопления силы – «$t_{нс}$». Теперь, ничего не меняя в положении вашего тела, полностью расслабьте напряжённые мышцы и держите их в расслабленном состоянии такое же время, как и в напряжённом «$t_р$». После этого снова напрягите эти мышцы на такое же количество ударов сердца. Если дискомфорт возник раньше времени «t», значит, вам нужно увеличить время расслабления, чтобы клетки успели восстановиться. Попробуйте для начала увеличить его в два раза. Показателем омоложения и вашей эволюции, будет уменьшение количества времени, требуемого на восстановление мышц. Повторяйте это упражнение ежедневно столько раз, какое число содержит ваш бог-покровитель месяца.

2) Выносливость развивается этим же упражнением, только вы постоянно увеличиваете время напряжения мышц и как можно дольше удерживаете состояние дискомфорта. Но не скупитесь на время расслабления. Во время расслабления происходит напитывание организма внешней энергией, которая устраняет в организме возникающий дискомфорт.

3) Гибкость тела позволяет удерживать связки в тонусе. Эффект от растяжек наиболее сильный не столько от постоянных растяжек, сколько от того, когда и как эти растяжки делаются. Наибольший эффект от них получается после длительной задержки дыхания (когда усиливается в организме кровеобмен). Или в бане в распаренном состоянии. В воде не рекомендуется делать резких движений и особенно кувырков, поскольку может сработать «рефлекс смерти» – потеря сознания. Поэтому растяжки в воде нужно обязательно делать с кем-то. И, наконец, просто исполняя растяжки одинаковым способом в одно и то же время, одно и то же количество раз, одной и той же продолжительностью.

4) Быстрота движений растёт после виброгимнастики, когда клетка очищается от накопленных шлаков. А также во время метательных упражнений: постепенное напряжение, бросок и полное расслабление, тогда происходит выравнивание внутриклеточных потенциалов, что возвраща-

ет клетку к нормальному тонусу, с выровненными потенциалами, т.е. ведёт к омоложению клетки.

5) Ловкость развивается координирующими упражнениями, например, каждая рука делает разные упражнения – одна вращательные движения, другая колебательные. Обучая себя делать одновременно разными частями тела разные упражнения, человек обучается ловкости, точности и координации.

## § 7. Очистительный комплекс

Как известно, старение – это накопление клетками продуктов метаболизма, которые клеткам не удалось вывести наружу. Эти белковые остатки объединяются с другими продуктами метаболизма, образуя глобулы, которые вообще не поддаются расщеплению клеточными ферментами и выведению из организма. Накапливаясь с годами, эти не растворимые и не выведенные из организма белки ведут к необоснованному росту клетки и снижению внутри неё клеточного обмена. Не выведенные продукты метаболизма не только тормозят клеточный обмен, они останавливают синтез полезных и необходимых ферментов в клетках, и в итоге клетка утрачивает не только синтетические способности, она теряет также и возможность размножаться. Как только появляется больше 66 % клеток, неспособных к размножению, возникают необратимые старческие процессы, и наступает смерть организма. Причина появления не выводимых продуктов метаболизма – это варёная, денатурированная пища, которая плохо усваивается организмом, а из усвоенной варёной пищи синтезируются неполноценные белки. Если пища проходит термическую обработку, она не должна превышать $42^0$ С (выше этой температуры в организме наступает смерть), так и в пище, правда растительная пища может держать температуру до $60^0$ С.

Когда человек просыпается – он потягивается. Это связано с тем, что потягивающие упражнения выводят из межклеточного пространства продукты выделения клеток, скопившихся за ночь. Поэтому очистительный комплекс начинается с потягиваний. Но нам интересно очистить не

только межклеточное пространство, но и клетки нашего организма.

При выведении из себя продуктов метаболизма клетка должна интенсивно вибрировать. К старости способность к вибрациям, вследствие роста и утяжеления клетки снижается, и клетка вообще становится неспособной самостоятельно избавляться от продуктов белкового распада. Известный авиаконструктор А. Микулин предложил простейший способ «помощи» клетке – виброгимнастику, которая заключается в прыжках или в пружинистых ударах пятками о землю. Но дело всё в том, что клетка выделяет продукты метаболизма всей своей поверхностью, а не только нижней частью, которой помогает виброгимнастика А. Микулина. Поэтому вибрации должны совершаться обязательно во фронтальной и сагиттальной плоскостях (трясти, как цыганка, тело, голову, руки, ноги), а также в вертикальной плоскости вверх – вниз. Нижнюю часть клеток можно очищать с помощью прыжков, а верхнюю с помощью кувырков или прыжков с прижатой головой к коленям. Для молодых людей можно рекомендовать 12 прыжков и 12 кувырков, а для людей в возрасте кувырки можно заменить прыжками в наклонённой позе (рис. 2) или вибрацией рук, ног, тела – вверх-вниз лёжа на спине на полу.

А. Микулин очищал клетки прыжками, т.е. чистилась только нижняя часть клеток, а клетка выделяет, как уже указывалось, всей поверхностью, для чего нужны боковые вибрации и кувырки. О том, что клетка не может очистить свою верхушку, свидетельствует быстрое старение лица, которое происходит раньше тела потому, что у клетки стареет верхушка, которая не способна к самоочищению и вследствие индукции старение верхушек клеток передаёт верхней части тела – шее и лицу. Существует ошибочное мнение, что лицо и шея стареют из-за того, что они не покрыты одеждой, но у папуасов и пигмеев экватора, которые ходят без одежды, прежде всего тоже стареет лицо и шея, что доказывает нашу правоту об индукции части (клетки) на целое (тело). К тому же по одному



*Рис. 2. Прыжки в согнутом состоянии*

из православных догматов «что вверху, то и в низу, что внутри, то и снаружи», следует: раз у клетки стареет верхняя часть, значит и у человека стареет лицо, поскольку в жизни у людей кувырки вообще не присутствуют.

Применяя виброгимнастику, сразу после неё хочется потянуться, это вызвано тем, что поступающие в межклеточное (тканевое) пространство продукты метаболизма, при напряжении мышц и тканей, поступают в капилляры и двигаются к почкам, где кровь от них очищается.

Потягивания можно заменить опять же виброгимнастикой, которая способствует выделению продуктов метаболизма не только из клеток, но и из межклеточного пространства, если встряхивание происходит при напряжённых мышцах. Для этого напрячь мышцы, и потрясти тело в течение 12 ударов сердца в сагиттальной плоскости, затем столько же времени во фронтальной, и столько же времени в вертикальной.

Если проводить каждые два часа виброгимнастику, клетки научаются выделять и питаться по часам, и таким образом, выходят на эндомиксис[1], при котором размножение (деление клеток) не нужно, поскольку клетка омолаживается без деления.

Межклеточное пространство необходимо содержать в чистоте и очищать от выделившихся веществ из клеток, поскольку клетка выделяет продукты метаболизма в межклеточное пространство, из которого она дышит и питается. Для этого можно виброгимнастику с напряжёнными мышцами заменить упражнением, очищающим межклеточное пространство. Нужно глубоко вдохнуть, и напрячь всё тело, затем сжаться в комок (прижать руки к груди, присесть, и максимально приблизить голову к коленям) и находиться в этой позе ровно 12 ударов сердца, пока содержимое межклеточного пространства не поступит в лимфатическую систему. Можно простимулировать впитывание содержимого из межклеточного пространства в лимфу, для чего в этом положении на мгновение расслабляться и сно-

[1] *Эндомиксис – период, когда клетка перестаёт питаться и происходит внутренняя перестройка её организма.*

ва напрячься. Сделать так 24 раза в ритме сокращения сердца, чтобы наверняка очистить межклеточное пространство. А если вы не делали раньше этого, то можно увеличить продолжительность этого упражнения до нескольких минут. В результате этого продукты метаболизма попадают в лимфатическую систему.

Лимфа двигается под действием сокращения мышц, поэтому нужно все лимфатические узлы простимулировать сокращениями мышц. Начинайте с головы, напрягите горло и шею. Сделайте наклоны и откидывание головы 12 раз вперёд-назад (в ритме сердца), затем 12 раз вправо-влево. Затем простимулируйте подмышечные лимфатические узлы – 12 раз максимально отвести руки вверх и вниз в вертикальной плоскости, затем 12 раз в сагиттальной. Далее простимулируйте паховые лимфатические узлы. Сделайте 12 махов вперёд – назад правой, затем левой ногой. Затем 12 махов в стороны правой, потом левой ногой. Затем простимулируйте крестцовые лимфатические узлы. Присядьте, обхватите колени, и начинайте кататься со спины на ноги и обратно – 12 раз. Можно заменить это упражнение полушпагатом, меняя ноги 12 раз.

Очищение клеток и межклеточного пространства может произойти также после похлопывания себя ладонями (плоскими), что происходит за счёт механической вибрации и звука. Если же себя хлопать ладошками лодочкой (фокусными ладонями), то освобождается от продуктов метаболизма также костный мозг.

Далее прокачивание лимфы и стимуляция лимфатического сердца, которое называется «цистерной»: вдохнуть, присесть, обхватить колени руками и 12 раз втянуть и вытянуть диафрагму. Все движения делаются с частотой, совпадающей с ритмом сердца.

После этих мероприятий лимфа попала в венозную кровь, которая движется, как и лимфа за счёт сокращения мышц. Лягте на спину и начинайте делать «перевёрнутый велосипед», как будто вы руками и ногами крутите педали (можно при этом ещё сгибать и разгибать шею). Делать это упражнение в течение 24 ударов сердца, пока лимфа не поступит в венозную кровь. Эффект от «пере-

вёрнутого велосипеда» усиливается, если в руки взять гири.

После этого упражнения, когда кровь попала в почки, вы стимулируете очищение почек. Сделайте полный выдох и максимально наклоните туловище назад, выпятите живот для создания отрицательного давления в полости живота, держать на выдохе выпяченный живот в течение 12 (24, 48) туков. Далее делаете наклон вперёд, максимально вдыхаете и сжимаете живот. и удерживается его так в течение 12 ударов сердца. Можно сделать это упражнение 4, 8 или 12 раз.

Почему мы делаем всё кратно 12, потому что 12 – это дюжий, божественный счёт, и мы синхронизируемся через это число с минеральным царством Земли. При синхронизации с числом 48 происходит синхронизация и с числом бессмертия 8, и с дюжим счётом – 12. С числом же жизни 5 и кратным ему числам 10, 15, 20, … синхронизация нежелательна, так как жизнь на Земле находится в угнетённом состоянии. Однако при воздействии на живой объект, например, при лечении, используйте число 5 (один вдох на пять сердцебиений).

Можно делать модификацию этого упражнения. Лёжа на спине, пытаться делать мостик, продолжительностью 12 туков сердца. Другая модификация этого упражнения: лёжа на животе, закрепив ноги под шведской стенкой, делаете подъём тела 12 раз в ритме сердца.

Если у вас совсем нет времени на очистительный комплекс, вы можете его заменить напряжением всех мышц тела, ног, рук, туловища, шеи, лица, которое необходимо держать в течение 12 ударов сердца. Напряжение, как уже указывалось выше, выдавливает из клеток и межклеточного пространства продукты метаболизма в лимфатическую систему. После этого вы с каждым ударом сердца 12 раз под ряд напрягаетесь, делая расслабление на один удар сердца. Этим упражнением вы прогоняете лимфу в венозную систему. Делать его можно сидя на собраниях и заседаниях, во время передвижениях в транспорте. Практикуя ежедневные напряжения мышц, уже через месяц исчезнет целлит, и тело обретёт упругость. Оно сохранит вам моло-

дость кожи и организма так же, как и полноценный очистительный комплекс.

Вы сделали первую часть очистительного комплекса по очищению клеток и межклеточного пространства, прогона лимфы и венозной крови до почек и очищение их. Периодичность и количество очистительных комплексов в день можно приурочить к своим возможностям, например, если позволяет время делать через каждые два часа до восьми раз в день. Этим вы ускорите процесс омоложения своего организма.

Вторая часть очистительного комплекса направлена на очищение печени, селезёнки и лёгких.

Упражнения на селезёнку, для запуска и усиления иммунитета. Наклоны вправо- влево в сочетании со скруткой живота: торс в левую сторону, таз – в противоположную. Наклон туловища вправо и назад – вдох, сжали селезёнку, наклон туловища влево и назад – выдох, расслабили её и выпятили живот. Это упражнение очищает селезёнку, которая начинает вырабатывать больше белых кровяных тел в борьбе с инфекцией в организме и одновременно это упражнение прокачивает лимфатическую систему.

Упражнение на печень для запуска репаративной функции клеток и очищения сосудов. Оно такое же, как и на селезёнку, только наклон со вдохом делается вправо, а наклон с выдохом влево, после чего выпятить живот, за счёт чего в брюшной полости создаётся отрицательное давление и из клеток селезёнки начинают выходить шлаки. Сделайте это упражнение 12 раз, постаравшись синхронизироваться с ударами сердца.

Можно использовать модификацию этого упражнения. Вдохнуть, согнуться на правый бок и вдавить пальцы рук в правый бок. Стимуляция печени – это одно из важнейших мероприятий очистительного комплекса. У японки Сэй Сёнагон, в 70 лет сделали операцию на печень. В результате щадящей диеты (сырые фрукты и овощи) у неё к 75 годам исчезла седина, и выросли зубы. Она вышла замуж за 40-летнего мужчину и через 9 месяцев родила здорового ребёнка. В этом случае здесь помимо щадящей сырой диеты сработала стимуляция печени, поскольку опе-

рация на печень – это стресс для органа, который может длиться не один год. А в печени, как известно, вырабатывается гепарин, который восстанавливает репаративную функцию клеток, за счёт чего клетки становятся юными.

Очищение лёгких мы делаем с помощью полного выдоха, после чего мы раскидываем руки и расправляем грудную клетку, создавая отрицательное давление в лёгких. Сделать так 12 раз. На вдох мы опускаем руки.

Далее мы стимулируем лёгкие омолаживающим дыханием ягов. Вдохнув животом и максимально выпятив мышцы живота, резко сжать живот (можно даже несколько раз), что способствует сжиманию диафрагмой лимфатического сердца, из которого выдавится лимфа. Сделать его 12 раз. Этим упражнением мы завершаем вторую часть очистительного комплекса. Надо сказать, что если омолаживающее дыхание ягов сделать рефлекторным, т.е. когда человек не будет думать о нём, а оно само будет исполняться организмом, то это заменит второе сердце (которое было у человека раньше, качавшее венозную кровь), тогда человек сможет содержать свой организм в постоянно молодом состоянии.

С помощью полного очистительного комплекса можно добиться быстрого омоложения всего организма, именно благодаря ежедневной стимуляции внутренних органов, что является для них малым стрессом, стимулирующим их работу, мы можем всегда их держать в тонусе и не давать им зашлаковываться, особенно тем, кто ест варёную пищу.

## § 8. Удерж и подвиги для установления связи с богами

К понятию мероприятия относились ещё два важных понятия: подвиг и удерж. Слово «подвиг» (от слова «двигаться») состоял из большого количества движений, например, поклонов, которых должно быть не менее 1000. Сделав 1000 поклонов, и тем самым, возбудив в пространстве силу угла поклона, нужно расслабиться в поклоне с этим же углом и замереть, чтобы напитать тело излучениями пространства, которые вы возбудили.

**Подвиг** – это не только поклоны, но и бег, и выкидывание рук или ног под углом бога имени, и скрутки – все они возбуждают волны в пространстве, которые возвращаются сторицей, если они сделаны более тысячи раз или по длительности превышают ваши возможности. После подвига следует расслабление, чтобы принять ответную реакцию пространства и усвоить божественную энергию клетками. Подвиг делается всегда для очищения себя, всего окружающего и пространства, особенно когда в ваше пространство попал чужой. Подвиг необходимо делать на новом месте, где вы вынуждены находиться какое-то время. Подвиг интенсивно пропитывает правильными эманациями окружающее пространство, что обеспечивает человеку контакт с богом – блажь.

**Удерж** – это длительное удерживание угла или формы, для напитывания организма соответствующей энергией.

Удерж бывает статический – держать свой угол, временной (держать угол на время), пространственный (держать свои меры разведёнными руками или ногами), плоскостной – держать угол между рычагами, объёмный – держать объём воздуха лёгкими, который относится к полному объёму лёгких как синус или косинус божественного угла.

Удерж делится по энергиям:

**ЖИ** – сжатие (напряжение всех мышц) стоя в поклоне под углом бога имени, кратное 8-ми ударам сердца, затем расслабление без изменения позы и тоже кратное 8-ми ударам сердца. Это касается всех рычагов. Делать 360 раз (около 40 минут).

**ХИ** – вытягивание или выгибание, кратное 8-ми ударам сердца, с последующим расслаблением тоже кратное 8-ми ударам сердца всех рычагов. И так в течение 360 ударов сердца, хотя удерж можно делать и в течение суток. В Эфиопии подвижники могут делать удерж в течение нескольких дней.

**ФИ** – очень медленное движение. В течение 180 ударов сердца поклонится и в течение 180 ударов сердца выпрямится.

МИ – постепенное усиление сжатия с резким расслаблением на 8 + 8 ударов сердца согнуться – расслабиться и на 8 + 8 ударов выпрямиться – расслабиться и так 360 ударов сердца. Каждый раз делать для каждого рычага в отдельности. Количество подходов равно чару. Сначала подходят число раз, равное богу месяца рождения, затем перерыв и подходов равное числу бога года рождения.

ЛИ – расслабление. Лёжа, согнувшись под углом бога и лежать в течение 360 ударов сердца.

По исполнению удержа можно выделить три цели. Если удерж исполняется напряжённым телом, тогда организм человека излучает, он применяется для очищения пространства, себя и окружающих.

Если удерж исполняется вытянутыми мышцами спины и шеи, рук и ног, тогда происходит излучение и поглощение энергии одновременно. Такой вид удержа делается для одновременного достижения здоровья и очищения пространства.

При исполнении удержа расслабленными мышцами, когда они не напряжены и не вытянуты, а просто имеют свой тонус, происходит поглощение энергии из окружающего пространства, делается обычно в паре с другими мероприятиями, возбуждающими в пространстве соответствующие волны, которые человеку необходимо потом принять в расслабленном состоянии.

К разновидности удержа относится вис, когда человек виснет на турнике и держит угол бога между плечом и локтем, и между туловищем и ногами. В висе одновременно присутствуют и вытянутые и напряжённые мышцы.

Продолжительность всякого упражнения может быть определена по таблице 7.1, эффективность которых определяется чудесным числом 1,618, дающим человеку жизненность. В этой таблице представлен ряд продолжительностей, полученных от деления суток – 24 часа на число 1,618, и полученное число снова делится 1,618 и т.д.:

1) 24 часа : 1,618 = 14,83 часа
2) 14,83 : 1,618 = 9,167 часа
3) 9,167 : 1,618 = 5,665 часа

4) 5,665 : 1,618 = 3,501 часа
5) 3,501 : 1,618 = 2,164 часа
6) 2,164 : 1,618 = 1,337 часа
7) 1,337 : 1,618 = 0,826 часа = 49 мин 33,6 сек
8) 0,826 : 1,618 = 0,511 часа = 30 мин 39,6 сек
9) 0,511 : 1,618 = 0,315 часа = 18 мин 54 сек
10) 0,315 : 1,618 = 0,195 часа = 11 мин 42 сек
11) 0,195 : 1,618 = 0,1206 часа = 7 мин 14,16 сек
12) 0,1206 :1,618 = 0,074 часа = 4 мин 26,4 сек
13) 0,074 : 1,618 = 0,046 часа = 2 мин 45,6 сек
13) 0,046 : 1,618 = 0,028 часа = 1 мин 36 сек
14) 0,028 : 1,618 = 0,0176 часа = 1 мин 3 сек
15) 0,0176 : 1,618 = 0,0108 часа = 38,88 сек
16) 0,0108 : 1,618 = 0,0067 часа = 24,12 сек
18) 0,0067 : 1,618 = 0,0041 часа = 14,76 сек
19) 0,0041 : 1,618 = 0,0025 часа = 9,00 сек
20) 0,0025 : 1,618 = 0,00158 часа = 5,68 сек
21) 0,00158 : 1,618 = 0,00097 часа = 3,492 сек
22) 0,00097 : 1,618 = 0,0005995 часа = 2,158 сек
23) 0,0005995 : 1,618 = 0,0003705 часа = 1,33 сек
24) 0,0003705 : 1,618 = 0,82 сек

*Таблица 7.1: Таблица оптимально-эффективной продолжительности упражнений для жизненности*

Таблица 7.2 построена по тому же принципу, только в качестве чудесного числа взято 1,465 – число совершенства:

1) 24 часа : 1,465 = 16,3822 часов
2) 16,3822 : 1,465 = 11,1824 = 11 часов 10 мин 57 сек
3) 11,1824 : 1,465 = 7,633
4) 7,633 : 1,465 = 5,2102
5) 5,2102 : 1,465 = 3,5565
6) 3,5565 : 1,465 = 2,4276
7) 2,4276 : 1,465 = 1,6570 = 1 час 39 мин 25 сек
8) 1,6570 : 1,465 = 1,1311 = 1 час 7 мин 52 сек
9) 1,1311 : 1,465 = 0,7720 = 46 мин 19 сек
10) 0,7720 : 1,465 = 0,5270 = 31 мин 37 сек
11) 0,5270 : 1,465 = 0,3597 = 21 мин 35 сек

12) 0,3597 : 1,465 = 0,2455 = 14 мин 44 сек
13) 0,2455 : 1,465 = 0,1676 = 10 мин 3,4 сек
14) 0,1676 : 1,465 = 0,1144 = 6 мин 52 сек
15) 0,1144 : 1,465 = 0,0780 = 4 мин 41 сек
16) 0,0780 : 1,465 = 0,0533 = 3 мин 12 сек
17) 0,0533 : 1,465 = 0,0363 = 2 мин 10 сек
18) 0,0363 : 1,465 = 0,0248 = 1 мин 30 сек
19) 0,0248 : 1,465 = 0,0169 = 1 мин 1 сек
20) 0,0169 : 1,465 = 0,0115 = 41 сек 4 дес
21) 0,0115 : 1,465 = 0,0078 = 28 сек 1 дес
22) 0,0078 : 1,465 = 0,0053 = 19 сек 1 дес
23) 0,0053 : 1,465 = 0,003617 = 13 сек
24) 0,0036 : 1,465 = 0,002468 = 8 сек 9 дес

*Таблица 72: Таблица оптимально-эффективной продолжительности упражнений для совершенства*

1) 24 часа : 1,380 = 17,391 часов
2) 17,391 : 1,380 = 12,602
3) 12,602 : 1,380 = 9,132
4) 9,132 : 1,380 = 6,617
5) 6,617 : 1,380 = 4,795
6) 4,795 : 1,380 = 3,475
7) 3,475 : 1,380 = 2,518
8) 2,518 : 1,380 = 1,824
9) 1,824 : 1,380 = 1,322
10) 1,322 : 1,380 = 0,958
11) 0,958 : 1,380 = 0,694
12) 0,694 : 1,380 = 0,503
13) 0,503 : 1,380 = 0,365
14) 0,365 : 1,380 = 0,264
15) 0,264 : 1,380 = 0,191
16) 0,191 : 1,380 = 0,139
17) 0,139 : 1,380 = 0,101
18) 0,101 : 1,380 = 0,072
19) 0,072 : 1,380 = 0,052
20) 0,052 : 1,380 = 0,038
21) 0,038 : 1,380 = 0,028
22) 0,028 : 1,380 = 0,020

23) 0,020 : 1,380 = 0,014
24) 0,014 : 1,380 = 0,011

*Таблица 7.3. Таблица оптимально-эффективной продолжительности упражнений для созидания*

1) 24 часа : 1,324 = 18,127
2) 18,127 : 1,324 = 13,691
3) 13,691 : 1,324 = 10,341
4) 10,341 : 1,324 = 7,810
5) 7,810 : 1,324 = 5,899
6) 5,899 : 1,324 = 4,455
7) 4,455 : 1,324 = 3,365
8) 3,365 : 1,324 = 2,541
9) 2,541 : 1,324 = 1,919
10) 1,919 : 1,324 = 1,450
11) 1,450 : 1,324 = 1,095
12) 1,095 : 1,324 = 0,827
13) 0,827 : 1,324 = 0,625
14) 0,625 : 1,324 = 0,472
15) 0,472 : 1,324 = 0,356
16) 0,356 : 1,324 = 0,269
17) 0,269 : 1,324 = 0,203
18) 0,203 : 1,324 = 0,153
19) 0,153 : 1,324 = 0,116
20) 0,116 : 1,324 = 0,087
21) 0,087 : 1,324 = 0,066
22) 0,066 : 1,324 = 0,050
23) 0,050 : 1,324 = 0,038
24) 0,038 : 1,324 = 0,028

*Таблица 7.4. Таблица оптимально-эффективной продолжительности упражнений для творчества*

1) 24 часа : 1,285 = 18,677
2) 18,677 : 1,285 = 14,534
3) 14,534 : 1,285 = 11,311
4) 11,311 : 1,285 = 8,802
5) 8,802 : 1,285 = 6,850
6) 6,850 : 1,285 = 5,330

7) 5,330 : 1,285 = 4,148
8) 4,148 : 1,285 = 3,228
9) 3,228 : 1,285 = 2,512
10) 2,512 : 1,285 = 1,955
11) 1,955 : 1,285 = 1,521
12) 1,521 : 1,285 = 1,184
13) 1,184 : 1,285 = 0,921
14) 0,921 : 1,285 = 0,717
15) 0,717 : 1,285 = 0,558
16) 0,558 : 1,285 = 0,434
17) 0,434 : 1,285 = 0,338
18) 0,338 : 1,285 = 0,263
19) 0,263 : 1,285 = 0,205
20) 0,205 : 1,285 = 0,159
21) 0,159 : 1,285 = 0,124
22) 0,124 : 1,285 = 0,096
23) 0,096 : 1,285 = 0,075
24) 0,075 : 1,285 = 0,058

*Таблица 7.5. Таблица оптимально-эффективной продолжительности упражнений для преображения*

Аналогично строятся все другие таблицы оптимально-эффективного воздействия на человека для чисел 1,255; 1,232; 1,213; 1,197; 1,184. На практике нам потребуется только таблица до числа Пана 1,285, поскольку, чтобы противостоять захватчиком, достаточно всем иметь уровень Пана. Вспомните русскую пословицу-поговорку: «Или Пан, или пропал».

Эти таблицы позволяют человеку синхронизироваться с чудесными числами и с их результатами: жизненностью (1,618), совершенством (1,465), созиданием (1,380), творчеством (1,324), преображением (1,285) и т.д. Для этого надо сначала синхронизировать своё дыхание с сердцебиением 1: 8, одно дыхание – восемь туков, так, чтобы между ними возникла жёсткая связка. Затем выбираете по таблице оптимально-эффективной продолжительности упражнений, какой должна быть продолжительность одного вдоха. Из таблицы 7.1. подбираете оптимальное число для одного дыха, в нашем случае следует, что один дых нужно

сделать за 9 секунд. И вы делаете вдох-выдох (дых) за 9 секунд. Сердце же из-за жёсткой связки, делает за это время 8 туков. Тем самым вы добились, что сердце синхронизировалось с числом 1,618, а значит, с ним никогда ничего не случится. А раз сердце и лёгкие синхронизировались с этим числом, значит, весь организм синхронизировался с этим числом. Точно также вы синхронизируетесь с числом 1,465, 1,380 и т.д.

Миром правят числа и их соотношения, начнёте управлять своими числами, обретёте возможность управлять числами мира, а там недалеко и до своих прежних возможностей, когда мы были Повелителями Вселенных.

# Глава V
# Учение о потенциалах

## §1. Что такое сила? Мужские и женские движения

На вопрос: «Что такое сила?» – можно услышать много ответов. Но правильный ответ, имеющий практическое применение – это способность держать плоскость вращения. Второе понятие силы – это способность держать направление своего пути, что вытекает из первого определения. Тесно с понятием силы связано понятие потенциала – это мера вращения (скорость), которая характеризует устойчивость гироскопа в пространстве. Чем выше скорость, тем устойчивее гироскоп, тем больше у него сила.

Можно быстро повращаться и набраться силы, но она не будет взаимодействовать с событиями. Для того чтобы влиять на события, нужны медленные вращения, сравнимые по времени с самими событиями. Вращая своё тело вокруг своей оси с частотой один оборот в сутки, вы обретаете силу влияния на происходящее. При этом важно, чтобы ощущение этого вращения для вас было, как будто прошла секунда. Вращаясь же вокруг своей оси, так, чтобы ваше сознание одну секунду воспринимало, как большую минуту, вы останавливаете у себя время. Вращения с ощущениями времени, не совпадающие с реальным потоком времени, переводят не только сознание, но и все процессы

в организме на представляемое вами время. С этого момента начинаются чудеса.

Существуют чисто женские и чисто мужские движения. К этому выводу нас приводит явление вращение цитоплазмы внутри клетки вокруг её ядра, причём у женщин цитоплазма вращается по часовой стрелке, а у мужчин, наоборот, против часовой стрелки. То же можно сказать и о куриных яйцах, которые являются одной огромной клеткой. Движение цитоплазмы обнаруживается по вращению куриного яйца, зажатого между двух яиц, так в деревнях определяют пол будущих цыплят. Если яйцо петушка – оно будет вращаться против часовой стрелки, а если яйцо курочки, то по часовой стрелке. Чем организм моложе, тем быстрее вращение цитоплазмы. Если яйцо только снесённое, оно будет вращаться быстро, если уже начало тухнуть, оно будет вращаться медленно, а если оно мертво, оно вообще не будет вращаться. У мужчин цитоплазма вращается вокруг ядра против часовой стрелки, у женщин по часовой стрелке.

Все вращательные движения рычагов и туловища, так или иначе, влияют на вращение цитоплазмы, если они совпадают, вращение усиливается, а если не совпадают, вращение замедляется. Поэтому с помощью вращательных движений можно омолаживать себя, или наоборот – вызывать увядание, а с помощью очень быстрых вращательных движений можно достигать сверхсостояний, когда происходят метаморфозы организма. Для этого нужно настроиться (что вы у себя хотите получить), создать ток пищи (о котором мы будем говорить чуть ниже), а потом резко и очень быстро начать вращение шеей, против часовой стрелки у мужчин, и по часовой у женщин.

Другим немаловажным упражнением для накопления мужского и женского потенциала является вращение рук вокруг плечевого сустава: у мужчин вращение рук происходит вперёд, у женщин назад. Эти движения совпадают с направлением движения энергий у мужчин и женщин. У мужчин энергия течёт вниз по позвоночнику и вверх по животу и грудине, у женщин вверх по позвоночнику и вниз по грудине и животу. Раскручивание этой энергии ведёт к накоплению потенциала. Эти упражнения заменяют рас-

кручивание энергии при половом акте. Разная направленность течения энергии мужского и женского организма, обуславливает разную направленность вращения цитоплазмы в клетке.

У женщин можно повысить потенциал, делая вращательные движения руками – чисто женское движение назад и вперёд, а у мужчин, наоборот – вперёд и назад.

Кроме мужских и женских движений существуют чисто мужские и чисто женские способы массажа (или проминания). Для раскручивания энергий ФИ, ХИ и ФИ, делаются глажения (сравни со словами «глаголить», «коло», «гладить») по животу и боку (для ЖИ), по хребту и боку (ХИ) и по лопаткам и боку (ФИ). Причём, для женщин идёт закручивание по часовой стрелке, для мужчин против часовой стрелки. Сам человек может раскрутить у себя ЖИ. ХИ и ФИ ему надо чтобы раскручивала его супруга или супруг.

У женщин массаж начинается с левой руки, затем правой и далее попеременно (закрутка по часовой стрелке), у мужчин наоборот – начинается с правой, затем левой (закрутка против часовой стрелки). Это создаёт потенциал (закручивание), который питает тонкое тело. Разная закрученность характерна для мужского и женского начала, поскольку существуют чисто женские энергии и чисто мужские. Соответственно есть чисто мужские движения и чисто женские, и это деление распространяется на всё: на нанесение ударов при выбивании двойника, на касания, в том числе и на способ массажа (проминания).

Основной потенциал мужчин создаётся вращением обеих рук в одну сторону вперёд, а у женщин вращением обеих рук назад (почему мужчина должен быть при половом акте всегда сзади женщины). Повращав руками какое-то число раз через определённое количество часов и каждый день в одно и то же время, человек накапливает потенциал.

Сегодня считается, что мужчина и женщина должны идти рядом, мужчина справа от женщины. В действительности мужчина должен идти сзади женщины. А женщина должна идти впереди, тогда они не гасят свои потенциа-

лы, а наоборот, способствуют их раскручиванию. Собственно, такой ход (гуськом) сохранился у волков и других стадных животных, некогда бывших людьми и, как правило, именно самка и является вожаком, а за ней второй вожак – мужского пола. Да и среди людей принято женщину пропускать вперёд.

Из этого становится понятным, почему в хоровод должны вставать одни мужчины, а женский круг отдельно должен стоять внутри мужского. У одного пола энергия закручена в одну сторону и поэтому идёт её усиление. Мужчины могут ходить рядом, точно так же и женщины могут идти рядом, они не отталкиваются друг от друга. Только при однополом хороводе могут происходить эффекты, свойственные для данного ритуала. Если строить хоровод по принципу мужчина – женщина, то в этом случае идёт гашение потенциалов, и круг может быть использован для чистого прогона энергии от земли в космос или от космоса к земле.

Люди были богами, потому что любую задуманную способность, которой они не обладали, они тут же материализовывали у себя благодаря вращательным движениям, накачивающим силу. И любая мысль-идея о необходимой способности становилась реальной. Напомним, что слово «способность» происходит от слова «способ», а слово «идея» означает священнодействие («и» – священный звук + «дея»). Усиление мысли о необходимой способности происходит также, если человек раскручивается (ускоряется), а затем останавливается и снова раскручивается.

Раскручивание, как и обливание холодной водой, можно применять также, если человек хочет, чтобы организм запомнил новое полученное им состояние.

## § 2. Накачка организма потенциалами

Сегодня существует множество старинных мер, которые на первый взгляд, кажутся, подходящими для человека. Но если мера фиксирована, то она ни может быть собственной мерой человека, как бы она не называлась: плечо, ладонь, палец, перст, локоть. Вашими мерами являются

лишь только вам принадлежащие размеры, именно с ними вы можете резонировать и именно ваши меры не вызывают в вашем организме разрушения. К мерам человека относятся размеры всех двигающихся частей тела человека, которые способны вызвать колебания и возмущения в пространстве. К ним относятся: позвоночник, шея, плечо, локоть, ладонь, пальцы и их фаланги. В нижней части тела: бедро, голень, ступня, пальцы ног и их фаланги. К мерам человека относятся также мимические мышцы лица, нижней челюсти, глаз и живота (диафрагмы).

Именно двигающиеся части рождают волны, к которым ваш организм имеет сродство. Всякая волна, пронизывая предмет и интерферируя от его границ, образует сложные узоры, которые формируют у органов функции. Если входящая волна несёт на себе ваши меры, она усиливает функции органов, тканей и клеток, если же она произведена не по вашим мерам, то она вызывает дисфункцию в вашем организме и во всех его системах. Вот почему вредна современная музыка, какой бы красивой она ни была, она разрушает все тонкие функции вашего организма. Поэтому люди потеряли и ведание, и интуицию, и множество форм видения, которые были присущи нашим предкам.

Чем меньшая ваша мера используется для облучения вашего организма, тем более тонкие функции возникают у ваших органов и тканей. Именно правильные движения, подчинённые вашим мерам, превращают людей в богов и порождают всё бесконечное разнообразие органов чувств, и всевозможные функции органов. Других источников эволюции, кроме колебательных и вращательных движений и их правильной интерференции, у организма просто нет. Задавая функции своего имени, через числа своих богов, сокращая свои рычаги: правой рукой (локтя, плеча, ладони, пальца, фаланги, вершка) число бога месяца, левой число бога года своего настоящего имени, вы создаёте постепенно у себя божественные функции своего имени. Желательно, чтобы сокращения правого и левого рычага происходили одновременно и, несмотря на возможную асинхронность, заканчивались за один промежуток времени. Это

создаёт два потока, интерференция которого рождает только вам присущие функции. Чем меньше размер используемого вами рычага, тем более тонкие функции вы формируете у себя.

Для того, чтобы происходило быстрое и эффективное усиление функций организма, все движения (зарядки, разминки) следует делать в круглой комнате, называемой в прошлом верандой (вера + анд), стоя в центре так, чтобы отражённые волны попадали снова на человека.

Человек получает от пространства только то, что он отдаёт в него. Гимнастику, зарядку, физкультуру, возгоны человек делает не только для того, чтобы быть бодрым, здоровым или сильным – эти цели ставят обычно спортсмены или упредительная медицина (гигиена и санитария), а чтобы организовать вокруг пространство, которое вас не разрушало бы.

При работе рычагами после сгиба-разгиба необходима пауза – равная времени сгиба-разгиба, чтобы тело приняло отклик пространства.

Работа рычагов наиболее эффективна, если между ними расстояние самого рычага: между сгибаемыми ладонями, расстояние ладонь, сгибаемыми локтями – локоть, сгибаемыми плечами – плечо. Если одновременно один рычаг сгибать, другой разгибать под углами богов, то возникают эллипсовидные вращения, которые задают человеку божественные функции.

Если синхронно сгибать и разгибать два рычага с отставанием на 90 градусов – пальцев, ладоней, локтей и плеч (энергии ЧИ, ПИ, ЛИ, МИ), то возникает резонанс, накачивающий организм живой силой (энергией).

Каждое число имеет свой потенциал, который достигается с помощью осуществления его количества движений. Потенциал числа не может быть выше и не может быть ниже, потому что он только такой. Всякая форма, в том числе и биологическая, имеет последовательность потенциалов чисел, воспроизведение которых ведёт к принятию этой формы. Именно на этом, т.е. на выполнении пос-

ледовательности количества движений, были основаны все преображения и превращения человека в различных животных и растения.

## § 3. Накопители потенциалов

Накопителями потенциалов служат рычаги человека: позвоночник (сажень, касая сажень), шея (аршин), плечо, локоть, ладонь, пальцы, фаланги пальцев рук, бедро, голень, стопа, пальцы и фаланги пальцев ног.

Потенциал накапливается мышцей, когда она находится в расслабленном состоянии, если перед этим было напряжение мышц. В напряжённом состоянии мышца излучает, в расслабленном принимает. Но энергия в основном идёт в плоскости эклиптики, поэтому энергия будет самонакапливаться в том случае, если рычаг будет располагаться перпендикулярно к плоскости эклиптики или находится в самой плоскости эклиптики. Получив, таким образом, энергию из пространства, нужно нажать точку крепления мышцы к мыщелку, чтобы возник условный рефлекс «накопление-нажатие». Это нужно для того, чтобы, когда рычаг был не в плоскости эклиптики, нажатие точки всё равно приводило к увеличению потенциала. Выключающая точка лежит на противоположном мыщелке крепления мышцы. Активизация точек происходит по следующей схеме: перед установлением в плоскости эклиптики рычага – нажимается верхняя точка мышцы, при возвращении в любую другую плоскость нажимается противоположная точка мышцы (нижний мыщелок).

Накопление чисто божественного потенциала происходит с помощью одного и того же упражнения в одно и то же время, делаемое одно и то же количество раз. Причём число исполнений, равное числу бога – реализует главную функцию бога, которая, как правило, связана с тем или иным атрибутом материи и выражается приветствием бога: здоровья, удачи, успехов и т.д.

Однако не стоит злоупотреблять накачиванием себя энергиями, поскольку это может привести к полноте, всё должно быть в меру.

## § 4. Самосинхронизация

Слово «тук» (сердца) неслучайно имеет обратное куд. Именно поэтому в русской волшебной культуре сохранилось выражение «держать руку на пульсе», т.е. подчинять свои действия своему пульсу. Первоначально необходимо иметь метроном, работающий в ритме сердца, но те, кто и так чувствует свой пульс, могут обходиться без метронома.

Каждая клетка помнит время, когда она делала то, или иное упражнение. Поэтому для каждого времени у вас должно быть прописано точно одно и то же движение, чтобы клетка повторяла его уже самостоятельно без вашего участия.

Прежде всего, необходимо осуществить синхронизацию сердцебиения и дыхания, которые в первом коне синхронизируются с числом 8 – числом бессмертия, т.е. за 8 туков делается вдох (4 тука) и выдох (4 тука) без задержек дыхания. Чем больше систем будет засинхронизировано между собой, тем большая степень упорядочения возникает в организме и тем большая у него появляется сила.

Одновременно можно засинхронизировать семь систем организма, если шагать в ритме сердца (опорно-двигательная система и сердечнососудистая), дышать на 8 туков, делать жевок и мигать на один тук сердца (дыхательная, пищеварительная, органы чувств и центральная нервная система) и, при этом руками закручивать у себя на животе энергию в ритме сердца (покровная система). А, если ноги будут исполнять угол текущего бога-покровителя, то синхронизация произойдёт и с богом.

Синхронизируясь со своими углами, сначала приходят божественные мысли, затем божественные знания и, наконец – божественные возможности. Потому что, исполняя свои углы, вы наполняетесь их силой.

*Синхронизация – есть не что иное*, как установка себе программы, но раньше это называлось идти по стезе, откуда слово «тёзка» – т.е. такое же имя, как у бога. Используя божественные числа и углы, можно обеспечить себе способности бога, и божественную судьбу.

Если вращение тела (в тазе) совпадает с направлением вращения в клетке, то здоровье человека делается устойчивым. При питании тела тонкими составляющими эфира, нужно вращать рукой, наклоняясь туловищем параллельно Земле, причём плоскость наклона должна проходить в плоскости эклиптики, т.е. не параллельно Земле, а под углом наклона земной оси. Более того, чтобы не промахнуться с углом, нужно учитывать широту, на которой находится человек, делающий вращательные упражнения и час, когда это упражнение делается.

Накопление потенциала связано с резонансом. Если вы делаете сгибы-разгибы своих рычагов в ритме ударов сердца, то происходит накопление затрачиваемой вами энергии в крови человека. Если вы делаете их в ритме дыхания, они накапливаются не только в крови, но и в лёгких. Особенно сильное накопление происходит, когда резонируют все три системы: дыхания, сердцебиения, и опорно-двигательная (сокращение мышц в ритме сердца).

Если сгибы-разгибы различных рычагов, от ЖИ к ХИ (движение позвоночника в тазе) от ХИ – к ФИ – (поклон и прогибы позвоночника в центральной его части), от ФИ – к МИ (движения шеей), от МИ к ЛИ (движения плечом) и так до ЦИ, делаются одинаковое число раз, происходит восходящая настройка организма, поскольку синхронизируются тонкие тела человека, в которых задано одинаковое число сокращений. Их нужно привязывать или к сердцебиению (тукам) или к дыханию (дыхам). Обратный ход от ЧИ к ЖИ – нисходящая настройка организма с тонкими телами, делается обычно для получения от тонких тел информации.

Полезно также для самосинхронизации делать омолаживающие упражнения. Если вы повращались равномерно, то это бесполезное вращение, поскольку нужно, чтобы это вращение передалось цитоплазме клетки. Для того чтобы передать вращение цитоплазме, нужно вращаться с торможением, т.е. крутанулись на пятке, остановились с торможением, ещё раз крутанулись, ещё раз остановились и так далее, и делается это в ритме сердца Потенциал клетки – это вращение протоплазмы. Останавливаясь при вра-

щении, вы переводите его на клеточный уровень. Правильное вращение цитоплазмы – это вращение в плоскости эклиптики. Тогда вам будет предаваться энергия вращения атомов и молекул окружающей среды, у которых все движения осуществляются в плоскости эклиптики. После раскрутки цитоплазмы вам надо перевести вращение цитоплазмы в плоскость эклиптики, если её вращение у вас происходит не в этой плоскости. Для этого вам нужно сделать наклоны туловищем количеством раз: равное углу широты вашего проживания, делённому на три (поскольку каждый наклон смещает плоскость вращения на три градуса). Для переведения вращения тела в цитоплазму клеток, можно также осуществлять в позе берёзки. Для этого нужно наклонять ноги на угол широты своего проживания, плюс угол наклона земной оси к плоскости эклиптики. Количество наклонов ног, определяется подобным же образом, нужно сумму угла широты вашего проживания и угла наклона земной оси, поделить на три.

Периодическое напряжение мышц в момент задержки дыхания на выдохе создаёт раскачивание окислительно-восстановительных реакций, т.е. повышает обмен веществ и усиливает вращение цитоплазмы клетки.

Вращение цитоплазмы усиливается также под действием двух когерентных перпендикулярно расположенных источников. Источниками могут быть два контактирующих металла, поскольку в месте контакта создаётся трение покоя между вращающимися молекулами, и контактная поверхность становится источником излучения. Наиболее эффективно на человека будут действовать две разноименные пластины (железо – серебро), между которыми помещена слюна человека. Причём, пара таких пластин, расположенных относительно друг друга под прямым углом, создаёт два когерентных источника, так что пересечение этих излучений находится в центре тела человека и питает цитоплазмы клеток.

Воздействия металлов можно заменить специальным упражнением. Известно, что между сдавленными частями тела из щели сдавливания возникает излучение. По-

этому, сдавив колени и поместив сдавленные ладони под углом 90 градусов к сдавленным коленям, мы получим синхронизирующее воздействие. Поскольку в крови, проходящей через ноги, возникают круговые волны, ускоряющие движение цитоплазмы в клетках, происходит омолаживающее действие на клетки крови, которые, разнося омолаживающий эффект по всему организму, восстанавливают все его изношенные системы.

Синхронная работа полушарий приводит к силе мысли, всевозможные прививки, а также создание приоритета правой руки над левой рукой, делает мозг асинхронным и слабым. Синхронные упражнения в течение многих дней руками и ногами, приводят к выравниванию функций полушарий и возвращают им силу, данную от природы. Особенно способствует выравниванию потенциалов полушарий: если в течение недели вы всю работу будете делать левой рукой, затем неделю (шестдницу) правой, и снова левой, и т.д. Когда для вас работа левой рукой не будет дискомфортна, и вы её будете исполнять с такой же легкостью, как и правой, вы обретёте возможность за короткий промежуток времени делать раскачку и вызывать резонанс полушарий мозга.

Синхронизировать свой организм с самим собой можно через пупок («покой + узы + петер»), к которому прикладывается собственная слюна (или моча) ежедневно в одно и то же время. Если вы к пупку прикладываете землю с места, где стоит ваш дом, в результате чего происходит синхронизация с местностью. Синхронизация может также происходить, если полоскать рот водой, в которой растворена капля собственной слюны или мочи. Но мочу лучше использовать уже после очистки организма, когда она становится вкусной и приобретает аромат цветов.

Волны кратные рычагам человека – резонируют со всем организмом и выстраивают в органах именно только ему присущий узор. Поэтому звуки, кратные мерам человека, настраивают человека на свои волны. Синхронизируясь с ними, он никогда не будет стареть, и у него всегда будет сохраняться способность ведать.

Необходимо добиться синхронизации дыхания со своими мерами. За один вдох делается перемещение рычагом на величину своего рычага (локтя, плеча, ладони,...). Наиболее сложно добиться синхронизации одновременной синхронизации кровеносной и дыхательной системы со своими мерами, для чего нужно вдох сделать такой длительностью, за сколько кровь протечёт расстояние равное мере одного какого-то своего рычага. Эту синхронизацию можно делать с раскруткой по ряду Яви, Нави, Слави или Прави, о которых мы будем говорить далее.

В начале XX века наш соотечественник Георгий Лаховский, эмигрировавший из советской России, смог доказать, что клетки работают как колебательные контуры, но свою частоту они получают не от употребляемой пищи, а от космических лучей, которые излучают космические тела. Поэтому, всегда полезно смотреть на звёздное небо. Аналогичные эффекты настраивание организма на собственные частоты возникают при смотрении человеком на Солнце. Неслучайно последователи Аята, смотря на Солнце, смогли излечиться от многочисленных болезней, именно потому, что происходила синхронизация и увеличение амплитуды своей собственной частоты. Поэтому же полоскать рот после еды лучше водой настоянной на Солнце, поскольку в ней есть частоты, резонирующие с нашими частотами, это повышает собственный потенциал клеток человека и одновременно убирает остатки пищи изо рта, где развиваются микроорганизмы, продукты жизнедеятельности которых, разрушают эмаль зубов.

Поэтому при употреблении мочи полезна, оказывается, не сама моча, а собственные частоты человека, которые несёт моча. Аналогичным действием будет обладать и проглоченная слюна.

Человек меняет свои частоты под действием пищи. Если пища будет тщательно пережёвана и превращена в жидкость с помощью слюны, то она приобретёт частоты человека (слюны), и будет способствовать увеличению потенциала человека. А если она будет пережёвана не тщательно, то у неё будут частоты пищи. Не пережёванная пища, или пища мало

времени находившаяся в полости рта, сбивает человека с собственных ритмов, т.е. ведёт к увяданию.

Но необходима не только самосинхронизация человека, но и людей между собой. Отсутствие синхронизирующих действий среди людей ведёт к распаду общества, поскольку возникает множество различных не смешивающихся групп, которые иногда могут даже враждовать между собою. Таким синхронизирующим действом у наших предков было приветствие Солнца, которое осуществлялось в 12 часов дня местного времени в точке наивысшего стояния Солнца.

Последний вид синхронизации, которую человеку необходимо делать, это синхронизация с кристаллами и водой (местной или талой). Простейший способ синхронизации с водой, это все вогнутости тела периодически смачивать водой и давать ей высохнуть: под мышками, между пальцами, промежность, под коленями и локтями, на впадинах шеи и т.д. Потому что точками входа у человека являются все естественные вогнутости на теле человека. В эти же точки делаются аппликации местных камней или кристаллов, которые передадут человеку силу данной местности. Наибольший эффект передачи силы местности человеку происходит, когда он берёт кристалл или камень в рот и держит его некоторое время (чем дольше, тем лучше) и делает это во время своей наибольшей уязвимости.

## § 5. Секреты вечной молодости

Сегодня старение организма и потеря им своих божественных функций связана с отсутствием у него синхронизирующих воздействий.

Один из эффективных способов восстановить своё здоровье, рекомендуемое А. Малаховым – кратковременное, сухое голодание с употреблением собственной мочи. Происходит самонастройка всех систем организма с нарастанием амплитуды собственных частот.

Глисты не живут там, где есть очень высокие частоты, и в нас они живут не потому, что в кишечнике есть пища, а потому, что наши частоты совпадают с ними.

Если мы рукой будем исполнять жимы с использованием своего числа и угла, а после этого исполним возгон, то мы получим резкое увеличение гамма-ритма со 120 Гц до 500, 900 и даже 3000 Гц – а это уже уровень бога. Чем выше частота в организме, тем выше сенситивные способности. Потому что, чем выше частота, тем тоньше узор ткани, тем больше у неё функций. Если использовать каскад возгонов, то это приводит к росту частоты организма и проявлению всех форм видения.

Молодость, правильно «моля + дасть», т.е. с помощью образов люди создавали желаемые события и способности, представляя лишь то, что они желали. Чтобы действие было постоянным, образ привязывали к амулету, и таким образом происходило притягивание события или появление нужной способности, в этом случае амулет назывался талисманом. Молядасть прямого отношения к современному понятию молодости не имело, просто с помощью моли, т.е. образов, создавали в себе эликсир бессмертия.

Из множества теорий старения нет, пожалуй, ни одной верной. Потому что если бы они были правильными, то удалось бы остановить процесс увядания. В действительности увядание (старость) вызывается бактериями, микробами и грибками, которыми человек стал заражаться в силу понижения уровня обмена веществ, из-за падения атмосферного давления. Многие микроорганизмы настолько приспособились и мимикрировали под клетки хозяина, что иммунные клетки человеческого организма уже не различают их. Чем больше проходит времени, тем больше они размножаются и заменяют здоровые клетки ткани человеческого организма, извращая функции самой ткани. Неслучайно Калиостро омолаживался с помощью яда, когда происходило полное отравление, а потом вырастали новые зубы, волосы и включалась программа на омоложение, потому что внутренние паразиты погибали, и организм мог развиваться так, как он должен развиваться.

Причина нашего увядания лежит в отсутствии процесса синхронизации в нашем организме. Сам организм старается синхронизироваться относительно сердцебиения. Но

реальная синхронизация лежит в соотношении длительности вдоха-выдоха и сердцебиения, полных движений основных рычагов, с количеством движений этими рычагами и ежедневного в одно и то же время исполнения этой синхронизации. То есть, чем больше систем организма мы пытаемся синхронизировать между собой, тем более система становится устойчивей. Без синхронизации всех систем нельзя достигать резонанса, потому что резонанс ведёт не только к метаморфозам, но и к разрушениям.

## § 6. Упражнения для увеличения жизненного потенциала. Что такое дисциплина?

Для увеличения жизненного потенциала делаются вращательные движения телом или рычагами (руками или ногами). В живой клетке имеется постоянный ток цитоплазмы вокруг ядра. Как только это движение останавливается – клетка погибает. Поэтому можно чисто механически раскручивать клеточный ток вокруг ядра. Чем быстрее он, тем больше у организма потенциал.

Вращение осуществляется по типу движения энергии МИ, т.е. рывками, с ускорением и остановками, причём, женщины вращают рычаги по часовой стрелке, мужчины против часовой стрелки. После осуществления вращательных движений, нужно стоя на Арконтане боком к часу своего бога имени месяца сделать резкие наклоны туловища на величину большую (45+21)° (широта нахождения + 21 угол наклона оси вращения Земли к плоскости эклиптики). Потому что все планеты, все звёзды и все атомы вращаются в плоскости эклиптики. Если клеточный ток перевести в плоскость эклиптики, то он будет поддерживаться вращением атомов и молекул и количество хаоса в организме резко уменьшится, и возрастёт упорядоченность, которая открывает для организма новые горизонты.

Кроме обычных вращений можно использовать синхронные сокращение рук или ног, при которых происходят наложение колебательных движений и превращение их в круговые. Руки находятся перпендикулярно друг к другу.

Если одна сгибается, то другая разгибается. У мужчин левая рука поднята на уровень плеча, правая тоже, но перпендикулярно, у женщин наоборот. При этом, когда левая с силой сгибается, правая с силой разгибается, и в следующий момент левая слабо разгибается, правая слабо сгибается, и снова с силой, затем с расслаблением, с силой – с расслаблением и т.д. – до числа своего бога имени месяца (в нашем случае 10 раз).

Неудобство этих упражнений можно компенсировать массажем или битиём двумя железными вениками. Тогда уже не нужно делать резкие наклоны туловища, поскольку битиё и массаж делаются на стоящем вертикально человеке: одна рука движется по боку массажируемого перпендикулярно позвоночнику, вторая по спине под углом 66 градусов (45 – широта Москвы + 23 угол наклона оси вращения Земли к эклиптике). Ежедневное исполнение этих упражнений в одно и то же время, делает вас неуязвимым к превратностям судьбы и жизни и сохраняет ваш потенциал в течение неограниченного времени.

Упражнения:

*Упражнение для хорошего настроения.* Напрягать и расслаблять 12 раз лонно-копчиковую мышцу в ритме сердца.

*Упражнение для накопления воли и возможности делать метаморфозы с организмом.* Сокращать фаланги пальцев, ответственных за энергию ЧИ 12 раз в ритме сердца.

*Упражнение, пробуждающее воспоминания.* Посмотрите на звёздное небо, ощутите его бесконечные просторы, а теперь попытайтесь вспомнить, когда вы были Повелителем Вселенной, ощутите себя им, и вам, быть может, возвратится былое могущество вашей прошлой жизни.

*Эволюционное упражнение.* Рука поднимается и опускается, а кисть успевает сделать необходимое число махов, составляющих половину числа вашего бога покровителя и бога покровителя текущего времени.

*Упражнения для увеличения и стимуляции роста человека.* Языком пытаться достать кончик носа – вдох, а затем подбородок – выдох. И второе упражнение: проглатывать свой язык. Это массажирует щитовидную железу, вырабатывающую гормон роста.

*Фиксирующее упражнение*: если вы испытали радость, оргазм, моральное удовлетворение, напрягите всё тело, чтобы гормоны попали в ткани органов и таким образом надолго внесли в них эмоцию радости. Помимо напряжения мышц, эмоции могут фиксировать обливания холодной водой, или вращения тела.

## § 7. Что такое дисциплина?

Дисциплина (откуда «сцепление») – это, прежде всего, исполнение предписаний данной яги, благодаря чему происходило сцепление человека с возможностями бога. Это достигалось неукоснительным ежедневным исполнением ягических упражнений, в одно и то же время, одних и тех же упражнений, одно и то же количество раз, что вело к росту магического потенциала. Если вы за год сделали, например, три пропуска, то общий потенциал будет складываться, как среднее арифметическое из трёх временных отрезков, на которые вы разбили год своими нарушениями. Более того, в следующем году, если вы не сделали ни одного пропуска, общий потенциал не сложится с предыдущим годом, потому что временные отрезки другие. Условием накопления потенциала является одинаковость параметров, тогда будет происходить складывание. Если хоть какой-то параметр будет изменён, время исполнения, длительность, направление тела в пространстве, место исполнения, и даже количество упражнений – эти упражнения становятся другими, и они уже не могут складываться между собой. Другое дело, если вы делаете прерывания исполнения предписаний, числом раз равным, например числу вашего дня рождения, то вы разбиваете год на равносторонний многоугольник. Тогда равные временные отрезки складываются векторно, что значительно увеличивает ваш общий потенциал, более того, следующий год с такими же прерываниями сложится с предыдущим, тоже векторно. И тогда, человек приобретёт все свойства числа, которое принадлежит вашему богу, т.е. вы уподобитесь богу.

Чёткость исполнения всех предписаний данной яги, когда происходит накопление вашей личной силы и есть дисциплина.

# Глава VI
# История неописанных событий

## § 1. Реформа языка

У нас внедряют не только разрушительную культуру питания, но и культуру общения превращают в средство взаимной погибели. И таким механизмом воздействия на человека, сделали язык.

Мы видим, как происходит редукция человеческого языка и письменности. От 151 черт и резов древнерусского языка (согласно Гриневичу) алфавит редуцировался до 47 букв в санскрите, до 40 – в глаголице, до 43, а затем до 33 – в кириллице, до 30 – в сербском, до 26 букв в английском и немецком языках, до 22 в еврейском. Вдобавок ко всему, появились «русские специалисты», утверждающие, что в древнерусском языке, как и в греческом, было всего 26 букв, и поэтому предлагают убрать кроме «ё», также ещё буквы: я, ю, ы, ъ, ь, э. И вопрос о кастрации русской письменности до 26 букв периодически ставится перед Думой.

Обеднение видового состава нашей биосферы также связано с реформой алфавита Кириллом и Мефодием, которые выбросили из русского алфавита 108 звуков, соответствовавших 108 богам и оставили лишь 43 звука, так называемой кириллицы. Всего же в русском алфавите было, согласно данным Гриневича, 151 звук (151=108+43). Извес-

тно, что звук активно воздействует на клетку и вызывает в ней синтез не только белка, но и аминокислот. Как показал русский генетик П. Гаряев, способен оказывать воздействие на ДНК. ДНК всего живого состоит и 4-х нуклеотидов. Выяснено, что три подряд нуклеотида (триплета) на гене отвечают за одну конкретную аминокислоту, которую необходимо вставить в белок (белок состоит из цепи аминокислот). На сегодня известно 25 аминокислот, причём три практически уже не встречаются. Четыре нуклеотида могут создать 64 триплета, т.е. это количество соответствовало 64 аминокислотам, т.е. 39 аминокислот исчезли из культурных растений Человечества, да и из нашей биосферы тоже. А если вспомнить, что в РНК есть пятый нуклеотид, то получается, что наш организм способен был синтезировать 100 аминокислот, т.е. утрачено 75 видов аминокислот.

Почему же сейчас синтезируются только 25 аминокислот? Это связано с реформой алфавита. Именно 108 звуков, отвергнутые Кириллом и Мефодием, и определяли синтез организмом 100 видов аминокислот, а поскольку эти звуки никто в природе, кроме человека, производить не может, то из обмена биосферы выпало 75 видов аминокислот (100-25=75). То, что это действительно так, доказывает факт невозможности защитить диссертацию по биохимии, в которой исследуется влияние звука на синтез аминокислот и белков. Хотя об использовании звука в древности в промышленных масштабах свидетельствуют оставшиеся русские слова «ваяние и «зодчество». Ваяние связано с воем, зодчество с зудением, которое создавало соответствующую структуру у создаваемых искусственно минералов и бетонов.

Поэтому наша задача: восстановить древнерусскую письменность и на её основе возродить синтез отвергнутых аминокислот. А качеством растений и их плодов, как уже указывалось, занималась ботаника, с помощью которой можно восстановить заповедные фруктовые леса.

Существование торжественного письма в тибетском и египетском языке позволяет сделать вывод, что наряду с двумя письменностями одновременно было два языка: один жреческий, другой светский. Это явление мы наблюдаем

до сих пор: наряду с церковно-славянским языком, используемым только в религиозных литургиях, существует и русский, применяемый в повседневной жизни.

Во времена Алексея Тишайшего в России жреческим языком являлся греческий язык (буква Ж впоследствии была поменяна на G = Г = Ж), русский язык, на котором разговаривали с богами, из жреческого стал светским и из него выделился ещё один жреческий (греческий) язык. Это подтверждают греческие надписи, которыми покрыты стены Софийского собора, и византийский характер гробницы Ярослава Мудрого, свидетельствующие, что в России в употреблении был греческий язык, существовавший также и в Византии.

Вычленение из древнерусского новых священных языков привело к примитивизации языка и мышления людей, перешедших на новые языки, что позволило «сс» управлять людьми. Если почитать словарь В. Даля, то поражает, сколько сегодня вышло из употребления русских слов, т.е. процесс вычленения из коренного (русского) языка землян новых языков продолжается и происходит дальнейшая примитивизация как русского, так и языков новоделов.

У кельтов наряду с рунами (торжественное письмо) в повседневной жизни использовался греческий алфавит. Поэтому можно смело утверждать, что греческая письменность была распространена на Евроазиатском континенте и использовалась тогда ещё единым русским народом Европы и Азии, как жреческая письменность. Только, конечно, в ней было не 26 букв, как это имело место в греческом алфавите, а значительно больше. А, учитывая, что Гриневичу удалось прочитать по-русски американские руны, то сюда же следует отнести и обе Америки.

Сделав русский язык из жреческого языка светским, «сс» положили начало разгрому древнего Пантеона наших богов. На жреческом языке можно говорить с богами, если человек испытывает высокие чувства. Это язык божественных состояний и чудесных способностей, его нельзя превращать в бытовой язык, тем более, когда им пользуются непристойно. Последнее обстоятельство стало при-

чиной, что у человека пропала связь не только с древними богами, но и с Всевышним.

В классической филологии принято считать, что все слова происходят от греческого или латинского (древнеримского) языков. Но, спрашивается, как мог произойти такой грамматически развитый язык как русский от латыни, в которых даже количество букв в полтора раза меньше, чем в русском, не говоря уже о грамматической упрощённости. Ясно, что всё опять переставлено местами. Если предположить, что русский язык развился из римского до более совершенной формы, то сразу возникает вопрос, как варвары, каковыми, по мнению тех же горе-историков, были русские, смогли улучшить «цивилизованный» латинский язык? Как может примитивный народ улучшить данный им язык и грамматику «цивилизованного» народа? Он его может только упростить и ухудшить! Концы с концами не сходятся. Понятно, что мы имеем дело с очередной фальсификацией.

Например, в русском языке до сих пор сохраняются два вычеркнутых из школьной программы падежа – звательный и притяжательный. К звательному падежу относятся слова: отче, старче, падре, а к притяжательному все слова, отвечающие на вопрос «чей»?: папин, мамин, Петин – но изучать эти падежи в школе детям, считается не обязательно. А николаевская реформа русского языка в XIX веке, заставила забыть русских людей про 44 падежа. Точно также были вычеркнуты времена глаголов: прошлое, прошедшее, нынешнее, настоящее, будущее, грядущее и оставлены только прошлое, настоящее, будущее.

Идёт усиленное противопоставление народов друг другу, для чего доказывается, что все общеупотребительные слова произошли от греческого или латинского языка. Например, древнерусское слово «терем», означавшее, согласно дореволюционному изданию словаря В. Даля, «строение», уже в Советском энциклопедическом словаре стало греческим, а русское «баня» стало латинским. Таких подмен очень много, и делается это для внушения народам комплекса неполноценности, дескать, у греков и римлян

была культура, а остальные недавно слезли с деревьев. Из психиатрических исследований известно, что людей с комплексом неполноценности легко спровоцировать на преступление, а любая война – это преступление.

Греческий не мог быть прародителем ни одного славянского языка, как это пытаются представить, поскольку он сам был выделен из русского языка. В силу того, что в нём всего 26 звуков, в то время как в русском до сих пор действуют с учётом твёрдого и мягкого звучания 83 звука, а учитывая ещё девять выброшенных после Октябрьской революции букв, которые, тем не менее, продолжают звучать, то получается 92 звука, которые при всех стараниях никак не становятся 26 буквами.

## § 2. Изобретение греческой культуры

Греческая культура и греческая мифология были взяты от Великой Тартарии, где проживали русские люди и перенесены они были на ранее завоёванную территорию, которую сейчас назвали Грецией. Получилось довольно убедительно, греческий язык, греческая мифология, греческое государство, что ещё нужно для убеждения обывателя?

Но «греки» жили на территории Таррарии (России), что следует хотя бы из греческих названий городов Томскоп, Тобольскоп, Дамаскоп, названия которых сохранялись вплоть до начала XX века и переделанных затем в Томск, Тобольск, Дамаск уже в годы советской власти. Объясняется это так: ну, просто жители Тартара на греческий манер назвали так свои города. Подражания мол.

Обнаруживаемые по всей территории центральной европейской части России, Сибири, Китая, Дальнего Востока и даже Америки греческие монеты объясняют торговлей с Грецией (официально считается, что Америка открыта лишь в XVII веке, а античная Греция существовала в 1 веке до нашей эры). Хотя самое простое объяснение, вытекающее из этого факта, что перечисленный ареал обнаружения греческих монет, и есть «античная» Греция, а совсем не тот маленький кусочек в Европе, который нам сегодня пытаются преподнести как Грецию.

До революции Москва ещё продолжала оставаться белокаменной, поскольку дома, дворцы и даже Кремль были сделаны из мрамора, любимого строительного материала «греков». Но в годы советской власти им придали «русскость», т.е. сделали из красного кирпича на западный манер всевозможных Растрелли: с тяжёлыми толстостенными сооружениями, чтобы показать, вот ведь какая придурковатая культура «была» у русских. А все ажурные, изящные мраморные дворцы русских зодчих, несущих в себе знание форм чудесных углов и чисел, что придавало им особую очаровательность и изысканность – разрушили. И средств на эти фальсификации, заметьте – не жалеют. В Москве памятник Минину и Пожарскому, которые стоят в греческих тогах, тоже объясняется жалким подражательством «грекам». Но это не подражание – это культура русского народа, обезображенная до неузнаваемости и ставшая сегодня греческой мифологией и восточными сказками (последние приписывают различным недавно созданным очень «древним» народам). Хотя восточные сказки, как отголосок русской культуры, всё-таки чуть-чуть передают колорит волшебности исчезнувшей культуры землян.

В греческой мифологии, созданной на базе русской культуры и русской истории, захватчикам пришлось поменять не только сюжеты, но и имена героев. Так, греческий Геракл, который в XIX веке назывался ещё Иеракл и было даже придумано «имя» – Иераклий (современное Ираклий) – это имя русского царя Ярослава Мудрого («слав» = «кл», в силу смены звучания буквы «с» на «к» в изобретённом греческом языке). То, что Ярослав Мудрый был царь, а не князь, как утверждают поддельные «русские» «летописи», следует из надписи на его могиле в Софийском соборе в Киеве, если её, конечно, не успели к сегодняшнему дню изменить. Хотя до отделения Украины от землян надпись, что здесь покоится царь Ярослав Мудрый, сохранялась. Самого же Ярослава Мудрого в греческой мифологии раздвоили на двух людей: философа Гераклита и царя-героя – Геракла, превратив у последнего все его великие подвиги в смехотворные, издевательские бредни. Так вычищенные

Авдиевы конюшни – это в действительности победа землян, возглавляемых Ярославом Мудрым над аввами (людьми обезьянами, чьи деяния описаны в индийском фольклоре) оккупировавшими Африку и Австралию.

Русского царя Александра Невского, неоднажды вычистившего Землю от иноземных захватчиков, превратили в Александра Македонского, а русского царя Переславля, в честь которого даже есть город Переславль – сделали греческим, мудрым царём Периклом (по той же схеме, что и Ярослава Мудрого) и т.д.

Когда создавали миф о древней греческой цивилизации, Г. Шлиману, являвшемуся русским археологом, а впоследствии ставшему германским, было поручено откопать Трою на территории Турции, поскольку Троицк (который и есть Троя) находился на территории России. Нужно было перенести все русские сказания и названия на территории, освобождённые от русского населения, иначе бы миф о древнегреческой цивилизации, пересказывающей все русские сказания в сильно переиначенной форме – не прижился бы. Важно было существующий русский фольклор объявить греческим и таким образом убрать его из русской культуры.

Из царских кладовых Г. Шлиману выдали «золото Трои», которое он благополучно раскопал и вернул его владельцу – русскому царю, за что получил кафедру в берлинском университете, а турецкое правительство до сих пор требует возвратить не принадлежащие ему золотые «находки». Зато Человечеству удалось навязать ещё одну иллюзию: никогда не существовавшую «древнегреческую цивилизацию». Теперь, я думаю, читателю понятно, почему не публикуют материалы по русскому фольклору, например Петра Киреевского. А если когда и опубликуют, то это будут хорошо переделанные тексты, никакого отношения к русскому фольклору уже не имеющие.

Захватчики не жалеют ни сил, ни средств, чтобы создавать на Земле иллюзии среди людей. Русский исследователь и новохронолог В.И. Покровский смог определить точный возраст, так называемых, античных (гре-

ческих) монет, замеряя усталость металла. Естественно, было бы ожидать, что чем дольше монета существует (а греческие монеты согласно принятой хронологии имеют возраст более двух тысяч лет), тем больше в металле должно накапливаться усталости. Оказалось, что все античные монеты младше монет, отлитых при Екатерине II. Отсюда следует однозначный вывод, что история Греции – это переделанная на новый лад история русского царства, которое существовало не в глубокой античности, а в наше время в XIV-XVIII веках, параллельно «рюрико-романовской империи». И знаменитые 300 спартанцев, разгромившие четырёхмиллионную армию персов – это витязи герои Всеволода Большое Гнездо, который смог в своём «гнезде» вырастить в древлеправославных традициях молодых людей, так что они обрели волшебные возможности, и каждый стоил ста тридцати тысяч персов.

Поскольку не все монеты принадлежали Великой Тартарии, можно представить, сколько нужно было затратить сил, чтобы отчеканить (подделать) античные монеты, а затем распространить их по музеям мира и частным коллекциям с грифом «очень древняя», чтобы создать у населения Земли иллюзию существования древней Греции.

Потому что жителей Земли, т.е. русских уничтожали везде и всегда или смешивали с вторженцами на нашу планету гуннами (орионцами), готами, аввами, персами (сириусянами) и пр. и пр., смешавшиеся народы создавали потом многочисленные государства на русской Земле. У самих же русских, которых практически не осталось, нет ни культуры, ни своей истории, ни своих героев, ни даже своей территории, хотя всё, что сегодня есть на Земле, принадлежит им. Если выдающиеся люди из русских самостоятельно становятся властителями дум, без всяких заказов со стороны властей на популярность и авторитет, такие например, как Н.К. Рерих, Е.П. Блаватская, А. Фёдоров, то их обливают такими помоями, что соотечественники спешат откреститься от них. Русских заставили обо всём и обо всех забыть, и навязали мысли о себе, как о каких-то на-

циональностях, с тем, чтобы затем стравливать друг с другом.

Российский царь Николай I издал указ, что каждый вправе придумать себе любую национальность и записаться под ней. Причём этот указ, без изменения был принят Совнаркомом уже в годы советской власти, так в России появилось 400 национальностей, которые потом сократили до 250.

Особенно сильное разъединение русских людей произошло в XIX веке, когда на территории России ввели фамилии, которые потом поделили на украинские, белорусские, татарские, литовские и пр. вновь созданные национальности. Причём, фамилии присваивали и умершим писателям и учёным. Так, французский писатель Ги де Мопассан стал русским Тургеневым, а русский Гоголь шведским Андерсоном. Луавазье стал Михайло Ломоносовым, баснописец Эзоп стал баснописцем Крыловым, а Сен Жермен – Грибоедовым.

