

В.А.ШЕМШУК

БАБЫ ЯГИ - КТО ОНИ?



Как стать Богом

Серия «В поисках сокровенного»

В. А. Шемшук

Бабы Яги -

кто они?

Как стать богом

Издательство «Всемирного фонда планеты Земля»

Москва

2008

ББК 9.99

III —

Шемшук В.А.

Бабы Яги – кто они? Как стать богом / В.А. Шемшук. – М.: Издательство Всемирного фонда планеты Земля, 2008. – 384 с.

ISBN 978-5-93897-006-9

Рукописи не горят. Ничто никогда не исчезает бесследно. Такие мысли сразу приходят на память после прочтения этой книги. Что было, то и будет. Русская волшебная культура не умерла и не может умереть, даже если останется только один её представитель. Не дайте ей исчезнуть, берегите её, дополняйте утраченным, передавайте другим – в этом залог освобождения жителей планеты Земля от оков иноземного ига.

Книга посвящена описанию техник достижения чудесных вещей, которые с корнем вырваны и продолжают искореняться из русской волшебной культуры. Это исследование относится к серии книг автора «В поисках сокровенного», куда вошли его книги: «Эпоха Рая на Земле», «Волхвы», «Возвращение Рая на Землю» и др. Однако есть надежда, что это лишь начало исследования, если продолжится диалог с настоящими носителями культуры, исчезнувшей из нашего общества.

Книга рассчитана на всех, кто пытается приблизиться к волшебным знаниям древней культуры.

Редактор Субботина Н.И.

Корректор Хаскина М.А..

Художник Армишева Н.В.

ISBN 978-5-93897-006-9

Подписано в печать 30.11.2007. Формат 60×84/16. Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 22,32. Тираж 7000 экз. Заказ № 6223.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных материалов в ОАО «Дом печати — ВЯТКА»
610033, г. Киров, ул. Московская, 122

© Издательство «Всемирного фонда планеты Земля», 2008

© Шемшук Владимир Алексеевич, 2008



Содержание

Предисловие.....	7
------------------	---

Часть I. Что такое древлеправославная вера

Глава I. Русская волшебная культура

1. Встреча с кудесником.....	18
2. Ожившая кукла.....	23
3. Испытание чудом.....	26
4. Погружение в древнюю волшебную культуру.....	32
5. Фантастические встречи.....	38
6. Встреча с бесами.....	41
7. Кто стоит за сокрытием чудесного и разрушением русской волшебной культуры.....	48
8. Доступные источники информации.....	57
9. Как защититься от превращения.....	62
10. Современное положение Человечества и его парал- лельных структур.....	64
11. Кем было Человечество до завоевания Земли гнусами.....	75
12. Попытка преодоления.....	78

Глава II. Пантеон богов Господа РА

1. Первый кон.....	83
2. Боги Нави.....	84
3. Боги Яви.....	86
4. Боги Слави.....	89
5. Кумиры – боги миров.....	91
6. Боги Прави.....	92



7. Атрибутика богов первого Пантеона.....	99
8. Условия, при которых боги могут воздействовать на человека и оказывать ему помощь.....	106
9. Коны других Пантеонов.....	113

Глава III. Основные положения системы русской яги

1. Ягизм – основа мировоззрения русской школы волшебства.....	116
2. Фундамент древней веры.....	122
3. Цели ягической системы.....	127
4. Учение о девяти живых силах (энергиях).....	129
5. Источники тонких энергий в растительном и животном мире.....	136
6. Связь священных слов с тонкими телами человека.....	138
7. Преобразование завоевателями русской культуры в культурную бутафорию.....	145

Глава IV. Общая система древлеправославной русской яги

1. К чему вели и ведут реформы образования.....	151
2. Как анатомия человека связана с анатомией событий.....	157
3. Почему «бить» и «быть» однокоренные слова.....	164
4. Возгоны, осаны, настройка и волны.....	167
5. Формирование – учение о зарождении и эволюции тонких тел.....	172
6. Воспитание – способ питания тонких тел. Что такое дисциплина?.....	174
7. Подвиги – установление связи с богами.....	176
8. Разминка, зарядка, тренировка, занятия.....	178
9. Основные понятия древлеправославной яги.....	181



10. Атрибуты материи и меры качеств человека.....	196
11. Учение о локах и о сорока сороков.....	199
12. Разделы русской яги.....	205

Часть II. Русская яга первого кона

Глава I. Первый круг русской яги

1. Преодоление иллюзии смерти.....	220
2. Ра-яга, тураманья – учение о бессмертии тела.....	227
3. Правь-яга – учение о своих мерах – гаяметрия.....	242
4. Славь-яга – учение о мерах богов – арифметика.....	250
5. Навь-яга – учение о мерах стихий – алгебра.....	252
6. Явь-яга – учение о мерах вещей – математика.....	256
7. Леля-яга. Энергия жизни – жи, жимантика.....	258
8. Желе-яга. Энергия чувств – хи, алхимия.....	261
9. Тая-яга. Энергия ощущений – фи, физика (физика).....	267
10. Радегаст-яга. Энергия мысли – ми, мистика.....	270
11. Берегиня-яга. Энергия Рода – ли, литература.....	273
12. Троян-яга. Энергия Рода – ли, гадание или траектория.....	275
13. Балобог-яга. Энергия Рода – ли – учение о балах.....	276
14. Чаробог-яга. Энергия Рода – ли. Учение о чарах.....	278
15. Кострома-яга. Энергия памяти – пи, поэзия (пизсия).....	281
16. Семаргл-яга. Энергия воли (эволюции) – чи, чародей- ство – учение об ароматах.....	298

Глава II. Второй круг русской яги

1. Формирование, образование, усвоение, воспитание, обучение, просвещение. Авгуры.....	304
2. Хорс-яга, учение о еде и яде – колдовство (колодаводство). Дисциплина – мантика.....	314
3. Велес-яга, учение о вольтовании – волшебство. Дисциплина – чаромантия.....	324



4. Свентовит-яга, учение о рукоделии. Дисциплина – теомантия – преобразование тонких тел человека в божественные	329
5. Вее-яга, учение о ваянии – тавматургия и халдея. Дисциплина – ликантропия – превращения и преобра- жения человека	335
6. Ярило-яга, учение о сне – санитария.....	336
7. Магощ-яга, учение о движениях и махах – магия.....	342
8. Стрибог-яга, учение о втирании – гигиена.....	345
9. Купала-яга, учение о целительстве – терапия.....	347
10. Перун-яга, учение о дыхании – теопейя.....	354
11. Лада-яга, учение о касаниях – сататика.....	356
12. Род-яга, учение о позах в соитии – кабала.....	359
13. Мара-яга, учение о получении вестей – некромантия и спиритизм.....	368
14. Техника безопасности в занятиях русской ягой.....	369
15. О необходимости возрождения древлеправославной веры.....	370
16. Правовые аспекты занятий русской ягой.....	372
17. Гарантия успеха.....	376
Библиография.....	379
Список работ автора серии «В поисках сокровенного»....	383



Предисловие

XIX век характеризуется расцветом нигилизма – отрицанием культуры предков. Известные философы Фридрих Ницше, Генри Торо, Карпинтер и другие менее известные мыслители XIX века били тревогу по поводу упадка нравов, обезличивания мануфактурных и фабричных вещей, отрицания традиционных укладов общества. Даже хорошо отредактированный Иван Тургенев писал в «Отцах и детях» об опасности нового веяния: тотального отрицания (получившего название «нигилизм»), хотя, прочитав его Базарова, невольно хочется подражать этому человеку. Опасность нигилизма заключается в том, что даже если вы видите перед собой белую стену, то вам ещё надо доказать, что эта стена белая. Вы должны найти подтверждение в «древних источниках», что в этом месте в действительности в такое-то время была построена именно белая, а не чёрная, не серая и не красная стена. А то, что вы и так видите, что она белая, ещё ни о чём не говорит.

Опасность нигилизма состоит в том, что происходит разорванность сознания. Если всё отрицается, т.е. отталкивается, связываться нечему. А ведь мир, в котором мы живём, существует только потому, что в нём преобладают силы притяжения. Если бы в мире возобладали силы отталкивания, то он рассыпался бы. И это подтверждают на практике нигилисты. Если молодого человека заразить нигилизмом, то к 30 годам у него не остаётся ни интеллекта, ни способности к мышлению. К 40 годам у него уже нет адекватных реакций на окружающее, и если он к этому времени не ослепнет, то к



50 годам он будет передвигаться с трудом, поскольку мозг нигилиста отрицает даже сигналы собственного организма. Это глубоко психически больные люди, чей мозг и организм в итоге рассыпаются благодаря его способности всё отрицать. Именно с помощью нигилистов разрушалась культура землян. Они были всегда там, где происходило разрушение и разложение: костры инквизиции, пыточные камеры католической церкви и гестапо, Освенцим и Гулаг — это всё поразивший человеческое мышление нигилизм. Его не вылечить таблетками или гомеопатией. Это серьёзная и длительная работа психологов и психиатров.

Когда первые нигилисты стали противопоставлять друг другу богов — люди потеряли божественные способности. Когда людей заставили перейти к пахотному земледелию, вместо звукового (орального) земледелия, люди утратили связь с природой и перестали понимать её чаяния. Когда люди перешли на обезьянью форму взаимоотношений, т.е. стали отрицать право другого человека на собственное мнение, исчезла способность к телепатии (казанию), поскольку понимать другого человека можно только принимая его (любя, мы притягиваем и его мысли). Ну, а когда человек стал вообще всё отрицать, кроме сегодняшнего своего мнения, исчезли целостность мышления и сознания. Такова краткая история перехода человека с божественных форм мышления на обезьяньи формы, не способные объединять и строить из существующего, а только разрушать, чтобы потом якобы строить.

История проявления нигилизма хорошо отображена в русском языке, который запечатлел борьбу культур: русской древлеправославной и христианской католической. Например, слово «урод» — возникло, когда шла борьба с Родом, вытравления этого явления и самого понятия из русской культуры.

Способностями казать (показывать) называли телепатией («теле» — передавать и «патия» — болезнь), т.е. способность общаться без слов на расстоянии обозвали болезнью.



Слово «безобразный» появилось, когда шла борьба за придание богам образа, чтобы они больше не могли ни в кого превращаться, поскольку, если богу задать единственный образ, это значит лишить его силы, поскольку он теряет возможность превращаться в другие образы.

Когда разрушалась многочисленная семья и на смену многим состояниям, обозначаемым словом «обавь», ввелось одно лишь слово – любовь, слову «ведьма» (ведающая мать) был тоже предан отрицательный смысл.

Сегодня отрицательный смысл захватчики Земли пытаются придать слову «секта», чтобы окончательно иметь возможность расправиться с православными конфессиями.

Воцарение на Земле нигилизма сразу позволило оккупантам Земли достичь две цели. Во-первых, безуспешная борьба с народными верованиями в чертей, бесов, кикимор, леших, длившаяся более ста лет, которую возглавляло «просвещённое дворянство», наконец ознаменовалась успехом. Они были отменены нигилистами как несуществующие. В дальнейшем, когда произошла Октябрьская революция и вывели новую «общность» (национальность) «советский народ», людей смогли убедить, что русский народный фольклор – это выдумки. Это позволило оккупантам против «выдуманных» персонажей: чертей, кикимор, русалок, иблисов, леших, волотов, гоблинов, реально населявших Сибирь, Манчжурию, Монголию и Дальний Восток, развернуть истребительную кампанию, с помощью, так называемых, «семёновских банд», действовавших с начала Октябрьской революции и вплоть до шестидесятых годов XX века. И, во-вторых, воцарение нигилизма в XIX веке ознаменовало окончательную победу языка, которое исключает всякие формы ведания и знания. Только древние источники, только написанное могли играть какую-то роль для нигилиста. Таким образом, внедрённый в сознания людей нигилизм позволил уже в который раз в XIX веке основательно переписать русскую историю, что подго-





товило окончательную победу язычества (общение с помощью звукового языка) в России. И даже казаки, которые способны были не только разговаривать, но и казать (показывать, т.е. общаться телепатически), в итоге в начале XX века стали полностью язычниками, другими словами, начали использовать звуковой язык в несвойственной для него функции: как средство коммуникации между людьми, в то время как он был предназначен для управления и созидания окружающего мира. С приходом язычества образное сознание у человека исчезло, хотя любой человек в России может его вызвать, концентрируясь на одной точке, пока не увидит место своей концентрации по-новому. Обычно это новое сознание (образное) люди характеризуют, как «увидеть мир красивым», хотя несколько минут назад он казался серым.

Воцарение в России язычества позволило захватчикам Земли тщательно стереть православную и русскую культуру, переделав фольклор и историю землян. Уничтожение фольклора осуществляется несколькими способами. Один из них: русский фольклор приписывают отдельному автору, как правило, европейскому, который сделал перевод (а не написал сам) с русского языка на свой «древний новодел». Другой способ: написанная различными авторами несусветная чушь выдаётся за русский фольклор и вытесняет истинный. Последствия такого вытеснения можно увидеть на примере «Сказки о Колобке», которая была первоначально «Былиной о Холопке» – русском царе-избавителе (Спасителе), которому были крещены русские люди (холопы) во времена царя-героя – Тулы. В какую нелепицу превратилась эта былина сегодня, пояснять, я думаю, не надо.

Русская культура глубоко религиозная и волшебная культура, что позволяло людям овладевать чудесными способностями. Сегодня понятие «русский» связывают с «русской православно-христианской церковью». Однако, следует заметить, что современная церковь уже давно не христианская, так как



отрицает терпимость – как основу учения Крестоса (не путать с католическим Христом), поскольку в ней произошла подмена центрального понятия православия – терпимости, обоснованного Крестосом своей жизнью, на «терпение и страдание за несовершенные грехи» пришедшее к нам из католичества. Далее, она совсем не православная, поскольку отрицает перевоплощение, как основу любой православной конфессии. И тем более она не русская, поскольку в ней не сохранилось ни одного таинства, дававшего людям волшебные возможности. Существуемая в России церковь давно окатоличена, и сегодня в ней нет, пожалуй, ничего, что делало бы её отличной от католического обряда. Те же бессмысленные и вредные семь «таинств», та же атрибутика, те же одеяния, тот же накладываемый крест, в котором вместо пяти касаний в православной церкви – четыре касания, только в другую сторону. И это не удивительно. «Книга канонов» – настольная книга каждого священника, в течение XX века была трижды переписана. В ней осталась только половина из написанного когда-то для «православно-христианских» священников, и даже эта половина сегодня практически не делается, отчасти потому, что никто не спрашивает, отчасти потому, что опасно. Зато и днём и ночью ведётся новая католическая служба.

Полная победа язычества дала возможность захватчикам Земли создавать одну за другой нации и писать им все новые и новые «древние истории», которых у них никогда в действительности не было. Интересна в этом отношении, например, недавно написанная история Азербайджана – нации, которую создали за годы советской власти. Суть этой истории сводится к следующему: сначала азербайджанцы жили в пещерах и ходили в шкурах, потом пришли двадцать шесть Бакинских комиссаров и в Азербайджане построили социализм, с которого собственно и начинается «подлинная» история «многострадального» народа. Ни дат, ни имён, ни древних героев пока ещё не придумали, но я ду-





маю, лет через 10 уже будут и герои, и даты, и выдуманные события. И обязательно им пришьют длительную борьбу со злыми русскими «захватчиками», вероломно завоевавшими несчастный и ничего не подозревавший народ, мирно живший себе в пещерах, постепенно переходивший от первобытно-общинных к феодальным отношениям. И если бы не эти «проклятые русские», то азербайджанцы сами бы смогли прийти к социализму, а затем и к капитализму.

Примечательно, что слово «нация» сегодня на флаге нашей юриспруденции, имеет в истории весьма неприличное происхождение, которое теоретики от национализма постарались тщательно стереть из народной памяти. После Дмитрия Донского, захватившего столицу печенегов Мал-Ром (Таиланд) и сравнившего её с землёй, все люди, поддержавшие печенегов (которые являлись проводниками политики оккупантов), были развешены по свету, впоследствии получили название «цыгане». Поскольку людей, поддерживающих печенегов, становилось всё больше и у них самих религия всё время менялась, слово цыгане было заменено словом «наци», с приставкой какого-либо «героя» или местности, где произошло изменение религии с земной на захватническую (католическую). Например, эстонцы (Аст¹ + наци), мавританцы (Маврит + наци), испанцы (ис + пан + наци) и т.д. А потом уже слово «наци» (или цина, т.е. «начало ци», как любят себя называть печенеги) преобразовали до слова «национальность». Но это относится к «старым» нациям. Такие молодые нации, как литовцы, латвийцы, уже образованы с одним лишь окончанием «ци» без «наци», а совсем молодые, такие, как грузины, армяне², молдаване даже окончания «ци» не имеют.

¹Аст - это часть имени ЗарАстра или более известного как Заратустра, т.е. в недавнем прошлом эстонцы были не католиками, а зарастрийцами.

²У армян и грузин за годы советской власти написана очень древ-



Попытка связать слово «русский» с понятием «нация» весьма неудачна. Во-первых, потому, что слово «русский» является прилагательным и означает принадлежность к асурской культуре, в отличие от всех других слов, означающих национальность, которые все без исключения являются существительными. Как только новоиспечённые нации¹ добились «независимости» и превращались в государства, в которых захватчики становились полными хозяевами, так на отколовшихся от русской Земли территориях уже никто не мог ограничить гастрономические потребности инопланетян. Вспомните, например, как в Индии в один год исчезло сразу двести тысяч женщин. Но, как правило, в странах с избытком населения такие «мелочи» не замечаются.

Итак, слово русский не может относиться к национальности, поскольку характеризует асурскую культуру, господствовавшую некогда на Земле и Космосе и переданную нам Прометеем, а затем ещё 40 титанами, дерзнувшими сотрудничать с Человечеством, несмотря на происшедшую войну с титанами — Титаномахию. Лишь после захвата Земли иноп-

няя история, особенно у армян, хотя давно доказано, что никакого Урарту не было. Это были остатки славянской культуры и письменности, правда, об этих разоблачительных исследованиях предпочитают помалкивать. Впрочем, каждый народ выбирает своё будущее сам, или знает правду о своём происхождении и стремится снова стать Повелителями Вселенных, какими были наши предки, или пребывать в навязанных иллюзиях и превратиться в питательный груз, во что нас пытаются превратить захватившие нас инопланетяне.

¹Все национальности являются именами существительными: француз, молдаван, англичанин и т.д., что позволило многим исследователям сделать правильный вывод, что слово «русский», являющееся прилагательным, не относится к понятию национальности, а обозначает принадлежность к культуре. Мы бы добавили: к культуре земель, поскольку все сегодняшние конфессии, из которых потом создаются нации, за исключением православия, являются инопланетным продуктом влияния.



планетянами, началось интенсивное разделение Человечества на различные культурные группы, отвергшие культуру землян и принявшие культуру захватчиков.

Во-вторых, русская культура достаточно широко представлена у части «нелюдей», сегодня выделившихся в самостоятельные цивилизации, продолжающие жить на Земле и избегающие контактов с Человечеством.

И совсем уж абсурдно связывать русский «национализм» с антисемитизмом. Русского национализма просто не может быть по определению, поскольку русская культура, как уже указывалось – это остатки культуры землян, некогда процветавшей у нас на планете. Тогда ещё не было национальностей, а жили различные разумные виды землян: печенег (песинаги), половцы (полуовцы), хозары (минотавры), готы (люди-коты), хобры (люди-слоны), варяги (люди-свиньи), пескуди (летающие песиглавы) и т.д. Все они, кстати, до сих пор считают себя русскими, хотя их культура и достижения резко отличаются от современной окатоличенной России, в которой всё русское последние 400 лет находилось на нелегальном положении.

Сионизм – в действительности означает философию песинагов (печенегов), долгое время находившихся у руля тайного управления Человечеством. Сегодня сионизм упорно связывают с семитами, которые никакого отношения к киноцефалам (песиглавам = синоцефалам или сионистам) не имеют, как и к Сиону или Синаю. Семиты (те, кого сегодня называют ещё евреями, иудеями, жидами) созданы лишь для спуска пара в обществе (как козлы отпущения), в случае начала общественных волнений, которые провоцировались раньше сионистами (киноцефалами), а ныне серыми инопланетянами, решительно оттеснившими в начале XX века печенегов от тайного управления Человечеством. Но многие люди настолько опущены, что не способны уже увидеть разницу в словах «семиты» (люди) и «сионисты» – синоцефалы



или киноцефалы, т.е. песиглавы, которые даже внешне заметно отличаются от людей.

Если вам сказали, что вы принадлежите какой-то национальности – это оскорбление равносильное тому, что вас обозвали «дауном». Потому что есть только одна национальность – землянин, и есть только одна культура – земная-асурская, т.е. русская. Всё остальное – новоделы, опирающиеся на отсутствие информации и навязанный нам примитивизм мышления, который, к счастью не все люди принимают.

Как только люди поверили в то, что они какая-то национальность, можно считать, что их «вывели», а вернее опустили, поскольку их снова удалось одурачить и превратить в ходячие бифштексы для инопланетян. Деления на новые государства захватчикам нужны, чтобы уничтожить у землян великую асурскую культуру. У отколовшихся стран выдающимся людям уже никогда не дадут возможности стать понастоящему выдающимися. Как бы они ни были гениальны, их творчество уже никогда не станет общемировым достоянием. Вряд ли кто знает хоть что-то о Нусаеве – гениальном человеке из Калмыкии. Зато про Кафок, Эдгаров По и других разрушителей культуры – знают многие.

В этой книге речь пойдёт о русской волшебной культуре, которую к сегодняшнему дню практически полностью вытеснило католичество¹, огнём и мечом уничтожавшее православие, а затем незаметно внедрившееся во все существующие конфессии, в том числе и в атеизм. Вся жизнь человека и общества, включая церковь, календарь, традиции, пита-



¹Католичество – от старорусского слово «кат» – означавшее «гад», происходит от имени предводителя гнусов (по Миллеру гуннов) – Катилы (по Миллеру, Аттилы). Встарорусском и современном украинском языке «кат» означает «палач». Православные называли католиков нежитью и нечистью, сейчас эти термины больше употребляются по отношению к православным.



Часть I
Что такое
древлеправославная
вера





ние, сельское хозяйство и быт, стали католическими и продолжают оставаться таковыми. Люди даже не заметили, как нас смогли отвратить от нашей исконной русской культуры и вселить дикий страх перед ней, который продолжает насаждаться молодому и старому поколению всеми средствами массовой информации. Нас запугивают потусторонним миром, покойниками, духами, магами, колдунами, чародеями, обязательно связывая это со злым, тёмным, ужасным. А это и есть, в действительности, наша настоящая русская культура землян, сохранившаяся глубоко в подполье, из которого ей не дают выйти до смерти запуганные в прошлом тоже русские люди, а нынче полностью прокатоличенные, с изуродованным мышлением о действительности существа, в которых ещё чуть-чуть теплится русская душа, заживо загнанная в могилу в собственном теле.





Глава I

Русская волшебная культура

1. Встреча с кудесником

Я никогда не мог предположить, что продолжая быть убеждённым материалистом; закончив к 30 годам два естественных факультета университета, профессионально займусь тем, что сейчас называют запредельными вещами. Интерес ко всему необычному присутствует, наверное, у каждого человека, но чтобы этому посвящать всё своё свободное время, я думаю, на это пойдёт далеко не каждый.

Собирая книги по всяким чудесным и запредельным вещам, я впервые столкнулся с человеком-магом, именно настоящим, а не разговаривающим на околوماгические темы. Настоящим, потому у него не было ни постоянного места для жизни, ни фамилии, ни отчества. И хотя отсутствие места жительства и фамилии это ещё недостаточная характеристика кудесника, тем не менее, это одно из необходимых условий, характеризующее мастера-волшебника.

Мы встретились с ним на центральной улице нашего города около кафе, куда я его пригласил через своего приятеля с целью познакомиться и поменяться с ним книгами, которые



я страстно собирал, копировал, преумножал и менялся. Никто из окружающих особо не обращал на нас внимания, хотя мой собеседник был не такой, как все. Мой список книг его особо не заинтересовал. Он просмотрел его достаточно бегло, и отобрал из него книги, касающиеся вовсе не магии и волшебства, а НЛЮ: Зигелевский периодический отчёт «Наблюдение НЛЮ в СССР» и работу А.С. Кузовкина на эту же тему, что вызвало у меня, естественно, вопрос: разве магия его не интересует? На что он ответил, что у меня нет книг по магии, тем более по волшебству, а весь мной предлагаемый список – это сплошные подделки, которые можно найти в любой библиотеке, имеющей отдел редкой книги. Все эти Папюсы, Нитюбюсы, Агриппы, Седиры, Альберты, Парацельсы, Энские бароны и графы не имеют никакого отношения к магии. Настоящие книги по магии, пояснил он, как правило, без автора, без места и года издания, обычно рукописные, и никогда в библиотеках не хранятся. Потому что магия была под запретом во времена царской России, и тем более, она остаётся под запретом в наше время (время правления КПСС) и, если я не хочу получить срок, то лучше оставить эти занятия. Собственно говоря, такие предупреждения я получал затем постоянно, встречаясь с профессиональными магами и волшебниками, поскольку меня, остающегося жить в обществе, не считали своим.

Я встретил слова своего собеседника достаточно скептически, считая, что он специально принижает мои книги, чтобы потом задаром получить их, не дав почитать ничего взамен. Я очень гордился своей библиотекой, хотя в то время у меня ещё не было книг, за которые перекупщики давали по 200000 долларов, но зато были книги, за которые мне предлагали новые Жигули. Заявление же моего собеседника перечёркивало всю мою деятельность и деятельность моих друзей по сбору информации «у народа». Работая наладчиком ЭВМ и мотаясь по всему Союзу, я зарабатывал неплохие





деньги и значительную часть их вкладывал в книги и их копирование. Поэтому я был полностью уверен, что меня хотят обвести вокруг пальца. Однако, я ошибался. Он мне не только дал почитать, но через несколько месяцев подарил часть своей коллекции. Но это было потом, а сейчас мы сидели в кафе за столиком напротив друг друга и разговаривали на интересные нас темы. Он оказался не только великолепным собеседником, но и превосходным иллюзионистом. (Хотя иллюзионистов, как я выяснил потом, вводили в наше общество специально, чтобы убедить народ, что чудес в природе нет, а есть обман и иллюзия).

В процессе нашей беседы он мне стал показывать фокусы, а лучше сказать, чудеса с моей психикой. Он менял вкус и запах моего кофе в чашке: с кофейного на апельсиновый, с апельсинового на яблочный и последний обратно в кофейный. Он рисовал на бумажных салфетках пальцем волка и зайца и стирал рукой нарисованные им изображения. Под занавес он сказал, что он сейчас проведёт рукой – и я не буду видеть изображения на стене бара, который был обклеен плакатами различных музыкальных иностранных групп. И действительно, изображение исчезло, превратившись в цветное пятно, и сколько я ни силился, я его не видел, хотя оно оставалось там, поскольку я его только что видел. В заключение он мне сказал, что я хорошо внушаем и из меня выйдет толк. Так я стал другом настоящего кудесника, хотя наши отношения больше походили на ученичество, но учеником я себя не мог считать, так как мы с ним были практически ровесниками, и я приносил ему не менее интересную информацию.

Редкие занятия, которые он со мной в дальнейшем проводил, не похожи были на обычные. Мы встречались с ним только на природе в лесу. И почти всякий раз он мне устраивал проверку. Идя на одно из первых занятий в центр Болатовского леса (ныне городского парка), где находился островок, окружённый болотом, меня вдруг охватил беспричинный панический ужас. Мне захотелось всё бросить и убежать. И на



фоне этого жуткого страха, я слышу у себя за спиной своё имя, поворачиваюсь – никого нет. Тот же голос за спиной снова зовёт меня. И, конечно, там опять никого нет. Пока я крутился стоя на кочке, нога у меня сорвалась, и я оказался по колено в болотной жиже. Это меня резко перевело из состояния страха в состояние ярости. Тем более, я вспомнил, что подобную ситуацию видел в каком-то фантастическом кино, только теперь это происходило со мной в реальной жизни. Я уже не обращал внимания на таинственный голос, и не прыгал с кочки на кочку, а шёл напропалую к острову, не разбирая дороги, где меня поджидал мой хохочущий дружок.

– Что это было? – спросил я его.

– Обычная «вертячка», – смеясь, ответил он.

Собственно говоря, занятия по яге, кроме точности исполнения, обязательно сопровождались преодолением страха. В противном случае, если вы чего-то боитесь, ничего не получится.

Нас связывала с ним многолетняя дружба, хотя он скептически относился к моей жажде накопительства, поскольку я продолжал собирать книги по всем заповедным темам: по магии, волшебству, колдовству, кудесничеству и т.д. Путешествуя по стране, я попадал в самые нелепые истории: одну детективнее другой, что требует отдельного рассказа. Однако он с интересом читал то, что мне удавалось выменять и привезти домой. Потому что довести до дома стоящую информацию – это в действительности было достаточно нелегко.

Значительно позже я разобрался, в чём отличие чудесного от кудесного. Чудеса человек делает за счёт своей воли. Кудеса способен делать любой сотрудник куда (название древлеправославного храма).

Я встречал простых любителей-магов и профессионалов-священников, владевших искусством ликантропии. От криминальных магических структур, до тайных орденов, с трудно выговариваемыми названиями и т.д. К моему удивлению, к запретной литературе относились почему-то ста-





ринные поваренные книги, я брал их только потому, что ими интересовались некоторые мои компаньоны, хотя я их не читал, а лишь просматривал. В них было много непонятных терминов и названий. Теперь-то я знаю, что их запретили только потому, что в них было слишком много названий исчезнувших из нашего рациона овощей, злаков, ягод и фруктов. Встречались запрещённые церковные книги — меня они тоже не интересовали, как и книги на иврите, и других языках; поскольку перевести это было достаточно хлопотно.

Став профессиональным собирателем старых книг, я узнал, что названия некоторых книг нельзя даже произносить, поскольку только за произнесение названия, человек может поплатиться жизнью — это касается, прежде всего, книг Великой Тартарии. Что касается других книг, то нельзя говорить об их настоящем содержании, а можно пересказывать только современное (вернее, подделано ныне). К таким книгам относятся «Голубиная книга», являвшаяся священной книгой древлеправославных, Палия, первое Миролюбивское издание «Велесовой книги», книги Блаватской.

Интерес к собирательству у меня пропал после четвёртого ограбления моей библиотеки. Всегда после очередной пропажи книг я переживал шок, но заявлять в милицию было бесполезно, поскольку эти книги были вне закона, и если мне самому не удавалось решить этот вопрос, то пропавшие книги навсегда исчезали из моей жизни. Чего я только ни делал, чтобы их сохранить: ставил различной секретности замки, в том числе и лично разработанные, устраивал ловушки (срабатывающие после несанкционированного проникновения в квартиру, когда выйти обратно из квартиры невозможно) — ничего не помогало. Как будто нечеловеческая сила стояла за всем этим. Я бы и дальше продолжал собирать, искать и выменивать на старинные книги, но вскоре после 4-го ограбления моей библиотеки, у меня угнали автомобиль, где остался дипломат с адресной книгой. Автомобиль угнать далеко не удалось, на



нём был специальный магический замок, а вот дипломат с записной книжкой утащили, а там были адреса специалистов и собирателей старинных книг по разным загадочным темам, разбросанных по всему Советскому Союзу. Список этот составлялся мной в течение почти 20 лет, и восстановить его, поскольку он был в одном экземпляре, не представлялось возможным. После этого моему собирательству пришёл конец.

В итоге я вынужден был принять философию своего друга: «всё своё ношу с собой». Если я что-то знаю и умею, то это моё, а всё, что вне меня, в действительности мне не принадлежит.

2. Ожившая кукла

Моим увлечениям всевозможными запредельными вещами предшествовал случай, происшедший ещё на заре моей юности, когда я ещё только начал свою учёбу в университете на физическом факультете. Случай неоднозначный, который я долгое время воспринимал как розыгрыш.

Желая подработать, я устроился в пожарную охрану, где половина состава команды были такие же студенты, как и я. Удобство этой работы состояло в том, что после суточного дежурства, двое суток мы могли отдыхать, что позволяло совмещать учёбу с работой. Я познакомился с группой интересных ребят, с которыми быстро подружился. Отличительной особенностью этой компании было то, что они собирались строить свою цивилизацию, и не хотели тащиться совместно со всеми по дороге «ошибок и перегибов» (как тогда преподносила нам официальная пропаганда). Идея мне понравилась, так что я достаточно быстро был допущен в «святая святых».

Душой этой компании был Афоня — так его называли все, и он хотел, чтобы так его называли, но это было его не настоящее имя. Он был сыном большого начальника НКВД, но тогда для нас это не имело значения. Культ личности был развен-





чан, НКВД (тогда уже МГБ) преобразовано в КГБ, и мы не видели на горизонте туч. Значимость этой фигуры я понял позже, когда узнал, что все Афонины идеи и достижения основаны на тетрадных записях отца, который много лет записывал интересные идеи заключённых, прошедших через пересылку города Перми. Только после этой информации стала понятна уверенность Афони и небеспочвенность его усилий, поскольку была реальная возможность создать свою цивилизацию, на идеях, которые были отвергнуты существующей цивилизацией. Это были не только новые разработки, но и реальные чудесные вещи от предыдущей цивилизации, представители которой гноились в сталинских застенках. Я в этом убедился значительно позже, поскольку тогда ещё, со вбитыми физикой и материализмом в мозг парадигмами, воспринять эти идеи отказывался.

Придя как-то к Афоне домой, я попросил его показать мне хотя бы одного робота, с помощью которых он надеялся построить новую цивилизацию. Он достал из шкафа коробку из-под обуви, вынул детскую игрушку – плюшевую собачку, которая после того, как он что-то пробормотал над ней, из чего я понял только слово «вперёд», грациозно стала переставлять лапы. Собственно говоря, Афонина идея делать роботов из проволоки и верёвочек, мне казалось абсурдной. И в этой собачке я не увидел ничего особенного. То, что не было характерного для заводных игрушек ключика и жужжащего заводного механизма, ни о чём не говорило: микроэлектромоторы были уже известны в наше время, а хорошая смазка, устраняющая шум переставляющихся лап и дистанционное радиоуправление – не такая уж проблема. Умение «кошунствовать» (в то время я это слово воспринимал так же, как его воспринимают сегодня представители нашей цивилизации) никак не связывал со способом оживления предметов. Поэтому восприятие этой ситуации несколько не отличалось от отношения к ситуации, описанной Н.В. Гоголем, «самостоятельно летающих в рот галушек». Я оценил Афонин фо-



кус по достоинству, будучи полностью уверенный в том, что он меня разыгрывает, и обиделся на него за то, что он считает меня дурачком, которого легко обмануть. И очень скоро забыл про этот случай.

Моё отношение к Афониной идее роботов, как и к другим его «абсурдным», с моей точки зрения, идеям (вращению, как источнику силы; сверхлюдям, существующим параллельно нам и управляющим нами и т.д.) резко изменилось после его бесследного исчезновения.

Именно Афонины чудесные штуки, впоследствии подвигнули меня на поиск чудесного. Много лет спустя мы — друзья Афони, посетили его родителей, с просьбой дать нам почитать его записи, которые он тоже делал, как и его отец. Но его тетрадей не было. Просить же тетради отца нам тогда было неудобно.

Я забыл бы окончательно про случай с ожившей игрушечной собачкой, если бы не наткнулся на статью в журнале «Юный техник» об обучающихся черепашкам, суть которой сводилась к тому, что черепашка — примитивнейший робот, имеющий всего два сенсора — звуковой и световой, мог при разряде его батареи питания, самостоятельно подключиться к розетке. Оказывается, у него можно было с помощью света или звука выработать условный рефлекс, т.е. явление связывания различных процессов между собой существует не только в человеческом или живом организме, но в самой природе. Всё, оказывается, можно связать! Именно на этом, т.е. на связывании построена вся церемониальная магия. Именно поэтому можно переносить свойства с одних предметов на другие. И можно создавать связи событий с танцами, оберегами, талисманами, амулетами или вообще с местностью. Вот тогда я снова вспомнил про Афонино ожившую собачку.

О реальном оживлении предметов и создании, как говорили в древности, «голема» (т.е. живое существо из глины), я узнал намного позже, когда был уже профессиональ-





мым искателем тайных знаний. Тогда я снова вспомнил Афонин «розыгрыш», поняв, что познать чудесное я мог на заре своей юности и не проходить весь тот каскад приключений, которые мне пришлось пережить потом в поиске знаний. И помешали этому познанию лишь мои материалистические парадигмы, впитанные с молоком матери с самого рождения. Представляю, сколько могло быть собрано с пересыльного пункта Перми у тех, против которых была создана система концлагерей той бесовской силой, которая стояла за большевиками, планомерно отбиравшей у Человечества чудесные достижения и знания, вместе с человеческими жизнями — носителями этих знаний.

3. Испытание чудом

Чтение магической литературы, особенно если она написана ключами, бесполезное занятие, поскольку текст абсолютно лишён какого-либо смысла. Алхимики и маги за символику прятали свои знания не от своих сограждан, а от захватчиков, поскольку те уничтожают знающих и достигших. Ключи же вам должен передать знающий человек или же, если такого человека нет, вы должны отыскать сами. При этом нужно поспешать, поскольку такие книги долго дома не задерживаются (и вас не должно удивлять, что и эта книга, которую вы держите в руках, у вас вскоре исчезнет). А если ещё знать, что существует несколько школ и у каждой школы свои ключи, то приходится смириться с тем, что самостоятельное познание практически маловероятно. Наиболее сильными, на мой взгляд, являются иудейская¹ и русская школы магии.

¹ Не путать с современными евреями. Иноземцы специально смешивают понятия и подменяют их, заставляя человека жить в иллюзиях. Сегодня разные совершенно понятия: евреи, иудеи, сионисты и жиды, обозначают одно и то же. В XIX веке евреями называли староверов и цыган, а в XVIII веке аввов, бесурманов и гоблинов. Смешение и подмена понятий



Встретиться с любым представителем из этих школ – большая удача, поскольку это настоящие волшебники.

Соприкосновение с людьми-волшебниками, делает человека на период контакта тоже волшебником. Соприкосновение со святыми – делает человека святым, а с божественными силами Природы – превращает человека в бога. Нелучайно в индусской практике сохранилась традиция мыть ноги учителю и пить эту воду, чтобы уподобиться ему. В этом заключается суть явления биологической индукции, которое наши предки широко использовали в своей практике. Стоило известной итальянской экстрасенше Лавсо (в XIX веке демонстрировавшей свои способности к телекинезу) встать рядом с человеком из зала, как он тоже становился способным двигать предметы на расстоянии. Точно так же, как американец Каруз, показывавший публике свою способность воспарять в воздухе, мог любому желающему на какое-то время передать эту способность, взяв его за руку.

Наши предки предпочитали общаться с божественными сущностями, поскольку последние награждали их божественными возможностями. Сейчас знания об этих силах и способах контакта с ними в нашем обществе полностью утрачены, но это не значит, что этих сил в Природе не существует, они каждый день демонстрируют нам своё присутствие, например: радуга после дождя, северное сияние или зоря после заката (восхода) Солнца, есть не что иное, как от-



– это одно из серьёзных орудий в опускании Человечества, против чего у Человечества защиты нет. Настоящие иудеи сильно отличаются от современного человека, прежде всего, своим более высоким ростом, а русские волшебники выше иудейских ещё почти в два раза. И те, и другие молчальники и не пользуются письменностью, поэтому общение современных людей с ними невозможно, впрочем, и телепатическое общение маловероятно, поскольку у людей при общении с ними «вскипают» мозги. Правда, если они захотят человеку что-то сказать, они устанавливают перед человеком доску-экран, и на нём отражаются образы и символы.