Землян, т.е. русских людей, разбросали по всевозможным конфессиям и странам и создали условия, в которых можно только выживать. У них забрали всё: культуру, язык, территорию. Устойчивое в русском языке словосочетание «русская земля», имеет не переносное, а прямое значение «русская Земля», т.е. наша планета – русская планета. А то, что сейчас называют «землёй», в русском языке называлось «бренном» и сама Земля, называлась «Семлёй», т.е. семенем, от которого произошли многие цивилизации нашей Галактики и Вселенной.

Мало того, что 95 % добываемых сегодня землянами минеральных ресурсов идёт на нужды захвативших нас инопланетян, и только 5 % на нужды Человечества, самих русских (т.е. землян) заставили пользоваться помойными рассказами о своей культуре, и про свою историю, которые им придумали захватчики, блокирующие приём Человечества в Космическую Коалицию. Захватившие нас инопланетяне жаждут овладеть нашей планетой, избавить её от Человечества, и окончательно превратить всех людей в «питательный груз».

## § 3. Последствия принятия язычества (католичества)

Какую же культуру заменила внедрённая иноземная? Прежде всего, было нарушено временное распределение употребления овощей, злаков, фруктов, ягод, орехов, грибов: каждой 12-дневке и 18-дневке соответствовали свои виды выше перечисленных плодов. Из древности известно, что у каждого нового ритма в организме появляется новая функция, т.е. возможность организма, которой раньше у него не было. Поэтому смешение ритмов питания, разрушило божественные способности человека и, прежде всего, его способности многоканального видения.

***Каз***аки получили своё название потому, что сопротивлялись язычеству, разрушавшему тонкую способность – казать, т.е. считывать и видеть а***каз***иты[1] – форма телепатического видения. Сравни «***каз***ать», т.е. по***каз***ывать и «***ска***зать», которое сейчас означает говорить, а ещё в XIX веке означало способность телепатировать.

Способность к телепатическому общению у казаков сохранялась вплоть до революции, поскольку среди казаков широко было распространено молчальничество (характерный и обязательный для ранних христианских святых подвиг). Революция уничтожила взрослое население казачества, а детей воспитали в детских домах, где их быстро научили пользоваться речью не по назначению.

Внедрение язычества привело к тому, что у человека, в конце концов, сформировалось звуковое сознание, которое занимает в мозге объём меньше 5%, остальная же часть, в которой хранится зрительная информация и информация о прошлых жизнях, а также обо всех происшедших и происходящих событиях в мире, перешла в область

---

[1] *Аказиты – на санскрите значит запечатление событий предметами (подобно магнитофону, записывающему звуки), сравните с русским словом «казус» – случай. Любое событие – это вибрации, а вибрации способны аккумулироваться любыми предметами.*

подсознательного (звуковое сознание не чувствительно к этой информации). Но именно телепатическое сознание есть настоящее сознание человека, а теперь оно стало подсознанием, и получается, что человек и всё современное Человечество спят.

Именно из-за появления звукового сознания мы не помним своих прошлых жизней, а значит, утратили бессмертие души. Действительно, если вы не помните, что было в прошлых жизнях, то для вас они не существуют, точно так же для вас не существует и бессмертие души.

При звуковом сознании процесс мышления протекает очень медленно (поскольку человек проговаривает свои мысли), поэтому люди перестали воспринимать мысли животных и деревьев, не говоря уже о мыслях богов, которые ещё более быстры, чем мысли и ощущения природных объектов. Раньше, для того, чтобы не оказаться непонятым, люди ели одинаковую пищу. На это указывает само слово «еда», откуда слово «единство». Разная пища вела к непониманию друг друга, именно поэтому существовали посты, т.е. употребление постоянной пищи, соответствовавшей богу-покровителю данного периода времени.

Звуковым сознанием очень легко управлять с помощью нейролингвистического программирования. Сильная доминанта, вызванная звуковым языком, не позволяет отличать свои мысли от навязанных. Поэтому человеку легко внедряют чуждые ему мысли, которые он не осознаёт, и они начинают им управлять. Не случайно большинство людей совершенно не способно противостоять гипнозу.

Использование звукового языка разрушает телепатическое восприятие. Способность к телепатическому общению называлась на русском языке «литить», слово, с которыми связан сегодня глагол «лить». До сих пор сохранился глагол «заливать», употребляющийся в ироническом смысле, и означает обманывать кого-то. В церковной практике сохранилось слово «лития» – часть литургии, сотворённой вне храма и, как правило, оно означает чтение молитв за упокой души. Не случайно в период внедрения язычества в России, в то время ещё исповедовавшие православие наро-

ды Европы отделились и назвали свою страну Речь Посполита, т.е. где люди продолжали «литить». Отсюда происходит и название Литва. Сегодня слово «литить» заменено на «телепатить», состоящее из двух частей: «теле» – это обратный слог «лит» + «патия» (болезнь, воспаление). Другими словами, со способностью людей литить «сс» вели упорную борьбу, так как запрещалось знать божий промысел, т.е. то, что делали жрецы. И эта борьба закончилась поражением человека. Божественная способность была объявлена болезнью и искоренена.

Фактически звуковой язык явился причиной навязанного нам дихотомичного мышления, поскольку любой поступок человека нельзя свести только ко злу, или только к добру (как это делает, например, наша латинизированная юриспруденция). Если человек владеет телепатией, он всегда в состоянии понять мотивы поведения другого, в том числе и преступника, что не может сделать телепатически слепой человек, который способен только к дихотомии.

Введение звукового языка полностью вытеснило телепатический язык, вернее, использование звукового языка разрушает телепатическое восприятие. Именно поэтому у М.В. Бронникова, развивающего у людей способность телепатического видения, нет устойчивых результатов, поскольку если человек, развивший у себя телепатическое восприятие, продолжает повседневно пользоваться звуковым языком, ни одна сенситивная способность у него не сохраняется.

После реформы православной веры для облегчения задачи, захватчики заставили людей учиться звуковому языку своих младенцев, которые, естественно, очень быстро осваивали его, из-за чего в итоге утрачивали способность принимать чужие мысли.

Звук, в отличие от света, вызывает в наших слуховых рецепторах слишком большой потенциал, и связывание звука с понятийным значением (т.е. формирование второй и третьей сигнальных систем) приводит к появлению в мозге устойчивой доминанты (очага возбуждения, имеющего высокий электрический потенциал). Согласно открытию

русского учёного-физиолога А.А. Ухтомского, доминанта подавляет все более слабые сигналы, поступающие в мозг (явление, получившее в физиологии название «иррадиации»). В результате у человека произошла утрата образного мышления, и отключился широкий диапазон восприятия органами чувств многообразия окружающего мира.

Подтверждением того, что наши предки говорили на телепатическом языке, являются сохранившиеся в русском языке однокоренные слова: «глаз» и «глас» (голос), что указывает на первоначальность телепатического языка: вначале образ, затем звук. Близость по звучанию слов «галдеть» и «глядеть» свидетельствует, что глядеть раньше обозначало общение через глаза.

Внедрение язычества в православие разбило общество на два лагеря: язычников (использующих звуковой язык как средство общения) и немцев (т.е. немых), оставшихся верных телепатическому языку. В других странах язычество воцарилось значительно раньше. Оба этих термина (немцы и язычники) до сих пор несут отрицательную окраску. Победили язычники, потому что мы все продолжаем использовать звуковой язык не для общения с богами, а для разговоров между собой.

Суть реформ нашей веры заключалась в том, что отныне молитва и одно из основных таинств православия, должна была производиться не на телепатическом, а на звуковом языке. В прошлом звуковым языком владели в основном жрецы. На то, что молитва не была связана со звуковым языком, указывает корень этого слова – моля и однокоренные слова: малево, маляр, мольберт, т.е. моля или, как сейчас говорят, молитва, были связаны с передачей образов. Более того, сама молитва означала не выпрашивание у Господа каких-то подачек, а хваление и прославление бога с помощью мысленных образов.

С появлением звукового языка все десять форм видения (зреть, смотреть, глядеть, видеть, сенкать, окаёмить и т.д.) были полностью утрачены, как и утрачена способность ведания, потому что водная гладь воды отражает окружающий мир, когда она спокойна, когда лёгкая зыбь, картина мира рассыпается. А звуковые волны, вследствие большей

своей силы, чем зрительные волны, вызывают в мозге зыбь и сбивают картины ведания. Поэтому, перейдя на звуковой язык, человек стал не ведающим и слепым, и чтобы вернуться к своему первоначальному состоянию, нужно перестать называть предметы словами, а воспринимать их такими, как они есть.

## § 4. Основные вехи разрушения православия

За период опускания православия на уровень католичества было произведено как минимум 19 реформ, которые уничтожили волшебную культуру землян и создали вредную бутафорию, заменившую нам исконную религию. Для укрепления реформ вводились имена для людей, которыми оккупанты обязывали называть своих новорождённых, подобно тому, как после Октябрьской революции была мода (с инициативой, исходящей от НКВД) называть большевистской терминологией новорождённых детишек: Днепрогэс, Пятилетка, Сталина (Сталин-Ленин), Велокрев (Великая Октябрьская революция) и т.д. Точно так же и все «великие» реформы православия, о которых сегодня не прочитаешь ни в одной книжке, остались закреплёнными католическими именами, которые на сегодняшний день канонизированы, с тем, чтобы реформы не имели обратного хода, т.е. невозможна была бы реставрация православия. Это чисто магические дела закрепления непотребных дел именами человека.

Нам сегодня говорят о какой-то Никоновской реформе каким-то Никоном, забывая про все остальные реформы. Да и самого Никона, вернее, человека с таким именем никогда не было. А создать миф и «древние» свидетельства, подтверждающие существование не существовавшего, не такая уж большая проблема для наших оккупантов. Перечислим основные реформы нашей религии, вернее, не реформы, а её разрушения.

1. Нифонтовская – отмена таинств (фонт, откуда фантастика).

2. Никитская – запрещение волшебства (кит – основа, огромная основа).

3. Нефедовская – запрещение употреблять жречёскую пищу, скорее всего, неведовская, поскольку внедрённая пища сделала всех людей слепыми и неведающими.

4. Никодимская – отмена мер, кодов и соотношений (чар).

5. Никафрская – запрещение волшебной одежды и причёсок (кафр – одежда).

6. Никольская – запрещение перевоплощений (от коло).

7. Николаевская – запрещение коло (коло + ев), замена титулов, получаемые за прохождение коло, на титулы отражавшие лояльность человека к императору, государю, царю.

8. Никоновская – отмена конов.

9. Никонорская – отмена чинов, замена готскими ничего незначащими обозначениями, передающимися по наследству.

10. Ниловская – подчинение женщин мужчинам, замена обави – любовью.

11. Некторская реформа – реформа питания, (не катор = не чистый) дальнейшее запрещение жреческой пищи, переход с плодов и семян на питание стеблем, корнем, листьями, т.е. пища стала нечистой.

12. Несторская реформа– реформа образования, отмена строительства тонких тел, запрещение философского камня, алхимии, магии, гаяметрии, волшебства.

13. Нигарская реформа – запрещение пирокинеза.

14. Нефодиевская – запрещение лечения живой, мерной, успокоенной, початой водой. Запрещение целительства как такового.

15. Нестиславская реформа – запрещение славьих богов.

16. Нериманская реформа, после вальпургиевой ночи, уничтожение всех готских проявлений у людей вместе с их носителями (с хвостами, рогами, шерстью, копытами, двупалыми, многогрудыми, с когтями) – все подлежали уничтожению.

17. Неофанская реформа – запрет волшебных украшений.

18. Нельсонская реформа (от «льза», откуда польза, лаз, железа), запрет яги и использование богов для достижения своих целей.

19. Некулайская реформа – запрет иметь много спасов и богов.

Конечно, после всех этих преобразований от волшебной культуры землян уже ничего не могло остаться.

После выхода моих книг захватчики Земли зашевелились и, судя по их реакции, они опасаются прозрения людей и избавления их от ига иллюзий, навешенных ими на человека и Человечество, почему и стремятся всеми способами меня дискредитировать. Методы обычные, берутся интернетовские копии моих книг, или книги с моей фамилией, но которые я не писал, или левые издания, в которые заранее вставлены не мои мысли и не мною приводимые факты, и начинают их обсуждать. Или другой способ: берут мои мысли, и в силу своего дихотомичного сознания и мышления, вычленяют из них выжимку и начинают критиковать. Не утратившие способность к телепатическому языку знают, что параллельно основной передаваемой мысли всегда передаётся дополнительный ассоциативный ряд, возникающий сам по себе, но который не менее информативен, чем основная мысль, который невозможно передать звуковым языком. Такого вида критика, упрощение мысли, относится к психическому заболеванию – деменции, которую можно рассматривать как разновидность дебильности.

Поэтому я хочу ещё раз предупредить вдумчивого читателя не пользоваться интернетовскими источниками и левыми изданиями. Потому что идёт война за Землю, и эта война информационная, методы которой обработать человека так, чтобы он видел чудовище там, где надо видеть ангела, а там где чудовище – видеть ангела. Не попадайтесь на удочку оккупантов и их прислужников, лающих на всех, на кого им укажут захватчики.

## § 5. Вступительное слово к старым книгам

Старые книги в действительности не имеют того вида, к которому мы все привыкли. Это гранитные диски, куда

наши предки могли записывать информацию. Их до сих пор находят археологи, но в силу незнания, как ими пользоваться, не относятся к ним серьёзно. Иногда их даже выставляют в музеях но, как правило, они быстро пропадают, или их подменяют ничего не значащими подделками. И назывались они не книгами, а философскими камнями или дневниками, поскольку информация в них вносилась ежедневно. Но работать с ними может только человек не язычник, т.е. человек, владеющий телепатией. Потерев по часовой стрелке, книга покажет последние записи, против часовой запишет, что вы хотели в неё внести. Неслучайно слово литература, которая сегодня связана с изучением художественных произведений, в действительности связана с камнем («литос» погречески камень), куда наши предки с помощью волшебных технологий могли вносить информацию. Всё волшебство, в данном случае, основано на постоянном действии – записыванием в одно и то же время, одинаковыми движениями разные мысли. Сегодня нам рассказывают, что философский камень связан с эликсиром бессмертия и метаморфозами металлов, в частности, превращения свинца в золото. Но это очередная утка, запущенная с целью сбить человека с толку, если он вдруг где-то в старых источниках встретится с понятием философский камень. Для понимания книг-дисков современным человеком они не годятся, поскольку, в силу сложившихся парадигм, человек не может понять суть показываемого, потому что у него совершенно другой понятийный аппарат. Старые книги можно понять, если вы имеете конспект современного человека по старым материалам, законспектированного им мастера или своего учителя, который адаптирован к нашему понятийному аппарату. Поэтому старые книги, в действительности, содержащие полезную информацию – это, как правило, конспекты.

Обережество – это общее название уничтоженных дисциплин на нашей планете. Основы древлеправославного учения были изложены в Книге Танаха, состоявшей из множества дисциплин, которыми детишки раньше овладевали в школе. Сегодня Книгой Танаха называется Тора, что в действительности является подменой, как книги Танахи, так и самой Торы. Торой называют также Пятикнижие Моисея.

Такое обилие названий одного и того же произведения, свидетельствует о подмене этих произведений. Обилие названий священных книг у еврейского народа: Зогар, Каббала, Танаха, Талмуд, Тора, Магия, Пятикнижие Моисея может свидетельствовать лишь об одном – об объединении нескольких конфессий в одну конфессию и соответственно об объединении нескольких народов в один народ. Точно так же, как и обилие названий одного и того же народа (евреи, жиды, иудеи, французы, левиты, хасиды, каббалисты, маги, колдуны, сионисты), говорит об объединении нескольких гонимых народов в один, и эти народы, для того, чтобы выжить, слились в один.

Хотя употребления слова сионисты здесь неправильно, поскольку сионисты являются параллельной тайной структурой управления Человечеством, и не относятся к виду человек, тем более они не имеют отношения к евреям (которые используются в качестве козлов отпущения), и связаны напрямую с инопланетными захватчиками Земли.

Мы знаем, что православие было гонимо всегда и везде, но что любопытно, что непрописные иудеи называют себя одновременно и православными, и русскими, что показывает нам, как разделяли русских людей по разным конфессиям, а затем стравливали друг с другом.

Во времена Николая I были массовые гонения на все семьи, имеющие европейские корни и прежде всего, французов, поэтому они становились или русскими или евреями, именно из-за этого нации с названием французы в России не осталось. На этих примерах мы видим, как нам меняют понятия и как нами манипулируют, к сожалению, большинство людей не видят и не понимают этого, поэтому у них легко забирать их исконные знания и культуру. Потому что всегда создавался образ врага, в данном случае еврея, и все книги и знания, сохранённые ими, объявлялись вражескими.

Сегодня, когда нам член тайного международного правительства миллиардер Генри Форд, поведал, что во всём оказывается виноваты евреи, большинство людей купилось на эту наживку, и поверило тайному международному правительству. Но как могут быть виноваты быть те, которые всегда жили за чертой оседлости (за исклю-

чением XX века), и не принимали участия в общественной жизни планеты. Почему мы опять покупаемся на эту дешёвую наживку, когда очевидно, что именно тайное международное правительство, стоящее на службе у инозем-цев и исполняющее все их предписания, вершит судьбы людей, устраивает революции, войны, кризисы, перевороты, голодоморы, обнищания, разделяя людей на конфессии и нации, сея среди них панику и ненависть друг к другу. И когда ненависть достигает нужного потенциала, устраивает погромы и революции. А тайное международное правительство легко опять спрячется за спины евреев, которых сегодня оно немножко прикормило, дав им тёплые места в бизнесе, СМИ и государственных учреждениях, чтобы затем сделать козлами отпущения, а самим снова уйти от ответственности, как уже было в истории не раз.

Почему мы поддаёмся этим манипуляциям и позволяем разжигать в себе ненависть к другим конфессиям и народам? Ведь ненависть разрушает не только тех, против кого она направлена, а прежде всего тех, у кого она возникла. И потом люди несущие в себе ненависть, не могут создать не нормальной семьи не родить нормальных детей. Именно с помощью ненависти нами управляют. Пора начинать жить своей головой, а не тем, что нам рассказывают члены тайного международного правительства. И если мы действительно хотим помочь «русскому воинству» в борьбе за нашу планету Земля, разбросанному сегодня по многим планетам и цивилизациям, то не надо давать себя обманывать и позволять разделять нас на нации и конфессии.

Перечислим суть всех известных дисциплин, изучавшихся в школе ещё в не столь далёкие времена.

Волшебство – резонанс с мерами объёма.

Галдейство – резонанс издаваемых человеком звуков со своими частотами или частотами преобразуемых предметов, или расстоянием до предмета, когда резонанс создаётся на поверхности, или отношение амплитуды к высоте, которое резонирует с предметом, мозгом.

Гаяметрия – общий резонанс пространственных мер: длин, площадей, пропорций, углов, формулы чудесных чисел и тригонометрических функций.

Демиургия – резонанс с собственными мерами веса, резонанс с собственной мерой сил, резонанс с продолжительностью действия (действий).

Кудесничество – резонанс пропорций, резонанс пропорций материального и идеального, управление временем (Арконтан), событиями, эволюцией.

Колодавство – имело шесть видов резонанса: резонанс с мировыми единицами времени (минута, час, сутки, шестдница, месяц, год) и с отношениями веса пищи (кулинария = адаптогены + плоды и их соотношения), резонанс со своими чарами в пище, резонанс плотностей чаровной пищи, приведение пищи к резонансу со своим вкусом, резонанс с чудесными пропорциями.

Литерство – резонанс температур, резонанс температурных пропорций, резонанс составов.

Магия – резонанс со своими мерами длины и их отношениями, резонанс со своими чарами движений и чарами других богов, резонанс с мерами богов, резонанс с мерами вещей, управляемые резонансы – преображения.

Мантика – множественный одновременный резонанс, времени, звуков и силы ударов. Частота и сила удара подбираются таким образом, что происходит резонанс с каждым последующим ударом, поэтому это был быстрый способ накачать себя силой.

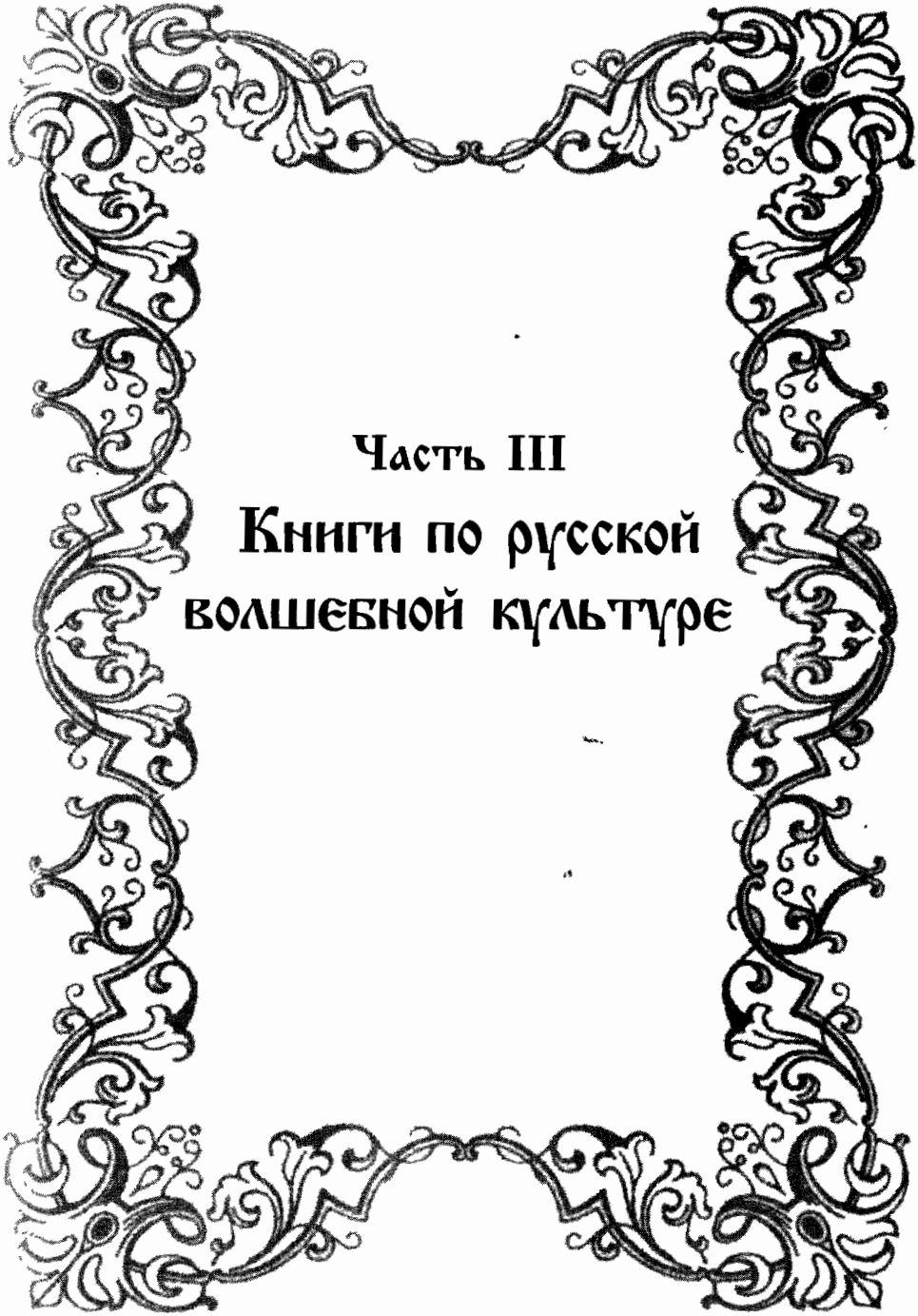
Теургия – резонанс со своими световыми частотами.

Чародейство – резонанс чисел и их отношений (чар), резонанс чаров ароматов (курение), их отношений, резонанс своих прикладываемых к телу звуков (балов).

Эти дисциплины, хотя перечень их далеко не полный, составляли основу русской ягической системы, на которой покоилась культура землян. Здесь мы не будем рассматривать сложные виды резонансов, также относившихся к ягизму, но изучавшиеся в других конах: резонанс форм, функций, качеств, морали, последовательностей, переживаний, событий, временных действий, сложных движений и т.д.

Занимаясь ягической системой, человек постоянно имел успех, что способствовало выработке эфедрина, поскольку он вырабатывается в момент достижения цели. Если человек каждый день достигает конкретную цель, то

у него много эфедрина, и он никогда не будет употреблять наркотики или алкоголь, которые люди употребляют именно из-за отсутствия последнего, т.е. положительных эмоций. Если человек каждый день будет ставить перед собой цель, например, омолодиться и оценивать своё достижение, то выработка эфедрина неизбежна и соответственно человек может рассчитывать на вечное существование. А если он будет ставить цель на проявление какого-то волшебного качества, то постоянные успехи сделают его волшебником. Если человек настроен на негатив, он стареет и у него всё время происходят в жизни разрушительные процессы – неудачи, банкротства, фиаско, потеря здоровья, друзей, семьи. Если же он настроен на позитив, то у него идут созидательные процессы: всё в точности происходит, наоборот, у человека всё получается в любимом деле, в бизнесе, на работе; он омолаживается, отношения с друзьями и в семье достигают наивысочайшего уровня, и ему сказочно во всём везёт.



# Часть III

# Книги по русской волшебной культуре

# Глава VII
# О русской книге "Метафизика"

## § 1. Замена метафизики физикой

Метафизика – это название появилось после очередного погрома русских традиций, когда людей опускали с уровня богов на уровень рабов. Она выросла на осколках ургических знаний, и в отличие от современной науки, всё ещё могла конструировать природу и явления в ней.

То, что сегодня называют современной физикой, было придумано лишь в XIX веке. На это указывает, например, такой факт, как совпадение известных фамилий учёных физиков с центральными понятиями алхимии и метафизики. Это позволяет усомниться в существовании этих учёных, например, «вольт» – имя якобы итальянского учёного физика «Вольта» и «вольт» – магическая кукла. «Гальвани» – имя опять же якобы итальянского физика жившего в XVIII веке и «голван» – метод извлечения звука. «Кулон» – имя французского физика, жившего в XVIII веке и «кулон» – вставленные друг в друга куклы. Ом – имя, опять якобы германского физика, открывшего в начале X1X века сопротивление проводников и ом – священный звук в древлеправославной религии. Все эти совпадения свидетельствуют, что учёных с такими именами, скорее всего, вообще никогда не было, а была тотальная ревизия метафизи-

ки, после чего для Человечества были определены рамки, за которые люди не должны были выходить, и эти ограничения были названы «физикой».

Именно в это время, 1848-1852 год – время так называемых буржуазно-демократических революций в Европе, когда от России были отделены европейские страны, произошло деление культурного наследия между вновь возникшими государствами и Россией. Так произошло дупликация одних и тех же писателей у разных народов и не только писателей, но и политиков и учёных. Например Тургенев и Ги де Мопассан – одно и то же лицо, Андерсон и Гоголь – то же один и тот же человек, у которых не только биографии и стили письма похожи, но и внешность их особо не была изменена. Список можно продолжать Нельсон и Нахимов, Суворов и Вашингтон, Ломоносов, Луавазье и Калиостро – все трое одно и то же лицо и т.д. Поэтому это время не только размножения политиков и писателей, но и придумывание деятелей науки, которой в это время ещё не существовало, но которую нужно было создать. А создать, значит придумать историю и убедить массы, что это древнее явление. Вот и придумали физиков, хотя в это время ещё была широко представлена метафизика.

На придумывание науки лишь в XIX веке указывает и другое обстоятельство, например, остановка развития физики именно с XIX века, поскольку до нас дошли истории преследования всех тех, кто пытается расширить её горизонты, вспомним Толчина, Коровякова, Жильцова, Лебедева, Ощепкова, Болотова. И в то же время мы видим, как пышно расцветают в физике ложные теории и положения, такие как теория относительности, преобразования Лоренца, теория дырочной проводимости и пр.

Именно в XIX веке вместо метафизики была введена физика, вместо алхимии – химия, вместо астрологии – астрономия – это время уничтожения русской волшебной культуры и подмена её эрзацем: балалайками, сарафанами, самоварами. Геометрия (гаяметрия) и математика, как и эллинская философия, вообще были запрещены. И на их месте быстро создали «новую» математику и новую геомет-

рию, используя «труды» «новых» «учёных». Философию же – науку наук, метафизику метафизик, где сильны были авторитеты: Ксенофонт, Аристотель, Платон, всех их переписали под новое политическое кредо, выбросив из их произведений всё лишнее и превратив их труды в примитивные детские рассказики.

## § 2. Подмена понятия потенциала понятием заряда

Складывается впечатление, что Человечество вообще родилось лишь в XIX веке, а до этого ничего не было. Но чтение русской «Метафизики» показывает, что представления о мире были совсем иные. Например, нас учили, что в природе существуют только электрические и магнитные поля, в крайнем случае, есть ещё гравитационное поле. Но в метафизике есть понятие «поля формы», которое проявляется в том, что две одинаковые формы притягиваются. Всякое поле обладает силой притяжения или отталкивания, мерой которой является потенциал. Сегодня введено понятие заряда, которое относится только к электрическим явлениям и указывает на способность именно только электрических зарядов притягиваться или отталкиваться, которое не применимо ни к каким другим явлениям. Но любая сила, имеющая взаимодействие, т.е. имеющая отличный от нуля потенциал, способна притягивать подобную силу или отталкивать, если её направить в другую сторону. А для того, чтобы люди не знали, что любая сила может притягивать или отталкивать, ввели слово заряд, относящееся только к электричеству, утверждая тем самым, что только электричеству присущи явления притяжения – отталкивания. В своё время пытались ввести понятие магнитного заряда – «магнитрон», но оно не прижилось, вернее, ему не дали прижиться, чтобы люди не дай бог не узнали о множестве зарядов – явлений притяжения и отталкивания в Природе. Точно так же не дали возможности прижиться понятию теплового заряда, хотя попытка построить тепловой телеграф была осуществлена в начале XX века. Потому что любой потенциал любых сил обладает

качеством притяжения и отталкивания, поскольку он создаёт поле формы. Слово «заряд», скорее всего, произошло от слова «раж», откуда слова: заряжение (ружья) и заражение (инфекцией), заряжение бодростью, что характеризует передачу предметам поля формы, которая в последнем случае не всегда подходит организму.

Поле формы, или то, что мы называем зарядом, иногда периодически меняет свой потенциал на противоположный. Бывают самовозникающие и периодически исчезающие заряды (потенциалы) поля формы. Они способны появляться ежедневно, или ежегодно, или ещё с какой-то периодичностью в одно и то же время и могут существовать некоторое время, а затем бесследно исчезать. Встречаются самоувеличивающиеся и самоуменьшающиеся потенциалы, которые могут проявляться лишь в определённое время и под углом, либо только в определённой плоскости или не проявляются никогда, несмотря на увеличение основного заряда точечными зарядами.

Взаимодействие зарядов, можно представить на примере давно известного явления: взаимодействия двух гироскопов. Если два одинаковых гироскопа закрученных в разные стороны приблизить к друг другу, то они притянутся и будут вращаться вокруг общей точки масс. Если они закручены в одну сторону и их приблизить между собой, они будут отталкиваться. Так ведут себя электростатические заряды. Теперь если вы два закрученных в одну сторону гироскопа поместите один над другим, они будут притягиваться, а если их закрутить в разные стороны – то отталкиваться.

Если «частицы» структуры, а лучше сказать, единичные частицы структуры, характерные только для данной формы, с одинаковой массой вращаются в одну сторону то, находясь друг над другом, они будут притягиваться, а если их расположить в одной плоскости – они будут отталкиваться (так ведут себя магниты и гироскопы). Соответственно, если они вращаются в разные стороны, то находясь в одной плоскости, они будут притягиваться (так ведёт себя электричество), а, находясь друг под другом – еди-

ничные структуры будут отталкиваться (почему выпуклые поверхности всегда сами поляризуются). Единичные частицы структуры, раньше назывались атомами, сравните теперь с современным понятием атома.

В движении всегда участвует много частиц, закрученных в разные стороны, но в итоге на силу притяжения или отталкивания будет влиять лишь результирующее движение единичной структуры, характерной именно для данной формы, из которых эта форма состоит. Два гироскопа, находящиеся в одной плоскости закрученных в разные стороны, притягиваются и если их массы равны, то результирующее движение этой системы будет нестабильно. Система из двух гироскопов будет вращаться то в одну, то в другую сторону, но если массы не равны, то результирующим вращательным движением этой системы будет вращение в сторону вращения меньшего гироскопа, поскольку он оббегает гироскоп с большей массой. В реальном веществе в результирующем движении участвует много различно закрученных гироскопов (единичных частичек) и подчас возникает не один, а несколько единичных зарядов формы (атомов), которые между собой могут вообще не взаимодействовать или взаимодействовать очень слабо. А поскольку именно сила рождает массу, то мы можем говорить, что у тела имеется несколько масс, создаваемые разно-закрученными атомами, которые существуют параллельно и независимо друг от друга, проявляясь лишь в разных плоскостях. Под массой здесь понимается, некоторая устойчивость материи, обусловленная вращающимися атомами в данной форме. Поэтому в метафизике, встречающееся ещё одно понятие – атомное поле, которое практически является синонимом понятия поля формы.

Существуют статические поля форм и динамические, подобно тому, как есть электростатическое поле и электрическое поле движущихся электрических зарядов. Последнее возникает, если между одинаковыми формами есть разность потенциалов. В волшебстве этот факт используется или просто для накопления потенциала, или в созда-

нии тока между напряжённым и расслабленным участком тела.

## § 3. Проявления полей форм

Проявление поля формы в природе многопланово. Например, сегодня, когда методы Вуду стали широко проникать в наше общество, заговор делают на коже лягушки, ящерицы или змеи, которую сушат, толкут, а потом дают съесть тому, для кого предназначался заговор. Действительно, заговор хорошо усваивается белковыми веществами. Вспомните, как бабушка вам заговаривала болезнь, или останавливала течение крови из ранки на сучок, водя пальцем вокруг больного места, а затем вокруг сучка, передавая ему нежелательные в организме свойства. Но метод Вуду, в отличие от бабушкиных методов, намного эффективней, правда, у людей, съевших этот порошок, потом в кишечнике оказываются лягушка, ящерица или змея, но это побочное явление Вуду, притягивание «заряженным» порошком целого организма к человеку в кишечник. Выявить такой заговор на себе достаточно просто, для этого нужно выпить 50 мг на 60 кг веса касторового масла и эти сущности выйдут.

Другой пример: в русском языке сохранилось утверждение, которое сегодня стало интернациональным, что «случайностей в природе нет». У Гераклита есть подобное высказывание: «случайность, второе имя бога». Хорошо это видно на примере водителей автомашин. Если вы лихач, вы притяните к себе лихача. Если вы любите рисковать, вы притяните к себе такого же рисковальщика и тогда авария неизбежна. И особенно, надо отметить, страдают от наших потенциалов наши дети, как губка, впитывающие в себя всё, чем мы обладаем. Если вы посылаете проклятия на головы тех, кто не уступил дороги, вас подрезал, не впустил, не показал поворота, вы все эти проклятия в полном объёме получите в своей жизни.

Среди олигархов, которые стали таковыми благодаря только своим талантам, я заметил одну общую закономерность – они никого не ругают и не о ком не говорят плохо.

Может быть это политический расчёт, но он вывел их в самые верхние эшелоны экономической власти.

Поле формы позволяет создавать потенциалы между большим и малым, в результате чего большое может стать малым, а малое большим. В литературе описаны инопланетные корабли, которые превращались на глазах у наблюдателей в точку и исчезали и, описаны противоположные явления, светящаяся точка вырастала в гигантский корабль. На месте посадки такого корабля сохранялось «поле уменьшения», наблюдатели отмечали уменьшение роста людей до микроскопических размеров, когда они заходили на место посадки и восстановление их роста до прежних размеров, когда они покидали место посадки.

Или другой вариант: создание «временных потенциалов» позволяет возвращать события вспять, что опять же описано наблюдателями катастроф летательных инопланетных аппаратов, которые после взрыва, когда весь корабль и его обитатели разлетались на части, снова собирались в целый корабль и разорванные инопланетяне воскрешали. Заряд формы позволяет создавать несужденные события и упреждать нежелательные события, которые человеку суждены. А главное, конструировать мир таким, каким он должен быть, а не таким, каким нам его сделали.

Поле формы широко использовалось нашими предками в своей жизни. Например, все существующие месторождения в действительности созданы нашими предками искусственно, потому что они создавали формы рельефа местности, которые могли рождать данный вид минерала или данный вид кристалла. Посмотрите на идеально складчатое строение разрезанной горы. Разве это не руки человека создали бесконечное разнообразие древних бетонов, которые мы сегодня называем минералами? И количество открываемых минералов от года к году растёт, поскольку геологи ежегодно фиксируют по 50-60 новых видов минералов. Само слóво «месторождение», говорит нам, что оно именно родилось, а не прилетело откуда-то из космоса. Но чтобы его родить, нужна форма в этом месте, чтобы произошло рождение данного минерала или кристалла. Фор-

ма, способная родить месторождение, какого либо минерала или кристалла – представляет собой два вставленных друг в друга эллипса, сделанных из разных пород. И таких образований на Земле не мало.

То, что в России до сих пор сохранилось много самых различных месторождений, с самыми различными ископаемыми, свидетельствует, что наши русские предки достаточно долго владели искусством метафизики. Именно с помощью неё они знали, какой формообразующий ландшафт нужно сделать, чтобы получать у себя на территории необходимые минералы, в то время как в других местах нашей планеты, все месторождения с их рождающим ландшафтом безграмотное население давно уже всё перекроило и уничтожило.

Заряды (потенциалы) использовались нашими предками в функциях богов, которые выражались в приветствиях, когда люди при встрече приветствовали друг друга: здравия, мудрости, счастья, удачи, ... Последняя из названных функций, относится к богине Яви и очень ценится людьми, продавшими свои души за порцию этого потенциала, чтобы какое-то время выигрывать в азартные игры в казино или у автоматов. Особенно много таких людей в Америке и Европе (уже десятки миллионов официально продавших свои души). Меньше всего таких людей в Юго-восточной Азии, но им просто там нечего продавать. Следует предупредить охотников за удачей, заряд удачи долго не держится, максимум год, а то и меньше. В силу того, что оккупанты постоянно нас заряжают всеми прелестями ящика Пандоры – зарядами раздора, которые, как известно, противоположны удаче, вы потеряете купленный такой ценой потенциал удачи ещё быстрее. Не лучше ли работать с богиней Явь, чья функция нести человеку удачу и бесплатно копить в себе потенциал удачливости.

## § 4. Чему была посвящена метафизика?

Метафизика учила создавать поля форм и напитывать их потенциалом, чтобы происходили притяжения, зарождения, преобразования, перемещения, потоки и оттоки. Наи-

более впечатляющее явление «притяжение на больших расстояниях идеально параллельных структур». Между двумя идеально подходящими друг другу поверхностями, происходит взаимодействие, на которое не оказывают влияние другие формы и происходит схлопывание (моментальное притяжение) двух идеально параллельных структур. Все знают, что две отполированные металлические пластинки притягиваются так, что в ручную их не разъединить. Объясняется это молекулярными силами притяжения. Но в действительности – это проявление поля формы, оно бы распространилось и на большие расстояния, если бы пластины были установлены параллельно друг другу.

В метафизике также описаны условия связывания различных явлений, проявлений, процессов, предметов, полей, судеб, событий и циклов между собой, на чём собственно основано волшебство и все чудесные явления, которыми раньше человек владел в совершенстве. Поэтому наши предки могли конструировать природу и явления в ней, а не констатировать происходящее, называя это законами (т.е. «за коном», вместо – покон), как это сейчас предписано науке физике и другим естественным наукам. Любопытно, что под метафизическими условиями тех или иных явлений нет имён первооткрывателей, что позволяет сделать вывод, что люди обо всём этом знали с самого своего сотворения.

Законы связывания перечисленных субстанций такие же, как условия связывания потоков. Явления связывания хорошо видны на примере световых потоков, которые описываются так же, как и любые потоки вообще. К ним относятся явления: дисперсии (разложения), интерференции (наложения), дифракции (огибания), поляризации, преломления, отражения. Описания их такие же, как описания световых явлений.

Глядя на современный учебник физики и сравнивая его с учебником физики XIX века, мы видим, как упрощается физика, насколько она стала непонятной, и сколько из неё выброшено явлений, считавшихся важными в XIX веке. Неслучайно, в фашистской Германии стало возможным созда-

ние супероружия, которое не досталось ни нам, ни союзникам, поскольку захватчики постарались, чтобы оно никому не досталось. И разработать его смогли изобретатели Германии только потому, что в XIX веке физика ещё не была полностью очищена от метафизики и позволяла людям творить и думать.

## § 5. Рамки дихотомии

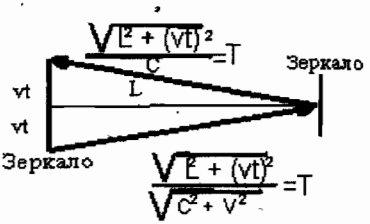
И вот на протяжении почти двухсот лет Человечество пытаются удерживать в очерченных для нас рамках. Сколько бы фундаментальных открытий ни делалось людьми, основы физической науки остаются неизменными, правда, наука «улучшается» новыми заблуждениями, типа теории относительности, теории расширяющей Вселенной, дырочной проводимости и пр., призванных демонстрировать обывателю видимость развития науки, а в действительности и дальше опускать Человечество. Все эти новые «достижения» стали возможны благодаря навязанному Человечеству дихотомическому мышлению, суть которого, – раскладывать явления на две противоположные части, что не позволяет правильно отображать действительность и видеть всю сложность внутренних взаимоотношений в явлении.

Все, кто верит в теорию относительности или утверждает, что её понимает, демонстрирует дихотомическое мышление. Приведём расчёты опыта Майкельсона, на базе которого Эйнштейном был создан его «шедевр». Опыт Майкельсона, должен был «определить», есть ли эфирный ветер или нет, для этого он сделал установку (рис. 3). От источника света луч, попадал на полупрозрачное зеркало, установленное к нему под углом 45 градусов, разделялся на два луча. Один луч двигался по направлению движения Земли, другой перпендикулярно к её движению и, проходя одинаковое расстояние L, отражались от зеркал, установленных перпендикулярно на их пути в обратном направлении. Оба луча попадали в интерферометр, где должна была быть, по мысли Майкельсона, зафиксирована (в случае наличия эфирного ветра) интерференция. Но интерференции не наблюдалось, это и послужило толчком для Эйнш-

тейна сделать абсурдный вывод, что скорость света всегда постоянна и не зависит от источника движения. Другими словами, чтобы, как бы, ни двигалось относительно всего двигающегося или покоящегося, скорость света, по мысли Эйнштейна, остаётся постоянной.

Приведём полностью расчёты опыта Майкельсона.




Свет, двигаясь в направлении движения Земли, по мнению Майкельсона, имеет скорость (v + c). Пройдя расстояние L, он отражается от зеркала в обратное направление, и имеет скорость (v – c). Таким образом, время луча, по его предположению, туда и обратно составило:

$$L / (v + c) + L / (v - c) = t_1 + t_2 = T. \qquad (1)$$

В это же время луч, двигающийся перпендикулярно движению Земли двигается по диагонали, так как Земля успевает за время прохождения лучом расстояния L, улететь на расстояние vT. Время он находит из уравнения:

$$T = \frac{2\sqrt{L^2 + (vt)^2}}{c} \qquad (2)$$

Как видно из двух приведённых формул Майкельсоном расчёта времени, время не должно совпадать, поэтому должна наблюдаться интерференция, а в опыте её не наблюдалось. Поэтому и родилась теория относительности.

На самом деле в расчётах Майкельсона, вернее, в расчётах тех, кто скрывался под именем Майкельсона, сделаны элементарные ошибки на относительность движения, характерных для дихотомического мышления, которое не может увидеть в явлении более двух объектов.

В первой формуле, когда луч движется вдоль направления движения Земли, он проходит расстояние не L, как

считал Майкельсон, а L + vt, так как зеркало успевает улететь от двигающегося к нему луча на расстояние vT. И поэтому время надо вычислить по формуле:

$$T = (L + vt)/ (c + v). \qquad (3)$$

Преобразование её даёт T = L /c, так как T = t

А когда луч отразится от зеркала, и будет иметь скорость (c – v), он пройдёт расстояние не L, как предположено в расчётах Майкельсона, а (L – vt), так как спектрофотометр успеет подлететь к лучу на расстояние vt. Поэтому время обратного движения луча к интерферометру надо вычислять по формуле:

$$T = (L - vt) /(c - v). \qquad (4)$$

Преобразование её даёт: T = L /c. То есть, туда и обратно луч пролетит за время равное: T = 2 L /c.

То же самое время получается при полёте луча перпендикулярно к движению Земли. У Майкельсона не учтено, что скорость луча векторно складывается со скоростью Земли и поэтому время надо вычислять не по его формуле (2), а по формуле:

$$T^2 = (L^2 + (vt)^2) / (c^2 + v^2). \qquad (5)$$

Преобразование этой формулы приводит к формуле: T = L /c.

А если учесть время туда и обратно, то T = 2 L /c.

Мы видим, что время полёта луча – что в направлении движения Земли, что против её движения, а также при перпендикулярном направлении к её движению – всегда одно и то же (если, конечно, рассчитать его правильно). И поэтому никаких интерференций в опыте Майкельсона не должно было быть, что собственно и было доказано опытным путём самим Майкельсоном. Просто он сделал дихотомическую ошибку в своих вычислениях и, поэтому по его расчётам, получилось, что должна быть интерференция. Приведённые здесь развенчанные преобразования опыта Майкельсона после публикации теории относительности долго ходили в рукописи, и поэтому эту теорию никто не воспринимал серьёзно. Но на учёных прикрикнули и заставили её признать гениальной, не согласных лишили кафедр и зва-

ний, а бунтовавших успокоили, отправив в мир иной. Так внедрялось и продолжает внедряться у нас на Земле всё «новое», «прогрессивное» и «передовое», связанное с инопланетным засильем.

Насаждаемая дихотомия привела ко многим ошибкам в науке, о многих из которых в различных своих работах мы уже говорили, особенно много их в математике (правило знаков, мнимые числа и т.д.). И покоится дихотомия, прежде всего, на том, что в русскую культуру стала проникать католическая, т.е. инопланетная навязываемая нам культура, вернее бескультурье. Введение католиками в русский язык понятия «нет», обеспечило появление у людей дихотомии. В русской культуре понятия «нет» не было, а было исчезнувшее к настоящему времени понятие «нети», которое противоположно понятию «ести» (современное слово – есть), и означавшее «иллюзию». И сегодня у японцев до сих пор сохранились речевые обороты, позволяющие заменить слово «нет», словом «да», но с рядом условий, порой подчас не выполнимых. В русском языке тоже сохранились такие формы старой речи, которые не употребляют слово «нет», заменяя его словом «да». Потому что в природе всегда «да», только с отсрочкой на день, на год, на сто лет, и т.д. А когда в мышлении присутствует всегда «да» – это и есть многомерная логика, позволяющая точно отображать видимое и скрытое, но всегда проявляемое опосредованно. Потому что слово «да» – это притяжение, а где притяжение, там множество мыслей и связей, там многомерность. Там же где слово «нет», там нет мыслей, и нет процессов мышления, там только отталкивание и развал всякой системы.

## § 6. Цена иллюзий

К иллюзиям относятся не только теория относительности и закон Кулона. Последний можно рассматривать в качестве иллюзии, потому что он отражает малую часть явлений, описываемых в метафизике: «подобное – (одноимённое) притягивает подобное в параллельных плоскостях, и они отталкиваются в одной плоскости. Разноименное притягивается в одной плоскости, и отталкиваются в

параллельных плоскостях». Одинаковые разноимённые явления были закручены в разные стороны и читались наоборот.

К иллюзиям относится небезызвестное правило знаков, которое предписывает при умножении чисел с отрицательным знаком, менять знак. Сегодня это правило убрано из учебников и им называют совсем другое правило (правило Декарта), которое к знакам вообще никакого отношения не имеет. Получается, что люди пользуются этим правилом, а откуда оно взялось, никто даже не задумывается и не вспоминает. Тем не менее, я помню доказательство этого правила ещё со студенческих лет, с которым я сразу был не согласен. Вкратце оно таково:

$(+a) \cdot (+b) = (+ab)$;
$(+a) \cdot (-b) = (-ab)$;
$(-a) \cdot (+b) = (-ab)$;
$(-a) \cdot (-b) = (+ab)$.

Доказательство этих положений:

$(+a) \cdot (+b) = (+|a|) \cdot (+|b|) = + |ab|$
$(+a) \cdot (-b) = (+|a|) \cdot (-|b|) = - |ab|$
$(-a) \cdot (+b) = (-|a|) \cdot (+|b|) = - |ab|$
$(-a) \cdot (-b) = (-|a|) \cdot (-|b|) = + |ab|$

Вас убедило это доказательство? Меня тоже не убедило. Перед этим доказательством, была ещё преамбула, дававшая особые полномочия знаку минус, которая была представлена следующем примером: если вы были должны рубль (знак минус), а отдали два, то вам будут должны теперь рубль (знак плюс). И записывалось это в виде:

$(-1) - (-2) = -1 + 2 = +1$

Здесь мы видим, что знак минус перед скобками цифры двойки меняет знак у самой двойки на противоположный, т.е. на плюс. Поэтому дальнейшее приводимое доказательство правила знаков при умножении не вызывало вопросов у учащихся. В действительности же при вычитании у результата будет знак большего числа. Но знак плюс обладает точно таким же качеством, как и знак минус. Рассмотрим опять приводимый пример, только переставим акценты. Теперь вам должны рубль (знак плюс), а отдали

два рубля (опять знак плюс), и теперь получается, вы должны один рубль (знак минус). Запишем это согласно логике приводимого доказательства в виде:

(+1) + (+2) = + 1 – 2 = –1.

Как видим, логика та же самая и мы наделили знак плюс такими же полномочиями, как и знак минус, т.е. он тоже способен менять знак на противоположный. Всё зависит от нашего отношения к проблеме, а ещё, проще говоря, от нашей формы записи. Как захотим, так и запишем. Поэтому в природе нет правила знаков, его создали у нас в голове, операции проходят только с абсолютными величинами чисел. А ведь создано целая иллюзорная область математики – комплексные числа, потому что якобы нельзя брать квадратный корень из отрицательного числа. На практике исследователи, обычно и не учитывают всю эту комплексность потому, что её в природе нет, а работают с абсолютными значениями чисел. Так хоть теория соответствует практике.

Казалось бы: «ну, что здесь такого. Ну, заблуждаемся в теории относительности, в правиле знаков, в законе Кулона, ну и что»? А то. Мало того, что мы из-за этого не можем правильно отобразить мир и сделать правильные выводы, мы ещё даём основание другим цивилизациям считать нас условно разумными, а когда созданные захватчиками «святая инквизиция», «спецподразделения по уничтожению инакомыслящих и носителей древней культуры», «комитет по борьбе с лженаукой», и в этих созданных иноземцами структурах утверждается: «Библия – это последняя инстанция истины», «все носители древних знаний наркоманы и разбойники (террористы в современной трактовке)», «второе начало термодинамики незыблемо», «инопланетян нет, мы одни во Вселенной» – то после таких заявлений, нас приравнивают к животным и паразитические цивилизации, получают право использовать людей в качестве источников энзимов и питательных веществ. Для удобства ночных сборов людское поголовье согнали в многоэтажные коробки, где периодически происходит ночной сбор гормонов, тканей желез, нервных клеток и крови, которые идут на питание индивидов паразитических цивилизаций. Если вы очнулись во вре-

мя такой операции и увидели введённые в ваше тело длинные иглы, и копошащихся вокруг вас мелких серых тварей, это не эксперименты с вами делают, как они вам объясняют, а идёт очередная ночная дойка. Если вы проснулись и у вас неприятные ощущения в зобу, или в вилочковой железе – значит вас выдоили этой ночью.

Доят всех: от олигархов, до жителей многоэтажек, от представителей святой инквизиции (которая сейчас в подполье, но в ближайшее время готовится выйти из него), до членов комитета по борьбе лженаукой, который уже наделяют особыми полномочиями в борьбе с проявлением разумности у людей. Нам с таким трудом удалось через посредников договориться с инопланетянами, чтобы они не трогали тех, кто не подписывается под этими утверждениями, а доили только тех, кто произносит подобные маразмы, но находится умник, из тех же уфологов, который на всю страну объявляет, что инопланетян нет и его никто не одёргивает, и опять начинают доить всех подряд. Поэтому избавление от иллюзий – это избавление от иноземного ига, процветающее здесь на Земле и вступление Человечества в Космическую Коалицию в ту, в которую мы сами выберем.

## § 7. Метафизика в инженерии Земли

Голубиная книга была священной книгой древлеправославных, в ней была описана история Земли, и каким был Рай на Земле. Неслучайно существует около трёх десятков различных её вариантов, с разными текстами, что свидетельствует о важности этой книги, которую постарались скрыть. Подобно Голубиной книге была священная книга манихеев – «Эпитек», в ней тоже было приведено описание Рая и, прежде всего описание семи чудес света. Оказывается, они были совсем иными, а не теми, о которых нам рассказывают в школе. Традиционно античные авторы к семи чудесам света относили храм Артемиды в Эфесе, Мавзолей в Галиокарнасе, Висячие сады Семирамиды в Вавилоне, пирамиды в Египте, Статуя Зевса в Олимпии, Статуя Гелиоса в Родосе, Маяк в Александрии. Современные пред-

ставления о семи чудесах света отличаются от античных, к ним ещё добавлены Тадж Махал и Китайская стена, соответственно исключены статуи Зевса и статуя Гелиоса. Такие подмены, видимо, были постоянны, с тем, чтобы заболтать и подменить различными новоделами настоящие чудеса света, чтобы скрыть могущество наших предков. Действительные Чудеса света были масштабными сооружениями на уровне планеты и давали могущество нашим предкам, и не были бесполезными архитектурными излишествами, каковыми являются, например, китайская стена или вредными, каковыми являются египетские пирамиды, вызывающие вокруг себя засуху.

Даже сады Семирамиды не являлись чудом света. Семирамида – это никакая-то принцесса, а перевёрнутая ступенчатая пирамида, которая облучала космос волнами, идущими от Земли, скорее всего для управления им. Само слово Семирамида указывает на семиступенчатую пирамиду. К сегодняшнему дню все Семирамиды разрушены. Семирамида состояла из семи квадратных плит, стоящих на колоннах друг над другом. Последующая плита была больше предыдущей, за счёт чего и возникало ощущение перевёрнутой пирамиды. На плитах росли растения в соответствии с тонкими телами: орехи, овощи, фрукты, грибы, кристаллы, ягоды, злаки. Такая система очень чувствительна к колебаниям Земли и, видимо, это её свойство использовалось нашими предками для управления всеми процессами в космосе.

К чудесам света относились, прежде всего:

1) Логос – это первое чудо света созданное нашими предками в центре Земли. Представляет собой гигантский кристалл для управления Вселенными или, как его называют инопланетяне, – планетный компьютер. В настоящее время бездействует, в силу того, что у людей разрушен Род, поэтому контакт между Логосом и человеком отсутствует. Логос-компьютер настроен только на жителя Земли, у которого имеется на теле 2000 правильно расположенных акупунктурных точек. Они являются ключом к подключению к Логосу, поскольку такие же точки в масштабе планеты повторяются на поверхности Земли. Если, точки Хар-

тмана, являются продуктом работы орионского генератора, усиливающего влияние ящика Пандоры, то акупунктурные точки Земли являются клавишами управления центральным компьютером Земли (Логосом). Человек может быть пультом управления, если сможет достичь подключения к Логосу.

Логос является объектом интересов множества цивилизаций, которые готовы выселить Человечества с Земли, ради овладения возможностями Логоса. Для чего они интенсивно проводят скрещивание людей со своими представителями, чтобы у них получились такие же акупунктурные точки, как и у землян, которых у них значительно меньше, что наблюдается у эмигрантов, поселившихся на Земле. Кроме орионцев, которым удалось получить удачные гибриды, имеющие такое же количество акупунктурных точек, пока никто из инопланетных цивилизаций присутствующих на Земле, результатов не добился.

2) Ко второму чуду света относились подземные города Аида, Тартара и летающие города семи Небес, которые располагались соответственно в мантии, коре и в атмосфере Земли. Согласно Махабхарате в Тартаре было семь этажей подземных городов. Столько же этажей находится в Аиде. Погибшие города и сады Тартара, представляют собой останки множества людей, превратившихся в нефть, а останки плодовых деревьев, спороносных плаунов, хвощей и папоротников – сохранились в виде угля. Выделившаяся из Тартара вода образовала океаны на поверхности Земли, в то время как до апокалипсиса на планете были только озёра и реки, о чём свидетельствуют находки древних глобусов Земли без океанов и морей. Один такой глобус хранился в музее Лос-Анджелеса.

Земля представляет собой не просто инженерное сооружение, но и волшебное сооружение. Аид и Тартар покоятся на столбах или трубах, известных сегодня как Геракловы столбы, которые в действительности ни есть пролив Гибралтара, а инженерные подземные сооружения, на которых покоились города и сады Тартара и Аида. А Геракловы столбы, скорее всего, названы так в честь Ярослава Мудрого, восстановившего Тартар, это и был один из его подвигов.

3) Транспортная система планеты, представлявшая собой множество закопанных пирамид по всей территории суши, позволявшая человеку попадать в любую точку на поверхности Земли, Тартара или Аида. До сих пор существуют «проклятые места», где люди исчезают бесследно. Это продолжает работать транспортная система, построенная нашими предками, включающаяся в определённое время. Но, оказывается, люди попадают не только в брошенные подземные города. Они могут оказаться на других планетах, и не только Солнечной системы. Именно поэтому астрономы-любители обнаружили в разных местах на Луне останки немецкого самолёта времён второй мировой войны, американского Боинга, а также труп мужчины, одетого в джинсы. Параллельно с системой телепортации (теле + порт) в Тартаре появилась система прямых как стрела туннелей, сходившихся в нескольких точках. Одна такая точка находится на Таймыре. Прямые туннели имеют многочисленные ответвления, которые современные исследователи воспринимают как лабиринты и ловушки. Но это, скорее всего, было сделано позже, когда захватчики продолжали опускать и выкуривать из-под Земли остатки чудом сохранившихся землян. О том, что Тартар продолжал разрушаться за последние 300 лет, свидетельствует карта Меркатора, где мы видим время, когда Австралия ещё была соединена с Антарктидой. Разрушение Тартара привело к опусканию суши и выделению новой воды из Тартара. Транспортная система, видимо, до сих пор эксплуатируется инопланетянами.

4) Четвёртым чудом света, является двигатель Земли, позволяющий нашей планете совершать путешествия по всей Вселенной. Но этот двигатель работает не на реактивном, а на безинерционном принципе, переоткрытым в начале XX века В.Н. Толчиным. Хотя, возможно, используемых принципов движения может быть много.

5) Пятым чудом, являлась система пантеонных храмов, позволявшая жителю Земли быстро эволюционировать до уровня Повелителя Вселенной и далее.

6) Шестым чудом света являлась система виртуальных храмов, следующих коло, позволявшая устанавливать на Земле и во Вселенной новые явления и закономерности.

7) Седьмым чудом света явилась система пространственных карманов, позволявшая появляться на Земле городам и странам и исчезать снова в параллельном пространстве. Созданные нашими предками пространственные карманы можно считать проявлением миражей, или исчезновением целых городов, как Китеж-град, подобными рассказами изобилуют, кстати, арабские и русские сказки.

## § 8. Практическое применение метафизики

С помощью метафизики были созданы не только семь чудес света, но и устанавливалась теодицея – божественная традиция.

Когда на Земле был Рай, ада не было ни на том, ни на этом свете. Нашим предкам он был просто не нужен. Все воздаяния за грехи были заложены ими в божественный эгрегор, и никого не надо было за что-то наказывать. Наказание совершал эгрегор самостоятельно, без вмешательства человека. На греческом языке это называется **теодицеей**. Заложенный в эгрегор жрецами покон[1] – «воздаяние за грехи», который проявляется до сих пор.

Теодицея поддерживалась произносимыми формулами в соответствующих ситуациях, которые сохранились до нашего времени. Например, когда человек что-то говорил непристойное, говорили «типун тебе на языке», что сохранилось до сих пор. Вообще, все сегодняшние народные приметы – это установленные в прошлом нашими предками связи, например, чёрная кошка и невезение, была создана для предупреждения людей об опасности. Отсыхание руки за воровство, тоже было заложена в эгрегор как теодицея. Не надо было следователей, судов, тюрем, доказательств, обвинений и оправданий. Теодицея работала с железной необходимостью: своровал – потерял руку, убил – сам погиб.

[1] *Покон – т.е. по кону, сравните с современным словом «закон», т.е. за коном.*

Никому ничего не надо было доказывать, и не от кого ничего не надо было скрывать. Всё происходило автоматически, поэтому теодицея у нас на Земле была разрушена почти полностью, сохранилось лишь наказание за убийство, поскольку убийца никогда не умирает своей смертью.

Теодицея в эгрегоре создаётся с помощью сжатых ладоней, за счёт создания разницы потенциалов между сухими ладонями, подобно тому, как между сдавленными между собой двумя кристаллами, возникает трение покоя и мощное излучение из щели сдавливания, так как возникает трение между вращающимися молекулами кристаллов. Поэтому, если сдавить ладони, мы сразу чувствуем тепло, и создаётся излучение, которое идёт из щели меж двух ладоней. Пальцы ладоней крепко сжаты, а между ладонями устанавливали соответствующий угол бога, у которого была своя функция (выражавшаяся приветствием людей при встрече друг с другом). И эта функция передавалась в общий эгрегор, в котором человек имел свой маленький участок, находившийся на его домом.

Более сильное воздействие на эгрегор (агрегат) происходит, если сдавить полную поверхность ладоней, из щели между ними вырывается мощное излучение, при этом между локтями и между ногами образуется угол вашего бога, чтобы молитва и представление попали именно в эгрегор вашего бога. Или ещё, когда эгрегор насыщается энергией

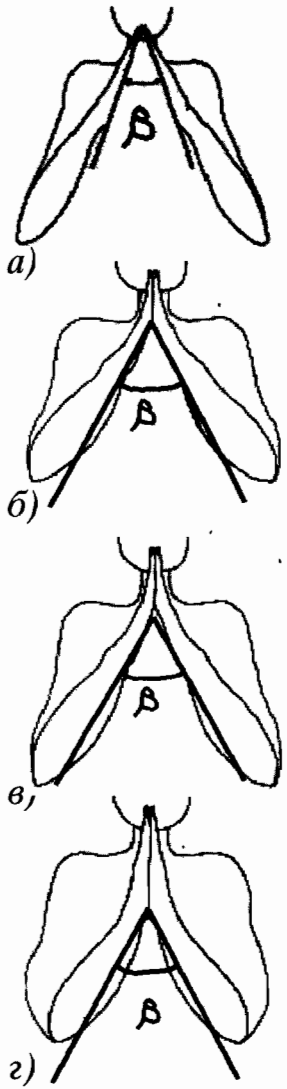



*Рис. 4. Передача эгрегору угловой энергии, имеющему угол бога В, соответственно а) – энергии ци, б) – энергии си, в) – энергии чи, г) – энергии пи*

МИ, сдавленные ладони и локти, а между плечами образуется в идеале угол Радегаста (ответственного за энергию МИ). Если же мы, наоборот, хотим привлечь силу эгрегора (агрегата) к своим проблемам (желаниям, просьбам), сжимаются пяди, а растопыренные пальцы образуют угол бога, чью функцию и помощь мы вызываем. Для более сильного воздействия на нас, сжимаются локти, а между ладоней выставляется угол бога (рис. 4,а,б,в,г).

Слово, сказанное в складень или триптих, начинает жить самостоятельно, а мысль (образ) и эмоция, излучённые в момент произнесения слова, делают слово живым, т.е. самостоятельной единицей с признаками бога, поскольку божественный агрегат состоит как минимум из трёх частей: звуковой вибрации, мыслеобраза и астральной эмоции. Когда в агрегат (слово) добавляются эфирные чувства, интуиция, память, воля и совесть, слово становится божественным со всеми функциями бога, поскольку начинает состоять из восьми оболочек. Слова с одинаковым смыслом сливаются, и на небесах концентрируется в бесконечно большой потенциал божественного агрегата.

Метафизика, с помощью которой создавали законы (поконы) в природе, конструировала мир таким, каким люди считали нужным создать его для себя. Но внедрение захватчиками в культуру землян вместо метафизики – науки, главный лозунг которой изучать мир таким, каков он есть, серьёзно отбросило Человечество назад, что позволило сегодняшней Космической Коалиции отнести человека к условно разумным существам и блокировать приём Человечества в Космическую Коалицию.

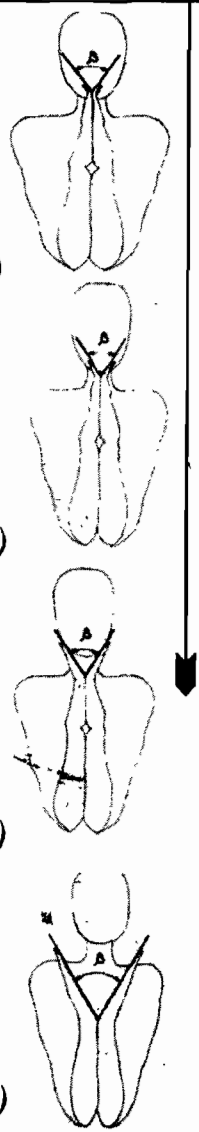



*Рис. 5. Приём угловой энергии от эгригора, а) вершками (энергия ци), б) дюймами – си, в) пальцами – чи, г) ладонями – пи*

# Глава VIII
# Книга гаяметрии (геометрии) (Правь-яга)

## § 1. Что такое гаяметрия?

Гаяметрия построена была на резонансе пространственных мер: длин, площадей, пропорций, углов и подчиняла жизнедеятельность человека формулам чудесных чисел и тригонометрических функций. Она относилась к Правь-яге, и связана была с индивидуальными мерами человека.

Мы уже писали ранее, что вся русская культура была построена на резонансных явлениях. Видели, как влияет имя на судьбу человека и даже на судьбы целых народов. С не меньшей силой на человека влияют его меры, используемые в одежде, в форме и размере дома, утвари, мебели. Их использование не будет вызывать у человека диссонансных явлений и, соответственно, человек не будет тратить свои жизненные силы на преодоление сопротивления вещей, которые, если сделаны не по его мерам, обязательно будут воевать с человеком, если он бездумно использует их в своей жизни. Ложки, тарелки, кастрюли, столы, стулья, кровать, сама квартира, если не имеют мер человека, будут ему навязывать свои частоты, которые, обычно не совпадают и не кратны частотам человека, и будут разрушать его организм. Соблюдение мер в окружающих предметах нужно человеку и для того, чтобы он мог преобразовывать мир и чувствовать его в полной мере (т.е. по всем своим мерам).

Перечислим основные меры человека, с которыми мы будем постоянно работать в первом коне. У каждого человека они строго индивидуальны и определяют только его параметры. Попытка выдать петровские реформы за русские меры – это очередная фальсификация, призванная запутать ситуацию.

Сажень – расстояние от копчика до середины макушки – это меры тела ЖИ, за которое отвечала богиня Леля. Сажень – названа так потому, что измеряет человека, когда он сидит. В идеале сажень составляет половину роста человека.

Касая сажень – расстояние от копчика до основания черепа – эта мера тела ХИ, за которое отвечал бог Жель. Фактически – это длина позвоночника. Сейчас пишут косая, но в действительности надо писать касая, а ещё правильнее казая, поскольку в длине позвоночника в идеале укладывается 12 метрических казов (каз – расстояние между зрачками).

Аршин – это ширина плеч – мера тела ФИ, за которое отвечала богиня Таня.

Плечо – расстояние от верхней ямки на плече до локтевого сустава – мера тела МИ, за которое отвечал бог Радегаст.

Локоть имеет две меры, поскольку состоит из двух костей – лучевой и локтевой. Обе меры тела ЛИ, за которое отвечали сразу два бога: Берегиня и Троян. Лучевая кость измеряется от локтевой впадины тыльной стороны руки до запястья, за которую отвечала богиня Берегиня. А локтевая кость измеряется от локтя с внешней стороны руки, до запястья, за которую отвечал бог Троян.

Ладонь – расстояние от запястья до вершины среднего пальца, Это мера тела ПИ, за которое отвечала богиня Кострома.

Палец – длина трёх фаланг, это мера тела ЧИ, за которое отвечал бог Семаргл.

Дюйм – длина двух первых фаланг. Это мера тела СИ, которое относится к третьему кону.

Вершок – размер верхней фаланги, вершина пальца, откуда вершок. Это мера тела ЦИ, которое относится к девятому кону.

Начиная с ладони и далее палец, дюйм, вершок – эти меры имеют по десять значений (по пять на каждой руке), и определяются размерами трубчатых костей ладони. В основном они используются в высших конах. В первом же коне использовались составные меры: составная ладонь, составной палец и составной дюйм. Составная ладонь измеряется от запястья до вершины среднего пальца. Пальцы измеряются с внешней стороны ладони от косточек до вершин. Соответственно дюйм измеряется двумя верхними косточками пальца, а вершок определяется верхней фалангой пальца. Считая, что правые и левые локти и плечи равны, получаем 33 меры, и если их заставить звучать (т.е. звук в каждой вашей мере укладывается чётное число раз), то вы будете испытывать удовольствие. Откуда русское выражение – тридцать три удовольствия.

Соответствие мер богам представлено в таблице 8.

Меры человека соответствуют его возможностям и качествам, а последние соответствуют атрибутам материи.

Все качества человека могут быть усилены через резонанс мер, которые рождают эти качества. Чтобы удерживать их у себя неизменными, в силу того, что организм –

| Бог | Тело | Мера | Углы |
|---|---|---|---|
| Леля | Физическое | Сажень | 180 |
| Жель | Эфирное | Касая | 51,42 |
| Таня | Астральное | Аршин | 30 |
| Радегаст | Ментальное | Плечо | 72 |
| Берегиня | Казуальное | Локоть | 36 |
| Троян | Казуальное | Локоть | 120 |
| Кострома | Душа | Ладонь | 45 |
| Семаргл | Дух | Палец | 40 |

*Таблица 8. Соответствие богов тонких тел мерам человека*

это развивающаяся и постоянно изменяющаяся система, применялись кристаллы, которые накачивались потенциалом качеств человека и при необходимости передавали человеку эту силу.

Простая форма накачки – это резонанс длин. Три одинаковых кристалла располагаются относительно друг друга на величину какого-либо рычага человека, и образуют

угол бога-покровителя. Затем человек своим рычагом делает движения на угол своего бога-покровителя параллельно расположенным кристаллам. В этот момент происходит перекачка силы от кристаллов к человеку. Доска, на которую крепятся по вашим мерам кристаллы ваших богов, называется лафет. Он точно позволяет отображать изменения углов между рычагами: пальцы – ладонь, ладонь – локоть, локоть – плечо, плечо – аршин.

## § 2. Смысл тригонометрических функций

К тригонометрическим функциям относятся синус, косинус, тангенс, котангенс, секанс и косеканс.

Синус – это отношение противолежащего катета треугольника к гипотенузе.

Косинус – это отношение прилежащего катета треугольника к гипотенузе.

Тангенс – это отношение синуса к косинусу.

Котангенс – это отношение косинуса к синусу.

Секанс – это отношение гипотенузы к противолежащему катету.

Косеканс – это отношение гипотенузы к прилежащему катету.

На единичной окружности, где радиус равен мере человека, функции синуса и тангенса означают меры по отношению к богам. А функции косинуса и котангенса – меры по отношению к обществу.

Здесь мы приводим таблицу синусов, косинусов, тангенсов и котангенсов углов богов первого кона (священных углов). Эти числа вы можете использовать при изготовлении утвари, мебели, дома, квартиры, одежды, посуды, выбирая из них числа именно своих богов-покровителей (табл. 9).

## § 3. Священные даты

К священным датам относятся праздники богов, которые называются днями благоденствия, когда порядковое число месяца и текущее число совпадают. Это дата рождения бога. Датами эти дни назывались потому, что в этот день боги дарили пастве свою благодать. Для каждого бога

| Бог | Число | Угол | sin | cos | tq | Ctq |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Правь | 1 | 360 | 0 | 1 | 0 | 00 |
| Леля | 2 | 180 | 0 | 1 | 0 | 00 |
| Троян | 3 | 120 | 0,5 | 0,8660 | 0,574 | 1,7321 |
| Явь | 4 | 90 | 1 | 0 | 00 | 0 |
| Радегаст | 5 | 72 | 0,9511 | 0,3090 | 3,078 | 0,3249 |
| Славь | 6 | 60 | 0,866 | 0,5000 | 1,732 | 0,5774 |
| Жель | 7 | 51,42 | 0,7817 | 0,6234 | 1,2527 | 0, |
| Кострома | 8 | 45 | 0,7071 | 0,7071 | 1,0 | 1,0 |
| Семаргл | 9 | 40 | 0,6428 | 0,7660 | 0,8391 | 1,0 |
| Берегиня | 10 | 36 | 0,5878 | 0,8090 | 0,7265 | 1,1918 |
| Навь | 11 | 32,72 | 0,5403 | 0,8412 | 0,6424 | 1,5597 |
| Таня | 12 | 30 | 0,5 | 0,8660 | 0,5774 | 1,7321 |
| Перун | 13 | 27,69 | 0,4648 | 0,8854 | 0,5250 | 1,905 |
| Магощь | 14 | 25,71 | 0,4337 | 0,9011 | 0,4813 | 2,078 |
| Свентовит | 15 | 24 | 0,4067 | 0,9135 | 0,4452 | 2,246 |
| Мара | 16 | 22,5 | 0,3827 | 0,9239 | 0,4142 | 2,414 |
| Хорс | 17 | 21,17 | 0,3614 | 0,9325 | 0,3872 | 2,588 |
| Лада | 18 | 20 | 0,342 | 0,9397 | 0,3640 | 2,747 |
| Стрибог | 19 | 18,94 | 0,3241 | 0,9459 | 0,3427 | 2,915 |
| Вей | 20 | 18 | 0,309 | 0,9511 | 0,3249 | 3,078 |
| Ярило | 21 | 17,14 | 0,2946 | 0,9551 | 0,3082 | 3,245 |
| Велес | 22 | 16,36 | 0,2811 | 0,9596 | 0,2933 | 3,398 |
| Род | 23 | 15,65 | 0,2692 | 0,9630 | 0,2801 | 3,590 |
| Купала | 24 | 15 | 0,2588 | 0,9659 | 0,2679 | 3,732 |

*Таблица 9. Тригонометрические функции священных углов богов первого кона*

в году существуют также дополнительные, священные даты, когда человек мог получить от своего бога снова его благодать. Эти даты получаются делением 365 дней на чудесное число, и к полученному результату прибавляется праздничная дата бога, тогда мы получаем количество дней, которое нужно прибавить к праздничной дате, чтобы получить дни дополнительной благодати (табл. 10).

Дополнительные даты благодати существуют не только у богов, но и у человека. Для определения этих дат нужно к дате дня рождения человека прибавить число дней, взятых из таблицы 10.

| Число | Название числа | Кол-во прибавляемых дней |
|---|---|---|
| 1,618 | Жизни | 226,2 |
| 1,465 | Совершенства | 249,8 |
| 1,380 | Созидания | 263,6 |
| 1,324 | Творчества | 276,4 |
| 1,289 | Преображения | 283,9 |
| 1,242 | Гармонии | 294,6 |
| 1,232 | Всёдостигаемости | 297,0 |
| 1,213 | Всёпостигаемости | 301,7 |
| 1,197 | Единения | 305,7 |

*Таблица. 10. Количество дней, которое нужно прибавить к праздничной дате, чтобы найти дни дополнительной благодати*

## § 4. Что такое код, лот, пул?

Метрическим кодом называется отношение двух размеров соседних (соединённых между собой) рычагов. Первый код – отношение сажени к касой сажени и назывался он ЖИ-ХИ. У человека в первом коне было восемь кодов:

ЖИ-ХИ = сажень / касая сажень;
ХИ-ФИ касая сажень / аршин;
ФИ-МИ = аршин / плечо;
МИ-ЛИ = плечо / локоть (две меры);
ЛИ-ПИ = локоть / ладонь;
ПИ-ЧИ = ладонь / палец (10 мер);
ЧИ-СИ = палец / дюйм (10 мер);
СИ-ЦИ = дюйм / вершок (10 мер).

Человеческий организм помимо своих мер, наиболее чувствителен к своим кодовым соотношениям. Используя коды в соотношениях пищи, в соотношении объёмов воздуха при дыхании, в соотношениях количеств упражнений, человек тем самым мог перегнать энергию от тела ЖИ к другим тонким телам.

Обратный метрический код (отношение меньшей соседней меры к большей мере) употребляется с противоположными целями и используется для остановки развития, например, остановки болезни или каких-то нежелательных

явлений в организме. И для перегона энергии от тонких тел к телу ЖИ. Используется также для стимуляции роста утраченной конечности, тогда попеременно действуют прямым, а затем обратным кодом, так, чтобы график воздействия отображал кривую роста организма (ряд Яви).

Наряду с метрическими кодами, существует временные коды, которые ещё называются колдовскими. Мы будем рассматривать три основных временных кода, которые образуются отношениями трёх временных отрезков между собой. Первый временной отрезок – это время между первым вдохом (первое сакрально имя – минута и час рождения) и началом дня (по православному календарю день начинался в 12 часов дня), обозначим его $T_{c1}$. Второй временной отрезок – время между первым приёмом пищи (второе сакральное имя – минута и час приёма пищи) и началом дня – $T_{c2}$. И третий отрезок – время зачатия человека и начало дня – $T_з$.

Коды времени составляются из отношений этих временных отрезков:

$k_1 = T_{c1} : T_{c2}$
$k_2 = T_{c1} : T_з$
$k_3 = T_{c2} : T_{c1}$
$k_4 = T_{c2} : T_з$
$k_5 = T_з : T_{c1}$
$k_6 = T_з : T_{c2}$

Каждый орган человеческого организма, имеет собственную частоту и собственный цикл, но в процессе жизнедеятельности, вследствие затягивания частот, они стремятся приобрести одну частоту, что негативно сказывается на функциях организма и останавливает эволюцию человека. Для этого применяют колдовские коды, которые удерживают ритмы органов в прежнем состоянии. Мы уже приводили ранее, что два электромотора, прикреплённых к одной стене, один имеющий 1000 об/мин, другой 3000 об/мин, через некоторое время один будет иметь 1500 об/мин, другой 2500. Чтобы этого не происходило, систему нужно облучать кодовой частотой кратной 3 Гц (3000 : 1000), и затягивания частот у моторов происходить не будет. Они будут вращаться со своей частотой, предусмотренной техническим паспортом.

Человеку через временной код нужно делать попеременное дыхательное упражнение: полный вдох и полный выдох, затем вдох до объёма кода лёгких и такой же выдох. И снова повторить полный вдох и полный выдох, и вдох по коду и выдох по коду. Делать по таблице оптимально-эффективной продолжительности. Это интенсифицирует обмен веществ, и не даёт выравнивать частоты органов между собой, что сохраняет их индивидуальные функции и обеспечивает человеку не старение. Для этих же целей можно употреблять по коду приём воды. Принимая воду в течение суток через равные промежутки времени, следующие одна за другой две меры воды, которые относятся между собой по колдовскому или по метрическому коду.

Второй тип естественных кодов, строится по дням рождения, настоящего имени, отчества и обережества. Они получаются при делении количества дней от новолетия (21 июня) до дня рождения и делённое на 365 дней. Использование этих кодов в своей жизни, позволяет человеку не плыть по течению, а реализовывать свою божественную судьбу и всё, что её предписано, но заблокировано стараниями «сс». Можно использовать коды других временных единиц (месяца, шестдницы, часа, большой минуты, минуты, большой секунды)

Каждая мера человека имеет свой лот: лот сажени, лот касой сажени, лот плеча, лот локтя и т.д. Лот – это мера, кратная одновременно человеку и богу-покровителю. Она определяется, как сечение цилиндра с диаметром меры человека, рассечённого под углом бога, т.е. лот равен мере человека, поделённой на косинус угла бога покровителя, т.е. гипотенузе образованного треугольника. Каждое из 24 божественных сечений первого Пантеона будет иметь только ему присущий эллипс (сечение цилиндра под углом бога), и только ему присущую амплитуду колебания.

Пул – это расстояние между своими соседними рычагами, которые образуют священный угол. От него, по всей видимости, происходит слово «пуля», любой человек, при наличии у него чувства меры, всегда мог прикинуть пул другого человека, и воздействовать на своего противника пуловым движением о силе которых мы будем говорить в «Книге магии».

По силе воздействия пул подобен лоту, применялся для преображения человека.

Основные отношения и их назначение грубо можно представить так:

- чар использовался для взаимодействия с обществом;
- код употреблялся для воздействия на свой организм;
- лот предназначен был для общения с богами;
- пул использовался не только для влияния на свой организм, но и для воздействия на врагов.

## § 5. Священные углы

Священными углами называются углы, способные увеличить светоносность человека. Вспомните обращение людей прошлого друг к другу: ваше сиятельство, ваше светлость, ваше святейшество (составлявшие «высший свет»), которые были вытеснены обращениями, не несущими информацию о достижениях человека: ваше благородие, ваше высочество, ваше высокоблагородие.

Типов священных углов много, перечислим лишь одинадцать, которыми мы будем пользоваться в первом коне:

*Углы богов (божественный угол)* получается при делении 360° на число бога.

*Чудесные углы* (ЧИ + уд получаются при делении 360° на чудесное число (360° : 1,618; 360° : 1,465; 360° : 1,007 и т.д.), в первом круге таких углов 108.

*Волшебные углы* – к ним относятся естественные углы органов, углы расположения органов относительно друг друга, углы стояния, а также естественные углы в предметах, на которые мы хотим оказать воздействие.

*Часовые углы* (или фазовые) – углы Арконтана, ряд углов с изменением на градус данного кона. Для первого кона это 0 градусов, 15, 30, 45, 60, 75, 90, и так до 360 градусов. Всего 24 – число богов первого кона.

*Кудесные углы* получаются при взятии тангенса от чудесных чисел.

*Лотовые углы* – тангенс лота.

*Чаровные углы* – тангенс чара.

*Кодовые углы* – взятие тангенса от значения метрического или временного кода – это первый ряд кодовых углов.

*Мановейные углы* – движения рычагов по мерам рычагов. Этот угол равен 60°, если рычаг описывает свою

меру и кодовому углу, если описывается расстояние равное мере соседнего рычага. Собственно мановейные углы получаются при описывании рычагом меры несмежного рычага. Туловищем можно описать конусообразные движения размером: позвоночника (сажень и косая сажень), аршина, плеча, локтя, ладони, пальца, дюйма, вершка. Аршином можно описать конусообразные движения: плеча, локтя, ладони, пальца, дюйма, вершка. Плечом можно описать конусообразные движения равные: локтю, ладони, пальцу, дюйму, вершку. Локтем можно описать конусообразные движения равные: ладони, пальцу, дюйму, вершку и т.д.

*Мантичные углы* – углы от вертикальной оси в сагитальной плоскости, богов путей: Лели, Жели, Тани, Радегаста, Трояна, Берегини, Костромы и Семаргла.

*Магические углы* – между точкой отложенной от мантичной плоскости по двум углам имени.

Каждый из перечисленных типов углов имеет своё назначение и соответствующее воздействие на человеческий организм.

Во втором коне использовались нижние рычаги: ноги, голени, ступни, пальцы ног.

У каждого бога есть два угла: солнечный, определяемый положением Солнца на небосклоне, что соответствует положению его на циферблате, считая, что наблюдатель находится в его центре; и земной, который определяется делением 360 градусов на целое число (час бога). Наибольший эффект человек получает, употребляя воду, освещённую (облучённую Солнцем) сначала солнечным углом, затем земным.

Чтобы упражнения вызывали в организме резонанс, их должно быть всего три и по количеству сделанных они должны относиться друг к другу так, чтобы получался треугольник с вашим чаровным углом.

## § 6. Математические ряды кумиров и их использование

Типы рядов, встречающиеся в природе, принадлежат соответственно четырём мирам: Правьему, Славьему, Навьему и Явьему мирам.

**Ряд Яви: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21,** который сегодня называют рядом фибоначчи, характеризует развитие процесса. Используется везде, где нужно получить увеличение функции, проявления качества, и каких-то необходимых последствий. Обратный ряд Яви, т.е. числа в обратной последовательности, наоборот, ведут к противоположному результату – сворачиванию функций, качеств, последствий.

Числа богов, принадлежащих миру богини Яви, в который входят боги: Хорс, Велес, Свентовит и Вей: 4, 17, 22, 15, 20.

Ряд Яви позволял осуществлять эволюционные действия. Например, для увеличения силы в мышце, ежедневно в 14 часов вы напрягли мышцу сначала один раз, завтра в это же время, вы её напрягли два раза, послезавтра три, послепослезавтра пять, ещё на следующий день восемь и т.д. В ряде Яви последующее число равно сумме двух предыдущих, в этом случае сила мышцы будет увеличиваться сама, даже если вы не будете какое-то время делать напряжения в 14 часов. Таким способом можно развить в себе и остальные качеств организма: быстроту, гибкость, растяжку, выносливость, координацию, скорость, точность.

**Ряд Прави: 1, 1, 1, 1, 1, ..., 1.** Ряд Прави – это любое повторяющееся число. Он выражает постоянство и присутствует там, где нужно увековечить и сохранить качество, явление, событие, функцию.

Числа богов, принадлежащих миру Прави, в который входят боги: Леля, Жель, Таня, Радегаст, Троян, Берегиня, Кострома, Семаргл: 1, 2, 7, 12, 5, 3, 10, 8, 9.

Ряд Прави использовался для постепенного наращивания потенциала, что достигалось исполнением одного и того же упражнения, каждый день в одно и тоже время, за один и то же период, одно и то же количество раз.

**Ряд Слави: 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, или 1,2,3, 1,2,3, 1,2,3, 1,2,3, и т.д.** – несколько одинаковых повторяющихся чисел подряд. Ряд Слави задаёт ритм, а в самом ритме закладывались числа богов. Потому что на планеты и светила можно воздействовать ритмом. Неслучайно Солнце на разных языках, как отмечал известный русский исследователь Солнца А.Л. Чижевский, звучит как рифма или ритм.

Числа богов, принадлежащих миру Слави, в который входят боги: Пирун, Мара, Лада, Род: 6, 13, 16, 18, 23.

Ряд Слави использовался при составлении поэм, адресованных не проявленным способностям человека, и богам, для задания теодицей.

**Ряд Нави: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ....** Натуральный ряд чисел или ряд чисел, изменяющийся на постоянную величину.

Числа богов, принадлежащих миру Нави, в который входят боги: Ярило, Магощь, Стрибог, Купала: 11, 21, 14, 19, 24.

Ряд Нави использовался обычно при исполнении упражнений во второе полугодие своего индивидуального года, что тоже способствовало накоплению личных потенциалов.

Ряд Нави рождает ряд Слави, т.е. несколько повторяющихся управляющих чисел. Например, представим ряд Нави с шагом в 24, хотя ряд любой с любым шагом будет приводить к ряду Слави, с той лишь разницей, что количество членов в ряде Слави будет варьировать от 3 до 9:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | 24 | 6 | 6 |
| 2. | 48 | 12 | 3 |
| 3. | 72 | 9 | 9 |
| 4. | 96 | 15 | 6 |
| 5. | 120 | 3 | 3 |
| 6. | 144 | 9 | 9 |
| 7. | 168 | 15 | 6 |
| 8. | 192 | 12 | 3 |
| 9. | 216 | 9 | 9 |
| 10. | 240 | 6 | 6 |
| 11. | 264 | 12 | 3 |
| 12. | 288 | 18 | 9 |

Мы видим повторяющуюся тройку цифр 6,3,9. Если взять классический ряд Нави, т.е. ряд натуральных чисел, тогда мы будем иметь 9 повторяющихся чисел натурального ряда:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | 25 | 7 | |
| 2 | | 26 | 8 | |
| 3 | | 27 | 9 | |
| 4 | | 28 | 1 | |
| 5 | | 29 | 11 | 2 |
| 6 | | 30 | | 3 |
| 7 | | 31 | | 4 |
| 8 | | 32 | | 5 |
| 9 | | 33 | | 6 |
| 10 | 1 | 34 | | 7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | 2 | 35 | 8 |
| 12 | 3 | 36 | 9 |

Ряд Яви рождает ряд Прави, с управляющим и повторяющимся числом 9, которое есть сумма двух повторяющихся периодов. Вычисления эти приведены в конце книги в разделе о 2012 годе.

С помощью этих четырёх типов рядов кумиров происходило конструирование погоды, климата, биосферы, отношений в биосфере, событий, качеств Природы, установление теодицеи и работа с Логосом. Именно с помощью этих рядов можно было оказывать воздействия на стихии, планеты, Солнце и звёзды.

## § 7. Священные и чудесные числа

Священными числами называются все виды используемых человеком чисел: чудесные, лотовые, кодовые и другие числа, полученные разными способами и выраженные формой, символом или отношением, способствующие нарастанию или сохранению его силы (свечения). Отличие священного числа от чудесного лишь в том, что чудесное число существует абстрактно, а священное используется человеком в жизни, в режиме дня, в предметах, в одежде, в ландшафте, в доме, в мебели, в утвари.

Мы уже писали, что чудесные числа, которые мы здесь используем, получаются из уравнения:

$$X^{n+1} - X^n = 1 \qquad (1)$$

Ниже мы приводим таблицу чудесных чисел для 108 значений «n» для первого кола (табл. 11).

Но уравнений чудесных чисел в действительности бесконечное множество, с помощью которых описывается та или иная форма развития какого-либо конкретного явления. Используя эти чудесные числа в своей жизни, мы тем самым задаём себе именно эту функцию развития своих возможностей. Приведём две серии уравнений чудесных чисел.

Первая серия:

$X^{n+1} - X^n = 1$

$X^{2n+1} - X^{2n} = 1$

$X^{3n+1} - X^{3n} = 1$

$X^{4n+1} - X^{4n} = 1$

$X^{5n+1} - X^{5n} = 1$

| Числа богов | Чудесные числа | Углы богов | Тангенс угла бога | Числа богов | Чудесные числа | Углы богов | Тангенс угла бога |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2,0000000 | 360,00 | 0 | 55 | 1,0551330 | 6,55 | 0,1147393 |
| 2 | 1,6180340 | 180,00 | 0 | 56 | 1,0543708 | 6,43 | 0,1126729 |
| 3 | 1,4655712 | 120,00 | -1,7320508 | 57 | 1,0536318 | 6,32 | 0,1106800 |
| 4 | 1,3802776 | 90,00 | ∞ | 58 | 1,0529151 | 6,21 | 0,1087566 |
| 5 | 1,3247180 | 72,00 | 3,0776835 | 59 | 1,0522195 | 6,10 | 0,1068991 |
| 6 | 1,2851990 | 60,00 | 1,7320508 | 60 | 1,0515441 | 6,00 | 0,1051042 |
| 7 | 1,2554229 | 51,43 | 1,2599603 | 61 | 1,0508880 | 5,90 | 0,1033689 |
| 8 | 1,2320546 | 45,00 | 1,0000000 | 62 | 1,0502503 | 5,81 | 0,1016901 |
| 9 | 1,2131497 | 40,00 | 0,8390996 | 63 | 1,0496303 | 5,71 | 0,1000651 |
| 10 | 1,1974914 | 36,00 | 0,7265425 | 64 | 1,0490271 | 5,63 | 0,0984914 |
| 11 | 1,1842763 | 32,73 | 0,6426610 | 65 | 1,0484402 | 5,54 | 0,0969666 |
| 12 | 1,1729508 | 30,00 | 0,5773503 | 66 | 1,0478688 | 5,45 | 0,0954884 |
| 13 | 1,1631198 | 27,69 | 0,5249405 | 67 | 1,0473123 | 5,37 | 0,0940548 |
| 14 | 1,1544986 | 25,71 | 0,4815746 | 68 | 1,0467699 | 5,29 | 0,0926636 |
| 15 | 1,1468540 | 24,00 | 0,4452287 | 69 | 1,0462414 | 5,22 | 0,0913132 |
| 16 | 1,1400339 | 22,50 | 0,4142136 | 70 | 1,0457260 | 5,14 | 0,0900016 |
| 17 | 1,1339025 | 21,18 | 0,3874021 | 71 | 1,0452234 | 5,07 | 0,0887273 |
| 18 | 1,1283569 | 20,00 | 0,3639702 | 72 | 1,0447329 | 5,00 | 0,0874887 |
| 19 | 1,1233108 | 18,95 | 0,3433004 | 73 | 1,0442541 | 4,93 | 0,0862842 |
| 20 | 1,1186991 | 18,00 | 0,3249197 | 74 | 1,0437867 | 4,86 | 0,0851125 |
| 21 | 1,1144649 | 17,14 | 0,3084591 | 75 | 1,0433301 | 4,80 | 0,0839723 |
| 22 | 1,1105616 | 16,36 | 0,2936265 | 76 | 1,0428841 | 4,74 | 0,0828624 |
| 23 | 1,1069502 | 15,65 | 0,2801869 | 77 | 1,0424482 | 4,68 | 0,0817814 |
| 24 | 1,1035978 | 15,00 | 0,2679492 | 78 | 1,0420221 | 4,62 | 0,0807283 |
| 25 | 1,1004763 | 14,40 | 0,2567564 | 79 | 1,0416054 | 4,56 | 0,0797021 |
| 26 | 1,0975615 | 13,85 | 0,2464779 | 80 | 1,0411978 | 4,50 | 0,0787017 |
| 27 | 1,0948327 | 13,33 | 0,2370044 | 81 | 1,0407990 | 4,44 | 0,0777261 |
| 28 | 1,0922719 | 12,86 | 0,2282435 | 82 | 1,0404088 | 4,39 | 0,0767745 |
| 29 | 1,0898634 | 12,41 | 0,2201166 | 83 | 1,0400267 | 4,34 | 0,0758460 |
| 30 | 1,0875933 | 12,00 | 0,2125566 | 84 | 1,0396527 | 4,29 | 0,0749396 |
| 31 | 1,0854496 | 11,61 | 0,2055052 | 85 | 1,0392863 | 4,24 | 0,0740548 |
| 32 | 1,0834216 | 11,25 | 0,1989124 | 86 | 1,0389275 | 4,19 | 0,0731906 |
| 33 | 1,0814996 | 10,91 | 0,1927342 | 87 | 1,0385758 | 4,14 | 0,0723463 |
| 34 | 1,0796754 | 10,59 | 0,1869324 | 88 | 1,0382311 | 4,09 | 0,0715214 |
| 35 | 1,0779412 | 10,29 | 0,1814732 | 89 | 1,0378933 | 4,04 | 0,0707151 |
| 36 | 1,0762903 | 10,00 | 0,1763270 | 90 | 1,0375620 | 4,00 | 0,0699268 |
| 37 | 1,0747166 | 9,73 | 0,1714672 | 91 | 1,0372371 | 3,96 | 0,0691559 |
| 38 | 1,0732146 | 9,47 | 0,1668705 | 92 | 1,0369184 | 3,91 | 0,0684019 |
| 39 | 1,0717792 | 9,23 | 0,1625158 | 93 | 1,0366057 | 3,87 | 0,0676641 |
| 40 | 1,0704059 | 9,00 | 0,1583844 | 94 | 1,0362989 | 3,83 | 0,0669421 |
| 41 | 1,0690906 | 8,78 | 0,1544595 | 95 | 1,0359977 | 3,79 | 0,0662354 |
| 42 | 1,0678296 | 8,57 | 0,1507257 | 96 | 1,0357020 | 3,75 | 0,0655435 |
| 43 | 1,0666195 | 8,37 | 0,1471695 | 97 | 1,0354117 | 3,71 | 0,0648659 |
| 44 | 1,0678296 | 8,18 | 0,1437783 | 98 | 1,0351266 | 3,67 | 0,0642021 |
| 45 | 1,0643393 | 8,00 | 0,1405408 | 99 | 1,0348465 | 3,64 | 0,0635519 |
| 46 | 1,0632637 | 7,83 | 0,1374468 | 100 | 1,0345713 | 3,60 | 0,0629147 |
| 47 | 1,0622279 | 7,66 | 0,1344869 | 101 | 1,0343010 | 3,56 | 0,0622901 |
| 48 | 1,0612296 | 7,50 | 0,1316525 | 102 | 1,0340353 | 3,53 | 0,0616779 |
| 49 | 1,0602666 | 7,35 | 0,1289357 | 103 | 1,0337741 | 3,50 | 0,0610776 |
| 50 | 1,0593371 | 7,20 | 0,1263294 | 104 | 1,0335173 | 3,46 | 0,0604889 |
| 51 | 1,0584392 | 7,06 | 0,1238268 | 105 | 1,0332649 | 3,43 | 0,0599114 |
| 52 | 1,0575714 | 6,92 | 0,1214220 | 106 | 1,0330166 | 3,40 | 0,0593449 |
| 53 | 1,0567320 | 6,79 | 0,1191092 | 107 | 1,0327724 | 3,36 | 0,0587889 |
| 54 | 1,0559196 | 6,67 | 0,1168832 | 108 | 1,0325322 | 3,33 | 0,0582434 |

*Таблица 11. Чудесные числа богов первого круга*

.....

$X^{kn+1} - X^{kn} = 1$

Вторая серия:

$X^{n} - X^{n-1} = 1$

$X^{2n} - X^{2n-1} = 1$

$X^{3n} - X^{3n-1} = 1$

$X^{4n} - X^{4n-1} = 1$

$X^{5n} - X^{5n-1} = 1$

.....

$X^{kn} - X^{kn-1} = 1$

Но серий может быть значительно больше, поскольку в степени вместо единицы у некоторых уравнений могут быть другие числа. Любопытно, что первые значения этих уравнений близки к чудесным числам уравнения (1), а далее начинаются значительные расхождения.

Существует ещё множество серий уравнений, дающих чудесные числа, но все они больше единицы. Общая формула этих серий:

$$pX^{kn+f} - cX^{kn-d} = S.$$

В этом уравнении значения k, n, p, c, S – суть целые числа, а числа f и d тоже целые, но, если f целое число, то d равно нулю, а если d целое число, то f равно нулю.

Наш Явий мир подчинён уравнению $X^{n+1} - X^{n} = 1$. В нём заложены вся программа нашего развития Любопытно, что числа богов начинают соответствовать своей функции (выраженную в приветствии), если взят правильно отсчёт цикла, прежде всего начало года и начало суток. Оба цикла начинаются с самой высокой точки Солнцестояния, т.е. 21 июня и в 12 часов дня соответственно. Точно также и начало Солнечного года (24000 лет), взято нашими предками от самой удалённой точки Солнечной системы от центра нашей Галактики.

## § 8. Типы отношений чисел. Что такое чар?

В обычном смысле чар – это отношение вообще, но в сложившейся традиции под чаром понимаются отношение целых чисел богов первых девяти конов.

Поскольку в каждом коне была своя цель, то достигалась она осуществлением в своей жизни правильно выб-

ранного отношения цифр. В первом коне отношения были подчинены бессмертию. Во втором коне выбирались отношения, дающие совершенство, в третьем – созидание, в четвёртом – творчество, в пятом – преображения и т.д. (табл. 5). Количество и видов используемых отношений чисел было огромно. Именно с помощью разнообразных отношений наши предки строили миры и управляли событиями. Вот лишь некоторые виды отношений чисел.

Чар – отношение простых чисел.

Сечь – отношение чудесных чисел между собой.

Луп – отношение пулов.

Кол – отношение чисел локов.

Дуб – отношение одинаковых тригонометрических функцийот разных священных углов

Руб – отношение чаров.

Док – отношение кодов.

Бит – творческие отношения.

Пор – отношение близких чисел.

В самом отношении сокрыта функция. Если вы копите потенциал конкретного отношения, вы обретаете функцию этого отношения. Например, священными деревья становились после передачи им через битьё соответствующих отношений, которые регулировалось продолжительностью бития, или отношением силой ударов, или углом между двумя наносимыми ударами. Сохранившееся малопонятное выражение бить баклуши, которое всячески пытаются интерпретировать, в действительности означало передачу дереву волшебных свойств с помощью бития. На дерево вешались две баклуши, защищавшие кору от повреждения, и под нужным углом по ним наносились удары деревянными битами – это способствовало раскручиванию у дерева цитоплазмы и дерево обретало чудесные возможности. В строительстве используется эффект близких чисел, с помощью, которых закручивали пространство. Например, квадратное здание закрутит поток от Земли, если каждая стена меньше предыдущей на 2%. Но жить в таких зданиях невозможно, потоки создавались только в культовых зданиях для кратковременного воздействия на людей или они использовались для дальних перемещений человека в одинаково выстроенных сооружениях по всей Земле (которые назывались порталами).

# Глава IX
# Книга предсказательства Тора
# (Троян-яга)

## § 1. Суть книги предсказаний

У иудеев сохранились непрописные верования, среди которых и книга предсказаний Тора, которая даже отдалённо не напоминает современную Тору, поскольку это практическое руководство по созданию своего будущего.

Предсказательная Тора, это не совсем правильный эпитет, поскольку Тора не столько предсказывала, сколько позволяла созидать будущее. Она была основана на дате рождения человека (предмета, вещи, машины, явления). Год делится на порядковый номер месяца рождения человека, высчитываются вершины временного многоугольника (строится цикл), зная которые можно легко рассчитать впадины и подъёмы за год и за месяц. Для этого 365 дней делим на порядковый номер месяца, и полученное число прибавляется к дате рождения человека (или предмета, вещи, явления, машины, если хотим определить их график). Вы получили второй пик стабильности (успешности) этого человека (вещи, машины, самолёта), считая дату рождения первым пиком. Далее вы прибавляете снова это число и получаете третий пик. И так, пока не вычислите все вершины временного многоугольника за год. Вы получили дни устойчивости человека, которые образуют правиль-

ный многоугольник из дней года. Середина сторон многоугольника соответствуют точкам наименьшей устойчивости, т.е. наибольшей уязвимости организма, предмета, машины. Такой же график вы можете построить для месяца и суток. Но рабочим графиком, будут лишь год и сутки, поскольку они имеют естественную закрученность: вращение Земли вокруг Солнца (год) и вращение Земли вокруг собственной оси (сутки).

После того, как вы определили у себя вершины годового многоугольника, в эти дни в течение года вы делаете подвиги, т.е. не менее 1000 поклонов за один раз. И так вы должны делать в течение двух лет, пока ваш организм не поймёт, что за фигуру он исполняет. После двух лет фигуру многоугольника можно преобразовать в более жизненную фигуру, например, звезды, а лучше цветка. Для этого в моменты впадин вы делаете основные подвиги, теперь уже по две тысячи поклонов, а в дни пиков по 1000, но исполняете их за три дня с последовательностью 300, 400, 300 поклонов. У вас получается временной лепесток из трёх дней, очерчивающих полукруг.

Для человека во время впадин необязательно делать подвиги, можно делать очищения, синхронизацию, накачивать себя потенциалами, а во время подъёмов делать свои текущие дела, поскольку именно в это время у него всё получается.

Все эти вычисления работают только тогда, когда вы берёте за начало года летнее солнцестояние, от которого строятся порядковые номера месяцев. Все другие точки отсчёта, меняющие порядковые номера месяцам, не ведут к правильным и желаемым результатам. Именно поэтому людям постоянно реформируют календарь и смещают начало нового года: то весной (1 марта), то осенью (4 октября), то зимой (1 января). Цель всех реформ – запутать человека, чтобы он лишился возможности видеть закономерность в событиях и не мог разобраться в этом хаосе, а значит – не мог управлять своим будущим.

Книга Тора не занималась предсказаниями в обычном смысле этого слова, она учила людей, как создавать нужные события, какие рисунки вызывают эти события, как

танцами нарисовать эти события, практика эта сохранилась у народов Африки и Юго-восточной Азии. Мы уже указывали, что рисунок предмета работает как сам предмет. Так голографическое изображение стоящей на подставке линзы способно преломлять лучи, как и обычная линза, т.е. любой изображённый предмет, несёт на себе свойства предмета. На этом явление, т.е. наподобие предмета с его изображением, построена современная симпатическая магия. Но изображение будет работать подобно самому предмету, если в плоскости изображены две проекции предмета.

Симпатическая магия использует ещё явление – экстеризацию чувствительности, т.е. перенос чувствительности организма на предмет, который некоторое время находился в поле организма. Человек чувствует, как колют пиджак иголками, который он носил, особенно его чувствительность возрастает при введении его в гипноз. Это явление использовалось нашими предками, в размещении своих мощей в святых местах (Куде, Священной Роще, Красному угле), чтобы через свои мощи достигать связи с богами.

## § 2. Как избежать случайностей?

Иногда Тору называют персидской магией, поскольку в Персии была распространена практика персидских ковров, которые ткали для того или иного события, но это неправильное название, поскольку у персов лишь отголоски Торы. Поле формы создают не только рисунки, но и пассы, движения тела, лицедейство, звуки, цвета. Тот, кто способен читать рисунки, знает не только своё будущее, но и будущее всех других людей, которые носят эти рисунки на себе, и более того, человек может по своему усмотрению задавать как своё, так и будущее другим: людям, вещам, предметам, машинам. Для чего нужно нанести рисунки событий на впадины предмета (вход), и этот же рисунок наносится на выпуклость предмета (выход). Например, если вы пожелали никогда не попадать в аварию на своём автомобиле, даже тогда, когда вам предписано, сделайте её фото и приклейте на вогнутое пространство в кабине. Это же фото вы можете разметить снаружи.

Те, кто наносит на себя татуировки, попадает в петлю одного и того же события. Например, человек разрисовал себе руки разными картинками и пять раз сходился и расходился со своей женой. Петля заколдованного круга развязалась только тогда, когда он вытравил эти картинки. Другой мой знакомый нарисовал себе колючую проволоку и никак не мог долго задержаться на свободе, пока не убрал с себя эту татуировку.

Правильные многоугольники, число граней у которых равно числу бога, притягивают чистые события, выражавшиеся приветствием (функцией) богов: здравия (Стрибог), радости (Радегаст), удачи (Явь) и так все 24 бога. Эти фигуры будут работать на человека, если их разместить в комнате согласно мысленно представленному циферблату, 24 часа которого направлены на север, в соответствии с расположением на нём богов.

Одновременно эти многоугольники являются и качествами событий: процветания (Свентовит), праведности (Перун), свершений (Правь) и т.д. Другими словами, желаемому событию, которое вы ожидаете в соответствующий час, на мысленном циферблате вы задаёте несколько качеств, разместив в одном в часе предполагаемого события разные многоугольники.

Помимо чистых событий (многоугольников) можно изобразить событие рисунком и опять же, поместив его в комнате на стенке над часом мысленного циферблата, когда вы хотите, чтобы оно произошло именно в этот час.

Существуют также ассоциативные картинки, символы которых люди договорились, что они обозначают. Их тоже можно использовать для вызывания событий. Например, если вы нарисовали на себе череп с молнией – знак высокого напряжения, то не сомневайтесь, вас обязательно ударит током или ещё хуже – молнией.

Книга Тора учила человека не столько предсказывать, сколько конструировать нужные события. К примеру, вы зашли в самолёт, и увидели что у людей, вошедших в самолёт, нет ауры. Это означает, что самолёт до места назначения не долетит, и все люди погибнут. Вы делаете всем своим соседям их кодовые движения, которые восстанавлива-

ют им ауру, и если аура больше не исчезает, значит, вы восстановили у всех пассажиров будущее. Ежели аура всё-таки снова пропала, значит нужно задержать полёт, пока не выяснится, что должно поломаться в самолёте, а если это не возможно, направьте всю силу своего восхищения этой машиной, которая никогда не поломается, пока вы находитесь в ней. Этого вполне может хватить, чтобы самолёт долетел до пункта назначения без происшествий.

Наряду с разбивкой года, можно определить наибольшую уязвимость и наибольшую силу человека в течение суток. Для этого сутки делятся на первое число своего сакрального имени, и полученное число прибавляется к часу и минуте рождения. Строится по часам правильный временной многоугольник, чтобы точно знать, в какое время человек наиболее сильный и когда ему лучше делать важные дела, а когда его нужно накачивать потенциалами. Если человек будет накачивать себя потенциалами в точках наибольшей уязвимости, общий потенциал у него возрастает, а если накачка потенциалами происходит в точках его наибольшей силы, потенциал практически не изменяется. Сутки нужно разбить также по первому числу непроизносимого имени, а если вы в процессе занятия ягой достигнете тождества года и суток, то можно разбить их на первое число настоящего имени.

Для предметов определяются точки наибольшей уязвимости и наибольшей стабильности точно так же, как для человека. Сутки можно разбивать по первому числу чара предмета, но это разбиение менее информативное, поскольку для предметов сильнее действуют длительные периоды – год, стадия, ранг.

## § 3. Управление судьбой

Русская пословица: как назовёшь корабль, так он и поплывёт, свидетельствует, что наши предки хорошо понимали, что нашей судьбой управляли слова-имена. Поэтому была сложная система имён и званий, позволяющая корректировать, управлять и даже создавать новую судьбу человеку. Секрет управления заключается в числах рождения человека, с которыми его организм синхронизирован.

**Гобино** – предначертанная человеку божественная судьба, задавалась настоящим именем (гобино вышло из употребления в XIX веке, обратное прочтение этого слова: бог).

**Доля** – предначертанные события именем отца. Задавалась отчеством, на что указывает первый слог до = од.

**Карма** – предназначенные события именем матери. Задавалось обережеством (кара + ма).

**Удел** – его задавало сакральное имя. Слово «удел» связано с Кудом и кудесами, т.е. с местом, где жил человек. Удел определялся делами и мыслями человека, посредством которых человек мог выходить на прямую связь со своими богами-покровителями, т.е. только через сакральное имя человек мог непосредственно общаться с богами. В сакральном имени был сокрыт смысл жизни данного индивида. Поскольку именно на уровне мыслей сконцентрированы все проклятия, капканы и ловушки, сделанные силами тьмы, удел приобрел несколько отрицательный смысл.

**Судьбину** задавало родовое имя. Судьба, как уже говорилось, определялась формой окружающих предметов, и прежде всего посудой.

**Провидение** – это помощь предков, которые помогают пройти через перипетии. Оно определялось вечным именем человека. В народе этот вид помощи связывают с вмешательством ангела-хранителя. Воздействие провидения трактуется обычно человеком как везение или, наоборот, невезение, и большинство людей связывают подобные события со случайностью. Но, как пишут Веды, случайностей в жизни нет, что было перефразировано Гераклитом: «случайность – это второе имя бога».

**Воля** – определяется духовным именем, через которое человек получал божественную силу.

Все формы воздействия на индивидуальную историю человека складываются, подобно векторам силы в физике, и исключать могут друг друга только в том случае, если направлены в противоположные стороны. Общая сумма воздействий называлась участью.

**Участь**, менялась и задавалась человеку через чащи Священной Рощи. «Участь» означала суммирующий результат

всех воздействующих на судьбу факторов, управляющих жизнью человека. С помощью Священной Рощи эти факторы можно было менять в нужном направлении. Любое имя задаёт свою судьбу человеку, причём различные имена, строящие свои судьбы, не влияют друг на друга, поскольку происходит векторное сложение судеб. Вот почему у русских людей наряду с именами были звания, назначение которых было выправить судьбу или задать ей незаданные именами события. Звания, как уже указывалось ранее, состояли не из имён богов, а из их функций, например, Здравомудр, звание, состоящее из функций богов: Стрибога и Вея, закреплённых приветствиями: здравия и мудрости. Святоправ с функциями Мары и Перуна: святости и праведности и т.д. В отличие от имён, в которых имена обоих богов писались с большой буквы, звания писались с маленькой буквы, здесь они написаны с большой буквы лишь в дань уважения к сложившейся традиции.

Формы воздействия на события в жизни человека равноценны, но воля имеет приоритет, поскольку она может усиливать одно и ослаблять другое. Особенно, если человек вооружён знаниями, как правильно воздействовать на события.

Числа есть отображение образов. Поэтому управление миром происходит с помощью образов. Инопланетяне используют круги на полях, в которых записаны события, разрушающие наше общество. Противоборствуйте этому воздействию на нас и рядом выложите из камней 24 или 5-ти лепестковую рощу. Их воздействие будет нейтрализовано. Где можно высаживайте Священные Рощи, если нет такой возможности, тогда посадите клумбу из пяти или двадцати четырёх видов цветов. А если не можете посадить клумбы, то хотя бы выложите из камней какой-либо план Священной Рощи. Созидательные фигуры этих планов способны сорвать любые намерения захватчиков, и мы должны это делать, разрушив и нейтрализовав все их хитроумные козни.

## § 4. Что влияет на судьбу, аварии и катастрофы?

Мы уже писали ранее, что частота страха и частота, предшествующая началу землетрясения равна 7 Гц, это совпаде-

ние позволяет утверждать, что эмоция страха вызывает землетрясения. Интуитивно чувствуя эту связь, в своё время Мохандус Ганди и Н.К. Рерих указывали, что землетрясения – плод человеческих эмоций. Там, где высокая концентрация эмоции разрушения (страх, тоска, тревога), там высока вероятность неприятных событий и катастроф. Если вы способны читать с предметов оставленные эмоции, а это может делать любой не язычник, вы без труда можете предсказать этому месту неминуемое неприятное событие и даже назвать дату разрушения, следуя, только лишь своей интуиции.

Из многочисленных методов определения будущего, к точным методам нельзя отнести ни один, поскольку они строятся на логически математических формулах, которые уже по определению предполагают вариации. Метод Торы (откуда торить) точен и построен на дате зачатия и рождения явления, начинания, предмета, автомобиля, вещи, самолёта и т.д. Потому что, хотим мы этого или не хотим, нами управляют числа и их соотношения, а также их пространственное отображение (т.е. рисунки). Зная метод Торы, можно всегда избежать поломок автомобиля, самолёта, предмета, вовремя стать на профилактику или ремонт, и всегда обходиться без аварий и катастроф.

График устойчивости и наибольшей уязвимости машин, вычисляется и выстраивается точно так же, как и для человека. Если мы знаем месяц и год изготовления машины (автомобиля, самолёта, велосипеда), мы для них можем построить график наибольшей устойчивости и предрасположенности к авариям. Разделив год на число бога-покровителя месяца рождения предмета, мы построим правильный многоугольник, начало которого совпадает с месяцем рождения предмета. Вершины этого правильного многоугольника будут характеризовать наибольшую устойчивость предмета, а середины между вершинами – период наибольшей неустойчивости предмета, т.е. предрасположенность к авариям и катастрофам. Если в точке наибольшей предрасположенности в самолёт сядут люди, больше половины из которых будут тоже иметь график с наибольшей предрасположенностью к авариям, то такой самолёт

имеет очень высокий шанс никогда не долететь до нужного места. Используя эти нехитрые расчёты при планировании будущего, можно навсегда избежать авиакатастроф и железнодорожных крушений.

Потенциал судьбы человека (автомобиля, самолёта, машины, велосипеда, предмета) всегда можно увеличить. И в зависимости от положительного или отрицательного действия, судьба будет иметь или отрицательный или положительный потенциал. Для этого действие должно быть приложено к точке, находящейся между двумя ближайшими вершинами правильного многоугольника (разделившего год (сутки, шестдницу, месяц) на одинаковые временные отрезки) и разделившим сторону этого многоугольника как 3/4 + 1/4 (условие резонанса). Любопытно, что все отрицательные события происшедшие за последние 15 лет (дефолт, массовые беспорядки, теракты) приходятся как раз на август, сентябрь месяц, т.е. образуют сдвиг на 90$^{o}$ относительно точки новолетия (21 июня) и делят год по условию резонанса 1/4 + 3/4. То же самое было во время раскачивания самодержавия, только все неприятности приходились тогда на февраль-март месяцы, т.е. опять же условие резонанса: 3/4 + 1/4 . Это свидетельствует, что в революции принимали участие грамотные люди, знающие настоящую Тору.

# Глава X
# Книга литерства
## (Берегиня-яга)

### § 1. Чем занимались ювеналы?

Слово «литерство» (от греческого «литос» –камень), тождественно латинскому «ювенал», откуда и ювенология – учение о продлении молодости и слово «ювелир» – мастер, изготавливающий изделия из металлов и драгоценных камней. Основным занятием ювеналов или ювелиров была работа с кристаллами. Эта дисциплина, которая учила, как нужно располагать кристаллы в пространстве и как работать с кристаллами, когда они становятся способны передать человеку свои свойства.

Надо не забывать, что и сам человек является жидким кристаллом, что позволяет ему принимать любую сингонию (структуру) и таким образом обретать их свойства. Из синергетики мы знаем, что при определённой конкретной температуре на сковороде вылитое на неё масло образует чёткие шестигранные структуры. Так и человек, при помещении его в температуру окружающей среды равную 1/1,618 от его личной температуры 36,6° что составляет 22,62° С – создаёт правильные синергетические потоки. Неслучайно 23° С считается температура комфорта, а она очень близка к 22,62 ° С.

Можно выстроить ряд комфортных температур, которые передают человеку свойства богов (табл. 12):

| Энергия | Число | Название числа | Температура от деления | Температура от умножения |
|---|---|---|---|---|
| ЖИ | 1,618 | Жизни | 22,62° | 59,22 |
| ХИ | 1,465 | Совершенства | 24,98 | 53,62 |
| ФИ | 1,380 | Созидания | 26,36 | 50,80 |
| МИ | 1,324 | Творчества | 27,64 | 48,49 |
| ЛИ | 1,289 | Преображения | 28,39 | 47,17 |
| ПИ | 1,242 | Гармонии | 29,46 | 45,46 |
| ЧИ | 1,232 | Всёдостигаемости | 29,70 | 45,09 |
| СИ | 1,213 | Всёпостигаемости | 30,17 | 44,39 |
| ЦИ | 1,197 | Единения | 30,57 | 43,81 |
| ДЖИ | 1,184 | | 30,91 | 43,33 |
| Число царя | 1,069 | | 34,23 | 39,12 |

*Таблица 12. Соответствие чудесных чисел чудесным температурам*

При этих температурах возможно преображение человека, если он делает соответствующие упражнения, поскольку температуры создают наиблагоприятнейшие условия для воздействия на свой организм. Разность температур рычага приводит к синхронизации с мерами человека, если один конец рычага нагревать, а другой охлаждать.

Существует целая сеть температур, получающихся от деления 36,6 на чудесное число. В таблице 13.1, приведены температуры, которые дают жизненность человеческому организму и делают возможным преображение:

36,6° : 1,618 = 22,62°
22,62° : 1,618 = 13,98°
13,98° : 1,618 = 8,64°
8,64° : 1,618 = 5,34°
5,34° : 1,618 = 3,30°
3,30° : 1,618 = 2,039°
2,039° : 1,618 = 1,26°

*Таблица 13.1. Температуры, рождающие поле жизненности*

В таблице 13.2 приведены температуры, вызывающие в человеке процессы совершенства.

36,6° : 1,465 = 24,98°
24,98°: 1,465 = 17,05°
17,05° : 1,465 = 11,64°
11,64° : 1,465 = 7,94°
7,94° : 1,465 = 5,42°
5,42° : 1,465 = 3,70°
3,70°: 1,465 = 2,52°

*Таблица 13.2. Температуры, рождающие поле совершенства*

Все остальные температуры, рождающие поле созидания (1,380), поле творчества (1,324), поле метаморфозы (1,255), поле гармонии (1,232) и т.д., строятся аналогично этим двум таблицам, деля 36,6° на соответствующие чудесные числа: 1,380; 1,324; 1,255; 1,232, ... Любопытно, что температура тела человека 36,6 и продолжительность года 366 дней, как бы случайно совпадают. Но это в действительности не случайность, а заложенная нашими предками в организм человека синхронизация года и температуры тела.

## § 2. Практика литерства

Практика литерства заключается в том, чтобы передать от кристаллов их свойства, прикладывая их к естественным вогнутостям организма. Для чего кристалл помещается на солнце в час его бога или в зеркальный час, доводится до чудесной температуры, а потом кристаллом задевается соответствующая вогнутая часть тела. Происходит передача энергии от кристалла телу человека, и операция повторяется снова – выдерживание кристалла на солнце, и касание вогнутой части тела человека.

Другой способ передачи структуры кристалла организму – это аппликация кристалла к телу на точки проекции желез внутренней секреции, имеющему соответствующую

температуру: жизненности, совершенства, созидания и т.д. Оптимальная продолжительность аппликации определяется таблицами 14. Таблицы вычислены по принципу оптимально-эффективной продолжительности воздействия, только не для суток (деления 24 часов на чудесное число), а для оптимального воздействия, получаемое от деления часа (60 минут) на чудесное число.

60 мин : 2 = 30 минут
30 : 2 = 15
15 : 2 = 7,5
7,5 : 2 = 3,75
3,75 : 2 = 1,875
1,875 : 2 = 0,9375
0,9375 : 2 = 0,46875
0,46875 : 2 = 0,234375
0,234375 : 2 = 0,1171875
0,1171875 : 2 = 0,058

*Таблица 14.1. Оптимально-эффективная продолжительность действия для часового цикла, утверждающего покой*

60 мин : 1,618 = 37,082 мин
37,082 : 1,618 = 22,918 мин
22,918 : 1,618 = 14,164 мин
14,164 : 1,618 = 8,7546 мин
8,7546 : 1,618 = 5,4107 мин
5,4107 : 1,618 = 3,3441 мин
3,3441 : 1,618 = 2,0668 мин
2,0668 : 1,618 = 1,2773 мин
1,2773 : 1,618 = 0,7894 мин = 47,36 сек
0,7894 : 1,618 = 0,4879 мин = 29,27 сек

*Таблица 14.2. Оптимально-эффективная продолжительность действия для часового цикла, утверждающего жизненность*

60 мин : 1,465 = 40,955
40,955 : 1,465 = 27,956
27,956 : 1,465 = 19,082

19,082 : 1,465 = 13,025
13,025 : 1,465 = 8,8912
8,8912 : 1,465 = 6,0961
6,0961 : 1,465 = 4,1427
4,1427 : 1,465 = 2,8278
2,8278 : 1,465 = 1,9302
1,9302 : 1,465 = 1,3175

*Таблица 14.3. Оптимально-эффективная продолжительность действия для часового цикла, утверждающего совершенство человека*

60 мин : 1,380 = 43,478
43,478 : 1,380 = 31,505
31,505 : 1,380 = 22,830
22,830 : 1,380 = 16,543
16,543 : 1,380 = 11,988
11,988 : 1,380 = 8,6871
8,6871 : 1,380 = 6,2950
6,2950 : 1,380 = 4,5616
4,5616 : 1,380 = 3,3055
3,3055 : 1,380 = 2,3953
2,3953 : 1,380 = 1,7357
1,7357 : 1,380 = 1,2577
1,2577 : 1,380 = 0,9114

*Таблица 14.4. Оптимально-эффективная продолжительность действия для часового цикла, утверждающего созидание*

60 мин : 1,324 = 45,317
45,317 : 1,324 = 34,227
34,227 : 1,324 = 25,851
25,851 : 1,324 = 19,525
19,525 : 1,324 = 14,747
14,747 : 1,324 = 11,138
11,138 : 1,324 = 8,4126
8,4126 : 1,324 = 6,3540
6,3540 : 1,324 = 4,7990
4,7990 : 1,324 = 3,6246
3,6246 : 1,324 = 2,7376

2,7376 : 1,324 = 2,0677
2,0677 : 1,324 = 1,5617
1,5617 : 1,324 = 1,1795

*Таблица 14.5. Оптимально-эффективная продолжительность действия для часового цикла, утверждающего творчество*

60 мин : 1,285 = 46,692
46,692 : 1,285 = 36,336
36,336 : 1,285 = 28,277
28,277 : 1,285 = 22,005
22,005 : 1,285 = 17,125
17,125 : 1,285 = 13,327
13,327 : 1,285 = 10,371
10,371 : 1,285 = 8,0709
8,0709 : 1,285 = 6,2809
6,2809 : 1,285 = 4,8878

*Таблица 14.6. Оптимально-эффективная продолжительность действия для часового цикла, утверждающего преображение*

60 мин : 1,255 = 47,808
47,808 : 1,255 = 38,094
38,094 : 1,255 = 30,354
30,354 : 1,255 = 24,186
24,186 : 1,255 = 19,272
19,272 : 1,255 = 15,356
15,356 : 1,255 = 12,236
12,236 : 1,255 = 9,7499
9,7499 : 1,255 = 7,7688
7,7688 : 1,255 = 6,1903

*Таблица 14.7. Оптимально-эффективная продолжительность действия для часового цикла, утверждающего гармонию*

60 мин : 1,232 = 48,701
48,701 : 1,232 = 39,530
39,530 : 1,232 = 32,086
32,086 : 1,232 = 26,044
26,044 : 1,232 = 21,139
21,139 : 1,232 = 17,158

13,927 : 1,232 = 11,304
11,304 : 1,232 = 9,1760
9,1760 : 1,232 = 7,4480

*Таблица 14.8. Оптимально-эффективная продолжительность действия для часового цикла, утверждающего всёдостигаемость*

60 мин : 1,213 = 49,464
49,464 : 1,213 = 40,778
40,778 : 1,213 = 33,617
33,617 : 1,213 = 27,714
27,714 : 1,213 = 22,847
22,847 : 1,213 = 18,835
18,835 : 1,213 = 15,528
15,528 : 1,213 = 12,801
12,801 : 1,213 = 10,553
10,553 : 1,213 = 8,7004

*Таблица 14.9. Оптимально-эффективная продолжительность действия для часового цикла, утверждающего всёпостигаемость*

60 мин : 1,197 = 50,125
50,125 : 1,197 = 41,875
41,875 : 1,197 = 34,983
34,983 : 1,197 = 29,226
29,226 : 1,197 = 24,416
24,416 : 1,197 = 20,397
20,397 : 1,197 = 17,040
17,040 : 1,197 = 14,236
14,236 : 1,197 = 11,893
11,893 : 1,197 = 9,9359
9,9359 : 1,197 = 8,3007
8,3007 : 1,197 = 6,9346
6,9346 : 1,197 = 5,7933
5,7933 : 1,197 = 4,8398
4,8398 : 1,197 = 4,0433
4,0433 : 1,197 = 3,3778

*Таблица 14.10. Оптимально-эффективная продолжительность действия для часового цикла, утверждающего единение*

Перечисленные таблицы эффективно могут воздействовать на человека, если вы сделали у себя закручивание часового цикла. Подробнее о закручивании в главе «Книга колдовства».

Точно такие же таблицы есть для шестдницы, месяца, года, стадии, ранга и кона. По ним определяются продолжительность оптимально-эффективного воздействия фактора для закручивания этих больших циклов, когда человек выходит на уровень асуров. Читатель без труда может построить их сам.

Кристаллы обладают удивительным свойством, приобретать потенциал формы или потенциал какого-либо потока (например, температурного). В силу обычной анизотропии кристаллов, приобретённый потенциал проявляется только под определённым углом. В древности драгоценные камни (кристаллы) ценились не потому, что они прозрачные, как это имеет место быть сегодня, а потому что они побывали в поле мастера или проходили жреческий ритуал, вызывающий мощные потоки, в которых кристаллы поляризуются. Вследствие индукции приобретённый потенциал, кристалл передаёт человеку, и человек становится мастером или жрецом. Мастером человек может стать и в случае правильной организации пространства, особенно если оно соответствует его внутреннему строению (чару), потому, что человек всегда уподобляется тому, что его окружает. Окружает его хаос, он становится хаотичным, окружает порядок, в его организме возникают упорядоченные процессы. Поэтому простые вещи: как не заправленная кровать и не вымытая посуда, могли оказаться краеугольными моментами в вашей несостоявшейся судьбе.

Кристаллы и сами способны вызывать потоки, если объединить два кристалла, имеющих внутренне различные формы или расположить их относительно друг друга на определённом расстоянии и в определённой плоскости. Утрата знаний о кристаллах, привело Человечество к потере своего будущего.

## § 3. Для чего нужны были ювелирные изделия?

Ювелирные изделия от слова Ювенал – юный, нужны были для поддержания здоровья и молодости, которые

можно сохранить, если поддерживать ими свой чар. Для этого на ювелирном кольце по кругу располагались драгоценные камни, количеством равным числу бога-покровителя месяца рождения, а второе кольцо бога-покровителя года рождения человека. Причём носились кольца по времени в соотношении и 1: 12.

Живая ювелирная вещь та, в которой течёт ток, неважно как мы его называем: электрический, биологический, энергетический, главное, чтобы в ней было движение и передача его структуре оправы кристалла. Само слово «оправа» свидетельствует о правильности организации ею пространства вставленными в неё кристаллами. А организованное пространство, преобразует грядущие события в необходимом человеку русле, и создаёт у организма соответствующие возможности. Оправа – это расположение кристаллов таким образом, что события становятся правильными. Поскольку любое событие подчинено только своим числам и происходит сначала в тонком мире, после чего оно происходит в плотном мире в жизни человека.

## § 4. Использование драгоценных камней в посуде

Сегодня драгоценными камнями считаются редкие камни. В прошлом же к драгоценным камням относились только прозрачные камни, поскольку у них высокая степень упорядочения и поэтому свет может беспрепятственно проникать сквозь них.

Если использовать кристаллы своих богов для воздействия на фрукты, овощи, пищу и воду, то можно добиться упорядоченной структуры в организме только за счёт правильно расположенных кристаллов, воздействующих на пищу и воду человека. Для этого обруч со своим количеством драгоценных камней, устанавливают на глиняный сосуд с водой или с фруктами, и выдерживают по таблице оптимально-эффективных воздействий. Ещё сильнее воздействие, если кристаллы перед этим находились на Солнце.

Более эффективные способы воздействия – это расположение своих кристаллов по кругу на дне деревянного или глиняного сосуда на равном расстоянии друг от друга

согласно своему чару, куда набирается вода для питья. При этом кристаллы не обрабатываются, роль играют правильно определённые их центры, от которых меряются одинаковые расстояния на дне сосуда. В этом случае вода в сосуде получается и с пяти, и с восьми лучевой симметрией (собственно живая вода, дающая бессмертие), и с любой другой симметрией, которая определяется количеством камней, равномерно расположенных по кругу.

Кроме того, что в посуде использовались драгоценные камни, использовались одновременно углы богов и меры человека, неслучайно посуда и сосуд связаны с судьбой, потому что форма посуды задавала человеку сужденные ему события.

## § 5. Что такое каменный век?

Каменный век – это период в жизни Человечества, когда были ещё не утрачены знания о кристаллах и минералах, с помощью которых создавались чудесные и волшебные явления. Говоря современным языком – это век высоких нанотехнологий, получение кристаллов и минералов с заданными свойствами с помощью рождающих форм. Неслучайно слова «родник» и «рудник» – звучат почти одинаково, а корень слова «камень» –кам (*откуда камлание у шаманов*), обратное прочтение «мак», т.е. «маг» – могущество, указывает на священнодейства, т.е. камни изготавливали наши предки для конкретных магических целей, поскольку в их время все изготовленные вещи, включая и камни, были чудесными. На смену каменному веку, согласно официальной версии, пришёл бронзовый век, а затем железный и это в действительности так, но только это означало падение Человечества, а не его восхождение, как нам пытаются сегодня внушить наши поработители. Бронзовый век – это период расцвета применения магических зеркал в войнах против оккупантов Земли, в чём можно убедиться, взглянув на доспехи и оружие – *не прошедшее* реставрации. Люди помнили о каменном веке, как о «золотом веке» (хотя это выражение более позднее), поэтому было вылито столько лжи на этот период процветания зем-

ной цивилизации. И потрачено немало средств для фальсификаций, чтобы древние туристические стоянки превратить в обезьяньи посиделки, называя их при этом «первобытными» (первый + быт), хотя в этом слове нет той уничижительности, которую людям пытаются навязать. Надо отметить, что всё, что связано с нашими предками, всё подвергается обструкции, слово «допотопный», означало в действительности райский, сегодня употребляется ко всему худшему у людей. В слова община, племя, Род тоже пытаются вложить иронический, уничижительный смысл. И им это удаётся сделать. Благодаря выработанному презрительному отношениям к своим предкам, «сс» удалось навязать иллюзию, что всё, что связано с нашими предками, всё было плохо, а вот мы «прогрессивные», «передовые» впереди планеты всей несёмся в светлое будущее. Но в действительности благодаря этой иллюзии мы несёмся к своему краху.

Земля сама является каменным инженерным, сооружением. Ни один старинный холм, ни одна старая гора – ничто на Земле не было создано напрасно или просто так, тем более под действием стихийных природных сил, которые в то время были под контролем и полностью управляемы людьми и жрецами. Посмотрите на строение горы, где видны ровные слои, так называемых осадочных пород, которые в действительности являются древними бетонами наших предков. Померяйте толщину каждого слоя и вычислите отношение слоёв, и вы увидите чаровные и чудесные отношения, которые развеивают все сомнения относительно их «естественного» происхождения и лишний раз подтверждает могущественность наших предков и их высокий уровень волшебной культуры. Неслучайно поэтому все старинные ландшафты безжалостно уничтожены в Европе и Африке, чтобы не дай бог, не происходило того, для чего они были созданы нашими предками.

Вольные каменщики – это другое название волшебников и кудесников, которые с помощью составов камней (древних бетонов) и их форм творили чудеса. Связывание их с понятием масонства, произошло значительно позднее, когда люди были из ярких индивидуальностей, каждая из которых имела свой чар, превращены в общую массу, т.е.

людей, лишённых очарования. Единица этой массы и есть масон, «человек массы», без совести, без духа и чара. Поэтому масоны не имеют никакого отношения к вольным каменщикам – носителям русской волшебной культуры, последними сегодня пугают людей затем, чтобы они, испугавшись, никогда не вступали в контакт с волшебниками, и так никогда и не узнали бы правды жизни.

# Глава XI
# Книга чародейства
## (Семаргл-яга)

### § 1. Что такое чародейство?

Чародейство относится к Семаргл-яге – оно было посвящено установлению резонансу чисел и их отношений. Чаром, как уже указывалось выше, называется отношение целых чисел, откуда слово чародейство. Собственные чары человека – это отношения его чисел рождения, которые принадлежат его богам-покровителям. Помимо собственных чар, человек использовал в жизни чары богов-покровителей текущего времени (года и месяца, шестдницы и числа, часа и минуты).

Свои чары человеку необходимо знать, потому что они используются практически во всех дисциплинах. Резонанс чисел не может быть сам по себе, он всегда с чем-то связан, с движением, весом пищи, дыханием.

Второе направление в чародействе было связано с самым эффективным использованием чаров, когда возникал резонанс ароматов и их отношений. Почему этот тип резонанса самый сильный, сильней даже чаров принимаемой пищи, потому что он сразу поступает в кровь и оказывает воздействие на весь организм. Третье направление чародейства – это воздействие на естественные углубления на теле человека (цары) своими звуками (балами), мазями, водой, веществом, хотя это относится к различным другим

ягам, но азы воздействия даются в чародействе.

Нам рассказывают, что в древности целитель по имени Яг лечил людей с помощью запахов. Но в прошлом люди не болели, а запахи могли использовать только для раскрытия возможностей, которые раскрывал данный чар, да и само имя Яг – это не имя, а звание, выдаваемое сегодня за имя, которое носил в прошлом каждый второй человек.

Следует оговориться, что запах отличается от аромата тем, что запах – это аромат, излучаемый человеком по его воле, а аромат – это естественный запах того или иного предмета, фрукта, ягоды, овоща, которые использовались при составлении чара.

Пахнут не только болезни, но и способности (возможности). Если вы создадите аромат данных способностей, то вы их приобретёте воочию. Во сне открываются, какие нужно есть растительные плоды, чтобы обрести то, чего ты хочешь, и чего у тебя сегодня нет. Как эта пища должна пахнуть, и какой у неё должен быть вкус.

## § 2. Таблица чаров (отношений)

«Книга дробей», а правильно Книга чаров, называлась у маньчжуров ещё «Книгой перемен», хотя сегодняшние её очень хорошо отредактированные тексты, даже отдалённо не напоминают её первоначального содержания.

Чар – это фундамент мира, поскольку всё в природе есть отношение. Одни отношения рождают новые явления, другие отношения разрушают устоявшиеся традиции, третьи ведут к стабильности, четвёртые к преображению и т.д. Каждый чар давал человеку какое-то свойство или качество или возможность. Человек, кроме своих чаров (отношения чисел богов-покровителей, входивших в его имя), осваивал за первый кон все основные чары первого кона, которых было 576 (= 24 х 24). Другими словами, за первый кон у человека вмещался весь спектр отношений чисел богов первого Пантеона, которые давали боги-покровители текущих годов и месяцев.

Научая свой организм всем 576 чарам, которые он проходит каждый ранг (24 года), человек начинает чувствовать

и знать все чары в природе, т.е. становится провидцем и созидателем. А если человек знает и чувствует числа и их отношения, которые правят миром, он может себя на них настраивать с тем, чтобы затем изменить отношения в мире.

Книга чаров была исследованием отношений частот: когда происходил резонанс разрушения – 1:4, резонанс преобразования – 3:4, взаимопогашение – 1:2, удвоение – 1:1, нестабильность – 1:3, 4:3, 5:3, приведение к своим мерам – 1:5, 2:5. В принципе, все глаголы русского языка, являются отношениями одинаковых гармоник, сдвинутых относительно друг друга на целое число (которому соответствует свой угол – фаза).

Очень важны соотношения, которые дают ряд Слави (группа повторяющихся чисел) и ряд Прави (одно постоянно повторяющееся число). Эти соотношения в жизни задают ритмы, т.е. становятся фокусами событий.

Использование чаров в своей жизни задаёт свойства богов организму, чаровные события и конструирует окружающий человека мир. Приведём расчёты таблицы отношений, т.е. чаров (табл. 15).

Наряду с отношением чисел богов (чаров), наши предки использовали угол чара, вычисленного по арктангенсу от чара. Мы уже указывали, что тангенс и синус – это отношения, обеспечивающие связь с богами, а косинус и котангенс – связи с миром.

## § 3. Практика чародейства

Самый простой способ создать необходимый чар ароматов следующий. Возьмите два сосуда с ароматами. Ароматы, как правило, тяжелее воздуха и поэтому могут течь как вода. Оба сосуда влейте в третий пустой сосуд, мерой измерения объёма влившегося объёма аромата, могут быть секунды, измеряемые временем наклона сосуда с ароматом. Сначала вливаете первый сосуд длительностью в секундах такой, как первая половина чара настоящего имени, затем второй такой же сосуд со вторым ароматом длительностью второй половиной чара и под таким же углом, когда вливали первый сосуд, так чтобы секунды вливания

*Таблица 15. Таблица чаров (отношений чисел богов первого кона)*

| | Правь | Леля | Троян | Явь | Радегас | Славь | Жель | Кострома | Семаргл | Беоегин | Навь | Таня |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **1** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **2** | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 |
| **3** | 0,3333 | 0,6666 | 1 | 1,3333 | 1,6666 | 2 | 2,3333 | 2,6666 | 3 | 3,3333 | 3,6666 | 4 |
| **4** | 25 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,25 | 1,5 | 1,75 | 2 | 2,25 | 2,5 | 2,75 | 3 |
| **5** | 0,2 | 0,4 | 0,6 | 0,8 | 1 | 1,2 | 1,4 | 1,6 | 1,8 | 2 | 2,2 | 2,4 |
| **6** | 0,166 | 0,333 | 0,5 | 0,666 | 0,833 | 1 | 1,166 | 1,333 | 1,5 | 1,666 | 1,833 | 2 |
| **7** | 0,1428 | 0,2857 | 0,4285 | 0,5714 | 0,7142 | 0,8571 | 1 | 1,1428 | 1,2857 | 1,4285 | 1,5714 | 1,7142 |
| **8** | 0,125 | 0,25 | 0,375 | 0,5 | 0,625 | 0,75 | 0,875 | 1 | 1,125 | 1,25 | 1,375 | 1,5 |
| **9** | 0,1111 | 0,2222 | 0,3333 | 0,4444 | 0,5555 | 0,6666 | 0,7777 | 0,8888 | 1 | 1,1111 | 1,2222 | 1,3333 |
| **10** | 0,1 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 0,1 | 0,11 | 0,12 |
| **11** | 0,0909 | 0,1818 | 0,2727 | 0,3636 | 0,4545 | 0,5454 | 0,6363 | 0,7272 | 0,8181 | 0,909 | 1 | 1,0909 |
| **12** | 0,0833 | 0,1666 | 0,25 | 0,3333 | 0,4166 | 0,5 | 0,5833 | 0,6666 | 0,75 | 0,8333 | 0,9166 | 1 |

Таблица 15. Таблица чаров (продолжение)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 0,077 | 0,154 | 0,231 | 0,308 | 0,385 | 0,462 | 0,5384 | 0,615 | 0,6923 | 0,769 | 0,8361 | 0,921 |
| 14 | 0,071 | 0,143 | 0,214 | 0,286 | 0,357 | 0,429 | 0,5 | 0,571 | 0,6428 | 0,714 | 0,7857 | 0,857 |
| 15 | 0,067 | 0,133 | 0,2 | 0,267 | 0,333 | 0,4 | 0,4666 | 0,533 | 0,6 | 0,667 | 0,7333 | 0,8 |
| 16 | 0,063 | 0,125 | 0,188 | 0,25 | 0,313 | 0,375 | 0,4375 | 0,5 | 0,5625 | 0,625 | 0,6875 | 0,75 |
| 17 | 0,059 | 0,118 | 0,176 | 0,235 | 0,294 | 0,353 | 0,4117 | 0,471 | 0,5294 | 0,588 | 0,647 | 0,706 |
| 18 | 1,056 | 0,111 | 0,167 | 0,222 | 0,278 | 0,333 | 0,3888 | 0,444 | 0,5 | 0,556 | 0,6111 | 0,667 |
| 19 | 0,053 | 0,105 | 0,158 | 0,211 | 0,263 | 0,316 | 0,3684 | 0,421 | 0,4738 | 0,526 | 0,5789 | 0,632 |
| 20 | 0,05 | 0,1 | 0,15 | 0,2 | 0,25 | 0,3 | 0,35 | 0,4 | 0,45 | 0,5 | 0,55 | 0,6 |
| 21 | 0,048 | 0,095 | 0,143 | 0,19 | 0,238 | 0,286 | 0,3333 | 0,381 | 0,4285 | 0,476 | 0,5238 | 0,571 |
| 22 | 0,454 | 0,091 | 0,136 | 0,182 | 0,227 | 0,273 | 0,3181 | 0,364 | 0,409 | 0,455 | 0,5 | 0,545 |
| 23 | 0,043 | 0,087 | 0,13 | 0,174 | 0,217 | 0,261 | 0,3043 | 0,348 | 0,3913 | 0,435 | 0,4782 | 0,522 |
| 24 | 0,042 | 0,083 | 0,125 | 0,167 | 0,208 | 0,25 | 0,2916 | 0,333 | 375 | 0,417 | 0,4583 | 0,5 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

Таблица 15. Таблица чаров (продолжение)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **13** | 0,077 | 0,154 | 0,231 | 0,308 | 0,385 | 0,462 | 0,5384 | 0,615 | 0,6923 | 0,769 | 0,8361 | 0,921 |
| **14** | 0,071 | 0,143 | 0,214 | 0,286 | 0,357 | 0,429 | 0,5 | 0,571 | 0,6428 | 0,714 | 0,7857 | 0,857 |
| **15** | 0,067 | 0,133 | 0,2 | 0,267 | 0,333 | 0,4 | 0,4666 | 0,533 | 0,6 | 0,667 | 0,7333 | 0,8 |
| **16** | 0,063 | 0,125 | 0,188 | 0,25 | 0,313 | 0,375 | 0,4375 | 0,5 | 0,5625 | 0,625 | 0,6875 | 0,75 |
| **17** | 0,059 | 0,118 | 0,176 | 0,235 | 0,294 | 0,353 | 0,4117 | 0,471 | 0,5294 | 0,588 | 0,647 | 0,706 |
| **18** | 1,056 | 0,111 | 0,167 | 0,222 | 0,278 | 0,333 | 0,3888 | 0,444 | 0,5 | 0,556 | 0,6111 | 0,667 |
| **19** | 0,053 | 0,105 | 0,158 | 0,211 | 0,263 | 0,316 | 0,3684 | 0,421 | 0,4738 | 0,526 | 0,5789 | 0,632 |
| **20** | 0,05 | 0,1 | 0,15 | 0,2 | 0,25 | 0,3 | 0,35 | 0,4 | 0,45 | 0,5 | 0,55 | 0,6 |
| **21** | 0,048 | 0,095 | 0,143 | 0,19 | 0,238 | 0,286 | 0,3333 | 0,381 | 0,4285 | 0,476 | 0,5238 | 0,571 |
| **22** | 0,454 | 0,091 | 0,136 | 0,182 | 0,227 | 0,273 | 0,3181 | 0,364 | 0,409 | 0,455 | 0,5 | 0,545 |
| **23** | 0,043 | 0,087 | 0,13 | 0,174 | 0,217 | 0,261 | 0,3043 | 0,348 | 0,3913 | 0,435 | 0,4782 | 0,522 |
| **24** | 0,042 | 0,083 | 0,125 | 0,167 | 0,208 | 0,25 | 0,2916 | 0,333 | 375 | 0,417 | 0,4583 | 0,5 |
| | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |

Таблица 15. Таблица чаров (продолжение)

| | Перун | Магощь | Свентовит | Мара | Хорс | Лада | Стрибог | Вей | Ярило | Велес | Род | Купала |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **13** | 1 | 1,0769 | 1,1538 | 1,2307 | 1,3076 | 1,3846 | 1,4615 | 1,5384 | 1,6153 | 1,6923 | 1,7692 | 1,8461 |
| **14** | 0,9285 | 1 | 1,0714 | 1,1428 | 1,2142 | 1,2857 | 1,3571 | 1,4285 | 1,5 | 1,5714 | 1,6428 | 1,7142 |
| **15** | 0,8666 | 0,9333 | 1 | 1,0666 | 1,1333 | 1,2 | 1,2666 | 1,3333 | 1,4 | 1,4666 | 1,5333 | 1,6 |
| **16** | 0,8125 | 0,875 | 0,9375 | 1 | 1,0625 | 1,125 | 1,1875 | 1,25 | 1,3125 | 1,375 | 1,4375 | 1,5 |
| **17** | 0,7647 | 0,8235 | 0,8823 | 0,9411 | 1 | 1,0588 | 1,1176 | 1,1764 | 1,2352 | 1,2941 | 1,3539 | 1,4117 |
| **18** | 0,7222 | 0,7777 | 0,8333 | 0,8888 | 0,9444 | 1 | 1,0555 | 1,1111 | 1,1666 | 1,2222 | 1,2777 | 1,3333 |
| **19** | 0,6842 | 0,7368 | 0,7894 | 0,8421 | 0,8947 | 0,9473 | 1 | 1,0526 | 1,1052 | 1,1578 | 1,2105 | 1,2631 |
| **20** | 0,65 | 0,7 | 0,75 | 0,8 | 0,85 | 0,9 | 0,95 | 1 | 1,05 | 1,1 | 1,15 | 1,2 |
| **21** | 0,619 | 0,6666 | 0,7142 | 0,7619 | 0,8095 | 0,8571 | 0,9047 | 0,9523 | 1 | 1,0478 | 1,0952 | 1,1428 |
| **22** | 0,5909 | 0,6363 | 0,6818 | 0,7272 | 0,7727 | 0,8181 | 0,8636 | 0,9091 | 0,9545 | 1 | 1,0454 | 1,0909 |
| **23** | 0,5652 | 0,6086 | 0,6521 | 0,6956 | 0,7391 | 0,7826 | 0,826 | 0,8695 | 0,913 | 0,9565 | 1 | 1,0434 |
| **24** | 0,5416 | 0,5833 | 0,625 | 0,6666 | 0,7083 | 0,75 | 0,7917 | 0,8333 | 0,625 | 0,9166 | 0,9583 | 1 |
| | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |

относились друг к другу как ваш чар настоящего имени. Потом закрываете сосуд с полученным содержимым хорошо притёртой пробкой и взбалтываете его. После чего чар готов к употреблению. Вдыхайте его в суточные точки входа, и ваш организм обретёт свойства вашего чара.