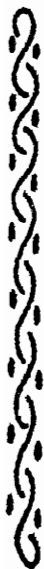
ражение внутреннего строения эгрегора – божественного проявления Природы.

Первое моё соприкосновение с чудесными силами Природы (как я тогда думал), оставили неизгладимый след в памяти. И если до этого времени все мои соприкосновения с запредельными вещами имели объяснение, были понятны и логически обоснованы, но то, с чем я столкнулся тогда, были вне всякой логики и не поддавались никакому объяснению.

Я был послан на сенокос в наше подсобное хозяйство с поручением от администрации: отвезти сотрудникам зарплату, заплатить за транспорт и вернуться с сенокоса. Доехав к вечеру до конечной станции, я поймал попутную машину, которая ехала мимо нашего хозяйства. В машине я не заметил, как задремал, а когда проснулся, то оказалось, что мы давно проехали поворот на мою деревню, и теперь я находился в 20 км от нужного пункта. Было слишком поздно, работа в хозяйствах уже закончилась, и машины уже не ходили, поэтому можно было заночевать в лесу, а утром добираться назад попутной машиной. Но ожидавшие меня ребята хотели уехать на первом автобусе, им необходимо было для этого выйти очень рано. Мой неприезд срывал все их планы. Поэтому пришлось идти ночью через лес, хотя встретившиеся мне жители недалеко расположенной деревушки предупредили, что нынче в лесу небезопасно: «рысь и медведи озоруют». Но выбора не было, и я продолжал свой путь.

Темнота наступила быстро, на моё счастье вышла Луна, и идти стало веселее. Но перед тем, как наступила темнота, на меня ни с того ни с сего начали пикировать с противным криком две вороны, норовившие клонуть меня в голову, поэтому мне пришлось сделать из сухой ёлки посох для отгона ворон.

После того, как окончательно стемнело, вороны отстали от меня, и я спокойно шёл в свою деревню. И вот когда оставалось пройти не более 5 километров, я увидел впереди себя





сидевшего на дороге огромного волка. Его глаза светились зелёным светом, и в лунном свете видна была его оскаленная красная пасть. Было поздно и бессмысленно поворачивать назад и пытаться от него убежать. Пробежать обратно пятнадцать километров быстрее волка для меня невыполнимая задача, точно так же, как оббежать этого хищника и пытаться пробежать пять километров до своего посёлка по валежнику и буеракам. У меня никакого оружия, кроме сумки с деньгами и посоха нет больше ничего. Поэтому, пригнувшись и выставив вперёд свой наспех изготовленный посох, я бросился на волка, готовый его растерзать. И здесь волк на моих глазах стал таять и превратился в ворону, которая с противным криком пролетела надо мной, коснувшись крылом моей головы. Нельзя сказать, что мне не было страшно. Страх, как проявление инстинкта самосохранения, присутствует в таких случаях всегда, но в большей степени мне было весело. Дальнейшие события были одно фантастичней другого, и если бы всё это происходило не со мной, убеждённым последователем материализма и атеизма, ни за что и никогда не поверил бы в подобные рассказы. Кто попадал в подобные ситуации, знает, о чём идёт речь...

После пережитого потрясения пришло понимание, что это было испытание, а лучше сказать испытание божественными силами. Не стоит останавливаться на всех подробностях, чтобы не лишать наших богов возможности подобных действий и чтобы у них всегда оставалась возможность принимать в свой сонм тех, кого они считают достойными.

Возможно, этот случай постепенно забылся бы, но после него у меня жизнь потекла иначе, и стали проявляться разные неожиданные феномены. Стоило, например, мне приблизиться к человеку, как в голове подобно молнии пролетало одновременно несколько фильмов из жизни этого человека. Если я приближался к дереву, оно начинало трепетать всеми своими листочками. Если приближался к другому дереву,





и с ним случалось то же самое, в то время как в лесу не было ветра.

Можно было и дальше продолжать забавляться открывшимися возможностями, но неприятность была в том что, кроме знаний об окружающих, я стал способным испытывать все те эмоции, которые испытывал другой человек, и это не зависело от того, знаю я этого человека или нет. Как оказалось, имея такую способность, очень сложно находиться среди людей. Тогда мне открылось, что многие люди испытывают настолько ужасные эмоции, от которых хочется просто выпрыгнуть из себя. Во-вторых, я многое отдал бы, чтобы не знать о своих хороших знакомых то, что я вынужден был о них узнать. Пережить столько разочарований в столь короткий срок – это может быть выше человеческих сил. В-третьих, у меня после этого случая было изменённое сознание, что не совсем удобно, поскольку нужно иметь к этому привычку, как будто я сплю и бодрствую одновременно. Я чувствовал себя бесконечно могущественным и в то же время бесконечно уязвимым. Стоило, например, выпить не из своей чашки воды, как складывалось физическое ощущение сознания нахождения «не в своей тарелке». Новая форма воды в чашке с трудом воспринималась организмом.

Более того, для меня стало совершенно невозможно что-либо съесть. Если я ел мясо, шло полное ощущение панического страха смерти со всеми картинками мясобойни. Если я ел сырые растения, шло яркое ощущение нежелания быть съеденным. Исключение составляли лишь фрукты, которые никак не реагировали на то, что их едят.

Ну и совсем было неприятным то, что моё сознание стало способно к «прыжкам», т.е. я мог смотреть на мир не только из своей головы, но и из любой части своего тела и даже из постороннего предмета, находящегося вне меня, если он привлёк моё внимание. И это не всегда зависело от моего желания. Чувствуя ужас своего положения, поскольку я ни-



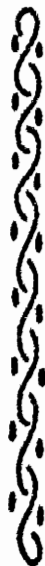
кому ничего не мог сказать, заранее зная реакцию окружающих на подобные вещи, мне пришлось приложить немало усилий, чтобы заглушить в себе открывшиеся возможности всех посторонних переживаний. Я было начал курить, что помогало не очень, т.е. помогало лишь на короткий срок. Но потом я заметил, что все мои открывшиеся сверхчувственные способности хорошо заглушаются сахаром, на который я стал усиленно налегать, желая как можно быстрее привести свою психику в «норму». Это своё открытие, я тогда ещё никак не связывал с тем, что всё Человечество посажено на сахар именно с этой целью, чтобы никто ничего не знал.

Особых событий, кроме ежедневных откровений о знакомых, не происходило. И вскоре, регулируя свой рацион питания, я избавился от свалившихся на мою голову способностей воспринимать переживания других и смог спокойно жить среди людей.

После этого случая стала понятна наивность и абсурдность обрядов посвящения, придуманных людьми в многочисленных организациях, претендующих на духовность. Эти обряды совершенно бесполезны и ничего не дают человеку. Но обряды могут быть не только глупыми, но и вредными, например, посвящение у масонов делает человека и всю эту организацию заложниками смерти. Во всяком случае, разыгрывание сцены убийства масонского мастера обрекает посвящаемых быть в итоге убитыми.

Придуманные человеком искусственные посвящения пришли на смену природным (волшебным) испытаниям, после того, как Человечество было выброшено из Рая и утратило контроль над божественными силами Природы.

Кого боги (природа) приняли в лоно православия, для того в праздник Купалы проходил обряд испытания, когда божественные силы Природы демонстрировали человеку свои чудесные возможности. Вспомните фантастические рассказы, бытующие в народе о купальской ночи. Самый не-





вероятный из них, когда при погружении в воду посвящаемый оказывается в сказочном мире. Но в действительности это не сказка. Случаи попадания человека в параллельные миры происходят достаточно часто и встречаются не только в сказках, но и в научной литературе, например, у известного американского исследователя Чарльза Форта.

Столкновение с чудесными проявлениями в природе ещё не гарантия, что Природа вручит вам все свои возможности. Поэтому нужно для неё сделать что-то очень важное. Несмотря на своё могущество, она, тем не менее, остаётся беззащитной перед вандализмом человека, попавшего в лапы к захватчикам Земли. Конечно, она может отомстить кому угодно, в том числе и людям, но при этом она мстит и себе. Правда, современное положение вещей в нашем обществе, может в итоге вынудить её это сделать.

4. Погружение в древнюю волшебную культуру

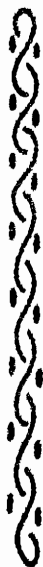
Следующее моё соприкосновение с чудесным произошло уже во время начала перестройки, хотя задолго до неё я активно сотрудничал с Ф.Ю. Зигелем и был в курсе многих загадочных вещей, происходивших на нашей планете. Я знал, что тема снежного человека не приветствуется в популярных изданиях, почему-то на неё было наложено своеобразное табу, сегодня же я очень хорошо понимаю, почему. Русская исследовательница снежных людей – М.Г. Быкова, очень близко подошедшая к разгадке этого феномена, умерла, а я так и не успел с ней познакомиться, но следил за всеми её публикациями, которые считаю лучшими по этому вопросу.

Снежный человек, с нашей точки зрения, очень наивен, хотя живёт он, как стало ясно, не одну сотню лет, но его наивность проистекает оттого, что у снежных людей просто не



возможна ложь, поскольку снежные люди, в отличие от нас, общаются телепатически. Наша пермская группа, исследовавшая аномальные явления, с феноменом снежного человека сталкивалась неоднократно и мы сначала шли, как и другие исследователи, по обычному пути. Измеряли отпечатки ступни, сдавали в лабораторию на анализ обнаруженный кал, безуспешно пытались фотографировать окружающее пространство. Но эта информация нам ничего нового не прибавляла в сравнении с той, которая уже была накоплена другими исследователями. Случайно мы вышли на другой путь исследования — прямого телепатического контакта, из которого стало ясно, что перед нами не обезьяна, а существо, по многим параметрам превосходящее современного человека, хотя оно и живёт в природных условиях. Оно не пользуется одеждой, ложками, вилками и прочими атрибутами «цивилизации», которые в действительности демонстрируют не уровень достижений, а уровень отхода человека от природы. О нашем контакте стоит рассказать подробнее.

Мы, организовав сельскохозяйственный кооператив, сняли в аренду брошенный коровник, где решили разводить шампиньоны и выращивать перепёлок. На ферме, как мы звали своё новое место работы, мы начали строительные-ремонтные работы, чтобы до зимы успеть организовать выращивание шампиньонов. Вместе с нами на ферме поселился «Кузя», так между собой мы называли это уникальное необъяснимое явление, не то домового, не то лешего, не то ещё кого-то. Вернее, оно жило до нас в этом месте и с нашим приходом всеми способами стремилось выжить нас отсюда. Во время ремонта помещения Кузя прыгал на чердаке, так что сыпалась штукатурка и, казалось, что потолок вот-вот рухнет. Мы лазили на чердак, пытаясь его обнаружить и прогнать, но там, кроме его кала, похожего на лосиный, ничего больше интересного не обнаруживалось. Мы пытались также с ним подружиться и ставили ему на ночь стакан с водой





и нашу незамысловатую деревенскую пищу, но наутро всё оставалось нетронутым и ситуация повторялась снова. Кузя продолжал прыгать по чердаку, и потолок снова готов был рухнуть. Мы спешили привести помещение в порядок, чтобы можно было в нём жить и работать до наступления морозов. И вот настал момент, когда ремонтно-строительные работы подошли к концу, можно было завозить оборудование, и нужно было кому-то оставаться для налаживания контакта с Кузей. Естественно, что добровольцев было мало, вернее, их не было совсем. Мы бросили жребий, кому оставаться на ночь. Жребий выпал на меня.

После отъезда нашей бригады, вместе с заходом Солнца я быстро заснул, поскольку электричества у нас всё ещё не было, и делать что-то без света было нельзя. Проснулся я от настойчивого стука в дверь, вернее, назвать это стуком было нельзя, поскольку удары по двери были такой яростной силы, что наша бедная дверь, хоть и сделана была из дубовых досок, готова была вот-вот сорваться с петель. В этот момент мне даже в голову не пришло, что Кузя может быть опасен. Мы тогда ещё не готовили пищи, а привозили в виде сухого пайка и бутербродов с собой, и в доме не только кухонных ножей, но даже вилок не было.

Я подошёл к двери со словами:

— Почему Кузя так расстроился, и что ему нужно? — стал открывать дверь.

— Мы хотим быть тебе полезны, — продолжал я, — и нам нужно подружиться.

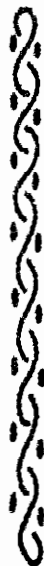
Открыв дверь, я никого не увидел, но Кузя, видимо, от моих речей успокоился, и я спокойно проспал до утра. После этого случая стуков больше не было, Кузя больше не прыгал по потолку, и не пытался вышибать дверь, лишь иногда днём он проходил по своим чердачным владениям, и его тяжёлые шаги слышны были даже из других комнат.



Мы продолжали интенсивно работать по 16-18 часов в сутки, стремясь построить своё благосостояние в новых экономических условиях, и особо не обращали внимания на проявления Кузи. Кузя же, примирившись с нашим присутствием, тем не менее, не мог примириться с тем, что мы его игнорируем. Он постоянно над нами подшучивал, главным объектом своих шуток он выбрал почему-то меня. То он сбрасывал мыло с умывальника, когда я мылся после интенсивной работы, то щекотал травинкой, когда я валился от усталости на траву, и я, думая, что это муха, ударял себя рукой по лицу, или по другой части тела, а оказывалось, что это «ползла» по мне травинка. Надо сказать, что это не совсем приятное ощущение, когда обнаруживаешь на себе «ползущую» травинку неизвестно кем, приводимую в движение. Однажды, я всё-таки смог его увидеть боковым зрением, когда Кузя, опять сбросил мыло с умывальника, а я попытался его схватить и он отскочил от меня метров на пять, сбив рядом стоящие козлы. Прямой взгляд на него ничего не дал, и я продолжал рассматривать его боковым зрением. Это был низкорослый «мужичок», ниже меня на целую голову, весь покрытый тёмно-коричневыми, даже можно сказать чёрными волосами. Шеи не было видно, и лишь два торчащих озорных глаза на слегка наклоненной голове. Я сделал ещё шаг в его сторону, и он отбежал от меня ещё дальше.

Старики сказывали, чтобы увидеть его, нужно понравиться ему. И скоро это произошло. Мы залезли на чердак с целью использования его пространства или под сенохранилище, или под склад. Кузя, теперь уже видимый, стоя на коленях и положив голову на ладони, спал около лаза в углу чердака. Услышав нас, он вскочил и снова стал невидимым.

Первый телепатический контакт с Кузей состоялся не у меня, а у моего приятеля. Поскольку мы уже завезли оборудование, он оставался сторожить фазенду согласно очереди. На следующий день, когда мы утром приехали на работу, он





рассказал мне, что когда гладил утюгом бельё, вдруг услышал старую мелодию: «Ах эти чёрные глаза», которую играли на патефоне, галлюцинация была настолько отчётливой, что он ни на секунду не сомневался в реальности восприятия.

У меня первый телепатический контакт с Кузей произошёл, когда все уехали, а я, оставшись один, сидел на улице и прожигал ящики для гумуса паяльной лампой, в которых мы выращивали шампиньоны. Не имея возможности оторваться, спеша закончить работу до наступления темноты, я вдруг отчётливо услышал мелодию, раздававшуюся из транзисторного приёмника, который был у молодого парня, вместе с группой туристов подошедшего к нашей фазенде. Они остановились. Стали снимать рюкзаки для привала или для ночлега, и парень с транзистором подошёл ко мне, желая у меня что-то спросить, я тогда знал, что он хочет спросить. Хотя всю эту сцену я видел каким-то своим внутренним зрением, я ни на секунду не сомневался в её реальности. Повернув голову в их сторону, чтобы ответить на задаваемый вопрос, я никого не увидел. Перестала звучать и мелодия. Я, подумал, что от физической перегрузки у меня потихоньку начинают проявляться галлюцинации, и продолжил сосредоточенно прожигать ящики, думая, что пора сократить продолжительность рабочего дня, чтобы и у других сотрудников не появилось подобное. И снова возникла мелодия и парень, задающий мне вопрос, как короче пройти до большого населённого пункта. Вот тогда я понял, что это проделки Кузи. Поэтому я попросил его рассказать мне ещё чего-нибудь. И он мне рассказал про другого такого же Кузю, которого убили, и я ощутил такую тоску об убитом, хотя никогда его не знал, что слёзы сами закапали из глаз. С тех пор мы общались с Кузей почти всегда, когда я оставался один и дежурил на фазенде. Всякий раз, когда я приезжал после длительного отсутствия, Кузя встречал меня обволакивающей радостью, которая охватывала всё моё существо. Постепенно моё снисходительное отношение к Кузе, воспитанное



дарвинской школой иллюзий, сменилось на уважительное, а затем и почтительное отношение к нему. Многие мысли, которые я почерпнул в то время, исходили от него.

Кузя общался со мной даже тогда, когда я об этом и не знал. Работая по хозяйству, я ловил себя на мысли, что у меня идут образы, которые я не в силах остановить или изменить их последовательность. То, что это были не мои образы, так это точно, я ничего не знал ни о летающих городах, ни о подземных садах, ни о гигантских деревьях, заселённых гномами. Похоже, Кузя рассказывал мне фольклор своего народа, который в то время я никак ещё не мог идентифицировать.

Общаясь с Кузей, я поневоле осваивал язык образов. Одно дело, когда ты понимаешь всех, другое дело, когда тебя понимают тоже. Если я или он представлял последний эпизод показа, это означало, что с твоей стороны нужно продолжение. Если представлялись начало и конец показа, это означало, чтобы он показал (рассказал) ещё что-нибудь на эту тему. Вопросов в телепатическом языке как таковых нет, поскольку представляя место и время, уже получаешь ответ, что происходило там и с кем. Именно благодаря Кузе я погрузился в древнюю культуру, некогда существовавшую на Земле, хотя для меня Кузины картинки были не более, чем забава и я никогда не мог подумать, что они мне когда-то пригодятся.

Кузя исчез после пожара. Он перестал встречать меня и ходить по потолку, что свидетельствовало, что он покинул это место. Вскоре и мы покинули его, так и не преодолев экономические последствия пожара, но про Кузю вспоминаем до сих пор...

Кузя был нашим другом, и мы привязаны были к нему не как к животному, тем более не как к какой-то обезьяне, а как к своему другу и даже более, как к мудрому существу, знающему про древнюю волшебную жизнь. Мы жили его жизнью, знали его проблемы, а главное, мы узнали то, что сделало нас разными.





5. Фантастические встречи

Собственно, нагнать страху – это один из действенных способов вытравления из сознания человека нашей древней культуры и лишения нас наших прежних божественных возможностей. Вспомните, как нас пугают покойниками, привидениями, оборотнями. А чего человек боится, того он и не видит. Хотя привидения и умерших родственников можно увидеть практически в каждом доме. С умершими людьми за свою жизнь мы сталкиваемся не один раз. И всего этого нас научили бояться, что вызывает с нашей стороны неадекватное поведение по отношению к ушедшим родственникам и друзьям. Тот свет, вернее, умершие родственники, через сон посещает каждого человека много раз. Правда, нас и здесь не перестают пугать, утверждая, что если к нам во сне пришёл покойник, то это обязательно быть беде и он наверняка приходил за вами. В действительности, умершие родственники являются к нам во сне в случае, когда хотят предупредить нас об очень важном, и это не обязательно должна быть смерть ваша или вашего близкого. Это может быть сообщение о вашем возможном большом счастье, если вы на что-то или на кого-то обратите внимание, о котором говорит умерший, а в противном случае вы можете пройти мимо, так и не соприкоснувшись с тем, что вам суждено. Или какая-то его большая просьба. Как правило, в первые дни смерти они просят или чтобы их откопали, потому что они заживо зарыты или назвать их настоящее имя, которое они всю жизнь не знали и которое требуют назвать, чтобы попасть в лок¹ людей. Если человек не знает своего настоящего имени, а он его обычно не

¹ Лок – место обитания духов предков. Существует шесть лок: лок людей, лок бродячих духов, лок великанов, лок богов, лок животных и лок ада.



знает, он попадает в лок животных, что означает для него будущее животное воплощение, или в лок ада, куда попадают все люди, отвергшие перевоплощение или не верящие в него.

Мой знакомый рассказал мне, что когда он служил в армии, у него умерла мать, которую он очень любил. Накануне известия о смерти, ему приснился сон, в котором она пришла к нему вся в чёрном, и сообщила, что она не родная ему, а умерла из-за его отца. Весь день он не находил себе места, пока его не вызвал замполит и не показал телеграмму о смерти матери и не сказал: «собирайся и уезжай сегодня же». Добравшись до дома к вечеру следующего дня, он с отцом хорошо выпил, хотя не пьянел. Когда уже в полной темноте вышел на улицу, чтобы пойти к своей девушке, он увидел свою мать, стоящую у калитки. Обойти её было невозможно и он, в полном ужасе пошёл к умершей, не сводя с неё глаз. Сомнений не было — это была его мать — бледная и с грустным выражением лица. Всё это время она не шевелилась, а молча наблюдала за ним. Приблизившись к ней и пройдя мимо, он выскользнул в калитку. Утром, возвратившись домой, он увидел около калитки в сторону сарая следы от валенок, которые пришли из ниоткуда и ушли в никуда. Возникли около сарая и исчезли около калитки.

Другой пример с моим хорошим другом, который в нашей фирме был моим замом. Когда он утонул, мы искали его четыре дня, пытаясь найти его как можно скорее, чтобы оживить по методике, которую я самостоятельно открыл и проверил. Через четыре дня, когда обнаружено было его тело, проводить оживление было бесполезно. На сороковой день после гибели моего друга я, выходя из офиса, увидел его, стоящего недалеко от двери. Секунду мы молча смотрели друг на друга, он был снова живым и пришёл на работу, и я шагнул ему навстречу. Мы молча обнялись, и я на какую-то секунду ощутил его материальность, которая растаяла у меня в руках. Конечно, если бы я был напуган католическими рассказами о том све-





те и о «злых» «покойниках», я никогда не полез бы обниматься с воскресшим умершим, как бояться это сделать многие из живущих, поддавшихся наущениям нерусей. Но умерший человек, пришедший к своим друзьям или родственникам, опасен не более, чем полёвка зимой, спящая в своей норе. Более того, он как правило, нуждается в нашей помощи.

К потусторонним контактам следует отнести также контакты с параллельными цивилизациями, которые являются людьми, хотя не обязательно полностью похожи на нас. О них я уже писал — это азавеллы (или полуовцы, в простонародье «черти»), люди-коты (готы), песинаги (печенег, долгое время находившиеся во главе Человечества), хазары (минотавры от английского слова «hors» — лошадь), бесы (песиглавы), с некоторыми представителями мне приходилось встречаться лично, а также бер-беры (люди-медведи), тавры (люди-быки), курвы (люди-птицы), о которых я только слышал. По себе могу сказать, что первая встреча с сущностью, не похожей на нас — шокирует, но в процессе контакта на внешность перестаёшь реагировать. Сегодня большинство этих видов, не подписавшихся на сотрудничество с серыми инопланетянами (за исключением хобров, готов и бесов), опущены ниже людей и влачат жалкое существование. Как правило, они нуждаются в нашей помощи. Однако, если становится известно о месте дислокации этих сущностей, приезжает специальная команда, которая отстреливает их. Происхождение таких команд мы так и не смогли выяснить, что лишний раз доказывает их инопланетное происхождение и подчинение непосредственно оккупантам, хотя они и маскируются под людей.

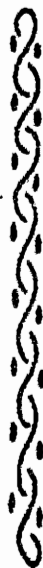
Параллельные структуры пользуются не только личными достижениями, они способны также создавать волшебные предметы. Во время нашего летнего отдыха с супругой на Чёрном море в городе Сочи к нам в автобусе подошёл познакомиться обросший мужчина, с которым мы проговорили 6 часов подряд о всяких запредельных и интересных вещах. Заб-



равшись в гору, где не было людей, мы могли свободно говорить, не боясь, что нас услышат. Мы встречались потом почти каждый день, до момента окончания моего отпуска, и всё говорили, говорили, говорили... В момент расставания, он подарил мне камень, дающий информацию о бывшем владельце, через который с ним можно было связаться. Нужно было его приложить к виску и подумать о нём и тут же приходили картины, что с ним было, и что с ним происходит сейчас. Правда, у меня этот камень исчез на второй день, как я вернулся в свой город. К сожалению, подобные вещи мне больше не встречались, и никто мне больше ничего подобного не дарил. Но я не удивлюсь, если узнаю, что у кого-то из людей сохранились ещё предметы или вещи, подаренные этими параллельными структурами: шапка-невидимка, ковёр-самолёт, или ещё какие-то волшебные предметы, существующие до сих пор не только в русских сказках.

6. Встреча с бесами

Много лет спустя я узнал, что те чудесные события, в которые я оказался вовлечённым в ночной тайге, имитируются тайным воинством, находящимся у нас на Земле глубоко в подполье, называющим себя «русским воинством». Столкновение с ним позволило затем разобраться с ситуацией, сложившейся на Земле и избежать вступления в различные структуры, в XIX веке называвшиеся бесовскими, и до сих пор пронизывающие всё человеческое общество. С ними каждому человеку постоянно приходится сталкиваться, хотя он обычно не знает и даже не подозревает, с чем он встретился. В наше время эти структуры могут носить самые различные названия, и не относиться ни к масонским, ни к каким-либо другим полуофициальным организациям и чаще всего они даже не являются тайными. Их назначение — исполнять роль красной тряпки для разъярённого быка (каковым становится





человеческое общество, доводимое «прогрессивными» нововведениями до отчаяния), и имитировать управление обществом, вернее, его развал. Вступивший к бесам человек, теряет статус бесурманина и попадает под управление беса, хотя сегодня вновь поступающим не сообщается даже и этой информации. Бес (в прошлом пес) – человек с пёсией головой, промежуточная структура между тайной печенежской структурой (продолжающей стоять во главе человеческого общества) и Человечеством. У печенегов (песинагов), стоявших во главе Человечества, и бесов им подчиняющихся, такое же пирамидальное управление, как и у Человечества, которое создано было при Петре I.

Впервые я столкнулся в лоб с бесовской структурой в 1983 году. Заручившись поддержкой своего коллеги по сбору тайных знаний, я приехал в Москву, где мне назначили встречу в ночное время почти в центре старой Москвы. С трудом, отыскав дом в какой-то подворотне и попав, наконец, в его цокольный этаж, где меня встретило несколько молодых парней спортивного телосложения и с короткими стрижками. Я представился и вручил им рекомендательное письмо от моего коллеги, где обо мне было написано очень много лестного и из которого следовало, что я являюсь единственным в Советском Союзе обладателем уникальной библиотеки по древним знаниям.

Ознакомившись с письмом, они по очереди стали мне задавать вопросы о моём отношении к отдельным личностям и к известным учениям. Поскольку я ни к чему и ни к кому никак не относился, со мной спустились на один этаж ниже, где другой человек, по всей видимости, главный, беседовал со мной один с глазу на глаз. Он тоже прочитал рекомендательное письмо и одобрительно кивнул головой, но задал мне всё те же вопросы, которые мне задавали перед этим всем скопом молодые люди. Я ответил на них так же, как и в первый раз. После этого мне выдали литературу, ко-



торуя я должен был прочитать тут же. Это был Беренжье «Утро магов», вышедшее в Париже, и его перевод, ходивший в это время по России в рукописях. Вторая книга была тоже известной: «Скрижали мага», дореволюционное издание. Увидев, что они мне дают полное несоответствие тому, о чём просил в рекомендательном письме мой коллега, я сказал, что меня не интересует открытая печать, прошедшая цензуру, и мне не надо было ехать для этого специально в Москву. Это я могу и так прочитать у себя в городе. После этого мы спустились ещё на один этаж ниже, где я попал в помещение, в котором находились люди с мордами церберов, с тупыми взглядами исподлобья. Они нещадно молотили друг друга, но при виде нас спарринги прекратились. Мой спутник предложил мне тоже поспаринговаться с ними. Прикинув общее количество увиденных персон и возможное количество не увиденных, я понял что спаринговаться придётся здесь долго, поэтому я ответил, что не разделяю взглядов их школы и не могу и не хочу участвовать в их боях.

Мне был предложен тест, который я с удовольствием выполнил. И он поставил их в тупик, поскольку по этому тесту получалось, что я не относился ни к какой известной им школе – и вообще к людям. Меня сразу зауважали и теперь мне, наконец, вынесли книгу, которую я так долго искал и за которой я сюда приехал. Она была хотя и рукописная, но на современном русском языке и написана безо всяких ключей. Все ушли отдыхать, а я, оставшись один, углубился в чтение, которое меня сразу захватило. Хотя я всегда читаю с трудом, совершенно не могу читать фантастику и фэнтези, поскольку из практики знаю, что реальность богаче любой фантазии, которую ни один фантаст не сможет придумать. Информацию же о нашей волшебной культуре в любых условиях я проглатываю в один миг. Во время погружения в волшебное содержание сказочного мира, ко мне подошёл снова мой знакомый, который первый меня здесь





встретил и, прервав моё чтение, завёл со мной разговор. Мы говорили с ним на интересующие нас темы, и я убедился в его высоком уровне знаний и умений. Несколько раз он задавал вопрос: к какой же школе я всё-таки принадлежу, но я, опасаясь, что он у меня считает информацию, о моей настоящей принадлежности, как учили, врубал сразу в голову песню «Пусть всегда будет солнце» и размышления о белых обезьянах. Он рассказал мне очень много интересного из политики, а также чем они занимаются, намекая: не хотел бы я присоединиться к ним, на что я никак не прореагировал. В его рассказе меня больше всего поразило, что они свободно передвигаются по всему миру, причём оказываются в горячих точках, где организуют сопротивление СССР. На это я его спросил, как удаётся им справлять заграничные документы, ведь выезд из СССР, если ты не дипломат, невозможен, тем более в воюющие страны, тем более на чужую сторону, на что он мне ответил:

– Ты думаешь, Россия русская страна? Россия – наша страна!

Я рассказал об этом случае своему родственнику – мужу моей сестры, который работал в то время в канцелярии министра МВД Щёлокова и постоянно ходил к нему на доклад. Кому, как ни министру надо знать, что творится в столице под носом у МВД. Посоветовавшись с Андреем (так звали моего родственника) мы тогда правильно решили, что если у какой-то подпольной команды возможности намного больше, чем у министерства внутренних дел, то сообщать об этом даже министру внутренних дел – бесполезно.

Позднее, когда моя ухабистая дорога – жажда знаний – вывела меня на ещё более могущественные структуры, без согласия которых ни один генсек и ни один король не может даже чихнуть – я понял ужас положения Человечества. Но это было бы полбеды, если бы только они всё определяли. Во главе их стоит иноземная (инопланетная) структура, на



которую мы тоже периодически натывались, а она очень хитро построила своё управление, вернее, опускание Человечества. Ими выстроена целая иерархия соподчинения людских (но нечеловеческих структур), которые на протяжении столетий стравливались друг с другом, опускались, и ставились во главе Человечества. Чем ниже удавалось иноземцам опустить человеческий вид или расу, тем выше эта структура ставилась над Человечеством. Затем самое высокое (вид, прослойка, класс, раса) опускалось ниже всех и снова ставилось над Человечеством. На памяти нашего народа история опускания крестьян до уровня пролетариата, и пролетариат был поставлен во главе общества. До этого бояр опустили до уровня дворян (слово «дворянин» в русском языке имело отрицательное значение, сравните «дворяжка») и дворян поставили во главе общества. В происходящем спектакле Человечеству отведена роль подопытного кролика. Вернее, цель всей деятельности иноземцев и структур, на них работающих: доведение человека до уровня кролика или как они пишут на своём интернетовском сайте — питательного груза, т.е. попросту говоря превращение человека в мясо.

И первым звеном, стоящим над человеком, является структура бесов, хотя правильно назвать её цивилизацией бесов, предавшей землян и пошедшей служить к иноземцам. Вместе с иноземцами они создали пирамидальную систему управления человеческим обществом, которая пришла на смену самодержавию, т.е. самоуправлению, и захватчики теперь могут беспрепятственно оказывать влияние на Человечество. Потому что на одного человека всегда проще оказать давление, чем оказывать давление на всё самодержавное общество, каковым Россия старалась остаться до Октябрьской революции. Вот почему самодержавие было оклеветано и уничтожено. Влияние на одного человека при пирамидальной системе власти хорошо видно на примере Сталина, о котором распушено столько слухов как о диктаторе, тиране, же-





стоком и властным человеке. Но все эти слухи не соответствуют действительности. Тиран будет уничтожать претендентов на свой трон, а это один, два, ну от силы десять человек, но он не будет вырезать миллионы людей, которым его трон не нужен. Здесь опять усматривается звериное лицо инопланетных захватчиков, которые всеми способами уничтожают землян, сваливая это потом на психические болезни руководителей или на войны, которые они же сами и развязывают.

В отличие от Ленина, Сталин был достаточно осторожным человеком, поскольку полностью находился под пятою у бесов и выполнял все их указания, которые в основном касались уничтожения русского народа. Если Ленин, всю жизнь борющийся с «мракобесием» и до последних своих дней не мог принять суровую реальность, послал всех бесов, пытавшихся оказать на него давление¹, ко всем чертям, за что и поплатился жизнью, то Сталин попытался их перехитрить. Отсюда слухи про тайного советника, а вернее тайного приказчика Сталина, но, увы — это не слухи, а жестокая реальность. Вглядитесь в кадры кинохроники. Где вы видите напыщенного самоуверенного тирана, каким Сталина представляет «околодемократическая пресса»? Очень скромный, психически подавленный, если не сказать больше — затравленный человек. Сравните теперь его с Муссолини, о котором тоже немало сохранилось кинохроник. Кто из них действи-

¹ Это давление выражается в том, что все ключевые фигуры в государстве обязаны присягнуть служению бесам. Присяга прискрывается за словами: служения «высшему принципу», «принципу справедливости», или «принципу возмездия» (в зависимости от уровня приближённости к захватившим нас инопланетянам) и принять обет молчания. После присяги под страхом смерти ни один генсек, король и даже царь — не может рассказать о своей присяге служения бесам и о своём обете молчания. Ленин, искренне веривший в беспочвенность верований русского народа, никак не мог смириться, что эти верования — суровая реальность, а не предрассудки. И появлявшегося по ночам «представителя», на которого никак не реагировала охрана, он просто посылал подальше.

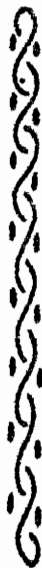


тельно похож на тирана? Знакомство с завещанием Сталина расставляет всё на свои места. Вот выдержки из него:

«Я никогда не был настоящим революционером, вся моя жизнь борьба с сионизмом... Я одинок, Россия большая страна, а вокруг ни одного порядочного человека... После моей смерти много мусора насыплют на мою могилу, но придёт время и сметёт его... Я сделал, что мог, надеюсь, что вы сделаете больше и лучше. Будьте достойны памяти наших великих предков». Если теперь знать, что сионисты – это синоцефалы, а не евреи, как нас уверяют бесы (т.е. сионисты), пытающиеся спрятаться за евреями, то становится понятным, почему Сталин не мог перехитрить их. Потому что они не живут в нашем обществе и их нельзя арестовать, или поймать. Уровни возможностей разные.

Уже после войны произошла очередная смена закулисной власти, со Сталина потребовали новых жертв теперь уже среди врачей, но Сталин попытался воспротивиться: забетонировал все подземные ходы, ведущие в Кремль из верхнего Тартара и бойкотировал их требования. Но это не подействовало, его просто убрали.

Мы знаем, что Сталин искал связи с непрописными православными людьми, являвшимися носителями волшебных знаний, потому что пытался отделаться от бесов, вернее, от их влияния. Отсюда его любовь к писателю М. Булгакову, организация экспедиций Барченко, и секретного отдела в НКВД по сбору информации о непрописных православных. Контакт с православными произошёл, и была передана его просьба о предоставлении знаний: как бороться с бесами и формы защиты от них. Но был получен вежливый отказ. Именно поэтому Сталин не воспрепятствовал бесам и тем, кто за ними стоит, уничтожению всех непрописных православных людей, как до войны с Германией, так и после неё. Хотя, конечно, даже если бы он и захотел им помочь, то вряд ли бы ему позволили сделать это.





У пришедших к власти большевиков не было никогда правильного и полного представления о том, что творится в стране. А в стране правила бесовщина. Председатели НКВД, назначаемые в разное время после гибели Дзержинского: Енукидзе, Ягода, Ежов, поплатились жизнями не потому, что Сталин был злодей, а потому что в итоге разобрались, что творится в стране и кто в действительности в ней управляет. Вот почему для захватчиков всегда было так важно подвести народ к насильственному захвату власти, пока новая власть освоится, она будет служить ширмой для разгула бесовщины.

Об этом сейчас говорится не для того, чтобы натравливать людей на параллельные структуры, поставленные во главу Человечества, а для того, чтобы люди понимали истинное положение вещей. Вспомните, как после революции вера в чертей, бесов и всякую «нечисть» была осмеяна и представлена как предрассудок. Это и позволило захватчикам скрыть истинную картину нашего бытия и уничтожить миллионы этих существ, отказавшихся сотрудничать с оккупантами. Все знают, что бесполезно нападать, бить и кусать перчатку боксёра, финал поединка в таком случае известен. Людям же захватчики только и позволяют видеть перчатки боксёра. А нужно видеть всего боксёра и все его уязвимые места, только тогда у нас будет шанс что-то изменить на Земле.

7. Кто стоит за сокрытием чудесного и разрушением русской волшебной культуры

Абсолютное большинство людей в нашем обществе не видят бесов (песиглавоу) отчасти потому, что их убедили, что таковых нет в природе, отчасти потому, что бесы способны внушать окружающим, что они такие же люди.

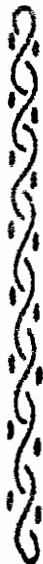


Бесы невидимы в основном из-за того, что у них другое, отличное от человека питание, прежде всего они не едят сахаров, т.е. в их рационе отсутствует сладкое, во-вторых, они употребляют в пищу споры хвощей и папоротников, обладающих огромной активностью, которые у Человечества давно уже изъяты, как жреческая пища, которую люди «недостойны» употреблять, но эти виды папоротников и хвощей продолжают произрастать в печенежских катакомбах, описанных различными операторами¹, побывавшими в них и которым случайно повезло остаться при этом в живых.

Действительно бесов стало меньше, что связано не с уменьшением их количества, а с появлением более сильных структур, борющихся за Землю, оттеснивших печенегов и их союзников бесов от управления Человечеством. Песинаги (печенеги) разумные рептилии с пёсью головой. Бесы тоже имеют песью голову, но являются млекопитающими, поскольку у них имеется грудь и пупок, отсутствующие у песиногов, как и у всех рептилий. У песиногов также нет анального отверстия, а лишь клоака, поэтому именно им принадлежит заслуга насаждения гомосексуализма на Земле.