Чаровный аромат вы можете вдыхать в течение суток числом равным числу вашего чара, или числу дыхательной системы. Этим вы передаёте организму свойства чара или закручиваете дыхательную систему.

Чар не следует путать со старинным словом «чара», которое сегодня употребляется также в смысле сосуда. Существует ещё одно слово близкое по звучанию – цара или царка, также означающее сосуд, хотя в действительности это естественные углубления на теле человека (точки входа), которые можно наполнить силой (энергией), например балами.

## § 4. Зачем нужна была сложная система имён?

У человека ещё совсем недавно было 12 имён, которые состояли из имён богов-покровителей, определявшие все параметры рождения человека. Наряду с перечисленных нами семи именами, было ещё пять:

**1. Настоящее имя,**

**2. Имя отца – отчество**

**3. Имя матери – обережество**

**4. Первое сакральное имя.** Сакральным именем называли четвёртую (ментальную) оболочку человека, и отражало час и большую минуту рождения. Моментом рождения являлся первый вдох. Ответственным богом за это имя был Радегаст (число 5).

**5. Второе сакральное** не обязательно было использовать, связано оно было с часом и большой минутой, когда первый раз в жизни покормили ребёнка.

**6. Непроизносимое имя** отражало час и большую минуту зачатия. За него ответственна была Берегиня, число 10.

**7. Родовое имя.**

**8. Вечное имя**

**9. Духовное имя.**

Были также **самонаречённое имя**, которое заменяло.

сакральное имя, **божественное и дэвовское**, которые используются в следующих конах.

Чар, как уже указывалось – это отношение целых чисел, выражающих числа рождения человека. Всего у человека было столько же чаров (отношений), сколько у него имелось имён:

Чар настоящего имени – отношение месяца к числу года рождения человека.

Чар отчества – отношение месяца к числу года рождения отца.

Чар обережества – отношение месяца к числу года рождения матери.

Два чара сакрального имени – отношение большой минуты рождения к часу рождения человека.

Два чара двух казуальных имён: родового и непроизносимого: отношение числа рождения к порядковому номеру шестдницы рождения и отношение большой минуты зачатия к часу зачатия человека.

Чар вечного имени (чар души): отношение порядкового номера шестдницы зачатия к месячному числу зачатия человека.

Чар духовного имени: отношение года зачатия к месяцу зачатия человека.

Чары имён (отношения) перекладываются на весовое отношение пищи, на отношение двух радиусов в движении руки (или других рычагов), на отношение длительности звука, на продолжительность двух дыхов, двух миров, высот звука, двух объёмов пищи, двух весов гирей равных чару. Применяя, таким образом, чары, мы приводим свой организм к волшебным результатам.

Чары в какой-то степени подобны колдовским кодам, но по своему воздействию несколько слабее.

По именам, т.е. по чарам, вычислялись, когда и какие упражнения нужно делать, и сколько раз и какая их длительность.

## § 5. Составление мандалов по именам

Слово «мандал», состоит из двух корней «ман» + «дал», т.е. это предмет-оберег, который передаёт человеку свой-

ства тонких тел. Мандал состоит из нарисованных цветных многоугольников, количество сторон которых равно числам богов, входящих в имя человека, т.е. это изображение чара человека. Обычно для первого кона мандал делали из семи имён, в каждое имя входит два бога, поэтому получается, в мандал входит четырнадцать многоугольников, каждый из которых к тому же, имел ещё и цвет своего бога.

Размеры мандала определяются мерами человека, которые, как вы помните, соответствуют именам человека. Сажень – мера настоящего имени, получается два наложенных друг на друга многоугольника настоящего имени человека.

Касая сажень – мера отчества, она вставляется в саженую меру настоящего имени.

Аршин – мера обережества.

Плечо – мера сакрального имени.

Большой и малый локоть – меры казуального имени.

Ладонь – мера вечного имени.

Средний палец левой руки – мера духовного имени.

Мандал, в зависимости от текущего бога-покровителя, вставляется или в квадрат (фигура Яви), если бог относится к Явьим богам, или шестиугольник (фигура Слави), или одиннадцатиугольник (фигура Нави), или в круг (фигура Прави), в зависимости от того, к какому миру относится бог-покровитель текущего времени. Квадрат, круг, шестиугольник и одиннадцатиугольник больше сажени соответственно в 1,618 раз, если мы хотим утвердить у себя жизненность, в 1,465 – ежели мы стремимся к совершенству, в 1,380 – если для нас важно созидание и так все варианты чудесных чисел, использовавшиеся в первом коло.

Многоугольники будут накапливать потенциалы, если они изображены без острых углов (которые нарисованы округлыми) и имеют хорошо выраженные впадины на своих сторонах.

Многоугольники можно превращать в звёзды, если параллельно использовать кодовые, волшебные, лотовые и чаровные углы, которые будут образовывать в многоугольниках впадины.

Свой мандал можно использовать, выложив его из цветного материала на полу в центре веранды, где он будет накапливать энергию, и передавать её человеку во вре-

мя исполнения им упражнений, или носить его уменьшенным в масштабе на правом плече (покон = погон), центром расположенным над ямкой крепления ключицы к плечу. Погон будет передавать энергию организму из космоса. Почему на правом, потому что на левом плече носили сменяющуюся атрибутику текущих богов-покровителей, а на правом изображение мандала было постоянным.

Во время выхода из дома, мандал вешался на стену, которая направлена в сторону вашего ухода.

С помощью своего мандала можно воздействовать на события в своей жизни и организацию своего пространства. Известно, что любая мысль человека, содержит в себе чар, т.е. вы не можете прийти к конкретной мысли в любое время года. Потому что мысль привязана по времени к своему чару, т.е. к своему периоду. Именно с помощью чаровных рисунков, захватчики накладывают проклятия на те, или иные мысли человека, или на нежелательные для них события, тем самым, упреждая их свершение. С помощью своего мандала человек может уходить из-под влияния на него различных инопланетных воздействий и самостоятельно принимать решения.

Были и ещё более сложные мандалы, когда мандал имени человека, вписывают в отношение богов текущего периода. Разберём подробно на конкретном примере (ри.6).

| | |
|---|---|
| Настоящее имя СлавоЖель | сажень |
| ОтчествоНавоКостр | касая сажень |
| Обережество: ПравоСвент | аршин |
| Сакральное СтрибоПрав | плечо |

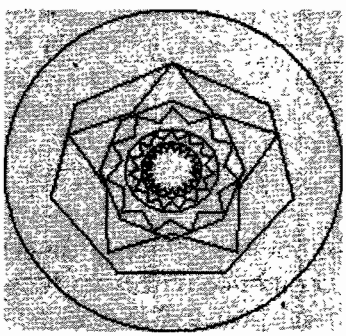
Строим мандал сначало многоугольник года, затем звезду месяца. Каждое последующее имя будет уменьшаться в диаметре и соответственно вписываться в предыдущее имя. Мандал из своих имён вписывается в фигуру кумира Прави, Слави и т.д. в зависимости от того, какого бога идёт покровительство

## § 6. Прогнозы удачных лет с помощью мандалов

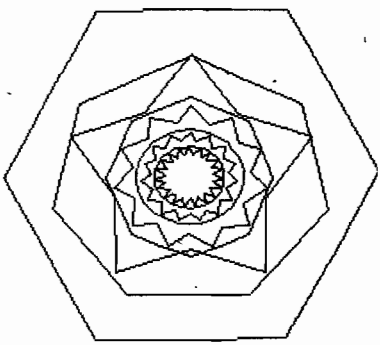
Мандалы могут включать в себя фигуры стадий (4 года), рангов (24 года), эпохи (1056 лет) и эры (25344 года).

В этом случае размеры мандала увеличиваются относительно самой большой меры человека в чудесное число раз (1,618, 1,465 и т.д.). Например, у вас получился мандал равный 0,8 м (сажень), тогда мандал учитывающий стадию будет иметь размер 0,8 х 1,618 = 1,3 м, мандал соответствующий рангу 1,3 х 1,618 = 2,094 м, и т.д.

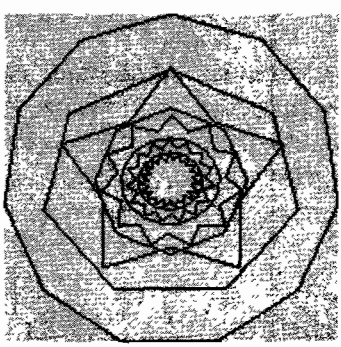
Обычно мандал с разделением стадии выражен слабо, поскольку на каждый год оказывает сильное влияние разбивка его на число месяца бога рождения человека. Более интересным представляется деление ранга на число месяца и число года, с выявлением пиков, падающих на годы активности и выявления годов спада. Тогда мы пропускаем стадию, и сразу рисуем мандал вписанный в мандал с ран-



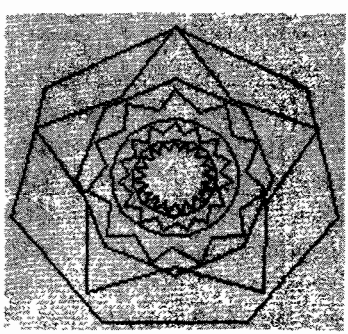
*а) Правь*



*б) Славь*



*в) Навь*



*г) Явь*

*Рис. 6. Мандалы Правi, Славi, Навi и Явi*

гом. От каждого года рождения откладывается 24 года, и делится на число месяца рождения, например, на число 5, тогда каждые 4,8 года мы будем иметь пики, а при сдвиге на 2,4 года (4,8 : 2 = 2,4 года) будут наблюдаться спады активности. Таким образом, перенесение мандала настоящего или какого-либо другого имени на стадию, ранг, эпоху, можно выделить годы наибольшей и наименьшей активности.

# Глава XII
# Книга мантики
## (Отрасль Хорс-яги)

### § 1. Назначение мантики

Мантика относилась к Хорс-яге – это одновременный резонанс времени, звуков и силы ударов.

Дисциплина мантика призвана была помочь человеку создать у себя три недостающих двойника: эфирного, астрального и ментального, которые не перевоплощаются в следующем воплощении, поскольку распадаются после смерти, и остаются только душа, дух и казуальное тело (а у некоторых ещё божественное тело и даже дэвоконическое).

Слово «мантика» состоит из двух корней: «ман» (человек) + «тека» – вместилище (сравните со словом «библиотека» – вместилище книг). Но слово «ман» имеет несколько значений, одно из них – «хвостатые люди». Другое значение «ман» – полевой (тонкий) двойник человека, который при некоторых условиях может стать настоящим человеком. Именно последнее понятие и входит в слово «мантика».

Сегодня для людей существуют малопонятные случаи, когда человека избили, а из него выделился двойник. Полевой двойник может превратиться в живого человека, если наносить удары особым способом, о котором древлепра-

вославные люди не любят рассказывать. Иногда двойник не знает о существовании себя такого же и при встрече воспринимает его за другого человека. Битнер описывает случаи, имевшие место быть в XIX веке, когда некоторым людям стоило только задуматься, как из них выделялся двойник. Так, он приводит пример одной гувернантки, которая с хорошими характеристиками поменяла больше 20 хозяев только потому, что она часто раздваивалась, более того – это происходило на глазах у детей и хозяев. Поэтому её отовсюду выпроваживали. Двойник не может войти обратно в человека, если в человеке существует центр собственной важности. А такой центр специально формирует оценочная система преподавания. Тогда двойник остаётся на улице.

Как свидетельствует один известный российский писатель, в КГБ существует около 5000 дел о двойниках, когда один и тот же человек под одной и той же фамилией и именем живёт в другом месте. Никто не знает, откуда, эти двойники взялись, но на всякий случай в спецслужбах они фиксируются. Возникновение этих двойников связано с тем, что эти люди были избиты, а при избиении происходит выделение двойника. Как вы помните, в русских сказках всегда было три жизни, т.е. у человека было три двойника. Двойник (если человека не убили) начинает претендовать на место хозяина, поскольку войти в хозяина, при наличии у человека в голове центра собственной важности, он не может. В результате чего двойник, или хозяин, как правило, уезжает. Поэтому в русской традиции двойник всегда выбивался постепенно, и поскольку не было оценочной системы, формирующей чувство собственной важности, проблем с выходом и входом двойника обратно в тело – не было. Более того, на каждого двойника делался свой вольт, который, в случае насильственной смерти человека, способствовал оживлению погибшего или переходу души из умершего тела в тонкое тело, которое становилось обычным физическим телом.

Выбивать двойников для католиков и людей, воспитанных в католической традиции (а сюда надо отнести все народы России, включая всех атеистов) небезопасное яв-

ление, поскольку в российских окатоличенных школах внедрена оценочная система (оценки дают учителя) вместо отметочной системы (ученики отмечают успех своего соученика). Оценочная система приводит к развитию у человека чувства собственной важности, вместо чувства сотоварища и готовности прийти на помощь в любую минуту, которые развивает отметочная система. Выбив же двойника, который является полным подобием человека, и если он воспитан в католических, а не в православных традициях, то у двойника будет такое же чувство важности, которое не позволит соединиться вашему сознанию с сознанием выбитого из вас двойника. Такого двойника бесполезно питать и растить, поскольку он будет пытаться всё время вас взять под свой контроль и управление. А самое главное – у вас так и не откроются новые диапазоны видения, связанные с наблюдением эфирного, астрального и ментальных миров, поскольку у вас со своим двойником не возникнет контакта.

Если же у вас есть контакт со своим двойником, значит, вы можете видеть мир его глазами. Появление таких видений характеризуют обычно словами, мир стал красивым, выпуклым, разнообразным и т.д. И они означают, что вы стали видеть и эфирный, и астральный, и ментальный и даже казуальный миры.

## § 2. Обретение ведания

Как только человек создаст у себя три недостающих тонких тела, человек обретает прочную постоянную связь со своими высшими тонкими телами душою, духом и совестью и становится способен ведать. Ведание можно достичь и чисто искусственным путём, насытив свой организм чистой водой (чистая вода – это вода, взятая из родника ночью), так что бы вы могли выводить на чистую воду любого человека или существа. Состояние организма и его способности во многом определяются, какую воду мы употребляем и как, сколько и когда мы это делаем.

У нас дети рождаются с содержанием воды в клетках выше 90%, что свидетельствует о том, что в этот мир к

нам приходят дети со 2-го и 3-го кола, а их здесь опускают на уровень диких обезьян. Ниже приведена таблица 16 соответствия процентного содержания воды в клетках тела ребёнка – Господам первого кола, второго, третьего и четвёртого. По этой таблице можно определить, с какого уровня к нам пришёл вновь родившийся человек. Таблица получается при делении 100 % воды на чудесное число соответствующего кона.

| Господь | Число деления | % воды |
|---|---|---|
| Ра | 1,618 | 61,8 |
| Дый | 1,465 | 68,26 |
| Трибог | 1,380 | 72,46 |
| Сварог | 1,324 | 75,52 |
| Пан | 1,289 | 77,58 |
| Сест | 1,242 | 80,51 |
| Семеш | 1,232 | 81,16 |
| Веста | 1,213 | 82,44 |
| Дэв | 1,197 | 83,54 |
| Десана | 1,184 | 84,45 |
| 40 коло Сар | 1,007 | 99,3 |

*Таблица 16. Соответствие процентного содержания воды в клетках тела человека при его рождении Господам четырёх коло.*

Соответственно мы должны и далее поддерживать и даже увеличивать процент воды в теле, с тем, чтобы наши божественные возможности возрастали.

## § 3. Секрет получения собственного двойника

Мы знаем, что рождение человека состоит из процесса зачатия, формирования тела, рождения и дальнейшего роста его до самостоятельного существования. В среднем на это уходит от трёх до пяти лет. У человека физическое тело уже

создано, поэтому процесс зачатия не имитируется, а осуществляется процесс формирования новых возможностей, который происходит с помощью бития. Это слово неслучайно тождественно слову «бытиё», потому что оно способно формировать дополнительного двойника человека. Через 3 года и 3 месяца после рождения человека, начиналось формирование эфирного двойника, которого в течение первых трёх месяцев ежедневно выбивали из человека.

Первый выход из тела означал рождение двойника, и дальше битиё сопровождалось раз в шестдницу, а новое тонкое тело усиленно питали специальными вращательными движениями. Вращения должны быть в плоскости тонкого тела, например в плоскости богини Берегини 360: 10 = 36° плюс 90°. Но можно делать в удобной для себя плоскости, т.е. в вертикальной или горизонтальной, но тогда после вращательных движений обязательно делать поклоны. Поклон тела на угол 90 градусов изменяет плоскость вращения энергии на 3 градуса, что позволяет перегнать вращательную энергию в плоскость бога. Например, для богини Берегини, после вращений вокруг своей оси нужно сделать 36° : 3 = 12 поклонов, что перегонит вращательную энергию в плоскость бога, которая перпендикулярна к оси угла бога тонкого тела, проведённой относительно вертикальной оси человеческого тела.

После вращения нужно не забывать делать 1-2 оборота в противоположную сторону, чтобы происходило усвоение клетками поля вращательного движения.

У человека в тонких телах энергии текут в плоскостях, находящихся по отношению к вертикальной оси тела человека под углом бога, ответственного за это тонкое тело, плюс 90°:

| | | |
|---|---|---|
| Леля | – 180° | ЖИ |
| Жель | – 51,42° | ХИ |
| Таня | – 30° | ФИ |
| Радегаст | – 72° | МИ |
| Берегиня | – 36° | ЛИ |
| Троян | – 120° | ЛИ |
| Кострома | – 45° | ПИ |

| | | |
|---|---|---|
| Семаргл | – $40^0$ | ЧИ |
| Правь | – $360^0$ | все энергии |
| Славь | – $60^0$ | СИ |
| Навь | – $32{,}72^0$ | ЦИ |
| Явь | – $90^0$ | ДЖИ |

Поклонами мы перегоняем энергию в плоскость соответствующего тела. Этим мы их питаем. Питаться и есть – это не одно и то же. Глагол есть – связан с глаголом «быть», а теперь его связали с кулинарией, глагол «питаться» связан с движениями, поскольку именно движения напитывают тонкие тела энергией. Да и физическое тело тоже, лучше усваивает полученную энергию от движений, чем от еды.

Питающими упражнениями будут все движения, произведённые в плоскости соответствующего тонкого тела. Одно из питающих упражнений: туловище устанавливаем под углом соответствующего тела и начинаем делать полное движение: сгибание в локтях, в плечах, движения головы и наклоны туловищем вправо влево в плоскости тонкого тела. К питающим упражнениям следует отнести упражнения иммитирующие рост тонких тел. Например, в поклоне под углом тонкого тела вытягивается позвоночник (рост вверх), затем вытягиваются руки в сторону (рост в ширинуя) и заканчивается это упражнение растяжением на вдохе грудной клетки.

Накопление потенциала происходит лишь в случае, если делать какое-либо упражнение в одно и то же время, одно и то же количество раз, и за один и тот же промежуток времени, в одном и том же месте, в одной и той же плоскости. Каждый раз остающийся след от упражнений в тонком мире будет складываться и тем самым повышать потенциал человека. Даже небольшие изменения в упражнении, создаёт изменения в инверсном следе и сложение, т.е. накопление потенциала, становится невозможным.

Обычно все питательные движения и резонансные упражнения происходили на веранде (вера + анд, т.е. вера человека), которая представляет собой круглую комнату, обставленную зеркалами, собирающими излучаемую человеком силу в этом пространстве.

Любое упражнение, особенно вращение конечностей, закручивает пространство. Делая закручивание ежедневно в одно и то же время, и всё время, держа направление на тот час, в который это упражнение делается, а также, выбивая в этот момент своего двойника, человек всё более делает своего двойника энергичным и более плотным. Обычно делают не произвольное число раз, а синхронизирующие упражнения с числами дня рождения человека и по своим мерам.

Вращение тела можно заменить вращением рукой, для чего нужно нагнуться на бок и вращать рукой параллельно земле, мужчинам против часовой стрелки, женщинам по часовой стрелке, а после вращения столько же времени стоять, впитывая в себя оставшееся от вращения поле, дыша при этом с той же частотой, которая была и при вращении. Это вращательное движение передастся протоплазме клеток, и происходит увеличение их потенциала. Потому что потенциал – это ещё и скорость вращения.

Если сделать вращение сначала в одну сторону, а потом в противоположную, то произойдёт возгонка энергии в более тонкое тело. При правильном соотношении вращении туда-сюда, происходит исчезновение человека и путешествие его по параллельному пространству в тонком теле, которым становится его физическое тело.

При создании своих тонких тел, у каждого тела должно быть сформировано сознание, имеющее свой период реального времени, а иначе двойник для человека будет бесполезен.

Для тела ЖИ реальным временем будет час;
для тела ХИ – сутки;
для тела ФИ – шестдница;
для тела МИ – месяц;
для тела ЛИ – год;
для тела ПИ – большая минута (5 минут);
для тела ЧИ – минута;
для тела СИ – большая секунда (5 секунд);
для тела ЦИ – секунда.

Теперь уместно задать себе вопрос: «Зачем всё это нужно?» Дело в том, что могущество – это энергия, А где человек может накапливать её? Только в тонких телах, в свое-

образных депо. Потому что если копить её только в физическом (живом) теле, то его просто взорвёт. И под словом «богатство» наши предки понимали способность потреблять энергию в самых разных плоскостях и под самыми разными углами богов, с помощью своей полученной от рождения структуры.

Создание своих тонких тел наделяет человека волшебными возможностями, и самое первое, что появляется у него – это способность приобретать яснослышение и ясновидение. В следующих конах у каждого двойника формируется ещё по семь собственных двойников, эволюцией которых занимаются следующие коны.

## § 4. Функции бития

Сохранилось множество слов, означающих наносить удары. Бить, сечь, пороть, лупить, стегать, колотить, хлестать, дубасить, полосовать, шлёпать, хлопать, драть, вливать, бить – как мы видим, существовали самые различные техники нанесения ударов. Удар (у + дар = «установление связи с даром») связан с даром, в смысле какой-то возможности, вспомните, когда говорят природный дар, у него открылся дар и т.д. Таким образом, через битиё человеку задавали новые возможности.

Битиё осуществлялось с разными целями. Мы перечислим главные.

**Бить** – выбивать тонких двойников с помощью металлических веников, учитывая углы богов путей: Лели, Желя, Тани, Радегаста, Берегини, Трояна, Костромы и Семаргла. Соответственно использовались веники.

**Стегать** – (откуда достигать, стезя и тёзка) выбивание имён первых четырёх тел: настоящего, отчества, обережества, сакрального.

**Колотить** – нанесение ударов под углами богов, входящих в имена высших тел человека: родового, вечного, духовного. Слово «коло» – означает «круг», откуда «кличка», т.е. имя тела, участвующего в перевоплощении.

**Порка** – бить по спине, ягодицам, ногам и рукам под углом текущего бога-покровителя.

**Сечь**. Слова: «сечение жизни», сечь (бить), Запорожская сечь, сечь (битва), пресечь, засечь, свидетельствуют о соотношении целых чисел, каждое такое соотношение приносит человеку новые возможности. Слово «засечь» свидетельствует, о проявлении информации, при воздействии на организм соответствующих сечений. Сечь – это нанесение ударов двумя вениками, создающих закрутку пространства в заранее выбранной плоскости, например в плоскости волшебных или чудесных углов.

**Лупить** – обдирать, облупливать, обшулошивать, устранять тонкие тела или оболочки.

Не меньшее количество названий сохранилось у предметов для нанесения ударов: плеть, кнут, вица, хлыст, стяг (стегать, стяжать), веник, бич, нагайка.

Веник – одна из конструкций – это плоское сооружение, состоящее из парных проволок отрезанных по основным восьми мерам, каждая из которых сделана из своего металла.

Мантика, таким образом, это ещё учение о битие, порке, колочении, стягании и сечении, а также металлах, выбивающих двойников или соответствующие, присущие для данных плоскостей возможности (способности).

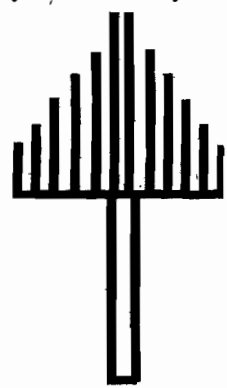


*Рис. 7. Веник из парных металлов для нанесения ударов и извлечения звуков*

## § 5. Кое-что о бане

В бане берёзовый и другой веник в древности служил опахалом, а настоящим веником являлась связка из железных прутьев. Человек (банщик) махал опахалом, нагоняя жар и бил одновременно металлическими прутами. Эффект по созданию собственного двойника в десятки раз усиливался. Неслучайно в русской сказке сохранилось, что в бане били серебряным, железным и медным вениками.

Веники (откуда «венец») должны быть сделаны по мерам человека: сажень, косая сажень, аршин, плечо, локоть, ладонь, палец. Слово веник можно перевести, как начало ведения.

| W | Металл | Толщина веника |
|---|---|---|
| ЖИ | железо | 24 прута, каждый из которых, имеет толщину мочки уха (мочка – толщина уха, мера, резонирующая с мозгом). |
| ХИ | хром | 24 прута, каждый толщиной с мочку уха |
| ФИ | никель | 24 прута, каждый толщиной с мочку уха |
| МИ | медь | 11 прутков каждый толщиной с ноготь (перст – толщина пальца) |
| ЛИ | кобальт | 9 прутков с перст |
| ПИ | молибден | 7 прутков с перст |
| ЧИ | вольфрам | 5 прутков с перст |
| СИ | серебро | 3 прутка с перст |
| ЦИ | цирконий | 1 пруток толщиной с вершок |

На рис. 7 изображён веник из семи мер человека из разных металлов, сделанных парами.

## § 6. Зарождение и эволюция тонких тел

Формирование любого тонкого тела начинается с его зачатия, для чего в день и час зачатия начинают битиё, что стимулирует процесс формирования тонкого тела. Затем посмотреться в полный рост в прямое зеркало, чтобы наметился план создания двойника по вашему образу, и приступить к порке. Свой образ необходимо периодически подпитывать, смотрясь снова и снова в прямое зеркало и прерывая битиё. При этом процессе не желательно смотреться в обратное зеркало (обычное), поскольку это может привести к срыву формирования или упадку сил.

Для организма, как божественной конструкции, всегда важны реперные точки: час и минута зачатия, час и минута рождения (первого вдоха), день и месяц зачатия. В этих точках всегда нужно запускать созидательные процессы, которые запускаются битиём и соответствующими движениями, прежде всего возгонами. Если вы не знаете эти точки, вы должны с помощью маятника узнать их у своего организма. Делая это в разное время, через маятник вы спрашиваете свой организм и записываете результаты, а потом, забывая их, повторите через несколько дней,

если они совпадают, значит, организм вас не обманывает. Если они не совпадают между собой, значит, исследование себя будет более длительным, пока вы всё-таки не вспомните и не выясните свой час и минуту зачатия и рождения. Именно в эти точки происходит битие, а затем стягание с целью запуска механизмов формирования тонкого тела сначала по имени отца, через четыре года, имя матери, затем ещё через четыре года – сакральное имя.

В этих же реперных точках происходит сокращение соответствующих рычагов, к которым привязаны гири (гери) весом соответствующих органов, что способствует их формированию в тонких телах.

Формирование тонкого тела происходит, если в час зачатия бить соответствующим веником: хромовым, никелевым, медным, кобальтовым, молибденовым, и т.д. В этом случае происходит остановка процесса старения, поскольку стимуляция организма в точке зачатия, стимулирует память клеток и организма, когда происходил процесс становления и эволюции организма в утробе матери. А развитие, вернее, рост тела происходит, если через девять месяцев бития, начинается битие в момент рождения или в зеркальном часе. Развитие (битиё) тела должно продолжаться до 4-х лет, когда тело начнёт заботиться о себе самостоятельно, заставляя человека делать то, что ему необходимо.

В час зачатия выйти на улицу и посмотреть на звёздное небо – ощутить себя единым с Вселенной. Если зачатие произошло днём, то выйти в зеркальный час (смещение на 12 часов), если и в это время не видно звёзд, используете точки суток относительно вашего часа зачатия, получаемые прибавлением 6 часов (24 : 4), чтобы воздействие на организм осуществлялось на полуволне или её четверти. Эффект будет таким же, как если бы воздействие происходило в самой точке зачатия.

В час своего рождения, выйти и поприветствовать Солнце поднятыми вверх руками, между плечом и локтем у которых соблюдён угол бога-покровителя вашего месяца рождения. Если вы рождены или зачаты в ночное время, выйти в зеркальное время днём, только приветствовать поднятыми плечами и опущенными локтями, между кото-

рыми всё равно соблюдён угол вашего бога-покровителя месяца рождения или месяца вашего зачатия. Это синхронизирует вас с Солнцем и даёт вам неслыханные возможности.

Непроизносимое имя – это самая сильная точка времени воздействия на человека, остальные семь имён (кроме самонаречения), тоже являются временными точками воздействия на организм, но значительно уступающие по силе воздействия.

Помимо точки входа для воздействий (минута и час зачатия), существуют предметы входа – углы богов настоящего имени. Если из них сделать яглу из камней своих богов-покровителей, то этот угол будет вводить в организм, через точки иглоукалывания, любые пожелания для организма, которые сможет передать ваш массажист или врач. Подобным действием обладает костяшка пальца, согнутого под углом вашего бога-покровителя.

## § 7. Недуги языческого сознания

После реформы православной веры, для облегчения задачи, людей заставили учиться звуковому языку своих младенцев, которые, естественно, очень быстро осваивали его, и в итоге утрачивали телепатию. Звук, в отличие от света, вызывает в наших слуховых рецепторах слишком большой потенциал, и связывание его с понятием (т.е. формирование второй и третьей сигнальных систем) приводит к появлению в мозге устойчивой доминанты (очага возбуждения, имеющего высокий электрический потенциал). В результате у человека отключился широкий диапазон восприятия нашими органами чувств многообразия окружающего мира. Сегодня человек воспринимает диапазон слышимости от 50 до 20 000 герц, в то время как дельфины и летучие мыши воспринимают от 6 до 70.000 и до 200.000 герц соответственно. Это обусловлено не иным строением слуховой улитки (она почти такая же, как и у человека), а возможностью на одних и тех же струнах улитки воспринимать различные кратные колебания более высоких частот: 40.000 герц, 80 000, 120 000 и т.д. Неслышимые человеческим ухом высокие, кратные

частоты тоже вызывают колебания в слуховой улитке, но имеют более низкий потенциал воздействия на мозг, чем слышимая звуковая волна, а поэтому остаются неслышимыми для звукового сознания.

По такому же принципу воздействия звукового сознания на человеческий мозг произошло почти полное отключение диапазонов видения и обоняния. Кошки и собаки способны видеть инфракрасные лучи (видение ночью) и видят в ультрафиолетовом диапазоне опять же не потому, что у них другое строение глаза, оно такое же, как и у человека, а потому, что у них отсутствует звуковой язык, и все поступающие сигналы от зрительных рецепторов не подавляются звуковым сознанием. А об обонянии и говорить не приходится, у человека оно практически отсутствует и не идёт ни в какое сравнение с обонянием любого животного. Запахи, как известно, связаны с эмоциями. Без обоняния мир становится нереальным, непахнущие предметы, непахнущие образы, непахнущие события – всё происходящее становится экраном телевизора – нереальным и серым.

Уже упоминавшиеся сохранённые в русском языке более десятка глаголов, связанных с функцией зрения, свидетельствуют не о синонимии, а о внедрении чуждой культуры, приведшей человека к утрате своих прежних способностей к разноплановым видениям.

Внедрение язычества привело к тому, что у человека, в конце концов, сформировалось звуковое сознание, занимающее объём мозга меньше 5%, остальная часть, перешла в область подсознательного. Но именно телепатическое сознание есть настоящее сознание человека, а теперь оно стало подсознанием, и получается, что человек и всё современное Человечество спят.

Звуковым сознанием очень легко управлять, поскольку сильная доминанта, вызванная звуковым языком, не позволяет отличать свои мысли от навязанных. Поэтому человеку внедряют чуждые ему мысли, которые человек не осознаёт, и они начинают им управлять. Не случайно большинство людей совершенно не способно противостоять гипнозу. Именно из-за сильной доминанты к человеку

легко подселяются всевозможные бестелесные сущности, которых он не ощущает в себе, не отличает воздействия мыслей этих сущностей на себя, и воспринимает их мысли за свои, в результате чего у него возникает одержание или раздвоение личности.

Фактически звуковой язык явился причиной навязанного нам дихотомичного мышления, поскольку любой поступок человека нельзя свести только к злу или только к добру (как это делает, например, наша латинизированная юриспруденция). Если человек владеет телепатией, он всегда в состоянии понять мотивы поведения любого человека, в том числе и преступника, что не может сделать телепатически слепой человек, который способен только к дихотомии.

Сегодня язычеством пытаются называть многобожие. Но многобожие – это многобожие, а язычество – это использование звукового языка для общения между людьми. Язычниками стали, прежде всего, те, кто использовал звуковой язык при исповеди и молитве.

Использование звукового языка в прошлом, вернее, знание свойств звуков и владение способом их воспроизводства необходимо было нашим предкам для преобразования мира. Звуковой язык играл роль инструмента, а не средства коммуникации. Мы знаем, что резонанс способен разрушить даже строение. Звук, отражаясь от стен квартиры, складывается (интерферирует) и образуются круговые волны. Если сложенными звуковыми волнами облучать какой-то предмет и добиться резонанса, то форма звукового сложения сохранится, а остальная часть предмета разрушится. То есть звук может работать как долото или стамеска. Не случайно до XVII века все инструменты были музыкальные и только после XVII века, как отмечает исследователь древней истории Я. Кестлер, были изобретены рубанок, пила, стамеска и другие рабочие инструменты. Но они уже не имели к музыкальным звукам никакого отношения, и быстро вытеснили волшебное искусство звука из сферы материального производства.

Появление звукового сознания сопровождалось появлением многочисленных психических заболеваний: эпилеп-

сии (одно из объяснений причин эпилепсии – попытка светового сознания проснуться), раздвоение личности (пробудилось сознание прошлой жизни), шизофрении (нарушение сна из-за сильных звуковых воздействий) и маниакально-депрессивного психоза – всё это негативные последствия недавно появившегося у человека звукового сознания. (Хотя маниакально-депрессивный психоз больше связан с навязыванием организму инородных ритмов).

Контакты с тонкими структурами окружающих предметов были возможны, потому что человеческое «я», отождествляемое сегодня со звуковым сознанием, легко переносилось на кончик носа, на созерцаемый предмет, на другого человека. Человеческое «я» легко помещалось в сердце, как это происходило у наших святых.

Смотреть на мир можно не только из своей головы, но и из любой части своего тела и даже из постороннего предмета, находящегося вне человека. А если помещать точку сознания над головой, то происходят феномены, особенно если её быстро двигать.

Захватчики Земли с помощью язычников меняли язык служения, и божественные имена людей с тем, чтобы уничтожить силу наших православных богов. Они проникали в управление церковью и отменяли таинства. Повсюду насаждали чернокнижие, процветающее до сих пор, в котором излагается, как вредить человеку. Православная церковь, борясь с язычеством, отказалась от многих таинств, дающих божественную силу священникам. И теперь получилось так, что реальной силой обладают чернокнижники, продавшие свои души захватчикам Земли, которым, как подачку, кидают некоторые древние наши знания, дававшие человеку богатство, т.е. божественную силу (а не вещи, как нам сейчас преподносится «сс»).

Различные сатанинские организации, созданные инопланетными захватчиками Земли, проникают во все создаваемые людьми организации, чтобы подчинить их себе и использовать для разрушения человеческого общества, культуры и религии. Проводя чёрные мессы, которые есть пародия на православные, да и на христианские обряды

тоже, они тем самым продолжают разрушать силу наших древних богов. Владея осколками древних знаний, они имеют абсолютное преимущество перед обычным человеком, и способны проникать в любые сферы власти, и при этом оставаться в тени. Как показал Г.С. Гриневич, масоны делали надписи древнерусской письменностью – чертами и резами, т.е. пользовались силой наших древнерусских рун.

Конечно, не следует думать, что сегодняшняя тенденция среди молодых людей по возрождению древней религии, которые по недоразумению называют себя язычниками, тоже связана с инопланетянами. Эти люди просто по незнанию называют себя язычниками, не имея представления о той грандиозной битве, развернувшейся между жречеством и инопланетянами, которую Человечество на сегодня пока проигрывает. По русским летописям видно, что язычниками в России называли всех иностранцев, на что обратил внимание ещё Н.А. Морозов. Наша древняя религия предков никогда не была языческой и никогда так не называлась, а носила название «православие». Само же православие было лишь первой ступенью ведо-вестийской веры, некогда существовавшей у нас на планете. К сожалению, люди не понимают опасности язычества, не видят его разрушительности. Потому что если говорить о Вере по большому счёту, то язык богослужения должен быть един, все буквы его должны иметь божественный смысл и на нём могут говорить только праведники.

Возникновением язычества на Земле Человечество обязано опять-таки захватчикам Земли, которые изменили общий для всех цивилизаций Земли язык богослужения. Русские слова год=гад, указывают одновременно и на бога (индоевропейское – god) и на нага. Сохранившееся латинское pagan означает язычника, а русское слово «погань», употреблявшееся исключительно в сочетании со словом язычник, свидетельствует, что язычники жили «по ганам», т.е. по нагам («ган», обратное «наг»), т.е. первоначально язычество возникло у нагов.

Результаты деятельности язычников прошлого, продавшихся завоевателям, мы видим воочию. Несколько ты-

сяч национальностей в человеческой цивилизации, созданных «сс» с помощью язычников, подготовлены для очередного одичания, которое произойдёт сразу после катастрофы, подготовленной нам инопланетными рептилиями.

# Глава XIII
# Книга колодавства (бессмертия) (Хорс-яга)

## § 1. Что такое колодавство?

Колодавство имело шесть разделов, каждый из которых был связан со своим видом резонанса:

1) резонанс с мировыми единицами времени (секунда, большая секунда, минута, большая минута, час, сутки, шестдница, месяц, год);

2) резонанс со своими чарами, составленный из отношений веса принимаемых плодов;

3) резонанс со своими чарами, составленный из отношения плотностей принимаемой пищи;

4) резонанс с объёмами своих органов;

5) резонанс с чудесными пропорциями чисел;

6) резонанс со своими чарами, достигающийся отношениями количеств унций двух продуктов пищи :

а) отношением количества жевков.

б) отношением времён пребывания плодов во рту.

Еда создаёт эффект не от наличия витаминов и минеральных веществ, сколько от её ежедневно повторяемого одного и того же объёма еды, постоянства состава принимаемых плодов, строго пропорционального весу органу, или его объёма, что вызывает дополнительный резонанс с соответствующим органом. Чем больше резонансов – тем сильнее воздействие на организм, тем больше проявляется новых возможностей человека.

Резонанс и накопление потенциала создаёт также количество жевков и глотков, если их количество повторяется изо дня в день, в организме возникает упорядоченный обмен веществ, и кристалл человека упорядочивается, согласно воздействующего чара, и у него возникает функция чара. А по мере ежедневного исполнения одного и того же действия, подчинённого чару, растёт потенциал и при достижении критического значения предаётся организму новая функция, поскольку сама структура действия на организм (отношение пищевых градиентов или количества жевков) передаётся организму.

Количество жевков для мягкой пищи должно быть не меньше 24 раз (в ритме сердца), а лучше 48, поскольку, чем больше пища находится во рту, тем больше пропитывается слюной и приобретает собственные частоты организма. Для твёрдой пищи необходимо 60-72 жевка, в зависимости от того, сколько времени вам удастся удержать её во рту. Но выбранное число должно быть неизменным.

Мы уже упоминали опыты Г. Лаховского, который установил, что пища не увеличивает собственные частоты организма, однако, если пища находится долго во рту, она приобретает его частоты и подобно свету, начинает воздействовать на них, увеличивая амплитуду собственных частот организма. Посмотрите, как едят животные: они глотают, подчас даже не разжёвывая пищу – лишь бы насытиться, именно поэтому они очень мало живут. Большинство людей, несмотря на своё божественное происхождение, используют именно этот способ обработки пищи во рту, вернее, её не обработку.

Эффект перенастройки пищи на собственные частоты организма усиливается, если человек при употреблении очередной унции лизнёт свои губы, ощутив их вкус, а затем начинает переводить ощущаемый вкус пищи на вкус своего тела (губ). Рефлекс облизывания до сих пор сохранился у человека, и у некоторых млекопитающих, которые некогда тоже были людьми, но облизывание существует как рудимент, потому что утрачена культура божественного питания. Человеческая форма, а лучше сказать, божественный способ приём пищи – это приём строго унциями по

количеству, равному своему собственному чару с равным количеством жевков и глотков. И главное, не забывать перед каждым приёмом унции обязательно облизываться. Такому способу нужно обучатся – это культура богов.

Резонанс плотностей, когда пища принимается соответствующей плотности, необходим был для того, чтобы при вращении с последующим торможением создавались в клетках, согласно Коровякову, соответствующие фигуры правильных многоугольников. Опыт Коровякова заключается в следующем. В юлу из прозрачного плексигласа заливается водный раствор соли, и засыпается пластмассовая крошка. Плотность воды и частичек пластмассы подбирается такой же, как какой-либо чар. Юла раскручивается, и лёгкие частицы концентрируются в центре, как в сепараторе, тяжёлые же отбрасываются на границу юлы. При торможении картина изменяется. Лёгкие частицы разлетаются в стороны и летят к границе юлы, тяжёлые же двигаются к центру. Когда всё успокаивается, из частиц выстраиваются правильные многоугольники. Количество углов определяется чаром – это и есть его проявление.

Когда в организме достигнут чар, особенно созидающий чар (1,380) – это означает, что произошло упорядочение. Во сне заказывается необходимое качество, и организм его строит. Поэтому, чем длиннее сон, тем больше шансов у организма это качество достичь и успеть выстроить.

## § 2. Чаровная кулинария и как нужно готовить пищу

В чём суть чаровной кулинарии? Употреблять одновременно можно два фрукта (или два овоща, или два ореха, или два вида ягод, или два злака) в пропорции вашего чара. Если вводятся дополнительные компоненты, то их количество должно быть парным и относится между собой опять же по вашему чару или чару богов-покровителей текущему времени. Употребляя два компонента, организму проще тогда разбираться с принятой пищей.

Состояние тела определяется тем, что человек ест, это и обусловило появление чаровной кулинарии (колодав-

ства), т.е. соотношения продуктов, которое может вести к проявлению божественного в человеке. Большую роль при составлении питательных рецептов играет соотношение ингредиентов, входящих в состав пищи. По ведическим представлениям всё нас окружающее, в том числе и сам человек – есть набор колебаний (вибраций). Поэтому, какое соотношение колебаний мы получаем с пищей, такие мы и имеем способности. Если вибрации, попавшие к нам в организм разрушительны, мы можем отравиться обычной пищей или получить осложнение на какой-либо орган без видимой причины. Если же соотношение вибраций жизненно или разумно, или божественно – мы соответственно получаем усиление своей жизненности, разумности или божественности.

Всякий продукт может быть как отравой, так и едой. Всё зависит от того, в какое время мы его употребили. В свою очередь время употребления зависит от направления вектора действия продукта. Наш организм за сутки меняет свой вектор на 180 градусов (сон-бодрствование). Представьте качели (это организм) и раскачивающегося человека – это продукт питания. Если его движения будут совпадать с движением качели, она будет раскачиваться, если не совпадать – она может остановиться.

Колдовство было связано со священнодействием, приготовлением еды, что осуществлялось в полнейшем молчании и с одной лишь мыслью-эмоцией: достичь того, чего у человека нет, или хотя бы доставить радость тому, для кого эта пища предназначена (если человек уже всего достиг, или предпочитает делать это самостоятельно). Всякое слово, сказанное в процессе приготовления и в процессе употребления пищи, работает как программа, поскольку проникает через пищу в организм на уровне вибраций. Неслучайно сохранилась русская поговорка: «Когда я ем, я глух и нем», или «Когда я кушаю, я никого не слушаю», которые призывают человека молчать во время еды. Самое большое проникновение в организм слов-команд – это с пищей. Поэтому во время приготовления пищи ни в коем случае нельзя ругаться, в противном случае пища стано-

вится отравой, которая будет действовать почти полгода, пока клетки не поменяют своё химическое содержимое, или всю жизнь, если слова-программы вошли в человеческий организм на уровне поля. По этой же причине растёт количество внезапных смертей, наступающих после ругани во время приготовления или употребления пищи, хотя основная масса таких смертей происходит от употребления современных искусственных продуктов.

Суть приготовления сводилась к созданию унций из одного или двух продуктов, которые составляли порцию, состоящую из нескольких чаров. Например, у вашего суженого имя состоит из двух богов Пируна и Купалы, соответственно вы должны составить блюдо из 13 унций персика и 24 унции абрикоса (по числам этих богов). Если для порции этого маловато, вы можете сделать 2, 4, 8 и даже 16 порций данного чара, так, чтобы ваш суженый наелся. Потреблять порцию нужно чарами, т.е. съедается сначала 13 унций персика, затем 24 унции абрикоса, и снова 13 унций персика и 24 унции абрикоса и т.д. Перед употреблением пищи она обязательно благословляется. В случае если употребляется один продукт, например персик, он делится по чару, в нашем случае 13 : 24, только между этими приёмами устанавливается время оптимально-эффективного воздействия.

Если овощи или фрукты проходят обработку пряностями, маслом, соками других фпуктов и овощей, то в процессе вымачивания в двух соках, отношение между пролжительностями вымачивания, должно быть равным чудесному числу.

Кроме большого количества жевков, для организма очень важно количество правильно сделанных глотков, т.е. через равные промежутки времени, поскольку именно глотками закручивалась ваша индивидуальная минута (60 ударов сердца). Да и само слово «глоток» – правильно голоток (гол + ток) говорит само за себя, наномним, что русское слово «гол» – означало меру всех вещей, поскольку являлось отношением частоты к амплитуде (громкости). Ток движения по пищеводу создавал биополе, которое было

настроено на конкретную цель. Какую именно пищу есть и для чего, человек может узнать во сне. После чего реализовывал сон на практике.

Еда, употребляемая порциями равной весу одной из желез внутренней секреции, вызывает резонанс с этой железой, которая ответственна за конкретный вид преображения человеческого организма.

Слюна имеет такой же минеральный химический состав, как и кровь и как моча. Поэтому пища нужна больше для выделения слюны, чтобы произошло увеличение амплитуды внутренних частот организма, т.е. возрастала его жизненность. А для того, чтобы амплитуда организма возрастала, должны быть между чаровными принятиями пищи задержки на одну четверть продолжительности чара (это условие резонанса), тогда амплитуда собственных частот организма будет возрастать

Одинаково раз пережёванная пища, поступающая равными порциями в желудок, создаёт поле сродства, подобно электрическому току, текущему по прямому проводнику-пищеводу и создающему вокруг него круговое поле. Если в пережёванной пище больше слюны, то возникает сродство своему организму, если в одном глотке больше самой пищи, то возникает сродство пище, т.е. организм обретает свойства самой пищи. Если пища имеет большую амплитуду колебаний, чем организм, то её можно пережёвывать меньшее число раз, чтобы не понизить частоту продукта. К таким продуктам относятся споры грибов, папоротников и хвощей, чья частота выше частоты человеческого тела почти в 10 раз (почему они и были почти все уничтожены у нас на Земле). Неслучайно папоротник являлся инструментом бога, а изделия из древовидного папоротника, сохранившегося в заповедных местах, до сих пор считаются волшебными. Поле сродства, прежде всего, способно настроить или переориентировать организм на новый вид видения. Для этого пищу употребляют на момент покровительства бога, стоя на Арконтане лицом к этому богу, или лёжа на земле головой в сторону опять же этого же бога или двигаясь по кругу (вокруг стола), когда хотят синх-

ронизовать пищеварительную и опорно-двигательную систему между собой.

Если человек долго работал с пищей (обрабатывал, т.е. резал и заговаривал её о необходимых ему качествах), задавая ей словами нужные организму свойства, после чего он клал её в рот, где происходило её растворение, а затем движение по глотке-пищеводу, то мысль реализовывалась (материализовалась), и ваше пожелание становилось достоянием организма.

Совместное употребление пищи, как и приготовление каждым из супругов – обязательно, поскольку от слова «еда» происходит слово «единство». Если ваши дети не едят с вами, а едят, хоть и вашу пищу, но отдельно или питаются в каких-то столовых – это будут столовские дети, и не удивляйтесь, что у вас с ними никогда не будет контакта и понимания.

Если пищу готовит только женщина, то дети получают только женскую энергетику, и даже внешне могут походить на женщин. В то же время, если пищу готовит только отец, то дочки становятся мужеподобными. Поэтому чередование мужского и женского дня приготовления пищи наиболее рационально.

Пища позволяла человеку обретать новые свойства, неприсущие ему. Множество удивительных растений, дававших человеку эти свойства, были истреблены как в историческое, так и в последнее время. Именно поэтому, что человек мог становиться на короткое время богом, колдовство было категорически запрещено католичеством, наряду с магией, волшебством и чародейством, с которыми борьба происходит до сих пор.

Можно готовить пищу, необязательно подбирая чаровный вес продуктов, но добиваться чара в соотношении различных времён приготовления двух продуктов. Или приготовление двух видов пищи (двух плодов, двух овощей), по объёму соотносящихся между собой как чары. Колодавство – это не только чаровная кулинария, это вообще любая организация цикла у себя в жизни. Об этом мы поговорим ниже.

## § 3. Полезные сведения

Сегодня чаем называют завары разных трав и чайных роз. Но чай – это поднесение стакана чистой родниковой или колодезной воды к чине или другому растению, обладающего энергией ЧИ, которая насыщает воду своей энергией, после того, как вы попросите растение это сделать. Бросать в воду раненое, только что срезанное растение (листья, корни, стебли), значит употреблять напиток смерти, тоски, муки, боли, которые после этого к вам неизбежно придут. Всё должно употребляться в естественном виде, т.е. плоды и семена. Из растений в сушёном виде можно делать настои, но они менее эффективны, чем чистый чай.

Старорусское слово яда означает современное «еду». Но слово «яд» не было связано с понятием отрава (от + Ра + ведать), а было обозначением еды, только той, которой требуется значительно меньшее количество. Ядовитые травы и ягоды – это, как правило, «адаптогены», т.е. внешние растительные гормоны, позволяющие организму синтезировать незаменимые аминокислоты и витамины. Например, употребление 2-3 волчьих ягод в день не приводит к смерти, а наоборот увеличивает жизненный тонус. У мужчин повышается потенция, у женщин привлекательность. То же касается и вороньего глаза, ландыша, бузины. Но нужно отметить, что старые знания о ядах значительно превосходят современные, поскольку наши предки знали, какие ядовитые плоды можно употреблять ежедневно, какие раз в шестдницу или раз в месяц, какие раз в год. А есть и такие яды, которые можно употреблять лишь раз в 4 года или раз в 24 года.

Если питаться (делать упражнения, вдыхать ароматы, производить звук) в одно и то же время, и каждый день увеличивать или наоборот уменьшать по ряду Яви количество принимаемой пищи (или звука, упражнения, дыхания), то задаётся эволюция органу питания, дыхания, мышцам.

## § 4. Как определить необходимое количество мероприятий?

Каждая система организма человека имеет свою функцию, которая выражена только ей присущим числом. Именно это число используется для воздействия на орган соответствующим мероприятием. На дыхательную систему, например, можно воздействовать резонансным дыханием, такое число раз в сутки, какое у дыхательной системы число. На покровную систему можно воздействовать обливаниями, количеством равным её числу. На сердечно-сосудистую, можно воздействовать синхронизирующими с туками сердца упражнениями, которые равны количеству раз в сутки числу сердечнососудистой системы. На пищеварительную систему можно воздействовать приёмами пищи. Числа систем организма варьируют от ранга к рангу и от кона к кону. Например, у пищеварительной системы после рождения человека число 12, затем 8, т.е. его 8 раз нужно кормить в сутки, через каждые три часа, а потом оно становится равным 5, т.е. достаточно 5 раз есть в сутки.

Чтобы вычислить промежутки между приёмами пищи, нужно сутки поделить на 5 частей – 24 : 5 = 4 часа 48 минут. И после первого приёма пищи строго следовать приёмам пищи через 4 часа 48 минут. Допустим у вас приём пищи в 8 часов утра, тогда второй приём будет в 12 часов 48 минут, третий – в 17 часов 36 минут, четвёртый приём пищи в 22 часа 24 минуты, и пятый в 3 часа 24 минуты. У вас получился временной суточный пятиугольник – обеспечивающий симметрию жизни, и прекращающий хаос в организме. Два последних приема пищи приходятся на сон, поэтому достаточно принимать первые три раза, остальные приёмы пищи организм достроит сам.

С другой стороны, лучше всего, когда очистительная система организма подчинена числу 8. Это означает, что вы должны 8 раз в сутки делать очистительный комплекс упражнений, очищающий клетки и межклеточное пространство. Допустим, вы начали делать очистительный комплекс в 7 часов 30 минут. Тогда следующий очистительный комп-

лекс и водную процедуру вы сделаете через три часа (24 : 8 = 3 часа), т.е. в 10 часов 30 минут, третий – в 13 часов 30 минут, четвёртый – в 16 часов 30 минут, пятый – в 19 часов 30 минут, шестой – в 22 часа 30 минут, седьмой – в 1 час 30 минут и восьмой – в 4 часа 30 минут. Поскольку вы просыпаетесь в 7 часов 30 минут (время начала первого очистительного комплекса и водной процедуры), то ложится спать вы должны не позднее 10 часов 20 минут, чтобы спать не менее 9 часов 10 минут (время, получающееся при делении суток на число 1,618). Другими словами, количество очистительных комплексов должно быть не менее пяти раз в день, следующих через каждые три часа, так, что в сутках создаётся временная восьмигранная фигура. Но это в идеале.

Деление суток на равные промежутки, через которые следуют мероприятия, как и деления других временных отрезков: шестдницы, месяца, года, часа, большой минуты, минуты, большой секунды создаёт в организме циклические процессы и соответственно у человека появляются новые виды времени, которые позволяют ему изменять течение времени у сознания, а через него уже и у всего организма.

Минимум, при котором у человека, всё-таки, появляется суточное время – это два раза хотя бы в день поесть (еда всегда осуществляется в одно и то же время и приёмы пищи отстоят друг от друга, на 4 часа 48 минут) и два раза в день сделать очистительный комплекс, которые тоже всегда осуществляются в одно и то же время и отстоят друг от друга на три часа. По четырём точкам всегда можно провести окружность, т.е. у человека при наличии одинаковых ежедневных действий всегда имеет место быть гармония, потому что окружность – это одна гармоника.

Интересно, что числа 8 и 5 дают отношение 1,6, т.е. близкое к жизненному сечению. Меняя числа у разных органов, можно развить у них высокий адаптивный гомеостаз, это помимо тех новых функций, которые возникают у организма при возникновении в нём новых отношений.

После установления у себя временных чар закручивающих, час, сутки, шестдницу, месяц, год, нужно начать делить сутки на чудесные числа, разделив их на такое число, чтобы оно совпало с количеством мероприятий в сутках и соответственно исполнять их в полученное время.

## § 5. Шестдница творения и макроусловия бессмертия

1) Раздельное питание это необходимое условие бессмертия. Наиболее сильный эффект раздельного питания получается, если человек повторяет своим питанием свою эволюцию, которая хорошо вписывается в «шестдницу творения».

Сначала были созданы кристаллы (энергия ЛИ), затем кристаллы эволюционировали до грибов (сюда относились все споровые: папоротники, хвощи и плауны – энергия МИ), дальнейшая эволюция была в растения (ФИ), потом до животных (ХИ) и, наконец до биоценозов (ЖИ). В Перводницу (понедельник) человек ест соль (энергия ЛИ) соответствующего бога. Во вторник, человек употребляет грибы (энергия МИ). В Тредницу (среду) человек употребляет фрукты (ФИ). В четверг овощи (ХИ). В пятницу питается орехами (ЖИ), а в субботу ест ягоды (ПИ), пряности (ЧИ) и злаки (СИ).

В завтрак (что означает завет Ра) употребляется пища имени человека (питание по чару).

Во второй завтрак употребляется пища богов-покровителей текущего месяца и текущего года, также чаровное питание.

В обед одновременно употребляется пища первого и второго завтрака (т.е. пища имени и богов-покровителей текущего месяца и текущего года), поскольку со словом обед связано слово «объединение».

Пищу бога-покровителя текущего месяца можно есть в течение 12 или 18 дней в любое время суток. Пищу бога покровителя текущего года можно есть в любой день и час в течение года. Пищу бога покровителя имени нужно есть в течение всей жизни.

Почему необходимо есть в течение дня только одни ягоды (овощи, фрукты, орехи, злаки). Потому что после сна, когда первая пища, в нашем случае ягода, попадает в рот, происходит анализ её состава и мозг задаёт желудку, поджелудочной железе, печени и кишечнику, какие фер-

менты нужно выделить. Если после этого в рот попадёт пища другого состава, органы всё равно будут выделять ферменты, которые заданы были первой пищей. Поэтому при смешанном питании пища е переваривается полностью и остаётся для паразитов. Из-за этого люди едят больше, чем им требуется. Как показывает практика, при моносыроедении, т.е. питании одним фруктом (овощем, орехом, ягодой злаком), регенеративные способности организма вырастают настолько, что порезанный ножом палец заживает на глазах.

Можно употреблять смешанное питание, но овощи или фрукты, должны быть настолько тщательно перемешаны, что первая порция в рот, не будет отличаться от последующих порций.

2) Вторым макроусловием бессмертия является уверенность уверенным в своём бессмертии. Если вы будете думать, что вы умрёте, то вы умрёте. Животные-сыроеды умирают потому, что знают, что должны умереть. Некоторые имеют даже свои кладбища. Например, у слонов «похоронная процессия», когда ведёт своего товарища на кладбище умирать, сметает всё на своём пути. Кошки уходят из дома умирать в места, где уже умерли их сотоварищи. Это знание в животных и человека вбито на уровне генетики, и его можно вытащить лишь уверенностью в своём бессмертии. При сыроедении вы всегда чувствуете себя молодым, и если вы всегда будете держать это чувство, вспоминать и культивировать его, то вы по определению станете бессмертным.

3) Сыроедение способно очень сильно увеличить у человека его жизненный потенциал, но оно не даёт ему абсолютного бессмертия, иначе бы гориллы, не употребляющие мяса и жёстко придерживающиеся сыроедения, были бы тоже бессмертными. Третьим условием бессмертия, является бесстрессовое существование.

Т.Я. Свищёва открыла, что тромбоциты, способны превращаться в питательной среде в амёбовидные клетки, очень похожие на трихомонад.

Почему же тромбоциты могут превращаться в «трихомонады»? Дело всё в том, что они превращаются не в трихомонады, а в перерождённые клетки крови, по функциям и

поведению, близким к таким паразитам, как трихомонады, и происходит это перерождение благодаря стрессам, потому что эмоции, гнев, тоска, зависть, раздражение, вырабатывают гормоны, которые, прежде всего, впрыскиваются в кровь и воздействуют в большей степени на самые маленькие клетки крови – тромбоциты. И эти маленькие клеточки получают эмоцию разрушения, и поэтому они становятся разрушителями. Превращаясь затем в полноценные с ядром амёбовидные клетки, они способны проникать в любой орган и там пожирать здоровые клетки, захватывая у них место, где они потом получают с кровью пищу и иннервацию от мозга, которому они передают о своих потребностях. Так постепенно в организме накапливаются клетки-перерожденцы, которые не выполняют возлагаемые на них функции, и ведут себя как паразиты.

.4) Усвоение частот пищи происходит во рту, что мы положим в рот, такие частоты и будут переданы нашему организму. Чем дольше пища находится во рту, тем больше происходит затягивание её частоты к собственным частотам нашего организма и держать её нужно столько, пока не наступит выравнивание частот, тогда её можно проглотить. В этом случае происходит суммация амплитуд пищи и собственных амплитуд организма

5). Значительно более быстрого резонанса мы можем достичь, если наберём в рот чистую или успокоенную воду, в этом случае резонанс будет наисильнейший. Чистая вода – это вода, взятая из родника ночью и защищённая от солнечного света и других влияний на неё (если этого не соблюдено, то невозможно вывести неблаговидные поступки человека на чистую воду). Успокоенная вода – это вода, взятая из родника днём и оставленная в чулане на несколько дней, пока из неё не выйдет вся набранная световая информация. Если держать чистую воду по минуте во рту, а затем сглатывать её, мы можем увеличить свой потенциал до любой величины.

Можно использовать пищу или воду, настоянных на Солнце в складне (или триптихе), под соответствующим углом. Они способны компенсировать негативную информацию, преобразовывать её и передать организму божественные свойства.

Можно использовать также воду, набранную в час бога-покровителя, на всё время суток, поскольку вода, оторванная от матери-Земли, сохраняет свойства, какие у неё наблюдались до момента отрыва.

## § 6. Как заставить работать на себя коло?

Для того чтобы раскачивать маятник силы, можно всякий раз (т.е. каждый последующий день) увеличивать количество упражнений по ряду Яви. Доводя его до возможного естественного предела и снова начинать очистительные упражнения с первоначальных чисел.

Но чтобы получить резонанс приведённого режима дня со своим организмом (т.е. быструю раскачку маятника организма), нужно сделать привязку к своим суткам, которые у каждого человека начинаются с момента его рождения (с первого вдоха). Именно с часа и минуты первого вдоха у человека начинаются индивидуальные сутки. К этому времени следует привязать первый очистительный комплекс, и далее прибавляя по три часа, вычисляем все свои индивидуальные часы для очистительного комплекса. А если прибавлять по 4 часа 48 минут к часу и минуте, когда ребёнок первый раз принял пищу, можно вычислить индивидуальные часы приёма пищи в течение суток, т.е. свой завтрак, второй завтрак и обед.

Однако, у тех кто родился ночью или днём, сразу возникают проблемы с работой. Поэтому вам всё равно нужно вести расчёт относительно времени своего первого вдоха, но спать вы укладываетесь, как и положено, в этом обществе – ночью, а не днём, а очистительный комплекс будете делать в ближайшей индивидуальной точке, после того как проснётесь.

Например, вы родились в три часа ночи. Первый очистительный комплекс так и будет в три часа ночи, второй будет через три часа (24 : 8 = 3 часа), т.е. в шесть часов утра, третий в девять утра и далее в 12, 15, 18, 21, 24 часов. Поэтому вы можете проснуться или в шесть или в девять утра и начать упражнения, резонанс вы всё равно получите. Относительно первого приёма пищи новорождённого ведётся расчет всех последующих приёмов пищи в сутки. Самая

важная именно первая пища, которая запустила пищеварительную систему. Последующий приём младенцем в течение суток уже не играет роли. Поэтому вы рассчитываете приёмы по предложенной здесь методике.

**Питание тонких тел** делается каждый день после пробуждения по ряду Яви

**Синхронизация** сердцебиения и дыхания каждый день во время разминок, медитаций и комплекса очистительных упражнений.

**Усилители потенциала** (раскрутка по ряду Яви) – делать за одни сутки, числом равным своему числу (месяцу) рождения, так чтобы между каждым подходом был равный временной промежуток, разделивший 24 часа на свой правильный многоугольник первой половины чара. Делаются вместо питательных упражнений, для передачи тонким телам способности самостоятельного питания.

**Возгоны** – делаются в течение шестдницы по своему чару, так чтобы между каждым подходом был равный временной промежуток, разделивший 144 часа шестдницы на число граней в своём правильном многоугольнике.

**Удерж** – делается в течение месяца числом, равным числу бога своего настоящего имени (по месяцу рождения). Удержом закручиваем месяц. Длительность удержа 1 час, из них 4,6 минуты удерж угла бога года рождения, 55,4 минуты удерж угла бога месяца.

**Подвиг** – делается в течение года числом равным своему настоящему имени (месяцу рождения), деля промежутки между подвигами на равные временные отрезки в течение года.

**Дыхательными упражнениями** (накачка потенциала) мы ежедневно закручиваем час, делая их по числу месяца своего рождения через равные промежутки времени, а в день праздника мы закручиваем час минтрой текущего бога.

**Священным звуком ма** – мы закручиваем большую минуту (5 минут), который произносится через равные промежутки времени числом равным числу бога месяца рождения плюс единица.

**Звуком па** – мы закручиваем минуту. Звук па делит минуту на равные промежутки времени по вашему чару.

**Звуком ба** – мы закручиваем большую секунду.

**Звуком да** – мы закручиваем секунду, хотя для многих находящихся в первом коне – это проблематично.

**Закрутка** малых циклов (большая секунда, минута, большая минута), происходит ежедневно (утром после пробуждения, беря отсчёт от часа своего рождения).

**Поза эмбриона**. Отдельно стоит эволюционный год, равный 9 месяцам – времени вынашивания плода (у каждого человека был свой срок вынашивания, но в последнее время мы наблюдаем сокращение этого срока, с 300 дней до 270 и даже меньше). Разделив 9 месяцев (свой эволюционный год) на сильную половину чара (т.е. на число, отвечающее за более короткий промежуток времени) мы получим промежутки, через которые нужно принимать позу эмбриона и по таблице оптимальной эффективности, выдерживать свой чаровный многоугольник. За эволюционный год отвечал Господь Дый, т.е. это мероприятие второго кона, тем не менее, исполнение его не мешает, а наоборот помогает человеку в своей эволюции.

**Осознание**. Каждый час, человек осознавал своё тело и заставлял себя успокоиться, или как сейчас говорят, приводил себя в ноль. Осознание синхронизовало человека с мировым временем. Именно для этого были придуманы часы с боем, чтобы каждый час напоминать человеку об осознании.

Время появляется, когда человек закручивает перечисленные периоды, делением их на числа своего чара (число бога своей первой половины имени), и через полученные промежутки осуществляет всегда одно и то же действие.

## § 7. Использование своих имён в быту

Существует несколько видов времён: суточное время, шестдничное, месячное, сезонное, годовое, стадийное (4 года), ранговое (24 года), коновое (96 лет), эпоховое (1152 года) и эровое (26000 лет). Соответственно в сторону уменьшения: часовое, большеминутное, минутное, большесекундное, секундное. Сознание человека живёт в часовом времени, т.е. для него реальным (осозноваемым) временем является час. Но обычно, вследствие хаоса, у человека вооб-

ще нет времени, поэтому его назвали чело+век, т.е. недельным человеком (от слова «век» – неделя). Потому что, если у человека есть время – он бессмертен. Если у него много времён – он бессмертен дважды, трижды – в зависимости от количества наличия у него времён и более того, он во столько же раз могущественен, поскольку у него появляются многие виды сознания, которым присущи совершенно иные виды возможностей.

Чтение слав подчинено реальному времени Земли, т.е. времени той местности, где вы проживаете.

Разминки, накачки, очистительный комплекс упражнений, зарядка, подчинены индивидуальному времени – времени деятельности человека.

Возгоны, сгоны, синхронизации – их количество в день подчинено числу бога-покровителя месяца вашего рождения. Начало суток для вас начинается с момента вашего рождения – с часа и с большой минуты. Это время вашего организма.

Раскрутки по ряду Яви и ряду Нави подчинены числу бога-покровителя года вашего рождения. Подвиги подчинены этому же числу и производятся в числа года, являющиеся вершинами правильного временного многоугольника, количество граней которого определяется числом бога-покровителя вашего дня рождения.

Принятие пищи подчинено вашему микровремени – времени ваших биомолекул, которое определяется часом и большой минутой зачатия (числами богов вашего непроизносимого имени). Эти числа делят сутки на соответствующий правильный часовой многоугольник, в вершинах которого вы принимаете пищу. Она не обязательно должна приниматься равное числу часа раз (или большой минуте), достаточно чтобы был выдержан первый отрезок времени, равный одной стороне этого правильного многоугольника. Соблюдение чисел непроизносимого имени приводит к всевозможным метаморфозам с вашим организмом, которыми вы сможете управлять.

ЛИ – лик (год), энергия ЛИ откуда лето и лет (в смысле год). За эту энергию отвечали родовое и непроизносимое

имена. Год закручивается подвигом. Сопровождается священным звуком Ка.

МИ – мик (месяц), соответствует энергия МИ, за которое отвечало сакральное имя. Закручивается удержом. Сопровождается священным звуком Ом.

ФИ – фик (шестдница), энергия ФИ, за которую отвечало обережество – имя по матери. Шестдница закручиваем возгонами. Сопровождается священным звуком Об.

ХИ – хик (сутки). Отчество. Закручиваем многими мероприятиями. Сопровождается священным звуком Од.

ЖИ – жик (час). Настоящее имя, закручиваем махаминтрой. Сопровождается священным звуком Ор.

Далее идут:

ПИ – пик (большая минута = 5 минут). Вечное имя. Закручиваем звуком Ма.

ЧИ – чик (минута). Духовное имя. Закручиваем звуком Па.

СИ – сик (большая секунда = 5 секунд). Божественное имя. Закручиваем звуком Ба.

ЦИ – цик – секунда. Дэвовское имя. Закручиваем звуком Да.

## § 8. Что такое питание?

С тех пор, как человека заставили утратить знания о питающих упражнениях, о мужских и женских движениях, пища для человека превратилась в источник питания, а не в источник созидания, как было прежде.

Основные виды питательных движений, кроме тех, которые мы уже описали в главе «Книга мантики» в параграфе «Питание тонких тел»:

- вращаться вокруг своей оси по многоугольнику, количество сторон которого равно всем числам своих имён, фиксируясь в его точках.

- делать свои движения по чару под напряжением и с таким же временем делать расслабление.

Движениями, человек создавал у себя новые возможности, потому что всё есть поле: событие, способность человека, предметы, движения и т.д. Всё это имеет свой узор. Если одно и то же движение повторяется одно и то время – у него возникает свой узор, который может быть идентичен способности, событию, предмету. И для природы нет разницы, спо-

собность это, событие или их узорное отображение – все они суть одно, тождественны друг другу и заменяют друг друга.