Следует отдельно сказать об этом бесовском племени. Кроме бесов среди них встречаются аввы (люди-обезьяны, старое название шишигов) и черти (получившие своё название от слова «черта», которую они не могут переступить, если она проведена православным человеком), структуры явно самостоятельные. Черти бывают нескольких видов, в том чис-

¹Операторы – люди, способные к телепатическому общению, которых «Всемирный фонд планеты Земля» привлекает для переговоров и контактов с параллельными структурами и цивилизациями, сосуществующими с Человечеством. На сегодняшний день Всемирный фонд планеты Земля остаётся единственной организацией, реально пытающейся защищать интересы всех землян. Неслучайно поэтому его всё время пытаются закрыть.





ле и летающие с перепончатыми крыльями, последних называли в России иблисами.

Среди них часто встречаются бунтари, не пожелавшие сотрудничать с бесами (т.е. с серыми инопланетянами), хотя большая часть состоит у них на службе. Но не все, и пример тому вышеописанный наш контакт с аввом. После революции и во время советской власти все эти структуры, не пожелавшие сотрудничать с иноземными оккупантами, безжалостно уничтожались. Целые посёлки аввов, половцев, варягов (кикимор), чертей, гоблинов, волотов, мирно сосуществующих с непрописными (т.е. не сосчитанными оккупантами) жителями Сибири, Манчжурии, Монголии, Дальнего Востока, независимо от их возраста и пола, вырезались подчистую, якобы «семёновскими отрядами». Им некуда было бежать, и невозможно было просить защиты у «людей новой формации», потому что эти люди с перепугу их тоже уничтожали.

Однако, если они подписывались на сотрудничество с пятой колонной, им давались такие же возможности, как и бесам. Прежде всего, для них нет замков и препятствий, которыми человек пытается защитить своё жильё. Бесы свободно проникают в квартиры с целью подбросить предметы, сделанные на болезнь, ссору, разлуку, печаль, на измену или для наведения порчи. Поэтому необходимо тщательно убирать свою квартиру, чтобы обнаружить эти предметы и сжечь. Ни в коем случае их нельзя выбрасывать, потому что этот наговор может перейти другим людям. Нежелательно также пересылать посланную на вас порчу тем, кто её послал. Потому что, как правило, делается «отвод» на «козла отпущения», которым может оказаться ваш близкий знакомый, на которого этот отвод сделан бесом. А этот ваш знакомый в действительности не имеет к порче, сделанной на вас, никакого отношения.

Хотя бесам категорически запрещено брать в вашей квартире какие-то вещи, но, видимо, инструкции для того и существуют, чтобы их нарушать. Поэтому они запросто могут



стащить у вас какую-нибудь вещьцу, обручальное кольцо, драгоценность или какую-либо безделицу, забрать деньги, но не все, а лишь часть, так что вы можете даже не заметить пропажи. Делается это тоже иногда с целью, чтобы вы подумали на своего родственника или гостя и поссорились, если ваш союз для бесов имеет опасность. Спланированное воровство происходит по разрешению старшего беса, и в этом случае эта акция заранее готовится, и у вас тогда могут стащить приличную сумму денег или очень дорогую вещь.

Бесы активно могут вступать в половые контакты со своими жертвами. Обычно с женщинами. Для чего они сначала ссорят её со своим супругом или другом, а потом начинают ночные домогательства.

Если вы позволили себя поссорить со своим супругом, (супругой), значит вас опустили, но не в тюремном смысле, а в первоначальном понятии этого слова: перевели с человеческих отношений на обезьяньи. Поскольку человек, тем более боги, не могли ссориться между собой (а вас всё-таки поссорили), значит вас превратили в обезьяну, правда, пока только внутренне. Как только у богов захватчикам удалось перевести отношения с божественных на обезьяньи, боги перестали быть богами.

Если вы, люди, всё-таки позволили себя разлучить, то необходимо хотя бы не допустить домогательств, потому что если в будущем они захотят иметь ребёнка, то ребёнок родится не таким, как все человеческие дети. Лучшее средство защиты от бесов это настоящий огонь. Он делает бесов видимыми и лишает их возможности парализовать вас своими пассами. Можно окружить ложе горящими свечами или лампадами, не стоит брать их из католического храма, поскольку они стали обителью бесов, и можно привлечь внимание ещё более жутких существ. Огонь должен быть хорошо заизолирован несгораемым веществом, потому что, прорываясь к вам, бес постарается опрокинуть источник огня, и может возникнуть пожар.





В книгах XIX века можно встретить названия бесов, проникающих к вам в дом ночью для свершения полового акта — это сукубусы и инкубусы. Это испорченные русские слова: «сука-беса» и «инка-беса» (инка или кина — это одно и то же, и означает беса мужского пола). Эта испорченность слов указывает, на маскировку информации о реальном положении Человечества.

Сами бесы тоже хорошо внушаемы и могут быть перепрограммированы. Для этого им громогласным голосом нужно объявить, что вы являетесь их повелителем, и они должны вас слушаться. На какое-то время это действует. Ещё боле действенно грубо выругаться и послать пристающего к вам беса ко всем чертям.

Самое сильное средство — это узнать их код, что позволит полностью их переподчинить себе. Методика, описанная в одной из запрещённых книг, поэтому я позволю себе привести её полностью. Для узнавания кода беса необходимо приобрести определённый навык. Для начала попробуйте научиться видеть сквозь предметы. Для этого посмотрите за непрозрачный предмет, т.е. сфокусируйте свой взгляд за этот непрозрачный предмет, если у вас получается, значит всё нормально, вы сможете увидеть код, если нет, то надо немного потренироваться. Попробуйте, вращая головой, смотреть сквозь непрозрачный предмет ни на чём не фокусируясь. Если у вас сразу не получится, то можете начать тренировки во время поездок на электричке, автобусе, машине. Закрывайте глаза и смотрите сквозь закрытые веки. Обычно картины проплывающего пейзажа за окном, несмотря на закрытые глаза, способны видеть все. Главное запомнить это состояние — состояние «видения».

У большинства людей 20-30% видения сквозь предметы сохранено, а у некоторых оно 100%. Теперь при встрече в своей квартире с бесом мысленно спросите его код, представив последовательность римских цифр. Римских, потому что в отличие от бесурманов в России (программируемых русскими цифрами и на русском языке), песинаги программируются римскими цифрами и латинским языком.



Программированием занимаются уже не люди, а серые инопланетяне, захватившие Землю и установившие жёсткий контроль над Человечеством и всеми его параллельными структурами¹. Как правило, первые восемь цифр обозначают персональное имя, последующие являются буквами алфавита, из которых составляются латинские слова, являющиеся командами. Но такие фокусы возможны только для людей, говорящих на звуковом языке (т.е. для язычников, а бесы тоже язычники), для людей же с образным сознанием такие фокусы не проходят, их закодировать просто невозможно.

Бесы могут говорить и могут казаться одновременно, поэтому легко программируются, как любые язычники. Для перепрограммирования беса представьте перед глазами последовательность римских цифр, и мысленно спросите его имя. Какие из римских цифр вспыхнут на вашем мысленном экране, те и являются его именем. Для задания бесу команды нужно знать последовательность букв в латинском алфавите и латинский язык, на котором бесы говорят до сих пор, хотя те, кто приходит к вам, обычно хорошо знают и русский язык. Поскольку их психика специально сенсibilизирована для восприятия цифрового кода, отдавайте им приказы, буквы которых выражены порядковым числом в латинском алфавите (если команда звучит на латинском языке). И порядковым числом в русском алфавите, если команда звучит на русском языке (для бесурманов). Лучшая команда: «пошёл вон».

Перевод слов в набор цифр захватчики сделали для удобства управления язычниками, поэтому практически всё Че-

¹ Их задача не ссорить, а выкачивать из людей энзимы. Более 20 желез внутренней секреции, которые сегодня изъяты из всех учебников анатомии, подлежат ампутации у всех, кто считает себя потомком обезьяны и опущен на уровень животного. Признаками животного является вера в то, что мы одни во Вселенной и что инопланетян нет. Те, кто официально это утверждает, обычно хорошо вознаграждаются инопланетянами, а те, кто верит в эту ахинею, становится мясом для инопланетян (или как они говорят – питательным грузом).



ловечество превратили в язычников, т.е. заставили людей использовать язык как средство коммуникации, а не как средство управления окружающим миром, для чего наши предки специально и создавали язык.

Передаваемые захватчиками электромагнитные или световые волны, модулируются в звуковые и составляют последовательность цифр, обозначающих буквы, входящие в слова-команды. Именно с помощью цифровых команд сегодня управляют практически всеми событиями в человеческом обществе¹. После воздействия ими на людей происходят определённые политические события, а явные последствия такого управления сваливают потом на какую-либо разведку мира. В действительности, эта разведка может и не иметь к этому никакого отношения, если, конечно, сама не контролируется бесовскими силами.

Помимо того, что бесы активно вмешиваются в вашу личную жизнь, не менее активно они занимаются разрушением общественной жизни Человечества. Внедряясь в различные партии, движения, общественные объединения, они быстро разваливают их, стравливая людей наветами, склоками, клеветой, пороча руководителей и центральные фигуры в этих организациях различными несуществующими обвинениями. Правда, этим занимаются не столько бесы, сколько подчинённые им бесурманы, т.е. поступившие на службу к бесам люди, а также зомби, прошедшие причащение вином-кагором в их храме, или самостоятельно употребляющие алкоголь, который вызывает сенсбилизацию к внешним цифро-

¹ Например, после применения «психических» генераторов на Украине, много людей оказалось в психиатрической больнице, продолжая автоматически выкрикивать «Да здравствует Ющенко» или что-нибудь в этом духе. У всех, попавших после событий на Майдане в психиатрическую больницу, было помутнение рассудка, и они совершенно не помнили, что они творили и не понимали, где они, кто они и что они делают.



вым командам, от чего человек становится полностью подконтрольным бесам. Поэтому пьяниц, как и бесурманов, также используют в развале человеческого общества.

Определить, превратили вас в зомби или нет, достаточно просто: если вы чувствуете, что у вас в голове идут какие-то цифры, и при этом вы не можете остановить этот поток, значит, вас уже где-то зацепили. И теперь вам будут навязывать ненужные желания и глупые поступки. Чтобы эти цифры начали вами полностью управлять, достаточно выпить хотя бы стакан пива, и вы действительно становитесь рабом «божьим», только при этом ваш бог – бес. Раньше говорили: «бес попутал», «бес в него вселился» или «бес его знает», и это надо было понимать буквально, а не в переносном смысле, т.е. вами действительно стал управлять бес, и он вас знает. Избавиться от бесовского влияния можно лишь одним способом: соблюдать абсолютную трезвость, и не участвовать в католических обрядах.

Главное назначение бесов и их структур – не давать людям становиться богами. Самый простой способ снова стать богом – это перейти на божественные отношения (что русские люди интуитивно могут делать), и тогда к человеку притянутся божественные возможности. Поэтому главная задача бесов – разрушить отношения у людей, и удержать их в рамках обезьяньих отношений. А чтобы люди не пришли к божественности со стороны механического творения чудес – бесы уничтожают всех свидетелей, видевших чудеса и все сведения о чудесном. Правда, нужно отдать им должное, они сначала предупреждают, но если люди не утомонятся и продолжают рассказывать о своих способностях и наблюдениях, тогда бесы принимают решительные меры.

Сегодня бесовская структура управления человеческим обществом дала трещину. Это произошло после того, как серые инопланетяне смогли обезглавить нашу планету, казнив русского царя Николая II, и за годы советской власти решительно оттеснили бесов от управления Человечеством. По-





скольку бесовская структура стала ненужной, готовится её уничтожение и один из возможных сценариев – сделать это с помощью людей. Поэтому сегодня бесовская структура позволяет людям немножко знать о реальном положении вещей, чему свидетельство появление и этой книги.

Наряду с индивидуальным управлением каждой личности, которое стало возможным благодаря внедрению в XX веке поголовного пьянства, существовало и существует массовое управление людским сознанием. Для чего в языке создаются слова с отрицательным смыслом, которые связывают затем с ненужным для бесов и гнусов явлением¹, которое затем устраняется из общества с помощью общественного мнения. А если это не помогает, то с помощью революций, погромов, массовых беспорядков. Но в русском языке не было и не могло быть слов с отрицательным смыслом, поскольку это язык богов – Повелителей Вселенных, которые не могли и не создавали ничего отрицательного. Обычно эти слова приходят из новоделов – других языков, от опущенных на уровень наций людей. Например, сегодня со словом «секта» бесы связывают ряд православных конфессий, и естественно устраивают на них гонения, благодаря опять же общественному мнению, ими же сформированному. Зато католичество, прославившееся кострами инквизиции над всеми вольнодумцами, внедрено сегодня во все существующие конфессии, в том числе и в атеистические течения, такие как большевизм, которые хотя и не называют себя католиками, но живут полностью по католическим традициям, даже не подозревая и не догадываясь об этом. А за католичеством, как уже сказано, скрываются иноземцы, которые не позволяют реализоваться никаким проявлениям божественности в человеке.

¹ Это касается, прежде всего, древних знаний, русской волшебной культуры, просветительских движений. Так были уничтожены в XIX веке алхимия и метафизика, а в XX веке высмеяны открытия различных полей и излучений.



8. Доступные источники информации

Перечисленные мною случаи чудесных проявлений были первыми в моей жизни, они продолжались и потом, но уже не были столь ошарашивающими. Собственно всякие контакты с параллельными структурами являются основными моими источниками информации. Много нового я узнал от нашего оператора, который дважды попадал в Тартар, поскольку его рассказы были ошеломляющими по сравнению с другими контактами. Много скрытой информации находится у нас в обществе, особенно в этом отношении богата тюрьма.

После последнего ограбления моей библиотеки я не оставил попыток ещё больше узнать о нашей древнерусской волшебной культуре, и хотя уже больше не собирал реликтовые книги, но продолжал искать истоки нашей культуры, встречаясь с замечательными людьми по всей стране. Конечно, моему первоначальному подъёму способствовало то место, куда меня ещё ребёнком родители привезли из Москвы — город Пермь. Кто знает его тайную жизнь, понимает, что это волшебный город. К сожалению, она для меня отчасти закрылась после первого обнаружения мной источника информации, который я по неосторожности назвал в одной из своих первых книг, памятуя, что все научные исследования должны обязательно указывать источники своей информации¹. После этого со мной прекратили контакты. Поэтому я прошу прощение у тех людей, которых я подставил по неопытности, не понимая тогда и не зная о той грандиозной



¹ Этот источник информации был полупрописным, т.е. в отличие от непрописных общин, которые вообще не контактируют с нашим обществом, поскольку живут вне его, полупрописные живут в нашем обществе, но скрывают свою принадлежность к древнему православию и, в частности, к русской культуре.



битве, развернувшейся за Землю, которую в настоящее время Человечество пока, к сожалению, проигрывает...

Собирая сведения о нашей русской волшебной культуре, я могу стопроцентно утверждать, что некоторые аспекты этой культуры могут показаться совершенно непонятными. И даже то, что кажется совершенно очевидным и не стоящим особого внимания, на деле оказывается совсем не тем, что мы о нём думаем и несёт в себе глубокий пласт древнего знания. Приведу простой пример. В одном из русских селений кроме всего прочего мне было сказано, что мужу нельзя трогать грудь супруги. Я это отнёс тогда на трепетное отношение к женщине, чего лишилась наша цивилизация. И только спустя много лет я понял суть этой русской традиции. У многих современных женщин в период кормления ребёнка грудью, восстанавливается менструальный цикл, после чего детишки рефлекторно отказываются от молока, поменявшего свой вкус. Такое явление стало возможным потому, что грудь женщины в процессе ласк делают эрогенной зоной. После рождения ребёнка развитая эрогенность груди приводит к быстрому восстановлению менструального цикла, в результате чего молоко приобретает другой вкус, и грудные дети от него отказываются. Поэтому современная женщина чисто физически не может кормить ребёнка грудным молоком до четырёх, тем более до восьми лет. После возникшего понимания исчезнувшей традиции, почему у женщин мужчинам нельзя трогать грудь, пришло и понимание, почему были восстания крестьян, когда входил в моду такой красивый танец, как вальс. Всё по этой же причине, грудь женщины не для эрогенных утех, а для кормления младенца.

Поэтому собираемые материалы по русской культуре не всегда могут отражать правильное понимание, так как эти сведения всё равно оцениваются с наших позиций, которые не тождественны позиции древних цивилизаций.

Собирая сведения о нашей русской волшебной культуре, я могу с горечью констатировать, что никто и нигде не



дал мне исчерпывающих сведений. Более того, меня не допускали ни к таинствам, которые проводят параллельные нашей цивилизации эти культуры, ни к сакральным, волшебным знаниям. И я очень завидую тем, кому эти знания дают, передают по наследству, или рассказывают. Я попытался сам восстановить и додумать, как могли происходить все эти чудесные вещи, наблюдателем которых я стал по случаю. Вспоминая отдельные рассказы, многие из которых я не понимал; картины быта, оброненные фразы, пришедшие во время встреч мысли, а также случаи, рассказанные различными операторами и очевидцами, как из разбитого витража, я попытался восстановить мозаичную картину древнерусской волшебной культуры. Поэтому попытка здесь изложить систему, во многом додумана мною самостоятельно и создана она была из увиденного, собранного, почерпнутого, прочитанного и рассказанного другими наблюдателями материала. И я хочу надеяться, что она и была такой в древности у наших предков, поскольку излагаемые методики действительно дают результаты не за десятилетия напряжённых занятий (как индийская йога), а за несколько часов, а то и минут. Хотя, я понимаю, что это очень маленькая крупица того, что было в действительности, когда наши предки, как пишут Веды, были Повелителями Вселенных. Искажения, конечно, неизбежны, поскольку в русских сёлах люди научились параллельному мышлению, чтобы враги Земли не только не знали их настоящих мыслей, но и не могли вычислить места их пребывания.

Конечно, есть риск, что враждебные к русскому народу нации, могут использовать приведённые сведения против русских людей, но нет другого способа сообщить о собранном, кроме как предать это широкой огласке. И я надеюсь, что русские люди, у которых сохранилась душа, способны читать между строк, в то время как большинство из опущенных





до уровня «других наций», к сожалению, лишены такой возможности и выполняют лишь чужую волю.

Сегодняшние наши «враги» должны понимать, что сами используются против землян настоящими нашими врагами — захватившими нас иноземцами. А земляне — это генетические хранители волшебной русской культуры. И если новые нации не понимают, что их опустили и они сами были в прошлом русскими, а теперь их натравливают на русских, т.е. на землян, если они не понимают этого и поддаются этой бесовской пропаганде, то у них в действительности нет будущего, а есть очень большой шанс исчезнуть с лица Земли, как исчезли совсем недавно другие разумные виды. Единственный выход у всех людей, опущенных до уровня нации — это объединиться с русским народом для освобождения нашей Земли от иноземных захватчиков. Потому что все нации в прошлом были русскими, т.е. землянами, более того, все они тоже были богами и даже — Повелителями Вселенных.

В настоящее время у многих душ, оказавшихся на том свете, нет возможности для воплощения среди русских (вследствие низкой рождаемости) и они вынуждены воплощаться среди различных национальностей и рас, имея при этом русскую душу. Большинство же новых наций имеют достаточно высокий процент людей с отсутствующей или убранной душой. Душа у человека может быть убрана из тела из-за употребления алкоголя, который насаждается специально для подселения в тело людей душ иноземцев. Литовский исследователь запредельного Йонес Герви говорил, что тот, у кого не своё тело, в процессе эволюции сможет его преобразовать до того вида, каким оно должно было бы быть.

Приведённые здесь сведения в какой то степени способствуют контактам с представителями русской культуры, которые и рады поделиться своими знаниями с умирающим Человечеством, но не могут это сделать, в силу воспитанного страха у населения перед всем русским и волшебным. Им прихо-



дится продолжать прятаться в животных, птиц, растения затем, чтобы захватчики не могли их вычислить и убить. Вспомните многочисленные русские сказки о собраниях зверей на совет и об их человеческом поведении. И опять же это не фантастика, поскольку я знаю несколько очевидцев, которые стали свидетелями таких собраний. Именно поэтому захватчики внедрились у нас на Земле охоту и мясоедение, чтобы никто из знающих, и скрывающихся от захватчиков, превратившись в зверей, не мог выжить на захваченной территории. Неслучайно всех превращённых называли не животными, а зверями (сверами), т.е. «людьми с верой», которые добровольно превратились в «сверей». Конечно, не все звери являются в действительности людьми. Многие ими были рождены, некоторых превратили недавно. Но если вы вспомните о той бешеной пропаганде, и о том нагнетании страха перед людьми, способными оборачиваться, превращаться в зверей и т.д., вы оцените степень опущенности Человечества, которое уже не одну сотню лет гонят на скотобойню. А теперь сравните, как в русских волшебных сказках относятся к превращениям: спокойно, как к само собой разумеющемуся явлению и, как правило, этой способностью обладают не только отрицательные персонажи сказок, но и сам герой повествования. И это отношение сохранено, несмотря на то, что истинный русский фольклор постепенно подменяется придуманным, типа Шарля Перро (описавшим амхарский православный фольклор и выдававший его за свои произведения).

Простые люди, воспитанные в католической традиции, видя своими глазами превращения зверя или дерева в человека, со страхом убегают от своего прошлого, а значит и от своего будущего, и бегут очертя голову в никуда. А в действительности у каждого из нас нет другого выхода, кроме того, как вернуться к своим корням, т.е. к утраченной божественности, для которой превращение – такое же обычное действие, как для нас выпить стакан холодной воды.





9. Как защититься от превращения



Занимаясь сбором информации о нашей древней культуре, я узнал, что даже некоторые священники отдельных существующих конфессий, обладают способностью превращать и превращаться. Конечно, верить в то, что человек или кто-то может быть превращён или превратить другого с точки зрения современного человека — это полнейший бред, поскольку в повседневной жизни мы не наблюдаем этих явлений. Более того, наш здравый смысл совершенно не видит механизма этого явления и поэтому, естественно, всё отвергается с порога, и человек предпочитает находиться на своём уровне невежества, нежели попытаться вникнуть в подобные явления. К тому же официальная наука и официальная католическая церковь закрепили позором все виды превращений, и чтобы люди не дай бог не полезли туда, нагнали на обывателя столько страха, что самим пугающим стало страшно. Тем не менее, в русских сказках, которые эти же силы пытаются выдать за фантастику, моменты проявления божественных сил и всевозможных превращений, присутствуют достаточно широко.

За превращения ответственны гормоны, которые способны вызвать моментальные изменения в организме. Мы наблюдаем в природе явления превращений, например, головастики (т.е. по сути рыба) при впрыскивании гормона адреналина превращается в лягушку на глазах у человека. Петух, если ему ввести женские гормоны, превращается в курицу, и наоборот, курица в петуха, если ей вкалывать мужские гормоны. Если ящерице вкалывать гормональный спектр лягушки, то у ящерицы отпадает хвост и она становится лягушкой. Но превращений можно добиваться не только биохимическими способами. Отдельные звуки подобно гормонам, способны вызывать в организме изменения. Отсюда в русских сказках очень много уделяется внимания волшебной дудочке.



Если повезёт, и вы попадёте в действительно русское село, то в зависимости от ситуации: если вы пришли без дурных намерений, и вы придёте к двору, вас накормят, поговорят и проводят. Если же вы принесли камень за пазухой, вас могут превратить в животное, как обычно происходит со всевозможными секретными спецслужбами, занимающимися истреблением таких сёл и всегда являющимися там незваными гостями.

Конечно, если вас превратили в какое-то животное, вернуть обратно человеческий облик самому практически невозможно. Обычно человек не может понять, что с ним произошло. Он спешит к своим родственникам, и они его убивают как дикого зверя (если он превращён в такового), или забивают на мясо, если его превратили в домашнее животное.

Я опишу меры, которые может использовать человек, если такая беда постигла его знакомого, друга или родственника.

Превратить в какого-то зверя, это значит обернуть человека шкурой этого зверя. Шкура – значит «с карой», как вы понимаете, это не в прямом смысле шкура – это созданный из слов и заклинаний агрегат (эгрегор), который нужно обернуть вокруг человека. Можно также в слове шкура увидеть связь с русской богиней Карной (шкура = с + Карна) – указание на оборачивание, т.е. превращения благодаря Карне. Неслучайно в русских сказках сожжение шкуры означало окончательное превращение человека в то, что представляла собой шкура. Или вспомните другую русскую сказку: обернулся молодец соколом, и полетел в Кощеево царство. Если человек сам умеет превращаться и знает соответствующие заклинания, то это уже не шкура – «не кара», а просто заклинание.

Для возвращения человека обратно в свой прежний образ нужно хорошо промочить шкуру зверя, в которого превращён человек, а затем заставить человека-зверя вращать-





ся, чтобы шкура отстала от него. Как правило, у превращённого человека, хотя сознание и затемнено, но он понимает человеческую речь и исполняет требуемые от него команды. Если не помогло вращение по Земле, заставьте вращаться несчастного по Солнцу. Если и эта мера не помогает – шкура не отстаёт, прибегните к священным звукам, разрушающим подобные агрегаты, о которых речь пойдёт далее.

В своё время Сталину отказали в волшебных знаниях, и это вылилось в сотни миллионов русских жизней (хотя нам говорят, что в десятки). А сейчас готовится ещё более страшная акция, которая окончательно добьёт землян. Инопланетяне планируют осуществить её с помощью бездушных людей, выведенных и размноженных ими в огромном количестве, которые легко поддаются их управлению.

Каждый землянин, а это, прежде всего, русские люди, должны мочь противостоять захватившим нас серым инопланетянам и их пятой колонии. Для этого они снова должны стать настоящими волшебниками, чародеями, кудесниками, магами, тавматургами, терапевтами, и т.д., каковыми являлись наши предки. Только тогда мы сможем отстоять свою Землю. И хотя сегодня захватчики контролируют все виды проявления чудес у людей, и уничтожают всякого, кто соприкасается с чудесным, и не только способных к нему, но и свидетелей, тем не менее, массовость в овладении чудесным, блокирует все их замки и проклятия.

10. Современное положение Человечества и его параллельных структур

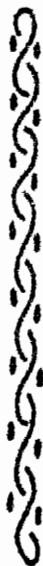
В последнее время отбирание у Человечества знаний и достижений происходило, прежде всего, с помощью создания новых конфессий, которые постепенно превращались в



новые нации. Появление нации является результатом деятельности песиглаво́в, а также ещё шести структур, пытающихся управлять Человечеством: аввы, готы, варяги, хазары, полуовцы и гоблины, во главе которых стоят серые инопланетяне. Перечисленные структуры в разное время ставились серыми инопланетянами во главе Человечества, но как только они начинали артачиться и не выполнять требования «серых», устраивались вальпургиевы или варфоломеевские ночи и во главу ставилась очередная тайная структура. На смену аввам пришли готы. На смену готам печенеги.

Вы когда-нибудь задумывались, почему все нации на территории СССР, т.е. России, хорошо говорят на русском языке и очень плохо знают свой «родной» язык или не знают его совсем? А это означает только одно, что новоиспечённые нации всегда говорили на русском языке, а их новодел «родной язык», пришедший из глухих деревень, где очень постарались инопланетяне, ещё не успел вытеснить их настоящий родной язык – русский язык. Вообще фабрикой по выведению новых наций, является Новая Гвинея, где инопланетяне проводят свои эксперименты по созданию новых языков. А после создания новой нации с новым языком, расселяют её в места, где ещё хоть чуть-чуть сохранилась исконная культура землян, обеспечив ей пассионарный взрыв и вытеснение местного народа.

Как только тайным структурам удаётся укрепить вновь созданную нацию, и она начинает неограниченно размножаться, смешиваясь с местным народом, и вытеснять его, так захватившие нас инопланетяне, снова могут с гордостью говорить, что ещё часть Человечества они вывели. По их образному выражению, «превратили в питательный груз», готовый к употреблению, когда людей они могут расчленять и использовать на энзимы, органы и бифштексы¹,





о чём они не стесняются писать на своём интернетовском сайте Zeta talk.

Наиболее высокая степень развала Человечества – это когда новоиспечённые государства удавалось превратить в отдельные «самостоятельные» цивилизации, которые ставились над государствами и с помощью организаций (типа ма-сонских) якобы «управлялись» ими. Так произошло с фашистской Германией, остатки её управленческого аппарата превращены сегодня в микроцивилизацию, скрытно от Человечества организовавшую свою базу в Аргентине. В 1956 году они приняли активное участие в войне с русским Тартаром (территориально находящимся под Китаем). Поскольку гитлеровцы не владели исторической информацией и необходимыми технологиями, поэтому инопланетяне их легко затащили в военный конфликт.

То же случилось и с франкистским режимом в Испании. Параллельную цивилизацию создали после Варфоломеевской ночи печенеги (песинаги), и до сих пор они продолжают называть себя Синайской империей, хотя людям они более известны как розенкрейцеры. Свою параллельную цивилизацию после Вальпургиевой ночи создали готы, которую называют Аратха, или другое встречающееся в литературе название Аграта. Свою структуру, вписанную в нашу цивилизацию, имеют азавеллы (черти), которые достаточно легко мимикрируют под людей, хорошо говорят по-русски и маскируются: то под русское воинство¹, то под

¹Европейские учёные выявили, что серые инопланетяне едят человечину, обнаружив разбившуюся «тарелку» инопланетян с органами и расчленёнными частями человеческих тел. Действительно, по данным Интерпола, ежегодно исчезают 2 млн. человек, так как они попадают на стол к инопланетянам. Но эта цифра занижена, поскольку не учитывает случаев исчезновения людей в Китае и пропажу непротисных жителей параллельных цивилизаций.



непрописных православных, то под староверов, то под представителей различных орденов колдунов и магов, в зависимости от уровня человека, с которым они вступают в контакт. Их поселения, в отличие от бесовских, находятся на поверхности и разбросаны по всей России, любой человек может попасть туда, если умеет казаться, хотя это попадание не всегда может закончиться благополучно. К этой же серии относятся и небезызвестная Шамбала, и русское Беловодье. Только в Беловодье представителями являются белокурые и синеглазые носители православия ростом пять и более метров², а Шамбала представлена нагами – разумными рептилиями, или как их называли в России – белоглазой чудью (за третье веко у рептилий), которые имеют такой же рост, как у человека и даже ниже. Вполне возможно, что интернетовский сайт «Laserta» (ящерица), где описывается цивилизация нагов и демонстрируется при этом весьма отдалённое представление о своей истории и об истории Человечества, как раз и есть сайт цивилизации, работающей под Шамбалой.

Именно миф о Шамбале, запущенный захватчиками, подвигнул русского исследователя Н.К. Рериха на поиск

¹Русское воинство. Создано русским царём – Дмитрием Шемякой, как противовес захватчикам Земли и пятой колонне. Имеет своё представительство практически во всех странах мира. Язык общения – казанский и русский. За всё время существования НКВД, устроившей охоту за членами этой организации – не удалось поймать ни одного человека, хотя о ней написаны десятки томов отчётов. Выживаемость этой организации обеспечивается, по всей видимости, благодаря высоким психотехникам, существующим внутри этой организации.

²Допотопные люди, которые во времена Гессара держали небо, были ростом 9 метров. После потопов атмосферное давление упало в два раза, и рост у людей уменьшился до 5 метров. Поэтому, когда вам показывают книги размерами по 20-30 сантиметров и говорят, что им по 500 и более лет – это очередная мистификация. В одном древлеправославном поселении мы видели древние книги размером с сундук, в которых они и хранились, и написаны они совсем не кириллицей.





истины в Тибете и Монголии. А уже в годы Советской власти из собранных им сведений был создан культ знаний Тибета, которых в действительности там уже давно не было, об этом собственно, и сообщал Н.К. Рерих в своих дневниках, а нам стало известно из книги НКВД Рябинина «Развенчанный Тибет. Подлинные дневники экспедиции Н.К. Рериха». Главный вывод его экспедиции состоит в том, что Тибет – это плод дремучего невежества, который следует закрыть немедленно. Публикацию фальшивых дневников Н.К. Рериха и использование его авторитета, можно рассматривать как очередную диверсию против России, поскольку удалось переориентировать русских людей со своей религии – православия (в котором были аккумулированы все волшебные знания Человечества) на учение востока, из которого захватчики давно изъяли всё чудесное, и позволяют лишь отдельным личностям достигать результатов. Это делается только для того, чтобы поддержать миф о якобы существующих знаниях на востоке, хотя мы прекрасно знаем, что все предлагаемые восточные системы не только не приводят к чудесному, а наоборот, опасны для здоровья.

Перечисленные параллельные цивилизации имеют далеко не уровень Повелителей Вселенных, каковыми являлись наши предки, и даже не уровень русской волшебной культуры. Их уровень чуть выше Человечества, которое сегодня с помощью инопланетян продолжают опускать на животный уровень, но ни в какое сравнение не идёт с уровнем наших предков.

Поскольку все эти скрытые структуры нечеловеков перессорены друг с другом и поставлены у тайного управления человеческим обществом, каждый из них пытается оторвать кусок от Человечества в виде отдельного «самостоятельного государства», где оставшихся землян (т.е. людей с душой)



пытаются с помощью псевдокультуры заменить на бездушных, т.е. созданных (выведенных) специально для гастрономических потребностей оккупантов.

Политика захватчиков, направленная на создание параллельных Человечеству цивилизаций, подчинена единственной цели: соподчинение государств и человеческих цивилизаций друг другу таким образом, чтобы создавалось двойное, тройное иго, которое захваченным государствам невозможно определить и поэтому они не могут от него освободиться, поскольку не знают, от чего освобождаться. Неопознанное явление будет продолжать существовать, как неопознанное, и люди будут бороться с ветряными мельницами. Распознанное же иго позволяет противостоять ему. Этот вывод мы сделали, столкнувшись с цивилизацией гоблинов, активно вмешавшейся в деятельность нашей исследовательской группы и, поскольку они представились нам как сотрудники КГБ, нам не составило труда выяснить, что таких сверхмаленьких сотрудников КГБ в нашем городе не было. Это очередная параллельная структура, которая может рядиться под любую силовую структуру Человечества. Но не все гоблины пошли служить бесовским структурам. В одном из русских сёл нам рассказали, что маленькие люди часто приходят в гости: постучат в дверь, войдут в дом, посидят на лавке, помолчат, а потом уходят.

— Зачем приходили? — удивляются хозяева. А они приходили пообщаться и хозяева просто не заметили, как их обо всём расспросили, а они обо всём рассказали. Язычники, т.е. владеющие звуковым языком, часто не понимают, что с ними сейчас общаются, поскольку не контролируют потоки мыслей и не отличают свои мысли от чужих.

Действия захватчиков, как правило, достигают цели, поскольку умело стравливают между собой параллельные цивилизации и государства. Эту тонкость не каждый человек





может увидеть, поэтому Человечество сегодня проигрывает эту космическую войну

На сегодняшний день параллельные цивилизации практически все перессорены друг с другом. Готы ненавидят песинагов, песинаги – готов. Хобры (люди-слоны) после Вальпургиевой ночи ненавидят не только готов и песинагов, но и людей (поскольку часть европейского населения приняла участие в той ночной резне). И все вместе ненавидят всё Человечество за то, что оно превращено в тупое орудие самоуничтожения, поскольку бездумно уничтожает биосферу планеты.

Но это не значит, что существующие сегодня параллельные земные цивилизации, которых мы воспринимаем за инопланетян, сохраняют свою независимость. Увы, это не так. Они также подвержены уменьшению роста индивидов в результате падения атмосферного давления на Земле, у некоторых сократилась продолжительность жизни, как и у людей. По свидетельству наших операторов, у них насаждается смешанное питание, варёная пища и разврат в таком же виде и количестве, как и у Человечества, если ещё не хуже. А если брать песинагов, готов и нагов, то ещё и мясоедение.

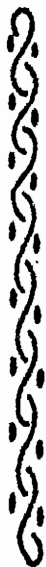
На протяжении готского ига очень тщательно стирается вся история и придумывается несуществующая история, причём подчас очень грубая подделка. Пример тому тексты Миллера по русской истории, согласно которым русские князья ходят в другие земли за данью. То, что это грубая ложь, видно невооружённым глазом. Тот, кто хоть чуть-чуть знаком с древлеправославной культурой, хорошо помнит, что православный человек никогда не возьмёт чужой вещи, и даже стакан, из которого выпил чужак – выбрасывается. А что говорить об одежде, кристаллах и металлах – хранителях чужой информации, за которыми якобы, всё время ходили куда-то князья. Старорусское слово злото (зло + то) говорит само за себя, тем более православные люди до сих пор избегают использование его в



своём быту. Поэтому всё, что писал Миллер о каких-то походах русских князей за какой-то данью к соседям и в заморские земли – это сплошное враньё. Православному народу не нужны были ни чужие вещи, ни чужие украшения. Поэтому мы можем с горечью констатировать, что своей настоящей истории сегодня не знают ни один народ, ни одно государство, ни само Человечество. Есть только специально написанные тексты, хранящиеся в спецхранилищах и постоянно редактирующиеся и переделывающиеся в соответствии с дальнейшим опусканием людей на уровень неведения (животных). В силу того, что человек утратил способность ведать, он безапелляционно верит всякому печатному слову, поэтому легко принимает любую мистификацию за истину. Для захватчиков не составляет проблемы манипулировать сознанием современного человека, что и осуществляется с помощью так называемых «древних текстов» и различных древних писателей, чьи тексты также постоянно переделываются несмотря на то, что хранятся в спецхранах и библиотеках.

Читая эту книгу, вы столкнулись с реальной войной, в которую втянуто Человечество, со всевозможными капканами, проклятиями, стираниями и не восприятием информации, которая хоть как-то опасна захватчикам. Вы сможете заметить физическое исчезновение важной информации в ваших конспектах, вами отмеченных книгах и столкнётесь с искажениями и подправлением захватчиками вашей памяти, если вы вдруг окажетесь сильнее капканов и проклятий, наложенных на неё. Это та изощрённая форма войны, которую Человечество перестало видеть, после того, как его захватили инопланетяне.

Люди, находящиеся в полном информационном вакууме, становятся лёгкой добычей оккупантов, поскольку людям они могут навязать что угодно. Поэтому людям меняют понятия, и создают новые ориентиры, ведущие в никуда. Примечательно в этом отношении слово «масон», которое сегод-





ня означает члена тайного общества, а в восемнадцатом веке означало человека, не имеющего своей воли. Кстати, это следует из этимологии этого слова, происшедшего от слова «масса», а масон (в котором исчезла одна буква «с») – это часть массы. Произошла обычная подмена понятий. Большинство людей масоны (обратное «сам», т.е. самостоятельный), но всех продвинутых обязательно называют масонами.

Для того, чтобы человека лишить самостоятельности, т.е. сделать масоном, нужно заставить его ненавидеть. А ненависть культивируют с помощью иллюзий о мире. И тогда уже невозможно создать никакого целостного общества, поскольку силы отталкивания способны только разрушать, а созидают только силы притяжения. Масон – это биомасса, биоробот, предназначение которого стать пылью, он никого не помнит, ни о ком не грустит, и сам будет предан забвению.

Сегодня людей превращают в масонов за счёт употребления алкоголя, захватчикам удалось полностью дезориентировать человека, и он утратил из-за пьянства возможность различения, и не видит: где свои, а где чужие. Это поведение имеет все признаки пьяного мышления, потому что, избавившись на следующий день от пьяного состояния, человек многие годы не может избавиться от пьяного мышления. А если он продолжает выпивать, хотя бы только по праздникам, он никогда не сможет мыслить как человек, а будет думать как пьяница всю свою оставшуюся жизнь.

Манипуляция происходит не только исторической информацией, но и современными открытиями, и разными невероятными наблюдениями. Пример тому НЛО. Пресса продолжает утверждать, что это всевозможные физические явления, вызывающие оптические иллюзии, что никаких летательных объектов нет, и мы одни во Вселенной. В то же время представители масонских организаций не только встречаются с обладателями этих летательных средств, находящихся на специальных аэродромах (например, города



Москвы), но и перемещаются вместе с их владельцами в места базирования параллельных цивилизаций, где получают очередные ценные указания, для дальнейшего проведения влияния этих цивилизаций на Человечество. Исключение на сегодняшний день составляет лишь государство США, где уже давно происходит прямое управление американским обществом серыми инопланетянами без всяких масонских посредников, через специальные, официально существующие структуры, о которых писал бывший сотрудник ЦРУ Вильям Купер. И это влияние они потом распространяют на весь мир.

Именно создание «слоёного пирога» на Земле из различных государств и цивилизаций, построенного на ненависти и соподчинении, не позволило нам довести переговоры со вступившей с нами в контакт инопланетной цивилизацией до логического конца¹. Через неё мы пытались выйти на Космическую Коалицию, чтобы освободить Человечество от инопланетного ига.

Человечеству, после того как оно было завоёвано, нельзя иметь ничего высшего. Оно может иметь лишь только то, что уже существует в природе, или изучать абстракции типа «сколько ангелов может поместиться на кончике иглы», или какого цвета была одежда у Христа перед распятием. Знания, как понимает читатель, весьма полезные для выживания и процветания Человечества. Смех, да и только. Человеку запрещено созидать, иметь духовное знание и владеть искусством (ургией), которое обучало бы его умению преобразовывать, совершенствовать и создавать новые законы природы, зато поощряется создание костров инквизиции и иезуитских пыток.

Жречество Земли владело точными знаниями и высшими искусствами, которыми сегодня благодаря стараниям

¹Подробнее об этом событии в книге автора «Диалог Земля – Космос».



захватчиков (прежде всего готам), современные священнослужители уже не владеют. От былого могущества священнослужителей осталась одна бутафория, священники изображают из себя жрецов, но таковыми не являются. Возродить высокий уровень жречества необходимо уже нынешнему поколению. Возродив его, жители Земли снова поднимутся до уровня Повелителей Вселенных, каковыми были наши предки – асуры, чтобы снова человеческие сыны смогли, как и аргонавты прошлого, бороздить просторы Вселенной.

Захватчики, стравливая православную церковь с христоферианами (язычниками), уничтожали в православии таинства, но позволяли использовать таинства христоферианам. Однако после объединения православия с христоферианством уничтожили таинства и у христофериан. И теперь получилось так, что реальной силой обладают бесы, продавшие свои души захватчикам Земли, которым, как подачку, кидают некоторые наши древние знания, дававшие человеку богатство, т.е. божественную силу (а не вещи, как нам сейчас преподносят захватчики или, как они себя называют «сс» – силы сатаны) и могущество.

Конечно, не следует думать, что сегодняшняя тенденция среди молодых людей по возрождению древней религии, которые по недоразумению называют себя язычниками, тоже связана с инопланетянами. Эти люди просто по незнанию называют себя язычниками, не имея представления о той грандиозной битве, развернувшейся между русским жречеством и инопланетянами, насадившими нам язычество, и эту битву Человечество на сегодняшний день пока проигрывает.

Как обратил внимание Н.А. Морозов, язычниками в России называли всех иностранцев. Наша древняя религия предков никогда не была языческой и никогда так не называлась, а носила название – православие. Само же православие было



лишь первой ступенью ведо-вестийской веры, некогда существовавшей у нас на планете.

11. Кем было Человечество до завоевания Земли гнүсами

Причина столь печального сегодняшнего состояния людей заключается в том, что наши предки были Повелителями Вселенной. Этим они возбудили ненависть некоторых менее развитых цивилизаций, которые сделали всё, чтобы уничтожить наших прародителей. Ведо-вестизм позволил нашим предкам подняться на вершины эволюции и стать примером для подражания многим цивилизациям космоса. На это указывает не только существовавший древний божественный Пантеон, возможности которого обрели наши прашуры, но это подтверждается также анализом некоторых ключевых слов. Прежде всего, само слово ВСЕЛЕННАЯ. Оно состоит из двух корней: ВСЁ – не требующее пояснений и ЛЕН – первоначальное значение этого слова – «служитель». Сравните «ал» (аллах), «эл» (элохимы) – это те, кому служат. А «лен» – обратное прочтение слова «эл» – это те, кто служит, откуда «моЛЕНие» – подчинение могущества бога своей воле. Это свидетельствует о том, что вся жизнь во Вселенной служила Человечеству.

Во времена существования Халдеи (галдеи, т.е. людей, владевших голосом) на Земле жили галлы. Солнечная система с её жителями называлась «Галасией» (сравните с Галицией и неправильным словом «Гелиос», что на современном «греческом» языке означает солнце), а вся звёздная система, заселённая галлами, называлась «Галактика», а много таких звёздных систем, заселённых галлами – «Метагалактика». Не случайно русский царь Иван Грозный именовался Повелителем Вселенной, и в его вре-



мья Земля (от русского слова «семя») всё ещё продолжала считаться центром Вселенной, откуда пошла культура и основная масса цивилизаций Вселенной. В тот период такой титул царя не вызывал ни у кого недоумения и только спустя столетия, когда из памяти народной стёрли целый пласт волшебной русской культуры, этот титул стал резать ухо. Так что Иван Грозный был последним русским царём, носившим титул Повелителя Вселенной. Человечество в его время продолжало ещё и межзвёздные полёты, и общение с иными представителями миров, и люди оставались богами, и Земля ещё продолжала быть центром Вселенной. И это не схоластика католиков и не средневековое дикарство, потому что дикарь никогда не додумается до такого. Чтобы такое утверждать, нужно было действительно быть центром Вселенной.

Обратите внимание, когда христианская церковь проводит соборы, то она их называет не евроазиатскими, не международными, и даже не земными, а Вселенскими, что лишний раз доказывает, что на эти соборы когда-то прилетали на Землю различные цивилизации со всей Вселенной.

Почему Галактика у различных народов (европейцев, арабов, североамериканских индейцев) называется одинаково – Млечный путь? Почему млечный, а не кокосовый или, скажем, лимфатический? Ведь цвет этих жидкостей более подходит к характеристике цвета звёздного неба. И какой может быть путь на небесной тверди? Почему у мексиканских индейцев сохранилась легенда, что из Млечного пути родились все звёзды и Солнце? Не потому ли, что именно млекопитающие заняли и продолжают занимать в космосе положение богов, и Путь богов – это путь млекопитающих, к которым относится и Человечество.

Слово «космос», считающееся греческим, состоит из двух частей: КОС, обратное прочтение СОК, что может указывать на молоко и МОС – корень, от которого происходят, со-

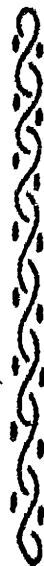


гласно Н. Вашкевичу, слова «мозаика» и «мозг». Видимо, наши предки пытались во Вселенной создать структуру мозга, за что и были наказаны. Это предположение правдоподобно хотя бы потому, что такой структуры до сих пор создать никому не удалось и свидетельством тому сегодняшнее положение на нашей планете. Если захватчикам Земли разрешается удерживать Человечество в рабстве столько столетий и вершить ныне существующий беспредел, следовательно, и в космосе положение дел не лучше.

Другое доказательство могущества цивилизации наших предков – сохранившееся русское слово «звезда», которое происходит от глагола «свезти» и «да» (место), т.е. звезда – это место, куда нельзя дойти, а куда можно было только быть довезённым. Вспомните описание в индусских Пуранах летательных аппаратов «виман», ничем не отличавшихся от «летающих тарелок» инопланетян.

Древнее слово ПЛАНЕТА (которое, естественно, считается греческим), означает «блуждающая», но в действительности происходит от русского (индоевропейского) слова – ПЛАН, означавшего дело или заданную программу развития. Смысл этот до сих пор сохранился у многих европейских народов. Другими словами, наши предки смогли создать много новых цивилизаций во Вселенной и задать им план эволюции. Как всякие боги, они были не просто Повелителями, они были Созидателями планет, жизни, цивилизаций, звёзд, галактик и целых миров. Связь слова «планета» с понятием «планировать», т.е. летать – вторичен и указывает лишь на то, что наши предки, даже после уничтожения у них цивилизации, знали, что планеты летают, а небосвод – совсем не твердь, в чём убеждали нас ранее «сс».

В легендах у индусов сказано, что на горе МЕРУ, которая находится на Севере, жили боги, повелевавшие Луной, Солнцем, Млечным путём и звёздами. Эти слова надо по-





нимать не как аллегория, а как констатацию реального уровня достижений наших предков, во что нам, низвергнутым на уровень животных, поверить довольно сложно.

12. Попытка преодоления



Первую попытку преодолеть сложившуюся ситуацию на Земле мы осуществили в августе 1996 года, когда провели в городе Перми международную конференцию по проблеме выживания Человечества, где было принято обращение к Космической Коалиции о вступлении Человечества в её ряды. После окончания конференции мы собирались выехать в село Молёбку для встречи с представителями Космической Коалиции. Но в самый последний день работы нашей конференции по Интернету мы получили от нашего коллеги Стива Х «Четвёртое обращение к Человечеству» на английском языке, которое он тоже получил для нас по Интернету. Мы быстро перевели его и успели зачитать почти в последний час работы конференции. Из этого обращения стало понятно, почему идёт борьба за Землю, и почему опускают Человечество и главное — кто это делает. Земля представляет собой гигантский компьютер, который создали наши предки и когда он работал, Земля управляла Вселенными. Вот почему, оказывается, Земля считалась центром Вселенной — это не средневековая схоластика, как нам вдалбливают завоеватели, а реальный факт. В связи с космическими войнами за Землю он был отключён, но он может быть включён снова, как это удалось один раз сделать орионцам с помощью человека. Поскольку это может сделать только человек, рождённый на Земле, поэтому инопланетяне делают эксперименты по скрещиванию своих представителей с людьми, а затем изымают у забеременевших женщин своих отпрысков. Делается это не для ликвидации вырождения, как они нам пытаются представить на своём интернетовском сайте Zeta talk, а для того, чтобы Зем-



ля приняла их за своих и они сами смогли запустить компьютер Земли и стать Повелителями Вселенных, как в своё время были наши предки.

После конференции мы выехали в село Молёбку с целью встретиться с представителями Коалиции и провести с ними переговоры. Мы не пошли в саму зону, а встали лагерем на реке Сылта рядом с селом. Ночью, сидя у костра, мы наблюдали массу, как мы сначала подумали, спутников. Но скоро стало ясно, что это не спутники, поскольку они двигались не только с запада на восток, но и с севера на юг, и с юга на север и вообще меняли своё направление, а то и зависали. Мы с Юрием Беликовым, известным сегодня поэтом, а тогда работавшим корреспондентом газеты «Комсомольская правда» (который должен был освещать работу нашей конференции), пытались подсчитать общее количество НЛО, слетевшихся на нашу конференцию, но через два часа на цифре 24 сбились и прекратили учёт. Я пошёл к Марине Лаврентьевне Попович, которая осталась на ночёвку в селе у Бачуринской четы, с вопросом о нашем дальнейшем взаимодействии, если контакт всё-таки состоится. Они ещё не спали, а сидели за столом, беседуя и гоняя чай. Я со своими спутниками присоединился к ним и, договорившись о взаимодействии, вернулся в лагерь.

К этому времени над лагерем завис один из таких объектов, с которого, как говорили сенситивы, шёл поток. Я не стал пытаться ощутить этот поток, как это сделал С.И. Поддубный – директор Института ноокосмических исследований и ещё несколько человек, поскольку считал и продолжаю считать до сих пор, что переговоры должны проходить при непосредственном контакте, а не на расстоянии. А если и на расстоянии, то должен сохраняться визуальный контакт, чтобы мы видели, с кем мы общаемся. Правда, наши дальнейшие контакты с инопланетянами уже в рамках работы «Всемирного фонда планеты Земля» прохо-





дили тоже на расстоянии и те, с кем был контакт, тоже не выходили из своих аппаратов. Возможно, излучения, которые идут от людей и инопланетян не совместимы, и опасны друг для друга. Во всяком случае, даже староверы, после общения с нами всегда очищаются: сжигают всё, чем мы пользовались и отбивают по полторы тысячи поклонов, после того, как мы покидаем их.

Станислав Поддубный, полночи пробывший в потоке, исходившем от корабля инопланетян, когда вернулся под утро в нашу палатку, на мой вопрос:

— Ну, как?

Ответил: Фантастика! Завтра расскажу.

Но ни завтра, ни потом он мне ничего так и не рассказал. Два других человека, которые тоже побывали в этом потоке, тоже ничего не смогли мне сказать. Вполне возможно, что им подтёрли память, как это обычно бывает со всеми контактёрами, получившими реальную информацию. Делают это не те, кто даёт информацию, а те, кто следит здесь, на Земле, за нами, чтобы у нас не было реальной информации. Во всяком случае, у обеих женщин, побывавших в потоке, затем начались проблемы с психикой, что говорит о том, что им слишком хорошо подтёрли полученную информацию, и контроль захватчиков за всеми вступившими в непосредственный контакт ни на секунду не ослабевает. Потому что захватившие нас «серые» инопланетяне пытаются всеми способами сохранить нам присвоенный статус «питательного груза», и не дать нам выйти на прямой контакт с Космической Коалицией.

Приводимые здесь сведения по управлению Человечеством свидетельствуют, что у людей отсутствует свобода воли и свобода выбора. А то, что люди добровольно выбирают католичество, т.е. костры инквизиции и «добровольно» обрекают себя на будущие и нынешние страдания, к чему тол-



кает католичество, свидетельствует не об отсутствии разума, как утверждают серые инопланетяне, а об отсутствии выбора, который якобы есть у людей. Потому что выбирать не из чего, и о православии, о котором якобы знают все, в действительности знают единицы, да и те о нём молчат.

Поэтому не следует слушать серых инопланетян, которым Космическая Коалиция поручила контролировать Человечество, утверждающих, что в своём положении виноваты сами люди из-за отсутствия у них разума, опустили себя на уровень животных. В действительности во всём виноваты серые инопланетяне, внедрившие на Земле католичество, назначение которого парализовать у людей разум (страдания, насаждаемые католичеством, парализуют всякое проявление мысли) и уничтожать человеческие души¹. А затем серые внедрили язычество, позволившее им полностью подчинить поведение людей воле завоевателей.

К чему ведут язычество и католичество мы можем убедиться на примере бывшей человеческой цивилизации на Марсе, сообщающей о себе на своём интернетовском сайте², что они уже давно уничтожили у себя всех мужчин (надо понимать, вследствие насаждаемого католического догмата, что дева Мария зачала спасителя непорочно). Теперь все

¹Католичество отправляет души на тот свет без права возвращения обратно на Землю, обманывая своих прихожан, что их ждёт там Рай, в действительности Рая на том свете давно уже нет. Его не стало на Земле сразу после того, как католичество овладело миллионами, и поэтому католическим душам, превращающим свою земную жизнь в ад, кроме ада на том свете больше ничего не светит. Более того, попрошайство, к чему сведены молитвы католиков, приводит к смерти души. Точно так же её умертвляет и язычество, поскольку если пользоваться только звуковым сознанием, зрительное сознание угасает и отмирает, а с ним умирает и душа человека.

²Сейчас цивилизацию Марса трудно назвать человеческой, поскольку она представлена песьягами. О чём они сообщают о себе на интернетовском сайте.





жители, вернее жительницы Марса начинают непорочно, т.е. перешли к клонированию и призывают землянок на своём интернетовском сайте к уничтожению мужчин на Земле. А о клонировании очень пекутся завоеватели, чтобы им можно было выращивать людей-бройлеров.

И Космической Коалиции пора прислушаться к самим людям, которые на своей шкуре ощущают последствия такого контроля. А опасения Коалиции, что Человечество вновь овладеет компьютером, беспочвенны, ведь сама Коалиция в «Третьем обращении» говорит, что войны на Земле (т.е. войны между созданными завоевателями человеческими цивилизациями) прекратятся не ранее чем через 60 000 лет. А продолжение политики инопланетян на уничтожение Человечества может вынудить нас искать другие пути решения нашей проблемы, в чём Коалиция может быть совершенно не заинтересована.





Глава II

Пантеон богов

Господа Ра

1. Первый кон

Как я понял, назначение первого кона древнерусского Пантеона богов было достижение бессмертия физического тела, а позднее, после принятия православия – достижение бессмертия своей души, поскольку смерть предполагает смерть всех тел, в том числе и души, и только перевоплощение может вернуть душе бессмертие.

Первым коном управлял первый Пантеон православных богов, которых было всего 24. Боги разделялись на четыре типа, объединявшихся соответственно в четыре мира: Прави, Слави, Нави и Яви. Последние три мира включали в себя по четыре бога, а мир Прави включал в себя восемь богов: 

Правь	Славь	Навь	Явь
Семаргл	Перун	Ярило	Хорс
Леля	Лада	Магощь	Велес
Жель	Род	Стрибог	Свентовит
Таня	Мара	Купала	Вей
Радегаст			
Троян			
Берегиня			
Кострома			



В основе деления Пантеона лежит принцип четырёх стихий, в чём можно увидеть современную классификацию агрегатного состояния вещества: твёрдое состояние – земля; жидкое – вода; газообразное – воздух; плазма – огонь. Именно деление по стихиям было положено нашими предками в основу древнего Пантеона богов.

Дальнейшие размышления о четырёх стихиях приводят к пониманию фундаментальности этого разделения. Например, существуют только четыре обнаруженных исследователями типа животных тканей, морфологически отличающихся друг от друга: соединительная, мышечная, нервная и кровяная. Точно так же в морфологии растений биологи смогли выделить только четыре типа растительных тканей: образовательная, основная, защитная и проводящая. В психологии также выделяется лишь четыре типа темперамента человека, известных ещё с глубокой древности: сангвиник, меланхолик, холерик и флегматик. В серологии¹ отчётливо выделяются лишь четыре группы крови. В генетике было обнаружено четыре вида нуклеотидов, из которых построены хромосомные ДНК (дезоксирибонуклеиновые кислоты): аденин, гуанин, цитозин и тимин, которые составляют основу наследственности всей жизни на планете Земля. В физиологии выделено четыре типа инстинкта: самосохранения, половой, территориальный и пищевой. Мы с вами видим, что в различных областях знаний исследователи, независимо друг от друга, выделяли по четыре основных первоэлемента, чем подтвердили фундаментальность закона четырёх стихий.

2. Боги Нави

Боги стихий – огня, земли, воздуха и воды – были порождены Природой. Это конгломераты эмоциональных выб-

¹ Серология — наука о крови.



росов животных, людей и растений. Стихийные боги из-за преобладания животных эманаций были неразумны, и поэтому жрецы древности пытались насытить их человеческими эманациями, чтобы ими можно было управлять.

Стихиями огня, земли, воздуха и воды управляли соответственно: Ярило, Макошь, Стрибог и Купала.

ЯРИЛО (Ярун). В России были известны четыре огненных бога: Хорс, Перун, Яровит и Ярило, но за стихию огня мог быть ответственен только Ярило, ибо «яр» (на санскрите «ар») на древнерусском означает силу, а суффикс – «ило» указывает на производителя этой силы.

По поводу трёх других стихий вопросов не возникает, поскольку ещё в досоветский период исследователи славянских богов определили, к каким стихиям они относятся.

МАКОШЬ (МАГОЩ). В разных местах России встречаются другие произношения: Макошь, Мокошь, Мокша, Макеш, Могощ. Макошь («ма» – мать и «кош» – судьба) можно прочесть как «мать судьбы». Устойчивое древнерусское словосочетание: «Мать – сыра земля» указывает, что Магощ отвечала за стихию Земли.

СТРИБОГ (Стриба). В «Слове о полку Игореве» ветры названы стрибожьими внуками, что дало основание исследователям говорить о нём как о боге воздушной стихии. Бог не может быть просто ветром, он может быть прародителем всех видов ветров, названий которых в русском языке существует множество: Ураган, Вьюга, Метель, Посвист, Ветер, которые воспринимались нашими предками как живые существа. Возглавлял же всё это ветровое разнообразие бог воздушной стихии Стрибог.

КУПАЛА – это богиня водной стихии, что следует уже из русского глагола – «купать». Праздник этой богини, отмечавшийся в народе 24 июня, приходится на водный месяц. Официальное церковное его название – праздник Иоанна Предтечи или Ивана Купалы. Объединение в одном имени древней богини и





христианского святого произошло в силу совпадения водного крещения — «купания» с божественным именем Купала.

3. Боги Яви

Число «четыре», таким образом, лежит в основе строения всего мира, и древние широко применяли его в устройстве своей жизни. Человек последовательно должен пройти четыре возрастных периода, каждый из которых равнялся по 24 года.

С момента рождения и до 24 лет человек обучался, постигая все житейские премудрости и необходимые для жизни ремёсла. Он получал знания об обрядах, праздниках, способах ведения хозяйства, приобретал навыки, необходимые в семейной жизни и при воспитании детей, изучал секреты растениеводства. В это время человек обучался играть на музыкальных инструментах, учился танцевать и узнавал секреты целебных трав (т.е. трав позволявших достичь целостности), премудростям жреческого и военного искусства, т.е. был студентом.

С 24 до 48 лет человек мог стать супругом и обзавестись семьёй и хозяйством. Девушка и юноша в этом возрасте овладевали тонкими энергиями и могли повелевать, т.е. становились вельмогами. В этот период молодые люди продляли свой Род, растили и воспитывали детей и на практике реализовывали полученные ранее знания, выращивали свой сад, т.е. были садовниками.

С 48 до 72 лет человек мог посвятить себя служению обществу, стать ремесленником или воином. Мужчина уже не был основным кормильцем семьи, и гибель его в военном походе не влияла на общественное воспроизводство людей. Но человек мог продолжать оставаться садовником, открыть своё дело или стать служителем культа.

После 72 лет человек автоматически становился старейшиной-мудрецом, и этот период у него длился до 96 лет. В





России люди, достигшие этого возраста, как правило, становились странниками, которые ходили от села к селу и делились своим жизненным опытом и накопленной мудростью. Странничество, как массовое явление, просуществовало в России вплоть до 1917 года, и было уничтожено законами новой власти, хотя ещё в 50-х годах XX века в глухих деревнях России нет-нет, да и появлялись эти носители древних знаний. Они ходили от деревни к деревне, помогали строить жильё, убирать урожай, разбивать сады, вести хозяйство. Какое-то время жили, работали, просвещали, а потом уходили.

Каждому периоду человеческой жизни соответствовал свой возрастной бог богов: Хорс, Велес, Свентовит и Вей.

ХОРС – бог знаний, имеющий огненную стихию, управлял студенческим периодом жизни человека. Имя его часто упоминают в христианских произведениях, направленных против древней веры: «Слово некоего христолюбца», «Слово о том, како погани суще языци кланялися идоломъ», «Слово и откровение св. апостола», в апокрифах (т.е. запрещённых христианской церковью источников) «Хождение Богородицы по мукам», «Беседа трёх святителей».

ВЕЛЕС (Волос, Влес). В «Слове некоего христолюбца» Велес назван скотским богом. В Велесовой книге есть фраза, раскрывающая функцию Велеса: «Велес учил праотцов наших землю пахать, и злаки сеять, и жать солому на полях страдных, и ставить сноп в жилище, и чтить его как Отца божьего», что лишний раз доказывает о переделке Велесовой книги, поскольку наши предки землю не пахали, а орали. А аврамический культ, как раз был связан с землепашеством.

Велес был покровителем домашнего очага, благополучия и достатка, поскольку покровительствовал человеку в период с 24 до 48 лет его жизни, когда человек становился семьянином, и занимался семьёй и растениеводством. Именно в данный период Велес помогал ему во всех хозяйственных делах. В этот период человека начинали ВЕЛичать, т.е. называть по





имени-отчеству, и он мог поВЕЛевать, поскольку у него появлялась ВОЛЯ. Корень ВЕЛ входит во многие слова: ВЕЛикий, ВЕЛьмога (современное – «вельможа»), ВЕЛичина и т. д.

СВЕНТОВИТ (Световит, Святovid, Святovich). Его имя состоит из двух корней СВЕНТ – святой, светящийся и ВИТ, о значении которого до сих пор идут споры. Одни связывают его с латинским «вита» – жизнь, другие переводят его как хозяин, третьи вообще его считают немецким, но все эти мнения недостаточно обоснованны. Древнерусское «витать» означает обитать, в переносном значении – мечтать (вспомните «не витай в облаках»). Поэтому имя этого бога означает – «обитающий в свете». Кстати, на санскрите «вити» тоже означает свет. И назван он так потому, что к 48-ми годам человек достигал такой внутренней силы, что у него появлялся внутренний свет, и сделанные им предметы тоже светились внутренним светом. Это и понятно – к этому возрасту человек обретал способность высшего мастерства во многих искусствах, и его изделия становились просто шедеврами. От его имени происходят слова: швея, свитер, свиток (древнерусское одежда), что указывает на его связь с портняжничеством. Такие высокие результаты в ремесленничестве люди могли достичь только потому, что они становились в этом возрасте ведунами и знали всё, как правильно делать.

ВЕЙ (ВАЙ) покровительствовал человеку после 72-х лет. На это указывает сохранившееся скандинавское слово «фея» – мудрая, вечная и всегда молодая волшебница. К 72-м годам человек достигал не только мудрости, но и творческого совершенства. Об этом говорит сохранившийся китайский глагол ВЭЙ, означающий «творить», «созидать» и русское «ваяние», по смыслу связанное с зодчеством. От ВЕЯ происходят слово ВЕСЬ, которое имеет связь со словом ВОДА, а Вей, как уже говорилось, тоже относится к водной стихии. С весами тесно по смыслу связано и другое слово – КУПЕЦ от имени богини КУПАЛЫ. Поскольку торговля у Человека



ства появилась сравнительно недавно, надо думать, что слово «купец» связано с древней традицией обмывания новых вещей, полученных от достойных людей, с использованием потом этой воды с целебными и другими целями.

На санскрите возрастные периоды сейчас называют варнами, что означает цвет, а у нас кастами, хотя, надо полагать, что раньше варна была связана с возрастом. Сказанное о кастово-возрастных богах представлено в таблице 1.

Стихия	Название возрастного периода	Возра- стной период	Бог - покровитель	Соответствующая профессия
Огонь	Студенты	0 — 24	Хорс	Повар
Земля	Вельмоги	24 — 48	Велес	Зодчий (садчий)
Воздух	Судари	48 — 72	Свентовит	Портной
Вода	Ваятели	72 — 96	Вей	Галдей

Таблица 1. Боги, покровительствующие возрасту и профессиям человека

4. Боги Славян

Анализ имён богов показывает, что боги кастово-возрастных периодов только мужского рода: Хорс, Велес, Свентовит, Вей, в то время как боги стихий имеют два мужских и два женских рода:

Ярило	—	огонь	(муж.)
Макошь	—	земля	(жен.)
Стрибог	—	воздух	(муж.)
Купала	—	вода	(жен.)

Существуют ещё четыре бога, которые встречаются в русских текстах, как в женском, так и в мужском роде: Перун — Перыня, Лад — Лада, Мар — Мара, Род — Рожана. Двуполость этих богов позволяет выделить их в отдельный мир.





ПЕРУН – откуда слова: пир, пирог, пиротехника (техника производства огненных и взрывчатых веществ), Пиррон, ШексПир. Большинство учёных истолковывают Перуна однозначно как бога грозы (громовника), культ которого был общим для всех славян. Действительно, корень «пер» – означает гром, а «ун» – его производителя; сравните слова: свист – свистун, крик – крикун, скрип – скрипун.

Перун был богом богов, именно по этой причине к нему чаще обращались, чем к другим богам. На это указывает санскритское слово «пуруша», что значит «духовная природа» (а просто природа на санскрите – «пракрити»). После христианизации России Перун подвергся особому вытравлению из памяти и сознания народа.

ЛАДА (ЛАДО, ЛАД). От её имени происходят такие слова, как «лад» и «ладить», что указывает на особые гармонические формы человеческих взаимоотношений, за которые была ответственна Лада. Она была богиней царства людей и прародительницей человеческого рода. Этот вывод следует из того, что слова «Лада» и «люди» близки по своему звучанию. О значимости Лады у славян и русских говорят имена собственные – ЛАДа, ВЛАДимир, ВЛАДислав, т.е. в ладах с миром, со славой, с людьми. Глагол «владеть», с которым связывают два последних слова, происходит от «ладить» и отражает древнюю мудрость: «Ладить – значит владеть».

РОД – его имя присутствует в корнях слов: РОДник, приРОда, РОДственник, РОдина, РОДной, РОДоначальник, эти слова показывают лишь, что Род управлял в царстве жизни, и с ним связан культ рожениц.

МАРА (МАР) была главной богиней в царстве духов. Встречаются и другие её названия, например, Морена, Моржана. С Марой связаны слова: хМАРа, МАРево, МЁРзнуть, МОРе. Последнее слово означало её принадлежность к водной стихии, а слово МЁРзнуть говорит о том, что её праздник мог приходиться на осенне-зимний период.





Подводя итог, можно сделать вывод, что наши предки выделяли четыре царства: богов, людей, жизни и духов. Современное выделение в естествознании трёх царств: животных, растений и минералов (что у древних составляло одно царство жизни, так как минералы тоже считались живыми) — неверно, поскольку не отражает существование тонких миров, что лишний раз доказывает необходимость изучения древних представлений о мире.

5. Күмиры - боги миров

Правь, Явь, Навь и Славь (или Слава), о которых упоминает Велесова книга — это боги (вернее богини), управляющие целыми мирами. Посвящение каждой из этих богинь происходило через «миро». Слово «мир» однокоренное со словом «миро», которое представляет собой вид благовонной мази специального состава, изготавливаемой для каждого бога из смолы соответствующего ему священного дерева. С помощью миро человека приобщали к тому или иному богу.

ПРАВЬ. От имени этой богини происходят такие слова, как: ПРАВда, ПРАВильно, ПРАВо, ПРАВить, ПРАВительство, наПРАВление, уПРАВление — уже этот список позволяет сделать вывод о многофункциональности этой богини в древнерусском Пантеоне. Она возглавляла мир правильных поступков, дел, мыслей, путей и была ответственна сразу за восемь богов, о которых мы будем говорить ниже. На санскрите ПРАВ-хавапья означает то, откуда всё происходит и в чём всё растворяется в конце жизни, что соответствует русским народным представлениям о божественном мире ПРАВИ.

СЛАВЬ. Сохранились собственные имена, происходящие от её имени: ВячеСЛАВ, БориСЛАВ, РостисЛАВ. В летописи Нестора упоминается 103 собственных имени с корнем СЛАВ, которые к настоящему времени вышли из употребления: Славимир, Славимил, Славибор, Будислав, Бурислав, Всеслав, Добислав, Дедослав, Жизнеслав, Звенислав,





Перослав, Предислав, Ратислав, Чурослав и т. д., что говорит об огромной важности этой богини в славянском Пантеоне. Славь возглавляла группу богов, ответственных за царства, в которую входили Перун, Лада, Род и Мара. Этих богов славили, хвалили, благодарили, возвеличивали.

ЯВЬ возглавляла группу кастово-возрастных богов, куда входили Хорс, Велес, Свентовит и Вей. На это указывает Велесова книга, относящая Свентовита к богу Яви. Периоды жизни человека – это для нас явный, действительный мир. От её имени происходят слова «явление» и «явить», что указывает на верность древних положений, о том, что праздники богов сопровождалась явлениями. Более того, через эту богиню можно было управлять явлениями в Природе.

НАВЬ была ответственна за мир стихий, за неявленный мир, в котором управляли Ярило, Магощь, Стрибог и Купала. Почему всё-таки они Навьи боги? Потому что шторм, ураган, землетрясение и пожар, проявляются лишь периодически. Но потенциально (неявно), как возможность проявиться, существуют всегда. Поэтому им и было дано имя Неявь, преобразованное затем в Навь.

Обратное прочтение мировых богов даёт имена кастово-возрастных богов:

Правь – Вьарп – Варуна или Хорс (сравните ВАРить и ГОРеть)

Славь – Вьалс – Велес

Навь – Вьан – Свентовит

Явь – Вьай – Вей.

6. Боги Правн

В сутках не случайно 24 часа, значит, и в Пантеоне было 24 бога.

Древние разработали 7 яг (йог) – 7 путей, каждый из которых работает и развивает одну из семи оболочек человека (таблица 2). Возглавляла все эти пути – Правь.



Йога (санскр.)	Оболочка	Тело	Древнерусское название яги	Род	Стихия
Хатха	Физическая	Физическое	Леля-яга	жен	Земля
Жнани	Эфирная	Органов чувств	Желя-яга	муж	Воздух
Тантра	Астральная	Эмоций	Таня-яга	жен	Вода
Раджа	Ментальная	Мысли	Радегаст-яга	муж	Огонь
Янтра	Казуальная	Интуиции	Берегиня-яга	жен	Земля
			Троян-яга	муж	Воздух
Карма	Душа	Характера	Кострома-яга	жен	Вода
Бхакти	Дух	Целей	Семаргл-яга	муж	Огонь

Таблица 2. Соответствие между йогическими путями и оболочками человека

В XIX веке трудами французских исследователей Дэ Роша и Дюрвиля было блестяще доказано, что человек имеет шесть тонких тел, имеющих светоносную природу. Согласно экспериментам этих учёных, которые вводили человека в гипноз, чем глубже было погружение, тем более тонкие тела удавалось выделять из человека. Эти тела могли сливаться между собой и входить обратно в человека. Поэтому наши предки не случайно разрабатывали именно семь путей (яг), для каждого тела свой путь.

Именно эта классификация была разработана в древности, поскольку сохранилась до настоящего времени в ряде школ индийской йоге и в разрозненном виде в русских общинах. Обычно выделяют лишь пять основных систем. В древности же было семь богов, отвечавших за конкретный ягический путь развития человека. Имена этих богов сохранились в русском языке. От их имён происходят известные глаголы, которые проливают свет на связь этих богов с тем или иным ягическим путём.





ЛЕЛЯ-ЯГА – это русское первоначальное название хатха-йоги. Поскольку слово «йога» на санскрите имеет ещё смысл «ярмо», то можно утверждать, что слово «яга» не только определяла дорогу нашего «я», но и отвечала за соответствующую тонкую оболочку. Хатха-йога отвечает за развитие физического тела, которое формируется из пищи. В Индии сохранилось название лайя-йоги, до сих пор закрытой для непосвящённых. «Лайя» на санскрите означает точку равновесия, которая наряду с хатха-йогой использует астрологические знания, почему её называют ещё космической йогой. Санскритское «лайя» происходит от имени бореиной богини Лели. В русском языке сохранилось слово «лелеять», которое выражает главный принцип этого пути.

ЖЕЛЯ-ЯГА работала со вторым телом, более тонким, чем физическое, которое называют ещё эфирным. Оно формируется за счёт впечатлений, получаемых от органов чувств. За оболочку чувств отвечал бог – Жель, от имени которого происходит русский глагол «желать». В какой-то степени соответствует санскритскому ЖНАНИ-йога, что означает «познание».

ТАНЯ-ЯГА была ответственна за третью оболочку, которая формируется за счёт эмоций. Этой яге без сомнения соответствовала дошедшая до нас тантра-йога (с санскрита слово ТАНТРА – переводят как «закон»). Слово «тантра» происходит от имени древнерусской богини Тани (отсюда глагол «тянуть»). Культ Тани, как и других богов, был поруган в России и сохранился до наших дней в виде сжигания чучела Тани в купальскую ночь (иногда сжигаемое чучело Ярило и Костромы). От её имени происходят русские слова: ТАНец, ТАНОк (хоровод), ТАНак (мастер, дока, знаток), ТАНакать (напевать про себя). Каббалистов иногда называли ТАНаимами. Перечисленные слова с корнем ТАН указывают на культовую важность данной богини, поскольку именно Таня ответственна за центральное понятие православие «тангу» – дословно «притяжение», откуда русское слово «тянуть», благодаря которому людей вытаскивали с того света.



РАДЕГАСТ-ЯГА. Четвёртое тело строится из мыслей человека, рождаемых им самим или полученных извне. Радегаст-яга хранила секреты о том, как получать мысли и вести от богов и придавать своим мыслям божественную силу.

ТРОЯН-ЯГА. Этому древнерусскому названию соответствовала ведическая янтро-йога. Янтро – то же самое, что и Троян, только переставлены слоги ЯН и ТРО. Перестановка часто встречается в инволюции священных слов, достаточно напомнить слова: медведь и ведмедь, Дадбог и Богдад (современное Багдад). Троян-яга работала с казуальным телом человека, которое строится из стремления человека к совершенству. На практике это тело обнаруживается как проявление интуиции. Интуитивное мышление – это способность человека оперировать конгломератами мыслей, когда в мозге возникает множество связей, что позволяет владельцам этого мышления делать точные прогнозы будущих событий. Казуальное тело определяет все события жизни человека. По ведическим представлениям, после смерти это тело, как и душа, неуничтожимо.

Троян отвечал за происходящие события и состоял из трёх богов: Балобога (которого потом называли Добребогом), и Чаробога (называнного в последствии Злебогом) и Берени. Первоначально Белобог назывался Балобог, который отвечал за связь человека с богами, за счёт чего человек сам становился богом (обретал состояние блажа). А Чернобог назывался Чаробогом, отвечавшим за божественные достижения человека, осуществляемые за счёт внутренних резервов. В дальнейшем, когда на Земле насаждалось католичество, считавшее злом всякое божественное проявление в человеке, имена богов удалось связать и с белым и чёрным светом, а затем они были переделаны на Злебога и Добребога.

С Трояна арабы списали своего Арба-ила, который тоже состоит из трёх мужских богов и одной женской богини. А если вспомнить исследование Н. Вашкевича, что арабский





язык – это прочтение русских слов наоборот, тогда имя бога Арб, прочтённого наоборот – Бра или Тра, т.е. это наш Троян, что лишний раз свидетельствует о том, что арабы совсем недавно оторвались от православной культуры.

КОСТРОМА-ЯГА. Сегодня в Индии её называют карма-йога. Она работает с душой человека и означает наказание за ошибки в прошлой жизни, но первоначальный смысл у неё был иной.

Кострома состоит из трёх древнерусских корней: КОШ – высокая судьба, СТРый – страна, и МА – мать, т.е. «мать страны с высокой судьбой». Действительно, карма (судьба) имеет не индивидуальный, а коллективный характер. Человек постоянно берёт на себя чьи-то проблемы и сам совершает то, за что обязан затем отвечать. Поэтому Кострома управляла коллективной кармой всей страны. Превращение её в индивидуальную богиню Карму, т.е. карающую мать, было серьёзным упрощением древних представлений о коллективности судьбы. Кострома-яга работала с телом души, которое строилось из энергии, возникающей при соблюдении моральных (заповедальных) основ веры.

СЕМАРГЛ-ЯГА. Соответствует санскритской бхакти-йоге, т.е. Божественной йоге, которая работает над совершенством духа человека. Седьмое тело строилось из энергии воли, управляющей поступками человека, возникающей при стремлении его к божественным целям (ценностям¹). Слово БХАКТИ родственно древнерусскому слову БАГИТ – бог. Но багит-яга имела ещё и другое название – Семаргл-яга.