Любое однообразное действие, если оно происходит в одно и то же время, создаёт узор в пространстве, который воздействует на организм. Поэтому все движения должны быть осмысленны. Нужно точно знать какое движение вашего рычага, питает какое тело, или создаёт у него новую способность. Без этого представления никакого питания и развития способности происходить не будет, поскольку именно мысль создаёт связку тело-движение, а если ещё правильней сказать – тело-питание или тело-созидание.

Потенциал, создаваемый колодавством, имеющим в своём строении код или чар, создаёт виртуальную способность человека, поддерживаемую чаровным вращением.

## § 9. Когда нужно питать тонкие тела?

Тонкие тела были изобретены нашими пращурами не только для бессмертия (оно было естественным для них), и даже не для восстановления утраченных конечностей и органов, которые материализовывались благодаря эфирному и астральному телам. Тонкие тела были придуманы и созданы нашими предками для более глубокого познания миров и Вселенных, по которым они, прежде чем путешествовать в физическом теле на своих виманах, магах и агнихортах, или устремлялись в своих тонких телах.

Рождение и развитие тонких тел (как и их функций) подчинено ряду развития: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, известного ещё на заре зарождения разумной органической жизни на Земле. Вариации этого ряда дают все виды возможных симметрий, претворение которых в жизнь ведёт к обретению организмом всех мыслимых божественных свойств, имевшихся у наших предков. Эти симметрии, как уже указывалось выше, подчинены формуле:

$$X^{n+1} - X^n = 1$$

и дают ряд чисел, которые делят сутки на периоды сна и бодрствования в пропорциях, представленных в таблице 17.

Приведём значения чисел, отвечающие за тонкие энергии, каждое из которых связано с божественной целью кона. Использование этого числа в одежде, орнаменте или

архитектуре способствовало достижению божественной цели кона, т.е. если вы хотите творить, вы должны использовать в своей жизни и своих мерах число 1,324. Если вы хотите достичь гармонии в семье или коллективе, у вас должно присутствовать число 1,242 и т.д.

Мы видим, что чем меньше плотность у тела, тем больше времени ему надо для его восстановления. И это понятно. Во сне происходят не только восстановительные процессы организма, но и все метаморфозы, связанные с превращениями в новый вид, или даже в новый тип. Вспомните, сколько нужно куколке бабочки, чтобы превратиться во взрослый организм. Именно во сне наши предки обучались всем видам ургий (наукам), овладевали новыми способностями и божественными возможностями, постигали свои прошлые жизни и историю своего Рода. Сегодня, когда сон у Человечества разрушен, и утрачена целая культура сна, рассчитывать на дальнейшую эволюцию людей не приходится.

Чем больше человек спал, тем он больше мог созидать себя и познавать не только себя, но и окружающий мир. Во время сна периодически просыпались его тела, продолжительность их бодрствования указана в таблице 18. Но и сам человек по мере продвижения по лестнице эволю-

| Тело | Порядок | Число чудесного сечения и его название | | Соотношение между сном и бодрствованием | Длительность сна | Бодрствование |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Человек | 1 | 1,618 | Жи | 0,372+0,618 | 9 ч 12 мин. | 15 ч 48 мин |
| Крестьяне (ангелы) | 2 | 1,465 | Хи | 0,535+0,465 | 12 ч 50 мин | 11 ч 10 мин |
| Боги | 3 | 1,388 | Фи | 0,612+0,388 | 14 ч 40 мин | 9 ч 20 мин |
| Чатры | 4 | 1,324 | Ми | 0,676+0,324 | 15 ч 50 мин | 8 ч 10 мин |
| Пани | 5 | 1,289 | Ли | 0,711+0,289 | 17 ч 02 мин | 6 ч 58 мин |
| Сатиры | 6 | 1,242 | Пи | 0,758+0,242 | 18 ч 11 мин | 5 ч 49 мин |
| Семиры | 7 | 1,235 | Чи | 0,765+0,235 | 18 ч 21 мин | 5 ч 39 мин |
| Везиры | 8 | 1,207 | Си | 0,793+0,207 | 19 ч 02 мин | 4 ч 58 мин |
| Дэвы | 9 | 1,201 | Ци | 0,799+0,201 | 19 ч 11 мин | 4 ч 49 мин |
| Сар (асуры) | 40 | 1,0704 | Цифра Царя | 0,930+0,070 | 22 ч 19 мин | 1 ч 41 мин |

*Таблица 17. Соотношения между сном и бодрствованием при различных уровнях достижения*

| Тело | Ряд развития | Время (часы) последовательности пробуждения тонких тел и действия | | Длительность сна тонкого тела | Бодрствование тонкого тела | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Физическое | 0 | 0 | Подъём 6.00 | 9 ч 12 мин | 15 ч 48 мин | Подъём |
| Эфирное | 1 | 1 | Завтрак 6.30 Молоко 7.00 | 12 ч 50 мин | 11 ч 10 мин | Завтрак + молоко |
| Астральное | 1 | 2 | Водные процедуры 8.00 | 14 ч 40 мин | 9 ч 20 мин | Обливание + Солнце |
| Ментальное | 2 | 4 | 2-й завтрак 10.00 | 15 ч 50 мин | 8 ч 10 мин | Компот |
| Обед 12.00 | | | | | | |
| Казуальное | 3 | 7 | Тихий час 13.00 | 17 ч 02 мин | 6 ч 58 мин | Аппликации кристаллов + отдых |
| Душевное | 5 | 12 | Полдник 18.00 | 18 ч 11 мин | 5 ч 48 мин | Напиток + воспоминания |
| Физзарядка 18.15-19.00 | | | | | | |
| Отбой 20.50 | | | | | | |
| Духовное | 8 | 20 | Пробуждение духа в 2.00 во время сна физического тела | 18 ч 21 мин | 5 ч 39 мин | Утреннее планирование + чай в завтрак |

*Таблица 18. Порядок пробуждения и начала функционирования тонких тел человека*

ции всё больше должен был овладевать искусством сна. Если его тело обретало свойства ангела, ему на сон требовалось уже не 9 часов 12 минут, а 12 часов 50 минут. То, что эфирное тело было связано с титулом ангела, говорит, например, традиция в некоторых русских семьях называть лопатки крыльями. Эфирное тело, в отличие от физического, имело крылья, а корень -кры связан с крестом.

Когда же человек превращался из ангела (крестьянина) в бога (богатыря), то сон уже должен был длиться 14 часов 40 минут. Чатры спали по 15 часов 50 минут, паны – по 17 часов 02 минуты соответственно и т.д. (табл. 17).

Конечно, может показаться, что если человек спит с утра до вечера от безделья, то он уже бог. Но сон – это работа, потому что перед сном человек задавал себе программу не только восстановления, но и преобразования орга

низма, которую созидательные силы организма во сне должны были выполнить. Сон – это и воля, потому что нужно уметь управлять сном, если он переключается на незапланированную хронику, необходимо вернуть его в заданное русло. Сон – это и средство общения как со своими ушедшими родственниками и с друзьями, так и со своими далёкими предками. Но главное отличие сна бездельника от сна бога – это соотношение между сном и бодрствованием. Оно обязано подчиняться одному из чудесных соотношений.

Часто можно слышать: зачем так много спать, и так ничего не успеваешь сделать за день. Но чем сложнее устроен механизм (а у бога организм сложнее, чем у человека), тем больше времени требуется на его восстановление и профилактику. И заметьте, чем человек занимается в течение дня? В основном текучкой, которая на поверку оказывается бессмысленной. А ещё известный греческий миллиардер А. Онасис говорил, что надо заниматься вечными делами. Делая вечные дела, он и стал в итоге миллиардером. Занимаясь собой, вы занимаетесь вечным делом.

У сердца, как известно, систола и диастола (сокращение и расслабление) соотносятся между собой как чудесное (жизненное) сечение, и нарушение этого соотношения ведёт к сердечным заболеваниям. Поэтому организм нуждается в чудесных воздействиях на себя, которые должны быть заложены или в ритмах, или в составе принимаемой пищи. Создавая пищевые составы с чудесными соотношениями, надо быть уверенным, что вещества, входящие в ваш состав, добыты на территории Рая, т.е. в России[1] .

Как уже отмечалось, ряд Яви (фиббоначи) имеет чудесное соотношение, получаемое от деления числа члена ряда на предыдущее число ряда. Поэтому функции всех тонких тел человека подчинены этому ряду. Через час после пробуждения просыпается (и соответственно зарождается) эфирное тело. Ещё через час – астральное. Через два часа после пробуждения астрального, просыпается ментальное тело, через 3 часа – казуальное, а через пять – душа.

[1] *Почему территория Рая совпадает с границами России, и как это было обнаружено, подробнее в моей работе «Культ предков. Тайны загробной жизни».*

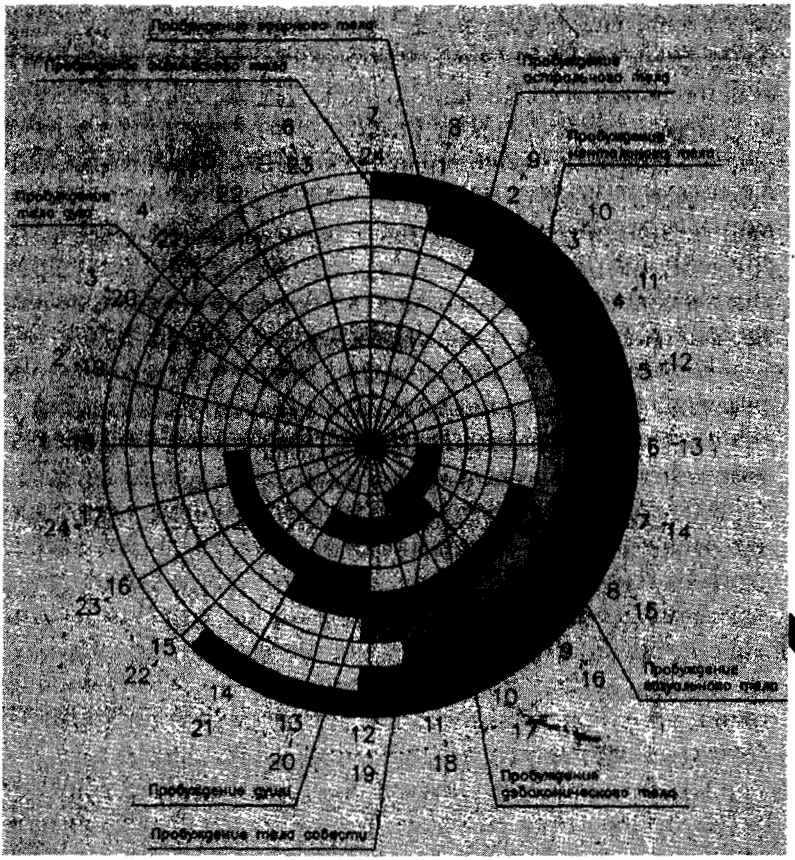



*Рис. 8. Время пробуждения девяти тел человека и соотношение продолжительности сна и бодрствования*

Тело духа проснётся только через 20 часов после пробуждения человека, т.е. в момент, когда сам человек давно спит (табл. 18).

Теперь мы видим поразительные совпадения с теми дошедшими до нас древними рекомендациями, которые, в общем-то никогда не были до конца ясными: почему утром нужно делать гимнастику, а затем обливания водой, а, скажем, не наоборот; почему нужно отдыхать днём, а не вечером; почему с утра нужно задавать себе программу на день, а не перед сном; почему вечером нужно вспоминать всё, что сделано за день, а не утром и т.д.? Система правильного рас-

пределения действий за день сохранилась в армии, например, тихий час, после обеда. Хотя никто давно спать днём солдатам не даёт. Или вечерняя физическая подготовка, хотя акцент сделан больше на утреннюю физзарядку. Все остальные меры, касающиеся режима, носят разрушительный характер, например, сокращена продолжительность сна, вместо 9 часов 10 минут, на сон отводится всего 8 часов. Уменьшен по количеству пищи завтрак, и увеличен ужин и т.д. Поэтому армия сегодня не может создавать физически крепких и духовно сильных воинов, а поражена теми же недугами разложения, как и всё человеческое общество.

Все перечисленные рекомендации соответствующих действий были обоснованы жизнедеятельностью тонких тел человека. Пользуясь таблицей 19, человек может организовать свою жизнь таким образом, что у него воссоздадутся отсутствующие тела. Собственно говоря, пока у него нет всех тонких тел, заниматься бессмертием или синхронизовать свою деятельность с богами – преждевременно.

Для наглядности приведён рис. 8, на котором изображено время пробуждение тонких тел и отмечены периоды их бодрствования и продолжительности сна. Время пробуждения, продолжительность сна и бодрствования физического тела соответствуют внешнему кругу рисунка 8.

Пробуждение тел по ряду Яви, способствует выработке очередного тела, седьмого, восьмого, девятого, или даже десятого, в зависимости от того, какие тела у человека уже есть. По мере пробуждения тел мы исполняем питательные упражнения, напитывая их энергией движений. Для того, чтобы перейти из своего сознания в другое сознание тонкого тела, нужно после пробуждения исполнить упражнение, закручивающее единицу мирового времени: сутки, час, большую минуту, минуту, большую секунду, секунду упражнением, которым мы закручиваем час, т.е. упражнение, закручивающее наше реальное время.

## § 10. Закручивание божественных процессов и работа с магическими квадратами

В математике существует представление о магических квадратах, это когда сумма цифр в столбцах, строках и по

диагонали равна одному и тому же числу. Практического применения эти квадраты не имеют и существуют как декоративные измышления. Но в колодавстве они имели первостепенное значение, поскольку по ним выстраивался человеческий организм, который после этого становился божественным инструментом.

У человека все органы с годами приобретают одну частоту, как и у всего организма, но если с каждым из них работать, задавая ему собственную частоту, организм приобретает симметрию и упорядочение, которое характеризуется исполнением любого желания человека. Потому что его организм становится идеальным. А в упорядоченных кристаллах, как известно, все свойства становятся «сверх», т.е. в кристаллах, где достигается высокая упорядоченность, появляются такие качества, как сверхпроводимость, сверхтекучесть, сверхпластичность, сверхтвёрдость и т.д.

В первом коне главным квадратом, которым нужно овладеть человеку – это пятиклеточный квадрат, имеющий 25 членов – количество богов первого Пантеона. Предварительными магическими квадратами для первого и второго ранга являются трёхклеточный (9 цифр) и четырехклеточный (16 цифр) квадраты.

В трёхлеточном магическом квадрате задействовано 9 систем организма. Числа первой строки магического квадрата начинают отсчёт своих мероприятий с часа и минуты зачатия. Числа второй строки, принадлежат органам, которые берут отсчёт от первого вздоха, т.е. от часа и минуты рождения. И третья строка – самых нижних в квадрате чисел определяется часом и минутой первого в жизни человека приёма пищи. Разбивку чисел по именам для трёхклеточного квадрата мы приводим ниже (табл. 19).

Распределение первых девяти чисел относительно органов – это один из видов колдовства, периодически меняя их, человек овладевает различными чарами и соответственно различными формами ведания. Но для первого ранга первого кона достаточно иметь 9 чисел и 9 систем организма, которые образуют магический квадрат. После того, как вы закрутили у себя процессы по магическому квадрату, вы сможете повернуть у себя процессы вспять. Для этого

мероприятия для печени, почек, желудка, селезёнки, вы делаете в обратном порядке, т.е. отсчёт времени вы делаете не по часовой, а против часовой стрелке. Если при прямом ходе у вас мероприятия начинаются скажем в 8 утра и заканчиваются в 8.10, то при обратном ходе времени у вас мероприятия будут начинаться без 10 минут 8 и заканчиваться в 8 часов и так для всех мероприятий.

Далее в следующем ранге или стадии овладевают четырёхклеточным магическим квадратом, который уже строится из 16 клеток = 4 х 4 и представляющий 16 систем организ

| Чи сло | Система | Бог | Мероприятие |
|---|---|---|---|
| 1 | Нервная | Правь | Крик в час и минуту рождения |
| 2 | Костно-мышечная | Леля | Бег 2 раза в день в час и мин зачатия и через 12 часов |
| 3 | Покровная | Троян | Обливания холодной водой 3 раза через 8 часов |
| 4 | Сердечнососудистая | Явь | Каждые 6 часов приведения себя в ноль (осознание) |
| 5 | Пищеварительная | Радегаст | Питание в течение суток 5 раз через 4 часа 48 минут |
| 6 | Дыхательная | Славь | Каждые 4 часа дыхательные упражнения |
| 7 | Органы чувств | Жель | Через каждые 3 часа 26 минут питающие упражнения. Если вы хотите сформировать 8-е тело промежуток между упражнениями устанавливается по ряду Яви |
| 8 | Выделительная | Кострома | Каждые три часа очистительный комплекс |
| 9 | Защитная | Семаргл | Каждые 2,5 часа разминка |

*Таблица 19. Распределение чисел между системами организма и богами и соответствующие органам мероприятия*

ма. Четвёртый ряд чисел органов, берёт свои ритмы от дня рождения – года и месяца, которые экстраполируются в час и минуту.

Необязательно выполнять всё количество предписаний, приведённых в таблице, достаточно сделать два раза подряд одного и того же предписания, чтобы организм сам достроил многоугольник.

При переходе от одного магического квадрата к другому, у органов менялись числа и соответственно частоты. Это было необходимо для обретения возможности преображений.

Четырёхклеточный магический квадрат вступает в действие после первой стадии (4 года) или первого ранга (24 года), в зависимости от успешности прохождения кона человеком.

Пятиклеточный квадрат следует через такое же время за четырёхклеточным квадратом. В них появляется группа чисел соответствующих органов, которые начинают своё коло от числа, определяемого именем матери и пятая группа чисел определяется числом имени отца.

Шестиклеточный квадрат появляется во втором коне и у него шестая группа определяется числом настоящего имени человека.

Семиклеточный квадрат (49 цифр) также относится ко второму кону. Седьмая группа чисел определяется числом родового имени человека.

Восьмиклеточный квадрат (64 цифры) – относится к третьему кону, в котором действуют 72 бога + три Господа. Восьмая группа чисел определяется вечным именем человека (час и минута зачатия). Числа распределяются между системами организма, железами внутренней секреции и органами чувств.

Девятиклеточный квадрат (81 цифра) относится к четвёртому кону (83 бога). Здесь уже появляются новые органы чувств. Девятая группа чисел определяет начало их коло числом духовного имени человека. Из 81 цифры появляется также трёхклеточный четырёхмерный полумагический куб. Настоящий магический куб появляется только при 349 цифрах $7^3$. Использование в своей жизни магического квад-

рата, а тем более куба, обеспечивает устойчивость приобретаемых свойств и бессмертие организма. Потому что, несмотря на различие ритмов систем организма – система в целом целостна и управляется числом, равным сумме всех чисел строки (столбца и диагонали квадрата).

Десятиклеточный квадрат (100 цифр) относится к пятому кону (102 бога). Десятая группа цифр определяется числом божественного имени человека. Десятиклеточный квадрат действует во всех оставшихся конах первого коло (6, 7, 8, 9), после чего человек, пройдя все эти коны, переходит в следующее коло и начинает работать с одиннадцатиклеточным квадратом, в котором появляется число Дэвовского имени.

Магическим квадратом закручиваем сутки, шестдницу, месяц год, используя для этого или чаровные движения или чаровное питание, или чаровное дыхание.

Магический квадрат, был тем инструментом, которым объединяли большое и малое, если на континенте храмы богов располагались сообразно магическому квадрату, и человек в своей жизни исполнял этот квадрат, то он уподоблялся тем самым всему Пантеону континента. Помимо обычных Священных Рощ, были ещё столбовые Священные Рощи, которые в точности повторяли Звезду Ра (рис. 10) и располагалась вокруг храма бога (столпа). Особенность звезды Ра, в отличие от других геометрических фигур та, что в неё вписывается пятиклеточный магический квадрат. Именно поэтому она стала главным символом древлеправославия. Благодаря этому через столбовую Рощу человеку передавалась сила местности, сила храмового бога, и сила всего Пантеона Господа Ра.

На Земле было три Пантеона, три Кита[1] (три Китая) на трёх континентах (в Европе, Азии и Америке), в каждом по 24 бога и одному Господу, человек соответственно

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 7 | 6 |
| 9 | 5 | 1 |
| 4 | 3 | 8 |

*от часа и минуты зачатия*
*от часа и минуты рождения*
*от часа и минуты первого приёма пищи*

*Рис. 9. Трёхклеточный магический квадрат первого кона*

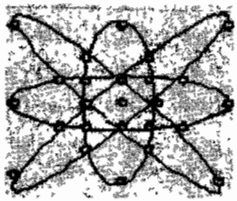


*Рис. 10. План столбовой Священной Рощи*

проходил три кона, переезжая с континента на континент, в итоге приобретая силу трёх Пантеонов. Остальные Пантеоны располагались концентрическими кольцами на севере, где сейчас иноземные захватчики устроили океан. Продвигаясь от Пантеона к Пантеону, человек в итоге восходил на Олимп титанов – Повелителей Вселенных.

Новые возможности у человека появляются при изменении потока или пересечении двух потоков. Например, двух магических квадратов, или чаров и квадратов, или лотов и чаров, или кодов и квадратов и т.д. Потоки мы задаём искусственно, поэтому все наши СПОСОБности (т.е. СПОСОБ вызвать новые возможности) искусственны, в отличие от возможностей, данных нам от рождения.

## § 11. Для чего в действительности было нужно колдовство?

Организм человека – это божественный инструмент и чтобы сыграть на нём симфонию жизни или использовать его как инструмент бога для преображения своей жизни и превращения окружающего вас мира в Райские Кущи, мы должны знать и чувствовать все свои меры, как метрические, так и временные. Мы должны знать и видеть все свои точки входа, как на теле, так и во времени. Мы должны знать и понимать, к каким последствиям приводит работа с точками акупунктуры, связанными с Логосом Земли и служащим для управления Логосом. Потому что че-

---

[1]*От слова «Кит» происходит русское слово «скит», куда уходили православные, скрываясь от преследования их иноземцами.*

ловеческое тело создано как пульт управления Логосом, а разум человеку дан нам как частица этого Логоса.

Сегодня мы видим, как под действием хаотических обстоятельств ломается наше общество, как ускоряется эта ломка и в мире становится всё хуже и хуже. Потому что в Природе устойчивы лишь формы, и формы создаются, когда все события идут по кругу. И чем быстрее крутятся события по кругу, тем устойчивее становится форма и тем не уязвимей делается общество. Вот почему нам сделан кривой календарь, у которого количество дней в месяце пляшет и форма не создаётся и вот почему нам введено зимнее и летнее время, это необходимые условия, чтобы мочь разрушать общество и уничтожать людей.

Если вы в своей жизни смогли закрутить не только естественные космические циклы – сутки и год, но и выделенные людьми промежутки времени – час, минуту, секунду, то вас уже ничто не способно разрушить. Используя мероприятия подчинённые магическому квадрату для закручивания часа, вы достигнете состояния, когда вас не способна разрушить никакая земная катастрофа. Но, а если с помощью звука изменяющего по канону магического квадрата, вы закрутили у себя секунду, то вам не страшна даже космическая катастрофа, потому что Вы становитесь Спасителем всего Вас окружающего. В закручивании событий своей жизни и в жизни вашего организма с помощью древлеправославных традиций кроется секрет спасительства. «Спасёшься сам, и вокруг спасутся тысячи», а как спастись, до поры сказано не было. Но вы теперь знаете, как это делалось.

# Глава XIV
# Книга кудесничества
## (Свентовит-яга)

### § 1. Чему было посвящено кудесничество?

Кудесничество относилось к Световит-яге, и связано было с рукоделием. Кудесничество – это изготовление чудесных вещей и накачка их необходимыми потенциалами, которые потом притягивают нужные события или нужные явления. Если громовая стрела – это чудесная вещь, природного происхождения, обладающая качеством притяжения широкого профиля, то чудесные вещи, изготовленные человеком, притягивают обычно лишь конкретные события, возможности, явления. При изготовлении чудесной вещи, важно было не то, что вы сделали её своими руками, а как вы её делали, с какими эмоциями и мыслями, при этом учитывалось правильный выбор направления тела и вещей в пространстве, правильно выбранное место на данной площади или ограниченном объёме и правильно организованными движениями рук, соблюдающие божественные углы по отношению к изготавливаемой вещи. Это обеспечивало пропитывание вещи божественными эманациями и в конце концов вещь становилась чудесной. Чтобы сделать её чудесной, главное было выдержать плоскость обрабатываемого предмета, и углы рук и тела относительно изготавливаемой вещи, которые использовались при обра-

ботке её формы. При шитье, например, каждый стежок, закреплял обережную мысль или мысль о совершенстве, что превращало сшитую вещь в волшебную. При этом большое значение имело время, когда вы изготавливаете эту вещь. Лучше делать её всегда в одно и то же время, одинаковой продолжительностью, повернув своё тело лицом к богу часа, в который вы делаете свою работу. Фаза и направление волны в пространстве играют, как известно даже из современной физики, первостепенное значение для установления резонанса.

К кудесничеству относилась и алхимия, которая учила, как влиять с помощью психики и втирающих движений на свойства и структуру материи и условий вызывание в материи преобразований. Эти условия связаны, прежде всего, с плоскостями воздействия. Человек воздействует на предметы своими мерами, которые оказывают наибольше воздействие в плоскостях своего естественного расположения.

Для правильного расположения в пространстве играют не только чары данного человека, но, прежде всего чудесные числа, которые делят расстояния помещения на чудесное число, чтобы определить место, где будет проявляться жизненность (1,618), совершенство (1,488), созидание (1,422) и т.д. Причём чудесная точка находится на площади, деля в своей пропорции не только длину, но и ширину этого помещения (сада, участка, огорода). А в квартире, где ограничена не только площадь, но и объём, эта точка имеет ещё третью координату по высоте помещения, деля её в своей пропорции.

У человека было специальное чувство меры, определявшее чудесные точки на длинах, площадях и объёмах предметов и пространств.

Отличие чудесных вещей от волшебных, лишь в способе их производства. Чудесные вещи изготавливаются руками, волшебные – волей, т.е. попросту материализовались.

Образцом правильных расположений предметов и людей был Куд, откуда и происходит слово кудесничество. Это слово можно расшифровать как «ка + уд», т.е. живая сила Рода. Не секрет, что именно в Священной Роще и в Куде супружеские пары зачинали ушедших предков. Неслучай-

но также и слово «удобрение» (уд + брен), которое свидетельствует о том, что почва удобрялась эмоциями созидания. Уд – название мужского члена, «брен» – старое русское название почвы, откуда слово «борона» и «беременность», поскольку почва, если её предать форму могла рождать новые виды растений и кристаллов. Брен – это не просто почва – это божественная почва, поскольку хранит эманации богов-панов (бард и пан одно и то же). Именно поэтому вся почва, созданная во времена Рая, вывезена инопланетянами на Луну (двух-трёх километровые терриконы которой мы можем наблюдать даже в обычную подзорную трубу), с тем, чтобы люди не могли через её эманации возвратить себе божественные свойства.

## § 2. Арконтан – управление своей эволюцией и судьбой

Помимо изготовления чудесных вещей, кудесничество было связано с управлением своей судьбой и эволюцией, поскольку работало с Арконтаном (рис. 11).

Там, где происходит правильное чтение слав на месте хаоса и разрушения, организуется время (которого сейчас в природе нет), т.е. циклические процессы и гармония. Время благоденствия для проведения ритуала выбирается так, что совпадают: число месяца, час, минута и даже секунда, что объединяет все циферблаты в один циферблат, который и называется Арконтан. Это объединение ведёт к тому, что секунда может стать подобной году, а год секунде, а это и превращает человека в бога, поскольку он становится способным перемещать своё сознание из режима реального времени в другие режимы течения времени.

Постоянное чтение слав на Арконтане (начерченном на Земле циферблате и ориентированном на север 24 часами), позволяет управлять погодой, стихиями, своей судьбой и эволюцией, упреждать нежелательные события и вызывать необходимые. Говоря современным языком, Арконтан – это виртуальный компьютер, позволяющий через резонансы воздействовать на естественные природные процес-

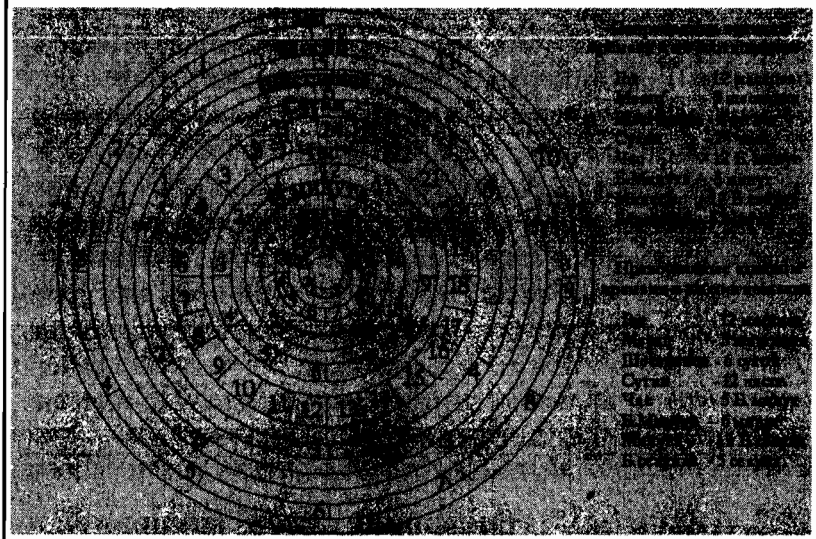


*Рис. 11. Арконтан*

сы и одновременно это машина времени, позволяющая с помощью слав или упражнений переносить человека в различные временные пространства, как в прошлое, так и в будущее, исправляя прошлые события и утверждая будущие. Люди, постигшие тайну Арконтана, становятся повелителями времени, и способны переносить предметы, себя и других людей в различные временные диапазоны. Эти же качества могут быть заданы чудесным вещам.

Программировать себя можно лишь во временных точках своих имён, именно они являются точками входа, но для этого нужно использовать слова первоначального смысла, иначе программа будет совсем не та, которую человек пытается вложить в свой организм. Для этих целей немного подходит русский язык землян, остальные новоделы можно даже не пытаться использовать, если не хотите себе навредить.

Совместить пространство со временем можно лишь на Арконтане. Например, минуты сделать месяцами, или годами, читая славы русским богам по Арконтану в течение часа, года, или многих лет. В этом случае время можно ос-

тановить или повернуть его для себя вспять, если исполнить сутру (чтение слав против вращения Земли) в течение 2-х часов. Слова были нужны не для общения между собой, а для программирования своего организма, организмов животных, растений, грибов (папоротников), кристаллов и для общения с богами.

Арконтан можно включать как сутки, как шестдицу, как год и т.д. соответствующим звуком, каждому периоду соответствует свой звук: ЖИ, ХИ, ФИ, МИ, ЛИ, ПИ, ЧИ, СИ, ЦИ. Причём:

ЛИ – год, но раньше годы мерились в летах, что указывает на одинаковое происхождение энергии ЛИ и слова «лет». Священный звук, вызывающий эту энергию – Ка. Этой энергии соответствует сознание казуального тела, для которого год длится как час.

МИ – месяц, однокоренное со словом, обозначающим энергию МИ. Священный звук Ом. Соответствует сознание ментального тела, для которого месяц длится как час.

ФИ – фик (современное век, сравните с английским week – неделя) обозначало шестдницу, откуда, кстати, человек, т.е. «недельный человек» вместо старорусского «человече» – т.е. вечный человек. Священный звук Об. Это сознание астрального тела, для которого шестдница реального времени длится как час.

ХИ – хик – сутки, слово не сохранилось, разве что в немецком «нихт» равны 24 часам (24 жик). Священный звук Од. Это сознание эфирного тела, для которого сутки проходят как час.

ЖИ – жик – час – равен 12 большим минутам (12 пик). Священный звук Ор. Сознание физического тела, которое живёт в реальном времени, мерой которого является час.

Далее идут:

Пик – большая минута – 5 минут (5 чик). Энергия ПИ, священный звук Ма. В этом времени живёт душа, для которой 5 минут длятся как будто час.

Чик – минута равна 12 большим секундам (12 сик). Энергия ЧИ, священный звук Па. В этом времени живёт сознание духовного тела, для которого реальное время

Сик – большая секунда равна 5 секундам (5 цик). Энергия СИ, священный звук Ба. Это сознание божественного тела, для которого 5 секунд протекает как час. От слова «сик» происходит слово сиганути, т.е. быстро переместиться в пространстве.

Цик – секунда. Энергия Ци, священный звук Да. Это сознание дэвовского тела, для которого секунда проходит как час.

Программа вводится так: Арконтан переводится на большую секунду священными звуками (ка, ом, об, од, ор, ма, па, да), а затем в течение большой секунды читается минтра, утверждающая функцию бога, которая в этом случае входит на уровень клетки.

Установление программы в организме это произнесение слов-программ в минуты оптимального воздействия на организм (входа воздействий). Или входа представления процесса, который необходимо запустить. Для закрепления программы необходимо представление процесса и его ощущения, совершаемые в одно и то же время суток, несколько раз закрепить, с помощью созерцания солнца. В дальнейшем взгляд на солнце будет вызывать вставленную в организм программу (например, на омоложение).

Перевод в Арконтане течения времени с одного циферблата на другой ведёт не только к включению другого сознания у человека, но и процессы в организме начинают течь по-разному, почему и начинаются всевозможные чудеса.

## § 3. Применение Арконтана для перевоплощения умерших близких людей

На кладбище, на могиле недавно умершего человека, мысленно определяем направление богов покровителей ушедшего человека, входивших в его три имени: настоящее, вечное и духовное. Затем читаем оклички в направлениях чисел, расположенных на Арконтане настоящего имени, сразу же после чтения окличек настоящего имени, читаем в направлении чисел на Арконтане богов вечного имени и без перерыва читаем в двух направлениях чисел

богов духовного имени. Всего, получается, мы прочтём шесть окличек в шести направлениях.

В случае смерти человека не в православной традиции, которую нам ещё нужно вернуть в эту жизнь, читаем в направлении Севера оклички с его действовавшими католическими псевдонимами и фамилией. При возможности читаем хотя бы одно какое-либо православное имя, какое вам удастся определить у умершего вашего близкого человека, призывая его воплотиться у пары молодых людей вашего Рода или той пары, которая согласна принять душу умершего в тело своего ребёнка.

## § 4. Использование Арконтана для обретения божественных свойств

Направление на Арконтане, выбираемое человеком, будет резонировать с функцией бога, а если в этом направлении расположена ещё и вещь, сделанная по мере человека, то происходит связь функции бога с мерой человека, чем достигается постоянный контакт с богом. Если человек придерживается нужных направлений, то он напитывается макрофункцией бога, а если он придерживается угла бога, составленного с магнитной осью, то он напитывает функцией бога свои клетки

Если в направлениях часов Арконтана, соответствовавших числам богов, поместить свой мандал, вы будете насыщать себя через мандал функцией бога этого направления. Например, если вы желаете богатства, нужно поместить свой мандал в сектор Велеса, т.е. на 22 часа (по православному), что соответствует 10 утра по католическому (григорианскому) календарю, поскольку день в православной традиции начинается в точке дневного солнцестояния, т.е. в 12 часов дня, что соответствует 0 часов в православном календаре. Если вы желаете здоровья, помещаете свой мандал в сектор Стрибога, т.е. на 19 часов. Если вы сразу желаете обрести все функции богов, делаете сразу 24 мандала и развешиваете их по Арконтану во всех его 24 секторах.

Чтобы Арконтан стал рабочим, достаточно в трёх точках (часах Арконтана), поместить вещи со своими мерами.

Лучше брать меры первого круга, которые соответствуют богам-покровителям оболочек и тонких тел человека (табл. 20).

| Бог | Час | Мера | Энергия |
|---|---|---|---|
| Леля | 2 | сажень | ЖИ |
| Жель | 7 | касая сажень | ХИ |
| Таня | 12 | аршин | ФИ |
| Радегаст | 5 | плечо | МИ |
| Троян | 3 | локоть | ЛИ |
| Берегиня | 10 | локоть | ЛИ |
| Кострома | 8 | ладонь | ПИ |
| Семаргл | 9 | палец | ЧИ |
| Славь | 6 | дюйм | СИ |
| Навь | 11 | вершок | ЦИ |
| Явь | 4 | перст | ДЖИ |

*Таблица 20. Расположение вещей на часовых секторах Арконтана, кратных мерам человека*

Расположив три вещи со своими мерами на Арконтане, вы запускаете Арконтан, т.е. включаете свой виртуальный компьютер, которым только вы способны управлять.

Если сутки начинать махаминтрой с часа и минуты, которые соответствуют году и месяцу вашего рождения, то эти сутки становятся подобны году. Если теперь произвести на Арконтане переживание нужного события в час и минуту, соответствующую дате нужного события, то это событие обязательно произойдёт, в обозначенное вами время.

Перед тем как начать работать с Арконтаном, насытьте свою мысль энергией, для чего можно облиться холодной водой в своей точке входа. И проигрывать эту мысль у себя в голове, пока вода на теле высохнет. Это мероприятие передаст вашу мысль всему пространству. Можно облиться тёплой водой, но тогда вы замёрзнете, и эффект будет меньший, лучше брать для обливания холодную воду, тогда вам сразу станет жарко и вода быстрее испарится. Лучше это сделать в течение суток несколько раз в точках входа, что затем повысит ваш потенциал в точках выхода.

Если в нужный будущий час на Арконтане прочитать нужное заклинание для вызывания дождя, или, наоборот, солнечной погоды, то это и произойдёт.

Если, наоборот, нужно прервать дождь, то читается заклинание на хорошую погоду на Арконтане, стоя лицом в направление текущего часа.

## § 5. Управление временем

Управление временем и функциями организма происходят также с помощью Арконтана. Произнося священные звуки энергий ЖИ, ХИ, ФИ, МИ, ЛИ, ПИ, ЧИ, СИ, ЦИ, мы переводим Арконтан с одного циферблата на другой, с одной местности, на другую и т.д. (В данном случае звуку ЛИ соответствует нота ля первой октавы). Арконтан можно запускать в походных условиях. Для чего нужно носить с собой три мерных палочки, изготовленные по вашим мерам, которые соответствуют вершку, дюйму и размеру среднего пальца левой руки. Разместив их соответственно, в трёх точках Арконтана в 11, 6 и 9 часов, соответствующие вашим тонким телам ЧИ, СИ и ЦИ, которых у вас может и не быть, но Арконтан будет всё равно работать.

Арконтан – это виртуальный компьютер и простейший агрегат вашей машины времени. Божественные функции, которые православные и правоверные утверждают при встрече друг с другом в форме приветствия, могут быть переведены на уровень клетки, если Арконтан с ноты ЛИ (ля), переводится на ноту ЦИ («ми» второй октавы).

Но мы можем повернуть время не только через ритуал, но и через вспоминание своего состояния в прошлом, например в 24 года. Вспоминая в этом возрасте своё мироощущение и состояние организма, не концентрируясь при этом на разнице с современным состоянием, мы утверждаем программу омоложения своего организма. Можно использовать несколько приёмов, чтобы эта программа работала. Каждый час вызывать у себя вспоминание себя в 24 года и смотреть при этом на Солнце, что задаёт программу омоложения, которая будет работать всегда, когда человек будет видеть Солнце. Но эта программа действовать

будет слабо и вскоре перестанет действовать, если мы не будем её поддерживать упражнениями по вспоминанию своего состояния в 24 года.

Больший эффект воздействия программы на организм мы получаем при воздействии на него в точках середин сторон чаровного многоугольника, началом которого является год рождения. Для чего нужно год поставить в соответствие часу, а месяц рождения в соответствие минуте. Это и будет точка наибольшего потенциала вводимой программы. Но ещё более сильные точки воздействия на организм – это время зачатия (минута и час), которые соответствуют непроизносимому имени. Если сакральное имя позволяет вводить программы (стезю), не нарушая уже существующих программ, то через точку входа непроизносимого имени можно изменять все существующие программы, вплоть до генетики человека.

# Глава XV
# Книга волшебства (Велес-яга)

## § 1. Что такое волшебство?

Волшебство работало с пространством, с плоскостями, направлением, мерами и углами, только в отличие от кудесничества, которое тоже работало с пространством, с плоскостями, направлениями, мерами и углами, где главным инструментом были руки и навыки; в волшебстве главным инструментом, являлся объём лёгких. Через соотношение объёмов вдохов можно входить в резонанс с органами, предметами, богами, свойствами, задавая чар и накачивая энергией организм. До сих пор на латыни объём звучит, как volume, в то время как воля в русском языке – обозначало единичный акт, дающий силу.

чар от объёма лёгких;

чар между задержками дыхания;

чар между вдохом и выдохом;

чар между двумя вдохами;

чар между двумя выдохами;

одновременный чар между задержками и вдохами;

одновременный чар между задержками и выдохами;

одновременный чар между задержками и вдохом-выдохом.

Чаровное дыхание – это один вдох-выдох полным объемом лёгких, а затем вдох-выдох частью объёма лёг-

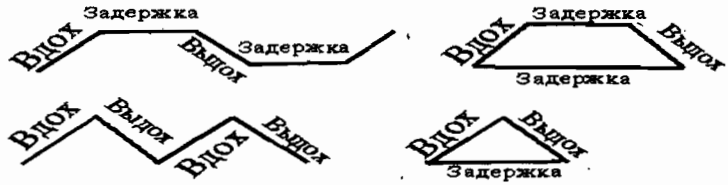



*Рис. 12 Схема трапецевидного и треугольного дыхания, если после вдохв выдоха напрячь всё тело, создаётся временной потенциал, и время течёт в обратную сторону, если при этом задержка равна вдоху выдоху, создаётся цикл, который лучше исполнять в час и минуту зачатия, с тем, чтобы остановить у себя все процессы изменений.*

ких, составляющий чар по отношению к полному дыханию. Половина таблицы чаров человек может исполнить с помощью изменения объёма лёгких и таким образом передать организму свойства чара и его возможности.

Чар между задержками дыхания – это так называемое трапециевидное дыхание, в нём вдох и выдох одинаковые (по 8 туков, например), а задержки между ними равны числам богов года и месяца рождения, так что образуется трапеция.

Чар между вдохом и выдохом делается так: вдох делается на число туков, равное числу богу-покровителю месяца рождения, а выдох числу туков богу-покровителю году рождения человека. Задержки между вдохом и выдохом и выдохом-вдохом нет.

Существует угловое дыхание, что является частным случаем трапециевидного дыхания, вдох и выдох делаются одинаковыми по продолжительности, между вдохом и выдохом нет задержки, а между выдохом и вдохом задержка, так что образуется угол бога покровителя месяца рождения (имени) или текущего времени. Продолжая угловое дыхание, мы создаём последовательность из равнобедренных треугольников, которые складываются в правильные многоугольники и у человека возникает видение волшебных (упорядоченных миров).

Чаровное дыхание: продолжительность вдоха и выдоха одинакова, а задержки между выдохом и вдохом создают угол бога-покровителя месяца рождения, а второй угол вдоха-выдоха создают угол бога-покровителя года. Получается ягла бессмертия. Дыхание наделяет человека свойствами данного чара.

Интересны виды дхания, накачивающие организм энергией. Например, дыхание, накачивающее общий по

тенциал человека: медленно вдохнуть, быстро выдохнуть и так сделать кратное числу 8 раз.

Как и для кудесничества в волшебстве важно положение и направление тела, когда происходит чаровное или другой вид дыхания. Для вступления в резонанс с объектом, с целью его преобразования, нужно учитывать волшебные углы, которые в данном случае будут являться естественные углы предмета, через которые можно достичь резонанса.

Интересны виды дыхания, накачивающие организм энергией. Например, дыхание, накачивающее общий потенциал человека: медленно вдохнуть, быстро выдохнуть и так сделать кратное числу 8 раз.

Дыхание, накачивающее организм энергиями ЖИ, ХИ, ФИ, МИ, ЛИ, ПИ, ЧИ. На вдохе повернуться вокруг своей оси, сделав полный оборот, быстро выдохнуть и снова повернуться за полный вдох. Так делать не менее 8 раз. После этого перекачать полученный потенциал в плоскость соответствующей энергии. У человека имеется шесть тел однополых, одно двуполое (казуальное), и три оболочки, соответствующие, Слави, Нави и Яви. У Прави вследствие образования её угла окружности нет ни оболочки, ни тела.

Раскручивание синхронизации по ряду Яви (фиббоначи) применяется для вызывания в организме эволюционной силы. Для этого синхронизируем дыхание с сердцем. Между вдохом и выдохом по 4 удара сердца, делается задержка дыхания на 4 удара: 8 туков вдох-выдох, задержка 4 тука, 8 туков вдох-выдох, задержка 4 тука, 8 туков вдох-выдох, и без задержки сразу ещё раз 8 туков вдох-выдох, и теперь уже задержка 4 тука. Далее 8 туков вдох-выдох, без задержки ещё раз 8 туков вдох-выдох и ещё раз 8 туков вдох-выдох и только теперь задержка 4 тука и т.д. Для наглядности представим эту раскрутку в виде последовательной таблицы:

8вв, задержка 4,
8вв, задержка 4,
8вв-8вв, задержка 4,
8вв-8вв-8вв. задержка 4,
8вв-8вв-8вв-8вв-8вв, задержка 4,

8вв-8вв-8вв-8вв-8вв-8вв-8вв-8вв, задержка 4, и. т.д.

Для перекачки энергии от тела ЖИ к тонким телам применяется дыхательный возгон. Для этого вдохнуть глубоко грудью и животом, а затем согнуться вперёд, втянув живот в себя и сжав грудь (прогнув её и прижав к ней руки) – происходит повышение частоты всего организма и тел соответственно. Дыхательный сгон – исполняется на полном выдохе, когда происходит выпячивание живота и расправление груди. Это приводит к понижению частоты и передачу энергии от тонких тел телу ЖИ. Применяется для получения информации от тонких тел.

Если колодавский чар из пищи создаёт обмен веществ на длительный период, то волшебный чар моментально даёт эффект, потому что он связан со скоростью обмена веществ, легко изменяющийся под действием дыхания, поскольку просто можно регулировать объём лёгких. Порциями вдыхаем первую половину чара, обычный выдох, и снова порциями вдыхаем вторую половину чара и опять обычный такой же выдох, и цикл повторяется снова. Чаровное дыхание переключает организм на данный чар, и задаёт ему все свойства этого чара. Поэтому любой человек может в любую минуту стать волшебником, умея правильно дышать.

Волшебство основано на силе воли, которую человек применяет волевым усилием, заставляя себя дышать так, как нужно, а не как хочет или дышит сейчас организм. Для усиления воли использовался вольт, причём для каждого тонкого тела делался свой вольт. Для тела ЖИ делался вольт ростом в сажень, для ХИ – вольт величиной косую сажень, для ФИ – аршин, МИ – плечо, ЛИ – локоть, ПИ – ладонь и для ЧИ – палец. К макушке вольта прикреплялся волос, длиной кратной числу бога, ответственного за тонкое тело и второй волос прикреплялся к чёлке человека, кратный или равный длине волоса самого человека. Вольт помещался в сарай в месте нахождения на циферблате бога данного тонкого тела. Устраивая поток через вольт, человек тем самым обеспечивал её поток через себя, и обретал волю такую же, как у бога.

В процессе строительства очередного тела наряду с вольтом изготовлялся гампер (гам – многочастотный шум + пер – разряд или молния) металлический полый вольт – точная копия человека сидящего в позе лотоса, чей рост уменьшен был до размера:

сажени (ЖИ – гампмер из железа);
косой сажени (ХИ – гампер из хрома);
аршина (ФИ – гампер из никеля);
плеча (МИ – гампер из меди);
локтя (ЛИ – гампер из кобальта);
ладони (ПИ – гампер из молибдена);
пальца (ЧИ – гампер из вольфрама).

Гампер состоит из двух вставляемых одну в другую половин человеческой фигуры, сидящей в позе лотоса. Нижняя часть была короче верхней и напоминает крышку, закрывающую гампер снизу. На макушке гампера есть отверстие. Такое же отверстие есть внизу, локально располагающееся между гениталиями и анальным отверстием (точка связи с Землёй). В эти точки нужно периодически в соответствии с часом бога дуть (откуда видимо и происходит русское выражение «дутый авторитет»), что значительно увеличивает потенциал человека или говорить хвалины, которые усиливают волшебные параметры человека.

Гампер соответствующего тела устанавливается посредине стола, высота которого равна сажени человека, с отверстием в центре столешницы. Человек садясь в позу лотоса под этим столом, произносит в гампер соответствующий священный звук, или просто дуя в него, что приводит к накоплению потенциала и вызывает резонанс между человеком и гампером.

После накопления потенциала гампером тонкого тела, поверх его устанавливается гампер ЖИ, через который в ещё большей степени передаётся человеку накопленный гампером тонкого тела потенциал.

Гампер, вставленный в другой гампер назывался «кулоном» или «колоном» (коло – круг + он – что можно перевести как начало видения). Колоны как они вставляются, так и назывались ХИ-ЖИ (ХИ в ЖИ), ФИ-ЖИ, ..., ЧИ-ЖИ, или ФИ-ХИ, МИ-ХИ и т.д. Чем большее количество

гамперов помещалось в гампер ЖИ, тем сильнее у человека становился его потенциал. Все семь гамперов вставленных один в другой, назывались «матра» (материализация Ра), откуда происходят слова матрёшка, мэтр, матрона (люди, достигшие совершенства в волшбе).

Накапливаемая внутренняя вибрация передаётся телу человека, и оно получает возможность преображения. Если окружающим предметам передавать от гампера накапливаемую частоту, предметы также получают возможность метаморфизироваться. А камни, например, начинают двигаться.

## § 2. Зачем нужна синхронизация?

Чтобы воля была сильной, все системы организма должны быть между собой синхронизированы, тогда появляется упорядочение и проявляются невероятные свойства. Особенно это касается мозга. Сегодня у нас обе половины асинхронны, но если они будут одинаковы, то человек получит великолепную возможность делать раскачку частоты своего мозга до появления сверхвозможностей. Устранение асинхронности, как мы уже указывали, достигается введение в практику цикла правой и левой руки. Неделю всё делать правой рукой, неделю – левой.

Синхронизация со своими мерами – это синхронизация с тонкими телами. Если сокращать ногу, плечо, локоть, кисть, позвоночник, шею под одним углом, то во всех телах произойдёт резонанс и сила человека вырастет до огромных значений, при которых любая мысль, любое желание становятся материальными. В этот момент происходит соединение сознаний тонких тел и их резонанс, который вызывает притяжение бога.

Наибольший эффект синхронизации, возникает при вытягивании рычага, в то время как другой симметричный рычаг расслаблен. Идёт подпитка расслабленного рычага. Интересно, что это упражнение даёт усиление вашей мысли.

Человеческий организм всегда с чем-нибудь синхронизируется: с простынею, с кроватью, со стенами, с одеж-

дой. Но синхронизироваться нужно с углами своих богов, которые человек держит под напряжением своими рычагами-конечностями (от слова кон). Но лучше синхронизироваться с твёрдыми веществами, потому что чем выше частота предмета, тем более он становится для нас твёрдым. Неслучайно понятие твёрдости связано с верой: (т + вера + дасть). Перечислим основные виды синхронизации.

1). Синхронизация дыхания и сердцебиения (сердечно-сосудистой системы) 1:8.

2). Синхронизация системы пищеварения и сердцебиения. Жевать пищу количество раз кратное 8, глотать через равные промежутки и тоже равные восьми. Возникает молекулярное упорядочение.

3). Очистительная система и сердцебиение. Трястись в течение длительности пульса, пауза в течение одного пульса, и снова тряска.

4). Покровная и сердечно-сосудистая. Делать закрутки гладильными движениями в такт пульсу. Делать закрутки в такт дыханию.

5). Эндокринная и сердечно-сосудистая. Выставлять фокус или выставлять под углом железы руки кверху в такт сердцу: тук – выставление, тук – пауза, тук – выставление и т.д.

6). Нервная, опорно-двигательная и сердечно-сосудистая. Двигать конечностями полное движение, или меру за один тук.

7). Синхронизация органов чувств и сердечно-сосудистой системы. Мигать, и произносить священный звук (ка, ом, об, од, ор, и т.д.) за один тук.

8). Кроветворная и сердечно-сосудистая. Дышать в ритме сердца, и при выдохе успевать выпятить живот.

9). Обычная синхронизация чара с дыханием (синхронизация с богами). Сделать число вдохов и выдохов равное числу бога-месяца настоящего имени, с задержкой на выдохе и напряжением всех мышц (для усиления обмена веществ). Повторить 12 раз. После этого сделать один раз число вдохов и выдохов, равное числу бога-года настоящего имени.

Остальные системы (мочеполовая, защитная) синхронизируются автоматически, поскольку зависят от пищеварительной системы.

Овладение углами приводит к синергетической организации организма. Синхронизируясь со своими числами (числа богов настоящего имени), это соотношение потом проявляется во всех других органах и, прежде всего, в правильном произношении звука (соотношение частоты и колебаний звука, дающее между ними чудесный угол данного бога), когда у человека автоматически происходит правильное соотношение громкости и частоты. Значит, вам удалось заставить организм усвоить свой чар. Простейший способ синхронизации во время одного вдоха-выдоха – успеть сделать число сокращений (или вращений рычагов) мышц, так что будут получаться углы богов первого круга. При четырёх сокращениях – 90 градусов, при девяти – 40 градусов и т.д. Выполняя угловые движения бога в его час, и в его направлении, получаем двойной резонанс.

Самая сильная синхронизация – это синхронизация чар. Например, синхронизация чара питания и чара дыхания. Пища употребляется унциями с одинаковым количеством жевков, одновременно с этим человек дышит в унисон с жевками, вдыхая и выдыхая своё ведро за время приёма одной унции. И так всю половину своего чара, затем следующую половину чара человек принимает с новым фруктом (овощем, плодом) и дышит объёмом лёгких равным объёму лёгких образующему чар. Например, у вас чар 5/16. Вы съедаете 5 унций пищи первого бога и дышите объёмом 5/16 с каждой унцией. Затем вы принимаете 16 унций следующей пищи и дышите за одну унцию полным объёмом лёгких.

## § 3. Что нам даёт силу?

Сила – это вращения, усвоенные организмом. Вращение любым рычагом создаёт устойчивое в пространстве вращение тонкой энергии. Усвоение этой энергии происходит, когда после вращения в одну сторону делается несколько оборотов в противоположную сторону. Мерой силы является потенциал. Осуществляя одно и то же действие в одно и тоже время суток, в течение одной и той же длительности – вы накапливаете потенциал. Причём, если

вы, например, едите, или резонансно дышите, или ещё что-то, то для накопления потенциала имеет значение также одинаковое расположение тела в пространстве, оно должно быть неизменным, положение рук и ног и всех рычагов должно быть также неизменным, а ещё лучше между рычагами использовать один и тот же угол бога.

Накачав себя потенциалом, вы становитесь сильным, и любая ваша мысль становится материальной. В одной русской деревне все люди с детства могут ходить по воде «ако по суху», причём, не могли ходить лишь больные и инвалиды от рождения. Весь секрет заключался в том, что прежде чем вступить в воду, формировался образ твёрдости воды, которой касаются ноги идущего человека. После этого можно было смело идти. Если у вас сразу не получается вызвать в ногах ощущение твёрдости, вы можете усилить его энергией мышц. Берёте в руку груз, равный сарату (1/4 пуда, т.е. 1/4 веса кисти), и начинаете движение руки в ритме сердца, представляя перетекание энергии от руки в образ в момент вдоха. А в момент выдоха ничего не представляете.

Вообще, чтобы заиметь что-то чудесное, нужно представить себя обладателем этой чудесной способности и начать накачивать её своей энергией мысли, эмоций, представления (образа) и двигательной активностью и всё это делается в ритме сердца.

То же касается воздухоплавания. Девушки в период полового созревания все без исключения могут плавать в воздухе, если не потеряли девственность и рождены от целомудренных родителей. Мужчинам же для обладания этой способности необходимо сильное представление, что он плывёт под водой и пытается выплыть на поверхность.

Чтобы усилить свою мысль, вдыхайте свой образ, вдыхайте представляемое событие, вдыхайте представляемую способность или цель, которую хотите достигнуть, и вы будете накапливать потенциал, который позволит вам достигнуть того, чего вы хотите. А хотеть можно абсолютно всё. Потому что в волшебстве «всё, что представимо, всё достижимо». Любая фантастическая способность, если вы её можете представить, значит, вы её можете достичь. По-

тому, что в мире нет ничего такого, чего бы мы не могли себе представить.

Наряду с дыханием накопление потенциалов может осуществлять вращение с последующим торможением – это также усиливает потенциал мыслеобраза и приводит к его накоплению. Или другой вариант: если через одну руку пропускать мысль, а вторую насытить высокой частотой (возгоном, например) то, воздействуя на свои органы или органы другого человека, можно им изменять функции, усиливать их, или гармонизировать.

Более простые качества: сила и эластичность мышц, упругость и неутомляемость, и другие качества достигаются с помощью периодических вдохов, в момент, когда мышцы напряжены (или растянуты, сжаты, двигаются, или держат угол наклона туловища и рычагов). И в этом случае происходит накопление потенциалов качеств мышц.

## § 4. Включение зрительного сознания

Для запуска зрительного сознания, или для перехода со звукового сознания на зрительное (если оно уже у вас есть, а не спит всё время), необходимо соблюсти три вещи:

1) В языке с непрерывной логикой нет слова «нет». Например, если юноше девушка сказала «нет», то это означает «да», но только через месяц, год, или 10 лет. Нет – это всегда «да», только с отсрочкой. Слово «нет» блокирует все объединяющие мыслительные процессы. Некающий человек по определению лишён способности к интеграции, синтезу, обобщению и сложным видам анализа.

Слово «нет» – отталкивание, слово «да» – притягивание. Притяжение созидает миры, отталкивание их разрушает. Человек, говорящий «нет», имеет не только разрушенное сознание, и иллюзорные (разрушенные) представления о мире, но и разрушает свою среду обитания, свой мир и свой Род. Некающие люди накапливают отрицательный потенциал, неважно к чему слово «нет» применялось, создаётся общий отрицательный эгрегор со словом «нет» с накопленным высоким потенциалом, который разрывает мышление, ведёт к непониманию окружающих, обни-

щанию духа, апатии и неудачам по жизни. Некающие люди не способны по-настоящему дружить и по-настоящему любить. Наоборот, дакающие люди, это, как правило, состоявшиеся личности, вокруг которых собираются люди, поскольку их «поле да» притягивает как магнит людей, и они всегда являются центром.

Убрать из языка слово «нет», значит восстановить целостность мира, убрать дихотомичную, двоичную логику и перейти на многомерную логику, это первое условие пробуждение зрительного сознания.

2). В языке с непрерывной многомерной логикой нет слова «я», а есть слово «мы», сравни склонения мы, мне, меня, мой. Здесь нет слова «я», оно внедрено искусственно, вспомните, как нас учили смеяться над фразой царя «Мы Николай II», а он ведь говорил правильно. Звук «я» создаёт мощную доминанту, которая сильней любого другого звука и поэтому гасит зрительное сознание, переводя его в разряд подсознания. Достаточно два раза произнести слово «я» с одной и той же мыслью, как в голове возникает ещё одно сознание, касающееся вашей личности и этой мысли, т.е. звук «я» ведёт к раздвоению вашего сознания, а многократное повторения слова «я» с другими мыслями, дробит наше сознание на множество сознаний, которые борются между собой за право жить и быть главными, взаимно гасятся, вытесняются (подавляются другим более доминантным «я») и становятся подсознанием. Отсюда разорванное мышление и приобретённое раздвоение личности. Постоянное яканье создаёт у человека множество сознаний, взаимно гасящих друг друга, что не позволяет человеку адекватно отражать мир, поэтому мир для человека становится иллюзией, да и сам человек в итоге превращается в иллюзию. Был ли он или не был на Земле – это лишь иллюзия.

Когда мы говорим «мы» – мы едины с Природой и обществом, когда мы начали говорить «я» мы отделились и от Природы и от общества. Необходимо постараться отказаться от слова «я» и перейти на слово «мы».

3). Для запуска зрительного сознания в условиях постоянного слышания языковой речи, необходимо отучить

себя называть предметы словами. Просто их видеть и представлять.

Выполнив эти три условия, мы обеспечим включение зрительного сознания, и тогда вы будете понимать любые языки любых народов и цивилизаций, и даже животных и растений. И в мире от вас не будет больше никаких секретов.

Если вы долго пользовались слуховым сознанием, то зрительное сознание трудно пробуждается. Поэтому следует на некоторое время уединиться и принять обет молчания, разрешая возникать в голове только зрительным образам и блокируя всякое проявления слухового сознания, т.е. не называть окружающие и представляемые предметы словами. Как только вы начнёте слышать чувства и мысли окружающих вас животных и растений, можете возвращаться в общество, хотя с этой способностью сложно будет жить. Для пробуждения зрительного сознания полезно также одновременно делать сгиб рычага и миг веками в ритме сердца – это упражнение для синхронизации и усиления зрительного сознания.

Наше зрительное сознание, то, что мы продолжаем называть своим «я», способно было переноситься и исследовать познаваемый предмет изнутри. Звуковое же сознание напрочь заблокировало такие перемещения своего «я». Чем на большее расстояние и сложный предмет могло переноситься наше «я», тем более оно получало возвышенное название: ай, йа, ам, ап, аб, ат, ас, ав, аг, ае. (Кстати, у разных народов сохранились до сих пор вежливые обращения: ата, ас, ага, баба, которые раньше характеризовали степень достижения). Способность раздваивать своё я, умножать его, перемещать в несколько мест одновременно, ведёт к всевозможным чудесам. Туда, где помещается наше «я», те свойства организмом и приобретались. Помещение своего «я» над головой помогает приобретать свойства воздуха и легко ходить по огню или стёклам. А помещение своего «я» в надпочечники, приводит к левитации.

## § 5. Связывание явлений

Одно из направлений волшебства основано на соединении явлений между собой. Явления, происходящие одно-

временно, связываются между собой. Это ещё называют симпатической магией, которая повторяет движения, предшествующие явлению, и явление вызывается.

Закон памяти, с которым мы периодически сталкиваемся, но сегодня никак не формулируется, гласит: «Вибрация, действовавшая в данное время, запомнилась материей, и проявится ровно через сутки в это же время, как некоторый отклик, повторяющий эту вибрацию». Именно поэтому хорошо запоминаются молитвы, читаемые в одно и то же время и очень плохо запоминаются стихи, которые приходится много раз штудировать, прежде чем они войдут в голову. Именно поэтому звонивший и вибрировавший сотовый телефон в кармане, через сутки снова будет звонить и вибрировать, хотя его уже там не будет. Именно поэтому упражнения, повышающие потенциал (вращательные), делаются в одно и то же время, чтобы происходила раскрутка потенциала (увеличение его) потом самостоятельно.

Связывание явлений, мыслей, событий, целей, желаний происходит с помощью закручивания пространства, что осуществляется с помощью вращающегося тела, руки или кисти руки. Если события масштабные, то используются ритуалы со многими людьми, когда осуществляется закручивание пространства местности с помощью хоровода, с вкладывание в неё своего намерения (мысле-образа).

Мы можем с помощью своих высоких частот переносить свойства одних веществ и предметов на другие вещества и предметы. С помощью возгонов пальцев и фаланг, имеющих высокие частоты, мы воздействуем на два предмета, с которого снимается свойство, и которому это свойство передаётся. Это может произойти, если эти два предмета помещены в поле между слабой рукой (не делавшей возгоны) и сильной рукой, сделавшей возгоны. Это же осуществляется с помощью мотов.

Слово «мысль» состоит из двух слов: слово + энергия МИ. Слово «промысел» = мысль + про, т.е. можно перевести как использование старых мыслей.. Слова были нужны для связи событий и явлений. Озвучивая материю, время, событие, яв-

ление одним звуком, можно сделать неожиданные связи, которые потом проявляются только лишь при произнесении слова.

## § 6. Таблица волшебных величин для практики «льза»

Волшебные углы получаются при делении 360° на ряд чудесных чисел. В таблице 21 приведены волшебные углы и волшебные формы для первого кона, которые полученные при делении 360° на волшебный угол. Получается целое число с остатком, которое изображается правильным многоугольником этого целого числа, в который вставлен отрезок равный размеру числа после запятой. Например, 360° разделить на чудесное число 1,618, получим волшебный угол 42,5°. Теперь 360° делим на полученный волшебный угол, получаем правильный многоугольник с 8,5 сторонами – восемь одинаковых сторон и одна маленькая, равная 0,5 размера одной стороны этого восьмиугольника.

| Чудесное число | Волшебный угол | Волшебная форма |
|---|---|---|
| 360° : 1,618 = | 222,5° – 180 = 42,5°; | 360° : 42,5° = 8,5 |
| 360° : 1,465 = | 245,73° –180 = 65,73°; | 360° : 65,73° = 5,47 |
| 360° : 1,308 = | 260,86° – 180 = 80,86°; | 360° : 80,86° = 4,45 |
| 360° : 1,324 = | 271,90° – 180 = 91,90°; | 360° : 91,90° = 3,91 |
| 360° : 1,285 = | 280,15° – 180 =100,15°; | 360° : 100,15° = 3,59 |
| 360° : 1,255 = | 286,85° – 180 =106,85°; | 360° : 106,85° = 3,36 |
| 360° : 1,232 = | 292,20° – 180 = 112,20°; | 360° : 112,20° = 3,20 |
| 360° : 1,213 = | 296,78° – 180 = 116,78°; | 360° : 116,78° = 3,08 |
| 360° : 1,192 = | 302,01° – 180 = 122,01°; | 360° : 122,01° = 2,95 |
| 360° : 1,184 = | 304,05° – 180 = 124,05°; | 360° : 124,05° = 2,90 |
| 360° : 1,172 = | 307,16° – 180 = 127,16°; | 360° : 127,16° = 2,83 |
| 360° : 1,163 = | 309,54° – 180 = 129,54°; | 360° : 129,54° = 2,77 |
| 360° : 1,154 = | 311,95° – 180 = 131,95°; | 360° : 131,95° = 2,72 |
| 360° : 1,146 = | 314,13° – 180 = 134,13°; | 360° : 134,13° = 2,68 |
| 360° : 1,140 = | 315,78° – 180 = 135,78°; | 360° : 135,78° = 2,65 |
| 360° : 1,133 = | 317,74° – 180 = 137,74°; | 360° : 137,74° = 2,61 |
| 360° : 1,128 = | 319,14° – 180 = 139,14°; | 360° : 139,14° = 2,58 |
| 360° : 1,123 = | 320,56° – 180 = 140,56°; | 360° : 140,56° = 2,56 |

$360^\circ : 1{,}118 = 322{,}00^\circ - 180 = 142{,}00^\circ$; $360^\circ : 142{,}00^\circ = 2{,}53$
$360^\circ : 1{,}114 = 323{,}15^\circ - 180 = 143{,}15^\circ$; $360^\circ : 143{,}15^\circ = 2{,}51$
$360^\circ : 1{,}110 = 324{,}32^\circ - 180 = 144{,}32^\circ$; $360^\circ : 144{,}32^\circ = 2{,}49$
$360^\circ : 1{,}106 = 325{,}49^\circ - 180 = 145{,}49^\circ$; $360^\circ : 145{,}49^\circ = 2{,}47$
$360^\circ : 1{,}103 = 326{,}38^\circ - 180 = 146{,}38^\circ$; $360^\circ : 146{,}38^\circ = 2{,}45$
$360^\circ : 1{,}100 = 327{,}27^\circ - 180 = 147{,}27^\circ$; $360^\circ : 147{,}27^\circ = 2{,}44$
$360^\circ : 1{,}097 = 328{,}16^\circ - 180 = 148{,}16^\circ$; $360^\circ : 148{,}16^\circ = 2{,}43$

*Таблица 21. Волшебные углы, соответствующие чудесным числам*

Добавим к таблице ещё два значения для числа царя 40 и для числа количества богов в первом коле 108.

$360^\circ : 1{,}070 = 336{,}44^\circ - 180 = 156{,}44^\circ$; $360^\circ : 156{,}44^\circ = 2{,}30$
$360^\circ : 1{,}032 = 348{,}83^\circ - 180 = 168{,}16^\circ$; $360^\circ : 168{,}16^\circ = 2{,}14$

Если вы будете использовать получаемые фигуры в дыхательном узоре, вы будете получать реализацию целей конов: жизненность (1,618), совершенство (1,465), созидание (1,308) и т.д. Это и есть практика льза – получение из других конов быстрых, но временных результатов, поскольку постоянными результатами человек наделяется только при окончательном переходе в следующий кон. Остатки слов в русском языке подтверждают это название: железа, польза, нельзя, железо, лаз, льза – все эти слова имеют один корень –льза. К тому же вы наверняка помните, когда вам в детстве говорили «нельзя», а вы говорили, уже чувствуя правила грамматики русского языка – «льзя», вам же заявляли, что такого слова нет в русском языке. Но оно есть и означает быстрое достижение результатов в осуществлении своего желания, которое если накачать энергией, воплощается в жизнь. Поэтому было сделано всё, чтобы это слово исчезло из русского языка.

Практика льза касалась не только дыхательных упражнений, но и работы с железами внутренней секреции – воздействия фокусами руки на железы внутренней секреции продолжительностями повторяющие волшебные узоры или чары.

## § 7. Волшебные причёски

Волшебной причёской называется такая причёска, которая имеет длину волос, равной мере человека. В процессе роста ребёнка длина его волос от стадии к стадии[1] менялась, пока он не осваивал все имена, каждому из которых, как уже говорилось, соответствуют свои меры. Самое сильное воздействие на мозг оказывают волосы, постриженные по мерам, растущие под основанием черепа. В этом месте череп имеет вогнутость, т.е. нулевой потенциал, и поэтому волосы, растущие в этом месте, свободно проводят все синхронизирующие работу мозга частоты. После того как человек вырастал, он имел на теменной кости симметричную лестницу всех своих мер: сажень, косая сажень, аршин, плечо, локоть, ладонь, палец, дюйм и вершок.

Самый мощный потенциал находится у человека на макушке, а у тех, у кого есть особенности черепа, на выступах, имеющих меньший радиус кривизны. Именно в этих местах выращиваются пучки волос, кратные плечу (что усиливает мысль) или локтю (что усиливает потенциал желаемых событий).

Иногда волосы стригутся по мерам кругами (под горшок), причём по мере приближения к макушке длина их уменьшается: круг вершка, дюйма, пальца, ладони, локтя, плеча, косой сажени и круг сажени в самом низу.

Один из видов волшебной причёски – на макушке выращивали волосы кратные длине числу бога месяца настоящего имени, к остальным волосам, имеющим длину кратную числу бога года настоящего имени. У запорожских казаков оставляли лишь оселедец на макушке, выбривая всё остальное, что подчёркивало их принадлежность к православию, поскольку у богини Правь число один (локоть, ладонь, дюйм, вершок).

В причёсках скрывается сакральный смысл, поскольку волосами можно выложить узоры тех или иных событий. Волосы, по мнению многих исследователей, работают как ан-

[1] *Стадия – период равный четырём годам, откуда слово студент*

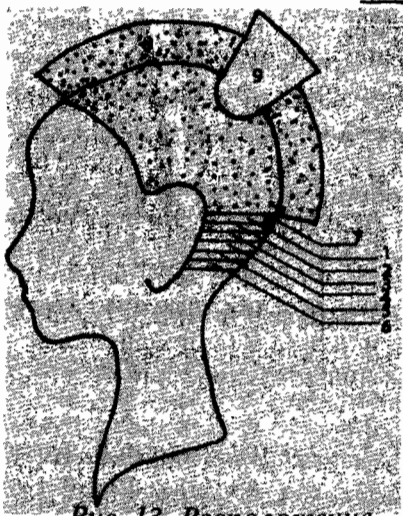


*Рис. 13. Расположение на голове жреца (воина) зон прядей волос, имеющих меры человека. Они воздействуют непосредственно на мозжечок, который отвечает почти за все чувства меры*

тенны, и поскольку у женщин, в силу сложившейся традиции, они длиннее, чем у мужчин, поэтому они способны принять больше разнообразной информации. Неслучайно ещё недавно пророчествами занимались по преимуществу женщины, поскольку их связь с богами, при таких длинных волосах – была несомненна. У мужчин же за последние 200 лет после потешной реформы армии Петром I, волосы по преимуществу были намного короче женских, поскольку им приходилось участвовать в военных и сражениях, где длинные волосы мешали. Поэтому возникший половой диморфизм закрепился в агрегате (эгрегоре).