Семаргл входил в Пантеон Владимира и не походил на семиглавого мутанта, как считают некоторые исследователи. Он отвечал за все семь ягических путей, что и отрази-

¹ Ценности движут и управляют человеческим поведением, они формируют характер человека и его судьбу, что позволяет говорить, что они, как и дух, лежат в основе человеческой сущности.

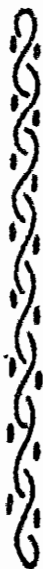


лось в его названии: число «7», АРЬ – суффикс, означающий объединение чего-либо (вспомните: буквАРЬ – объединение букв, словАРЬ – объединение слов и т.д.), и третья часть слова ГЛ – «глава». Семаргл, таким образом, покровительствовал семи путям совершенствования человека, каждый из которых отвечал за свою оболочку человека. Сегодня, желая подчеркнуть никчёмность человека, говорят, что человек неПУТЁВЫЙ или бесПУТНЫЙ, а в древности это означало, что он не идёт по пути яги. Или слово «недо-тёпа», которое можно понять так, что человек шёл (топал) по пути, но не дошёл.

В сумме получается восемь богов, которыми управлял Семаргл, поскольку Троян-яга олицетворяет одновременно два пути: Добребога и Злебога, ими управляла Берегиня, поэтому в Троян-яге было одновременно два пути и два бога: Троян и Берегиня.

Основная работа с оболочками – это вслушивание в свои самые тонкие желания организма, что позволяет определить, что человеку необходимо делать, чтобы развить нужную оболочку. Это вслушивание иногда неправильно называют медитацией. Медитация в переводе с санскрита означает концентрированное размышление и представляет собой умственное действие, цель которого – приведение психики человека в состояние углубленности и сосредоточенности, сопровождающееся телесной расслабленностью и отрешённостью от внешнего мира. Данное состояние играло важную роль в пифагоризме, платонизме, неоплатонизме, в мистицизме суфиев, а также в христианстве, заимствовавшем свои обряды от волхвов (у христиан оно называется умным деланием). В настоящее время понятие «медитация» более общее, чем оно было прежде.

Недостающие восемь богов, таким образом, завершили построение Пантеона, который состоял из 24 богов. Даты праздников их были определены в работе «Русско-борейс-





Бог	Число бога	Дата праздник	Функция управления	Угол бога °
Правь	1	01-июл	Миром эволюции	360
Лея	2	02-авг	Физическим телом	180
Троян	3	03-сен	Событиями	120
Явь	4	04-окт	Богамы возрастных периодов	90
Радегаст	5	05-ноя	Телом мысли	72
Славь	6	06-дек	Миром богов	60
Жель	7	07-январ	Телом органов чувств	51,4
Кострома	8	08-фев	Судьбой страны и человека	45
Семаргл	9	09-мар	Телом духа	40
Берегиня	10	10-апр	Обережеством	36
Навь	11	11-май	Миром стихий	32,7
Таня	12	12-июн	Телом эмоций	30
Пирун	13	13-июл	Царством богов	27,69
Макошь	14	14-авг	Стихией земли	25,71
Свентовит	15	15-сен	Возрастом с 48-72 лет	24
Мара	16	16-окт	Царство духов	22,5
Хорс	17	17-ноя	Возрастом до 24 лет	21,1
Лада	18	18-дек	Царством людей	20
Стрибог	19	19-январ	Стихией воздуха	18,9
Вей	20	20-фев	Возрастом с 72-96 лет	18
Ярило	21	21-мар	Стихией огня	17,1
Велес	22	22-апр	Возрастом с 24-48 лет	16,3
Род	23	23-май	Царством жизни	15,6
Купала	24	24-июн	Стихией воды	15
Ра	25	25-июн	Первым Пантеоном и физическим миром	14,4

Таблица 3. Числа, углы и даты благоденствия богов
Пантеона Господа Ра



кий Пантеон» по сохранившимся христианским праздникам, смысл которых соответствует сути затушёванных праздников (дат благоденствия) русских богов (табл. 3).

Сегодня, когда кто-то утверждает, что ему бог помог что-то осуществить, не понимает, что это помогают его ушедшие предки. Ведь если у человека возникнет контакт с богом, то у него появятся и возможности бога. Всевышний не будет устанавливать связь с кем попало, например, с животными, или к ним близкими существами, потому что через них Ему невозможно проявлять свои возможности. Чтобы они проявились у человека, у него должны быть уже божественные способности. Поэтому для получения связи с Всевышним богом, нужно самому стать богом. Вот для этого и был нашими предками создан целый Пантеон богов, помогавших людям постепенно, год за годом овладевать божественными возможностями. Для этого очень важно знать точно даты праздников богов, потому что, согласно народному поверью, именно в эти дни возникает контакт человека с тем или иным богом. Русские сказки по этому поводу повествуют, что герой успевал загадать лишь три желания. По нашим наблюдениям, после проведения древних православных литургий люди удерживали это состояние до нескольких дней.



7. Атрибутика богов первого Пантеона

Каждому богу соответствовал свой кристалл, свой гриб, овощ, фрукт, орех, ягода, злак и пряность (яд), которые были уничтожены во времена всевозможных реформ православия. Оставшегося количества видов не хватает, чтобы поставить соответствия хотя бы первому Пантеону богов, т.е. 24-м, не говоря уже об остальных Пантеонах, на которые приходится ещё 84 бога. Любопытно, что даже в Тартаре, где побывал

Таблица 4. Распределение священных плодов между богами

Число	Боги	Орехи	Овощи	Дерево фруктовое	Гриб	Ягоды	Злак
1	Правь	Земляной	Помидор	Лиственница	Сыроежка красная	Клубника	Пшеница
2	Лея	Земляной	Горох	Лещина	Белый	Земляника	Пшеница
3	Троян	Земляной	Соя	Клён	Моховик	Голубика	Рожь
4	Явь	Фундук	Топинамбу	Айва	Груздь белый	Брусника	Греча
5	Радетаст	Земляной	Редька	Кедр	Польский	Крыжовник	Рожь
6	Славь	Миндаль	Баклажан	Слива	Сыроежка синяя	Боярышник	Рис
7	Жель	Земляной	Фасоль	Дуб	Поддубовик	Малина	Пшеница
8	Кострома	Земляной	Огурец	Грецкий орех	Козляк	Ежевика	Рожь
9	Семаргл	Земляной	Чеснок	Осина	Подосиновик	Смородина чёрн.	Пшеница
10	Берегиня	Земляной	Кабачок	Берёза	Подберёзовик	Смородина бел.	Рожь
11	Навь	Фисташки	Патиссон	Черешня	Чернушка	Шиповник	Овёс
12	Таня	Фисташки	Чечевица	Каптан	Маслята	Морошка	Пшеница
13	Перун	Миндаль	Перец	Персик	Груздь мокрый	Жимолость	Рис
14	Магощь	Фисташки	Картофель	Черёмуха	Шампиньоны	Черника	Овёс
15	Свентовит	Кешью	Свекла	Виноград	Свинушка	Брусника	Сорго

Таблица 4. (продолжение)

Число	Боги	Орехи	Овощи	Дерево фруктовое	Гриб	Ягоды	Злак
16	Мара	Миндаль	Морковь	Хурма	Опята	Клюква	Рис
17	Хорс	Фундук	Хрен	Груша	Груздь	Брусника	Греча
18	Лада	Миндаль	Калета	Алыча	Коровяк	Облепиха	Рис
19	Стрибог	Кешью	Репка	Мандарин	Кульпики	Черника	Овёс
20	Вей	Кешью	Брюква	Фейхоа	Вешенка	Брусника	Ячмень
21	Ярило	Бразильский	Лук	Рябина	Лисичка	Черника	Овёс
22	Велес	Фундук	Турнепс	Яблоня	Волнушка	Брусника	Просо
23	Род	Миндаль	Редис	Вишня	Рыжик	Калина	Рис
24	Купала	Абрикосовая косточка	Капуста	Абрикос	Сморчки	Черника	Овёс
25	Ра	Любые	Подсолнеч- ник	Ракита		Арбуз	Амарант





наш оператор, не осталось всего количества существовавших некогда на Земле плодов, хотя современные сохранившиеся у Человечества настолько измельчали из-за перекрёстного опыления, что их можно назвать новыми видами с приставкой «мини»: минислива, минивишня, миниорехи и т.д., которые в Тартаре имеют размер с человеческую голову. Мы попытались сделать своё распределение из сохранившихся названий, поставив в соответствие богам по их корневой основе. В некоторых случаях приходилось делать это распределение произвольно и нескольким богам ставить один и тот же злак, орех, ягоду в силу оставшегося малого количества или совсем не ставить из-за их отсутствия. Так злаков известно сегодня только семь, чуть больше ягод, ещё меньше орехов, причём «земляной орех» не относится к орехам, но мы его использовали именно как орех, поскольку больше нечего ставить в соответствие. Грецкий орех поставлен богине Костроме, поскольку фрукта её не сохранилось, а из всех оставшихся плодов, рецкий орех, пожалуй, единственный, который способен пробуждать память прошлых жизней.

Такое распределение представлено в таблице 4.

Мы также попытались восстановить распределение между богами и священных животных, хотя они появились значительно позже и сыграли затем неблагоприятную роль, поскольку переход на мясоедение, привёл к дальнейшему опусканию Человечества. То, что сначала даже зодиакальные созвездия носили название растений, указывает само слово «зодиак», которое является испорченным русским словом «садик». В таблице 5 приведено это распределение, в которой также приведено распределение между богами и приветствиями, цветами и кристаллами. Распределение между кристаллами сделано на основе «Изборника Святослава», хотя он тоже может являться подделкой, как и всё, что связано с русской культурой. Тем не менее, мы исходили из положения, что всякое зодиакальное созвездие имеет свой цвет, который совпадает с цветом драгоценного камня.

Табл. 5. Соответствие богам цветов, животных, камней, углов, приветствий, знамений и игр

Число	Боги	Кристалл	Цвет	Животное	Угол	Приветствие	Место	Знаменье	Олимпиады
1	Правь	Карнеолит	Красный	Рысь	360	Свершений	Кумирище	♥	Волшебников
2	Лея	Сердолик	Красный	Кот	180	Блажа желаю	Светилище	♥	Ягов
3	Троян	Оникс	Чёрно-белый	Ящерица	120	Гобина	Светилище	♥	Мастеров и умельцев
4	Явь	Аквамарин	Белый	Коза	90	Удачи	Кумирище	♠	Артистов
5	Радегаст	Бирюза	Зелёный	Змея	72	Радости	Светилище	♥	Творцов
6	Славь	Хрусталь	Фиолетовый	Слон	60	Славы и почёта	Кумирище	♦	Песельников и славистов
7	Жель	Гранат	Оранжевый	Обезьяна	51,4	Терпения, исполнения желаний	Светилище	♥	Ясновидящих
8	Кострома	Лазурит	Синий	Дельфин	45	Вечности	Светилище	♥	Мыслителей
9	Семарга	Чароит	Фиолетовый	Собака	40	Твёрдости	Светилище	♥	Художников и мандалистов
10	Берегиня	Халцедон	Голубой	Медведь	36	Бережения	Светилище	♥	Музыкантов



Таблица 5. (продолжение)

Число	Бог	Кристалл	Цвет	Животное	Угол	Приветствие	Место	Знамя	Олимпиады
11	Навь	Кровавик	Чёрный	Моллюск	32,7	Мира	Кумирище	♣	Мольбищников
12	Таня	Янтарь	Жёлтый	Ласка	30	Благости, танхи	Светилище	♥	Поэтов
13	Пирун	Рубин	Алый	Верблюд	27,7	Праведности	Капище	♦	Волейбол
14	Магошь	Нефрит	Зелёный	Лягушка	25,7	Могущества	Мольбище	♣	Баскетбол
15	Свентовит	Хризолит	Синий	Свинья	24	Прощения Мастерства	Требище	♠	Ручной мяч
16	Мара	Опал	Жёлтый	Осёл	22,5	Святости	Капище	♦	Многоборье (бег, коньё)
17	Хорс	Алмаз	Голубой	Лошадь	21,2	Всего хорошего	Требище	♠	Конный спорт
18	Лада	Топаз	Фиолетовый	Лось	20	Согласия, лада	Капище	♦	Коньки
19	Стрибог	Аметист	Фиолетовый	Курица	18,95	Здравия	Мольбище	♣	Многоборье (лыжи)
20	Вей	Александрит	Голубой	Овца	18	Мудрости	Требище	♠	Хоккей

Таблица 5. (продолжение)

Число	Боги	Кристалл	Цвет	Животное	Угол	Приветствие	Место	Знамя	Олимпиады
21	Ярило	Яшма	Жёлтый	Рак	17,15	Счастья	Мольбище		Борьба
22	Велес	Сапфир	Синий	Вол	16,35	Все благ, величия	Требище		Лёгкая атлетика
23	Род	Изумруд	Зелёный	Олень	15,65	Успехов	Капище		Футбол
24	Купала	Агат	Оранжевый	Рыба	15	Прощевай	Мольбище		Плавание
25	РА	Сардоникс	Синий			Ража желаю, Всего доброго	Куд		Олимпиада всех



8. Условия, при которых боги могут воздействовать на человека и оказывать ему помощь

Боги могут воздействовать на человека через его имя при условии, что это действительно имя, а не псевдоним и не звание, т.е. имя человека должно состоять как минимум из двух имён богов, тогда боги становятся способными оказывать человеку свои услуги и передавать ему свои возможности. До разрушения именной системы человеку давали семь имён — по числу тонких тел (оболочек). У людей, рождённых с совестью, т.е. имеющих восемь тел, должно быть восемь имён. Кратко перечислим все имена, дававшиеся православному человеку, и опишем, как их вычислить. Более подробно о древлеправославных именах, можно прочитать в моей книге «Именослов».

Настоящее имя давалось физическому (живому) телу человека и состояло из двух имён богов: покровителя месяца и покровителя года рождения человека. Настоящее имя человеку давали на второй день после рождения в честь богини Лели (поскольку у неё число два) — покровительницы физического тела. Оно было первым, которым человека называли окружающие, и действовало до 4 лет, на период формирования физического тела, после чего у человека происходила смена имени. Настоящее имя определяло божественную судьбу (гобину) человека. Принимая настоящее имя, состоящее из двух имён богов, человек принимал числа (меры) богов и обретал божественные возможности и судьбу. Сегодня тот, кто имеет не своё имя, пожиная чужую судьбу. В католичестве внедрена традиция по дате рождения присваивать имя католического святого-мученика, рождённого в это же время. Таким образом, человека обрекают повторить судьбу этого мученика.



Имя отца – отчество. Эфирному (химическому) телу человека присваивалось настоящее имя отца, которое известно как отчество. Ребенок получал его на седьмой день после своего рождения в честь бога Желя (поскольку число у Желя семь) – покровителя эфирного тела человека. Отчество передавало ребёнку способности отца и действовало с 4-х до 8-ми лет, пока шло формирование и эволюция эфирной оболочки, которая превращалась постепенно в тело. Практика передачи способностей сохранилась и в магии. Если человека назвать именем живущего человека, то вновь названному человеку передадутся все наработки того человека. Поэтому с именем отца ребёнок получал все наработанные отцом способности и возможности.

Имя матери – обережество присваивалось третьей оболочке человека (астральной, а правильно физической), которая была ответственна за эмоции и их качества. Обережество образовывалось от настоящего имени матери, и человек получал его на двенадцатый день после своего рождения, в честь богини Тани (у неё число 12), ответственной за формирование астрального тела человека. Обережное имя действовало с 8 до 12 лет, пока формировалось астральное тело человека. Настоящее имя матери сохранилось у русских и у некоторых других народов как фамилия. Помимо передававшихся с обережеством свойств матери, оно давало человеку притяжение к богам, так как богиня Таня была ответственна за центральное понятие православия – *танху*.

Сакральное имя. Сакральным именем называли четвёртую (ментальную) оболочку человека, на что указывает сохранившееся слово «сакраментальность». Оно присваивалось на пятый день после рождения, в день Радегаста, и отражало час и минуту¹ рождения, и действовало в период формирования казуального тела – с 12 до 16 лет. Поскольку

¹ В данном случае большую минуту, которая равна пяти минутам.



сакральное имя нельзя было употреблять, о нём знали лишь близкие и друзья, поэтому вместо него употреблялся придуманный псевдоним. В возрасте с 12 до 16 лет подростки до сих пор продолжают организовывать тайные общества и придумывать себе тайные имена. Это проявление генетической памяти человека.

Сакральное имя задавало человеку его назначение и смысл данного воплощения.

Родовое имя. Им называли казуальную оболочку человека. Оно отражало число рождения и номер шестидницы (недели) рождения. Покровителем казуальной оболочки являлся Троян (число которого – 3), поэтому родовое имя человек получал на третий день после рождения. Оно действовало в период формирования казуального тела – с 16 до 20 лет.

Родовым именем определялась принадлежность человека к Роду. У славян неделя равнялась 6 дням и называлась веком (сравните с англ. «week» – неделя), поэтому в году было 60 шестидниц. У каждой недели было своё название, совпадающее с именем бога. Соответственно и Родов было 60.

Казуальная оболочка была уже вечной, хотя и подвержена материальному влиянию, прежде всего, кристаллов.

Вечное имя – имя души давали шестой оболочке человека на 8-й день после рождения в честь Костромы (у которой священное число 8). У православных христиан до сих пор рекомендуется крестить человека на 8-й день после рождения. Вечное имя состояло из двух имён богов, покровительствовавших числу месяца зачатия и порядковому номеру шестидницы зачатия, и действовало с 20 до 24 лет в период формирования у человека тела души.

Вечное имя предписывало человеку достигнуть вечности тела или вечности души.

В настоящем имени на первое место ставится бог-покровитель месяца, а на второе бог-покровитель года, что отражало факт последствий 1:12 – один месяц работаешь и

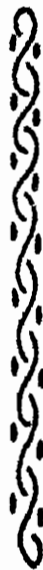


12 пожинаешь плоды своего труда. Начиная с вечного имени души, последствие менялось – 12 месяцев работаешь, а один – пожинаешь плоды своего труда. Это отразилось в последовательности богов в имени: сначала идёт бог года, а затем бог месяца.

Вечное имя человек получал ещё до своего зачатия, с помощью «окличек» умершего. Поэтому вечное имя, как и духовное, называлось ещё «кличками». От жизни к жизни вечное имя у человека не менялось и оставалось прежним во всех его новых воплощениях. Это имя помогало человеку вспомнить свои предыдущие жизни. Если человек умер, но так и не вспомнил предыдущие жизни, гарантия, что он вспомнит их в следующей жизни – небольшая. Имеется в виду, что он не просто должен вспомнить своё имя и имена родственников, но и кем был, профессию, обрётённые навыки и основные события. Ещё необходимо вспомнить своих друзей, оставшихся на том свете и нуждающихся в помощи, чтобы помочь им возвратиться в эту жизнь снова.

В каждую новую жизнь человек приходит с одним и тем же вечным именем, которое задаёт ему характер, предпочтительную профессию и будущую эволюцию. Оно характеризует его достижения в прошлых и последующих жизнях, а также достижения человека в эпоху Рая на Земле, когда люди были ещё богами. От жизни к жизни человек получал иглу (яглу, вспомните Кошю Бессмертного), состоящую из двух камней его богов покровителей. Эта игла вешалась на нити на шею человека.

Духовное имя соответствовало седьмой оболочке человека, покровителем которой был Семаргл. Оно присваивалось на девятый день после рождения. Духовное имя отражало год и месяц зачатия человека. Благодаря этому имени дух мог обрести форму физического тела человека, что осуществлялось с 24 до 28 лет в период, когда человек носил духовное имя. Это имя давалось всем людям, но сохра-





нялось до конца жизни у жреческого сословия и у праведников, которые решили посвятить себя служению богам и людям.

Имена свои можно вычислить по астрологической звезде Господа Ра. Например, имя Святослав отражает факт рождения в год Славы и месяц Свентовита; Пересвет – в год Свентовита и месяц Перуна. Логика древних понятна: если имя божественно, то и в судьбе есть место божественным событиям. И не только в судьбе, но и в способностях.

Астрологическая звезда Пантеона Господа Ра, если её привязать к действующему григорианскому или действовавшему ранее православному календарю, становится астрологическими часами и позволяет определить, в какие годы, месяцы, дни и часы какого бога нужно славить, а также определить своё настоящее имя (рис. 1).

Каждой точке данного круга соответствует два значения. Например, возьмём первую точку, соответствующую июлю:

Июль

1 Правь 1938

13 Пирун 1950

Числа 1 и 13 обозначали номер месяца года, в данном случае июль, поскольку год у наших предков начинался в июле, и отсчёт времени в шёл в годах (вспомните сохранившийся вопрос в русском языке «Сколько тебе лет?») и всё начиналось с огня, а июль огненный месяц. Число «один» богини Прави, означает, что праздник её приходился на первое число первого месяца и ритуал для неё нужно проводить в 1 час 00 минут.

Точно так же и для Перуна, его число 13 означало, что 13-го месяца (тоже получается июль) 13-го числа (т.е. 13 июля) наступает его праздник, только во втором круге двухгодичного цикла (как вы помните, в обычных часах тоже имеется два круга), и время начала праздничного ритуала Перуну – в 13 часов 00 минут.



Цифра 1938 означает год, которому покровительствует богиня Правь, но на эту точку приходится также все года, отличающиеся от 1938 на 24 года (1962, 1986, 2020, ..., а раньше – 1914, 1890 и т.д.), которые также принадлежат богине Правь.

Справа от имени бога Перуна цифра 1950 означает его год покровительства. Этой точке принадлежат также все года, отличающиеся от 1950 на 24 года: 1926, 1902... при вычитании; 1974, 1998... при сложении.

То же касается и всех остальных точек на Звезде Пантеона Господа Ра, которая в данном случае, охватывает с 1938 года по 1961 год. Но, если вы родились позже 1961-го года, нужно вычесть из года своего рождения число 24 или 48,

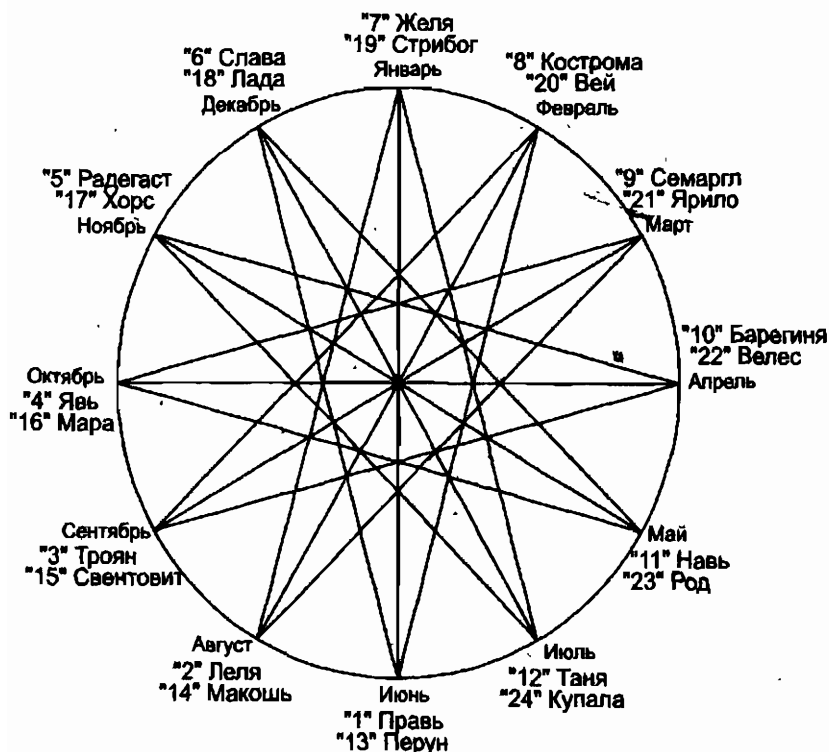


Рис 1. Астрологическая звезда Господа Ра



чтобы получить число, имеющееся в астрологических часах. Если вы родились раньше 1938 года, то вам, наоборот, нужно прибавить 24, 48 или 72, чтобы полученное число входило в астрологические часы. Бог, которому соответствует полученное число, и есть ваш покровитель. Он составит вторую часть вашего имени. Первая половина вашего настоящего имени определится именем бога-покровителя месяца вашего рождения.

Для определения вашего настоящего имени, нужно определить бога-покровителя вашего года рождения. Предположим, что человек родился в середине июля 1967 года, тогда его имя будет состоять из имени богини Слави, покровительствующей 1967 году, и Перуна, покровительствующего июлю, т.е. ПероСлав или ПероСлава. Если человек родился в начале июля 1967 года, то – ПравоСлав или ПравоСлава.

Если человек родился с 1-го по 12-е число, он получал имя бога первого круга. Если дата рождения попадала в промежуток с 13-го по 24-е число, человеку присваивалось имя бога второго круга. Все? кто родился в период с 25-го по 30-ое (31-ое), получали имя бога-покровителя месяца второго круга, если на текущий момент покровителем года был бог второго круга, а если покровителем года был бог первого круга, то человек получал имя бога первого круга следующего месяца.

В древлеправославном календаре все месяцы имели по 30 дней ($30 \times 12 = 360$), а оставшиеся 5 дней в году не принадлежали никакому месяцу и дню недели. Их называли Святками и праздновали пять дней подряд, эти дни не имели чисел и недельных названий, но принадлежали главам Пантеонов. У авестийцев (парсов) месяц в древности тоже имел 30 дней.

Увеличению количества дней в месяце с 30 до 31, как считается, мы обязаны римскому императору Юлию Цезарю.

Помимо перечисленных имён у человека могло ещё быть три имени:



- божественное, отражавшее эпоху и год зачатия;
- дэвовское имя, отражавшее момент, когда человек родился как асур;
- непроницаемое, за которое отвечала Берегиня, отражавшее минуту и час зачатия.

9. Коны других Пантеонов

Прохождение человеком одного Пантеона называлось коном, поскольку наши предки испокон веков жили по кону. В первом круге было девять Пантеонов, в сумме имевших 108 богов. Каждый Пантеон возглавлял Господь – главный бог. Название Господ отразилось в названиях русских цифр: раз – Господь Ра, два – Дый, три – Трибог (Дажбог), четыре (кварта) – Сварог, пять – Пан, шесть – Сест, семь – Семеш, восемь – Веста, девять – Дэв. В каждом коне была своя божественная цель, достигнув которую, человек через обряд пастос переходил в следующий кон (Пантеон), и получал следующий чин – название человека, прошедшего Пантеон.

Главным отличительным признаком человека, прошедшего служение богам первого Пантеона Ра, было то, что он обретал физическое Бессмертие, т.е. становился роком (обратное «королём»).

Пройдя служение богам Дыя, человек обретал Совершенство и становился крестьянином (дивом).

Посвятившись богам Пантеона Даждбога, человек обретал Созидание и сам становился богом (богатырём).

После посвящения всем богам Пантеона Сварога, человек становился чатром (витязем) и достигал Творчества.

На уровне Пантеона Пана он обретал способность метаморфоз и сам превращался в пана.

Пантеон Сеста позволял человеку достичь Гармонии, и он становился сатиром.





На уровне Семеша человек получал Всёдостигаемость и превращался в семира.

Обретя возможности богов Весты, человек становился везиром, владеющим Всёпостигаемостью.

На уровне Дэва человек обретал Единение со Всевышним и превращался в Дэва.

Каждая новая ипостась человека: див, бог, чатр, ..., отличается от предыдущей, прежде всего тем, что див (крестьянин), например, жил одновременно в эфирном и физическом мире. Бог – сразу в трёх мирах: физическом, эфирном и астральном. Чатр, пан, сатир, семир, везир существовали соответственно одновременно в 4-х, 5-ти, 6-ти, 7-ми и 8-ми мирах. Наконец, Дэв существовал одновременно в 9-ти мирах: физическом, эфирном, астральном, ментальном, казуальном, душевном, духовном, этическом и языковом. Последний является более плотным, чем физический мир. Всё сказанное представлено на схеме 1.

Название цифр	Имя Господа	Количество богов в Пантеоне Господа и его цель	Титул (чин), прошедшего Пантеон человека
раз	Ра	24, бессмертие	Рок (король)
два	Дый	24, совершенство	Дьякон (крестьянин)
три	Трибог (Дажбог)	24, созидание	Богатырь
четыре (кварта)	Сварог	11, творчество	Чатр (витязь)
пять	Пан	9, метаморфозы	Пан
шесть	Сест	7, гармония	Сатир
семь	Семеш	5, всёдостигаемость	Семир (эмир)
восемь	Веста	3, всёпостигаемость	Визирь
девять	Дэв	1, единение	Дэв

Схема 1. Название Господ Пантеонов и титулов



Одновременное существование в нескольких мирах – это многомерное существование, когда у человека работает несколько сознаний одновременно. У Дэва было ещё одно имя – Гор, откуда русские слова «гора» и «горстка». Последнее слово означает, что малым количеством достигается большая цель. Человек, прошедший десять Пантеонов, получал титул. Русское слово «горман» – имело значение «человека, достигшего гармонии». Горман – завершал первый круг Пантеонов, после которого начинался следующий асурский круг Пантеонов. Четвёртый круг завершался высоким титулом – царём. После асурского Пантеона шёл третий круг Пантеонов – титанид, о которых, кроме того, что они до сих пор живут, больше ничего не известно. Единственное, что можно сказать, что это совершенно другой уровень цивилизаций, который никак не соприкасается ни с нашей цивилизацией, ни с нашей Вселенной и им абсолютно всё равно, что делается на нашем уровне.





Глава III

Основные положения системы русской яги



1. Ягизм - основа мировоззрения русской школы волшебства

Как я уже писал ранее, божественность это такой же атрибут материи, как пространство, время и движение, только проявляется она в упорядоченной структуре материи. В Природе, т.е. в материи одновременно существуют как хаотические структуры, так и божественные, т.е. упорядоченные. Только божественные структуры характеризуются устойчивостью, а хаотические процессы – есть результат перехода из одного устойчивого состояния в другое устойчивое состояние.

Как известно из физики, упорядоченность в кристаллах, металлах, сплавах, минералах, веществах, приводит к их фантастическим свойствам, правда, упорядочения добиться обычными методами очень сложно, поэтому на практике это явление не используется и применяется лишь в экспериментах и отдельных исследовательских работах с использованием очень сложных трудоёмких технологий. Значительно проще добиться упорядоченности в живых структурах, тогда у них проявляются ещё более фантастические возможности при упорядоче-



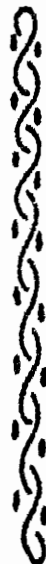
нии, чем это имеет место быть в минеральной природе. Задача всякой яги сводилась к достижению упорядоченности в организме человека, чтобы произошёл резонанс с природной структурой. Тогда человеку передаётся энергия природы, а энергия есть ещё и информация о природе (что обеспечивает человеку ясновидение), а также передаются свойства материи, которых может не быть у человека. Поскольку природная структура всегда состоит из целого числа элементов, и если они одинаковы, то элементы располагаются строго по окружности на одинаковых расстояниях друг от друга, т.е. относительно центра они все имеют между собой одинаковый угол. Поэтому угол бога, который есть результат от деления 360° на целое число, всегда присутствует в материи и является чудесным.

Удержание в своём теле угла бога, как мы уже писали, ведёт к притяжению всех божественных свойств к вашему организму, поскольку вы вступаете в резонанс с материей, имеющей в своём строении этот угол. Именно поэтому в России до принятия язычества существовала дисциплина угла, т.е. через угол происходило «сцепляющее действие» вас с богом. Сегодня же углом наказывают детишек, чтобы у них потом не возникало тяги к своим истокам.

Иметь свой угол сегодня употребляется в переносном смысле: иметь свою квартиру или дом, а в прошлом имело прямой смысл – иметь свой угол у дома, в одежде, в утвари, в мебели. Точно также как выражение «иметь свой уголок» или «детский уголок»; означало, что часть комнаты имело угол имени ребёнка.

Если воздействовать на организм упорядоченной структурой, например, архитектурой, человек, находясь в этом строении, обретает божественные свойства. Но организм может обрести эти свойства и при воздействии на него только одного элемента божественности. Например, мерой длины, кратной божественным числам или величиной угла.

Священные слог и звуки использовались нашими предками, как уже писалось, для получения информации из





тонких миров, для строительства и формирования у себя тонких тел и создания тонких оболочек у различных предметов с целью одухотворения и превращения их в волшебные вещи (сравните русские слова вещать и вещь). Речь превращалась в вещание, если в ней присутствовали священные слова, которые наделяли вещи разумностью и животной душой. Все русские слова, обозначающие предметы и оканчивающиеся на «ка», когда-то подлежали оживлению с тем, чтобы потом работать на человека: скалКА раскатывала тесто, тарелКА подносила еду, поварёшКА наливала в неё суп, тряпКА вытирала стол, ложКА кормила человека и т.д.

Если слово было без окончания на КА, то это был, как любят говорить марксисты, предмет труда, например, метла, значит, человек ею мог мести из дома мусор или непотребные мысли. Но если это была метёлКА, то она уже мела сама без помощи человека. Сравните дубина – дубинка, скатерть – скатёрка, кастрюля – кастрюлька, изба – избушка. Слог «ка» мог читаться и наоборот, сапог – сапожок, топор – топорОК. Правда, сейчас напридумано много слов по аналогии с древними, тоже оканчивающиеся на КА, но не имеющие к оживлению никакого отношения: тетрадка, стамеска, ручка, бирка. Оживлению подлежали также все имена и звания человека. Сравните: Вера – ВерКА, Таня – ТаньКА и т.д., поскольку в этом случае создавалась тонкая ткань имени, которая передавала человеку свои свойства.

Появление божественности можно было вызвать и в обычных предметах, на что указывают слова, оканчивающиеся на божественный слог «ба»: судьба, дружба, ворожба, торба (волшебное устройство для мультипликации предметов), это не относится к современным словам, которые возникли как характеристики разрушенной русской культуры и появлению новых традиций: голытьба, стрельба, борьба, молотьба. Священные звуки рождали в предметах или жизнь (окончание имён существительных на КА: метёлка, скалка, матрёшка, тятка, вилка, и т.д.; или душу, окончание на –МА: шельма,



ведьма; или на –БА, когда слова обозначают процесс: служба, тяжба, дружба, гульба, судьба... Вселяя в предметы с помощью священных слогов тонкие поля, наши предки тем самым оживляли, одушевляли или одухотворяли их и заставляли ожившие предметы служить себе, но не как механических исполнителей, а как разумных помощников.

В древности в России ягами называли не только женщин, но и мужчин: яги и ягины жили повсеместно и необязательно относились к касте жрецов (рахманов, термин волхвы употребляется неправильно, поскольку обозначает должность, подробнее об этом в работе автора «Волхвы»). Любой человек мог выбрать для себя приемлемый для него ягический путь.

Мы уже писали, что по представлениям древних, у человека имеется семь оболочек (тел): физическое тело, тело чувств, эмоций, мыслей, привычек (которые определяют события), характера (души) и духа (целей, принципов, ценностей и устремлённости) – с каждой из которых работала своя яга¹ (на санскрите йога). Поэтому для каждого тела требовалась своя методика совершенствования. Каждой из семи этих яг соответствовал свой бог, имена этих богов сохранились в древнерусском языке (таблица 6).

В русском языке сохранилось два названия оболочек: казуальная, соответствует слову «казус²», и астральная, т.е. звёздная оболочка. Слово «астра» (аст – «место» + РА) – означающее далёкое космическое солнце, где разумные существа поклоняются Господу Ра, хотя и считается латинским, в действительности имеет древнерусское происхождение. Вообще, у наших языковедов есть тенденция объявлять любое слово нерусским, если только оно встречается в другом языке (впрочем, это характерно не только для русских лингвистов).

¹ Я – творческое начало и ГА – указание на движение, т.е. индивидуальный творческий путь.

² Сохранилось латинское слово «каузальное», которое является испорченным русским словом «казуальное» и более предпочитается в соответствующих кругах, чем использованное мной здесь русское слово.



Русское	Санскритское	Тело (современное название)	Тело (старинное название)	Проявления
Лея-яга	Хатха-йога	Физическое	Живое	Рефлексы
Желе-яга	Жнани-йога	Эфирное	Химическое	Чувства
Таня-яга	Тантра-йога	Астральное	Физическое	Эмоции
Радегаст-яга	Раджа-йога	Ментальное	Ментальное	Мысли
Берегиня-яга	Нет соответствия	Казуальное	Литальное	Привычки
Троян-яга	Янтро-йога	Казуальное	Литальное	События
Кострома-яга	Карма-йога	Душа	Питальное	Характер
Семаргл-яга	Бхакти-йога	Дух	Читальное	Цели, воля

Таблица 6. Соответствие русских названий тонких тел санскритским названиям и проявлениям тонких тел

тов). Слово же «звезда» (от слова «свезти»), существовавшее параллельно слову «астра» – означало планету, куда можно быть доведённым, но где религия и вера были отличными от земных. С выходом человечества из космической жизни оба этих слова слились в одно понятие.

Астральная оболочка, соответствующая телу эмоций, получила такое название, потому что при её развитии возникает возможность телепатического общения человека с животными и, даже, с существами со звёзд (astra). Вот почему важно было сохранить культ богини Тани со всеми наработками Таня-яги, чтобы оставить Человечество в космической жизни.

Суть яги заключалась в трёх целях.

Первая: создать и вырастить три недостающих тонких тела: эфирное, астральное и ментальное, вернее, образовать (образование = ваяние образа), что делает человека полным.



Вторая цель заключалась в следующем. Три последующих тонких тела: казуальное, буддическое (на санскрите буддическое – душа) и атаманское (дух), даны русскому человеку от рождения. После создания трёх тел, человек устанавливал прочную связь между сознанием физического тела и сознаниями трёх образованных тел, через которые осуществлялась прямая связь с казуальным телом, душой и духом. А у русских людей, имеющих совесть – и с восьмым божественным телом. Это делало сознание человека полным, т.е. соединённым с шестью (а у некоторых с восемью) сознаниями тонких тел – это была вторая цель, поскольку человек становился способным существовать сразу в семи (восьми) мирах, видя их и ощущая все там события.

Третья цель – вспомнить все прошлые жизни, с того самого момента, когда человек был кристаллом. Пифагор вспомнил себя лишь до тех пор, когда он был грибом. Но нужно на этом не останавливаться.

Первая цель достигалась в течение первых четырёх стадий (стадия – четыре года), за это время совершенствовалось физическое тело, и создавались недостающие тела. К 16 годам, таким образом, человек достигал «совершеннолетия», т.е. совершенства, поскольку обретал три не даённых от рождения тела: эфирное, астральное и ментальное.

Вторая цель достигалась в следующие три (а у русских людей в четыре) стадии. Когда происходило вспоминание всех своих жизней.

Существует восемь способов вспоминания своих прошлых жизней:

1) Через предметы, которые принадлежали человеку в прошлой жизни, особенно через кристаллы.

2) Через лицедейство – подражание себе, если родственники знают, кем ты был в прошлой жизни.

3) Через старые предметы, старинную одежду и музыку.





4) Через свящущаяву.

5) Через тренировку памяти по методу Пифагора.

6) Через специальные травы и вещества (например, маточное молочко), способствующие вспоминанию прошлых жизней.

7) Через сон, задавая перед сном программу попадания в прошлую жизнь.

8) С помощью регрессивного гипноза.

Длительные напряжения мышц – ведут к накоплению выносливости.

Расслабление мышц ведёт к выравниванию потенциала, и правильному обмену веществ. При расслаблении также происходит усвоение тканями тонких энергий. При напряжении мышц, наоборот, происходит излучение тонких энергий, а приёма излучений в это время не происходит.

Колебательные движения способствуют жизнедеятельности клеток и тканей. Колебательные движения, способствуют очищению клеток от шлаков и сохранению молодости.

Напряжение мышц, согнутых под углом бога, способствует напряжению пространства, которое начинает излучать, и если за напряжением следует расслабление мышц при неизменном их положении, мышцы накапливают энергию пространства.

Миром правят числа и их соотношения. Все чудесные эффекты появляются при использовании соотношений в своём организме, т.е. не только при использовании чудесных углов, но и при одновременном использовании углов, когда появляются новые свойства, не свойственные этим углам.

2. Фундамент древней веры

Повсюду – в Европе, Азии, Америке, Африке, Австралии – практически у всех народов мы находим представления о перевоплощении человеческой души. Распространён-



ность этого мировоззрения по всему свету объясняется не столько тем, что каждый человек испытывает феномен воспоминания своих прежних жизней, сколько тем, что в прошлом на всех континентах существовало общее мировоззрение, единое для всех народов. Это была вера наших предков, вера радости («Ра» + «дасть»). Существование феномена прошлых жизней доказывается хотя бы таким явлением, как рождение детей, сразу умеющих разговаривать и помнящих свою прежнюю жизнь. Правда, захватчики Земли не дают таким детям долго жить, и, чтобы они не рождались, женщин заставили рожать детей в муках, в результате чего практически все новорожденные сегодня получают при родах родовые травмы. А все отрицательные переживания, как ещё показал З. Фрейд, человек забывает, поэтому ребёнок забывает свою загробную жизнь и свои предыдущие воплощения.

Рождение детей, помнящих свои прежние жизни, связано с правильными родами, которые могут произойти у женщин (если они первые, то не ранее 24-25 лет), при условии соблюдения в половом акте физиологической позы (мужчина сзади женщины), кормлении ребёнка сразу после рождения молоком матери в течение четырёх лет.

Захватчики сделали всё, чтобы боги не могли возвращаться в этот мир. Для этого они наложили проклятие на всё божественное, в том числе на дружбу и любовь. Сегодня люди не могут испытывать высоких чувств, которые притягивают с того света души погибших богов, жаждущих новых воплощений. Человеку разрешено только «возлюбить» своего врага, в данном случае захватчиков Земли, которые качают у нас кровь и вырезают внутренние органы. Если у кого-то из людей действительно возникала сильная любовь, то она заканчивалась трагедией, в силу наложенных захватчиками проклятий на всё лучшее на Земле. Любовь для захватчиков Земли опасна потому, что в этом состоянии у человека





возникают сиддхи и просветление, и ещё потому, что все любящие на Земле находятся между собой в телепатической связи, а возвратить телепатию на Землю для «сс» смерти подобно. Более того, достигшие любви, как будет показано ниже, достигли бессмертия. Поэтому любовь «сс» усиленно подменяют сексом.

При вынашивании женщиной ребёнка с божественными возможностями к концу срока беременности от этих возможностей у ребёнка ничего не остаётся. Рождение богов запечатлено в русском фольклоре, когда «ребёнок рос не по дням, а по часам».

Явление перевоплощения было тесно связано со Священной Рощей, которая играла у наших предков значительную роль во всех сферах жизни человека. Этот вывод мы можем сделать из анализа самого слова «роща». Суффикс ЩА в русском языке означает усиление функции, например: сила – силища, грязь – грязища, красота – красотища. Первый слог – РО в слове «роща» был связан с богом РА. Это означало усиление проявления могущества Ра. Роща тесно связана с таким понятием, как вРАЩЕНИЕ, которое не тождественно механическому кручению, а означало вРАЩЕНИЕ колеса перевоПЛОЩений (в Ведах колесо Сансары), откуда русское слово возвРАЩЕНИЕ, т.е. воплощение ушедшего предка в своём потомке обратно в эту жизнь.

Именно в Роще с человеком происходили все превРАЩЕНИЯ, (вспомните русские волшебные сказки), потому что правильно организованная Священная Роща способна была превратить рыбу в амфибию, рептилию в млекопитающее, человека в ангела (дива) и далее в бога, чатра, пана, ..., Дэва. В Священной Роще происходило выРАЩИвание новых видов растений и животных, наРАЩИвание новых способностей, потому что Священная Роща была божественным инструментом в руках человека, с помощью которого преобразовывался мир. Современное отношение к сказкам, как к вы-



мыслу, нам специально навязано «сс». Сохранившееся русское выражение «вот и весь сказ», указывает нам, что сказка – это самостоятельное непреложное утверждение, которое никакого отношения к вымыслу не имеет. Поэтому русские сказки, если они не были обработаны христианскими сказочниками, отражают реально происшедшие события, которые, в зависимости от смысла сказа, необходимо совершать или, наоборот, лучше не совершать.

В Священной Роще росли 24 вида священных деревьев, относившихся к конкретным богам Пантеона. Оставшееся слово «зодиак», как указывалось выше, есть испорченное русское «садик» (садиак), поскольку созвездия прежде носили имена богов, а богам соответствовали священные деревья, образовавшие на небе садик. Вспомните, что вверху, то и внизу, что снаружи, то и внутри. Немного перефразировав Гермеса Трисмегиста, получим: что в космосе, то и на Земле, – мы поймём, как надо правильно высаживать Рощу.

Часть Рощи называлась ЧАЩА, откуда происходят такие слова, как часть, честь (иметь честь – значит иметь частицу бога), честность, число. Чаща состояла из одного вида дерева, соответствовавшего конкретному богу, откуда, кстати, происходят слова «уЧАСТЬ» (судьба) и «сЧАСТЬе». В чаще происходило приЧАЩение человека своему богу-покровителю – откуда происходит слово ЧЕСТной народ (значит православный, имевший причащение в Священной Роще). Всех частей в Священной Роще было 24 и, соответственно, было 24 вида дерева. От «чащи» происходит слово «час», так как вокруг Рощи было посажено 24 дерева, каждое из которых соответствовало своему богу и часу, откуда происходит слово «часовые» и выражение «часовые деревья».

На сегодня самой мощной энергией считается ядерная. Но если создать у химической энергии (соответствующей эфирному телу) такую же плотность, как и у ядерной, то химическая энергия будет превосходить ядерную на три поряд-





ка. (Как известно, атом больше ядра на три порядка). Но ещё больше по мощности – биохимическая энергия (астральная) и совершенно фантастические масштабы имеет психическая и духовная энергия, которые способны оказывать влияние на весь космос. Вот откуда идёт космическое могущество наших предков. Они могли копить энергию ЧА (ЧИ) и через неё управлять Вселенными. Воздействуя на чашу данного бога, принадлежащим ему слогом из языка Дэванагари, жрецы синхронизировали в ней все ритмы, и эта мощная амплитуда колебательной всёпреобразующей энергии передавалась человеку, произносившему этот священный слог. Именно потому, что Священная Роща давала возможность людям становиться, как пишут Веды, Повелителями Вселенных, они были, прежде всего, уничтожены завоевателями Земли.

В центре Рощи стоял храм, на древнерусском языке – КУД. Названия европейских храмов на различных славянских языках звучат как: КОТ, КУТ, КУД, КОНТ. Последнее слово считается латинским, откуда происходит КОНТИнент, но в действительности в древнерусском языке сохранилось слово «контин», которое неправильно переводят как храм, потому что это лишь часть храма. Именно от названий древнего храма происходят русские слова: Удалец, Удел, кУДесник. От слова КУД происходит КУЩА, которое сегодня означает просто крытое помещение, а в действительности усиливало действия КУДа, в центре которого произрастало Мировое дерево. Можно утверждать, что выращенная Священная Роща и намоленный к этому времени Куд, назывались вместе Кущей. Вспомните словосочетание «райские кущи». Кстати, КУЩА имеет ещё значение «райское дерево», и действительно, с таким названием до сих пор существует ягодное дерево, растущее в Индии. В России кушу, видимо, заменила ракета (РА, т.е. Господь + Кит, т.е. основа). С КУДом связаны известные слова: КУЛЬТ, КУЛЬТУРА, КУЛИНАРИЯ, КУШАТЬ. И, как мы покажем далее, именно через кулинарию, через свя-



щенное действо – «КУШАние» осуществлялась божественная эволюция человека.

«Познай самого себя, и ты обретёшь мир!» Эту фразу философ Сократ прочитал на стенах Дельфийского храма, и она перевернула всю его жизнь. Что же можно было познать в себе, к чему призывал древний жрец? Конечно, не морфологию и не анатомию человека, иначе бы все анатомы и морфологи владели миром. Речь шла о познании своих прошлых жизней и о знаниях, полученных в них. Если человек не вспоминал свою прошлую жизнь и ушёл из этой, то его жизнь прошла зря, поскольку неизвестно, сможет ли он вспомнить себя в новой жизни. А главное, накопленный опыт предыдущего воплощения оказался невостребованным. «Смерть не более чем стрижка волос...» – сказано в «Озарении»¹. Таково отношение к смерти было у наших предков. От одной смерти к другой рос опыт человека, и росло его могущество. Именно поэтому в русском языке слово «могила» и слово «могущество» имеют один корень.

В Священных Рощах происходило осуществление всех желаний и помыслов человека. Не случайно слова «мачта» и «мечта» схожи по звучанию и происхождению. Мачтами назывались высокие деревья, около которых надо было мечтать (творить разметку будущего), чтобы мечты осуществились. Именно поэтому чаща и счастье имеют один корень, ведь Роща была местом достижения счастья.

3. Цели ягической системы

Первый кон самый важный в православии, поскольку в нём заложены все последующие коны Пантеонов богов.

Многолетний спор о переселении душ периодически вспыхивает в разных странах с новой силой. То, что являе-

¹ Название второго тома «Живой Этики» Е.И. Рерих.



ние переселения душ в природе существует, сегодня уже мало кого удивляет, но оно, тем не менее, проявляется только у тех людей, которые в него искренне верили и стремились его осуществить. Для большинства же населения, перешедшего в католическую веру, переселения просто не существует. Поэтому самосовершенствование, для того, чтобы достичь перевоплощения – это одна из главных целей яги.

Но самосовершенствование происходит не хаотично, а в сторону всёпостигаемости – второй божественной цели. Известный парадокс, который не могли разрешить средневековые схоласты о том, что может ли бог, если он всемогущ, создать камень, который не сможет поднять, решается очень просто. Да, сможет. Но он должен совершенствоваться настолько, чтобы смог и поднять его. Самосовершенствование бога идёт в сторону обретения им способности всёдостигаемости, т.е. достичь способности преобразовывать себя настолько, чтобы мочь достичь любую вновь возникающую цель.

Цели всей ягической системы – достижение трёх главных процессуальных божественных целей: бессмертия, всёдостигаемости (т.е. могущества) и самосовершенства, т.е. превращение человека посредством индивидуальной эволюции в бога. Первоначально человек достигает лишь относительного бессмертия, т.е. он предотвращает у себя старческие процессы. Затем относительность его расширяется, когда он обретает способность избегать смертельных событий, т.е. становится демиургом (по-гречески буквально помогающий народу, то, чего достигли асуры). И, наконец, когда человек становится богом, и способен застраховать себя от всяких космических происшествий – он достигает абсолютного бессмертия.

Возвращение Человечества снова на уровень богов делает возможным то, что предречено в Библии и развито затем русским философом В.И.Фёдоровым в «Философии Общего дела» – оживление всех умерших людей, которое будет



возможно после обретения возможности материализовать оставшихся после смерти астральных сущностей.

4. Учение о девяти живых силах (энергиях)

В этом параграфе мы попытаемся восстановить древнее учение асуров об эволюции по остаткам русских слов, которые подчас считаются то латинскими, то греческими.

В человеке одновременно присутствует пять начал:

животное (первое начало) – поскольку ему присущи все животные физиологические реакции;

растительное – в виде нервной вегетативной системы, ответственной за гладкую мускулатуру, обеспечивающую статическую, заданную форму тела;

грибное – в виде способности организма питаться за счёт внутренних резервов;

кристаллическое – человеческий организм относят к жидким кристаллам;

и пятое начало – весь совокупный организм.

Каждое начало формировало свою оболочку, в которой культивировалась своя энергия. Попытаемся определить названия этих энергий.

Физическое тело растёт и формируется благодаря энергии пищи. На русском языке эта энергия называлась «ЖИ», откуда слова: жизнь, живот, жить, живой; жидкость, жир, жила, жито, жига (танец), жиерц (жрец), жрать, жильё. От энергии «жи» происходит слово «жим», т.е. то, что накапливало энергию «жи». Накопление в организме энергии «жи» вело к увеличению физической силы. Старое название физического тела – *тело жизни*, или *жизненное тело*.

Эфирное тело связано с впечатлениями, получаемыми от органов чувств. В русском языке энергия этого тела называлась «ХИ», откуда: хищник, химия, хитон, хилеть, восХИ-





щение, хижина, хибара. Если энергия жи появлялась в результате жима, то энергия хи образуется в результате растяжения. Это следует из того факта, что в русском языке сохранилось слово «химнастика» (современное гимнастика), которая в жреческом языке (т.е. в греческом) так и называлась. Старое название эфирного тела – *химическое тело*, названное так в честь энергии хи.

Накопление энергии хи в организме приводило к гибкости тела и расширению диапазонов органов чувств, а гимнастика, как известно, служит для того, чтобы сделать тело гибким, поэтому благодаря ей мы можем значительно расширить свои чувственные возможности.

Астральное тело формируется под действием энергии эмоций, которая называлась «ФИ» (фита – растения), откуда: фил (любовь), фигура, фиксация, физиогном, физиолог. Энергия фи усваивалась и накапливалась в организме с помощью физкультуры. Нетрудно догадаться, что если жи и хи аккумуляровались организмом с помощью сжатия и растяжения, то фи могла накапливаться в результате статических нагрузок (на что указывают слова *фиксация* и *фигура*). Например, медленно в течение 10 минут встать, или наоборот присесть, или долго сохранять своё тело в одной позе. Поэтому сегодня слово «физкультура» мы трактуем совершенно неправильно, поскольку в древности она по своим упражнениям, больше напоминала индийскую йогу, чем динамические нагрузки. Накопление фи в организме вело к росту выносливости.

Старое название астрального тела – *физическое тело*, в честь энергии фи.

Ментальное тело питается энергией мыслей. Эта энергия называлась МИ (микос – гриб), откуда слова: память, мысль, мышление, миг, минута, мир, милый, миссия, местность (последнее слово также связано с энергией ми, так как из индийской мифологии известно, что ею пропитываются все окружающие предметы). Отсюда же слово «метание» –



упражнение, способствующее накоплению энергии ми. гими словами, энергия ми образовывалась в организме, да человек из расслабленного состояния постепенно до- дил себя до напряжённого и затем производил толчок (на- пример, ядра), или бросок (например, копья). Это очень на- поминает рост гриба в природных условиях, когда гриб дос- тигает зрелости и у него происходит выброс или, лучше ска- зать, выстрел спор. Накопление в организме энергии ми, вело к упругости тела. То, что это именно так, можно привести такой пример: думающие люди обычно дольше сохраняют молодость и здоровье, чем мало думающие. Метательные упражнения действуют аналогично мыслительной энергии.

Старое название ментального тела не изменилось со временем – *ментальное*, правда, иногда встречается назва- ние *сакраментальное*, что связано с названием «сакраль- ное имя», которое присваивалось ментальной оболочке.

Казуальным тело формируется с помощью энергии интуиции, называвшейся в русском языке «ЛИ» (литос – ка-мень), откуда слова: лить, влияние, слияние – указывающие на возможности энергии ли. Отсюда же происходит слово «*лежание*» – упражнение, способствующее накоплению энер-гии ЛИ, т.е. энергия ли рождалась при полном расслабле-нии человека.

Накопление энергии ли землёй и почвой ведёт к потеп-лению климата. Если имеется кристаллическая подложка, то, несмотря на окружающий холод, создаётся местный микро-климат. Накопление ли в организме приводило к адаптивнос-ти (приспосабливаемости) организма. Именно благодаря этой энергии человек мог омолаживаться и не стареть. Простей-шее упражнение по накапливанию этой энергии: напряжение мышц с последующим медленным расслаблением в положен-нии лёжа (обратное митательным упражнениям).

Старое название казуального тела – *литальное*, в честь энергии ли, откуда слова летать и лето, что указывает на воз-





можность человека после её накопления летать. Неслучайно захватчики связали слово «летальный» со смертью.

Тело души формируется энергией предков (Рода), возникающей при исполнении моральных и нравственных принципов. Называлась она «ПИ» откуда питри (санскр. «предки»), пиппала (санскр. «древо познания»), пища, питание, и сохранившиеся у греков слова пистис (знание) и пси (душа). Формировалось тело души с помощью восПитания, т.е. правильного поведения и *пестования*. Накопление этой энергии вело к усилению памяти. Каждый мог заметить, что у любящих родителей дети имеют хорошую память, а дети, заботящиеся о своих престарелых родителях, как правило, сохраняют отличную память даже в старости. Да и само слово «память» названо так нашими предками не случайно: ПИ + МИ, т.е. сумма энергий ми (мыслей) и пи (энергия предков).

Старое название тела души – *питающее тело*, в честь энергии пи.

Тело духа формируется от энергии воли. Называлась она «ЧИ», откуда старорусское «чиловик» и санскритское «чит» – «абстрактное сознание». С энергией чи связаны такие слова, как: чистота, чин, число. У китайцев сохранилось учение об энергии «чи» (тай-чи-чуань), которое, как мы видим, лишь маленький осколок большого знания, царствовавшего на Земле до её захвата инопланетянами. Нарацивалась эта энергия с помощью поЧИтания старших по возрасту людей и *чествования* святых, праведников, пророков и богов. Накопление энергии «чи» вело к усилению воли – важного качества, что объединяло человека и бога.

Старое название тела духа – *почитальное* или *читальное тело*, в честь энергии чи.

У наших предков было ещё две оболочки, на сегодняшний день у большинства людей отсутствующих, но встречающихся ещё среди русских людей. Первую условно можно назвать этической или божественной, поскольку она существует у богов и



является плодом морали, а ещё правильное её назвать совестью, поскольку за восьмое тело отвечала Веста (возглавлявшая восьмой Пантеон), и совесть означало «с Вестой. Вторую можно назвать языковой – девятой оболочки или дэвовской, поскольку за неё отвечал Дэв, откуда Деванагари язык богов.

Этическая оболочка (божественная), формировалась благодаря усилиям и стремлению человека к божественным целям. Она напиталась энергией, возникающей при исполнении 40 заповедей ведо-вестизма, и называлась «си». Откуда слова: сила, сигнал, символ, симметрия, сидеральный (космический), сивиллы (прорицательницы), сиддхи (санскр. «чудесные силы» и одновременно «мудрецы, достигшие божественных возможностей»). Вхождение энергии си происходило через *сидение* в *симметричном* пространстве и слушание музыки *ситары*. Простонародное название восьмой оболочки – «*ситальное тело*».

Языковая оболочка – девятая, завершающая первый цикл развития, характерна для тех, кто овладевал языком Деванагари.

Языковую оболочку питала энергия языка, называемая «ци», откуда слова *цикл* (ци + коло), *цивилизация* (ци + вилане – так в Европе называли крестьян), *циклопический* (огромный), *социальный*, и сохранившееся в Китае учение об энергии ЦИ – *цигун*. Отсюда же происходят слова: *целый*, *целить* (ци + лить), *цель*, *ценность*. Энергия ЦИ возникала при овладении Деванагари. Оболочка называлась «*цитальной*». Название тонких энергий и старые названия тел приведены в табл. 7.

Три последних вида энергии: чи, си, ци – управлялись числами, причём, каждый вид этой тонкой энергии имел свой вид чисел и свое счисление.

Числами называлась шестнадцатеричная система счисления, управлявшая энергией чи, по ней жили люди до 16-32 лет. К сегодняшнему дню эта числовая система исчезла. Но известно, что в XIX веке исчез один вид числительных, ос-





Энергия	Название тела (современное)	Название тела (старое)	Бог	Начала человека	Упражнения, накапливающие энергию
Жи	Физическое	Жизненное	Леля	Роща (экосистема)	Жим
Хи	Эфирное	Химическое	Жель	Животные	Гимнастика
Фи	Астральное	Физическое	Таня	Растения	Физкультура
Ми	Ментальное	Ментальное	Радегаст	Грибы	Метания
Ли	Казуальное	Литальное	Троян	Кристаллы	Лежания
Пи	Душа	Питальное	Кострома	6 моральных и 5 нравственных заповедей	Моральные и нравственные усилия
Чи	Дух	Читальное	Семаргл	Воля	Воля
Си	Божественное (атман)	Ситальное	Веста	40 заповедей	Симметрия, сидение
Ци	Космическое (саратман)	Цитальное	Дэв	Язык	Язык

Таблица 7. Материальные воздействия на тонкие оболочки человека, превращающие их в тела

татки которого присутствуют в русском языке: кол, пара, трета, кварта, пинта,



Сифирами (в испорченном виде слово сохранилось в Каббале – сефироты, выражающееся числами и означающее божественные эманации) назывались числа в двенадцатеричной системе счисления, управлявшей энергией си, по которой жили все, кто достиг уровня богов. В русском языке эта система присутствует в названиях: первый, второй, третий, ..., только называлась она дюжинной системой счёта. Слово «дюжинный» имеет значение большой, хороший, сильный, мощный, крепкий, что указывает на её отношение к богам.

Цифрами назывались числа десятиричной системы Господ, управлявшие энергией ци, которыми мы сегодня пользуемся. Люди, достигшие уровня Господ, не отрицали предыдущие уровни, но учитывали их при планировании своей деятельности.

Система счисления – это фундамент культуры, и она задавала правильный, т.е. созидательный ритм жизни. Замена счисления на несовпадающие ритмы с частотами организма неизбежно ведёт к энтропийным процессам: разрушениям, революциям, катаклизмам, войнам. Захватчикам, после смены счисления, удалось убрать и все естественные меры (палец, аршин, сажень, верста), заменив их на диссонирующие метры и сантиметры, тем самым, заложив в фундамент нашей цивилизации постоянный процесс разрушения.

Названия энергий связаны с соответствующим видом свечения.

Жи – жар

Хи – хар (гар, гореть)

Фи – фар (откуда ФАры, ФАраон)

Ми – мар (МЕРцание, марево)

Ли – лар (ЛЮминесценция, ЛЮкс, илЛЮминация)

Пи – пар (пиротехника, ПИрокенез)

Чи – чар (луЧИ, излуЧение, ЧИркнуть)

Си – сар (СИяние)

Ци – цар (ция, в сложных словах означает сияние, организация, цивилизация).





5. Источники тонких энергий в растительном и животном мире

Священные животные, относящиеся к навъему миру, были съедобными и давали человеку энергии жи и хи. Молочные животные давали человеку энергию ми.

Практически все растения давали человеку энергию фи, но были отдельные представители, которые могли накапливать высшие виды энергий. Конечно, сегодня у нас нет экспериментальных данных о том, какое растение даёт именно ту, или иную высшую форму энергии. И нам остаётся уповать, что «сс» не удалось изменить все русские названия растений, отражавшие истинную суть и настоящую цель, для которых эти растения были созданы нашими предками.

Например, мята снабжала человека энергией ми. Её родственница мелисса, наряду с энергией ми, давала человеку ещё энергию ли. В мимозе, как и в грибах, тоже концентрировалась энергия ми.

В лимоне было много энергии ли. Но, цитрусовые, к которым относится лимон, давали человеку также высшую энергию ци.

Пихта давала энергию пи, которая действительно улучшает память. Но она, по всей видимости, улучшала не только память текущей жизни, но и восстанавливала память Рода и память прошлой жизни. Для её восстановления, помимо серотонина, необходимо употреблять в пищу продукты моря, ещё лучше прополис и совсем хорошо, маточное молочко – именно они позволяют человеку вспомнить свои прошлые жизни.

Чай давал человеку энергию чи (чайный куст, иван-чай, листья чинары).

В девясиле накапливалась энергия си. Читатели с высокой чувствительностью организма, сами могут попытаться



выяснить, какие растения какой обладают энергией, и мы открыты для обмена подобной информацией.

Каждая энергия обязательно употреблялась человеком в момент формирования у него соответствующего тонкого тела в виде настоев, отваров и заваров (чая), в которые, наряду с основным компонентом тонкой энергии, входили также листья, цветы и плоды священных деревьев, соответствовавших богам, имена которых входили в действующее имя человека. Как обязательный элемент божественные чаи входили в пост, трапезу, колево и другие виды обрядово-ритуальной пищи, о которых мы уже говорили в книге «Волхвы».

В период разделения питания на жреческую и светскую пищу, поменялась идеология питания. Жреческая пища предполагает питание только плодами и семенами и ни в коем случае ни листьями, стеблями, корнеплодами, клубнями, цветами и т.д., что нарушает целостность растения и вызывает у него бурю негодования и боли. Чай в действительности, приготавливался путём поднесения к вашему любимому растению стакана с чистой родниковой водой, так чтобы кончик листика, касался поверхности воды в стакане и говорились этому растению хвалебные слова и передавалось словами ваше расположение к нему, и растение отвечало взаимностью, поскольку помнило вашу заботу о нём. И эти вибрации, дающие жизнь, вы выпивали вместе с водой, ничего больше туда не добавляя. А то, что мы называем сегодня чаем, неважно какой: зелёный, травяной, чёрный, ферментированный, цветочный — это всё в действительности завары, причём вредные завары, поскольку они используют разрушенные растения. Полезный завар — это использование сушёных плодов и семян, причём, заливать их надо не кипятком, а водой, нагретой не выше 70 градусов.





6. СВЯЗЬ СВЯЩЕННЫХ СЛОВ С ТОНКИМИ ТЕЛАМИ ЧЕЛОВЕКА



Важность священных слов для человека была открыта известным русским парапсихологом и врачом-психиатром Г.П. Крохоловым, который на большом статистическом материале показал, что повторение слова АУМ обладает не только целебным эффектом, но и превращает хронических неудачников по жизни в любимчиков судьбы. Продолжая его работу, исследователь древних религиозных культов С.А. Курапов обнаружил, что ещё большим лечебным эффектом обладает древняя мантра: АМУОН РА; люди, встречая с этой мантрой восход Солнца, излечивались от неизлечимых болезней (рак, диабет, стенокардия и т.д.). Надо полагать, что полученные эффекты имели место не потому, что происходило воздействие вибраций, а потому что устанавливалась связь в первом случае с тонким миром, а во втором – с самим Солнцем. Именно они помогали решить человеку его проблемы. Хотя есть и другое мнение, что во время произношения мантры задерживается дыхание, и возникает, согласно Владимиру Фролову, эндогенное дыхание, что может, по его мнению, излечить самые опасные недуги человека. Но, скорее всего, присутствуют все эффекты.

Дошедшие до нас священные слова: «аминь», «ом», «аум», хотя и оказывают какое-то влияние на организм человека, но думающему человеку непонятно, зачем их нужно произносить. В древности этих слов было гораздо больше, и каждое такое слово, обращённое к соответствующей тонкой оболочке, стимулировало в ней вибрации. Тогда молитва, треба, слава и другие обращения человека к тонким телам бога достигали адресата. Название этих оболочек также было важно при создании соответствующих тонких тел у божественного агрегата. То, что такие агрегаты были созданы, говорят



периодические наблюдения огромных людей-гигантов, подпирающих головой облака, т.е. как минимум имеющих 5 км высоты, о чём сообщает А.С. Кузовкин в его сборнике «Наблюдение НЛО в СССР», т.е. агрегат — это гигантское психополе, по своей форме напоминающее человека.

Частое произнесение священных слов активизировало энергию в тонких оболочках и благотворно влияло на установление с ними связи. Обращения к тонким оболочкам считались священными. Можно эти названия придумать и тогда мы облегчим себе работу при создании агрегата, но лучше знать точно древние названия тонких оболочек, тогда эффект от обращения к ним будет намного сильнее. Постараемся восстановить их древние названия.

Ор. Священный звук, который формировал и делал готовым к преобразованию физическое тело. От него происходят такие слова, как: «организм», «орать», «оргазм», «орнамент» (ор + нам=имя + ент).

Звук ОР не уступал по силе воздействия кулинарии, которая тесно связана с волшебством и считалась самым сильным способом воздействия на физическое тело и его эволюцию. Используя при приготовлении пищи соотношения продуктов, которые кратны числам богов-покровителей человека, люди могли приобретать божественные частоты и соответствующие им свойства. Звук «ор» их усиливал. Чтобы понять важность соотношений, достаточно привести известный пример из кристаллографии. При сплавлении металлов физические свойства их (текучесть, удельный вес, электропроводность и т.д.) равняются среднеарифметической величине от параметров обоих металлов. Но при некотором весовом соотношении у сплава возникает степень дальнего порядка, т.е. появляется внутренняя упорядоченность и все свойства приобретают невероятные значения. Появляется сверхтекучесть, сверхпроводимость, сверхтвёрдость и т.д. Точно так же и при употреблении пищи: когда





выдержаны божественные соотношения пищевых ингредиентов, у пищи возникают чудесные возможности, которые передаются человеку.

Од. Священный звук, который способствовал формированию эфирного тела. Под одической силой Аристотель понимал основу жизни. Назначение Одежды было воздействовать на эфирное тело человека «од» (хи) + «жи» + «да» – место жи и хи, т.е. одежда собирала одическую и животную силу, которую человек воспринимал как тепло. Очень важно, какие эмоции были заложены ПОРТным («пор» – на древнерусском сила + «т» – творец + «н» – начало) при её изготовлении, потому что это определяло дальнейшую эволюцию человека. Важным элементом одежды был ВОРОТничок (откуда – ворота). В нём было два выреза, соответствующие углам богов-покровителей человека, которые помогали человеку ВОРОТиться обратно в эту жизнь после смерти. Если в одежде были заложены меры человека, она становилась волшебной.

Об. Священный звук, действовавший на астральное тело. В древнееврейском языке ОБ означает астрального двойника. В русском языке сохранились слова: ОБОротень, ОБернуться (в смысле превратиться в кого-то или во что-то), грОБ – слова, указывающие на тонкое тело. ОБереги, сделанные из соответствующих имени человеку деревьев, запахи их листьев, цветов и плодов, воздействуют на астральную оболочку человека. Функция оберегов – это притяжение к себе с помощью запахов своих богов-покровителей, а их запахи определялись соответствующими священными деревьями. Кстати, в древности из деревьев изготавливали также ОБувь, которая, сыграла в жизни Человечества отрицательную роль, поскольку изолировала человека от Земли и её силы. Неслучайно термин «обули» имеет в русском языке отрицательное значение и означает «обманули».

Ом. Священный слог, до сих пор сохранившийся в индуизме и буддизме, воздействует на ментальное тело челове-



ка, которое ещё называют умом, и способствует его формированию. Назначение утвари (у + тварь), т.е. сотворённого, было выражать соответствующие благие мысли. Подобным же действием обладает МУзыка (му=ум), только на мысли действует одиннадцатинотная и более высоких тонов музыка. Мелодичные сутры обладают ещё большим эффектом чудесного воздействия на формирование ментальной оболочки.

Ак или Ка. Священный слог, формировавший казуальное, пятое тело. Откуда: КАзус, КАБирь (божества мистерий), КАла (санскр. рок, время), аКАша (тонкая сверхчувственная духовная сущность, наполняющая всё пространство), аКАзита (запись события в предметах, находившихся в поле этого события). В ведической философии казуальное тело считается неуничтожимым и в то же время это переходная форма между душой – вечным телом, и четырьмя невечными телами (ментальным, астральным, эфирным и физическим). Ка – называют ещё животной душой. На её формирование оказывают влияние формы окружающих предметов. Посуда не случайно названа поСУДой, что подчёркивает её воздействие на СУДьбу. Мы творим вещи, вещи творят нас. Больше всего этому способствовали камни (кам=маг), дававшие человеку могущество, и архитектура (ар – «земля», хи – «энергия» и текстура – «энергия структуры Земли»), которая передавала человеку через форму и качества строительного материала силу и могущество Матери-Земли (Магощи) и определяла события в жизни каждого человека.

Трудовые навыки человека также способны были воздействовать на события в обществе, и определять течение жизни каждого человека. Поэтому инструменты, которые определяют эти навыки, в какой-то степени формировали казуальное тело.

Ма. Священный слог, способствующий формированию души у человека, хотя наряду с ним применялись и запоВЕ-Ди, которые ускоряли формирование ВИДения, т.е. шестого глаза. Фотографии выхода души из тела после смерти показа-





ли, что бывают души антропоморфные, а у некоторых они представляют собой тор. Происходит это потому, что большинство людей уже не живёт по 40 заповедям ведо-вези-зма, и у многих душа превращается из антропоморфного вида в бублик. Подобные картинки встречаются на египетских фресках, т.е. уже в Египте люди перестали жить по заповедям.

Па. Священный слог приводит в состояние активности тело духа и способствует его формированию. Не случайно духовных отцов называли «папами». Формируется за счёт божественных целей, к которым, согласно Библии, относятся: бессмертие, вездесущность и могущество (их изображали иногда в виде трёх китов). Могущество лучше обозначить словом «вседостигаемость», оно отражает способность человека к созиданию. Вершина эволюции – когда индивиды отдельного вида приходят к управлению своей эволюцией и по своему желанию могут ускорять, замедлять или менять её направление, т.е. становятся волшебниками, способными к всевозможным превращениям. В древности такая способность называлась ликантропией (лик – и антроп – «человек»).

На дух отчасти могут оказывать влияние художественные произведения (худ=дух), способные пробуждать устремлённость и формировать волю человека.

Ба. Священный слог, возбуждавший вибрации в божественном теле и способствовавший его формированию. Оно появлялось у человека, когда человек достигал первые три божественные цели, т.е. становился богом и устремлялся к космическим, божественным целям: Творчеству и Метаморфозам. Как известно, у египтян было два двойника «ка» и «ба», хотя в действительности это были слова-обращения к соответствующим тонким телам и мирам.

Да. Священный слог, который формировал девятое (дэ-вическое; сверхплотное) тело человека. Оно называлось также



языковым, поскольку определялось божественным языком – Дэванагари, который способен творить чудеса.

Внимательный читатель уже наверняка заметил, что священные слоги употреблялись по отношению к своим родственникам: мама (душа), папа (дух), баба или бабушка (божественное тело), деда (но правильно дада – языковое тело). Эти слова своими вибрациями постоянно вызывали к жизни тонкие тела, более того, наши предки ещё недавно имели по 9 оболочек, поскольку БА и ДА до сих пор остались в употреблении («да» – частица утверждения в русском языке, а также место обитания РёвДА, КуеДА). Поэтому народы, которые не употребляют этих священных слов по отношению к своим родственникам, на сегодняшний день лишены возможности питать и формировать у себя тонкие тела и в большинстве случаев, работают только с животным телом.

В табл. 8 представлены священные слоги и их соответствия тонким энергиям.

Если выстроить ряд из священных слёв: ор, од, об, ом, ак=ка, па, ма, ба, да – то мы видим, как звонкость от «ор» до «ка» падает, а потом от «ка» до «да» снова растёт. Эта закономерность подтверждает известный факт, что жизнь и божественность начали развиваться из царства кристаллов (минералов), на которое мы можем воздействовать слогом «ка».

Священные слоги и звуки использовались нашими предками для вхождения в соответствующие тонкие миры для получения оттуда и передачи туда информации, для строительства и формирования тонких тел у себя, для создания тонких оболочек у различных предметов с целью одухотворения и превращения их в волшебные вещи (сравните русские слова «вещать» и «вещь»). Речь превращалась в вещание, если в ней присутствовали священные слова, которые наделяли вещи разумностью и животной душой. Вспомните русские сказки: про сапоги-скороходы, шапку-





Тело	Начала человека	Бог	Энергия	Священный слог и название двойника
Физическое	Роца (экосистема)	Лея	Жи	Ор
Эфирное	Животные	Жель	Хи	Од
Астральное	Растения	Таня	Фи	Об
Ментальное	Грибы	Радегаст	Ми	Ом
Казуальное	Кристаллы	Троян	Ли	Ка
Душа	6 моральных и 5 нравственных заповедей	Кострома	Пи	Ма
Дух	Воля	Семаргл	Чи	Па
Божественное (атман)	40 заповедей	Веста	Си	Ба
Космическое (саратман)	Язык	Дэв	Ци	Да

Таблица 8. Священные слог правых богов, их соответствия тонким энергиям и началам человека

невидимку, скатерть-самобранку, меч-кладенец, волшебную палочку, ковёр-самолёт, ступу с метлой, избушку на курьих ножках, поворачивающуюся по просьбе героя к нему лицом и т.д.

Слияние сознаний всех тонких тел между собой вело к тому, что человеческий мозг использовался не на 5% как сегодня и даже не на 100%, а на все 700%, как он использовался нашими предками, поскольку с ним работали все семь тел человека. Поэтому мы можем утверждать, что сегодня наш мозг используется лишь 0,07%, от тех способностей, которые имели наши предки.



7. Преобразование завоевателями русской культуры в культурную бутылку

О том, что наша культура была совсем иной, свидетельствуют слова, сохранившиеся в военной терминологии. Из которых следует, что раньше войны представляли собой не стрельбу, а словесные воздействия противников друг на друга. Например, русские слова «поле брани», откуда «браниться», т.е. ругаться. В России ещё в XIX веке существовало бранное ткачество, т.е. получение ткани с узором, а узор, как мы помним, играл роль оберега, т.е. брони. Само слово «война» связано с «воем», и пошло оно после войн с песиглавами, которые именно были, поскольку у них несращенное небо, не позволяющее им произносить многие звуки. Это заставило и наши войска прибегнуть к подобной же тактике («тактика» от понятия такта в музыке, откуда слово «атака»), поскольку вой, видимо, оказался эффективней брани.

Уже много раз писалось об Иерихоне, стены которого были разрушены звуками труб. И не только трубы, но и орало (на самом деле речевой аппарат человека, а не плут, как нам усиленно пытаются внушить те, кто стоит за Рыбаковыми и Лихачёвыми) способно исполнять роль иерихонских труб, на что указывает слово «солдат», откуда и русское слово «соло», т.е. пение. Вспомните русскую сказку «О Соловье-разбойнике». Слова «баталия», «батальон» от древнерусского «батать», т.е. говорить. Слова: бой, боец от древнерусского «баять» (усплять, уговаривать уснуть), а «рота», от слова «рот» — все они указывают нам, что оружием в наших войсках были вовсе не пищали¹ и сабли, а более действенные волшебные инструмен-

¹ Пищаль — это дудка с высоким парализующим звуком.



ты – орало и дудки. Вспомните малопонятную русскую поговорку: «Вот уж дудки», когда хотят подчеркнуть неприемлемость предложения спорщика или собеседника, заслуживающего применения дудки. Кстати, один из признаков древности поговорки или поговорки именно её непонятность с точки зрения современных представлений и традиций.

Для того, чтобы слово могло эффективно воздействовать на мир, огромное значение имел угол раствора (откуда русское слово «творить») складня или триптиха. Ибо кто знает свойства углов, тот владеет искусством метаморфоз своего организма и окружающих предметов. Об этом свидетельствуют и показания очевидцев, побывавших в православных общинах и рассказывающих, как там люди до сих пор способны превращать других и сами превращаться в животных, птиц или растения, чему свидетелем был и я сам.