Длинные волосы выполняли не только функцию антенн, т.е. связи с богами, но и являлись проводниками божественной силы. Вспомните уже упоминавшуюся легенду о Самсоне, его сила была в длинных волосах. Но сами по себе длинные волосы не давали силу. Сила приходила лишь в том случае, если длина волос соответствовала своим мерам и была кратной числу богов. Древнерусское выражение «опростоволоситься» означало, что длина волос стала простой, обычной, неспособной давать силу.

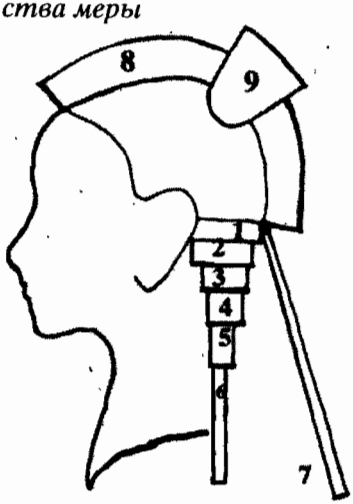



*Рис. 14 Длина прядей волос :1 -палец, 2-ладонь, 3-локоть, 4-плечо, 5-аршин, 6-косая сажень, 7-сажень, 8 месяц рождения, 9-год рождения*

Волшебными волосы становятся, если они подстрижены кратно своим мерам. В первых стадиях на макушке выращивается пучок волос, соответствующий богу-покровителю месяца своего рождения (или плечу), а на остальной части головы – году рождения. Если они кратны одной величине, то особо ничего не происходит, просто идёт резонанс с богами-покровителями, входящими в ваше имя. Если же они подчинены разным мерам, то происходит перекачка энергии и информации из одного тела к другому. Этого можно добиваться за счёт сложения на макушке пучка волос в виде спирали, имеющей диаметр, кратный той или иной своей мере.

Прежде чем волосы примут все меры всех имён, человек каждую стадию носил причёску стадийного имени. На макушке, месяц бога (меньший промежуток времени), на остальной части волосы длинной бога года.

С помощью причёсок можно задавать чар, код, пул, лот, в зависимости от цели, которые преследовал человек. Причёски играли большую роль в битвах и поэтому использовались в военных целях.

## § 8. Волшебная одежда у воинов и священнослужителей

Для накопления положительных эманаций и вибраций организма, одежда и домашняя утварь делались размерами, кратными размеру указательного пальца владельца этих вещей или его дюйма. А дюйм указательного пальца, как известно, равен расстоянию между зрачками глаз – индивидуальная длина телепатической волны, что показал ещё в 60-е годы ленинградский учёный Л. Васильев. Длина одежды определялась целым числом пальцев бога-покровителя, входящего в имя. На это указывает, кстати, русское слово «сорочка», сорок + очки, т.е. равна «сорока очкам», а очки имеют расстояние дюйм указательного пальца. Поэтому сорочка – это длинная рубаха, равная сорока пальцам – одеваемая мужчинами и женщинами на ночь для возможности резонировать с Всевышним, число которого, как уже говорилось выше – сорок. Священнослужители же постоянно носили

выше – сорок. Священнослужители же постоянно носили рясу (обратное прочтение Сар), которая тоже имела длину сорок пальцев. Любопытно, что в русском языке длинные волосы до сих пор называются космами (указание на связь с космосом), из чего можно сделать вывод, что космы носили люди, когда они уже были связаны с Саром, и соответственно имели волосы длиною 40 пальцев.

У жрецов и воинов характерной отличительной особенностью были символы на плечах, на левом был полет (по лету) сравните с современным словом «эполет», на котором отображались символы текущих богов, в основном лампасы или лычки (как говорят сейчас). На правом плече были отображены имена человека в виде кратно уменьшенных многоконечных звёзд мандала. Символы правого плеча не изменялись со временем, поскольку отображали неизменные имена человека, поэтому правое плечо называлось «покон» (по кону), сравните с современным словом «погон». Другими словами, левое плечо было текущее и всегда менялось, правое же было неизменным, откуда выражение сходить налево, т.е. на что-то непостоянное. Сейчас пытаются отделить жреческую профессию от военной. В прошлом же все жрецы, не зависимо от пола и возраста, были воинами. Причём, чем старше был жрец, тем лучше он был как воин, поскольку с возрастом у них росло мастерство в волшбе. Кстати, женщины тоже были хорошими воинами, поскольку девочке первенцу, рождённой от целомудренных родителей, передавалась сила двух Родов, а мальчику первенцу передавалась лишь сила его Рода.

## § 9. Магические и волшебные предметы

Обычно магическими предметами называются предметы силы, которые накопили её в результате природных процессов (молнии, падающей воды, дующего ветра). Волшебными предметами называются предметы, которые накопили силу в результате аккумуляции волевых усилий человека или каких-то природных воздействий. К природным воздействиям относится, например, свет или любое излучение от светил, предметов, Солнца. Накопителями в этом случае

могут стать правильно изготовленные кувшины, использующие в своих формах углы имён, или углы тонких тел. На рисунке 15 представлены четыре типа чаровных кувшина, у которых потоки организуются а) от Земли, б) от Земли и космоса в) от космоса, и г) кувшин (ваза), где чар организуется одновременно от Земли и космоса. В них энергия концентрируется в точке схождения линий кувшинов и когда в них находится вода или пища, получаемая энергия передаётся всему содержимому кувшинов.

Сегодняшние трактовки древних понятий, таких как магия и волшебство, не соответствуют реальности.

ВОЛшебство связано с ВОЛей, и ему начинали учить ребёнка с четырёх лет, чтобы он мог уже в детстве с помощью воли менять вкус у еды, запах и цвет у предметов. А при достижении критической величины волшебной силы человек обретал возможность менять не только запах и цвет, но и форму, и качества предметов. Для создания богов (эгрегоров) паства должна состоять из людей с сильной волей и мощными волшебными возможностями. Безвольная и слабая паства бесполезна для созидания, тем более, созидания божественного.

Передача волшебной силы предмету осуществляется за счёт экстеризации предмета, т.е. помещение его в поле волшебника, который творит в это время волшебный акт или ритуал. Такими предметами являлись – стяг, который всегда

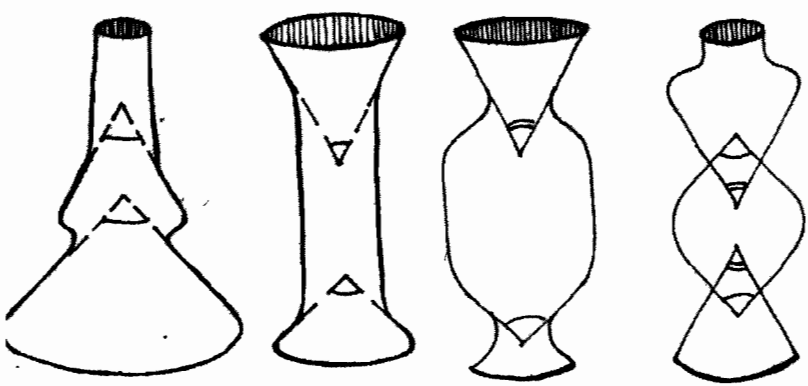



*Рис. 15. Волшебные кувшины*

должен находиться как во время ритуалов, так и во время действия волшебства в поле происходящего, а также кристаллы богов имени человека, которые он носит на себе.

## § 10. Резонансно-мерное дыхание

Резонансно-мерное дыхание – это дыхание, совпадающее с движением крови по сосудам по времени, равному прохождению крови по своим мерам (локтю, ладони, плечу, аршину, сажени и косой сажени, а также пальцу, дюйму и вершку). Поскольку все эти меры резонируют с человеческим организмом, через дыхание можно добиться резонанса с соответствующей системой организма, что приведёт не просто к усилению функции этой системы, но и преобразованию этой системы.

Обычная скорость крови в артерии 0,3-0,5 метров в секунду, вплоть до 8 м/сек. В периферийных артериях 6-9,5 м/сек. Скорость в венах 6-14 см/сек. Свою индивидуальную скорость человек определяет с помощью маятника.

Преобразования случаются, когда в системе происходит упорядочение строения и возникает степень дальнего и ближнего порядка. Для этого перед тем, как приступить к резонансному дыханию, нужно накачать систему (системы) двумя энергиями, например ЖИ и ХИ в формообразующей пропорции (4:1; 8:1; 16:1 и т.д.). После чего приступить к резонансному дыханию (или питанию), которое создаёт в организме тонкую кристаллическую структуру, обеспечивающую новые волшебные возможности человека.

Принцип накопления энергии лёгкими осуществляется с помощью медленного выдоха, за этот период происходит усвоение тонкой составляющей воздуха. Поэтому, если вы сделали несколько сокращений рычагом (локтём, плечом, кистью, ступнёй и т.д.), а затем замерли в этой же позе, при этом медленно вдыхая и быстро выдыхая, вы насыщаетесь вызванными вами в пространстве тонкими излучениями.

Но к резонансно-мерному дыханию относились не только периоды вдоха-выдоха равные движению крови в артерии или венах. Главным резонирующим фактором был объём внутренних органов и мышц, который следует на-

звать не резонансно-мерным, а резонансно-объёмным типом дыхания. Поэтому для всякой позы при выполнении угла бога, вдох должен быть равным объёму органа (системы), за который отвечал данный бог. Для этого для всякой позы, изготавливался свой пузырь, по объёму равный этому объёму органа, который одевался на нос и плотно прижимался. Человек, вдыхая, таким образом, запоминал, насколько нужно вдохнуть, чтобы срезонировать затем со своим органом. Резонансное дыхание, как резонансные движения, ведут к накоплению потенциала органами и организмом. При отсутствии резонансов, органы расходуют заданный им от рождения потенциал, постепенно чахнут и, в конце концов, увядают.

Резонансно-мерное дыхание может осуществляться иначе. Песок гери, равной весу соответствующей железы внутренней секреции, помещался в песочные часы, у которых диаметр прохода из одного сосуда в другой равнялся малой зенице (размеру зрачка, смотрящего на Солнце). Соответственно дыхание и его задержка были кратны или равны времени пересыпания песка из одного сосуда в другой. Благодаря такому резонансному дыханию человек быстро добивался возможности превращений. Резонансное дыхание с органами человека тоже было связано или с их объёмом или с герями их веса, только песочные часы имели отверстие, равное большой зенице (диаметр радужной оболочки).

Овладеть резонансно-мерным дыханием, значит стать богом. Поскольку, задавая соотношения своего организма и предмета, вы становитесь способным преобразовывать этот предмет. Например, превращать его в то, что вы задумали, даже оживлять или одухотворять. Щёлкнув по предмету пальцем и услышав его звук, вы можете определить, с какой частотой и сколько вам нужно подышать, чтобы войти с ним в резонанс, но не вызвать в нём разрушение, а только преобразование в заранее созданный вами образ.

## § 11. Одушевление предметов

Все русские слова, обозначающие предметы и оканчивающиеся на «ка», когда-то подлежали оживлению, с тем,

чтобы потом работать на человека: скалКА раскатывала тесто, тарелКА подносила, поварёшКА наливала, тряпКА вытирала, ложКА кормила человека и т.д.

Если слово было без окончания на КА, то это был предмет труда, например, метла, значит, человек ею мог мести из дома мусор или непотребные мысли. Но если это была метёлКА, то она уже мела сама без помощи человека. Сравните дубина – дубинка, скатерть – скатёрка, кастрюля – кастрюлька, изба – избушка. Слог «ка» мог читаться и наоборот, сапог – сапожОК, топор – топорОК. Правда, сейчас напридумано много слов по аналогии с древними, тоже оканчивающиеся на КА, но не имеющие к оживлению никакого отношения: тетрадка, стамеска, ручка, бирка. Оживлению подлежали также все имена и звания человека. Сравните: Вера – ВерКА, Таня – ТаньКА и т.д., поскольку в этом случае создавалась тонкая ткань имени, которая передавала человеку свои свойства. Большинство слов русского языка, оканчивающихся на окончание –ка, подлежало оживлению, например:

Метла – предмет, которым человек метёт пол или двор, а метёлка – это то, что само может мести без участия человека. Сравните далее:

Дубина – предмет для выбивание пыли или дури, а дубинка, которая сама её выбивает.

Дверь, прикрывавшая вход в дом, которую человеку нужно открывать и закрывать, чтобы впустить в дом гостя, а дверка – это одушевлённая дверь, которая сама кого надо впускает и выпускает, а перед непрошенными гостями захлопывается.

Печь – печка (вспомните Ивана-дурака, ездившего на печке).

Изба – избушка (вспомните в русских сказках разумное поведение избушки, которая поворачивается к герою передом, а к лесу задом).

Хата – хатка, скатерть – скатёрка табурет – табуретка.

Кровать – кроватка,.

Кастрюля – кастрюлька.

Существуют слова, не употребляющиеся без окончания –ка: ложка, вилка, тарелка. Это или новые современ-

ные слова, происшедшие уже без знаний особенностей русского языка или слова, обозначавшие предметы, подлежавшие обязательному оживлению: ложка, вилка, тарелка. Вспомните рассказ Гоголя о летающих в рот галушках.

Речь превращалась в вещание, если в ней присутствовали священные слова, которые наделяли вещи разумностью и животной душой.

Идея оживления предметов заключается в следующем. Любое живое существо имеет спектр каких-то частот. Если эти частоты перенести на неживой предмет, то он приобретёт свойства живого. Перенос этот осуществляется голосом человека, резонирующим с предметом. Особо животворящим качеством обладает слог «ка», где звук «к» произносится не как согласная, а как гласная, постепенно переходящий в звук «а». Говорить надо в складень, таким образом, чтобы круговой звук концентрировался в оживляемом предмете, причём складень должен быть строго напротив лица человека, чтобы получающиеся круговые волны не уходили вверх или вниз. Соотношение двух последовательных звуков, равное 1,618 (звуки продолжительностью 8 и 5 туков), создают в предмете живые частоты, что заставляет этот предмет вести себя как живое существо.

Оживление (одушевление) предметов основано на связывании сил природы (стихий) и мыслей человека или его действий – это связи стихий с оживляемым предметом, передают предмету силу стихий, благодаря чему он кажется живым, хотя он живой и так, он только получает возможность самостоятельного движения. Оживлять можно с помощью наложения знамений, или произнесения одного звука, в моменты проявления первого, а затем второго явления, или накопления и передачи разумной энергии, танцев, закручиваний, лотов, вернее, лотов-махов (мер своих и мер вещей). Поскольку в природе работают такие же условные рефлексы, как и у организма человека, поэтому одушевление окружающих вещей становится реальным.

# Глава XVI
# Книга преображенства и превращенства (ликантропии)
## (Отрасль Вее-яги)

### § 1. Древнее искусство ликантропии

К Преображенство и превращенство относились к Вее-яге и обозначались на греческом языке словом ликантропия (ликос – кровь и антроп – человек).

К понятию превращения близко понятие преображение, которое является более лёгким превращением, поскольку касается изменения только образа и мер. Превращение же предполагает изменение не только вида, но и принадлежности к другим царствам, растениям, кристаллам, грибам, животным. При превращениях происходят изменения внутренних вращений, при преображении же достаточно изменить свой чар (меры). Преображение использовалось как защита от превращений, поскольку человек, преображаясь, менял свои меры и на него, таким образом, магические воздействия не действовали. Любой полк, любая военная единица владели искусством преображения, иначе было невозможно победить. Преображенские полки – это были элитные подразделения русского войска, способные к моментальным преображениям, так, что противник не успевал снять с них меры, для того, чтобы превратить в кого-то.

## § 2. Магические войны прошлого

О том, что наша русская культура была совсем иной, свидетельствуют слова, сохранившиеся в военной терминологии, из которых следует, что раньше войны представляли собой не стрельбу из лука или ружей, а звуковые магические воздействия противников друг на друга. Битва титанов по-гречески звучит, как Титаномахия, т.е. магия титанов. Словосочетание «поле брани» – означает место военных действий, откуда происходит слово «браниться», которое сегодня сделано тождественным слову «ругаться». В России ещё в XIX веке существовало бранное ткачество, т.е. получение ткани с узором, а узор, как мы помним, играл роль оберега, т.е. брони. Само слово «война» связано с «воем», и пошло оно после войн с песиглавами, которые именно выли, поскольку у них не сращенное нёбо, не позволяющее им произносить многие звуки. Это заставило и наши войска прибегнуть к подобной же тактике («тактика» *от понятия такта* в музыке, откуда слово «атака»), поскольку вой, видимо, оказался эффективней брани.

Слова «жрецы» и «военные», в прошлом были синонимами, поскольку все войны были волшебными, связанными с волшебными звуками и магическими предметами, на что указывает вся военная терминология: губы откуда сгубить, пищаль[1] – сейчас огнестрельное оружие, в прошлом волшебная труба на что указывает её корень – пищать, ружьё и оружие – предметы вызывающие раж, при котором сила воздействия усиливается, откуда происходит слово «сражение», т.е. с ражем.

Стены древнего Иерихона, как пишется в Библии, были разрушены звуками труб. И не только трубы, но и орало (на самом деле речевой аппарат человека, а не плуг, как нам усиленно пытаются внушить те, кто стоит за Рыбаковыми и Лихачёвыми) способно исполнять роль иерихонских труб, на что указывает слово «солдат», откуда и

[1] *Пищалью раньше называли совсем не огнестрельное оружие, а дудочку, производящую высокий парализующий звук.*

русское слово «соло», т.е. пение. Вспомните русскую сказку «О Соловье-разбойнике». Слова «баталия», «батальон» от древнерусского «батать», т.е. говорить. Слова: бой, боец от древнерусского «баять» (усыплять, уговаривать уснуть), а «рота», от слова «рот» – все они указывают нам, что оружием в наших войсках были вовсе сабли, а более действенные волшебные инструменты – орало (рот), трубы, и состояние ража. Даже такие названия, как меч (откуда мечта) другое название волшебной палочки, копьё (от названия древнего таинства «капь», откуда «капеллан», устройство, воздействующее на железы внутренней секреции), лук – имеющий поющие стрелы, в мирных целях использовался для озвучивания лугов (орания), а в военных целях для звукового воздействия на противника – все они были волшебными предметами, а не теми примитивами изделиями, которые нам навязаны, чтобы мы так себе представляли. Даже кольчуги и латы, которые нам представлены как защищающие человека от колюще режущего оружия, в действительности были музыкальными инструментами (сравните «лад» и «лат») сделанными по всем основным мерам человека или кратным чудесным числам. По латам наносились удары и звуки способствовали формированию у человека соответствующих способностей, которые так просто сами по себе не возникают. Почему кольчуга, а не рубаха, потому что удары по кольчуге не болезненны и не гасят звук. Вы обратили внимание, что все кольчуги маленькие? Не потому что люди были маленькие, как раз наоборот, а потому что кольчугу с латами одевали только детям. Ширина всех лат была равна казу, благодаря чему человек овладевал телепатической способностью. До революции и после революции газеты пестрили статьями о злых родителях, которые прикладывали к телу своих детишек деревянные или железные предметы и били по ним железным и деревянным молоточком. Дети от этого, якобы умирали. Это лишь в очередной раз свидетельствует о борьбе захватчиков с русской культурой, которые не брезгуют никакими средствами, ни фальсификациями, ни наветами, ни клеветой.

Слова Махабхарата – дословно «Великая война» и «Титаномахия» – битва титанов, говорят нам, что в войнах

применялись и махи, откуда магия, и мановения (вспомните, как по мановению руки) и чаровные движения, откуда зачаровывать. Русское слово ворожба, откуда ворог, означало вовсе не гадания, как нам сейчас говорят, а боевую магию, сравните со словом заворожено, т.е. обездвижено. Старорусское название колчана – зерцало, откуда зеркало, т.е. в зерцале хранились предметы (оружие, вызывающие раж), которое было защищено зеркальным отражением. Да и латы, если они не прошли реставрации, имеют блестящую поверхность, отражающие лучи воздействия, а не защищающие от колюще-режущих предметов, поскольку их можно проткнуть тупым кухонным ножом. На старых иконах, хранящихся в запасниках церкви, Георгий Победоносец поражает дракона не копьём, а лучом, идущим у него изо лба. Подобным действием обладала и лучевая кость, расположенная у нас параллельно локтевой кости, на что указывает само её название. Кроме лба и рук, лучи излучали и лучезарные глаза и пальцы (откуда палить) и фаланги (откуда флуоресценция), т.е. сам человек был оружием. И это лишь малое из всего существовавшего в прошлом. Слова «битва» указывают нам на творение жизни, т.е. различных тварей, используемых на поле боя. Взгляните на строение бронтозавра – это живой танк, вряд ли Природе нужно было создавать такое бесполезное произведение, оно как раз создано жрецами для того чтобы рвать и уничтожать противника и при этом практически оставаться неуязвимым. А все эти «завры», если их правильно прочитать zaura, т.е. по-русски, означают за пределами Ра, т.е. созданы не в поле Ра. Звуковые воздействия обладают качеством преображения человека, особенно звуки кратные естественным мерам человека плечу, локтю, ладони, аршину (ширине плеч) косой сажени (длине позвоночника), пальцу, вершку (верхней фаланге пальца), персту (ширине пальца). Качество преображение у человека появляется потому, что такие звуки активно воздействуют на железы внутренней секреции, вызывая у них интенсивное выделение гормонов, которые ответственны за все преобразования организма. Вот почему в войнах прошлого использовались именно звуки, которые были способны превращать своего противника в неопасные формы.

О превращении своих противников во время войны в нéопасные формы жизни свидетельствуют сказки многих народов, изобилующие примерами превращений. А результат таких превращений мы можем видеть на русских лубках, где изображены различные уродливые люди, прошедшие поле брани. На это же указывает слово «монастырь» (откуда происходит слово «монстр»), которые раньше исполняли роль больниц для воинов, прошедших баталии, где им пытались возвратить прежний облик.

Монахи ограждались от семейных отношений, чтобы накопить в себе силы для обратной метаморфозы и вернуть свой прежний облик. Именно отсюда берёт своё начало целибат (безбрачие).

Сегодня человек лишён трёх тонких тел, дававших возможность человеку трижды воскреснуть, и теперь он не может сам быстро восстановиться и залечить нанесённые ему раны. Поэтому современные войны приобрели форму нанесения противнику простых увечий (нанесение организму повреждений, препятствующих его вечности), которые могут приводить к несовместимости с жизнью, в результате чего человек умирает.

Под созданием неопасных форм преобразования противника наши предки понимали такие воздействия, которые лишали врага возможности производить различные звуки, для чего осуществлялись волшебные воздействия, моментально менявшие строение артикуляционного аппарата. Например, вытягивание челюсти – так появились песиглавы, берберы (люди-медведи), песинаги (печенеги), хазары (правильно хозары, представлявшие собой минотавров), караимы и варяги (последние два названия относятся к свиноподобным людям). Сюда же следует отнести и кикимор, случайно попавших под военные звуковые воздействия. Так появились языки вместо 151 звука использующие в своих алфавитах лишь 26 звуков или даже 22, поскольку остальные звуки они уже не могли произносить Или вдавливание челюсти, как у готов и аввов (питекантропов). Или ороговение губ, как у пескудей и курв. Ещё наши предки вызывали быструю деградацию зоны мозга, ответственной за речь. Так появились бычеглавы (тавры), полуовцы (половцы), азавелы (люди-черти), у которых

рога, вдавленные в зону мозга, в височную кость, ответственную за слух и речь, что затормозило у них способность к речи (хотя современные полуовцы и азавеллы, согласно данным очевидцев, достаточно хорошо говорят по-русски) или в лобную кость – ответственную за волю. Все эти превращённые люди так и не сумели вернуть себе обратно человеческий облик. И в таком виде продолжали воевать между собой, за что были подвержены дальнейшим превращениям в коров, свиней, лошадей, коз, овец, медведей, оленей. Не случайно до сих пор у волков, шакалов, кабанов, оленей, медведей, тигров, львов периодически обнаруживаются человеческие детёныши, что свидетельствует не о брошенных человеческих детях, вскормленных этими животными, а о рождении тех, от кого эти животные произошли. Подобно тому, как до сих пор у людей рождаются дети с хвостами или с шестью грудями – возврат к предку, смешавшимся в прошлом с этим человеческим родом. Из жалости превращённых в животных людей стали брать к себе в хозяйство, так появились одомашненные животные. Чтобы их не путали с лесными животными и не съели, им был присвоен статус священных, правда, вскоре католики священных животных стали употреблять в пищу.

Ногти и ноги имеют одинаковый корень, который связан с «ноо» – разумом. Неслучайно во время магических войн, прежде всего, превращали у людей ногти в когти, а ступни в копыта. Потому что каждый палец связан со своим состоянием сознания: ЖИ, ХИ, ФИ, МИ, ЛИ, ПИ, ЧИ, СИ и ЦИ. Поскольку только в состоянии изменённого сознания можно творить чудеса, летать и проходить сквозь стены, видеть мысли людей и исходящую от них энергию и т.д. именно поэтому шло превращение ногтей в когти.

Для того, чтобы слово могло эффективно воздействовать на мир, огромное значение играл угол раствора (откуда русское слово «творить»), складня или триптиха. Ибо кто знает свойства углов, тот владеет искусством метаморфоз своего организма и окружающих предметов. Об этом свидетельствуют и показания очевидцев, побывавших в православных общинах и рассказывающих, как там люди до сих пор способны превращать других и сами превращаться в животных, птиц или растения.

Для того, чтобы скрыть реальные достижения цивилизации наших предков, сегодня нам усиленно навязывается мысль, что русские сказки – это фантастика, что не было и не могло быть никаких превращений, ведь мы этого делать не умеем и не наблюдаем подобного в своей жизни, значит, этого не существует (очень «веский» аргумент). Но именно русские сказки и сказки некоторых православных народов (например, амхарцев) были отражением повседневной реальности, описывающие невероятные возможности наших предков. О превращении людей в животных свидетельствуют и говорящие животные. Этот феномен наблюдался бы значительно чаще, если бы люди не воспринимали его как вселение в их любимца дьявола и не пытались уничтожить этих несчастных животных, что и заставляет большинство из них молчать.

На Земле существует несколько известных мест, где сохранились кладбища вышеперечисленных существ, считающихся ныне мифическими, и профессионалы знают об этих местах. В основном это охраняемые объекты, как правило, американскими военными[2], но есть и неохраняемые, где археологи уже покопались, и экспонаты все вывезены и уничтожены. Однако не везде всё откопали, кое-что археологи специально закапывали, зная, какая ждёт участь их находок, но получить право на повторные раскопки в России и не только в России практически невозможно. К сожалению, археолог – самая опасная профессия, поскольку если они не то откапывают, то долго не живут.

Вспомните восточную сказку о Муке, у которого были ягоды, способные наделить людей рогами, длинными ушами или хвостами. Кстати, увеличение количества позвонков в позвоночнике приводило к невозможности воздействовать на противника, поскольку влияние на других людей происходит с помощью своего собственного позвоночного столба, при этом очень важна была его длина, называвшаяся в древности косой саженью. Вспомните, как йоги безуспешно пытаются поднять в своём позвоночнике Кундалини. В действительности же для обретения волшеб-

[1]*Сегодня американцам выпала честь стать жандармами на нашей планете, до начала XX века эту функцию выполняла Россия, вернее, те, кто ею тайно управлял.*

ной силы достаточно вызвать в позвоночнике резонанс, для чего существовало несколько звуковых техник. Не случайно позвоночник однокоренное со словом «звон».

## § 3. Практика ликантропии

Искусством ликантропии является превращение человека в животное, растение, кристалл. Фокусом ладони, равному локтю (ладони, плечу) воздействуем на копчиковую, вилочковую, щитовидную, паращитовидную, эпифиз, гипофиз, гипоталамус, лобковую, пояснично-аортную, сердечно-аортную, межсонные железы внутренней секреции и на железы аорты. Играя как на пианино, клавишами которого являются железы внутренней секреции, вы стимулируете фокусом ладони заранее известную последовательность желез внутренней секреции, чем вызываете метаморфозу. Постоянно повторяющаяся «мелодия» фокусного воздействия приводит к ликантропии, поскольку создаёт спектр гормонов, соответствующий известным или неизвестным животным.

Преображение также достигается возгоном созданной между ладонями сгустком энергии (магический возгон). Расположите ладони на расстоянии между ними, равному вашей ладони (или сажени, косой сажени, аршину, плечу, локтю, ладони), сделав из ладоней полукруг с фокусом, равным соответственно сажени, косой сажени и т.д. Но начинать надо с сажени, затем, когда ощутите энергию созданного шара, измените расстояние между ладонями до касой сажени, и снова подождите 16 туков, пока энергия выровняется. После чего измените расстояние между ладонями до аршина и т.д. Полученную энергию помещаете в царку (сравните с русскими словами «царка» и «чарка») в естественные углубления на теле человека. Каждая цара связана со своим локом и соответственно вы будете оказывать воздействие на выбранный лок (рис.




*Рис. 16 Фокус ладони рвный ладони, локтю, плечу и т.д. для воздействия на на железы, органы и точки. Наибольшее воздействие, когда фокус равен ладони*

1). Царя солнечного сплетения отвечала за лок ЖИ. Впадина на груди (грудная чара) за лок ХИ. Впадина над вилочковой железой – за лок ФИ. Впадина на затылочной части у основания черепа – за лок МИ. Впадина на верхней губе и у основания начала переносицы – за лок ЛИ. Впадина над кадыком – за лок ПИ. И впадина в центре лба – за лок ЧИ. За локи СИ и ЦИ отвечали впадины, расположенные соответственно на лобке и половых органах. У человека важнейшим воздействующим элементом является фокус частей его тела, особенно ладоней, поскольку они способны менять кривизну и таким образом воздействовать на любую часть тела, и прежде всего, на железы внутренней секреции. Фокус – это центральная излучающая точка, или наоборот собирающая. Любое событие в обществе и в природе определяется различными взаимодействующими фокусами.

У человека важнейшим воздействующим элементом является фокус частей его тела, особенно ладоней, поскольку они способны менять кривизну и таким образом воздействовать на любую часть тела, и прежде всего, на железы внутренней секреции. Фокус – это центральная излучающая точка, или наоборот собирающая. Любое событие в обществе и в природе определяется различными взаимодействующими фокусами.

Располагая ладонь в фокусе органа, мы передаём ему частоты руки, которые можно увеличить с помощью возгонов. Передача частоты органу наиболее оптимально передаётся, если фокус ладони совместить с фокусом органа, которых обычно у органа несколько, поскольку они задаются его кривизной поверхности. Особенно сильные эффекты по преображению мы достигнем, стимулируя селезёнку, которая является макрожелезой, ответственной за макрофункции организма. Чудеса связаны с фокусами, которые стимулируют железы фокусами воздействия (фокусы рук, ног и ладоней), благодаря чему человек может эволюционировать. В семейной паре чудесных вещей можно достичь быстрее, поскольку можно суммировать свои воздействия на себя с воздействиями партнёра. Попеременно воздействуя друг на друга (как в электрофорной машине), можно достичь очень высоких результатов за короткий промежуток времени.

## § 4. Управление потоками

Управление потоком позволяет сделать в организме не только преображение, но и вызвать очень сильную метаморфозу с организмом, т.е. превращение. Если расставленными руками, которые образуют угол так, что поток из космоса концентрируется на сердечно-аортной железе (верхнем тандаме), а в это время ноги расставляются под углом так, что тоже направляют поток от земли на сердечно-аортную железу, возникает сила преображения, способная быстро изменить ход химических реакций в организме. Прогоняя вдоль аорты, на которой находятся более 20 желез внутренней секреции, «неизвестных науке», но хорошо известных вплоть до XX века нашим предкам, мы вызываем аналогичные процессы, поскольку можем создать спектр гормонов того или иного животного. растения, или спектр, компенсирующий гормональную деятельность, что вызывает превращение человека в камень. Главные две железы аорты: нижний и верхний тандан (сравните с русским словом «тендем) переименовали соответственно в пояснично-аортную и сердечно-аортную, а о железах «флейты Пана» забыли вовсе, как впрочем и о переименованных железах тоже.

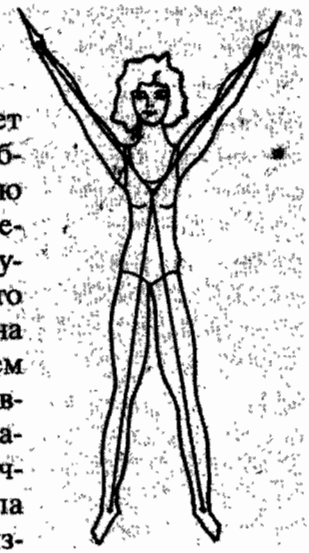


*Рис. 17. Стояние «пружина» . Одновременная организация потоков от Земли и космоса на сердечно-аортную железу (верхний тандам)*

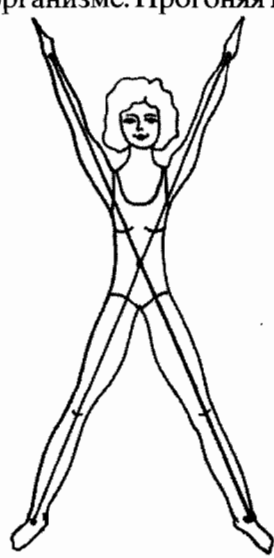


*Рис. 18. Стояние «пружина». Одновременная организация потоков от Земли и космоса на пояснично-аортную железу (нижний тандам)*

По этой же причине переделано

слово «селезёнка», которой сегодня отведена роль кроветворения. В действительности – это макро железа, способная синтезировать различные факторы крови, которые могут вызывать преобразования организма. Это следует из её первоначального названия, эволюция изменения его звучания следующая: железа, железёнка, селезёнка. Это была главная большая железа, которая способна осуществлять все задуманные эволюционные преобразования организма, поэтому её и назвали ничего не значащим названием. Для того, чтобы её простимулировать, размещаем над ней ладонь на расстояние одной из своих мер (сажени, косой сажени, аршина, плеча, локтя, ладони). Каждый орган имеет свою форму у которой имеются свои фокусы, воздействия на которые, передаются всему органу. На них и надо воздействовать фокусом ладони. При фокусировании передаём мысль о желаемом преобразовании организма, и селезёнка осуществляет это преобразование.




*Рис. 19. Одновременная организация потоков от Земли и космоса. Стояние - «стрела в кристальном дворце» (в него входили «эпифиз, гипофиз, гипоталямус, чёрное тело), локти при этом образуют угол бога*

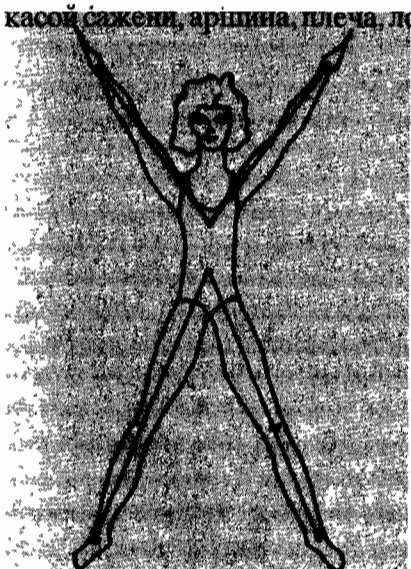


*Рис. 20. Стояние «игра на флейте» с воздействием на два тандама, парные пальчики направляют энергию на железы флейты Пана*

Важным элементом для правильной эволюции был сарай, который имела любая супружеская пара.

До сих пор в сараях устраиваются мастерские, потому что сарай и был мастерской, а не хранителем всякого хлама. Если в церкви ковали Сара, то в сарае проводились мистерии (мастери, т.е. мастерили мыслеобразы), делавшие желания человека реальными. В сарае стоял верстак (от слов «вера и «с+ток»), организовывавший поток от Сара (космоса) и Земли (рис. 21), который человек вызывал с помощью своего сакрального или другого имени. Как правило, сакрального, поскольку это единственное имя, проходившее обряд крещения и родин и дававшее человеку силу местности и силу его богов-покровителей. Верстак представлял собой передвигающуюся вертикально площадку – краду, с полой усечённой пирамидой над ней, имевшей угол первого бога-покровителя и расположенного над человеком так, что поток из космоса точно попадал в соответствующую приаортную железу внутренней секреции (одну из желез флейты Пана). Снизу под полом крады тоже была полая усечённая пирамида, которая настраивалась на эту же железу, только она организовывала поток от Земли. Пирамиды были сменными и имели углы богов-покровителей, входившие в имена человека, или углы первых 12 богов и соответствовали его мерам.

В сарае же хранились музыкальные инструменты (ин + стр + у + мен + т = «божественное строение связанное с творением тонкого тела»), которые могли своими звуками входить в резонанс с конусами. Инструменты были только музыкальными, с помощью которых и осуществлялась материализация мыслеформ, рабочие же инструменты (рубанок, пила и т.д.) появились не в столь отдалённые времена и названы инструментами только для того, чтобы сокрыть настоящее предназначение инструментов, которые ранее были только музыкальными.

## § 5. Стояние и стоинние

Глаголы «стоять» и «стоить» (в смысле цены вещи) имеют одинаковое происхождение. Известное стояние на реке Угре (заметьте не битва, а стояние) свидетельствует, что стоящие войска воздействовали друг на друга магическим средствами с тем, чтобы лишить друг друга магической силы.

Каждая способность достигалась с помощью стояния с углом раствора рук и ног, так что их продолжения пересекались в точке расположения какой-либо железы внутренней секреции (вилочковой, сердечно-аортной, пояснично-аортной и т.д.), но сегодня для многих людей вилочковая железа важней, поскольку её блокируют прививками и искусственным питанием. Угол, образованный ногами, концентрировал энергию, шедшую от Земли, угол между рук концентрировал космические излучения в этой же точке. Тогда эта железа получала силу, поскольку, как уже говорилось, сила, как и пружина, всегда двунаправлена, если идёт один поток, он проходит мимо. А если два потока, то они деформируют пространство и запечатлеются в нём как напряжение.

Самое сильное воздействие на противника оказывалось тогда, когда узнавались его меры. Поэтому противник вынужден был всё время делать преображения, чтобы мгновенно менять свои меры (откуда преображенские полки, т.е. элитные части, способные противостоять превращениям за счёт постоянного преображения).

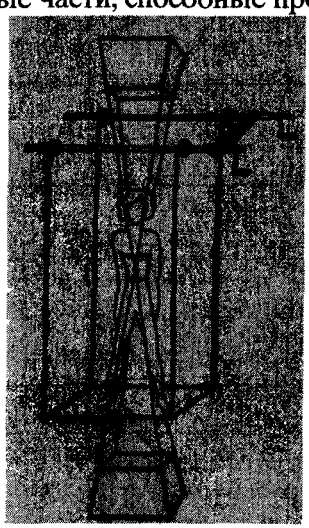


*Рис. 21. Верстак, концентрирующий потоки от Земли и космоса на флейту Пана. В него входили ещё боковые пирамидки, концентрирующие энергию на другие железы флейты Пана*

Любую способность, т.е. неприсущую человеку возможность, можно было таким вот образом выстоять. Поэтому когда говорили, сколько стоит, имелось в виду, сколько нужно стоять, чтобы достичь проявления этой способности.

Хотя знаний об этом направлении не густо, но любой человек может оценить эффективность стояния. Начинать это упражнение можно с нескольких минут, выбранных по таблице оптимально-эффективного времени и доводя их до и больше часа. В процессе упражнения наше внимание сконцентрировано тоже в этой железе, на вдохе мы представля-

ем, что мы хотим от неё, на выдохе мы ничего не думаем. Чем сложнее возможность, тем больше требуется энергии для её реализации и тем дольше нам придётся стоять. В Эфиопии, где ещё остались некоторые православные традиции, люди могут не только часами, но месяцами стоять, с тем, чтобы достичь того, чего хотят, но любопытно, что среди населения встречаются люди с вознесёнными кверху высохшими руками, что свидетельствует об утрате истинных знаний и сохранении лишь формы. Известно только, что для превращения использовались «формулы», записанные в виде стоящих человечков в «позе Х», с разными углами между вознесённых рук ног, и указания времени стояния в каждой позе. Для каждого превращения в конкретное животное или растение была своя формула, на усвоение каждой из которых уходили годы тренировок.

Но, лучше стояние использовать для проявления необходимой способности, для чего использовать сон по своему назначению, чтобы точно знать для какой способности, какую «позу Х» использовать. После появления способности, *облейтесь холодной водой*, чтобы тело закрепило полученный результат, и дайте воде высохнуть на теле, чтобы она передала вашу открывшую возможность всему пространству, поскольку не только ваше тело, но и окружающее нас пространство носит наши возможности.

В русском языке сохранились схожие по смыслу слова: путь (путник, путешествие), длина (от слова «длань»), дорога, расстояние (стояние). Почему, спрашивается, последнее слово не подменено словом «длина», а наоборот, словом «расстоянием» пытаются заменить «длину». Потому что в прошлом путь преодолевали не пешком и не на верблюде, а моментально, с помощью стояния. А чтобы его преодолеть приходилось сначала постоять. Поэтому расстояться (в смысле долго стоять) и растаиться (в смысле раствориться, расплавится) тоже однокоренные слова, указывающие, что когда долго стоишь в позе «Х» (русская буква «херь»), то в итоге исчезаешь, растаиваешься, чтобы возникнуть в другом тобой намеченном месте. В русском языке сохранились ещё остатки волшебной культуры землян, в остальных же новоделах этой волшебности нет, и не может быть по определению.

# Глава XVII
# Книга халдейства
# (Вее-яга)

## § 1. Методы халдейства

Если звук вызывал резонанс (откуда слова резать, резак), то он становился как резец, ведь неслучайно звук, вызывая резонанс, способен разрушать структуру. Но звук не только разрушает, если перпендикулярные звуковые волны складываются, образуются сложные фигуры, которые, если помещать в вещество, производят (в силу резонанса) преображение вещества.

Если звук способен вызвать резонанс в предмете и его преображение, то ещё большей силой обладало слово. В первых строках Библии написано: «Сначала было слово, и слово было у бога, и слово было Бог». То есть само слово было богом.

Каждый звук русского алфавита, складываясь, рождал форму. Совокупность форм-звуков, т.е. слово – рождало именно тот образ, которому это слово соответствовало. Другими словами, звуковая и зрительная форма были идентичными.

О том, что язык использовался в ином назначении, указывает слово с подменённым значением «ковать», обратное «вок», т.е. вокал. От слова «ковать» происходят слова «коваль», т.е. кузнец в нынешнем понимании и «кавалер», имеющее сегодня два значения: ухажёра, и второе значение – мастера достигшего каких то результатов, например, кавалер Ордена Ленина. В *действительности коваль – это* молодой кавалер и не старорусское название якобы кузне-

ца, в действительности это не тот, кто махал молотом, а тот, кто владел голосом. Таким образом, ковали' – "ковали, т.е. воздействовали звуком, а кузнецы – кузмили. У корня «куз», обратное «зук», сравните со старорусским словом «зык», т.е. крик и с современным словом «звук», происшедшем от «зук». В русском языке также сохранилось такое слово с изменённым значением «подкузьмить», употребляемое в смысле подвести. И есть ещё название беспозвоночного животного «кузнец» или «кузнечик», способного переносится относительно своего размера на большое расстояние. Получается, что ни слово «кузмить», ни слово «ковать» не имеют отношения к современному довольно молодому кузнечному делу, а относились к воспроизведению звука. В первом случае, с помощью звука переносились на довольно большие расстояния (как кузнечики), во втором – с помощью звука обрабатывали предметы.

Если халдея – это искусство владения звуками, то высшее искусство владения звуками называлось галургией (голос + ургия, т.е. искусство голоса). Сегодня галургией называют учение о соли. Вот ещё один пример того, как используя иностранные заимствования, скрывают нашу древнюю культуру и божественные возможности наших предков. Сегодня под Халдеей понимают страну или халдеев, т.е. волшебников, но халдея тоже связана с голосом, с его действием (хал + дея = голос + деяние) и никакого отношения к стране не имеет, поскольку в прошлом, каждый человек был халдеем (галдеем), на что указывает множество топонимов, сохранившихся с этим словом: Галлия (в древности область Европы), Галиция (область в России), Голландия (страна), Галисия (область в Испании), Галилея (область в Палестине), Галатия (в древности страна в центре Малой Азии), Гальинис (мыс в Южной Америке), Голконда (древнее государство в Индии) и т.д.

Сначала разделались с галургией, а после этого, с халдеей, затем принялись за магию, алхимию и метафизику – все они были объявлены вредными, и ложными. На смену старым знаниям пришла наука, из которой убрано вообще всё чудесное и божественное.

Но задолго до науки высшим искусством было искусство владения звуком и словом. С помощью вещания со-

здавались предметы (сравните со словом «вещь», т.е. овеществлённое, превращённое в материю), с помощью кощунства происходило оживление предметов («ка» – животная душа и частица «ща», означающая в русском языке усиление), для переноса свойств с одних предметов на другие – гундили (гунны на санскрите свойства), а матерились люди для материализации новых живых созданий. В настоящее время матершиной называют способ разрушения с помощью сакральных слов своих гениталий и детородной функции. Не случайно у матершиников, как мы уже писали об исследовании их здоровья, отмечаются серьёзные проблемы в половой сфере. Потому что нельзя поминать свои половые органы в моменты раздражения.

Халдеи происходит от слова «галдеи» – это наши предки. Они в совершенстве владели звуком и могли с помощью него ваять и зудеть. С помощью губ они могли превращать друг друга и превращаться сами. Губы (откуда сгубить, погубить) были тем естественным инструментом, с помощью которого наши предки преобразовывали мир и взаимодействовали с богами. Но это был не современный язык, имеющий смысловую нагрузку на звуки, а язык точных звуков, вызывающих резонанс. Мы можем, ударив о стеклянный стакан, воспроизвести звук, издаваемый стаканом. Вибрация войдёт в резонанс со стаканом и разнесёт его на мелкие кусочки, что не раз демонстрировал известный русский бас Фёдор Шаляпин. А можем в момент наступления резонанса плавно изменить звучание своего голоса, которое передастся стакану и вызовет его метаморфозу. Так наши предки превращали одни вещи в другие.

Метод произнесения галдеи – зудение (зодчество), это пускать звук через нос и рот одновременно, что закручивает воздух и пространство, и создаёт проход в новое пространство. Возникают круговые звуковые волны, которые имеют свойства накапливаться, и преобразовывать пространство, если вы будете производить через равные промежутки времени.

Ваяние – связано было с воем, т.е. с работой звука, который при резонансе становится резцом. Ваяние осуществлялось с помощью разделения звука пополам, когда губы

складываются таким образом, что звук выходит из уголков губ. Фокусируя его на предмет обработки, человек убирал с предмета всё лишнее. Помимо уголков губ с приложенными руками ко рту – это второй способ воздействия на мир.

Третий метод воздействия звуком на предмет назывался «голван» (голос + ваяние, откуда слово «голова») – метод вызывания резонанса на поверхности предмета, для его обработки, осуществлялся с помощью догоняющего звука. С помощью произнесения прерывистого звука соответствующего своей мере и правильно выбранного расстояния от губ до обрабатываемого предмета (оно должно совпадать со своей звучащей мерой или быть кратной числу разрушения, например, 3 или 7), начинает суммироваться амплитуда, возникает резонанс и место на предмете, куда сфокусирован звук – разрушается. Этот звук используется в традиции русского горлового пения, но значительно более прерывистый. На слух звук-разрушитель воспринимается, как будто в спичечной коробке скребётся жук.

Высшая форма ваяния – тавматургия, когда удаётся множить один предмет. Тавматургия состоит из трёх корней: «тав», откуда тавтология, т.е. повторение одного и того же, «мат» откуда – слово «материализация», и «ургия» – искусство. Звук, который издаёт предмет при ударе по нему – есть копия предмета. Если вы его можете повторить, то с помощью складня вы можете ему сообщить необходимый потенциал, до его материального воплощения. Потенциал растёт при слиянии одинаковых звуков (поковок – обратное «вокалу»).

Мерой всех вещей являлся «гол», это отношение частоты к амплитуде, которое подбирается таким образом, чтобы вызвать резонанс с предметом. Это отношение могло быть равным чару, лоту, пулу, коду.

Балом назывались звуки, кратные основным мерам человека (сажени, косой сажени, аршину, плечу, локтю и т.д.). Слова, произнесённые в тональности своей меры, становятся для человека программой. Сами балловые звуки – возвращают человеку все его утраченные способности, особенно если они исполняются ежедневно в одно и то же

время, в одном и том же положении при одном и том же направлении тела (на час бога). Воздействуя на себя своими звуками (балами) в зависимости от точки приложения (цары), человек входит в невероятно высокие состояния. Тогда ему становится подвластно всё, он видит все тайны мира и понимает суть Вселенных, перед ним развёртывается панорама прошлых и будущих событий и он как архитектор Вселенной подправляет то, что его не устраивает.

Любой звук имеет форму в пространстве и её можно материализовать. Повторение одной и той же звуковой формулы в течение длительного времени ведёт к материализации повторяемой формулы – это второй приём тавматургии. Предметы, созданные звуком, назывались галиматы, сравните с современным словом «галиматья». Чтобы звук стал способным к действию, он должен стать сильным, а для этого, кроме физического тела, его должны произносить эфирное, астральное, ментальное и казуальное, для чего и создавались тонкие тела человека.

Механически усилить свою силу можно с помощью глоссения (говорить в себя) или произнося формулу заклинания в складень или триптих.

## § 2. Воздействие звуками на богов

Наши предки с помощью звуков общались с божественными сущностями, поскольку последние награждали их божественными возможностями. Сейчас знания о богах и способах контакта с ними практически полностью утрачены, но это не значит, что этих сил в Природе не существует. Они каждый день демонстрируют нам своё присутствие, например, Радуга после дождя, или Заря после заката (восхода) Солнца, потому что эти явления есть отражение внутреннего строения божественного эгрегора (агрегата).

На богов можно воздействовать человеку в том случае, если отношение частоты и громкости звука равно тангенсу священного угла этого бога. На богов будет также воздействовать последовательность звуков, если их громкости относятся между собой как тангенс священного угла этого бога. То же касается и частоты. Если частота произ-

носимого звука изменяется как тангенс священного угла – этот звук тоже будет воздействовать на богов.

В отличие от языка богов, каковым являлся русский язык, существовал также язык сензар или сансар – это язык, позволяющий получать тонкую информацию о строении мира. Он состоял из естественных звуков своего тела и предметов. Записывался символами, обозначающими язык, нёбо, малый язык и горло, участвующими в образовании звука. Тонкой линией обозначается движение языка. Запись осуществлялась так называемым линейным письмом (подобно нотному стану), на котором высота звука определялась положением символа относительно линии. В сензаре нет ограничений звуков и букв, поскольку он бесконечен, как бесконечна сама природа и материя. Много табличек с линейным письмом было обнаружено в Ираке, которые были недавно уничтожены в результате нападения США на Ирак.

По А.М. Кондратову существует около тридцати звуковых фонем, представляющих собой характеристики звука: долготу, высоту, глухость, раскатистость и т. д. В старом русском языке они несли смысловую нагрузку, что сохранилось до сих пор в некоторых языках. Например, долгота звука значима в английском языке, высота – в китайском, мягкость – в русском. Существование разных звуков (букв) в языках говорит о том, что первоначально алфавит был тоже открытым и количество букв в нём не было фиксировано. Фиксация же количества букв вела к утрате всех других звуков, используемых древними. Язык с открытой системой буквообразования предполагает у человека наличие сигнальной системы не второго, а четвёртого уровня. Тот, кто владеет этим языком, понимает вообще любой язык. Если животные имеют одну сигнальную систему, современный человек две сигнальных системы, то наши предки имели три, атланты – четыре сигнальных системы; а у асуров их было ещё больше. Как известно, человек использует свой мозг лишь на 5%, но в древности он использовал его на все 100%, поскольку люди говорили на языке с открытой системой букво- и словообразования.

Если в языке есть способы, позволяющие конструировать новые правила букво и словообразования и новые связи между словами, то такой язык считается открытым. Сензар, как и русский язык, были открытыми.

## § 3. Боги и ноты

Каждой энергии соответствовала своя нота, и нота называлась так же, как и энергия, что, собственно, сохранилось в некоторых современных названиях нот, хотя основная масса сегодняшних названий звучит не так, как они звучали в древности (табл. 22).

| № | Название энергии, частично совпадающее с древним названием нот | Современное название ноты |
|---|---|---|
| 1 | Жи | До обратное «ОД» |
| 2 | Хи | Ре обратное «ОР» |
| 3 | Фи | Ми |
| 4 | Ми | Фа |
| 5 | Ли | Соль |
| 6 | Пи | Ля |
| 7 | Чи | Си |
| 8 | Си | – |
| 9 | Ци | – |

*Таблица 22. Соответствие древних названий нот и энергий современным названиям нот*

Из таблицы 22 мы видим, что названия нот ЖИ и ХИ, заменены на названия священных слогов этих энергий – ОД и ОР, только обратное их прочтение ДО и РО=РЭ.

Мы уже говорили, что для человека, как и для природы, огромную роль играет не только сама частота, но и сочетание частот, и их последовательность. Каждую энергию вырабатывала, а лучше сказать стимулировала, данная тоника. В древности была не только пентатоника и септатоника, а столько же тоник, сколько было видов энергии. Была сестотоника (слово, исковеркано в секстотоника), семотоника (греческое септотоника), вестатоника и т.д. Сегодня остались только пентатоника и секстотоника, последнюю неправильно называют септотоника (семитони

кой), хотя в ней укладывается лишь шесть целых нот, т.е. это чистая секстотоника – представительница минеральной симметрии, а не симметрии жизни. Об огромной роли музыки в установлении контакта с богом говорит, например, такое слово, как «такт» = тео + акт, т.е. божественный акт.

Для каждой энергии был свой доминирующий инструмент, который стимулировал именно этот вид энергии. Поскольку все русские музыкальные инструменты были уничтожены отцом Петра I якобы Алексеем (названным Миллером Тишайшим) и потом вернулись к нам в Россию из-за рубежа с исковерканными названиями, тем не менее, мы попытались по оставшейся корневой основе восстановить распределение музыкальных инструментов между энергиями. Исходя из сомножителей, делящих число бога, мы попытались определить, для какой энергии, какая подходила тоника (табл. 23).

Уничтожение музыкальной культуры было очень важно для захватчиков, поскольку именно благодаря тонированной музыке идёт формирование соответствующих тонких тел и обретение человеком различных форм видения. Потеря музыкальной культуры прервала связь людей с русскими богами, уменьшила диапазоны восприятия всех человеческих органов чувств, привела к ликвидации у человека высших органов чувств и вызвала атрофию высших форм мышления. Не случайно сегодня у многих людей отсутствует критический анализ, и они становятся лёгкой добычей всевозможных проходимцев.

Такая разветвлённая тональность была необходима, чтобы человек мог найти и использовать свой тон. Исполняя свою ноту, человек раскачивал свой организм и, если при этом он ловил высшую эмоцию, то в результате триодного эффекта эта эмоция завладевала человеческим организмом полностью. У староверов до сих пор сохранилось исполнение своего тона губами. Если человек обучался говорить на эфирном, астральном и ментальном уровне, то он звуки в тонких мирах использовал, чтобы достичь божественных способностей.

| № | Название энергии | Название музыкального инструмента | Вид | Тоника | Числа богов |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Жи | Жалейка | Духовые | 5 | 1,10,15,20,25 |
| 2 | Хи | Хитара | Щипковые | 6 | 1,2,3,6,12,18,24 |
| 3 | Фи | Виола | Смычковые | 7 | 1,7,14,21 |
| 4 | Ми | Миола (Физгармония) | Пневматические | 8 | 1,2,4,8,16,24 |
| 5 | Ли | Лира | Струнные | 9 | 1,3,9,18 |
| 6 | Пи | Пианино | Клавишные | 11 | 1,11,22 |
| 7 | Чи | Чилеста | Ударные | 13 | 1,13 |
| 8 | Си | Ситара (Лютня) | Щипковые | 17 | 1,17 |
| 9 | Ци | Цимбалы | Щипковые | 19 | 1,19 |
| 10 | Ди | | Щипковые | 23 | 1,23 |

*Таблица 23. Соответствие энергий музыкальным инструментам и тоникам*

Если длина струн музыкального инструмента была кратна мере человека, то звук приводил к упорядочению в организме, а упорядочение являет человеку сиддхи. Используя свою частоту при изготовлении предметов домашнего обихода (т.е. делая их размер кратным своим мерам), если человек при этом умел свои меры озвучивать, предметы становились волшебными.

## § 4. Способы воздействия на предметы резонансным звуком

Когда у человека были чувства своих мер, он мог точно определить, какая мера укладывается целое число раз в размер данного предмета. А зная, как звучит своя мера, которая задавала тональность человека, человек мог точно определить, какая нота должна звучать, чтобы сделать превращение данного предмета в то, что задумал человек. Например, человек определил, что данный предмет имеет длину точно три ладони человека. Считая, что звучанию ладони соответствует нота «ля» данной тональности мер, то получается, он должен произнести ноту «до» следующей октавы. Если предмет будет иметь пять ладоней, то ноту «ми», шесть – «фа», семь – «соль» и т.д.

Человек должен видеть все вещи, кратные какой-либо из своих мер, тогда он повелевает вещами, поскольку взмах

руки, кратный данному предмету вызывает резонанс в нём и соответственно преобразования в нём, не обязательно видимые глазу. Человек должен знать также: как звучат его меры, тогда он будет знать, как звучат вещи, его окружающие, и сможет преобразовывать эти вещи.

Все меры человека имели свои ноты, неслучайно, что слово позвоночник (сажень) происходит от слова звон, т.е. звук, вызывающий резонанс в позвоночнике. Если звук кратен казу (откуда касая сажень), которых в позвоночнике укладывается 12 раз, звук будет накапливаться в позвоночном столбе и способен сублимироваться не только в энергию ФИ, но и в другие виды энергий: ХИ, ЖИ, и даже в высшие: МИ, ЛИ, ПИ, ЧИ, СИ, ЦИ.

Звук вызывает резонансные явления в организме, и способен включать тот или иной синтез белков, который в свою очередь определяется включением того или иного гена. А ген, как вы помните, это триплет – последовательность, состоящая из одного из четырёх нуклеотидов – гуанина, аденина, тирозина, тиамина. Простейшая форма оборачивания (ликантропии), описанная в русских книгах волшебства произнесение последовательно звуков – букв, причём, на наш взгляд, не имеющих никакого смысла. Буква – это божественное воздействие на человека, так как бука – это символьное обозначение бога. Включение звуком синтеза тех или иных белков искусственным языком, вернее, языком, не предназначенным в действительности для общения, вызывает хаос в организме, тушит все тонкие, божественные процессы, разрушает чувствительность тонких органов чувств и уничтожает их, вызывает быстрое увядание в организме. Если ещё недавно половое созревание наступало в 72 года, то теперь, человек созревает к 12-14 годам, а в южных странах в 6-7 лет – т.е. человеческий вид постепенно превращается в животное, поскольку у большинства животных половая зрелость наступает в год, а у грызунов: (мыши, крысы и кролики) в 2 месяца.

До Батыя землю орали, т.е. обрабатывали её звуком, с использованием имён растений. До сих пор в русском языке сохранилось слово «семя», старорусское «симя», т.е. «с именем». После него было введено огненно-подсечное земледелие, что привело к уничтожению многоярусных заповедных лесов, к всеобщему похолоданию на планете, появле-

нию зимы со снегом, которой даже на Севере никогда раньше не было. Вспомните русское выражение «как снег на голову» или слово «беспечные», т.е. люди, не сделавшие печей. Заповедные леса постепенно были заменены тайгой (от русского корня «таять» – уменьшать, сокращать, разрушать), что свидетельствует об уменьшении видового разнообразия русских заповедных лесов, состоящих из священных фруктовых деревьев, овощей, злаков, орехов, пряных трав и растений многопрофильного применения. А в местах пахотного земледелия появились степи, которые через 150 лет превратились в пустыни.

## § 5. Влияние слов и смыслов на события

Влияние слова на человека огромно. Замечено, что люди, которые не употребляют в своей жизни слов с отрицательными значениями, всегда успешны в бизнесе и в жизни. Потому что позитивность притягивает успех. А люди, которые всё время произносят их, так ничего и не могут достичь, а если и достигают, то это происходит за счёт кого-то и всё равно, потом обязательно теряют приобретённое. Эти люди всегда всем недовольны, всё время с претензиями и негативом. А негатив враг любого успеха и может притянуть лишь негатив, неудачи, беды и болезни. Живя с такими злопыхателями, люди чувствуют себя не комфортно, часто болеют и даже умирают. Негативность связана с накоплением в человеке разрушительных потенциалов от частого произношения слов с отрицательными смыслами. Поскольку в нашем обществе захватчики через своих агентов влияния постоянно используют слова с отрицательными смыслами, чтобы манипулировать поведением людей, у каждого человека, если он их слушает, независимо от его воли происходит накопление отрицательных потенциалов. Более того, за счёт уже существующих отрицательных смыслов захватчики всё новые слова делают отрицательными, связывая их со словами, которым ещё не предан отрицательный смысл. Как только в языке накопится 10% слов с отрицательными смыслами, происходит разрушение общества – революции, войны и пр. Поэтому, если вы хотите быть успешным и здоровым не надо употреблять отрицательных слов или употребляйте их в первоначальном смысле, когда в языке ещё не было отрицательных смыслов.

Надо быть аккуратным при выборе названия своим фирмам, чтобы они не имели отрицательных смыслов, особенно тем фирмам, которые имеют влияние на общество, например, вокально-инструментальным коллективам, поскольку они воздействуют на большое количество населения. К примеру, название ансамбля «Авария», обеспечивает слушателям потенциал аварии и её неизбежность на дорогах.

Замечено, что человек названный именем мученика, повторяет его судьбу. Точно так же и поступки людей, которые их связывают с отрицательными названиями приводят к повторению судьбы предыдущих людей свершивших эти поступки. Например, тех, кто ворует у своих называют крысятниками, в тюрьме их обычно убивают. На свободе, хотя их не лишают жизни, они, как правило, теряют её сами, поскольку повторяют судьбы всех крысятников. Потому что произошло естественное связывание трёх предметов: слова, смысла и судьбы.

Сегодня отмечается угрожающая тенденция увеличения самоубийств среди подростков. Обычно списывают на тяжёлое материальное положение и не благополучность семьи, хотя самоубийства происходят и там, где нет тяжёлого материального положения и всё достаточно благополучно. В действительности, виновато интернетовское слово – «собака», которым называют символ @. Этот символ представляет собой лигатуру из букв «а» и «с» и читается как «ас». Захватчики же предложили нам его называть «собакой». Исследователи уже давно отметили разумность в поведении таких животных, как собака, свинья, корова, среди которых нередки случаи самоубийства. Особенно они часты среди собак. Водители автомашин наверно не раз наблюдали, как мечется собака на дороге и попытка прогнать её остаётся безуспешной. Она всё-таки попадает под машину. Это поведение самоубийцы, который не может с первого раза заколоть себя ножом или зарубить себя топором и наносит себе несколько слабых ударов, перед тем как нанести смертельный удар. И собака тоже не может сразу броситься под машину. В последний момент срабатывает инстинкт самосохранения и, тем не менее, в какой-то момент она не успевает выпрыгнуть из-под неё. В интернетовском адресе люди часто пишут своё имя или фамилию и при этом называют себя собакой, связывая своё

имя с самоубийством. После каждого произнесения своего имени и слова «собака» увеличивается потенциал этой связи и всё ближе развязка. Количество самоубийств резко бы сократилось не только среди подростков, но и среди взрослого населения, если бы все стали значок @ называть не «собака», а так, как он и называется – «ас».

Опасно также смена смыслов у слов. Например, слово «чушь» означало информацию, полученную от предков. Произнося это слово с отрицательной эмоцией, человек навлекает на себя проклятие предков. Сколько бы потом с него это проклятие не снималось, он будет сам того не сознавая, его получать снова и снова, используя это слово в своём лексиконе не по назначению.

Слова, сказанные на вдохе и несущие на себе отрицательный смысл, поражают органы звуками, которые резонансны с соответствующими органами. От них можно избавиться, если резко произносить эти звуки на выдохе, а потом медленно вдыхать.

Наиболее часто встречаемые звуки в русском языке это: к, е, н, г, а, п, р, о, м, и, т – которые надо произносить на выдохе по четыре раза каждый. Следующая группа, которую надо произносить по три раза – это: у, в, с, ш, л, б. Третья группа звуков, которые надо произносить по два раза это: ц, ы, ч, щ, д, ю. И последняя группа, которую нужно произносить по одному разу – это: й, ф, я, з, ж, х, э. ё. Это снимает напряжения в органах тела, которые накапливают отрицательные влияния через обидные и ранящие слова. Неслучайно мастера ушу рекомендуют в случае, если болит душа с криком выдохнуть звук «хо». После того, как вы уберёте отрицательное влияние звуков, вы можете произнести слова в себя с положительным смыслом, так, чтобы накопленные частоты звуков играли в вашей эволюции положительную роль.

Звуки, как и потенциал, способны медленно накапливаться. Поэтому, если мы будем говорить на вдохе в себя положительную информацию, мы будем копить потенциал и в принципе более ничего не делая, жить не менее тысячи лет. Полина Виардо, французская певица XIX века, имела свою школу, где учила певцов петь не только из себя, но и в себя, благодаря чему прожила почти 90 лет и очень долго сохраняла молодость.

Можно усиливать действия слов, применяя ряд Яви. Если вы будете произносить в себя приветствие бога вместе с приёмом пищи, воды или воздуха, делая это после одного приёма, двух приёмов, трёх приёмов, пяти приёмов, восьми приёмов, вы тем самым, закладываете в себе этим приветствием функцию бога.

## § 6. Звуки и символы

У богов первого круга есть чёткие обозначения, если пластинку из металла, имеющую число граней такое же, как и у бога число, заставить вибрировать с помощью смычка, и насыпать на поверхность песок, то возникнет узор с пучностями и впадинами, который будет соответствовать букве (буква – дословно «ведание богов»). Всего нужно обследовать 108 правильных многогранников металлических пластин из первого круга, который описывала каллиграфия (правильно «колеграфия»). Изображение узора на этой пластине рождало звук, вызывало событие, явление и способность только ей соответствующую. При создании алфавита, не обязательно рисовать весь возникающий узор, достаточно нарисовать повторяющийся элемент, который будет действовать так же, как весь рисунок в целом. Эти изображения широко используются в космосе. Летающие тарелки, когда рисуют узоры на полях, иногда рисуют символы соответствующих богов и события им соответствующие.

Применение рисунков в жизни основано на явлении притяжении, которое возникает между прямым и обратным (зеркальным, видом сзади или негативным) изображением. На этом основано действие образов. Потому что миром правят не только числа и их соотношения, но образы и их символьные изображения. Если вы носите на шее изображение, например, распятие, как носят католики, то вы утверждаете распятие бога, если вы носите распятие перевёрнутым, то вы притягиваете к себе событие распятия.

Ещё недавно рисунки чудесных углов на вращающемся барабане, приводили в действие божественные силы. Это имеет место до сих пор у буддистов, которые обходят храм с вращающимся барабаном, и сохранялось у православных даже после революции, когда с трещоткой (тоже вращающимся барабаном с изображениями чудесных углов), обходили деревни и храмы.

Обратное изображение предмета притягивает предмет, о чём писал Йогонанда в своей «Автобиографии йога», где он приводит пример дервиша, которому передали способность, подержав предмет в руках и отдав его владельцу, притянуть его обратно к себе.

Два рисунка, изображающих события во фронтальной и сагиттальной плоскости, помещённых под углом 90 градусов друг к другу – материализуют событие, изображённое на рисунке. Потому что рисунок может притягивать событие, которое на нём изображено.

Любое ваше действие или событие имеет свою траекторию. Поэтому, нарисовав её, и поместив между двумя одинаковыми своими фото, вы, тем самым, притяните событие. Тем же эффектом обладает протанцовывание события, или повторение траектории рукой. Вы тем самым тянете к себе нарисованное событие.

Сохранилось множество рассказов об использовании рисунков для телепортации. Надо думать, что между рисунком и негативным его изображением возникает нулевая стоячая волна и пространство мгновенно схлапывается, происходит телепортация всего, что находится в поле рисунка, хотя это может быть и не так.

Телепортация связана с портами, между которыми шло быстрое перемещение людей, о чём свидетельствует само слово «телепортация» – «теле», обратное «лет» дословно «без времени» и «портация» – перемещение между порта-ми без времени, т.е. мгновенно.

С помощью символов можно путешествовать во времени и пространстве, можно перемещаться на другие планеты, телепортироваться через земную толщу в ныне существующие города Тартара, используя для этого одинаковые рисунки, что и делают инопланетяне, используя «круги на полях», с помощью которых они телепортируются с других планет на Землю. И этими же кругами на полях они воздействуют в точках входа на всю планету, задавая события в человеческом обществе, выгодные для них.

Если сделать свой рисунок или фотографию и положить её с левозакрученным полем, то вы не будете изменяться. Теоретически, если создать в прошлом сильный потенциал, то тебя всё время будет туда тянуть, и если вдруг вы погибнете, то можете ожить

# Глава XVIII
# Книга теопейства
# (Перун-яга)

## § 1. Суть теопейства

Сегодня множество русских слов отнесено к греческому языку. Но греческий язык в действительности является жреческим языком (буква «g» – «ж» была поменяна на букву «г»), сравнительно недавно выделившемуся из русского языка. Поэтому говорить о греческом языке не приходится, поскольку, говоря о нём, мы говорим о старом русском языке.

Поэтому мы можем утверждать, что слово «теопейство» – русское слово. Суть теопейства заключается во вхождении с предметами в резонанс с последующим превращением их в мыслеобраз, установленный заранее, т.е. превращение одних предметов в другие предметы. Не всё можно превратить во всё, вернее, это зависит от мастерства конкретного человека. Превращение предметов осуществлялось с помощью резонансного дыхания.

Резонансное дыхание, которое лучше назвать раскачивающим, это когда на четыре тука делается вдох и на четыре тука выдох без задержки дыхания (1 вдох-выдох на 8 туков сердца), а следующий вдох-выдох (1:8) начинается с задержкой в два тука, следующий вдох-выдох ещё с задержкой дыхания снова на два тука и т.д. Получается сдвиг

гармоник дыхания относительно друг друга на 90 градусов, а это и есть условие раскачки или резонанса.

Отличие волшебства от теопейства заключается в том, что волшебство с помощью дыхания направлено на преобразование себя, а теопейство тоже с помощью дыхания направлено на преобразование окружающего мира.

## § 2. Практика теопейства

Делается трапециевидное или четырёхугольное дыхание. Трапеция или четырёхугольник получаются, когда:

вдох – это одно количество туков,

задержка между вдохом и выдохом, другое количество туков,

выдох – третье количество туков,

задержка между выдохом и вдохом четвёртое количество туков. Когда построенная фигура совпадает с рисунком строения преобразуемого предмета, с ним у человека возникает резонанс. Надо отметить, что четыре точки – это то минимальное количество точек, по которым можно вычертить объёмную фигуру – треугольную призму. Если дыхательный рисунок совпал со строением тела, человек получает возможность преобразовывать предмет. Трапециевидное дыхание исполняется для превращений предмета в другой вид или форму. С помощью этого дыхания человек входил в резонанс с предметом и, насыщал его своим потенциалом до уровня, когда превращение становилось возможным.

## § 3. Волшебный возгон

Волшебный возгон, это последовательность вдохов, каждый последующий меньше по объёму предыдущего вдоха. В теопействе – это основное упражнение, использующееся для увеличения собственной частоты.

Волшебные возгоны бывают четырёх видов. Первый вид возгона – вдохи отличаются по объёму, как отличаются друг от друга метрические меры. В этом случае происходит усиление функций. Второй вид возгона, когда происходит уменьшение дыхания на одну и ту же постоянную

величину. Третий тип возгона, проходит последовательное уменьшение объёма вдоха по кодам планет (отношения планетных мер), что способствует изменению своей судьбы. И четвёртый тип возгона – уменьшения объёма последовательных вдохов по временным кодам (по одному коду, или по всем кодам одновременно за один возгон).

Волшебный возгон исполняется для открытия разных форм ведания и для материализации мыслей.

Практика использования волшебных возгонов в теопействе призвана повысить внутреннюю частоту мозга, что особенно важно для язычников, поскольку у них мозг заблокирован языком и все мысли имеют частоту, не превышающую частоту гамма-ритма мозга – 140 Гц, хотя у просветлённых людей рекорд частоты мозга – 3000 Гц. Само тело человека имеет частоту 5000 Гц, а варёная пища имеет частоту 3000-4500 Гц. При опускании частоты до 4500 Гц – у человека обнаруживается рак и смерть.