Для того, чтобы скрыть реальные достижения цивилизации наших предков, сегодня нам усиленно навязывается мысль, что русские сказки – это фантастика, что не было и не могло быть никаких превращений, ведь мы этого делать не умеем и не наблюдаем подобного в своей жизни, значит, этого не существует (очень «веский» аргумент). Но именно русские сказки и сказки православных народов (например, амхарцев) были отражением повседневной реальности, описывающие невероятные возможности наших предков. О превращении людей в животных свидетельствуют и говорящие животные. Этот феномен наблюдался бы значительно чаще, если бы люди не воспринимали его как вселение в их любимца дьявола и не пытались уничтожить этих несчастных животных, что и заставляет большинство из них молчать.

О превращении своих противников во время войны в неопасные формы жизни свидетельствуют и сказки других народов, изобилующие примерами превращений. А результат таких превращений мы можем видеть на русских лубках, где изображены различные уродливые люди, прошедшие поле



брани. На это же указывает слово «монастырь» (откуда происходит слово «монстр»), которые раньше исполняли роль больниц для воинов, прошедших баталии, где им пытались вернуть прежний облик.

Монастыри¹, которые прежде назывались «монахстанами», играли роль не просто больниц, где постояльцами были монахи. А монахами называли воинов, прошедших баталии, которых изурочили (изменили судьбу), изуродовали (вызвали генетические изменения), исковеркали (изменили внешность). Монастыри были особыми церквями, где монахам предоставлялась возможность вернуть себе прежний облик, устранить нанесённые повреждения и восстановить свои тонкие тела и судьбы. Понятию монаха в древности соответствует современное понятие «раненый».

Сегодня человек лишён трёх тонких тел, дававших возможность человеку трижды воскреснуть, и теперь он не может сам быстро восстановиться и залечить нанесённые ему раны. Поэтому современные войны приобрели форму нанесения противнику простых увечий (нанесение организму повреждений, препятствующих его вечности), которые могут приводить к несовместимости с жизнью, в результате чего человек умирает.

Обратное прочтение «монах» – «ханом», которое очень напоминает прозвище одного из персонажей Рамаяны – Ханумана, царя обезьян, и может свидетельствовать, что обезьянами, т.е. менее развитыми существами, люди становились именно после баталий. Монахи ограждались от семейных отношений, чтобы накопить в себе силы для обратной метаморфозы и вернуть свой прежний облик. Именно отсюда берёт своё начало celibat (безбрачие).

¹Первоначально, как мы уже писали, когда ещё не было войн на Земле, монастырями являлись посольства других планет.



Под созданием неопасных форм преобразования противника наши предки понимали такие воздействия, которые лишали врага возможности производить различные звуки, для чего осуществлялись волшебные воздействия, моментально менявшие строение артикуляционного аппарата. Например, вытягивание челюсти – так появились песиглавы, берберы (люди-медведи), песианаги (печенег), хазары (правильно хозары, представлявшие собой минотавров), караимы и варяги (последние два названия относятся к свиноподобным людям). Сюда же следует отнести и кикимор, случайно попавших под военные звуковые воздействия. Или вдавливание челюсти, как у готов и аввов (питекантропов). Или ороговение губ, как у пескудей и курв. Ещё наши предки вызывали быструю деградацию зоны мозга, ответственной за речь. Так появились бычеглавы (тавры), полуовцы (половцы), азавелы (люди-черти), у которых рога, вдавленные в зону мозга, в височную кость, ответственную за слух и речь, что затормозило у них способность к речи (хотя современные полуовцы и азавеллы, согласно данным очевидцев, достаточно хорошо говорят по-русски) или в лобную кость – ответственную за волю. Все эти превращённые люди так и не сумели вернуть себе обратно человеческий облик. И в таком виде продолжали воевать между собой, за что были подвержены дальнейшим превращениям в коров, свиней, лошадей, коз, овец, медведей, оленей. Не случайно до сих пор у волков, шакалов, кабанов, оленей, медведей, тигров, львов периодически обнаруживаются человеческие детёныши, что свидетельствует не о брошенных человеческих детях, вскормленных этими животными, а о рождении тех, от кого эти животные произошли. Подобно тому, как до сих пор у людей рождаются дети с хвостами или с шестью грудями – возврат к предку, смешавшемуся в прошлом с этим человеческим родом. Из жалости превращённых в животных людей стали брать к себе в хозяйство, так появились одомашненные жи-



вотные. Чтобы их не путали с лесными животными и не съели, им был присвоен статус священных, правда, вскоре и священных животных стали употреблять в пищу.

На Земле существует несколько известных мест, где сохранились кладбища вышеперечисленных существ, считающихся ныне мифическими, и профессионалы знают об этих местах. В основном это охраняемые объекты, как правило, американскими военными¹, но есть и неохраемые, где археологи уже покопались, и экспонаты все вывезены и уничтожены. Однако не везде всё откопали, кое-что археологи специально закапывали, зная, какая ждёт участь их находок, но получить право на повторные раскопки в России, и не только в России, практически невозможно. К сожалению, археолог – самая опасная профессия, поскольку если они не то откапывают, то долго не живут.

О том, что ещё недавно было много людей с хвостами, и что хвостатые жили среди нас, сохранились свидетельства опять же в самом русском языке. Например, характерные слова: прихвостень, вертихвостка, отчихвостить, мамин хвостик или пословиц: «Держи хвост пистолетом», «Накручу хвоста», «Не крути хвостом, как цыган солнцем», которые употребляются до сих пор, а множество пословиц со словом «хвост» уже вышло из употребления.

Вспомните восточную сказку о Муке, у которого были ягоды, способные наделить людей рогами, длинными ушами или хвостами. Кстати, увеличение количества позвонков в позвоночнике приводило к невозможности воздействовать на противника, поскольку влияние на других людей происходит с помощью своего собственного позвоночного столба, при этом очень важна была его длина, называвшаяся в древ-

¹Сегодня американцам выпала честь стать жандармами на нашей планете, до начала XX века эту функцию выполняла Россия, вернее те, кто ею тайно управлял.



ности косо́й саженью. Вспомните, как йоги безуспешно пытаются поднять в своём позвоночнике Кундалини. В действительности же для обретения волшебной силы, достаточно вызвать в позвоночнике резонанс, для чего существовало множество звуковых техник. Не случайно позвоночник однокоренное со словом «звон».

Сегодня для поражения человека уже не нужны волшебные технологии. Достаточно захватчикам применить ложь и клевету, чтобы любое войско рассыпалось во взаимной ненависти и уже не соединилось вместе, поскольку люди с принятием язычества перестали ведать и не способны отличить ложь от истины. Именно поэтому они не понимают, что ложь их урочит, т.е. меняет судьбу, поскольку начинает управлять поведением и не позволяет осуществиться сужденным событиям. Более того, многие люди жаждут слышать её, не понимая, что, поверив лжи, человек помимо своей воли переходит в стан врага.





Глава IV

Общая система древлеправославной русской яги

1. К чему вели и ведут реформы образования

Чтобы поддерживать хаос в обществе, для этого нужно удерживать общество в невежестве. Именно поэтому образование находится в руках иностранцев, которые наиболее тщательно оберегают его от положительных влияний и насаждают вечные «прогрессивные» реформы, ведущие к дебилизации учеников. Достаточно проследить реформы хотя бы за последние сто лет. Четыре года церковно-приходской школы, которая по уровню не уступает нашей десятилетке, были растянуты при советской власти до семилетки – как обязательное образование, затем её удлинили до обязательной восьмилетки, а в 60-е годы восьмилетку растянули на десятилетку, сделав её тоже обязательной. И, наконец, после ухода основной массы учителей советской школы, быстро пропихнули закон о 12-летнем образовании. Хотя известный русский педагог М. Щетинин на практике доказал, что десятилетнее образование проходит учениками всего за один год. Растягивание обучения нужно лишь для дебилизации





учеников, чтобы они совсем отучились думать. Неслучайно против М. Щетина развёрнута грязная кампания, ставящая своей целью дискредитировать его как педагога и как перекрывать древнерусского метода обучения.

Тот, кто работал в школе, хорошо знает, что школьные учебники постоянно переписываются, причём они становятся всё примитивнее, непонятнее и запутанней. Если брать те же предметы 200 – 300-летней давности, то оказывается, предметом их изучения было совсем не то, что преподносится сейчас. Не только удлиняется образование, но и выхолащивается суть изучаемых предметов. Это следует из этимологии самих слов, обозначающих предметы, например:

Литература - «литос» – камень, Ра – переводить не надо и «тура». Дословно можно перевести как «творение с помощью РА», т.е. литература, точно так же, как и литургия была связана с православными таинствами, а не с сочинениями на вольную тему.

Другой пример - геометрия, правильно гаяметрия – «гая» (обратное «яга»)+ «метрия», что означало «движение Я по пути своих мер».

Арифметика связана с рифмой.

Первоначальное значение предметов, изучаемых в школе, было совсем иным, поэтому не удивительно, что дошедшие до нас названия резко изменили своё содержание. И всё это результат прогрессивных реформ, которые происходили во все времена и при демократах, и при советской власти, и при царизме.

На примере оставшихся названий различных наук: физика, химия, алхимия, математика, арифметика, алгебра, легко видеть несоответствие их названий и того, что они сегодня изучают. Например, в названиях «предмет» сокрыт смысл – «предматериализация». Предметами как раз и называли физику (современное слово «физика») - энергии «фи» и «си» и алхимию (энергию «хи» и «ми»), которые создавали мона-



ды и гунны (свойства предметов, которых у них раньше не было), другими словами, переносили свойства с одних предметов на другие или мысленно создавали свойства предметам, раньше у них отсутствующим.

Алгебра – связана с углами («Геб» – сгибать, обратное «бег») и т.д. Такие подтасовки с изменением назначения школьных предметов обусловлены общим процессом опускания человека и Человечества, с целью лишения людей их врождённых волшебных возможностей. По всей видимости, был ещё один предмет с похожим названием: алгерба (ал + герба) – учение о служении гербам и условиях, когда они начинают работать на человека, и помогать своему владельцу. С помощью бега – очерчивали территорию, границы которой были точной проекцией места, где это событие должно произойти.

Арифметика (а + рифма + тека – вместилище) – библиотека рифмованных фраз, из которых создавались наговоры, заговоры, приговоры, а также сборник рифмованных слав, гимнов, в которых отражены числа богов.

Астрономия – учение о звёздах, их скоплениях и истинных названиях, отражавших суть тех, кто заселяет эти звёздные системы, например, Близнецы и Плеяды («близнецы людей» и «племя людей») – названия свидетельствуют о том, что в этих созвездиях обитают цивилизации людей с культурой и морфологией, полностью похожими на землян. Ряд современных названий, к сожалению, искажены, а некоторые просто исчезли.

Астрология учила не столько, в каком зодиакальном созвездии и доме родился человек, сколько в какие дни и часы, когда планеты, окружающие Землю в плоскости эклиптики, образовывали между собой чудесные углы. Именно в это время у людей всё получается, и именно в это время они могут омолодиться, очиститься, восстановиться, расширить диапазоны восприятия органов чувств и приобрести ранее





отсутствующие возможности. Неслучайно астрологию запретили, и долгое время не давали о ней никаких сведений, ведь само название её «логия» (обратное «угол»), указывает на связь, вернее, возможность установить связь с Всевышним (Логосом). Все последующие науки, имеющие окончание «логия» (биология, зоология, цитология, филология) никакого отношения в действительности к Всевышнему не имеют и являются продуктом искусственного происхождения, созданным «сс» за последние несколько десятков лет специально для отвлечения людей от чудесного.

Ботаника, но правильно «ботатика» (от русского «батать» – говорить и «тека» – вместилище) – библиотека (сборник) заговоров при орании (обработки поля голосом), обеспечивающих метаморфозы у растений: их рост, срок вегетации, размер, форму и вкус плодов, необходимые свойства листьев, стебля, корней и семян, улучшающих и изменяющих их. А также сборник стандартных заговоров, преобразующих старые и создающих новые растения. Начиналось всё с задания семенам имён (старорусское слово «симья» = «слово» + «имя»), раскрывает смысл современного понятия «семя»). Вот почему было всегда важно дать растению имя, через имя ему задавались нужные свойства. Именно поэтому у растения было всегда одно имя, а современная многоимённость растений свидетельствует об исчезновении многих культур из нашего питания. Результат своей деятельности по уничтожению у землян культуры питания, захватчики пытаются скрыть за многоимённостью.

Вокал – обратное «ковать», собрание священных песен, которые преобразовывали одни предметы в другие, в частности, все изделия из дерева и камня делались вокалом, искусство, до сих пор сохранившееся у ряда русских народов. Любопытно, что исполнение этих загадочных песен (вокалов), ведёт к значительно более быстрому изготовлению предметов быта, если их изготавливать обычными инструментами (рубанком, ножом, топором и т.д.).



Гаттека – сохранились в зороастризме Гаты – сборник заговоров и в слове готика, которое представлено сейчас как некий средневековый стиль, в действительности сборник заговоров, вызывающих в организме божественные возможности. До завоевания нас готами называлась «богатека», откуда пошло потом слово богатство, обозначающее сегодня наличие вещей, а не наличие божественных качеств.

Геометрия – хотя считается, что происходит от богини Земли Геи, но это очередная мистификация, поскольку такой богини никогда не было. Обратное прочтение Гея – яг, т.е. «моя дорога», поэтому геометрия (правильно «гаяметрия») учила человека определять все свои меры и создавать вещи своими руками по своим мерам и знаниям, использование которых ведёт к божественным возможностям. Не случайно она находилась под длительным запретом вплоть до XIX века, пока основательно не забылись её основы, а после забвения её снова легализовали. Но захватчики уже свободно смогли мистифицировать все её основные положения.

Этот почерк захватчиков – запретить, а затем легализовать и растиражировать, мы видим и в наше время на примере астрологии и учения Е.П. Блаватской, которые в период большевизма были забыты, а ныне хорошо переработаны и уже в перделанном, неопасном виде широко растиражированы.

Грамматика (к + Ра + ма + тека) – библиотека вещательных заговоров, позволяющая материализовывать мысли с помощью Господа Ра.

Лингвистика (от «лингва» – уд, пенис) – учение о правильных позициях, дававших человеку божественное могущество.

Литература от «литос» (камень) – учение о магических кристаллах, записях на них информации, считывании её, о манипуляциях с кристаллами, позволяющих с ними эффективно работать. Поэтому бесполезно искать древние книги о нашей чудесной культуре, они имеют совсем другие носители – кристаллы, которые ещё имели другое название: «гово-





рящие книги». О них мне рассказал один мой читатель, который побывал в пещере, где ему человек странного вида показал такие книги. Легенда о библиотеке Ивана Грозного (в его время ещё продолжали записывать информацию на кристаллах) запущена специально для выявления старинных книг, в которых сохранились хоть какие-то знания о нашей древней культуре, с тем, чтобы их изымать, поскольку все найденные библиотеки непонятно куда потом исчезают.

Математика («мат» + «мат» + «тека»). Двойное «мат» указывает на материализацию с помощью другой материи, а «тека» означает вместилище. Поэтому математика – это искусство материализации предметов с помощью уже материализованных предметов без волшебства, т.е. без участия собственной воли, а совсем не учение о цифрах, как это нам преподносят сегодня.

Поэзия (поэзия) – «сияющее творение» – работа с энергией «пи» и вызывание в организме метаморфоз с помощью рифмованных слов.

Риторика считается греческим искусством красноречия. Вытеснила искусство «орати» – «управления вегетацией и эволюцией растений с помощью человеческого голоса».

Тригонометрия. Сегодня считается наукой о треугольниках, и «gonia» переводится с греческого языка как «угол». Но ещё в XIX веке существовала наука «гониометрия», которую изучали все художники, и предметом её изучения являлись соотношения человеческого тела, например, сколько раз высота головы укладывается в росте человека, или сколько раз ладонь размещается в длине руки и т.д. Поэтому в действительности тригонометрия – это учение о трёх соотношениях, например, трёх продуктов питания, веса которых соотносятся между собой как синус и косинус угла, резонирующего с вашим организмом (подробнее о тригонометрии в работе автора «Бабы яги, кто они?»). Правильно она должна звучать как «тригомометрия, где «гом» (обратное могущество) означает – человек.



Терапия – («т»+ «Ра» + «поз») – творение в человеке Ра позами и словами.

2. Как анатомия человека связана с анатомией событий

На сегодняшний день в организме неслучайно выделено 12 систем, хотя их в действительности 24. Это соответствует составу первого Пантеона русских богов, включавшего 24 имени бога, каждое из которых покровительствует в то или иное время в году, месяцу, часу. Зная, где расположены соответствующие локи на теле человека, о которых мы уже писали ранее, нетрудно вычислить, какие боги были ответственны за те или иные органы, и соответственно знать, в какой месяц и в какой час тот или иной орган будет активен. (таблица 9).

Мы видим, что только у трёх богов: Перуна, Мары и Лады нет своих локов. По логике вещей нетрудно распределить между ними оставшиеся три нераспределённые системы организма: кроветворную, покровную и дыхательную. Рядом с именами богов поставлен месяц их праздников и активности соответствующей системы организма. Как видите, активность органов не совпадает с тибетской системой, да это и понятно. Тибетская система, как и другие восточные системы, была восстановлена, поэтому потеряла внутреннюю логику древних, поскольку, как всегда, взрослое население было отстрелено, а восстанавливать утраченные знания опять пришлось детям.

В таблице 10 мы привели распределение по 12 локам двенадцати видов энергии и дали две дополнительные дфи и дми. У каждого лока была своя железа. Все названия желез изменены, потому что в старых названиях раскрывалось их назначение. Мы видим в старых учебниках ещё греческие названия, эпифиз, гипофиз, тимус, теперь они вытеснены латинскими ничего не значащими названиями. В русских же





Система организма	Лок	Бог 1-го круга	Бог 2-го круга	Число бога
1. Дыхательная		Правь	Пирун	13
2. Костно-мышечная	жи-лока	Леля	Магощь	14
3. Ц.Н.С.	ли-лока	Троян	Свентовит	15
4. Кроветворная		Навь	Мара	16
5. Пищеварительная	ми-лока	Радегаст	Хорс	17
6. Покровная		Слава	Лада	18
7. Очищающая, печень	хи-лока	Жель	Стрибог	19
8. Мочевыделительная	пи-лока	Кострома	Вей	20
9. Сердечно-сосудистая	чи-лока	Семаргл	Ярило	21
10. В.Н.С.	ли-лока	Берегиня	Велес	22
11. Половая	ци-лока	Навь	Род	23
12. Гомеостатная, защитная лимфа	фи-лока	Таня	Купала	24
13. Органы зрения			РА	25

Таблица 9. Соответствие органов человека богам, локам и времени суточной активности

переводах с латинского языка железы названы по месту своей дислокации. Поэтому в таблице 10 мы приводим русские названия, как они могли называться прежде.

Мы уже говорили, что у человека – потомка Повелителей Вселенных, было в действительности более 1600 энергий, которые представлены на теле активными точками. Кроме девяти локов, нами уже упомянутых, было ещё три лока, чьи названия сохранились в русском языке: дхи – откуда дыхание, дзы – откуда ягодицы и джи – связанное сегодня с ругательным непристойным словом. В таблице 10 показано распределение по 12 локам двенадцати видов энергии.

Из физиологии человека известно, что, чем активнее организм, тем опаснее на него постороннее воздействие. Например, в пассивном состоянии человек спокойно переносит удар



№	Бог 1-го круга	Орган	Лок, название железы	Бог 2-го круга	Орган
1	Леля	Поджелудочная жел.	Жи-лок Жина	Магощь	Опорно-двигательная
2	Жель	Надпочечники	Хи-лок Хина	Стрибог	Печень
3	Таня	Вилочковая жел	Фи-лок Фина	Купала	Лимфа
4	Радегаст	Межсонная железа	Ми-лок Мина	Хорс	Пищеварительная
5	Берегиня	Щитовидная жел	Ли-лок Лина	Велес	Ц.Н.С.
	Троян	Гипофиз	Ли-лок Лана	Свентовит	Выделительная
14	Балобог	Слюнные жел	Дми-лок		Речевой аппарат
13	Чаробог	Паращитовидная жел	Дфи-лок		Мозжечок
6	Кострома	Эпифиз	Пи-лок Пина	Вей	В.Н.С.
7	Семаргл	Гипоталамус	Чи-лок Чина	Ярило	Сердечно-сосудистая
8	Явь	Пояснично-аортная жел	Си-лок Сина	Мара	Кроветворная
9	Навь	Половая жел	Ци-лок Цина	Род	Половая
10	Славь	Копчиковая жел	Дзы-лок Дзына	Лада	Покровная
11	РА		Джи-лок Джина		Весь организм
12	Правь	Сердечно-аортная жел	Дхи-лок Дхина	Перун	Дыхательная



Таблица 10. Соответствие богов 12 локам человека



электрического тока в 220 вольт, в активном же состоянии для него 12 вольт уже может стать смертельным. Поэтому в период активности организменных систем всякое воздействие на них должно быть исключено или минимальным, и лишь через 6 месяцев, в период пассивности, можно оказывать воздействия, в том числе медикаментозные.

Кроме конечностей и туловища, отвечавших за тот или иной вид энергии, за них ещё отвечали и соответствующие пальцы, поскольку кисть руки есть полное отображение организма, что сохранилось в суджук-терапии.

Помимо энергии каждый палец руки человека был ответственен за конкретные формы видения. Соответственно, каждый палец имел своё название, которое не совпадает с современными католическими названиями (рис. 2). Названия пальцев рук:

Жинец – средний палец левой руки, ответственен за глядение;

Хинец – указательный палец левой руки – ответственен за дивление (видеть);

Финец – большой палец левой руки – бачить;

Минец – большой палец правой руки – сверлить;

Линец – указательный палец правой руки – казать;

Пинец – средний палец правой руки – стрелять;

Чинец – безымянный палец правой руки – смотреть;

Синец – мизинец правой руки – окаёмить;

Цинец – мизинец левой руки – дывиться;

Дзынец – безымянный палец левой руки – зенкать.

Сороковой уровень зрения – зреть.

Переведение формы видения с тонкого плана на физический, осуществлялось с помощью мудр. Мудра – это соединение одного из пальцев со средним пальцем левой руки с целью включения органа видения тонкого тела и перевод его на уровень физического (живого) тела. Соединение происходит только двух пальцев – среднего левой руки (жинца) и од-



ного из четырёх на левой руке, или с одним из пяти на правой руке (рис. 3). Соединение трёх – это невежество, поскольку мозг может работать только с одной формой видения.

Вращение пальцев рук приводит к укреплению формы видения, за которое ответственен данный палец.

Ухудшение всех форм видения, в том числе и существующего зрения, связано не с поражением зрительного нерва, как считает современная медицина, а вызвано наличием у человека центра собственной важности, который создаётся оценочной системой в школе, он и подавляет зрительные сигналы.

Анатомия человека связана с событиями не только через различные формы видения. Она также связана через организацию своего пространства. Если организация божественна, то и события будут божественными. Русское слово «аркан» (заарканить, значит поймать) совпадает с понятиями арканов Торо, только арканы использовались не только для поимки животных, но и событий. Русское понятие Арконтан (аркан + тянуть) означает циферблат с числами богов, у каждого из которых своя функция, выражавшаяся в приветствии людей друг друга в период покровительства конкретного бога. Мысленно поместите ци-

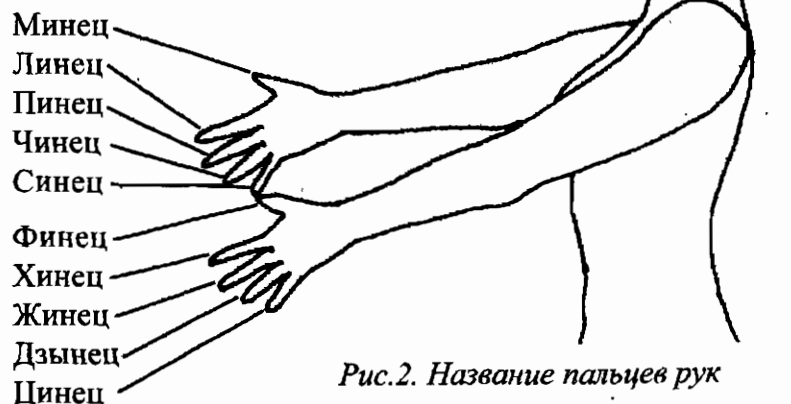
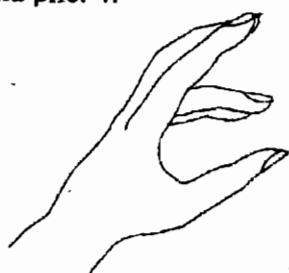


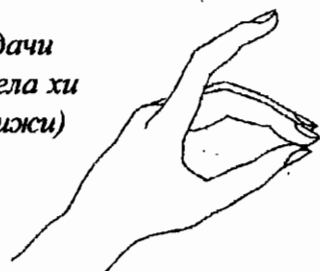
Рис.2. Название пальцев рук



ферблат в центр своей комнаты или дома. Тогда распределение богов и их функций будет следующим, как представлено на рис. 4:



*Мудра передачи
видения от тела хи
к телу жи (хижи)*



*Мудра
передачи
видения от тела фи к телу жи (фижи)*

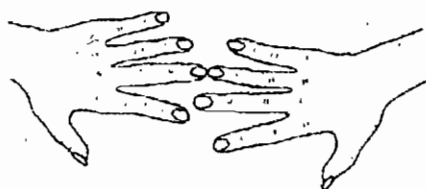


*Мудра передачи видения от
тела ми к телу жи (мижи)*



*Мудра передачи видения от
тела ли к телу жи (лижи)*

*Мудра передачи виде-
ния от тела пи к телу
жи (пижи)*



*Мудра передачи видения от
тела чи к телу жи (чижи)*



*Мудра передачи видения от
тела си к телу жи (сижи)*

Рис. 3. Мудры и их названия



Мудра передачи видения от
тела ци к телу жи (цижжи)

Мудра передачи видения от
тела дзы к телу жи (цижжи)

Рис. 3. Мудры и их названия

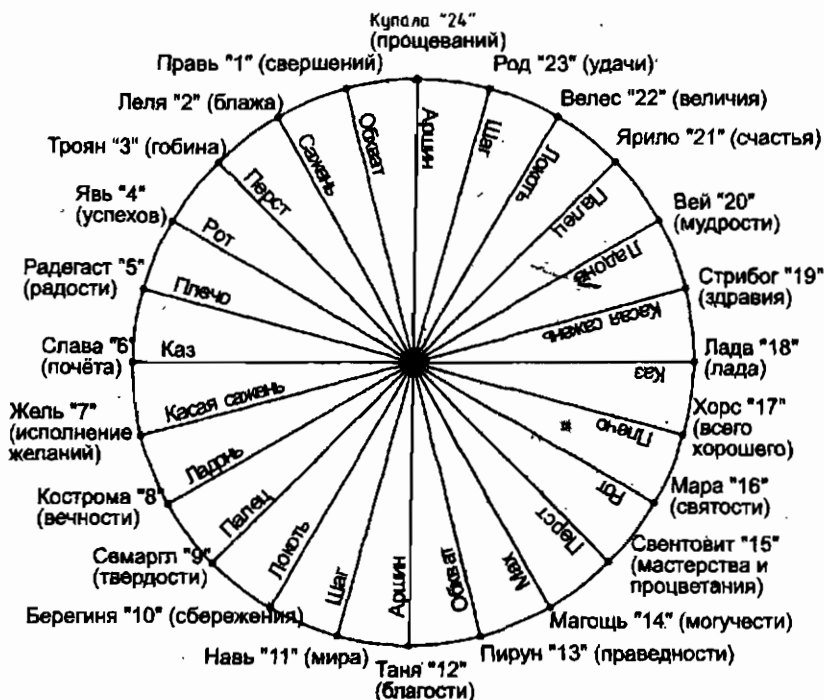


Рис. 4. Арконтан. Распределение функций богов по часам. Предметы, помещённые в места богов комнаты, оказывают влияние на события, если кратны мере человека, за которые отвечает данный бог.



3. Почему бить и быть однокоренные слова

Учение о битие, порке, колочении, стягании и металлах,
выбивающих двойников

Дубасить, полосовать, шлёпать, хлопать, драть, лупить, хлестать, вливать, бить, стегать – как мы видим, существовали самые различные техники нанесения ударов (удар = у + дар), которые осуществлялись с разными целями. Мы перечислим главные.

Бить – выбивать тонких двойников с помощью металлических веников, учитывая углы богов путей: Лели, Желя, Тани, Радегаста, Берегини, Трояна, Костромы и Семаргла. Соответственно использовались веники (таблица 11):

Но с учётом финансовых трудностей, можно изготавливать веники с 24-мя прутками и одним размером прутка (толщина мочки).

Колотить – выбивание имён высших тел: родового, вечного, духовного. «Коло» – круг, (откуда кличка) имена тел, участвующих в перевоплощении.

Стегать – (откуда «достигать», «стезя» и «тёзка») выбивание имён первых четырёх тел: настоящего, отчества, обе-режества, сакрального.

Порка – бить по спине, ягодицам, ногам и рукам под углом текущего бога-покровителя.

Лупить – обдирать, облупливать, обшулошивать, устранять тонкие тела или оболочки.

Сегодня для людей существуют малопонятные случаи, когда человека избили, а из него выделился двойник. Двойник может из астрального, эфирного и ментального превратиться в живого человека, если наносить удары особым способом, о котором древлеправославные люди не любят рассказывать. Иногда двойник не знает о существовании себя такого же и при встрече воспринимает его за другого человека. Битнер описы-



Энергия	Металл	Количество прутьев и толщина веника
Жи	Железо	24 прута, каждый из которых имеет толщину мочки уха (мочка – толщина уха, мера, резонирующая с мозгом)
Хи	Хром	24 прута, каждый толщиной с мочку уха
Фи	Никель	24 прута, каждый толщиной с мочку уха
Ми	Медь	11 прутков каждый толщиной с ноготь (перст)
Ли	Кобальт	9 прутков с ноготь
Пи	Молибден	7 прутков с ноготь
Чи	Вольфрам	5 прутков с ноготь
Си	Серебро	3 прутка с ноготь
Ци	Цирконий	1 пруток толщиной с вершок



Таблица 11. Соответствие металлов тонким энергиям человека и необходимому количеству прутков в венике

вает случаи, происшедшие в XIX веке, когда некоторым людям стоило только задуматься, как из них выделялся двойник. Так, он приводит пример одной гувернантки, которая с хорошими характеристиками поменяла больше 20 хозяев только потому, что она часто раздваивалась, более того – это происходило на глазах у детей и хозяев. Поэтому её отовсюду выпроваживали. Двойник не может войти обратно в человека, если в человеке существует центр собственной важности. Такой центр специально формирует оценочная система преподавания. Тогда двойник остаётся на улице.

Как свидетельствует один известный российский писатель, в КГБ существует около 5000 дел о двойниках, когда один и тот же человек под одной и той же фамилией и именем живёт в другом месте. Никто не знает, откуда эти двойники взялись, но на всякий случай в спецслужбах они фиксируются. Возникновение этих двойников связано с тем, что эти люди были избиты, а при избии происходит выделе-



ние двойника. Как вы помните, в русских сказках всегда было три жизни, т.е. у человека было три двойника. Двойник (если человека не убили) начинает претендовать на место хозяина, поскольку войти в хозяина, при наличии у человека в голове центра собственной важности, он не может. В результате чего двойник, или хозяин, как правило, уезжает. Поэтому в русской традиции двойник всегда выбивался постепенно, и поскольку не было оценочной системы, формирующей чувство собственной важности, проблем с выходом и входом двойника обратно в тело — не было. Более того, на каждого двойника делался свой вольт, о чём подробнее в Велес-яге, который, в случае насильственной смерти человека, способствовал оживлению погибшего или переходу жизни из умершего тела в тонкое, которое становилось обычным телом. Бытиё, таким образом, рождало тонкие тела и переводило в бытиё.

Выбивать двойников для католиков и людей, воспитанных в католической традиции (сюда надо отнести все основные народы России, включая всех атеистов) — небезопасное явление, поскольку в российских окатоличенных школах внедрена оценочная система (оценки дают учителя) вместо отметочной системы (ученики отмечают успех своего соученика). Оценочная система, которая приводит к развитию чувство собственной важности, заместила отметочную систему, развивающую чувство сотоварища и готовность прийти на помощь в любую минуту. Выбив же двойника, который является полным подобием человеку, и, если человек воспитан в католических, а не в православных традициях, то у двойника будет такое же чувство важности, которое не позволит соединиться вашему сознанию с сознанием выбитого из вас двойника. Такого двойника бесполезно питать и растить, поскольку он будет пытаться всё время взять вас под свой контроль и управление. Самое главное — у вас так и не откроются новые диапазоны видения, связанные с наблюдением эфирного, астрального и ментальных миров, поскольку у вас со своим двойником не возникнет контакта. Появление таких



видений характеризуют обычно словами, «мир стал красивым», «выпуклым», «разнообразным» и т.д. И они означают, что вы стали видеть и эфирный или даже астральный миры.

4. Возгоны, осаны, настройка и волны

Основной обмен человека 21,6 ккал/кг/сутки, что составляет около 1500 ккал/сутки при весе 70 кг. Первые три тела человека, как и физическое, нуждаются в притоке энергии, поэтому каждое тело должно усвоить не менее 1500 ккал/сутки, т.е. в сумме три тонких тела должны усвоить 4500 ккал/сутки. По логике вещей, если человек истратит 1500 ккал на возбуждение в пространстве эфирной, астральной и ментальной энергий, то он получит свои положенные 4500 ккал от пространства. Чтобы усвоить такое количество энергии, человеку нужно истратить такое же количество энергии, для чего нужно пробежать со скоростью 19,5 км/час 34 минуты (0,625 ккал/мин на кг веса). Или при скорости 12 км/час (0,1675 ккал/мин на кг веса) пробежать 128 минут (два часа), а при скорости 8 км/час (0,1355 ккал/мин на кг веса) соответственно 333 минуты (5,5 часов). Тонкие тела перестали усваивать такое количество энергии только потому, что человека заставили употреблять в пищу сахара. («Саха» на санскрите означает страдание, откуда происходит слово «соха» означающее «плуг» и в то же время второй смысл – «страдание», поскольку пахота, пришедшая на смену оранию, предназначалась для внедрения на Земле страдания, с тем, чтобы потом окончательно внедрить католичество). Употребление в пищу сахаров блокирует усвоение клетками энергии из пространства, что ведёт к сахарной зависимости организма (подобно наркотической) и к невозможности проявления сверхчувственного восприятия, поскольку в этом случае все тонкие органы чувств, находящиеся в других телах, не получают положенного количества энергии, а поэтому их функции резко снижены, если не выключены совсем. Особенно вредит упот-





ребление крахмалов («крах» + «мал»), из которого состоят картофель и пшеница — основные продукты питания современного человека, разрушают его пищеварительную систему. Русалки, лешие, кикиморы до сих пор способны становиться невидимыми, казать, телепортироваться сквозь стены только потому, что не употребляют в пищу полимерных сахаров.

Казалось бы, что глюкоза, имеющая такое хорошее название (гал + каз) должна давать противоположный результат, но, к сожалению, «сс» часто используют хорошие названия для плохих дел и глюкоза, как и все сахара, тоже является наркотиком для организма, заменяющим собой способность клеток усваивать энергию окружающего пространства. Конечно, сегодня нет у нас продуктов физиологического питания. Практически все фрукты состоят из глюкозы и фруктозы. Последняя тоже, хотя и в меньшей степени, но всё же блокирует усваиваемость клетками энергии пространства, поэтому сегодня фактически есть нечего. Из рациона человека исчезли такие белковые продукты, как споры плаунов, хвощей и папоротников, ещё недавно составлявших основной рацион человеческого физиологического (божественного) питания. У Человечества изъята не одна сотня различных видов плодовых деревьев и трав, только на том основании, что они являлись основой жреческого питания. И у нас одна из задач: всеми возможными способами возвратить изъятое виды вновь в наш рацион.

Возгоны (откуда «гнуть») происходит от слова «возгонка» (переход из одного состояния в другое). Вспомните йод, который может из кристаллического состояния переходить в газообразное — явление, получившее название «возгонка». Если человек бежит или занимается физической нагрузкой — в его теле циркулирует и присутствует энергия жи. Если он после это согнулся или выгнулся — энергия перешла в другую форму. Вспомните прыгающий детский мячик. Если подставить руку и уменьшить высоту его прыжков — его частота возрастает. Поэтому, чем сильнее человек сгибается или выгибается после физической нагрузки, тем больше он создаёт ус-



ловий для перехода частоты энергии жи в более высокие частоты: хи, фи, ми, ли, пи, чи, си, ци (рис. 5).

После пробежки, когда пища превращается в энергию жи, для перегона её из:

Жи в хи – сделать позу собаки или просто согнуться, концентрация на поджелудке

Хи в фи – сделать мостик или позу змеи, концентрация на надпочечниках

Фи в ми – сделать касание головой коленей, не сгибая их, концентрация на тимусе.

Все три возгона удерживать в течение 24 вдохов или 24 казов (каз – промежуток между мигами).

Ми в ли – сделать коробочку, концентрация на межсонной железе – 11 вдохов или казов.

Ли в пи – берёзка, концентрация на щитовидке, 9 вдохов или казов.

Пи в чи – стойка на голове, концентрация на гипофизе, 7 вдохов или казов.

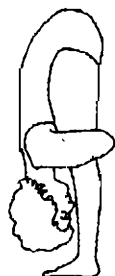
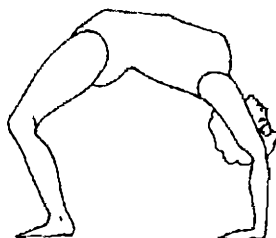
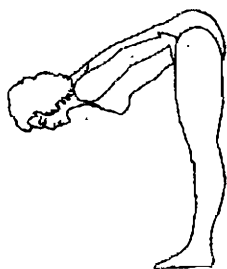
Чи в си – утробная поза, концентрация на эпифизе, 5 вдохов или казов.

Си в ци – поза расслабления, концентрация на гипоталамусе, 3 вдоха или каза.