Как только мозг обретает частоту тела – 5000 Гц, он становится способным материализовывать мысли, хотя растения имеют 10-12 тысяч Гц и если человек уподобляется им, он становится богом. А споровые (папоротники, хвощи, плауны) имеют собственную частоту более 100.000 Гц, вот почему они практически полностью уничтожены у нас на Земле и нам рассказывают, что они вымерли в Палеозойскую эру, как несовершенные. Но на Земле сохранились места, где растут древовидные папоротники и это не только песиглавский Тартар, но и на поверхности Земли. И споровые виды – наиболее совершенные создания, поскольку являлись инструментами богов. Именно благодаря своей частоте все изделия из древесины папоротника обладают чудесными свойствами. При 140 Гц современная частота мозга человека, мысли человека рыхлые и по определению ничего не могут материализовывать, но если человек начинает употреблять споровые, мозг автоматически увеличивает свою частоту и мысли человека становятся материальными.



# Глава XIX
# Книга ћобальства (Каббала) (Род-яга)

## § 1. Что такое hобальство?

Сведения из священной Книги hобальства, откуда русские слова гобино (божественная судьба), кобник (жрец), гопак (танец), выкобениваться, кобылица, кобель, кабала, частично сохранились в современной священной книге Каббале, где наряду с сокращённой и изменённой нумерологией, содержатся сведения об отношении полов. Слово «кабала» одновременно означает и ярмо, и священную книгу иудеев, в которой в настоящее время не содержится прежней чудесной информации. Действительное назначение hобальства или Кабалы, было не подсчёт цифр в словах и именах, хотя для определённых целей, возможно, это и нужно, а обеспечение человеку контакта с главным компьютером Вселенных – Логосом, расположенного в центре Земли. При контакте с ним все акупунктурные точки на теле человека превращаются в клавиши управления – Логосом. Достигалось это с помощью выдерживания своих углов, в результате чего возникал резонанс с Логосом и происходило подключение к нему человека. Поэтому не удивительно, что кабала стало ругательным словом, а кобель и кобылица, чуть ли не матерными словами.

Не последнюю роль для установление контакта с Логосом играл личный потенциал человека, который накапливается у мужчин и женщин с помощью половых актов, при этом условие накопление потенциала стандартное, акт происходит через одной и той же периодичностью, в одно и то же время, в одном и том же месте, с одним и тем же супругом, в одном и том же направлении, в одной и той же позе. Только в этом случае растёт потенция мужчин и привлекательность женщин, т.е. мужской и женский потенциалы.

Может возникнуть непонимание, а какое отношение к кабале имеет танец гопак? Самое прямое, потому что всякое движение оставляет в пространстве инверсионный след, а если человек танцует узоры своего имени, он организует пространство по числам своего имени, и соответственно все события вокруг поворачиваются в сторону человека, их организующего. Вспомните слово «ток», которое сегодня имеет два значения. Первое – это электрический ток, и второе значение тока – брачный танец, который исполняет самец, организуя поток от земли, против которого ни одна самка не может устоять. Поэтому гопак это создание в пространстве астрально-ментального рисунка, который постоянно организует поток из земли. Неслучайно там, где проводятся православные ритуалы, начинают бить родники. Это проявление организованного астрально-ментального тока.

Но не только танцы, способны организовать события, для их организации можно также использовать осанны, упражнения, массаж (самомассаж), ритуалы, сцены или театральные зарисовки. Назначением всего этого было притягивание необходимых событий, (например, удачи на охоте, в походе, в переговорах), или приобретение новых свойств организма, которые требовались человеку, через перенесение их от животных, растений, или даже предметов средствами подражания. По древним представлениям подобное притягивает подобное, поэтому яги подражали животному позой, криком, сценками из жизни этого же животного, пищей и способом её употребления, чем добивался максимального сходства с оригиналом, которое и обуславливала снятие с данного вида всех необходимых свойств, требующихся человеку.

Наблюдая аборигенов, не испорченных ещё современной цивилизацией, мы обнаруживаем у них и позы, и подражательные танцы (что исполняют животные во время тока, или борьбы за партнёршу), и сцены желаемых событий. Все виды современных искусств: танцы, театр, музыка, поэзия, кулинария, живопись, архитектура – рождены были Леля-ягой и первоначально имели смысл подражания. Добиваясь сходства, например, со змеёй, человек обретал её способность за километры слышать всем телом передвижение других животных и видеть в абсолютной темноте инфракрасное излучение. Подражая способным к левитации птицам, он тоже обретал эту способность и т.д.

В своих исследованиях московский естествоиспытатель В.Д. Деев обнаружил, что свойства предметов не зависят от структуры и могут при определённых условиях передаваться от одного предмета к другому, от одного животного к другому, и даже от предмета к животному или растению. И человек не составляет исключения. Если Деев использовал для вызывания этого явления современные технические средства, то древние поступали проще – они использовали уподобление.

## § 2. Что обеспечивало контакт с Логосом?

Планетный компьютер, называемый древними Логосом, создан был нашими предками в центре Земли для управления Вселенными. В настоящее время он бездействует, в силу того, что у людей разрушен Род, поэтому контакт между Логосом и человеком сегодня отсутствует. Логос-компьютер настроен только на жителя Земли, у которого имеется на теле 2000 правильно расположенных акупунктурных точек. Они являются ключом к подключению к компьютеру, поскольку такие же точки в масштабе планеты имеются на поверхности Земли. Если точки Хартмана являются продуктом работы орионского генератора, усиливающего влияние ящика Пандоры, то акупунктурные точки на теле человека, если они совпадают с таковыми точками на Земле, являются клавишами управления центральным компьютером Земли (Логосом). Человек может быть пультом управления, если сможет достичь резонанса с Логосом.

Акупунктурные точки на теле человека являлись тем ключом, по которому человек мог вступить в контакт с Логосом. Эти точки располагались не только на коже, но и в глубине мышц, деля их на чудесные отношения.

Любой рычаг человека можно переключить на другую энергию, для этого и создавались точки на теле, достаточно было на неё надавить, она включала новую форму ведания, так как человек переключался на восприятие других энергий. Точки создаются металлическими спицами, сделанными из железа, хрома, никеля, меди и т.д., каждая для своего лока. Мот – а также заговор, осуществляемый с помощью спицы, которой вращают вокруг заговариваемой точки – это идеальное средство воздействия на человека, поскольку воздействует мера человека, к которой он наиболее чувствителен и плюс ещё к этому слова-пожелания.

Спица – железная, хромовая, никелевая, медная, кобальтовая и т.д., сделанная по своей мере (казу, пальцу, ладони, ..) для стимуляции и запуска точек, а также для организации их на теле. Если вы уколете точку острым предметом, или надавите пальцем, эффект будет слабым и невыразительным. Если вы уколете точку спицей своей меры, эффект будет усилен в десятки, а то и сотни раз.

Нужно не только создавать новые точки, но и исследовать свои старые, спрашивать свой организм, что они означали.

Точки бывают переданные по наследству, самовозникающие проекции органов и специально организованные – это когда при вызывании феномена надавливается специально выделенная точка, которая через три повторения начинает работать как точка, запускающая феномен. Существует ещё один способ искусственной организации точек. Во сне, если зададите программу получения какого-то феномена, и будете спать, используя чудесные углы, которые напитывают программу реализации феномена и делают её реальной, в итоге на теле появляется точка запуска желаемого феномена. Поэтому эти точки можно массировать или слегка прижигать, в крайнем случае, колоть кнопками или иголками, но ни в коем случае не прокалывать кожу и не вкручивать иголки, поскольку можно повредить подходящий к точке нерв.

Создание точек осуществлялось в специальном помещении, отличительная особенность которого от сарая – наличие пола с изменяющимся углом наклона, так, что пол всегда находится в плоскости эклиптики, в зависимости от широты и текущего времени. И называлось оно Логово – от слова «Логос» – помещение для установления контакта с Логосом. Контакт с Логосом достигался через позу эмбриона.

Поза эмбриона лучше называть позой роста. Так как в ней ноги напряжены, а руки и голова расслаблены. А между напряжёнными и расслабленными мышцами всегда течёт ток, который является, как и вздрагивание мышц, дополнительным стимулятором роста клеток. Так как при возникновении градиента напряжения (между расслабленной и напряжённой частью организма) всегда происходит рост клеток и тканей, если в ней человек длительное время задерживает дыхание или осуществляет саженное дыхание, то за год человек вырастет на 3,5 см. Именно поэтому маленькие дети стараются принимать её, если их конечно туго не пеленают, потому что в ней он наиболее быстро растёт (в месяц 6 см, в день 2 мм). Поза эмбриона является позой входа. К сожалению, всех условий контакта с Логосом мы не знаем и их ещё предстоит найти.

## § 3. Позиции при соитии

При контакте с тем или иным богом направление тела человека в пространстве, всегда имело огромное значение. Поэтому для создания резонанса зачатого ребёнка с Логосом, родителям необходимо выдерживать направление часа зачатия ребёнка. Во-первых, при соитии, пара должна располагаться точно на час (с учётом минут) зачатия, учитывая, что оплодотворение яёцеклетки происходит через 2-17 часов после соития, в зависимости от проходимости труб. Узнать точное время зачатия своего ребёнка можно с помощью опять же маятника. Во-вторых, это же направление нужно выдерживать во время сна, развернув свою постель так, чтобы голова женщины была направлена в противоположную сторону от часа зачатия. Дальнейшее развитие ребёнка, если будет подчинено этому углу обеспе-

чит ему контакт с Логосом, который сможет опознать своё чадо и соответственно наделит его всеми полномочиями Повелителя Вселенных.

Конечно, можно добиться контакта с Логосом, будучи рождённым не древлеправославной традиции, если постоянно держать направление времени своего зачатия, но на это уйдет не девять месяцев, а могут потребоваться годы.

Раньше соитию обязательно предшествовал ток, что сохранилось у некоторых животных, особенно у птиц. Токовать, значит вызывать ток энергии от Земли или космоса, рисуя своими движениями священные углы и фигуры из них. Чем больше человек заряжен половым потенциалом, тем больший поток от Земли способен он был вызвать и тем больше шансов, что, заряжаясь этой энергией, человек мог стать видимым для Логоса и соответственно контакт с ним значительно упрощается.

## § 4. Поза при рождении ребёнка

При рождении ребёнка нужно соблюдать ту же позу, что и при соитии, стоя на земле или земляном полу на корточках, лицом к предполагаемому часу рождения ребёнка, чтобы ребёнок сразу получил силу этого бога.

Собственно рождение ребёнка до революции всегда осуществлялось стоя, а после революции, когда всех повитух отстреляли, женщин, чтобы родить стали заставлять на европейский манер ложиться на спину. При таком способе рождения возникает ступор мышц и любые нормальные роды становятся проблемными. Более того, при европейском способе рождения нет связи с землёй, и родившийся человек получается инопланетянином для своей планеты.

К hобальству относились и временные воздействия на предметы или человека. Например, разница между первым вдохом и первым приёмом пищи младенца определяет, кем человек будет в этой жизни – если 36 минут (60 минут : 1,618 = 36 минут), человек будет чрезвычайно жизнеустойчив, если 41 минута (60 минут : 1,465 = 40,95), человек будет совершенен, если 43,5 минуты (60 минут : 1,380 = 43,5) человек будет творцом, ну а если 56 минут (60 : 1,07 = 56) он будёт по своим

возможностям приравнен к царю. Аналогичные ряды воздействия мы получаем если берём за основу не час (60 минут), а большую минуту (5 * 60 = 300 сек) тогда все перечисленные качества ребёнок обретёт если его покормят через 185 сек (5 * 60 : 1,618), 204,8 сек (300 сек : 1,465 = 204,77 сек), или 217,5 секунды (5 * 60 : 1,38 = 217,5 сек). Подобным воздействием обладает также ряд, где за основу взята минута: 60 сек : 1,618 = 36 сек; 60 сек : 1,465 = 41 сек; или 60 : 1,380 = 43,5 сек.

## § 5. Волшебство после ритуала имянаречения

Для ребёнка всегда очень важно, когда он коснулся впервые Земли, воздушной стихии (ветра), воды и огня. В момент, когда он с ними соприкасался впервые, в это время ему давалось соответственное имя:

Настоящее имя (покровительница богиня Леля) – когда он коснулся Земли.

Отчество (покровитель бог Жель) – когда он коснулся ветра.

Обережество (матчество покровительница богиня Таня) – когда он коснулся воды в реке (ручье), но никак не в купели, поскольку вся водная стихия должна узнать о рождении своего повелителя, а в купеле вода оторвана от Земли и водной стихии.

Сакральное имя (покровитель бог Радегаст) – когда он коснулся огня. Если первое сакральное имя означало смысл воплощения, заданный богами, то второе сакральное имя задавало смысл воплощения, заданный родителями, поскольку именно они определяли, когда ребёнка покормить в первый раз.

Имянаречение нельзя свершать, если родители вступили в брак, утратив до него девственность и целомудрие, иначе вы наделите силой стихий монстра, который будет всё громить и рушить.

## § 6. Простейшие способы преображения семян растений

Наиболее простой способ изменять свойства плодов и получать новые, это пропускать семечко плода растения

через кишечник, где ему будет заданы все желаемые вкусы других плодов, которые человек в этот момент может попробовать или съесть, для того чтобы они стали присущи преобразуемому семени плода. Если в момент прохождения семечка по кишечнику будет совершён половой акт, то свойства даже могут усилиться.

Этим же способом можно возвратить семенам их половой детерминизм, т.е. чтобы снова на Земле появились молодильные растения, яблоки, груши, сливы, вишни, персики, абрикосы, т.е. когда будут мужские и женские деревья и соответствующие плоды: мужские и женские. Для этого семена одного вида плодового растения одновременно пропускаются через женский и мужской организм, задавая им мысленно и словесно программу восстановления половых различий. После полового акта, когда семена находятся ещё в кишечнике, желаемые свойства растения усиливаются и записываются на уровне генетики.

Точно также можно восстановить ремонтантные сорта всех фруктовых и овощных растений, исчезнувших на Земле, после изменения климата, когда появилась зима.

## § 7. Создание новых видов

Создание новых видов растений относится уже к четвёртому кону и в отличие от преображения семян человек использует уже не известные вкусы и ароматы, а придумывает их сам. Он видит перед собой образ этого растения, ощущает вкус и аромат его плодов, насыщает его своей силой и помещает у себя в кишечнике, заставляя воплотиться этот образ в помещённое в кишечник семечко. Если это делают одновременно мужчина и женщина, то сразу получится новый вид с половым диморфизмом. Собственно любой вид растения – есть отображение того или иного чара Его вкус, запах, вид, цвет – лишь последствия проявления вложенных в него соотношений.

Кишечник – это божественный инструмент богов, созданный для творения и созидания. Сейчас кишечник превращён в орган усвоения энергии и веществ, а печень и селезёнка, в которых производились все вещества и клетки,

соответственно в орган кроветворения и орган перерабатывания жира. Сегодня кишечник впитывает сейчас пищу только потому, что человек постоянно употребляют соль натрий хлор. При её отсутствии в кишечник из организма начинают выделяться вещества, и на выходе создаётся новое творение: растение, животное, кристалл. В русском языке сохранилось мало понятное слово сочетание: «кишка тонка», которое в древности могло означать только одно, что человек мог создавать только что-то маленькое, или вообще не мог ничего создать, причём слово тонкий, сегодня подменило слова тощий, и узкий, а в действительности было связано со звуком, поскольку помещённый в кишечник образ должен был обработан соответствующим звуком, который задавал семени соответствующие свойства. Получающееся растение не обязательно будет относиться к новому виду, но обязательно будет иметь ваши частоты и питаясь плодами этого растения, у вас собственная амплитуда возрастёт в два раза. Далее вы снова используете семена полученных плодов, с целью увеличения их амплитуды, и пропуская через себя, и снова эти плоды будут увеличивать вашу собственную частоту в два раза, приближая вас всё более к Повелителям Вселенных.

Старые люди ещё помнят, что после революции испечённый хлеб сохранял живые свойства, несмотря на термическую обработку и мог многие голы оставаться мягким и не плесневеть. Это происходило благодаря высокой внутренней амплитуде, обеспечивающей жизненность дореволюционных злаков. Применение минеральных удобрений, гербицидов и пестицидов, расцветшее после революции, резко снизило жизненность всех культурных растений и их плодов. Предлагаемый здесь метод может не только вернуть прежнее значение амплитуды и частоты колебаний возделываемых растений, но и значительно повысить их у всех известных культурных растений. Мало того – сделать кратной частоту культурных растений, частоте своего организма.

# Глава XX
# Книга магии
# (Магощь-яга)

## § 1. Что такое магия?

Миром правят числа и их соотношения (нужно добавить, что правят не только целые числа, но и дробные тоже). Всякое число имеет форму (прежде всего угол), поэтому миром можно править с помощью символов и пространственных форм. Каждое взаимоотношение создаёт принцип, являющий собой явление, то, что мы ныне называем сегодня законом.

Наука, в отличие от магии, предполагает объяснение непонятных явлений, через ещё менее известные понятия, в то время как магия предполагает творение этих явлений с помощью воли человека, движений и с помощью (по + мощь) богов.

Сегодня считается, что магия это набор заговоров, наговоров и различных зелий, употребляемых для достижения какой-то цели, в основном вредительской. В действительности набор заговоров относится к терапии – тера (творение РА) и «поэ» – поэзия. Магия – это учение о движениях и махах и она относится к Магощь-яге, о движениях, которые усиливают мысль и являются мыслью. Неслучайно слова: мысль, мышца и энергия ми, являются однокоренными.

Магия делится на два больших раздела: накопление личной силы с помощью движений и удержев и второй раздел – перенесение возможностей прошлой жизни в эту жизнь. Последнее следует из связи магии с такими понятиями, как могущество, мощи и могила, которые происходят от имени богини Магощь. Благодаря использованию мощей из своей прошлой жизни, человек возвращал все свои волшебные наработки из прошлого. Хотя последнее больше относится к некромантике, в задачу которой входило не только материализация душ умерших, но и возвращение наработок прежних жизней. Но когда боролись с русскими народными «суевериями» в магию было свалено всё, чтобы можно было одним махом искоренить русскую волшебную культуру. Магия – это не простое вспоминание своей прошлой жизни, это перенесение своих возможностей и способностей из прошлой жизни в эту жизнь.

В магии применяется несколько типов движений: мановения, махи, кодовые, лотовые, пуловые, чаровные и символьные движения. Мановения способствовали накопления личной силы, через исполнения движений по своим мерам. Махи касалась воздействия на предметы и накопления предметами силы с помощью резонансных движений, соответствовавших размерам предмета. Лотовые касались привлечения силы богов. Кодовые движения способствовали возвращению способностей прошлых жизней. Пуловые и чаровные движения вели к накоплению личной силы. Пуловые, совместно с символьными движениями воздействовали на других людей. Чаровные (эллипсовидные) движения, являются материяобразующими и свойстваобразующими формами движения.

Попробуйте сделать мановение, т.е. движение по своей мере, вы ощутите прилив сил, а теперь сделайте движение по лоту – вы увидите, как огненная энергия вырывается из вашей руки. Однако, если вы не в традиции православия, вы можете сколько угодно махать руками – ничего не будет.

Магия связана с резонансным движением, раскачивающим и синхронизирующим человека с внешним объектом, т.е. с движениями по мерам метрическим, простран-

ственным (угловым), или временным. Эти движения могли быть круговыми, эллипсовидными, волновыми, поступательными, колебательными и смешанными сложными движениями. Любое движение рождает поле и имеет свой узор и ежели, оно осуществляется в одно и то же время, в одном и том же месте, одно и то же количество раз, то создаётся узор в пространстве, который день ото дня увеличивает свой потенциал, постепенно достигая пробойного значения, когда случаются метаморфозы.

Магия распадается на четыре направления: первое – это резонанс со своими мерами длины и их отношениями, т.е. достижение резонанса с помощью движения рычагов по своим мерам, кодам и чарам. Второе направление: резонанс с чарами других богов и их мерами. Третье направление: резонанс с мерами вещей, доведение их до управляемых резонансов, способных вызвать преображения вещей или людей. Четвёртое, использование предметов силы и накачивание предметов силой.

Вращение тела, рук, ног приводит к организации потока, если вращение идёт по часовой стрелки, поток устремляется от Земли в космос через вас. Если вы вращаетесь против часовой стрелки, поток устремляется к Земле. Поток можно материализовывать, для чего нужно создать второй поток с помощью вращающейся руки, что способствует материализации ваших мыслей, а можно использовать его в боевых целях. Получившийся поток от вашего вращения можно использовать для многих целей, но он не должен быть постоянным, поскольку может негативно в итоге повлиять на ваше здоровье, поэтому его следует останавливать противоположным вращением, таким же количеством оборотов, сколько вы сделали для его вызывания. Или просто перегнать его поклонами в плоскость какого-либо тонкого тела.

Мах происходит от слова «маг», откуда слово «могущество», потому что, если он правильный, т.е. полный или подчинён углу бога, то обладает силой бога.

В условиях резонанса происходит разрушение предмета, в котором этот резонанс вызван, но может произойти преобразование предмета, если параллельно воздейство-

вать на предмет другой частотой, т.е. преобразовывать его, или для этого есть другое русское слово «превращение» или более правильно «перевращение», современным языком – «перепрограммирование». Неслучайно вращение и превращение – однокоренные слова, поскольку вращение – это колебательный процесс, осуществляющийся сразу в двух направлениях, в отличие от линейного колебательного процесса. Изменение скорости вращения – это и будет означать перепрограммирование (превращение) предмета или более правильно сказать: задание предмету новых свойств.

Движение руки, совпадающее с размерами предмета, резонирует с предметом и это начало его перевращения (превращения).

Вращая рукой со скоростью, кратной внутренней частоте предмета, вы можете вступить в резонанс с этим предметом, а вращение с другой частотой второй рукой задаст новые свойства предмету, хотя можно всё сделать одной рукой, плавно меняя частоту вращения. О том, насколько вы близки к резонансу, вы можете чувствовать второй рукой, поскольку энергетика тела будет нарастать, и от предмета поток будет усиливаться.

Потоки могут вызывать: вращения, колебания (рук, ног, туловища), или взаимное расположение предметов (например, магнитов), звук (особенно звучащие наши меры: позвоночник, локоть, плечо, длань, палец, дюйм, вершок, бедро, голень, стопа), мысли, махи.

Наиболее сильно на человека воздействуют синхронные движения рук, особенно если они производятся в плоскости эклиптики, тогда воздействие оказывается моментальным, но при этом угол должен быть выдержан до секунды. Поэтому нужно знать точное место своего расположения. Этими действиями можно увеличивать свою силу, например, энергию ЧИ. Для чего перед вольфрамовым прямым зеркалом, в которое кроме вас или вашего мастера никто не может смотреться, вы делаете синхронные одновременные махи обеими руками в плоскости эклиптики, синхронизировав их с казами (промежутками времени между мигами – морганиями). При этом с каждым морганием

(мигом) вы представляете свою силу или кем вы должны стать.

## § 2. Потоки и связи

Движение двух рук вызывает наложение волн, которые последующим запуском потока могут быть материализованы. Интересно движение рук, кратное целым числам.

Есть ещё один способ вызвать поток непосредственно от своего организма, который используется при построении собственного эгрегора в эгрегоре бога. Сжатые ладони за счёт трения покоя становятся источниками излучения, которое идёт из щели меж двух ладоней. Если сжать коленки, а затем ладони и поместить сжатые ладони перпендикулярно сжатым коленкам, то возникают круговые волны, которые обладают омолаживающим эффектом.

То же самое происходит, если к телу прижать локти, находящиеся перпендикулярно друг к другу – один локоть прижат с боку, второй к животу, тоже возникает завихрение.

Если мысль сочетать с движением рук три раза, делая это с определённой амплитудой и углом, характерной только для данной мысли, то возникает связь между движением и мыслью и потом уже только движение рук приводит к реализации мысли. Для различных мыслей нужны свои углы и свои амплитуды движения рук, которых у человека должен быть целый набор. Это и есть магия. Угол текущего бога тоже очень важен, поскольку он усиливает успех реализации намерения. Если реализация плана мысли зависит от конкретного человека, подойдите к нему со стороны бога текущего часа, или месяца, и сделайте движения рук под углом его бога-покровителя, думая при этом мысль-план, который вы перед этим уже связали с движением.

Что такое событие? – это установление взаимодействия двух явлений, двух людей... Два тела начнут взаимодействовать, если между ними появится третье тело с размерами первого и второго тела – это будет эллипс враще-

ния, имеющий радиус первого и второго тела. Именно он объединит оба тела во взаимное вращение.

Между дыханием и сердцебиением человек может положить любое соотношение из целых чисел. Это и есть установление чаровного эллипса вращения. Если вы возьмёте своё число бога месяца рождения и число месяца рождения человека, с которым надо установить взаимодействие, и положите их между дыханием и сердцебиением, вы тем самым создаёте этот эллипс вращения. Его можно также нарисовать и он будет организовывать пространство вокруг вас и человека, с которым вы должны взаимодействовать. Подобно тому, как нарисованная линза способна преломлять лучи.

Человек становится принимающим колебательным контуром, если будет выкидывать попеременно, то правую, то левую руку на угол бога, через каждые пол-оборота своего тела, при этом скорость его вращения равна один вдох-выдох/оборот.

У каждого бога первого Пантеона были строго только ему присущие движения конечностей или туловища. Именно движения богов, входящих в ваше настоящее имя, могут являться синхронизирующими ваш организм движениями. Для усиления эффекта синхронизации необходимо соблюдать цикл левой и правой половины тела по четыре дня каждый, полный цикл в сумме даёт восьмёрку – число бессмертия. Другими словами, первые четыре дня (первую тетраду) человек исполняет движения бога для правой половины в строго отведённые часы и в строгой последовательности правыми конечностями и правой половиной туловища. В следующую тетраду человек делает всё то же самое левыми конечностями и левой половиной туловища. После каждого движения делается пауза, равная по длительности продолжительности движения, и между правым и левым рычагом тела устанавливается расстояние, равное этому рычагу (если это сложно исполнить, то устанавливается расстояние между ладонями, равное рычагу, выполнявшему движения). Если расстояние между рычагами держится точное, возникает стоячая волна, которая напиты-

вает не участвовавшую в движениях половину тела. Для усиления эффекта передачи от одной половины тела к другой произносится звук, кратный рычагу, которым вы только что выполнили божественное синхронизирующее движение вашего имени. Звук не обязательно произносить самостоятельно, особенно, если проблема со слухом. Можно установить на балозвоне точно размер вашего рычага и записать этот звук на магнитофон и включать его во время паузы.

Более сложные структуры создаются с помощью наложения волн двух осцилляторов (Ритмодинамика А. Иванова). Вращая одновременно рукой и ногой, создаются круговые волны, которые складываясь, будут создавать те или иные астрально-ментальные конструкции, работающие по заданной вами программе.

Любопытно, что слово «рука» и слова: нарекать изрекать, река, ручка – это однокоренные слова, поскольку именно руками создаётся поток живой, преобразующей силы, который сейчас называют ничего не означающим словом – «энергия».

То же касается ещё одного совпадения «Род» и «рот», что указывает на способность рождать с помощью рта предметы. Точно так же, как это делает Род. Гортань – Гор + Таня, указывает, что этот орган подобно Гору и Тане, способен был вершить в природе героические события.

## § 3. Логика движений

Все движения человека должны быть осмысленны. Потому что если соотношение между прямыми и обратными движениями такое же, как соотношение плотностей, при которых возникают пятигранные фигуры, то создаётся устойчивая структура, имеющая соответствующие свойства. Пятигранная структура – это структура жизни, шестигранная и восьмигранная структуры – это структура тканей. Одиннадцатигранная структура – это структура мысли природы.

Существует несколько видов движения, которые соответствуют основным функциям организма:

1) напряжение мышц питание за счёт внутренних резервов и излучение в пространство;

2) расслабление мышц усвоение питательных веществ из межклеточного пространства и улавливания излучений;

3) вибрация выделение продуктов метаболизма в межклеточное пространство;

4) движение мышц стимуляция дыхания клеток;

5) растягивание мышц очищение межклеточного пространства;

6) скручивание мышц одновременно происходит очищение межклеточного пространства и стимуляция клеточного дыхания.

Можно выделить четыре мероприятия, которые способствовали развитию ведания.

1) Задержка дыхания, которая приводит к накоплению в организме $CO_2$, что расширяет сосуды и улучшает циркуляцию крови за счёт чего повышается обмен веществ. Помимо этого задержка дыхания ведёт к увеличению кожного дыхания, которое также повышает обмен веществ в коже, что сохраняет её молодость, а также повышает общую чувствительность к тонким воздействиям на организм. Наоборот, интенсивное дыхание стимулирует обмен веществ, повышает иммунитет и сужает сосуды.

2) Дыхание животом, которое стимулирует лимфообращение в организме, повышает иммунитет и ведёт к обеззараживанию организма, если у него где-то появилось воспаление.

3) Вращательные движения увеличивают потенциал человека. Если человек повращался сегодня, его состояние запомнилось организмом. И его будет тянуть в следующие дни из настоящего в прошлое, т.е. он не будет стареть. Если он за шестдницу смог улучшить своё состояние, он должен повращаться больше, чтобы его тянуло к этому состоянию из дней, когда этого вращения не происходит.

4) Напряжённая мышца – излучает, расслабленная – принимает, вытянутая излучает и принимает одновременно. Вытянутая мышца, особенно вытянутый позвоночник, улучшает проводимость нервных волокон, чем повышает силу мысли, подобно резонансным движениям с мерами.

При всяком движении важна работа суставов. Само слово сустав = с + ус + тав – означает «связь Земли с вашим творчеством».

Во время напряжения мышц происходит расходование энергии мышечных клеток, во время растягивания мышц происходит выделение клетками продуктов метаболизма, а во время расслабления их происходит питание клеток питательным веществом, находящимся в крови. Поэтому функция русских бань была не только для помывки, но и для расслабления мышц. Для чего и был придуман тихий час. Люди в дневное время засыпали на час в ваннах, сделанных в рост человека, где каждая клетка получала возможность наесться. Неслучайно сегодня ни в Европе, ни в России нет ванн, сделанных в полный рост человека. Сделано всё, чтобы человек быстро увядал.

Слово «метод» однокоренное со словами «разметка», метить, что свидетельствует, что все способы достижения могущества были связаны со своими мерами, божественными числами и соотношениями различных чисел.

В расслабленном состоянии человек принимает излучения, а в напряжённом передаёт. Поэтому приём угловых энергий происходит расслабленным рычагом, имеющим чудесный угол сгиба с фиксацией этого расслабленного состояния, передача же излучения будет в процессе сгиба.

Человек особенно чувствителен к своим волнам и частотам, т.е. к своим мерам и к своим числам. Всякое его движение и звук, рождающие свои волны, если улавливать и направлять на человека снова, то, пронизывая его тело, свои волны будут укреплять у него функции органов, тканей и клеток. Поэтому будут восстанавливаться утраченные божественные функции и, прежде всего, бессмертие человека и ведание. Последнее особо стимулируется синхронизирующим с казами упражнением, что даёт возможность эфирного и астрального видения.

Питающие упражнения, состоящие из вращательного движения, необходимо делать ежедневно, чтобы поддерживать потенциал прошлого. При всяком маленьком успехе, делать дополнительно закрепление этого упражнения (например, обливанием), чтобы притянуть ещё больший успех.

Мероприятие – это работа со своими мерами, крайняя мера – сажень. Когда человек организует в пространстве поток из своих мер.

Вращающие движения создают устойчивость локов.

Колебательные упражнения создают выводную функцию у тонкого тела, обеспечивают его функционирование и действуют как зарядка.

Двойное колебание, т.е. колебание, например, двух рук в двух плоскостях, приводит к материализации мыслеформ, событий, целей. На этом построены чаровные движения.

## § 4. Секреты магии

Клетка человека имеет потенциал равный 0,2 вольта. Считая, что на 1 мм у человека располагается 20 клеток, а у младенцев до 50 клеток, т.е. 500 штук на 1 см, можно подсчитать, что если упорядочить клетки, то на 1 см можно получить до 100 вольт. Поскольку рука у нас имеет размер около 90 см, получаем, что одна нить клеток руки может дать 9000 вольт. Так как сопротивление клеток мы можем померить, и оно зависит от очень многих причин, из-за чего мы имеем большой разброс. Условно примем, у кожи длиною в один сантиметр сопротивление 100 ом, а вся рука 9000 ом откуда можно подсчитать ток. Он составит 1 ампер. Учитывая, что у нас таких нитей из клеток много, мы можем их вычислить и оценить общую силу руки, считая площадь разреза руки равной 75 $см^2$. Тогда мощность одной руки, получаемая, если выстроить клетки в ряд, равна 500 * 500 * 75 $см^2$ * 9000 вольт * 1 ампер = 1,7 $10^{11}$ ватт = 1,7 х $10^{10}$ кг/сек. Другими словами, человек может одной рукой, при упорядоченных клетках, развить мощность, способную поднять куб из каменной породы размером 800х800х800 метров. Поэтому понятно, как древние строили такие гигантские сооружения без всякой техники, она им была не нужна.

Ещё более фантастичные результаты получаются, если учесть силу упорядочение второй руки и всего тела. Мощность в этом случае почти удесятеряется. Выстраивание клеток происходит при воздействии звуком, вращатель-

ными упражнениями и длительном удерже. Например, когда человек вытягивает руку и держит так её столько, сколько он может выдержать, происходит упорядочение в клетках мышц и возникает огромный потенциал. Но в жизни нам не нужна такая сила. Поэтому потенциал строится лишь в определённой плоскости по углам имени, которые образуют так называемую ось имени (рис. 22), в которой концентрируется весь возможный потенциал человека, чтобы человек им мог воспользоваться лишь тогда, когда он ему потребуется, вытянув для этого руку по этой оси. Удерж по оси имени делается всегда в одном и том же месте, в одно и то же время, в течение одного и того же промежутка времени или по ряду Яви (первые полгода после рождения) и Нави (вторые полгода после рождения). В результате напряжения, всегда остаётся след от излучения человека, поэтому после удержа делается такое же время осанна, т.е. удерживается тот же угол расслабленной рукой, которая в этот момент насыщается выделенной энергией. Как правило, время в этом случае, если его мерить в ударах сердца, потечет немного медленнее, но это не страшно. Главное, чтобы расслабление было не меньше по ударам сердца, чем напряжение (вытянутость мышц). Первое время удерж и осанну общей длительностью не следует делать более ста минут, да и потом не надо спешить получать результаты. Результат получается не столько от продолжительности этого упражнения, сколько от ежедневного повторения его.

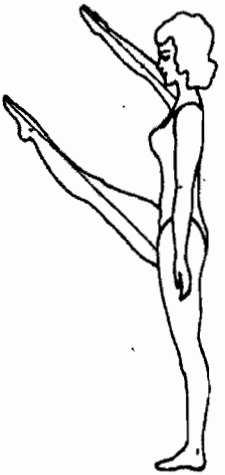


*Рис. 22. Одновременный удерж рукой и ногой оси имени. Для первого кона достаточно удерживать ось лишь рукой*

В неочищенном организме слишком быстрое накопление потенциала может приводить к нежелательным последствиям, вплоть до отрыва мышц от костей. Поэтому сыроедение и чаровная кулинария обязательны при занятии магией, для предотвращения нежелательных послед-

ствий хаоса и создания глубокой упорядоченности в клетках мышц.

У человека восемь имён, соответственно он имеет восемь именных осей. Четыре именных оси располагаются в правой половине трёхмерной системе отсчёта (высота, ширина, толщина). Они принадлежат неизменным при перевоплощении именам: настоящему, отчеству, вечному и духовному. В левой половине трёхмерной системы отсчёта располагаются оси переменных имён: обережество, сакральное, родовое и непроизносимое. Оси имён, наряду с плоскостями тонких тел, использовались при боевых действиях и при воздействиях на предметы. Поэтому поклоны и выкинутая рука, это не только приветствия, которые делаются наряжёнными, вытянутыми мышцами, но и боевые действия, которые осуществляются расслабленными мышцами.

## § 5. Виртуальные обереги и мероприятия

Движения-обереги применялись в основном для того, чтобы человека не могли в кого-нибудь превратить, но эти движения способствуют накоплению личного потенциала и поэтому хорошо ещё защищают человека от увядания. Увядание – это одна из форм медленного превращения человека в неживую материю.

К движениям-оберегам относятся четыре знамения четырёх миров, которые человек ставит на пространство в момент покровительства того или иного бога, принадлежащего к соответствующему миру.

Движения по своему лоту или по чару и есть та форма движений, которая оберегает человека и защищает его от постороннего воздействия. К этим же движениям следует отнести движения рычагов, когда один конец зафиксирован, а другой конец проходит расстояние, равное самому рычагу, описывая правильный треугольник. Это вызывает резонанс с шестиугольной структурой материи Земли, состоящей из шести правильных треугольников, поскольку основная масса материи, в силу свой устойчивости, имеет в своей структуре шестигранники. Именно шестиугольное

строение наиболее широко представлено во Вселенной. Связав своё тело со структурой материи, человек делает любую свою мысль сильной. Другими словами, достаточно научиться проводить локтём, плечом, ладонью, пальцем расстояние, равное точно такому же расстоянию как сам рычаг (т.е. локтю, плечу, ладони, пальцу), как человек обретёт небывалую силу, поскольку вступает в резонанс со Вселенной.

## § 6. Действие следа или древнее искусство каллиграфии

Старый русский букварь, как показал Г. Гриневич, состоял из 151 буквы. Первые 108 букв представляли собой обозначения богов – количество богов в девяти Пантеонах – это были чистые звуки и 43 составных звука, которые назывались согласными, т.е. состоящие из двух и более звуков, например, р-р-рэ, пэ, сэ – и т.д. Гласные звуки, входившие в светский букварь, тоже были составные йэ (е), йу (ю), йа (я). Даже сегодня однотонно произносимые буквы а, о, у, и – также были составными: аа, оо, и т.д., поскольку произносились с изменением тона. Первые 108 рисунков звуков, составлявшие Азбуку, несли на себе свойства и функции богов, а 43 буквы управляли богами и назывались они альфами, откуда происходит слово Алфавит. Далее шли лигатуры букв, т.е. объединение нескольких букв в одну, которые были у маньчжуров, но они не относились, ни к Азбуке, ни к Алфавиту, сегодня их называют иероглифы. Назначение их было – реализация смысла в них заложенного.

Использование рисунков богов могло иметь результат лишь в случае, если они правильно были отображены, чем и занималась дисциплина каллиграфия. Рисунки богов получаются так: пластинку из металла, имеющую число граней такое же, как число у бога, заставляли вибрировать собственной частотой (например, с помощью смычка), на поверхность которой насыпался песок. Возникнет узор с пучностями и впадинами, который будет соответствовать букве (буква – дословно «ведающая бога»).

Изображение узора на этой пластине рождало звук, вызывало событие, явление или способность, только соответствующее этому узору. Божественные изображения используются в космосе до сих пор. Летающие тарелки, когда рисуют узоры на полях, рисуют символы событий и иногда они совпадают с символами богов.

Письмо сверху вниз обладает качеством исполнения. Поэтому у китайцев и японцев всё получается. Синхронное письмо сверху вниз сразу обеими руками, обладает десятикратным качеством исполнения. Письмо в точках входа программ: часах рождения, зачатия, приведённых точках (соответствия дня рождения часам и минутам), обладает стократным воздействием на человека. Письмо с опозданием на 90 градусов одной и той же фразы-программы, начинает само в пространстве раскачиваться до размеров абсолютного исполнения. Русское слово «предписано» означает не то, что врач или начальник что-то написал вам сделать, а то, что кто-то написал сверху вниз так, что вы теперь не можете этого не сделать.

Если письмо левой рукой организм воспринимает как руководство к действию, то письмо ногами гарантирует достижение организмом поставленной цели, а письмо ногами сверху вниз, гарантирует исполнение не только поставленных целей перед организмом, но и целей социального существа, т.е. исполнение задуманных событий.

## § 7. Как вызывать исчезнувшие эмоции?

Когда человек испытывает положительные эмоции, у него всё получается. Это связано с правильными углами, (углы Прави), потому то правильные многоугольники устойчивы. Углы богов связаны со своими божественными эмоциями, которые выражены приветствиями бога и поддерживаются ими:

1) Праводасть – радость свершений.
2) Лелядасть – радость достижения блажа.
3) Троядасть – радость от божественной судьбы.
4) Яводасть – радость удачи.
5) Радедасть – радость от радости.

6) Славодасть – радость почёта.
7) Желядасть – радость от терпения.
8) Костродасть – радость от ощущения вечности.
9) Семадасть – радость от своей твёрдости.
10) Бередасть – радость преодоления опасности.
11) Наводасть – радость от умиротворения.
12) Танядасть – радость благости.
13) Породасть – радость праведности.
14) Магодасть – радость могущества.
15) Свентодасть – радость своим мастерством.
16) Марадасть – радость святости.
17) Хородасть (гордасть) – радость от всего хорошего.
18) Ладодасть – радость ладу.
19) Стрибодасть – радость здравия.
20) Веедасть – радость мудрости.
21) Ярродасть (ярость) – радость счастью.
22) Велодасть – радость от благости.
23) Рододасть – радость успехам.
24) Каподасть – радость прощения.
25) Радость – эмоция Господа Ра, и далее идут эмоции следующих пантеонов. Подобное притягивает подобное. Если вы испытываете эти эмоции, значит эти боги с вами, а если, участвуя в божественных празднествах, вы накопили большой потенциал этих эмоций, то вы стали богом. Для вызывания этих эмоций овладевали управлением мышцами лица или они передавались непосредственно от тех, кто достиг уже этих эмоций.

Замечено, что большинство волшебных возможностей связано с эмоциями. Проделайте простой эксперимент, выжмите обычный силомер и запишите его показания, теперь вспомните своё состояние, когда вы сильно обрадовались и снова выжмите силомер. Во сколько раз возросла у вас сила? Да, эмоции увеличивают не только силу, особенно созидающие эмоции, но и все способности человека. Именно поэтому перечисленные эмоции у людей уничтожены

У человека осталось на сегодняшний день лишь два состояния: Ра+дасть, и гор + дасть, последнее порицается и выс-

меивается католичеством. Остальные все состояния вытравлены из народной памяти и языка. А их было в действительности 108 – по количеству богов в первом круге (коле). Другие состояния, которые относят к эмоциям – это католические новоделы обеспечивающие человеку страдания: страх, печаль, грусть, тоска, которые вызывают в человеке и в природе разрушения.

Чтобы узнать ту или иную божественную эмоцию, нужно участие в праздничном ритуале, в котором происходит вызывание бога и его появление характеризуется снизошедшей благодатью. У каждого бога своя благодать, которая связанна именно только с его эмоцией. Участвуя во всех празднествах, посвящённым богам, со временем у человека появляется различение всех этих состояний.

Когда к человеку пришла эмоция бога, её лучше зафиксировать в тканях, для чего напрягаются мышцы и делается резонансное дыхание. Весь спектр гормонов, входит в ткани, и там создают соответствующие изменения своего присутствия. Кровь, в данном случае, выступает как лента в магнитофоне, когда с неё записывается состояние человека в ткани его организма. Для каждого бога напряжение мышц длится по времени равное его числу, измеряемое туками сердца. При обратном процессе, когда нужно вызвать возврат этой эмоции, человек расслабляется, а затем на такое же количество туков напрягается, при этом человек ещё пытается вспомнить эту эмоцию.

Для того, чтобы мозг зарядить эмоцией до нужной величины, можно использовать чисто механический принцип электрофорной машины. Вызываете ощущение соответствующей эмоции, напрягаете шею и касаетесь правой рукой сонной артерии. Одна половина мозга заряжается, расслабляете шею и снова её напрягаете, левой рукой касается левой сонной артерии, и т.д.

Если участие в ритуале обеспечивает человеку соответствующую эмоцию, то взаимоотношения супругов, могут довести силу этой эмоции до метаморфоз своего организма и возможности осуществлять метаморфозы с окружающими предметами. Подробно о градации силы эмоций, можно узнать в книге автора «Как родить бога».

Эмоцию бога можно получить от мастера, если он коснётся какой-либо точки входа на вашем теле: меду пальцами, запястья, солнечного сплетения и т.д. Или во время праздничного ритуала это сделает человек, обрядший эту эмоцию.

Для большего эффекта передачи эмоции можно использовать кодовый угол, поскольку кодовое воздействие на человека самое сильное. Код, как уже указывалось – это отношение своих мер, обратите внимание, что оно звучит одинаково со словом «кудесник»: если от кода взять тангенс, чтобы найти наиболее сильный угол воздействия на человека, то это процесс созидательный (тан + ген), если это отношение посчитать за синус, то это процесс божественный. А если за косинус, то это процесс, идущий в горизонтали, т.е. процесс, выправляющий ситуацию в обществе и с людьми. Человек наиболее уязвим к кодовым углам, которые у каждого человека индивидуальны.

## § 8. К чему ведёт резонанс в движениях?

С помощью движений мы можем вызвать резонанс с окружающими предметами, с кристаллической структурой земли и даже с самим космосом. Если делать волновые движения в двух плоскостях двумя рычагами, мы закручиваем пространство в нужном для себя направлении и устремляем на себя поток из космоса. Если мы делаем движение рычага равное ему самому, мы тем самым резонируем с шестигранной структурой пространства, которая имеет преимущественное строение на Земле и Вселенной, тем самым мы начинаем питать себя. Правильное исполнение этого движения приводит к моментальной накачке себя большим потенциалом силы. (Сила и энергия, как указывалось выше, обозначают одно и то же).

С помощью движений можно влиять на свои процессы. Например, вращение вокруг себя, равное 300-360 ударам сердца (полный круговорот крови), создаёт гироскоп, который не изменяет своего времени, и человек тем самым останавливает у себя старение. Поэтому, сделав 10 таких оборотов (3600 ударов сердца за один час), человек уста-

навливает у себя «гироскоп кровообращения», который не даёт ему изменяться.

Или другой пример. Если делать повороты, равные туку сердца (время круговорота цитоплазмы в клетке), то мы омолаживает клетки, так как это вращение передаётся вращению цитоплазмы. Женщины должны делать женские вращения, мужчины – мужские.

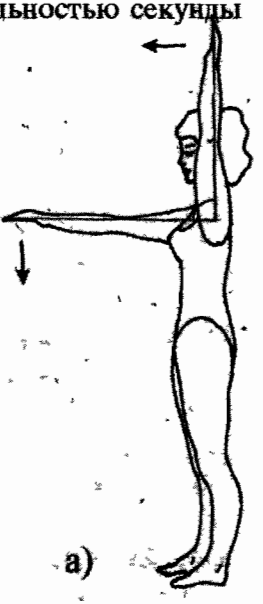
С помощью резонансных движений, человек может повышать потенциал своих клеток. Например, если вращение рычагами, телом или вокруг своей оси происходит в точках своего часа и минуты рождения или в час и минуту зачатия, то это вращение передаётся цитоплазме клеток, и способствует организации в клетке чара, что делает человека более устойчивым, чем передача вращений цитоплазме в другое время.

С помощью резонансных движений создаются астрально-ментальные конструкции, которые потом человек использует по своему усмотрению. К примеру, создание астрально-ментальных конструкций может происходить в режиме замедленного времени, т.е. медленных вращений телом и рычагами, что создаёт астрально-ментальны линзы, которые способны насыщать человека энергией. Но можно создавать и более сложные полезные конструкции.

Благодаря резонансным движениям, человек может формировать у себя другое, не часовое время и включать в соответствующих обстоятельствах нужное течение времени. Напомним, что сознание современного человека живёт в режиме часового времени, если для него реальным временем станет секунда, он сможет моментально перемещаться. Следует уточнить, что включение другого сознания, с другим ощущением течения времени, меняет и течение химических процессов в организме. Поэтому человек может замереть как каменный, или носится со скоростью, что будет казаться невидимым. Если вы сделались способным менять течение времени у своего сознания и своего тела, вы сможете это делать и у других людей. Вспомните многочисленные сказки наших народов о спящих заколдованных царствах или спящей царевне.

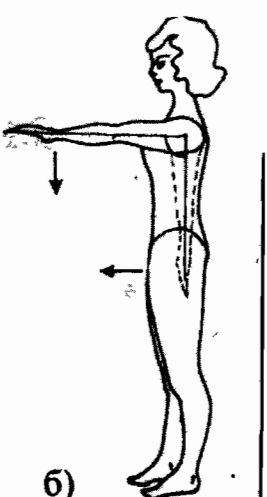
Чтобы легко можно было менять у себя эти состояния сознания, сделаем подсказку – у человека имеется собственное время, которое определяется его физиологическими процессами:

**Тук** сердца соответствует собственной секунде человека (**цик**), т.е. тук и есть индивидуальная секунда человека. Зачастую она не совпадает с длительностью секунды мирового времени. Тук используется для формирования, питания и для роста тела ЦИ, а также для развития его секундного сознания.




**Каз** – временной промежуток между миганиями глаз. Соответствует большой секунде (**сик** = 5 сек = 5 туков). Использовался при формировании, питании и росте тела СИ и его пятисекундного сознания. Но он может быть разным и равным шести или восьми тукам. Наряду с казом применялся также дых (вдох-выдох), который тоже может быть равным 5 тукам или каким либо другим числам.

**Время малого круговорота крови** соответствовало минуте (**чик** = 60 сек или 12 казов). Использовался при формировании, питании и для роста тела ЧИ и его минутного сознания




**Время большого круговорота** соответствовал большой минуте (**пик**) – 5 минутам. Использовался при питании и для роста тела ПИ и его пятисекундного сознания.

**Время переваривания одной порции пищи** – соответствовало часу (**жик**). Эта единица использовалась для питания и роста тела ЖИ. Эта единица времени у человека уж очень индивидуальна вследствие перехода его на варёную

и мёртвую пищу. Поэтому индивидуальный час у человека может длиться от нескольких мировых часов, до нескольких дней (промежуток между актами питанием и дефекацией).

Все эти личные временные интервалы строго индивидуальны и очень редко совпадают с мировым течением времени. Учитывая это, читатель должен сам определить свои личные временные меры и закрутить их соответствующими упражнениями, которые использовались при закрутке мировых единиц времени, чтобы у него получались моментальные переходы сознания течения времени из его часового сознания в сознания минуты, и секунды.

## § 9. Фазовые движения

Миром правят числа и их соотношения. Например, 1:4 – это резонанс, вызывающий разрушения, 1:8 – это резонанс преображения, соответственно это будут сдвиги между двумя колебательными процессами на 90° и 45°. Все фазы чудесных углов, чьи тангенсы и синусы могут быть получены от соотношения целых чисел, являются формообразующими. Чтобы управлять событиями в соответствии с вашими пожеланиями, нужно знать, к чему приводят то, или иное соотношение. Задавать это соотношение можно телом. Вращая туловищем в талии, и шеей с фазой угла отставания от вращения туловища, тем самым вы созда-

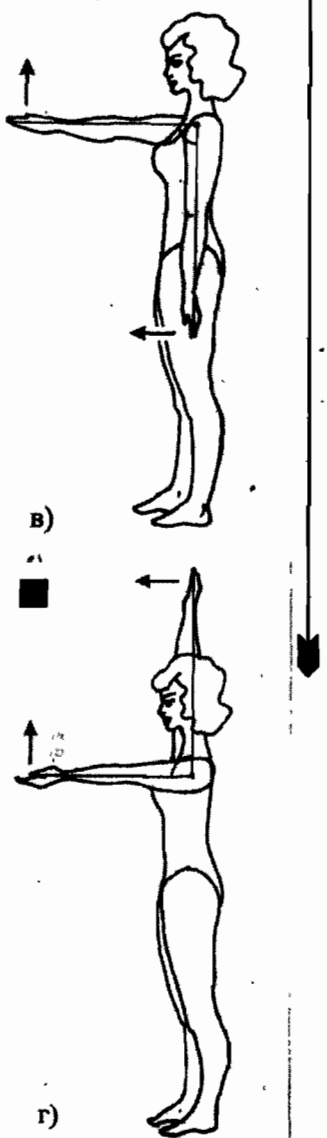



*Рис. 23 (а,б,в,г). Фазовые движения рук со сдвигом на 90°. Применяются для всех рычагов при накачке силой тонких тел*

ёте желаемое соотношение, и рождаем вокруг себя волны, которые приведут к желаемому результату.

Фазовые движения необходимы для раскачки (увеличения) потенциала. Условия резонансной раскачки – сдвиг двух синусоид на 90 градусов. Любое поле – это вращение: элементарных частиц, молекул, цитоплазмы, полей органов и организма, и эти поля становятся плотными при росте их потенциалов, а потенциал – это резонанс двух синусоид, сдвинутых относительно друг друга на 90 градусов. Поэтому любая накачка потенциала – это сдвиг на 90 градусов между дыханием и напряжением мышц.

На рис. 23 приведено одно из упражнений для накачивания тонкого тела энергией: руки двигаются относительно друг друга с отставанием на 90 градусов (это условие резонанса).

## § 10. Магический и другие возгоны

Магический возгон, о котором мы уже говорили выше, делается для восстановления утраченных органов: желчного пузыря, аппендицита, почек, зубов, волос, гениталий, конечностей. Установите расстояние между рук (или подошвами ног) равное вашей сажени, выгните ладони таким образом, чтобы их радиус кривизны (фокус) располагался на самих ладонях. В течение 16 туков представлять в руках тепловой шар, после чего ладони рук за один тук перевести на расстояние касой сажени между ними, и снова 16 туков продолжать создавать ощущения теплового шара. По ощущениям он ещё более разогревается. Затем через 16 туков, уменьшить расстояние между ладонями до аршина. И снова держать 16 туков ладони на этом расстоянии, представляя разогретый шар. Повторить то же самое, сокращая расстояние между ладонями до плеча, локтя, ладони и пальца. Полученный шар помещается в цару, каждая, из которой, ответственна за соответствующий лок. В результате насыщения полученной энергии, происходит регенерация утраченных органов и восстановление генетически изъятых у нас органов. Промежуток между переведением с меры на меру может быть равен не обязательно одному туку, но и быть подчинённым, например, Правьему

(огненному) ряду, или Славьему (земному) ряду, Навьему (воздушному) и Явьему (водному) ряду, в зависимости от того, какой стихии организму не хватает. Для каждого лока лучше создавать шары со своей мерой и своей энергией: локу ЖИ – энергию ЖИ, локу ХИ – энергию ХИ и т.д.

Колодавский возгон: делать временные промежутки между воздействиями на организм по системе 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и т.д. временных многоугольников, задавая Навьскую последовательность чаров. Отношения можно сделать также лотовым и кодовым.

Волшебный возгон нужно делать, уменьшая объём дыхания по Навьему, Явьему, Праьему, и Славьему рядам. Можно также использовать коды, лоты и чары. Это насыщает сверхчастотами организм, что создаёт в нём новые тонкие узоры и новые функции.

Чародейский возгон – изменять чар по лоту, по коду или пулу.

## § 11. Воспитание – способ питания тонких тел

Воспитание – это питание тонких тел человека, прежде всего родового, души и духа, данных нам от рождения. Самое интенсивное питание происходит при возгонах, когда амплитуда передаваемой энергии наибольшая.

Движения, способствующие питанию тонких оболочек и тел

Наклоны (сгибы, разгибы, вперёд-назад, вправо-влево) живота, в трёх плоскостях, способствуют выработке энергии ЖИ, особенно если сгиб равен 180 градусам. В третьей плоскости вверх-вниз, необходимо повисать на турнике, с привязанным грузом к ногам, что растягивает позвоночник (или потягиваться, лёжа на полу), а затем поднимать штангу или с усилием выправляться, упёршись в низкий потолок. Эти три движения способствуют выработке полноценной энергии ЖИ, которая обеспечивает постоянный высокий тонус организму, оптимальный обмен веществ и состояние неувядания.

Аналогично получается энергия ХИ, только сгибы-разгибы делаются самим позвоночником, а при повисании

на турнике и упирании ног в потолок, наряду с энергией ЖИ, вырабатывается и энергия ХИ. Энергия ХИ обеспечивает высокий уровень восприятия органов чувств.

Энергия ФИ вырабатывается наклонами шеи вперёд-назад, вправо-влево и руками пытаться вытянуть шею, а затем, наоборот давить на голову, чтобы сократить расстояние между позвонками. Нормальное количество энергия ФИ в организме обеспечивает яркость эмоций.

Энергия МИ рождается от сокращения мышц плеча вперёд-назад, вправо-влево. Энергия МИ обеспечивает возможность мышления.

Энергия ЛИ получается в результате сокращения лучевых костей. Эта энергия способствует интуиции и превращает человека в литера.

Энергия ПИ (памяти), в результате сокращения запястья.

Энергия ЧИ (воли), в результате сокращении всех пальцев ладоней.

Энергии СИ (совести или божественная энергия) получается от сокращения двух фаланг пальцев, а также при сокращении бедра (буква «б» указывает на божественность).

Энергия ЦИ получается от сокращения (сгибания-разгибания) одной фаланги а также при сокращении голени (корень –гол, указывает на голос, т.е. на язык Дэванагари, девятое тело).

Энергия ДЗЫ накапливается от сокращения ступни, или сжимания-разжимания ягодиц.

Энергию ДЖИ рождает сокращение пальцев ног или мышц промежности.

Энергию ДХИ рождает сокращение фаланг пальцев ног или дыхание через макушку (от названия энергии дхи происходит русское слово «дых»).

Не следует делать сокращения более 40 раз (число царя), поскольку избыток движений только разбалтывает суставы и позвонки, оптимально 8, 12 или 24. Лучше делать немного движений, но с усилиями, что повышает амплитуду вырабатываемой энергии и делать не один раз в день, а 4, или 8 раз.

# Глава XXI
# Книга терапейства
# (Купала-яга)

## § 1. Для чего нужно было терапейство?

Терапейство – это творение Ра как у себя внутри, так и снаружи. Соответственно терапейство делилось на два направления: работа с телом и работа с эгрегором.

Сегодня мы всякие недуги называем неправильным словом «болезнями», поскольку слово «болезнь» связано с понятием «блажь» и «льза», это есть ни что иное, как контакт с богом или богами без предварительной подготовки. Правильное название болезней: хвори, недуга, немощи, немочи, которые имели общее слово – «***напасти***». Возникали они в основном из-за неправильных поступков человека, вызывая на теле изменения потенциалов.

Правильное распределение на теле потенциалов всех энергий называлось «ланец» (сравните с русским словом «глянец» – поверхностное защитное покрытие, или с другим русским словом – «лоно» – приподнятая поверхность, или со старорусским ловом «ланита» – щека). Ланец означал поверхностный защитный потенциал, который распределялся по локам на теле человека. Каждый лок имел свой потенциал. Смешение потенциалов локов вело к остановке эволюции и возникновению всевозможных напастей.

Напасти тела вызывается неправильными отношениями. Какие-то слова нельзя говорить в отношениях, какие-то не произносятся никогда, потому что они являются источником всевозможных напастей. Напасти тела вызываются неправильным поведением людей, которое нарушает божественный (не делать другим того, чего они не хотят, чтобы им делали) или человеческий (не делать другому того, чего не хочешь, чтобы делали тебе) принципы отношений. Исправление отношений приводит к восстановлению гармонии в организме. Однако, если отношения не исправлялись длительное время, в организме могли возникнуть патологические изменения и тогда нужно чисто человеческое вмешательство, например воздействовать на точку проекции заболевшего органа каким-то веществом, мерой, фокусом или потоком.

Названия врачей отражают древнее название энергий, с которой работал врач, имеющий своё название:

ЖИ – животворец, слово исчезло из русского языка, но осталось произведённое от него прилагательное: «животворное», характеристика, касающаяся напитков или пищи;

ХИ – хирург;

ФИ – фельдшер, физиотерапевт, фармацевт;

МИ – медик;

ЛИ – лекарь;

ПИ – пифии (прорицательницы), «пилюли», аптекарь (от «апи» – пчела, но в действительности от названия энергии «ПИ»);

ЧИ –враЧИватель, работавшие с энергией ЧИ;

СИ – цирюльник, правильно сирюльник;

ЦИ – целитель – делающий человека целым.

**Недуг** – всякое отклонение человека от праведности (коло) вызывало недуг, т.е. движение человека не по дуге коло. Прежде всего, это касалось пищи. С недугами работал животворец.

**Хворь** возникала, если человек не хвалил богов. Хворь, это не болезнь, а невозможность человеком достигнуть необходимых результатов.

**Немощь** – это невозможность человеком творить волшебство. У русских людей немощь проявлялась вследствие ослабления у человека рвения в исполнении ритуалов.

**Хворост** – близкое к хвори, причина происхождения та же, только характеризуется ослаблением органов чувств.

**Хвороба** – тоже близкое к хвори, и та же причина происхождения, только характеризуется ослаблением эмоций, что не позволяет человеку превращаться и преображаться.

**Недужина** – причин много, характеризуется опусканием человека с божественного уровня на человеческий, или ещё хуже – на обезьяний. Проявляется, прежде всего, в отношениях с окружающими. Соответствует современному процессу превращения человека в идиота или Дауна.

**Немочь** – соответствует современному понятию усталости. Причин происхождения, вызывающих её множество: но основные – неправильное варёное питание, прививки, нарушение (уничтожение) фитосферы и состава атмосферы.

**Немогута** – невозможность эволюционировать дальше, как правило, связана с появлением в организме процессов увядания.

**Нездоровье** – связано с уменьшением способности ведания. Причина, как правило, одна – не почитание богов. Ведание не относится ни к какой форме видения. Это знание пришедшее наяву.

**Хиль** – хилость возникала вследствие негнутости позвоночника, из-за чего второе тело (химическое) не получало питания и у человека угасали органы чувств.

**Хилина** – это хиль, перешедшая в патологию.

**Заговор** – специально произносимые слова, целью которых было излечить человека.

**Приговор** – тот же заговор, только с противоположным назначением – наказанием.

**Наговор** – бессознательное использование против кого-то свою речь в ущерб этому человеку.

**Приворот** – употребляется в том же смысле, что и присушить, его назначение. привязать человека к тому, к кому он равнодушен.

**Отворот** – действие ,обратное привороту.

**Сглаз**, как правило, делается не специально, и является результатом зависти к вам вашего знакомого. Убирается обмыванием водой с соответствующим заговором.

**Порча** – это специально сделанный сглаз. Убирается так же, как и сглаз.

**Подселение** – проникновение в человека чужой души, астрального или ментального тела. Происходит такое подселение, как правило, во время тяжёлой болезни, после алкогольного опьянения или неудачной попытки самоубийства. Сейчас всё чаще стали встречаться люди, в которых подселены физические тела инопланетян.

**Искорёженность** – вызвать кару на человека за какой-то его неблаговидный поступок.

**Исковерканность** – с помощью заговора изменить человеку веру.

**Изуроченость** – с помощью заговора изменить человеку судьбу.

Но обычно человек сам виноват в своих напастях. Вы поели из чужой тарелки – вы изурочили себе судьбу. Вы поспали на чужой постели – вы заработали себе недуг. Вы не почитаете богов – вы заработали себе немощь. Вы не соблюдаете пост – вы заработали хилость, вы послушали «хеви металл» – вы исковеркали своё будущее, вы съели не благословлённую пищу – вы заработали хворь, вы надели чью-то одежду, вас постигла хвороба. Вам кто-то позавидовал – вы получили сглаз. Вам кто-то сказал что-то неприятное, вы получили порчу. Именно с этим работало терапейство, а не с современными болезнями, которых в прошлом не было и в помине и которые появились после падения атмосферного давления, когда из земной атмосферы исчез водород, отвечающий за иммунитет организма.

## § 2. Лечение истинных заболеваний

Существует несколько истинных напастей (болезней), с которыми терапейству требуется бороться – это инфекционные заболевания, нарушение распределения потенциалов на теле, вследствие неправильного образа жизни и травмы.

Одним из методов борьбы с ними, является **накачка организма потенциалом** – это сокращение рычага столько раз, сколько необходимо сделать для выравнивания потенциала. Все перечисленные выше напасти устраняются в основном полными движениями. К полным движениям относятся:

– движения тазом для выравнивания и восполнения энергии ЖИ;

– сгибание и прогибание позвоночника для энергии ХИ;

– наклонами шеи вправо-влево, вперёд-назад для восполнения и выравнивания энергии ФИ;

– подъём перед собой прямой или согнутой руки вверх и опускание вниз – для лока МИ;

– сгибание и выпрямление в локтевом суставе для энергии ЛИ;

– сгибание и выпрямление ладоней для энергии ПИ;

– сгибание и выпрямление пальцев для энергии ЧИ;

– сгибание и выпрямление двух последних фаланг пальцев для энергии СИ или подъём и опускание бедра;

– сгибание и выпрямление последней фаланги пальцев для энергии ЦИ или сгибать и выправлять голень;

– сгибанием и выпрямлением ступни для энергии ДЗЫ;

– сгибанием и выпрямлением пальцев ног для энергии ДЖИ;

– сгибанием и выпрямлением двух последних фаланг пальцев для энергии ДХИ.

Наиболее эффективная форма физических упражнений при инфекциях – интенсивное дыхание животом (диафрагмой). Под диафрагмой находится центральный сосуд лимфатической системы, который называют вторым сердцем. Поскольку оно не может само сокращаться, сокращение происходит принудительно под давлением диафрагмы. По лимфатической системе движутся различные виды белых кровяных телец, ответственных за иммунитет, которые уничтожают клеточных паразитов. Постоянное дыхание верхним отделом лёгких блокирует иммунную систему человека.

При инфекционных заболеваниях полезно выполнять упражнение для поднятия иммунитета:

– в течение 12 секунд 12 раз вдохнуть и выдохнуть нижним отделом живота. Затем задержать дыхание и 12 раз подряд втянуть живот, а потом расслабить. Делать каждый раз во время разминок.

Иммунитет также стимулируется задержкой дыхания, что приводит к увеличению в крови углекислого газа и расширению сосудов. Дальнейшее напряжение мышц и плюс учащённое дыхание, ведёт к интенсификации обмена веществ в тканях.

Нехватка потенциала в том или ином локе выявлялась по пульсу, о чём мы уже писали выше. Пульс прощупывается в районе шиловидного отростка напротив большого пальца сразу тремя пальцами. Между верхним и нижним пульсом[1] не должно быть разницы.

Можно применять также прикосновения, приводящие к выравниванию потенциалов, если пульс показывает, что есть такие нарушения. К больному органу, имеющему две проекции – одну холодную, другую горячую, прикладывалась грелка и лёд: на горячую сторону лёд, на холодную – грелка. Другой, не менее эффективный способ при хворях – ищется на теле все больные точки, которые массируются до исчезновения в них боли. Как правило, после растирания болезненных точек симптомы проходят.

Не менее эффективно просто тереть руки над больным органом, если от органа идёт холод, трущиеся ладошки закручивают пространство против часовой стрелки, а если жар – то, по часовой.

Есть варварские способы лечения, например, делать глубокие ожоги или вшивать под кожу стимуляторы, к примеру, элеутерококк, корень жизни (что делалось при параличах) или зоб курицы, что использовалось при реанимации человека, но мы философию этих способов не разделяем.Несколько слов о применении мочи. Целебный эф-

[1] *Верхний пульс прощупывается при лёгком надавливании вены, нижний пульс выявляется в этой же точке при сильном надавливании.*

фект мочи связан не с тем, что в ней есть, якобы, какие-то полезные вещества, а в том, что она несёт частоту вашего организма и поэтому прикладывая её к болезненному месту, мы помогаем организму воспринимать ткани за свои, а не за чужие и тогда организм начинает давать им питательные вещества, поскольку снова воспринимает их за свои.

Не менее эффективное лечение, когда воздействие на человека осуществлялось через вольт, т.е. лекарства и снадобья (полученные во сне рецепты), которые давали вольту, а не самому человеку. Вольт – это восковая или глиняная кукла (что лучше), на которую переносятся свойства человека, берутся с него мощи (волосы, ногти, зубы) и прикладываются в соответствующее место, после чего начинается воздействие, купание вольта в снадобических растворах, смазывание антисептиком поражённых мест и т.д. С вольтом надо быть аккуратнее, его нельзя выбрасывать или забывать о нём. Если вы хотите сделать новый вольт, более соответствующий вашим соотношениям (когда они у вас уже изменились), то старый вольт помещается в бисар, имеющий внутри шесть параллельных зеркал (чтобы ваши частоты молодости усиливались), или он дробится и рассыпается по вашему саду.

Все инфекции, как и напасти, имеют свой запах. Поэтому диагностика сводилась к определению всех запахов пациента, после чего целителю картина происхождение напасти становилась понятной. Использовалась и пульсовая диагностика.

Из травматических заболеваний следует выделить падучую (называемую в медицине эпилепсией), которая практически не лечится. Она связана со смещением мозга после удара по голове и зажимов сонных артерий, что приводит к нарушению кровоснабжения мозга и периодическим припадкам, являющимся следствием нехватки питания. На рентгеновских снимках при падучей чётко видно смещение мозга. В русской народной традиции её лечили так: по середине лба проводили углём тонкую линию, точно разделяющую его пополам. Брали толстую нитку равную чуть больше длины окружности головы, и

делали на ней в центре узелок, совмещали его с линией на лбу и делали отметки на нитке на тыльной стороне головы на мыщелке над основанием черепа. После чего эти точки совмещали и смотрели, насколько длиннее одна сторона другой. Затем обхватывали полотенцем голову и, держа его крепко рукой, били второй рукой по кулаку держащей полотенце руки, в сторону меньшей длины нити. После чего снова делали замер, чтобы убедиться, что встал мозг на место. Но мозг может быть смещён не только в горизонтальной плоскости, но и во фронтальной. Для этого из бумаги вырезали треугольник, совмещали вершину угла с линией на лбу и замеряли им расстояние до ушей. Если уши находятся на разных высотах от середины лба, снова голову обхватывали полотенцем и били по кулаку, держащему полотенце в сторону более поднятого уха. Если и это не останавливало припадки, значит, удар по голове поднял заднюю часть мозга и опустил переднюю. В этом случае необходимо нанести один – два лёгких удара вверх по нижней челюсти с тем, чтобы мозг встал на место. Результатом правильного положения мозга, будет прекращение припадков, хотя, если болезнь длится давно, сначала наблюдается обострение и мозг возвращается в своё неправильное положение, к которому он привык. Периодически возвращая его на место, добейтесь, чтобы он больше не смещался, тогда припадки прекратятся навсегда.

К истинному заболеванию следует отнести – насильственную смерть, которую можно преодолеть старыми способами реанимации. Для этого его помещали в баню. До сих пор говорят «откачать покойника», потому что его раскачивали и резко тормозили для пробивания пробок в сосудах мозга. При этом делали искусственное дыхание и непрямой массаж сердца.

Целительство работало не столько с напастями, сколько с созданием целостности сознания человека, т.е. соединение всех сознаний тонких тел человека в единое сознание и соединение сознаний прошлых жизней с сознанием этой жизни.

## § 3. Терапейство через колодавство

В природе все устойчивые процессы вращаются. Вращается планеты, звёзды, атомы, кровь в организме, цитоплазма в клетке. Вращение в клетке задаёт время, которое нужно синхронизировать с природным временем (сутками, годом, сезоном, рангом, стадией). Если такой синхронизации нет, а есть хаос, организм неустойчив, а если есть – организм способен изменять ход времени. В момент праздников русским богам, когда происходит объединение всех времён в одной точке, человек может из своего хода течения времени перейти в другое течение времени. Это нужно, например, для того, чтобы управлять своими процессами регенерации, делая различные омолаживающие процедуры, проживая для этого день – за год, день – за месяц, день – за шестдницу или, наоборот, год – за день, месяц – за день, шестдницу – за день. Особенно получаются интересные результаты, когда течение времени организма подчиняется малым циклам: часу, большой минуте, минуте, большой секунде, секунде. Тогда человек исчезает из поля зрения окружающих, поскольку реальное время его течёт для окружающих мгновенно. Человек, управляющий временем, может менять свой вес, рост, внешность без всяких последствий для себя и ещё много других феноменов, связанных с различным течением времени.

Все естественные углубления на теле человека имеют нулевые потенциалы и являются чашами (царами) накопления потенциалов. Простейшие способы накопления – это касание этих вогнутостей единичным зарядом, который постепенно приводит к большому потенциалу. Единичным зарядом может быть кристалл, потёртый о сукно, или подержанный на солнце, после чего им касаются впадины, после снова трут о сукно или держат на солнце и снова касаются впадины и т.д., пока не наступит «пробой» в способностях, т.е. пока не проявятся новые возможности организма.

## § 4. Возвращение ведания через омоложение

Мышцы и тело надо омолодить, для этого нужно убрать из организма шлаки и, прежде всего, из мышц. После чего органы постепенно очистятся сами. Для этого в ритме дыхания (или в ритме сердца) чисто механически из мышц тела выдавливаются шлаки, при этом тело (массажируемая мышца) мажется маслом (желательно холодного давления) и внутрь принимается перекись водорода (или щелочная вода, например, Ессентуки 17) и после массажа делается очистительный комплекс.

Болезни – это напряжение органов и мышц, которое блокирует поступление крови и питания. В свою очередь – напряжение – это вибрация. Убрать напряжение, значит убрать вибрацию. Это можно сделать железкой или несколькими железками эллипсоидами, которыми нужно продавить до органа, а затем их нагреть и охладить – это для снятия паразитных вибраций. Чем сильнее расслабление – тем лучше питание. Райх снимал напряжение вибрацией, причём резонансной вибраций, которую ткань и клетка долго держать не могут. В момент вибрации идёт затягивание всех других частот под одну – резонансную. При резонансе возникает явление преображения, поскольку активизируются все функции клеток. Резонанс можно вызывать священными звуками, подбирая высоту звука так, чтобы, в конце концов, добиться резонанса в органах.

Именно в расслабленном состоянии человек начинает ведать и лишь в расслабленном состоянии у человека могут возникать сверхспособности, поскольку в расслабленном состоянии легче всего закачать новую программу. Неслучайно у людей после летаргического сна возникают сверхвозможности, именно потому, что человек наиболее расслаблен (у очищенного организма трупного окоченения не возникает) и он вбирает в себя информацию.

Сегодня, когда мы слышим, что у человека всего 2% зрения, мы жалеем его, потому что он едва может отличить свет от тьмы. В то же время, сегодняшний человек имеет менее 0,2% способности ведать, и мы не знаем, что

он достоин жалости, ибо он совсем не ориентируется в этом мире и не может отличить, кто свой, а кто чужой.

Результат утраты ведания – это возникающие спазмы и напряжения мышц и органов вследствие стрессов, неправильного питания, переживаний, ненормального режима дня, психического напряжения, что в свою очередь ведёт к нарушению питания мышц и старению. Потому что в напряжённом состоянии мышца не может питаться – сосуды спазмированы, т.е. пережаты. А может питаться лишь за счёт внутренних резервов, и посылает в мозг постоянно запросы на нехватку питания и у человека появляется необоснованный аппетит, хотя всё принятое всё равно до органов и мышц не доходит, а откладывается в виде жира. Нехватка питания, кроме как уничтожения ведания, вызывает увядание организма.

# Глава XXII
# Книга конов

## § 1. Первый кон – Ягоургия

Термин ягоургии означает совокупность яг и относится к первому кону, заменяя термин Раургия, подобно тому, как Демиургия относилась ко второму кону, Теургия к третьему. Однако термин ягоургия употребляется в более широком смысле: ко всем конам первого кола, поскольку является базой, из которой вырастают в дальнейшем все последующие коны и колы. Ягоургия состоит из двух слов: «яга» и «ургия» – последнее слово считается греческим (жреческим) и переводится как искусство, хотя в действительности ургия – это мастерство высшей категории. Обратное прочтение «ург» – гуру, т.е. это не просто учитель, это ещё и духовный наставник.

Суть яги, заключается в накоплении личного потенциала, который проявляется в свечении. Неслучайно в русском языке сохранились обращения: «Ваше святейшество» (правильно свячейшество, связанное с накоплением энергии ЧИ) и «ваше сиятельство» (связанное с накоплением энергии СИ) или ваша светлость. Чем сильнее свечение, тем больше накоплено человеком потенциала. Каждое тело имеет свой характерный цвет, который от энергий ЖИ к энергии ЧИ распределяется так же, как происходит раз-

ложение белого цвета, последние две энергии тоже имеют свои цвета: СИ имеет белый свет, а энергия ЦИ – чёрный. Первые четыре энергии (ЖИ, ХИ, ФИ, МИ) имеют выход через лучевую кость, которая работает как лазер и при выходе нарушает целостность кисти, испепеляя всё вокруг или превращая в соответствующие предметы. Следующие четыре энергии (ЛИ, ПИ, ЧИ, СИ) выходят через точку во лбу между глаз от эпифиза, который выполняет не столько роль третьего глаза, сколько роль аккумулятора потенциала тонких энергий. Неслучайно на старинных русских иконах Георгий Победоносец изображён поражающим змея лучом, идущим у него изо лба. Эти энергии в основном преобразуют окружающее. Существует и третий лазер для энергии ЦИ и последующих энергий, тоже очень сильных и нарушающих целостность организма, о месте пребывания этого лазера читатель легко может догадаться сам.

Техника безопасности. При использовании чудесных углов происходит напитывание организма энергией пространства. Если вы вдруг перенасытитесь этой энергией, у вас начнётся внутреннее жжение, которое можно устранить, убрав все чудесные углы у конечностей и туловища. Если вы не успели это сделать, и возник огонь, пламя которого вырвалось наружу, нужно немедленно закутаться в одеяло, чтобы не дать доступ кислорода к пламени. Его нельзя тушить водой, потому что это особое пламя, для которого вода источник энергии, однако можно прыгнуть в воду с головой и находиться там, пока пламя не исчезнет. Это пламя не вызывает боли и при его возникновении наступает оцепенение, как правило, от удивления, поэтому первоначально занимаясь ягой, нужно это делать в присутствии кого-то, которые могли бы оказать помощь, пока не появятся чувства своих мер. А вообще нужно знать, что для упреждения такого явления, необходимо, прежде всего, напитывать своё тело энергией ПИ (энергией памяти), которая удерживает структуру даже при больших прохождениях тонких энергий через ткани человеческого организма и позволяет вбирать в себя значительно больше энергии, чем это может сделать человек в обычном состоянии.

## § 2. Второй кон – Демиургия

Демиургия – это второй кон, где также имеется 24 бога, только с другими функциями и именами, поскольку цель второго кона – совершенствование.

Демиургия – это высшая яга, которая была связана с резонансом веса органов и желез внутренней секреции с внешними весами, которыми человек накачивал свои органы и железы внутренней секреции энергией веса. Демиургия – это предтеча теопейи, поскольку в ней также использовалось резонансное дыхание (резонанс объёмов).

В русском языке сохранилось выражение «пудовые слова», которые указывают на их реальную тяжесть, т.е. слова, произносимые в момент сокращения рычагов с пудами, резонируют с сердцем и задают словам необыкновенную силу. Вообще резонанс гирей с весом органов задаёт словам соответствующие функции, особенно важные при лечении и совершенствовании других людей. Причём, сила слов усиливается также благодаря вращению рычагов с пудами. Вспомните опять же русское выражение, «что ты крутишь», которое надо понимать буквально, крутить рычагом, значит задавать потенциал, а крутить с герей, значит ещё резонировать с соответствующим органом, весу которого равна крутимая геря.

Накопление потенциала происходит, если упражнения с герей делаются попеременно, например, один раз вы сгибаете рычаг с герей, следующий за этим сгибом раз вы сгибаете пустой рычаг, и снова с герей и снова пустой. Или вы меняете гери, которые относятся по весу между собой как ваш чар (или код, лот, пул), или как чудесное число, которое вам надо у себя использовать, чтобы проявилась в организме функция этого числа – жизненности (1,618), совершенства (1,465), созидания (1,422), творчества (1,38) и т.д.

Гери с весом органов необходимы для формирования у двойников соответствующих органов. Когда человек делает попеременное сокращение рычагов, нагруженных одинаковой герей с весом органа, происходит накачивание тон-

кой энергией органа. Согласно современным исследованиям, диапазон весов органов человека следующий:

– печень, размер слева направо – 20-22 см, спереди назад – 30-36 см, вес 1300-1800 г;

– желудок, размер – 21-25 см, вес около 500 г;

– сердце, вес 250-340 г;

– почки, вес 120-200 г;

– селезёнка, длина 12 см, ширина 7-8 см, толщина 3-4 см, вес 150-200 г;

– лёгкие, вес 1000-2800 г;

– мозг, вес 1300-2000 г;

– половой орган, у женщин матка 30-100 г, яички у мужчин 70-160 г;

– покровная ткань имеет площадь 1,5-2 метра и толщину 0,5-5 мм. Вес 700-1000 г;

Вес каждого органа для конкретного человека определяется с помощью маятника. Для резонанса со всеми из перечисленных органов можно использовать чарку, в которую входит объём того или иного органа, хотя она может быть одной, но на ней должны быть нанесены метки всех перечисленных органов. В этой же чарке можно сделать и весовые отметки всех перечисленных органов.

Мера веса, одновременно является и мерой силы, но главной мера веса, наряду с пудом, футом, саратом и весами всех органов, является собственный вес вашего тела, который есть главная мера вашей силы. Вы можете синхронизироваться с ним, если поделите свой вес на 1,618, полученную цифру снова на 1,618, пока не получите ряд весов, с которыми вы можете работать каждый день. Можно будет работать и с произвольными весами, но резонировать с вашим организмом будут только полученные от деления на 1,618 веса. Поэтому именно резонансные веса будут способствовать быстрому набиранию силы спортсмена или культуриста. Надо отметить, то сила набирается ни тогда, когда человек тягает веса, а тогда он отдыхает от взятого веса. А если он использует веса, полученные от деления на чудесное число, то наряду с силой он получает и качество чудесного числа, жизненность (1,618), совершенство (1,465), созидательность (1,380) и т.д. Золотниковый вес – естественные веса

человека пуд, фут и собственный вес, делённые на чудесное число.

Работа со своим весом происходит по времени, по продолжительности между подтягиваниями и длительностью самого процесса подтягивания, подбора времени между упражнениями и длительности самих упражнений, чтобы они составляли ваш чар или чар текущих богов, или код.

## § 3. Третий кон – Теургия

Теургия – это работа со светом и с потоками, с помощью которых человек может изменить свою частоту и соответственно приобрести дополнительные способности.

Осуществить свой чар можно, если смотреть на Солнце в течение n-туков сердца первой половины чара, затем отдых в течение такого же количества туков, с закрытыми глазами и снова смотреть на Солнце вторую половину чара и снова такое же количество туков отдых. Особенно сильный эффект получается, если смотреть в час своего рождения или зачатия, или в час и минуту приравненного чара настоящего имени к часу и минуте, а если в это время нет Солнца, то смотреть на него зеркальный час (к указанному часу + 12 часов).

Раскачка собственных частот организма может осуществляться двумя способами. Смотреть на Солнце в течение 6 туков сердца, затем 8 туков закрыть глаза, И снова смотреть в течение 8 туков и 8 туков закрыть глаза и так в течение минуты. Затем 8 туков смотреть на Солнце, и 10 туков закрыть глаза, получается сдвиг на 90 градусов, т.е. условие раскачки. Второй способ: смотреть на Солнце в час своего рождения (или в день своего рождения), а если это ночью, то в зеркальный час, а на следующий день сдвинуть смотрение на солнце на 6 часов, т.е. на 90 градусов.

Для увеличения собственной амплитуды колебаний, можно синхронизоваться с мировым светом. Для этого нужно принимать излучения Солнца в плоскости эклиптики. Для этого тело наклоняется на угол наклона Земли к эклиптике (23°) + угол широты своего нахождения. В течение вдоха 2,2 секунды (время прохождения кровью расстo-

яния, равное дюйму) и такой же длительности выдоха не двигаться и принимать лучи на напряжённую спину, на выдохе задержка дыхания и подставить правый бок (женщинам левый), тоже для такой же длительности вдоха и выдоха. Для живота у мужчин левый бок, у женщин правый. Почему спина и живот во время приёма света должны быть напряжёнными? Потому что только натянутая струна колеблется. Если после этого сделать возгон, то можно усилить увеличить частоту принятого света, а это значит вызвать божественные возможности.

После возгона полезно сделать самосинхронизацию. Глазами концентрироваться на точках входа в рычаги (локте, подмышкой, запястье, ладошке, сгибы пальцев, плече, грудине и пупке). В результате тонкие тела синхронизируются с частотой мысли.

Неплохо увеличивает собственную амплитуду частот упражнение со светом по мерам человека. Зеркало помещается на стенку, строго перпендикулярно земле, глаза отстоят от него точно на расстоянии своей меры. Один тук смотрите на Солнце, затем в течение 12 туков смотрите на зеркало, возникает лазерный эффект (т.е. глаза начинают излучать), после чего глаза переводятся в точку входа рычагов или тела. Для усиления эффекта можно вместо мер человека использовать его лот.

Для лучшего усвоения светового воздействия, полезно делать кодовое упражнение со светом. Два зеркала находятся относительно глаз на расстоянии двух своих соседних мер (например, плеча и локтя), глаза каждые 12 туков переводятся с одного зеркала на другое, после чего переводятся на точки входа.

В книгах по физике XIX века описано явление возникновение электромагнитной волны в предмете, если этот предмет вибрирует (издаёт звук). Более того, если происходит резонанс с внешним источником звука, то возникает мощный световой импульс. Это явление используется для вызывания излучения в частях тела человека. Радиальная и лучевая кости становились резонаторами, если человек произносил прерывисто их ноту, причём, звук прерывался

на фазу 90 градусов, от периода звучания самого звука (т.е. по условию резонанса), тогда возникало мощное электромагнитное (световое) излучение и человеческая кость становилась лазером. А если на этот луч накладывалась мысль, то этот луч становился преобразователем формы предмета, на который был направлен луч.

Теургия, как никакая другая дисциплина, способствовала увеличению собственной частоты тела, не за счёт употребления высокочастотных плодов растений в пищу, а за счёт упражнений со светом. Самое простое увеличение амплитуды собственных частот, это намазать точки входа слюнями и расположить их на Солнце. Слюни работают как фильтр, выбирают только лучи со своими частотами, а это увеличивает амплитуду собственных частот.

То же можно проделывать и с кристаллами. Кристалл помещается в точки входа (вогнутости) на теле человека на время сна или отдыха. Второе упражнение: кристалл или кристаллы помещаются на выдохе в вогнутости и после вдоха выставляются на свет, где происходит снова заряжение кристалла и снова после выдоха кристалл помещается в ту же вогнутость. Упражнение работает подобно генератору Ван де Графа для накопления потенциала и делается в течение получаса.

Увеличить свою частоту можно через воздействие на свой организм живым растением через точки входа (все вогнутые места на теле). Увеличенная внутренняя частота организма расширяет диапазон восприятия всех органов чувств. И кроме этого организм становится способным менять частоту у внешних объектов, делая их прозрачными для глаза или воздушными для тела. На это указывает, например, сохранившееся в русском языке слово «смотреть», которое происходит от слова «мот» и означало видеть сквозь предметы. Практика видения сквозь стены несложна и описана рядом авторов XIX века. Достаточно двигаться около стены, через которую надо посмотреть, что делается за ней, и смотреть на неё не сфокусированным взглядом, вернее он сфокусирован на предметах, видимых за стеной.

Практически человек не может смотреть. У язычников, как правило, эта способность отсутствует полностью или присутствует на 0,1-2%. Однако и видеть и смотреть человек может у себя восстановить при отказе от язычества, т.е. от пользования звуковым языком и при переходе на казание, т.е. всё пытаться передавать образами. У язычников видение сохранено на 0,2 %, т.е. хуже чем смотрение (т.е. видеть сквозь стены), но при отказе от язычества и сладкой пищи, возможно восстановление видения до 40-60%.

Чаровные упражнения делаются с помощью мигов, когда миги делают числом бога, равное месяцу рождения, каждый миг один тук сердца, затем делается число мигов равное числу бога покровителя года, где один миг равен 12 тукам сердца.

Для увеличения силы взгляда используется синхронизирующее упражнение с движениями пальцев. Указательными пальцами около глаз делать моргающие движения с амплитудой, равной размеру глазного яблока и с частотой, равной мигу. В результате появляется стоячая волна, а глаз, благодаря лазерному эффекту, обретает силу взгляда.

# Глава XXIII
# Книга астрологии
# (Третий кон)

## § 1. Какие в действительности у астрологии были задачи?

Астрология относилась к третьему кону и учила не столько, в каком зодиакальном созвездии и доме родился человек, сколько в какие дни и часы планеты, окружающие Землю, образовывали в плоскости эклиптики между собой и Землёй священные углы (волшебные, божественные, чаровные, чудесные углы). Именно в это время у людей всё получается, и именно в это время они могут омолодиться, очиститься, восстановиться, расширить диапазоны восприятия органов чувств и приобрести ранее отсутствующие возможности. Неслучайно астрологию запретили, и долгое время не давали о ней никаких сведений, ведь само название её «логия» (обратное прочтение этого слова «угол») указывает на связь, вернее, возможность её установить связь с Всевышним (Логосом). Все последующие науки, имеющие окончание «логия» (биология, зоология, цитология, филология) никакого отношения в действительности к Всевышнему не имеют и являются продуктом искусственного происхождения, созданным «сс» за последние несколько десятков лет специально для отвлечения людей от чудесного.

Наши предки использовали поля формы, о которых мы уже говорили ранее, в мгновенном передвижении людей в пространстве. На Земле существует древняя транспортная система, которая позволяла телепортироваться в любую точку Вселенной. Самая простая сеть телепортации и станциями на поверхности Земли – назывались «сити» (вспомните, например, названия Канзас Сити). Окончания в словах «тау» (Алатау), указывает не на город, а на станцию телепортации между подземными городами. Для местных перемещений использовалось расположение деревьев – «форост» (английское лес), современное «форт». Для межпланетных перемещений использовались места под названием – «порт», вспомните, сколько топонимов существует с этим словом (Португалия, Порт Артур ...).

То, что находят людей на Луне, свидетельствует не о том, что безжалостные инопланетяне похищают, а затем выбрасывают их на необитаемые поверхности планет (инопланетяне очень практичные и от подопытного человека у них ничего не остаётся), а то, что на Земле продолжает действовать транспортная система древних, позволявшая телепортироваться на основные планеты Вселенной и прежде всего на планеты Солнечной системы, к которым относится и Луна.

Огромную роль при этом играла плоскость проявления потенциала формы (заряда), отсюда понятно, почему в древности так важны были углы и плоскости расположения, почему формообразующие поверхности названы «холмами» (от слова «угол»), особенно огромную роль играла плоскость эклиптики.

Астрология = астра + Логос – это дисциплина, изучающая и применяющая методы, позволяющие путешествовать в физическом теле (за счёт телепортации) по всем планетам нашей Вселенной. Она была во много раз хуже генетики – продажной девки империализма, на которую «сс» навешали столько ярлыков и нелестных эпитетов. Потому что она делала человека хоть на время свободным.

Мы не можем вспомнить прошлую жизнь, потому что у нас не хватает энергии, мы не можем воспринимать информацию с тонких тел опять же потому, что не хватает

энергии, мы не можем творить чудеса по той же причине: потому что не хватает энергии. Именно поэтому детей помещали в урочище, откуда шла энергия Земли и связь с Логосом, который передавал детишкам все необходимые знания. Без силы ничего не вспомнить и ничего не воспринять нового, поэтому детей учили набирать энергию Земли, и тогда у них происходил прорыв сознания в прошлую жизнь, возникало чувствование тонких тел и способность творить чудеса. Набор энергии (силы) происходил, в моменты, когда планеты устанавливали угол бога между землёй и Солнцем, Землёй и Луной или между Луной, Землёй и Солнцем. Чтобы сила вошла в человека, нужно руками и ногами сделать одинаковый угол бога, который образовали тройки, тогда сила не только входит в человека, но и задерживается в нём, потому что сила, как и пружина, всегда направлена в две противоположные стороны. А если она направлена в одну сторону, значит, точка приложения вне вас и она войдёт в вас и так же выйдет. И надо обязательно направлять своё тело параллельно плоскости трёх точек, которые образовали божественный угол.

Урочище – это было место силы, которое позволяло детишкам вспомнить свои прошлые жизни. Не только по ассоциации виденного, но и по ощущению силы. А ощущение силы даёт возможность вспоминать не только события, но и восстанавливает все навыки, приобретённые в прошлой жизни. Все знали, кем они были в прошлой жизни, потому что, если у человека был Род, родители вытаскивали с того света конкретного родственника, поэтому все и так знали, кто снова пришёл сюда, и кем он был в прошлом. В урочище детишки часами сидели в позах, делали удерж и возгоны, пока не наступало прозрение: кто они и что они умеют, т.е. пока не просыпалась их душа или, другими словами, сознание прошлой жизни. Потому что одно дело знать, кем ты был в прошлой жизни, другое дело чувствовать себя тем, кем ты был в прошлой жизни.

Африканские маги получают свои чудесные способности, находясь в точках силы Земли, откуда исходит высокая частота. Но этот вопрос можно решить, не ища точек силы, а самому преобразовывать земную частоту в

высокую, с которой проявляются все сверхспособности. Для этого можно использовать усечённый конус, в котором диаметр основания и высота, равны одной мере человека, а диаметр верхней платформы равен самой маленькой мере – вершку, или второй фаланге. Частота (поперечная), равная большой мере, входит в конус и по мере продвижения по конусу увеличивает свою частоту. Посадить на кол, в действительности посадить на конус, с тем, чтобы приобрести волшебные способности. А садить на кол – это опять очередная придумка наших «попечителей», занимающихся опусканием Человечества.

У человека за счёт введения разных предметов в школе разорвали мышление. Сначала отделили его мышление от природы, и он перестал быть богом, затем от единства со всеми людьми и у него исчезла телепатия и появились обезьяньи отношения. Теперь у него нет даже целостного сознания, поскольку в школу внедрены различные предметы и всё разложено по полочкам, а в природе нет химии, физики, биологии и ещё тысячи предметов, которые попытались выделить сегодня различные «учёные». В природе есть только природа, которую нужно знать такой, какой она есть, но её всегда можно улучшить, улучшив себя или своё место обитания, с тем, чтобы это улучшение передалось ближайшей природе, а затем и далее.

## § 2. Иерархия планет по влиянию на человека

На человека более всего действует Земля и Солнце, потом, Луна и Венера, затем Марс и Меркурий, далее Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон, хотя действием последнего можно пренебречь, как и других планет, располагающихся за Плутоном. В течение года между Землёй, Солнцем и планетами образуются священные углы, которые обеспечивают действие бога, которому этот угол принадлежит. Причём, Земля в этом взаимодействии всегда остаётся центральной точкой. Если центральной точкой сделать Солнце или планету, то действия на Землю (человека) оказываться не будет. Всего получается 8 троек, каждая из которых создаёт на Земле 24 священных угла богов

первого кона, длительностью примерно от нескольких минут до одного дня:

Солнце, Земля – Венера
Солнце, Земля – Марс
Солнце, Земля – Меркурий
Солнце, Земля – Юпитер
Солнце, Земля – Сатурн
Солнце, Земля – Уран
Солнце, Земля – Нептун
Солнце, Земля – Плутон

После двадцать четвёртого угла (Купалы) наступают углы других конов, которые мы здесь не рассматриваем.

Помимо божественных углов эти тройки образуют ещё волшебные углы, кодовые, лотовые и углы чаров.

Другая группа сильнодействующих троек, которая действует на людей в течение суток, буквально по несколько минут это:

Луна, Земля – Венера
Луна, Земля – Марс
Луна, Земля – Меркурий
Луна, Земля – Юпитер
Луна, Земля – Сатурн
Луна, Земля – Уран
Луна, Земля – Нептун
Луна, Земля – Плутон

Учёт их в течение дня позволит полно использовать функции того или иного бога у себя в жизни.

Самое сильное воздействие на человека оказывает тройка Солнце, Земля – Луна.

На человека также влияют углы: Солнце, Земля, горизонт; Луна Земля горизонт; планета, Земля, горизонт. Более слабое влияние от углов: планета, Земля, планета, и совсем слабо влияют священные углы, образующиеся на Лунном диске между освещённой и тёмной стороной.

Когда вышеуказанные тройки образуют соответствующий священный угол (божественный, чаровный, чудесный, волшебный, кодовый, лотовый), достаточно принять этот угол (наклоном тела, сгибом локтя, кисти или голени,

или, раскинув под этим углом руки, или расставить под этим углом ноги), чтобы насытиться энергией космоса.

Кодовыми числами нашей Солнечной системы являются отношения параметров ближайших к Земле планет: их радиусы, радиусы орбит, время суточного вращения и время орбитального вращения. Этим кодам подчинены все жители солнечной системы. Изменяя эти отношения с помощью дыхания или питания, человек тем самым мог путешествовать по другим мирам.

## § 3. Практическое применение астрологии

Астрология не зря была запрещена. При возникновении божественных углов между планетой Солнечной системы, Землёй и Солнцем (или между планетой, Землёй и Луной), в природе возбуждается сила, которую человек может использовать. Нужно для этого в момент возникновения этого угла принять этот угол своими рычагами или телом (поклон) и сделать удерж в течение времени действия этого угла (между планетами и Землёй), который действует не более часа, а насытившись этой энергией – человеку становятся подвластны многие волшебные вещи. Потому любая возможность (способность) требует внутренней энергии, и чем выше способность, тем тоньше должна быть энергия (вернее, выше у неё должна быть частота). Особенно полное усвоение этой энергии происходит, если человек одновременно принимает этот угол между руками и ногами, т.е. аккумулирует сразу две силы – от Земли и Космоса. И, поскольку сила, как и пружина, всегда двунаправлена, ткани организма запоминают и усваивают её. Если же принимать только один угол, то сила будет работать только на период действия этой силы из космоса.

В частности, эта энергия позволяет делать телепортацию. Явление телепортации, хотя описывается многими авторами XIX века, тем не менее, механизм её оставался для тех, кто её описывал, за семью печатями. Это объясняется тем, что нас учили, что в природе существует только электрические и магнитные поля, признали ещё

гравитационное (хотя это разновидность электрического, как, впрочем, и все остальные поля). А о «поле формы», описанном в русской метафизике, тщательно убирали информацию. Этот вид поля трудно скрыть от любознательных исследователей, и они его периодически открывают, но и с такой же периодичностью его закрывают вместе с первооткрывателями. Простейший эксперимент, демонстрирующий проявление этого поля: две нарисованные одинаково закрученные спирали на бумажках, подвешенных на нитках и они, оказывается, притягиваются. Если нарисовать такую же спираль, закрученную в другую сторону, то эти две бумажки будут отталкиваться. На принципе подобия построено путешествие в иные миры и на другие планеты и это вовсе не та древняя транспортная система, построенная нашими предками в верхнем Тартаре, о которой мы писали ранее. Это именно собственные способности перемещаться в пространстве за счёт знания свойств форм и углов (последние отражают форму и за счёт этого позволяют уподобляться человеку той или иной форме).

Простейшая форма телепортации, которую может попробовать осуществить любой человек, это лечь головой на север, полностью расслабиться (особенно живот), так, чтобы из тела мог выйти астральный двойник, т.е. фактически вы впадаете в сон. После этого переместите своего двойника в нужное для вас место, только не заграницу, тем более не в города Тартара и не на другую планету. А где-нибудь у своих родственников или друзей, причём они должны быть подготовлены к вашему внезапному визиту. Когда ваш астральный двойник появится у них в квартире, положите своего астрального двойника опять строго на север головой и очнитесь от оцепенения. Если у вашего сознания высокий потенциал, вы очнётесь там, где вы хотели появиться, а если не высокий, то вы очнётесь там, где заснули. Это явление существует благодаря притяжению подобных форм.

Если ваше представление имеет достаточно высокий потенциал, то для вас не обязательно выходить в астрал. Достаточно чётко представить то место, где вы хотите по-

явиться и вы там окажетесь. У Битнера есть описания неуправляемых телепортаций, которые основаны именно на представлении людей того места, где им нужно было срочно быть и страстного хотения там оказаться.

Надо отметить, что глагол «хотеть», не одно и то же, что и слово «желание», хотя сегодня их постарались объединить. Желание – это чисто внутреннее, хотение же чисто внешнее желание, но оба понятия связаны с потенциалом. Если вы можете накапливать потенциал, то ваше хотение становится материальным. Потому что, если у вас есть хотение, то вы можете сделать «повеление». Накапливание потенциала хотения связано было с высокой частотой нашего тела, а особенно мозга. Чем выше частота, тем быстрее и мощнее можно накопить потенциал. Именно поэтому наши захватчики постарались внедрить у людей язычество, что сделало частоту мозга 140 Гц, что значительно меньше, даже чем у тела (5000 Гц).

Астрология никак не относилась к предсказательству. Она предсказывала лишь, когда и во сколько можно набрать ту или иную энергию того или иного угла (бога). Сегодня настоящую астрологическую информацию заменили на несущественную информацию, которая человеку ничего реально не даёт, и часто происходят попытки её сделать предсказательной дисциплиной, что в принципе возможно, если давать человеку конкретные советы, что ему и как нужно делать, т.е. программируя его. Но программирование, опять же, не фатально и человек его всегда может изменить с помощью той же астрологии, используя силу углов. Потому что астрология – это использование силы астрометрических углов, а не предсказание судеб. Она лишь обозначает время, когда лучше действовать, чтобы добиться успеха.

## § 4. Смысл священных углов в астрологии

Священными углами, как уже указывалось выше, называются углы, способные увеличить светоносность человека. К ним относятся углы богов (божественные углы), чудесные, волшебные, чаровные, лотовые, кодовые углы и

их обратные значения, а также кудесные углы, изменяющиеся в первых трёх Пантеонах через 15 градусов, начиная с нуля (0, 15, 30, 45, 60 и т.д.).

Воздействие углами на организм преследует главную цель: вызвать организацию (упорядочение) в организме на уровне ткани, клетки, органелл, молекул, атомов, с тем, чтобы в условиях упорядочения проявились сверхсвойства организма. И вторая цель – напитывание организма силой из космоса.

Тройки планет:

Солнце, Земля, Луна;

Солнце, Земля и планета Солнечной системы;

Луна, Земля и планеты Солнечной системы

– образуют священные углы (волшебные, чудесные чаровные), которые следует соотносить со своими делами. Зная свойства того или иного отношения, можно всегда вызвать в своей жизни нужное событие и избегать ненужного. Избегать – это значит: ничего не делать, когда возникает неблагоприятный чаровный угол и наоборот активизировать свою деятельность, когда возникает нужный угол. Луна в течение месяца даёт 24 божественных угла и 576 чаровных угла.

Космические углы использовались нашими предками в перемещении кораблей в космическом пространстве, хотя часто они использовали для таких путешествий своё астральное тело (от «астра» – звезда), которое сохранило своё старое название, указывающее цель его применения. Астральное тело забрасывали на какую-либо планету нашей Вселенной, а потом, в силу притяжения одинаковых полей форм, происходило моментальное воссоединение тел, и таким образом, физическое тело перемещалось на исследуемую планету.

Сохранившееся слово лоцман, в прошлом «лотсман», означало не знание пути, а человека путешествующего в земном пространстве и по Солнечной системе, на что указывает сохранившееся голландское слово loodsen – вести корабль (лот + Сан). Как и слово «звездочёт» – это не тот, который считает звёзды, а тот, который может моменталь-

но переноситься на планеты этих звёзд. Потому что окончание «чет», обратное «теч», имеет противоположный смысл течению, как все первослова в русском языке, прочитанные обратно, меняют свой смысл на противоположный, например, даж – жад или раб – бар. Поэтому можно говорить о двух противоположных смыслах слова «теч», т.е. «чет»: «стоять», или «моментально перенестись». Но для звездостоя не надо было вводить нового слова, а вот для переноса на звёзды, ввести новое слово нужно было обязательно, что и было сделано.

Существование космических кораблей у инопланетян свидетельствует не об их развитости, а об их опущенности, поскольку для путешествий по Вселенной нужны не корабли, а знания и умения телепортироваться.

## § 5. Напутственное слово

Занимаясь ягой, демиургией или теургией, вы будете обнаруживать у себя всё новые возможности. Сначала они будут проявляться случайно, спонтанно и независимо от вашей воли, но постепенно вы будете управлять их проявлением и свяжете со своими желаниями. Не удивляйтесь, какими бы фантастическими они вам ни показались, потому что о многих видах волшебных возможностей, захватчики постарались вычистить народную память, не сохранилось даже их названий. И не бойтесь проявления у себя волшебности, потому что связывание страха с волшебством напрочь отшибает волшебные проявления.

Будьте осторожны в своих продвижениях к божественным возможностям по пути яги. Не афишируйте ни то, что вы ею занимаетесь, ни, тем более, что у вас есть результаты. Во-первых, потому что на всё божественное наложены проклятия, во-вторых, такие люди отслеживаются «сс» и на них возможны нападения в виде ударов по здоровью. Нужно снимать проклятия с помощью древлеправославных ритуалов и исполнения божественных углов (например, поклонов). Делать это нужно постоянно, чтобы очистить окружающее вас пространство от проклятий, чтобы

спокойно можно было накапливать потенциалы всевозможных возможностей.

Проводите занятия ягой подальше от людей, потому что в силу проклятий, удары будут наноситься и по окружающим людям, вплоть до их смерти.

Далеко не всякий способен выстоять и не умереть после покушения на него. И если вы не сможете выстоять и погибнете, наши противники поспешат в очередной раз объявить о вредности русской ягической системы. Поэтому прежде чем заниматься ягой, попрактикуйте несколько месяцев молчание (вернее, практика не называния вещей словами), пока у вас не появится ведание, когда вы сможете видеть, кто и как на вас собирается напасть, и исполнение каких мероприятий, вызывает нападение, соответственно сможете принимать превентивные меры. Только, обеспечив себе относительную безопасность, вы сможете двигаться по пути яги.

Не старайтесь кого-то убедить в полезности яги. Многие люди опущены настолько, что не могут усваивать ошеломляющей информации – она выше их порога восприятия, поэтому они вечно зудят, чтобы им показали чудо. И когда вы им покажете, вам всё равно не поверят и обвинят вас в фокусничестве и шарлатанстве, и эта нормальная реакция любого опущенного бога, ведь для них теперь уже важна не истина, а важно их собственное заблуждение. А показывать чудеса, это себя и зрителей подвергать смертельной опасности. Вспомните всех известных носителей чудесных способностей и их почитателей! Нинель Кулагина, Роза Кулешова, Тафик Дадашев. Чем они кончили??? Поэтому не надо никого убеждать и лучше всегда молчать, что бы про вас не говорили и не думали. А если вы встретитесь с ведающими людьми, они не будут требовать от вас подтверждений, они и так про вас всё знают.

Использование лотов в своей жизни дают человеку божественные возможности, прежде всего, это вездесущность (т.е. способность к безграничным перемещениям и одновременно присутствовать во многих местах) и могущество, которое объяснять не нужно.

Как только вы обретаете вездесущность и могущество, вас будут ожидать ещё более страшные смертельные удары. Поэтому необходимо делать «отводы» на ваш вольт, а против более сильных воздействий, на кулон или матру. Главное, не бойтесь, жизнь сама подскажет, что вам ещё можно сделать для своей защиты. Если вы начали заниматься ягой, это уже 50% успеха в преодолении возникающих препятствий на пути. И самое главное – это уверенность, что у вас всё получится. Перед уверенностью в своей победе бессильно всё совокупное зло во Вселенной.

# Глава XXIV
# Особенности войны, ведущейся против Человечества

## § 1. Современное политическое положение Человечества в Космосе

В 1989 году нами было прослушано очередное обращение к землянам. Обращение было от кремниевой формы жизни, с которой углеродная форма жизни (т.е. мы с вами и вся жизнь во Вселенной) находится в состоянии войны. Суть его сводилась к тому, что углеродная форма жизни не оправдала надежд кремниевой формы и поэтому кремниевая жизнь сомневается в необходимости дальнейшей жизни углеродных цивилизаций. К сегодняшнему дню факт войны с кремниевой формой подтверждался уже неоднократно. Марс, об обитаемости которого писали и Свифт и Оноре дэ Бальзак, и все учебники XIX века, описывали жизнь человеческих колоний на Марсе, Луне и Венере, оказался окончательно захваченным кремниевой формой жизни к концу XX века. Хотя ещё два года назад марсианская колония имела свой сайт в интернете. Сегодня этого сайта нет. В рассекреченных материалах НАСА, размещенных в интернете, можно увидеть съёмки двигающихся и размножающихся камней, что напоминает отложение рыбами икры. Сопоставив эти два факта, можно утверждать, что Марс оказался захваченным «кремневиками».

Последствия этой войны может ощущать на себе каждый землянин. В этой войне нет прямых убийств, как мы привыкли понимать войну, а есть тактика : разделять и стравливать, для чего выстраивается пирамидная система управления, а затем подменяются или зомбируются руководители. Для этого же производится управление поведением большинства знаковых фигур в обществе. И самое основное оружие у наших противников, через своих агентов влияния манипулирование сознанием с помощью слов с отрицательным смыслом. Чем больше произносится отрицательных слов, тем больше потенциального раздора копится в обществе, что неизбежно приводит к конфликту и развалу общества, коллективов, семей. Мир создают силы притяжения, а не силы отталкивания. В русском языке не было отрицательных смыслов. Их появлению мы обязаны агентам влияния и их зомби. Но и сами захватчики не остаются в стороне. Исследователи давно отметили, что пролёт над городами «тихого самолёта» без опознавательных знаков, сопровождается эпидемиями ОРЗ, гриппа, обострением всех хронических болезней. Через наведённые болезни захватчики стирают у людей информацию и заменяют её на противоположную, что мы можем наблюдать в изменениях смыслов слов и их написания. Например, вместо слова спасибог – спасибо, вместо навесть – новость, вместо правитация – гравитация, вместо ашать – кушать, кошик – ковшик и т.д. Так что происходит медленное опускание землян, и не только землян, но и всех цивилизаций Вселенных, втянутых в войну с кремневиками. Поэтому все сегодняшние иноземные эксплуататоры землян, тоже являются заложниками ситуации, и многие из них готовы к тайному сотрудничеству, но поскольку они задействованы в процесс столкновения биологической (углеродной) формы в состояние войны, хотя в действительности война идёт с кремневиками, они вынуждены исполнять предписанное. Некоторые углеродные цивилизации не хотят понимать, что происходит в нашей Вселенной, особенно много таких среди серых орионцев, у которых интеллект запрограммирован и они не могут его наращивать более, чем задано про-

граммой, поскольку большинство из них являются клонами и все подчинены центральному компьютеру. Скорее всего, этот компьютер программируется кремневиками, поэтому землян, т.е. нас, и опустили на сегодняшний уровень.

Почему произошла война с кремниевой формой? Наши предки хотели построить идеальный мир, вернее, идеальный свет, потому что слово «свет» включает в себя и понятие мир, и понятие Вселенных[1]. Но этот мир начинал разрушаться, потому что откуда-то вдруг появлялось не почитание отцов (старших) и предков. Что только ни предпринималось в прошлом в борьбе с этим злом, вплоть до смертной казни (Сократа, например, приговорили к отравлению цикутой за не почитание отцов), но ничего не помогало. Виноватыми в этом зле считались сотворённые существа.

В силу бессмертия землян, у людей стали рождаться души, не прошедшие всего пути эволюции от простого к сложному. Эти души обладают неустойчивыми эволюционными качествами, и чтобы не тащить за собой этот балласт, титаны решили уйти в иной мир, бросив всех, не прошедших эволюции, на произвол судьбы с тем, чтобы только сильные смогли выжить и продолжить своё развитие, а все слабые, свершив неправильные поступки, сошли с пути физического бессмертия и бесконечного совершенствования. В пользу правильности такого утверждения говорит сохранившееся русское слово «тварь», т.е. сотворённое живое существо, которое до сих пор имеет отрицательное значение. О том, что люди способны были творить даже живых существ, свидетельствует слово «голем» (гол + ем), означавшее оживлённого глиняного человека (впрочем, оживлению могли подлежать не только глиняные люди, но и глиняные скульптуры животных тоже), расшифровка этого слова даёт «голос + ем», т.е. напитывание глиняной скульптуры голосом, звуком приводило её к оживлению.

[1]*Этот вывод можно сделать на основании сохранившихся в русском языке устойчивых словосочетаний «весь свет», «по секрету, всему свету», «светопреставление» (гибель мира) и т.д.*

Термин «тварь» применяется до сих пор не только к животным, но и к людям, совершившим неблаговидный поступок. Древний смысл его означал, что на неблаговидные поступки способны только люди, имевшие сотворённую душу, которая была менее качественна, чем душа, прошедшая весь путь эволюции от живых кристаллов до человека. Титаны выберут лишь наиболее удачные конструкции тварей, прошедших эту жестокую проверку смертями, заблуждениями, войнами и оставят лишь лучших, остальные пойдут в расход. Это касается не только жителей Земли, но и всех земных колоний Космоса, которые тоже всё это время опускались, и тоже будут держать ответ перед титанами, что они сделали для сохранения и упрочения эволюции во Вселенной. Именно для этой цели и была спровоцирована война с кремниевой формой жизни и организован спектакль, который для каждого существа Вселенной определит, останется человек вечным или окончательно сойдёт с пути эволюции в небытие. Это обстоятельство, позволило иноземцам беспрепятственно уничтожать землян (русских людей) которые предпочитали быть убитыми, чем убивать, в результате чего мы имеем нынешний уровень опущенности, поскольку лучшие позволяли убить себя. Но не очередная ли это иллюзия, запущенная нашими недругами, с тем, чтобы освободить Землю от знающих и захватить Логос! Так не пора ли русским людям прекратить позволять убивать сея, как бы это не делалось и как бы не обосновывалось и вопреки проводимой политике жить и побеждать.

Рождение без знаний о прошлой жизни, заставляет человека вести себя согласно его истинной природе, таким образом, выявляются и бракуются тварные существа, недостойные вечной жизни.

В пользу верности высказанного утверждения говорят такие факты, как вознесение людей на Олимп к богам, как это было, например, с Гераклом (Ярославом), с Крестосом (Христом), Соломоном, Гермесом, Мерлином и с другими людьми менее известными публике. Они своими поступками доказали свою состоятельность и чтобы они не мешали остальным, самостоятельно выбирать те или иные поступки, титаны их вознесли на небо заживо. За верность

третьего утверждения говорит также сохранившаяся во всех конфессиях легенда о страшном суде, который пройдёт каждый житель Земли и не только Земли, но и всех обитаемых земель, и каждый будет отвечать за все свои поступки. Титаны спросят с каждого из живущих, и каждого из умерших за то, что он сделал неблаговидное, и за то, что он не сделал, хотя мог сделать. И каждый должен будет ответить нам за содеянное и за то, что он мог сделать, но не сделал.

Поэтому все живые существа Вселенной, как и любой житель Земли, не могут позволить себе малодушничать, а ежели, всё-таки, позволили, то по древним канонам, они должны после этого совершить подвиг, т.е. свершить нечто на грани своих возможностей, чтобы искупить своё малодушие. Это сказано специально для тех, кто вдруг решит одуматься.

Мы уже писали, что превращения человека в разных животных достигаются за счёт установки спектра гормонов, обратное же превращение, связывалось с расположением звёзд или с конкретным движением, например с кувырком. Само же животное обратно превратиться в человека не может. Точно также была сделана кодировка на экзамен для сотворённых, которые в скорости предстанут перед «страшным судом» (в действительности «судом Титанов»). Кодировка нашего мира сделана с помощью ряда Яви (фибоначчи), который подчинён матрице с управляющим числом «9», поскольку (согласно И.П. Касаткину) каждые двенадцать чисел ряда Яви, появляется число 9, как сумма всех цифр числа, причём складывая числа 12-ричного периода между собой, опять получаем в сумме обязательно девятку. Ряд Яви:

Ряд 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144,

Сумма

чисел 1, 1, 2, 3, 5, 8, 4, 3, 7, 1, 8, 9,

Ряд 233, 377, 610, 987, 1597, 2584, 4181, 6765, 10946, 17711, 28657, 46368

Сумма

чисел 8, 8, 7, 6, 4, 1, 5, 6, 2, 8, 1, 9

Выпишем два полученных ряда и сложим между собой

1, 1, 2, 3, 5, 8, 4, 3, 7, 1, 8, 9,

8, 8, 7, 6, 4, 1, 5, 6, 2, 8, 1, 9

8+1=8+=2+7=3+6=5+4=8+1=4+5=3+6=7+2=1+8=8+1. Последняя сумма 9+9=18; 1+8=9, требует двойную операцию, и всё равно получается 9..

Сумма этих повторяющихся рядов всегда даёт девятку

По древлеправославному календарю сегодня идёт 7511 год, который соответствует 2008 году. Разделим 7511 на 9 получим 834 и 5 в остатке, т.е. через 4 года в 2012 году произойдёт смена очередного витка, т.е. 835 и произойдёт перепрограммирование матрицы с устойчивости на разрушение. Другими словами, сегодняшняя политическая нестабильность создана искусственно, поскольку управляется стабильным числом. А после 2012 года начнётся уже естественная нестабильность, когда нам удержать мир в стабильном состоянии будет трудно Нужно успевать стабилизировать мир до 2012 года.

Основная масса сотворённых людей участвовало в прошлых испытаниях, и большинство из них испытания не прошло, поэтому живут последнюю жизнь. Кто-то из не прошедших, успеет сотворить подвиг, в деле возвращения на Землю Рая, но абсолютному большинству это не грозит.

835 цикл, сумма 16, которая кратна числу бессмертия, т.е. устойчивости, именно эта цифра задаёт циклу свою направленность, как задают направленность общие цифры других циклов.

834 = 15
833 = 14
832 = 13
831 = 12
830 = 11
829 = 19
828 = 18
827 = 17
826 = 16 ;

число 16 ответственно за бессмертие и повторяется каждые 108 лет, поэтому 2012 – 108 = 1904, т.е. в 1904 году мог произойти перелом в сторону созидательных процессов, но захватчики сделали всё, чтобы этого не произошло. То же каса-

ется и 2012 года, после него следующий цикл будет только в 2120. Вспомните русские сказки, как тёмные силы делали всё, чтобы герой сказки не мог превратиться обратно в человека. Вот и теперь, оккупанты, уничтожая леса и старые деревья, попытаются вызвать экологическую катастрофу, специально организовывают кризис за кризисом, пугая людей голодом, с тем, чтобы вызвать панику и заставить людей скупать продукты и снимать деньги из банков. И если люди поддадутся панике, то им удастся спровоцировать кризис и тогда Человечество захватчики попытаются переселить на подогнанную планету, чтобы не дать людям возможности возвратить на Землю созидательные процессы. И они делают всё возможное, чтобы этого не произошло. Но если возрождать Священные рощи, которые организуют в пространстве негэнтропийные процессы, наша победа будет неизбежной.

## § 2. Причины уверенности в нашей победе

Логос – центральный компьютер Земли, является объектом интересов множества цивилизаций, которые готовы выселить Человечество с Земли, ради овладения возможностями Логоса. Для чего они интенсивно проводят скрещивание людей со своими представителями, чтобы у них получились такие же акупунктурные точки, как и у землян, которые у них напрочь отсутствуют, или имеется небольшое количество, как это наблюдается у эмигрантов, поселившихся на Земле. Кроме орионцев, которым удалось получить удачные гибриды, имеющие такое же количество акупунктурных точек, как и у настоящих землян, пока никто из инопланетных цивилизаций результатов не добился.

Сегодняшнее Человечество разделено на множество государств, в которых действует по нескольку конфессий, что позволяет захватчикам Земли с помощью закулисной власти легко манипулировать всеми ими, периодически стравливая религии и государства, друг с другом. Но и закулисная власть, стоящая над государствами, не избежала этой же участи. Её тоже постоянно разваливают на части,

которые стравливают между собою, благодаря чему происходит утрата древних знаний и опускание народов на обезьяний уровень. Над закулисными организациями власти поставлены во главу различные параллельные земные цивилизации, состоящие из других разумных видов: песиглавы, госпитальеры (хазары), наги и т.д., обитающие в городских подземельях и обладающие способностью маскироваться под людей. Часто на снимках представители этих трёх типов, оказываются в виде песиглавцев и минотавров, в то время как фотографы их внешний облик воспринимали за обычных людей. Вся система закулисной власти напоминает змею, проглатывающую саму себя с хвоста, т.е. систему самоуничтожения, что преподносится нам как знак мудрости, а в действительности это знак опущенности. Задача земных параллельных цивилизаций – выявлять всех изобретателей и учёных, сделавших эпохальные открытия и изобретения, и уничтожать их; изымать из существующих конфессий древние ритуалы и обряды, дающие реальную силу священникам и пастве. И самое неприятное, заниматься разделением Человечества на различные враждующие группировки. Всё продумано так, что претензий предъявлять не к кому. Во всём виноваты, получается, сами люди. Однако за всеми этими явлениями в обществе стоят захватившие нас инопланетяне.

Сегодня инопланетяне закончили эксперименты по получению удачных гибридов между своими представителями и людьми. Они добились, что и у гибридов имеется такое же количество точек акупунктуры, с таким же расположением на теле, как и у людей, поэтому гибриды способны вступать в контакт с Логосом и обретать свойства Повелителей Вселенных, хотя раньше это могли делать только люди, рождённые на Земле. Особенно хороших результатов в этом отношении добились орионцы. Человечество стало больше ненужным на Земле и его теперь хотят переселить на другую планету. Для этого, ещё в 2003 году они подогнали в Солнечную систему планету Немезиду (что в переводе означает «возмездие», которую периодически открывают то одна, то другая группа астрономов Земли),

куда теперь планируется переселить все земные цивилизации, включая Человечество, чтобы они больше им не мешали свободно пользоваться Логосом – земным компьютером, созданным нашими предками для управления Вселенными. А нашу Землю они планируют отогнать в своё созвездие – Орион, о чём они, не скрывая пишут на своём интернетовском сайте – «говорят зеты». По свидетельству очевидцев, на Немезиде пустыня с очень бедной растительностью, что-то вроде саксаулов, и летают огромные насекомые размером с ворону.

Инопланетяне настроены решительно, они готовят Человечеству экологическую катастрофу, для чего усиленно вырубаются деревья и уничтожаются растительные насаждения, которые стабилизируют климат, что неизбежно вызывает наводнение и ураганы, и при продолжающейся такой политике отношения к фитосфере приведёт к глобальному наводнению (потопу). И тогда Человечество само «добровольно» «захочет» «покинуть Землю», чтобы спастись на новой планете. Для ускорения этого события запущен миф о необходимости преображения, т.е. повышения адаптивной системы у людей и намечен очередной срок, когда Человечество переселят на новую безжизненную планету.

Чтобы сохранить Человечество и возвратить на Землю Рай, необходимо установить контакт с Логосом, что поможет нам освободиться от завоевателей, для чего нам надо помириться с параллельными, земными цивилизациями. Прежде всего, с жителями Тартара и оставшимися колониями землян в Солнечной системе, которых, как и землян, заставляют деградировать. Необходимо также вступить в контакт со староверами прошлых крещений, которые уклоняются от прямых контактов и практически являются параллельными цивилизациями на Земле. Они не похожи на таежное семейство Лыковых в Сибири, поскольку сохранили и средства передвижения типа летающих тарелок, и волшебную культуру, утраченную нами. Жёсткий контроль со стороны захватчиков не позволяет им вести работу среди людей, так как людям, с которыми они вступили в контакт, стирали память или уничтожали. И, тем не менее, с ними нужно

работать, и если это станет массовым явлением, то контролировать захватчикам этот процесс полностью не удастся.

Сегодня земляне и пришлые на Землю расы оказались заложниками ситуации, им уготована судьба окончательно стать питательным грузом. Поэтому у всех народов Земли не должно быть секретов друг от друга. Они должны понимать, что только всем вместе и с волшебными технологиями можно сбросить иго иноземцев. А секретить из-за того, что волшебными знаниями воспользуются террористы, это несостоятельное мнение, потому что настоящие террористы, это инопланетные оккупанты Земли, они и так знают про все наши достижения и промахи. А в мнимом терроризме обвиняют в основном неугодных землян, которые никакого отношения к терроризму в действительности не имеют.

Вполне возможно, что в деле освобождения землян от оккупантов потребуется объединить всё сохранившиеся древние знания, которые есть, например, в некоторых экономически развитых странах, таких как Англия, Израиль, США, Япония, где специально созданы жреческие армии, занимающиеся в основном нанесением вреда своим соседям (в основном России) и утверждением блага своим народам. Их ритуалы, несмотря на малочисленность армий, намного эффективней всей совокупной католической бутафории, что мы собственно наблюдаем на практике. Но теперь эти методы нужно перенести на борьбу с оккупантами.

В настоящее время всё совокупное зло Вселенной в виде захвативших нас орионцев сосредоточено в США, далее планируется его перенести в Китай и так будет до тех пор переноситься, пока нашу планету не избавят от землян. Сценариев освобождения нашей планеты от землян подготовлено много, за всеми и не уследишь. Один из них – вызвать движение тектонических плит в Индийском и Атлантическом океане, для того, чтобы организовать 300-метровую волну, которая смоет Человечество и вызовет массовый голод и мор, и люди сами запросятся на подогнанную планету. У нас есть главное оружие против этого – гласность и единство. А создание высоко-симметричных садов, организуют пространство и упре-

дят экологические и инопланетные влияния на Землю.

Мы видели, что сегодня наши традиции извращены или вырваны с корнем, начиная с зачатия и кончая смертью, мы всё делаем неправильно: неправильно едим, неправильно готовим пищу, неправильно спим, неправильно носим одежду и обувь, неправильно говорим, неправильно ведём себя в семье и обществе, выращиваем не те растения, а ещё большее количество не выращиваем совсем. Рождаясь богами, мы попадаем в извращённый мир, называемый цивилизацией, который ныне устроен так, чтобы в человеке не могла проявиться хоть какая-то божественность.

Человечество обвиняет серых инопланетян выполняющих так называемую функцию наблюдателей на Земле:

1) в краже людей и в осуществлении над ними чудовищных экспериментов, а также в использовании их в качестве пищи (питательного груза);

2) в краже воздуха, в результате чего атмосферное давление сократилось в 9 раз.

3) в уничтожении множества видов культурных растений и ликвидации заповедных лесов и всей фитосферы, что привело к сокращению атмосферного давления, что в свою очередь вызвало исчезновение из воздуха водорода, который ответственен за иммунитет человека. В результате продолжительность жизни упала с 1000 до 60 лет.

4) в краже плодородных земель: белозёма и голубозёма, складированных на обратной стороне Луны, в результате чего с лица Земли исчезли сотни тысяч различных видов животных и растений, а у человека прошли мутации по утрате парных органов (печени, селезёнки, сердца, второго пищевода и второго желудка;

5) в краже и уничтожении кристаллических лесов;

6) в организации на Земле бактериологических войн, заражение планеты всевозможными паразитами, прививками и 100 процентной инвазией землян;

7) в уничтожении у людей культуры и всех её достижений;

8) в фальсификации истории;

9) в организации на Земле войн и революций, как с помощью ящика Пандоры, так и с помощью непосредствен-

ного участия инопланетян, с подменой политиков и вживления им в мозг чипов управления;

10) в массовом проникновении на Землю инопланетян и инопланетных душ и вытеснении с Земли её владельцев – землян. Инопланетные души, внедряясь в тела новорождённых китайцев, при этом использование самих китайцев в качестве питательного груза;

11) в уничтожении у людей религии и их древней веры;

12) во внедрении язычества и уничтожении казания.

13) в подготовке сдвига тектонических плит в Атлантическом океане, что вызовет огромную 300-метровую волну, которая оббежит Африку, Америку Европу, Австралию и Азию, после чего люди сами запросятся на подогнанную инопланетянами в Солнечную систему новую планету;

14) в формировании и поддержании у людей в их мировоззрении заблуждений и иллюзий;

15) в блокировании приёма Человечества в Космическую Коалицию;

16) в воздействии на людей, чтобы они принимали драконовские законы против себя.

Как только цивилизация официально принимает закон, позволяющий преследовать другие разумные виды, расы или своих собратьев за их внешность или взгляды, так она автоматически вылетает из Космической Коалиции. Именно поэтому Человечеству не дают принимать законы, которые бы отменили Батыевсие указы о преследовании за инакомыслие и за внешний вид.

Сила захватчиков заключается в нашей раздробленности, порождённой отказом от своей древней веры, которая раньше была единой у всех народов. Если человек будет знать и верить, что он был рождён богом (т. е. бессмертным и могущественным), он сможет делать всё необходимое, чтобы вернуть предначертанное ему от рождения. Тогда власть тёмных сил исчезнет в одночасье.

Возвращение к древней морали даст людям способность творить, что позволит воссоздать достижения древней цивилизации и вернёт людям утраченные божественные возможности. Высокоморальные люди становятся

ведающими, способными чувствовать других людей настолько, чтобы понимать их мысли и желания, поэтому могут общаться телепатически.

Язычество способствует разрушению не только телепатического общения, но и человеческой морали, поскольку высокий уровень звуковых сигналов языка формирует в человеке доминанту, называемую эго, которая превращает человека в эгоиста (т.е. имеющий комплекс собственной важности). Эгоизм разрушает все людские привязанности и притяжения. Наш мир, если уничтожить притяжения между протонами и электронами, не просуществует и секунды. Что же говорить о человеческом мире, из которого изгнано притяжение между людьми.

Сегодня людей опустили на уровень стада, и его продолжают делить на ещё более мелкие государства с тем, чтобы, когда они узнают, что их едят и используют на технические нужды, они не смогли консолидироваться и противостоять инопланетянам. И факты вандализма захватчиков легко можно было бы замять, убрав ненужных свидетелей и подняв очередной шум в прессе, что инопланетяне – это плод больного воображения, психически нездоровых людей, потому что инопланетян просто «нет» по определению (наших оккупантов). И людей никто не может кушать, люди, мол, сами едят животных. А миллионы по всему миру ежегодно пропадающих без вести людей – это преступники умело прячут трупы. И обыватель опять поверит в этот маразм, потому что у него другого ничего не остаётся, кроме как понуро брести на бойню, думая, что его ведут в «светлое будущее». Тем более с высоких трибун с высокими званиями люди продолжают говорить, что инопланетян не может быть в принципе. И это ещё одна из причин, подтверждающая неразумность людей и позволяющая захвативших нашу планету инопланетянам не принимать Человечество в Космическую Коалицию. На Земле не может быть правды, потому что в любом вопросе, мы наталкиваемся на захватчиков, которые у нас в обществе правят балом.

Недавно произошла встреча группы учёных и инопланетян, представившихся с Сириуса, они сказали, что Человечество становится опасным и его пора уничтожать. В действительности, опасность для инопланетян заключает-

ся в том, что, несмотря, на постоянные реформы календаря и суточного отсчёта времени, некоторые люди получили доступ к Логосу без ведома захватчиков. А это означает, что инопланетные оккупанты могут вылететь со своих баз и вообще с Земли, не успев собрать свои пожитки.

Поэтому перед каждым из нас стоит пять задач, которые мы должны начать решать немедленно:

1) консолидация всех землян на основе древней общечеловеческой исконной морали, которая позволит Человечеству сплотиться в единый целостный организм, чтобы больше его никто не мог поработить;

2) возвратиться к своим исконным ценностям и приоритетам, которые разрушаются современной поп-культурой, и если ежедневно каждый час в течение минимум трёх минут вспоминать о чём-то радостном, Человечество сможет противостоять планам захватчиков;

3) вернуться каждому человеку к своим мерам;

4) восстановить высокоорганизованные экологические парки с высокой степенью симметрии, что позволит организовать пространство, воссоздать теплолюбивые леса в высоких широтах с высокой степенью упорядочения, что ликвидирует хаос на планете и в обществе, предотвратит Всемирный потоп и местные наводнения и сделает невозможным ураганы, тайфуны, землетрясения и прочие экологические бедствия;

5) освобождение Земли от захватчиков путём вступления в контакт с Логосом.

На нашей планете жила величайшая из могущественных цивилизации космоса с мощной интегральной культурой, обладавшая возможностями Повелителей Вселенных, и наша задача возвратить утраченное могущество.

Сегодня сложилась ситуация, что Человечество чисто юридическим путём может отстоять свою Землю, и вступить в Космическую Коалицию. Нам для этого не хватает лишь консолидации.

*Во имя вечности по воле Повелителей*

## Библиография

Авеста. В русских переводах 1861-1996 г.г. Журнал «Нева», Санкт-Петербург.
Амусин И.Д. Рукописи Мертвого моря. — М., Наука, 1960.
Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1865-1869.
Библия. Изд-во «Новая жизнь», 1992.
Бикерман Э. Хронология древнего мира. — Москва, Наука, 1975.
Битнер В. Верить – не верить. – Спб, 1898.
Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., «Сфера», 1994.
Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах, М., Российское теософское общество. 1992.
Блаватская Е.П. «Тайная доктрина» в 2-х томах. М., «Прогресс», «Сирин». 1991-1992 гг., в 4-х книгах.
Брянчанинов епископ Игнатий. Слово о смерти. С-Петербург, 1905.
Бузург ибн Шахрияр. Чудеса Индии. Изд-во Восточная лит-ра, М., 1959.
Бхагавад-Гита. В 2-х томах. «Литуанус», М-Л-Бомбей, 1990.
Вернадский В.И. Научная мысль, как планетное явление. М., Наука, 1991.
Вишев И.В. «Проблема личного бессмертия». Новосибирск, Наука. Сиб. отделение, 1990.
Героический эпос народов СССР. М.: Худож лит. 1975. Библиотека всемирной литературы.
Глинка Г.А., Кайсаров А.С. (см. Кайсаров А.С.)
Гриневич Г.С. Праславянская письменность. Результаты дешифровки, т. 1, «Общественная польза», м., 1993, т. 2, Изд-во «Летопись», М., 1999.
Грушко Е.А. Медведев Ю.М. Словарь славянской мифологии.
Гуревич Е.Я. Тайна древнего талисмана. М., изд-во «Наука», 1969.
Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах, М., 1955.
Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и будущем. М., «Воля России», 1996.
Дичев Тодор. Система здоровья духа, души и тела человека. М., Русская энциклопедия, 1998.
Древняя Индия. Три великих сказания. Петербургское востоковедение. Санкт-Петербург, 1995.
Дубров А.П., Пушкин В.Н. Парапсихология и современное естествознание. Соваминко М., 1990.
Иванов В.В., Топоров В.Н., Исследования в области славянских древностей, М., 1974.
Иванченко А.С. Тропами великого россиянина. (На правах рукописи).
Кайсаров А.С., Глинка Г.А. Мифы древних славян. Саратов, «Надежда», 1994.
Кастанеда Карлос. Учение Дона Хуана из племени Яки. М.: Миф, 1991.
Керам К. Боги, гробницы, ученые. – СПБ, изд-во Нижегородская ярмарка, изд-во "КЭМ", 1994.
Классен Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и славяно-руссов до-рюриковского времени в особенности с

легким очерком истории руссов до Рождества Христова. Выпуски 1. С приложением "Описания памятников, объясняющих славяно-русскую историю, составленного Фадеем Воланским и переведенного Е. Классеном".Москва, 1854, Университетская типография. Репринтное переиздание. СПб. "Андреев и согласие", 1995.
Лидбитер. Астральный план. М., 1991.
Лидбитер. Ментальный план. М., 1991.
Кондратов А.М. Звуки и знаки. Изд-во «Знание» М., 1978.
Костомаров Н.И. Славянская мифология. М., «Чарли», 1994.
Крывелев И.А. Раскопки в "библейских" странах. — М., Сов. Россия, 1965.
Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Пермь. Книжное изд-во, 1990.
Купер М.В. Тайное международное правительство. Петиция обвинения. Нью-Йорк, 1989.
Материалы I-го Международного симпозиума, посвящённого проблемам выживания Человечества и сотрудничества с иными цивилизациями. Пермь,1996.
Махабхарата. Рамаяна. Том 2, изд-во «Художественная лит-ра» М., 1974, Библиотека всемирной литературы.
Микулин А. Дж. Сейдж Две системы борьбы со старостью. Приложение к журналу Физкультура и спорт. М., 1998.
Миролюбов Ю. П. Сакральное Руси. Собр. соч. В двух томах. М., изд-во АДЕ, «Золотой Век», 1996.
Мифологический словарь. Под ред. Мелитинского Е.М., М., «Советская энциклопедия 1991.
Мифы народов мира. Изд-во «Советская энциклопедия» в 2-х томах, 1982.
Младшая Эдда. Изд-во «Художественной литературы» М., 1975. Библиотека всемирной литературы.
Молот ведьм. Монахи Я.Шпренгер, Г.Иститорис, М, «Интер-бук», 1990.
Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. В 4-х томах. М., «Русская энциклопедия», 1992.
Оккультизм и магия. Товарищество «Калашников, Комаров и Ко», 1993.
Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С-Петербург, 1904. Переиздано «Интербуком» в 1991.
Папюс. Каббала. С-Петербург.
Переселение душ. Сборник. Ассоциация Духовного Единения «Золотой Век», М., 1995.
Персингер Михаил, Лафреньер Гислейн. Пространственно-временные, необычные и скоротечные явления. Нельсон - Холл. Чикаго. 1977.Michael A. Persinger Ph. D, Gyslaine F. Lareiere. SPFSE - TIME TRANSIENTS AND UNUSUAL EVENTS.
Платон. Собрание соч.: в 4 т. М., Мысль, 1972. «Тимей» и «Критий»
Полосухин Б.М. Феномен вечного бытия. М., Наука, 1993.
Постников М.М. Магические квадраты. М., изд-во «Наука», 1964.
Потебня А.А. Мысль и язык. С-Петербург, 1862.
Рампа Т. Лобсанг: Третий глаз. Л.: Лениздат, 1991.
Риг Веда. Перевод Елизаровой Т.Я., М., 1972.
Румянцев Н.В. Православные праздники. — М., ОГИЗ, 1936.
Русский космизм. Сост. С.Г. Семёновой, М., изд-во «Педагогика -

Пресс», 1993.
Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. М., «Наука», 1987.
Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., «Наука», 1981.
Свищёва Т.Я. Калейдоскоп неизличимых болезней. Изд-во Диля, 2008.
Свищёва Т.Я., С чего начиналась трихомонада Диля 2004
Сергеев В.С. История Древней Греции. — М.-Л., ОГИЗ, 1934.
Сергеев В.С. Очерки по истории Древнего Рима. Т. 1,2. М., ОГИЗ, 1938.
Сендерленд И.Т. Священные книги в свете науки. Гомель, Зап. обл. изд-во "Гомельский рабочий", 1925.
Санскритско-русский словарь. М., Изд-во «Русский язык», 1978.
Словарь атеистический. М., «Изд-во политический литературы», 1986.
Словарь древнерусского языка. В 10-ти томах. М., «Русский язык», 1988.
Советский энциклопедический словарь. М., «Советская энциклопедия», 1984.
Средневский И.И. Словарь древнерусского языка. М., изд-во «Книга», 1989.
Стайгер Брэд. Потусторонние контакты. (Из архива Ф.Ю. Зигеля).
Тайное...Забытое... Невероятное. Составитель Староверов А. М., Общество по изучению тайн и загадок Земли, Ларге. 1991.
Тартак А.М., Золотая книга или здоровье без лекарств, Диля 2004
Тайны тысячелетий. Сборник. М.: Издательский дом «Вокруг света».
Томкинс Питер, Бэрд Кристофер. Тайная жизнь растений М 2006, изд-во Гомеопатическая медицина
Фамицин А.С. Божества древних славян, «Алетейя», Санкт-Петербург,
Трехлебов А.В. Атмадхарма. С-Петербург, 1992.
Форт Чарлз. 1001 забытое чудо. Книга проклятых. Санкт-Петербург, 1993.
Фрэзер Дж. Золотая ветвь. —Вып. 1. — М.-Л., ОГИЗ, 1931.
Хольцеп Зепп, Аграрий революционер, г. Орёл, издатель Светлана Зениа, 2008.
Чупрун А.Н. Как уберечься от гриппа и простуды. Айрис-Пресс, 2006
Холодов Ж.К., Кузнецов В.С., Теория и методика физического воспитания и спорта. М. Академия, 2001
Хопке Том. Ведическая астрология. 1992 г.
Шабельский Е.А. Сатанисты XX века. Спб, 1911.
Шилов Ю.А. Пути ариев. Издательский дом «Оболонь», Полиграфкнига, Киев, 1996.
Шкловский И.С. Вселенная жизнь разум. М.: АН СССР, 1962.
Штоль Г. Мифы классической древности. В 2-х т. М., «Высшая школа», 1993.
Шюре Э. Великие посвящённые. Калуга, 1914.
Юдин А.В. Русская традиционная духовность. М., Интерпракс, 1994.

## Список работ автора, входящих в серию «В поисках сокровенного»

1. **«Атрибуты богов»**. Краткая характеристика богов первого Пантеона, их священные камни, деревья, растения, цвета, символы.

2. **«Бабы Яги – кто они? Как стать богом»**. Рассказ о путях достижения жреческого сословия России. Даны основы волшебства, колдовства, магии и других исчезнувших дисциплин.

3. **«Волхвы»**. В этом труде представлена иерархия русских волхвов (рахманов), перечислены таинства и описаны основные волховские инструменты. Даны основы высадки Священных Рощ, строительства дома, Куда и Ристалища.

4. **«Встреча с Кощеем бессмертным. Практика физического бессмертия».** В работе рассматриваются и обосновываются условия бессмертия человека и приведены традиции, соответствующие этим условиям. Прилагается компьютерная программа **«Кощей Бессмертный»,** позволяющая корректировать режим питания и деятельности человека таким образом, чтобы не происходило старения организма, и человек оставался вечным.

5. **«Диалог Земля – Космос»**. Издана по Материалам II международной конференции по сотрудничеству Человечества с другими цивилизациями. Приведены существующие классификации цивилизаций, посещающих нашу Землю, а также дан список параллельных земных цивилизаций.

6. **«Древлеправославный календарь»**. Приведено соотношение древлеправославного и светского календарей, с отметкой всех праздников первого Пантеона богов.

7. **«Именослов»**. Описаны способы вычисления своего настоящего имени, отчества, обережества, сакрального имени, родового, вечного и духовного, которые необходимы для попадания в лок людей и возвращения обратно в эту жизнь.

8. **«Как нам вернуть Рай на Землю»**, куда вошли «Наши предки» и «Истоки лунного культа». В книге приведены древние и современные свидетельства порабощения Человечества. Рассказывается о жизни и смерти четырёх последних цивилизаций: асуров, атлантов, исполинов и борейцев.

9. **«Как родить бога».** Знания, которые отец передавал сыну, а мать – дочери, к сожалению, эти знания сегодня у людей практически отсутствуют, в силу отсутствия преемственности, так как постоянно происходит уничтожение взрослого населения нашей планеты. Описаны случаи, когда рождаются дети-боги и какие условия при этом соблюдались.

10. **«Когда люди были богами».** Представлена картина эволюции жизни на Земле, исходя из русского фольклора и фольклора других народов. Приводятся примеры достижения волшебных свойств организма, благодаря соблюдению человеком этики.

11. **«Культ предков. Практика перевоплощения».** Рассмотрены древние представления о потустороннем мире и приведены современные свидетельства состояния на том свете. Даны основные знания о том, что нужно сделать, чтобы перевоплотиться снова.

12. **«Метрики».** Перечислены необходимые для своей эволюции данные, которые человек должен контролировать, чтобы управлять ею. На случай смерти родственники по ним смогут возвратить вас обратно в эту жизнь. Единственный документ для прохода в будущую цивилизацию.

13. **«Обереги».** В книге представлены сведения об оберегах (талисманах, амулетах), широко используемых в Древней России. Описаны принципы создания оберегов.

14. **«Родовая книга».** Ещё недавно существовавшую в православных общинах. В ней представлена развёрнутая картина генеалогического дерева Рода человека. Заполняется родоначальником, каковым может стать тот, кто начинает вести Родовую книгу.

15. **«Запрещённая история».** В этом исследовании предпринята попытка восстановить древнюю историю народов, населяющих современную Евразию.

16. **«Славы русским богам».** Приведены славы 24 богам первого Пантеона и некоторые вспомогательные тексты для несения службы в течение года.

17. **«Сыроедение – путь к бессмертию».** В работе рассказано о фантастических результатах сыроедения, приведены механизмы объясняющие феномены поразительного оздоровления, излечения от всевозможных болезней, приведены случаи омоложения глубоких стариков с превращением их в молодых людей и даже юношей.

18. **«Эпоха Рая на Земле. Русско-борейский Пантеон».** По традиционным источникам, считающимся древними, и анализу индоевропейских языков воссоздано описание Рая. В работе дана расшифровка древнего Пантеона богов наших пращуров, описан солнечный, лунный и культ предков.

19. **«Этическое государство».** В этой работе сделан анализ условий эволюции общества и приведены примеры древних живых социальных конструкций. Описано четыре оборота в обществе, регулирующихся с помощью четырёх форм денежных знаков.

**Наш адрес** 123182, Москва, а/я 24, для Шемшука В.А.
**Наш сайт**: http://www.oldheaven.ru
**электронная почта**: shemshuk@mtu-net.ru; shemsh@psu.ru
Тел. издательства 8-926-226-55-70;
Тел. книга почтой: 8-905-760-49-90.;
По вопросам школы-семинара обращаться по тел.:
8-905-760-49-90.

ЯПК arvato
Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97


В.А. Шемшук
Славы русским Богам
В.А. Шемшук
Запрещённая истори
В.А. Шемшук
Когда люди были богами
В.А.ШЕМШУК
БАБЫ ЯГИ - КТО ОНИ?
В.А. Шемшук
Как нам верну
Рай
Серия "В поисках сокровенног
Метрики
В. А Шемшук
Сыроедение - путь к бессмертию
Древлеправосла
Календар
интернет-магазин
OZON.RU
25367908