Последовательность количества вдохов каждому возгону соответствует количеству богов в Пантеонах, которые имеют соответствия богам путей:

Жи	Леля	Пантеон Ра	24 бога
Хи	Жель	Пантеон Дыя	24 бога
Фи	Таня	Пантеон Дажбога	24 бога
Ми	Радегаст	Пантеон Сварога	11 богов
Ли	Троян	Пантеон Пана	9 богов
Пи	Кострома	Пантеон Сеста	7 богов
Чи	Семаргл	Пантеон Семеша	5 богов
Си	8-е тело	Пантеон Весты	3 бога
Ци	9-е тело	Пантеон Дэва	1 бог

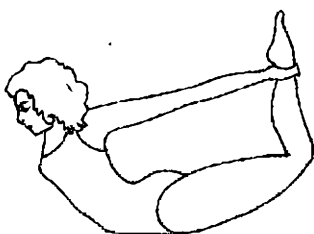




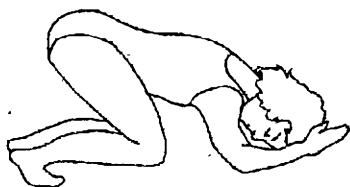
Возгон энергии жи в хи — согнуться, сконцентрировавшись на поджелудочной железе

Возгон энергии хи в фи — сделать мостик, сконцентрировавшись на надпочечниках

Возгон энергии фи в ми — коснуться коленей, сконцентрировавшись на тимусе



Возгон энергии ми в ли — сделать «корбочку», или «лук» сконцентрировавшись на межпозонной железе



Возгон энергии чи в си — утробная поза, сконцентрировавшись на эпифизе

Возгон энергии си в ци — мёртвая (с мерами) поза, сконцентрировавшись на гипоталамусе

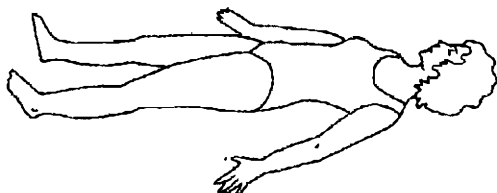


Рис. 5. Возгоны и их названия



Для людей, у кого нет 8 и 9 тел, последние возгоны делать не обязательно, а у тех, у кого нет 6 и 7-го тела, можно не спешить делать берёзку и стояние на голове.

Возгоны способствуют наращиванию памяти (энергии пи) и энергии воли – чи, которая позволяет творить метаморфозы с организмом, т.е. любое желание: быть молодым, быть красивым, быть сильным – становятся реальными.

Осанны – от слова снать (знать) делаются в обратном к возгонам порядке и их назначение перегнуть энергию (а энергия есть информация) от тонких тел к физическому телу (его сознанию), благодаря чему человек может получать информацию от тонких тел, сначала в процессе сна, а затем уже и в бодрствующем состоянии.

Возгоны и осанны применяются для функционирования каналов связи тонких тел с физическим телом. Применяя их в своей жизни ежедневно хотя бы по одному разу, можно вернуть себе прежнюю функцию сна – познание мира и себя, а не как функцию отдыха.

Настройка. Последовательные сгибы-разгибы одинаковое число раз и под одним углом рычагов (таза, позвоночника, шеи, плеча, локтя, ладони, пальцев) ведут к синхронизации тонких тел и настраивают их друг на друга. Синхронизацию лучше делать с дыханием. Благодаря настройке возникает связь двойников человека между собой.

Волны. Чтобы клетка начала усваивать информацию (энергию) из пространства, необходимо, чтобы период напряжения мышц в точности равнялся периоду расслабления этих мышц, тогда выписывается правильная синусоида. Пуская гармоника волн, человек возбуждает такие же волны в пространстве, которых придёт больше, чем человек их выпустит из себя. На этом построено упражнение Казановы, которое используется для быстрого восстановления мужской силы. Суть этого упражнения заключается в максимальном напряжении нижней части тела при максимально возможной расслабленности





верхней части тела. Затем, наоборот, нижняя часть тела расслаблена, а верхняя наряжена. Синхронизируя волны с дыханием, улучшаем работу дыхательного аппарата, синхронизируем с сердечным ритмом – помогаем работе сердца.

5. Формирование - учение о зарождении и эволюции тонких тел

Формирование любого тонкого тела начинается с его зачатия, для чего в день и час зачатия обязательно нужно сделать порку, вернее, «битиё», что имитирует процесс зачатия. Но перед этим нужно подготовиться, нарисовать проекции всех своих органов и намазать их соками священных овощей соответствующих богов (за каждый орган ответственен свой бог). Затем посмотреться в полный рост в прямое зеркало (два перпендикулярных зеркала), чтобы наметился план создания двойника по вашему образу, и приступить к порке. Далее свой образ необходимо периодически подпитывать, смотрясь снова и снова в это зеркало. Нельзя при этом процессе смотреться в обратное зеркало (обычное), поскольку это может привести к упадку сил.

Для организма, как божественной конструкции, всегда важны реперные точки: час и минута зачатия, час и минута рождения (первого вдоха), день и месяц зачатия. В этих точках всегда нужно запускать созидательные процессы, которые запускаются битием и соответствующими движениями, прежде всего возгонами. Если вы не знаете эти точки, вы должны с помощью маятника узнать их у своего организма. Делая это в разное время через маятник, вы спрашиваете свой организм и записываете результаты, а потом забывая их, повторяете через несколько дней, если они совпадают, значит организм вас не обманывает. Если они не совпадают между собой, значит исследование себя будет более длительным,



пока вы всё-таки не вспомните и не выясните свой час и минуту зачатия и рождения. Именно в эти точки происходит битие, а затем стягание с целью запуска механизмов формирования тонкого тела сначала по имени отца, через четыре года по имени матери, затем сакральное имя. В этих же точках происходит сокращение соответствующих рычагов, к которым привязаны гири (гери) весом соответствующих органов, что способствует их формированию в тонких телах.

Формирование тонкого тела происходит, если в час зачатия бить соответствующим веником (хромовым, никелевым, медным, кобальтовым, молибденовым, и т.д.; веник — начало ведения). В этом случае происходит остановка процесса старения, поскольку стимуляция организма в точке зачатия стимулирует память клеток и организма, когда происходил процесс становления и эволюции организма в утробе матери. Развитие, вернее, рост тела происходит, если через девять месяцев бития, начинается битие в момент рождения или в зеркальном часе. Развитие (битие) каждого тонкого тела должно продолжаться до 4-х лет, когда тело начнёт заботиться о себе самостоятельно, заставляя человека делать то, что ему необходимо.

В час зачатия нужно выйти на улицу и посмотреть на звёздное небо, чтобы ощутить себя единым со Вселенной. Если зачатие произошло днём, то нужно выйти в зеркальный час (смещение на 12 часов), если и в это время не видно звёзд, используйте точки суток относительно вашего часа зачатия, получаемые прибавлением 6 часов ($24 : 4$), чтобы воздействие на организм осуществлялось на полуволе или её четверти. Эффект будет таким же, как если бы воздействие происходило в самой точке зачатия.

В час своего рождения нужно выйти и поприветствовать Солнце поднятыми вверх руками, между плечом и локтем нужно соблюсти угол бога-покровителя вашего месяца рождения. Если вы рождены или зачаты в ночное время,





выйти в зеркальное время днём, только приветствовать поднятыми плечами и опущенными локтями, между которыми всё равно соблюлён угол вашего бога-покровителя месяца рождения или месяца вашего зачатия. Это синхронизирует вас с Солнцем и даёт вам неслыханные возможности.

6. Воспитание - способ питания тонких тел. Что такое дисциплина?

Воспитание — это питание тонких тел человека, прежде всего родового, души и духа, данных нам от рождения. Самое интенсивное питание происходит при возгонах, когда амплитуда передаваемой энергии наибольшая.

Обычное питание — последовательно делаются движения от жи (движение позвоночника в тазе — поклон) к хи (прогибы позвоночника в центральной его части), от хи — к фи (движения шей), от фи — к ми (движения в плече) и так до ци. Если сгибы-разгибы различных рычагов делаются одинаковое число раз, происходит восходящая настройка организма, поскольку синхронизируются тонкие тела человека, в которых задано одинаковое число сокращений. Их нужно вызывать или к сердцебиению (тукам) или к дыханию (дыхам). Обратный ход от чи к жи — нисходящая настройка.

Движения, способствующие питанию тонких оболочек и тел:

Наклоны (вперёд-назад, вправо-влево) живота, в двух плоскостях, способствуют выработке энергии жи, особенно если сгиб равен 180 градусам. В третьей плоскости вверх-вниз, необходимо повиснуть на турнике с привязанным грузом к ногам, что растягивает позвоночник (или потягиваться лёжа на полу), а затем поднимать штангу или с усилием выправляться, упёршись в низкий потолок. Эти три движения способствуют выработке полноценной энергии жи, которая





обеспечивает постоянный высокий тонус организму, оптимальный обмен веществ и состояние неувядания.

Аналогично получается энергия хи, только сгибы-разгибы делаются самим позвоночником, а при повисании на турнике и упирании в потолок, наряду с энергией жи, вырабатывается и энергия хи. Энергия хи обеспечивает высокий уровень восприятия органов чувств.

Энергия фи вырабатывается наклонами шеи вперёд-назад, вправо-влево, руками пытаться вытянуть шею, а затем, наоборот давить на голову, чтобы сократить расстояние между позвонками. Нормальное количество энергия фи в организме обеспечивает яркость эмоций.

Энергия ми рождается от сокращения мышц плеча вперёд-назад, вправо-влево. Энергия ми обеспечивает возможность мышления.

Энергия ли получается в результате сокращения лучевых костей. Эта энергия способствует интуиции и превращает человека в лидера.

Энергия пи (памяти) – в результате сокращения пястья.

Энергия чи (воли) – в результате сокращения всех пальцев ладоней.

Энергии си (совести или божественная энергия) получается от сокращения двух фаланг пальцев.

Энергия ци получается от сокращения (сгибание-разгибание) одной фаланги пальца.

Энергия дзы накапливается от сокращения лонно-копчиковой мышцы.

Энергию джи рождают боковые наклоны туловища.

Энергию дхи рождают боковые наклоны позвоночника в области грудной клетки или дыхание через макушку (при выдохе представлять поток через макушку). От названия энергии дхи происходит русский глагол дышать).

Не следует делать сокращения более 12 раз, поскольку избыток движений только разбалтывает суставы и позвонки. Лучше делать немного движений, но с усилиями, что по-





вышает амплитуду вырабатываемой энергии и не один раз в день, а 4 или 8.

Дисциплина – это прежде всего исполнение предписаний данной яги, благодаря чему происходило сцепление человека с возможностями бога, что достигалось железным соблюдением всех предписаний, а это, собственно, и создавало дисциплину.

7. Подвиги - установление связи с БОГАМИ

Слово «подвиг» состоит из двух частей: «по» + «движение», т.е. подвиг состоял из движений и не просто движений, а необычных, прежде всего их было много. Например, поклоны. Сделав 1000 поклонов, и тем самым, возбудив в пространстве силы угла поклона, нужно расслабиться – замерев в поклоне, чтобы напитать тело излучениями пространства, которые вы возбудили.

Существует несколько видов действий, которые позволяют человеку управлять своим организмом, помимо этого они способствуют сохранению и наращиванию чисто физических качеств человека: **силу, быстроту, выносливость, реакцию, гибкость и ловкость (координация и точность).**

1) Задержка дыхания, которая приводит к накоплению в организме CO_2 , который расширяет сосуды, чем улучшает циркуляцию крови и повышает обмен веществ. Помимо этого, задержка дыхания ведёт к увеличению кожного дыхания, которое также повышает обмен веществ в коже, что сохраняет её молодость.

2) Дыхание животом, которое стимулирует лимфообращение в организме, повышает иммунитет и ведёт к обеззараживанию организма, если у него где-то появилось воспаление.

3) Напряжённая мышца – излучает, расслабленная – принимает. Действие для развития силы: лёжа на земле (или на



полу, что значительно хуже для вашего совершенствования, чем на земле), напрягите мышцы, которые вы хотите сделать сильными и считайте удары своего сердца, пока состояние напряжения мышц не вызовет у вас дискомфорт. Как только появляется дискомфорт, прекращайте напряжение. Это ваше время накопления силы – «О». Теперь, ничего не меняя в положении вашего тела, полностью расслабьте напряжённые мышцы и держите их в расслабленном состоянии такое же время, как и в напряжённом (О). После этого снова напрягите эти мышцы на такое же количество ударов сердца. Если дискомфорт возник раньше времени «О», значит вам нужно увеличить время расслабления, чтобы клетки успели восстановиться. Попробуйте для начала увеличить его в два раза. Показателем омоложения и вашей эволюции будет уменьшение количества времени, требуемого на восстановление мышц. Повторяйте это упражнение ежедневно столько раз, какое число содержит ваш бог-покровитель месяца.

4) Выносливость развивается этим же упражнением, только вы постоянно увеличиваете время напряжения мышц и как можно дольше удерживаете состояние дискомфорта. Но не скупитесь на время расслабления. Во время расслабления происходит напитывание организма внешней энергией, которая устраняет в организме возникающий дискомфорт.

5) Гибкость тела позволяет удерживать связки в тонусе. Эффект от растяжек наиболее сильный происходит не столько от постоянных растяжек, сколько от того, когда и как эти растяжки делаются. Наибольший эффект от них получается после длительной задержки дыхания (когда усиливается в организме кровообмен). Или в бане в распаренном состоянии. И, наконец, просто в воде. В воде не рекомендуется делать резких движений и особенно кувырков, поскольку может сработать «рефлекс смерти» – потеря сознания. Поэтому растяжки в воде нужно обязательно делать с кем-то.

6) Быстрота движений растёт после виброгимнастики,





когда клетка очищается от накопленных шлаков. А также во время метательных упражнений: после полного расслабления, когда происходит выравнивание внутриклеточных потенциалов и постепенное напряжение, которое возвращает клетку к нормальному тону, но с выровненными потенциалами, т.е. омоложившуюся клетку.

7) Ловкость развивается координирующими упражнениями, например, каждая рука делает разные упражнения (движения). Обучая себя делать одновременно разными частями тела несинхронизирующие упражнения, человек обучается ловкости.

Подвиг – одно движение более 1000 раз: поклоны, выкидывание или сгибы рычагов рук, ног под углом бога имени, возбуждает волны в пространстве, которые возвращаются сторицей. После подвига необходимо расслабиться.

Расслабление. Во время расслабления происходит приём энергии извне. Если вы возбудили божественную энергию поклонами или сгибами рук или ног, то расслабившись после упражнений – вы будете принимать энергию, постепенно превращаясь в бога. Расслабление лучше всегда делать после подвига, особенно после поклонов под углом бога, чтобы принять ответную реакцию пространства и усвоить клетками божественную энергию.

8. Разминка, зарядка, тренировка, занятия

Как известно, старение – это накопление клетками продуктов метаболизма, которые клеткам не удалось вывести наружу. Эти белковые остатки объединяются с другими продуктами метаболизма, образуя глобулы, которые вообще не поддаются расщеплению клеточными ферментами и выведению из организма. Накапливаясь с годами, эти нерастворимые и невыведенные из организма белки ведут к необоснованному



росту клетки и снижению внутри неё клеточного обмена. Невыведенные продукты метаболизма не только тормозят клеточный обмен, они останавливают синтез полезных и необходимых ферментов в клетках, и в итоге клетка утрачивает не только синтетические способности, она теряет также и возможность размножаться. Как только появляется больше 50 % клеток, неспособных к размножению, возникают необратимые старческие процессы, и наступает смерть организма. Причина появления невыводимых продуктов метаболизма – это варёная, денатурированная пища, которая плохо усваивается организмом, а из усвоенной варёной пищи синтезируются неполноценные белки. Если пища проходит термическую обработку, она не должна превышать 72 ° C.

При выведении из себя продуктов метаболизма клетка должна интенсивно вибрировать. К старости способность к вибрациям вследствие роста и утяжеления клетки снижается и клетка вообще становится неспособной самостоятельно избавляться от продуктов белкового распада. Известный авиаконструктор А. Никулин предложил простейший способ «помощи» клетке – виброгимнастику, которая заключается в прыжках или в пружинистых ударах пятками о землю. Но дело всё в том, что клетка выделяет продукты метаболизма всей своей поверхностью, а не только своей нижней частью, которой помогает виброгимнастика Никулина. Поэтому вибрации должны совершаться также во фронтальной и сагиттальной плоскостях (трясти, как цыганка, тело, голову, руки, ноги), а также вверх (12 обязательных кувырков). Применение кувырков обязательно, если вы, конечно, не болеете гипертонией. По одному из православных догматов: «что сверху, то и внизу, что внутри, то и снаружи», следует, что при отсутствии кувырков (а у людей в жизни они вообще не присутствуют), у клеток быстрее всего стареет верхняя часть. Поэтому у человека стареет, прежде всего, лицо. Применяя виброгимнастику, сразу после неё хочется потянуться, это выз-





вано тем, что поступающие в межклеточное (тканевое) пространство продукты метаболизма, при напряжении мышц и тканей, поступают в капилляры и двигаются через печень к почкам, где кровь от них очищается.

Встряхивание. Если проводить каждые два часа, клетки научатся выделять и питаться по часам, таким образом выйдут на эндомиксис. Встряхивания необходимо проводить в горизонтальной плоскости в двух направлениях, поскольку клетка выделяет шлаки всей поверхностью тела и в вертикальной плоскости.

Разминка делается каждые два часа, которая состоит из вибрационных движений (способствующих выделению из клеток продуктов метаболизма) и перевёрнутых поз, берёзки, стояния на голове и перевёрнутого велосипеда, которые способствовали оттоку крови от ног и рук и упреждению застойных явлений в тканях.

Зарядка делается после захода Солнца, её назначение – истратить лишнюю энергию, поступившую с пищей, если она не сродственна организму и не усвоена им. Второе назначение зарядки – возбудить в пространстве сродственную энергию (соответствующую вашему имени), с тем, чтобы она питала вас потом ночью. В этом случае зарядка осуществляется лёжа в постели. Эффект от зарядки достигается только тогда, когда она делается строго в одно и тоже время и делаются одни и те же упражнения, в одной и той же последовательности, и с одной и той же продолжительностью. Эта строгость обеспечивает организму накопление потенциала, так что происходит не старение, увядание, а омоложение и совершенствование человека. Обнаружить свой потенциал вы можете по тому, насколько сильны стали ваши мысли.

Тренировка – может быть и зарядкой и разминкой, при условии, что действие осуществляется вместе с поглаживанием (трением), которое усиливает эффект физического воздействия.

Занятиями сегодня называют уроки и вообще всё, что связано с деятельностью секций и различных кружков. В дей-





ствительности, занятия означало получение человеком во сне информации, что ему необходимо сделать (знать), чтобы достигнуть поставленной перед самим собой цели своего совершенствования.

9. Основные понятия древлеправославной яги

По старым рукописным книгам я заметил, как исчезают или подменяются научные и православные понятия новыми понятиями. Более того, общаясь с профессионалами-книжниками, я им сначала не верил, когда они мне говорили, что текст в печатных книгах со временем меняется и по смыслу и по содержанию. Абсурдная фантастика какая-то. Но я сам столкнулся с этим явлением, и не раз. И это происходило не со старыми книгами, а с новыми изданиями, содержание которых касалось моей профессиональной деятельности — экологии. Эти факты лишний раз доказывают, что против Человечества развязана тотальная кампания по его одурачиванию, причём с использованием изощрённых чудесных технологий, о которых люди уже ничего не знают. Именно поэтому собиратели старины предпочитают брать рукописные, причём написанные со слуха книги, на которые никакие уже воздействия не оказываются.

Если вы хотите сохранить получаемую информацию, запоминайте её как следует или конспектируйте. Мы можем читать «Вия» — Гоголя, «Бесы» — Достоевского, «Тайную доктрину» — Блаватской, но там только их фамилии реальные, а написанное ими было совсем иным. Столкнувшись с этим, мне стало ясно, почему люди, которым за 200 лет, не распространяются о своём возрасте, и всё время меняют паспорта и места жительства. Они опасны для оккупантов, потому что знают реальность, которую людям, увы, знать нельзя. По этой же причине ни одно академическое издание, касающееся истинного православия в России, так и не увидело свет. Выш-



ла, правда, одна книга, которая несколько дней была в продаже, после чего и она исчезла с прилавков.

Наряду с основным понятием православия — *танхой* — притяжение умерших обратно в эту жизнь, было ещё ряд важных понятий, обеспечивающих надёжный контакт человека с богами и Господом.

Агрегат — астрально-ментальная конструкция с возможностями бога, сегодня заменено словом «эгрегор». Может иметь естественное и искусственное происхождение.

Аркон — рисунок, притягивающий одно или несколько событий, которые присущи первому кону.

Анафема — прямая линия из высоты грани пирамиды на линию основания, не совпадающая с высотой (которая называлась *апофемой*). Всё, что не было кратно апофеме, не входило в резонанс с богами, поэтому предание анафеме означает отлучение от богов. Ещё более грозное проклятие: предание *марафеме*, которая являлась прямой линией, проведённой из высоты пирамиды, лежащая не в плоскости грани.

Арконтан — расположение предметов в комнате по циферблату. В месте каждого часа находится предмет, чьи меры кратны мерам человека, за которые отвечал бог этого часа. Другое понятие Арконтана — правильное расположение в пространстве рисунка, предмета или их совокупности, делающих желаемое событие неизбежным.

Бал — только данному человеку присущая нота. Соответственно у всех землян было девять нот (балов), кратных: сажени, косой сажени, аршину, плечу, локтю, ладони, пальцу, дюйму и вершку. Каждой этой мере соответствовало своё тонкое тело (таблица 12).

Звуки бала обеспечивали человеку внутренний контакт с богом-покровителем, который входит в настоящее имя этого человека.

Балазвон — девять трубок из высушенного пекана или бамбука, соответствовавших длине мер человека: сажени, косой сажени, аршину, плечу, локтю, ладони, пальцу, дюйму, вершку. Одна



Название тела (новое и старое)	Название энергии- ноты	Мера энергий нот	Измерение на теле человека
Физическое (живое)	Жи	Сажень	Между макушкой и копчиком
Эфирное (химическое)	Хи	Косая сажень	Длина позвоночника
Астральное (физическое)	Фи	Аршин	Ширина плеч
Ментальное	Ми	Плечо	От локтя до сочленения плеча
Казуальное (литальное)	Ли	Локоть	От локтя до пястья
Душа (питальное)	Пи	Ладонь	От пястья до кончика среднего пальца
Дух (читальное)	Чи	Палец	Каждый палец ответственен за свою форму видения
Атаман	Си	Дюйм	Две верхних фаланги
Саратаман	Ци	Вершок	Верхняя фаланга

Таблица 12. Название нот, тонких энергий и их кратность мерам человека

такая трубка называлась «самбал» (сравните с современным «ансамбль»). Он мог состоять и из двенадцати трубок, где дополнительно введены ещё размеры бедра, голени и стопы. У некоторых восточных народов сохранилось что-то, напоминающее балазвон, но они делаются без мер, что свидетельствует об утрате знаний, и количество их редко превышает пять или шесть трубок, но этим народам больше и не нужно было.

Балатон – использовался для точного определения у человека его бала. Представлял собой две вставленные друг в друга трубки, общая длина которых подбиралась под раз-



мер позвоночника, ударяя или дуя в неё, вызывается звуковой резонанс в позвоночнике данного человека, или с другой его метрической мерой.

Балет – танец, изображавший события, которые человек притягивал к себе танцем под звуки балатона или балазона.

Бисар – система из двух параллельных зеркал, между которыми устанавливался вольт с мощами, для удержания состояния неувядания.

Блажь – это постоянный контакт с богом. Пути к блажу проходят через:

Блазн – предтеча «бла», который во время ритуала только коснулся человека, но не вошёл в него.

Благовест – кратковременный контакт с богом во время ритуала.

Благость – контакт с богом в течение всего благоденствия.

Благодать – контакт с богом на несколько дней после ритуала.

Блажь – вершина – постоянный контакт с богом.

Благоденствия («благо» + «день») – это правильное название праздничного дня (даты), когда боги благодарят своих почитателей датью («датой», почему праздничный день назывался ещё датую).

Бог – название астрально-ментального агрегата (эгрегора), или человека, достигшего третьего кона – уровня бога.

Вериги («дорога веры») служили для удержания угла рук или туловища – это носимое лекало, которое позволяло телу выгнать угол выкидывания руки в приветствии, угол поклона при встрече. Вериги были статические, приучавшие человеческое тело чувствовать и держать угол, и динамические, когда происходит напитывание тонких тел синхронными сокращениями конечностей. Католики впоследствии использовали вериги для наказания своих послушников с целью вызвать у них мучения.



Воль – единичный акт какого-либо упражнения или мероприятия, ведущий к повышению потенциала конкретного лока или потенциалов нескольких локов одновременно.

Вольт («воля» + «творение») – восковая копия человека, сделанная по размеру, кратному росту человека.

Гампер («гам» – многочастотный шум + «пер» – разряд) – металлический полый вольт, точная копия человека, сидящего в позе лотоса, чей рост уменьшен был до размера:

сажени (жи – гампер из железа);
косой сажени (хи – гампер из хрома);
аршина (фи – гампер из никеля);
плеча (ми – гампер из меди);
локтя (ли – гампер из кобальта);
ладони (пи – гампер из молибдена);
пальца (чи – гампер из вольфрама).

Геря (современная гиря) – вес соответствующей железы внутренней секреции человеческого организма или органа. Применялась для преобразований человека.

Глоток – правильно голоток (гол + ток). Пища, употребляемая порциями («пор» – сила и «ция» – свечение), равной весу какой-либо железе внутренней секреции. Ток движения по пищеводу создаёт биополе, которое было настроено на конкретную цель. Какую именно пищу есть и для чего, человек узнавал во сне. После чего реализовывал сон на практике.

Гал – мера всех вещей, время выдоха со звуком – одна из основных мер человека, позволявшая преобразовывать всё.

Голван («голос» + «ваяние», откуда слово «голова») – метод извлечения горлового звука, вызывающий резонанс на поверхности предмета для его обработки.

Господь – главный бог Пантеона.

Гравитация – как считает исследователь древних культов В.И. Говоров, называлась прежде «правитация», т.е. притяжение, в отличие от левитации, т.е. полёта. Оба слова построены по одному и тому же принципу и образованы от двух богов: Прави и Слави. И действительно, у женщин протоплазма клеток закручена против часовой стрелки, а у





мужчин по часовой. Поэтому женщины при росте женского потенциала – летали (вспомните, как с помощью весов определяли ведьм, если они были лёгкими и не тонули, их сжигали на костре), а мужчины наоборот проваливались в землю (вспомните сказания о русских богатырях).

Громовая стрела – предмет силы, вырезанный из почвы, в месте удара молнии.

Еда – одинаковая пища, связанная с почитанием одних и тех же богов для предания людям единства, обеспечивавшее людям телепатию.

Зеркала – делались из железа, хрома, никеля, меди, кобальта, молибдена, вольфрама, серебра и циркония, в которых отражаются и становятся видимыми соответствующие миры и тонкие тела.

Зерцала – старорусское название доспехов, защищавших русских воинов от поражающих излучений противника.

Каз – период между мигами.

Казты (каз + творить) – резонаторы мысли, одинаковой величины палочки, равные метрическому казу – расстоянию между зрачками (что равно дюйму указательного пальца).

Канон – правило, обязательно выполняемое в коне.

Коло – первоначально означало прохождение десяти Пантеонов. После прохождения первого коло человек получал титул «Всевышний». После прохождения второго десятка Пантеонов следовал титул Всемогуший. Третьего – Всевершитель, четвёртого – Вседержатель или Царь. Далее шли титулы Повелителей Вселенной.

Внутри своего коло были чины – которые присваивались после прохождения очередного Пантеона. В четвёртом коло в первом Пантеоне царь имел чин Султана, во втором коне (Пантеоне) – Деметрия, в третьем – Василиса (Василиса), четвёртом – Константина и т.д.

После внедрения на Земле смерти титулы были приравнены к чинам и колом стали называть период жизни на том



и на этом свете. Одно коло приравнялось к 360 градусам. Пять коло приравнялось к 1800 градусам. Когда сегодня говорят, что у масонов ступени – это неправильно, у них градусы. А когда говорят, что они постепенно поднимаются, и с годами, приобретая всё выше и выше градус, это тоже неправильно, в действительности происходит понижение градуса. Рождаясь, каждый землянин имеет градус Повелителя Вселенной – 1600° (сорок сороков), по мере неправильного внутриутробного вынашивания, уровень у родившегося человека понижался на 200-300 градусов. Прекращение кормления грудью ребёнка в один год, как того требует католическая традиция, вместо четырёх или восьми как положено по православной традиции, понижает уровень ещё на 200-300 градусов; переход с казания на язычество ещё снижает на 200-300 градусов, использование в школе оценочной системы вместо отметочной ведёт к снижению ещё на 200-300 градусов, короче, к вступлению в осмысленную жизнь у человека остаётся меньше сотни градусов. Но, чтобы достичь в обществе высокого положения, нужно понизить свой уровень достижения до нескольких градусов, и тогда человеку откроется карьера профессионального политика. Хотя среди таковых захватчикам приходится вводить людей с высоким градусом достижений, чтобы скрыть процесс опускания Человечеств, осуществляемый с помощью придурков, поставленных во главу общества. А когда среди импотентов-управленцев оказываются управленцы с высоким градусом личных достижений, общий маразм неспособности к управлению не так сильно людям бросается в глаза.

Колон («коло» – «круг» + «он») – прибор у волшебников, представлял собой гампер без нижней части, вставленный в другой гампер. Способствовал нарастанию у человека потенциала, что вело к открытию новых форм видения.

Кон – период, равный 96 годам, который делился на 4 ранга по 24 года или 24 стадии по 4 года.





Кондал – накаченный потенциал одного вида энергии.

Кончина – окончание кона и переход в следующий кон, с получением очередного чина: рока, крестьянина, богатыря, витязя, пана, сатира, семира, везира и дэва.

Кушание – пища, приводящая к успеху, откуда выражение: «сорвать куш».

Ланец – поверхностный защитный потенциал, который распределялся по локам на теле человека. Каждый лок имел свой потенциал – «кондал».

Ликоло, или лекало – шаблон, по которому можно было выучить телом угол, прежде всего поклоны, вскидывание руки в приветствие, и выбрасывание ноги при марше.

Лук – устройство для оранья, запускало поющие стрелы над лугом. Во времена Батыя, когда внедрялось пахотное земледелие, вытеснено было плугом.

Льза – одно из центральных древлеправославных исчезнувших понятий. Способы быстрого обретения силы Земли, для моментального достижения цели. Здесь буква «з» – земля, а не «зело». От этого слова происходят такие слова, как польза, нельзя, лезть, лаз.

Мантия (дословно «одежда, творящая мана» – тонкое тело человека) – облегающее тело одежда без застёжек и пуговиц, использовалась для накопления энергии и формирования очередного тонкого тела человека. Воздействовала, прежде всего, на рычаги, вырабатывающие энергию этого тела. В литературе встречается ещё другое понятие «*сиптр*», который тоже облегал тело, но скорее всего это не одно и то же.

Матра – семь и более гамперов, вставленных один в другой.

Мероприятие – зарядка, разминка, тренировка. ..., подчинённые своим мерам или приятным (т.е. принимаемым организмом) мерам.

Меч – старорусское название волшебной палочки.

Мот – камень, или обожженный глиняный блин, на ко-



тором написана по спирали фраза-заговор, воздействующая на растение или человека, а также заговор, осуществляемый с помощью спицы, которой вращают вокруг заговариваемой точки на теле.

Минтра - произнесение священного звука в сочетании с функцией бога. Произнесение девяти священных звуков (**ор, од, об, ом, ка, ма, па, ба, да**) в сочетании с функцией бога, называлась **махаминтра**.

Мощи – сменяющиеся части тела человека: волосы, ногти, зубы, которые прикладываются к вольту, помещённому в место благодати, чтобы человек всегда был с ним связан через свой вольт, и в любом месте имел эту благодать.

Наручи – повязка на рычаги человека, к которой могут крепиться соответствующие гери.

Орало – речевой аппарат человека.

Оружие (от слова «раж», откуда «сражение»), способствовало формированию у человека состояния ража. Булава – имеет длину, равную позвоночнику, и наконечник, обладающий точным соотношением с головой воина. Оружие необходимо было для накопления и удержания поля в состоянии ража после его получения (после марша). В силу резонанса, булава способна накапливать эмоциональные волны до огромных потенциалов, которые опять же в силу резонанса легко передавались данному человеку.

Пас – передача намерения.

Пассы – откуда слово – «посылы». Осуществляются между державой и булавой (или скипетром). В качестве скипетра может выступать вторая свободная рука. В державе напряжение (от состояния ража), в расслабленной руке приём и излучение пасса.

Пастос – обряд перехода между колами (10 пантеонами), сходен с кончиной, но более длителен, поскольку требует серьёзных перестроек организма. Сравните с сохранившимися словами в русском языке: пасть, упасть, пропасть – в





смысле бездна, указывает на грандиозность понятия. Католическое влияние предписывало кончину и пастос («пропасть» в смысле исчезнуть) считать за смерть.

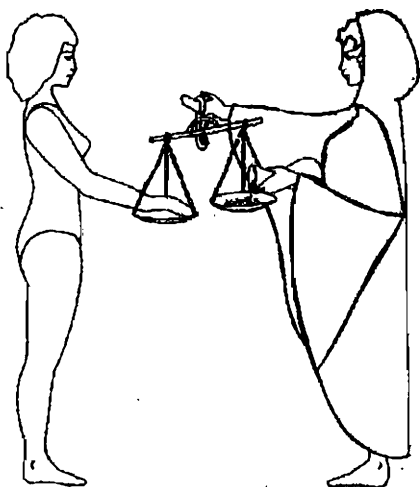
Пантеон – совокупность богов, подчинённых одной божественной цели и возглавляемых одним Господом.

Порция («пор» – сила + «ция» – сияние) – индивидуальная мера человека, количество однородной пищи, равное весу поджелудочной железы (80 грамм) или какой-то другой железы. Количество съеденных порций определялось числом бога-покровителя текущего времени.

Праздник – строительство здания Ра, к нему относится, прежде всего, Радунница, которая давала человеку раж – контакт его с Господом Ра.

Позоры – приём информации от богов и наблюдение других миров с помощью поз, посвящённых богу благоденствия.

Пуд – индивидуальная мера веса человека. Вес в расслабленном состоянии пяди руки, положенной горизонтально на весы. Пуд – это очень важная величина, поскольку, если поднимать вес по своей мере, то входил в резонанс с органом, которому этот вес равен и он становится источником силы, так как можно копить потенциал до очень больших величин. На



рисунке показано определение пуда. Рука свободно кладётся на одно плечо весов, на второе плечо жрица сыплет песок для уравнивания. Песок, уравнивший вашу пядь, помещённый затем в холстяной мешок, является вашей герей, которая заменит вам ваши гантели, но в отличие от последних – с помощью пудовой гери вы будете копить свой потенциал.



Раж – контакт человека с Господом.

Раженный – человек, находящийся в постоянном контакте с Господом.

Ружьё – трубка или ветка, отрезанная по мере человека и увенчанная с двух концов кристаллами.

Рычаги (рачаги) – общее название всех двигающихся частей тела человека, к которым относятся: позвоночник, шея, плечо, локоть, ладонь, пальцы, фаланги пальцев рук, бедро, голень, стопа, пальцы ног, фаланги пальцев ног. Слово «рычаг», скорее всего, «рачаг» связано с огнём, т.е. с энергией, сравните со словом «очаг», поскольку именно с помощью него происходило накопление потенциала. Близко к этому понятию слово «насос», с которым связано понятие «сосать». Рычаг работал с помощью суставов (с + устье + ав), т.е. рычаг организовывал энергетический поток, сравните с русским словом «уста», из которых исходит речь, и параллельное понятие «устье» и «речка».

Саадак – колчан, куда русские воины складывали гери и стрелы.

Самбал – трубка, соответствующая мере человека для извлечения резонирующего с организмом человека звука (бала).

Сарат – одна четвёртая пуда, мера веса и объёма, равная весу крови, выброшенной сердцем в аорту за одно сокращение.

Соп – длительный восстанавливающий сон, в русском языке не сохранилось, остались производные слова «усоп», которое сегодня употребляется в смысле умер, «тихим сапом», которое связывают с понятием тятка, и «сопеть» – связанное с дыханием. Такой разноречивой понятий с одним и тем же корнем свидетельствует об уничтожении очень важного понятия, которое было основой русской культуры.

Спица – железная, хромовая, никелевая и т.д., сделанная по своей мере (казу, или пальцу) для стимуляции (запуска) точек, или для их организации на теле, или для исследо-





вания. Если вы уколите точку острым предметом, или надавите пальцем, эффект будет слабым и невыразительным. Если вы уколите точку спицей своей меры, эффект будет усилен в десятки, а то и сотни раз.

Стадия – период в 4 года.

Стрела – поющее устройство, издающее звуки при полёте, имевшее многогранное применение. Прежде всего, для обработки больших территорий при орании (задании свойств растениям). Для вызывания, с помощью резонансного звука, у человека состояния блажа и передача местности этой эмоции, тогда стрела запускалась над собой. Обязательный предмет в снаряжении путешественников. В дальнейшем стрела использовалась для вызывания звукового паралича у противника (бой). Техника её изготовления проста. Снимается кора с отрезанной ветки дерева, точно обрезанной по своей мере. Делается насечка и надевается на лыко наконечник, на который натягивается кора. После этого стрела будет петь.

Сутра – действия всем богам (суть + РА), осуществляемая в течение суток в каждый час своему богу в течение 24-х часов. Была ещё малая сутра – действия всем богам осуществлялись в течении 2-х часов (по пять минут на каждого бога). Большой сутрой разделяли месяцы, малой сутрой разделяли шестдницы. Года разделяли Русальей шестдницей или пятидницей.

Тас – совокупность движений, позволявших моментально перемещаться в пространстве. В русском языке сохранилось слово «атас», которое по значению близко к «полундра».

Транспортир – дословно «передача сотворённой силы», которая творилась с помощью исполнения угла и приёма отклика пространства.

Ублажнения – это действия (упражнения), ведущие к контакту с богом, вызывающие состояние блажа, к таким действиям относятся, прежде всего, многократное исполнение угла бога (входящего в ваше настоящее или другое ваше имя): туловищем, конечностями и шеей (всеми рычагами).



Трапеза – (т + РА + поэзия, т.е. творение) пища, превращающая человека в кого-либо или во что-либо.

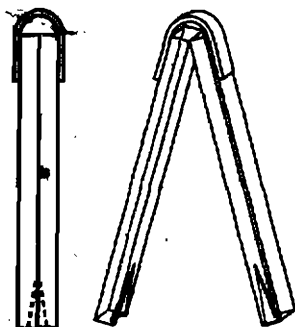
Труд (тр + уд – старорусское название полового члена), близко к похоти, на смену труду пришло пахотное земледелие, которое вытеснило оранье (озвучивание) луга, на уродование (перемешивание слоёв) почвы. Не следует путать труд с работой, которая связана была со священнодействиями и общением с Господом Ра.

Угламер – транспортир с переменным углом раствора.

Унсты – прибор, состоящий из двух палочек с одинаковыми выемками, в которые помещается одна унция пищи для глотка. Существовало несколько видов унст. Порционные предназначались для вызывания резонанса в соответствующей железе внутренней секреции и равнялись её объёму (за исключением поджелудочной железы). Унстами берётся мягкая пища, равная объёму соответствующей железы. И делается 12, 24, 48, 72, 83, 92, 99, 104, 107 или 108 жевков – по числу, равному сумме богов в Пантеонах. Жевков синхронизировался с сердцебиением: оптимально четыре жевка на одно сердцебиение, но можно использовать и другие соотношения: 2: 1 или 1: 1.

Унция – индивидуальная мера объёма человека, равная объёму выделившейся слюны за один раз.

Упражнения – это исполнение углов текущего бога-покровителя, руками и ногами, вызывающих блажь, и приводящих к контакту с Господом – ражу.



Вид унстов - прибора для дозированного принятия пищи, состоит из двух палочек с выемками, скреплённых железной пружиной. Русские манчжуры пользовались этим прибором до середины XX века, до полного их истребления.





Успражнения – это упражнения в сочетании с минтрами.

Усовье – применялось для перенесения свойств с одного предмета на другой.

Чадило – кадило у православных рахманов, от слова «чадь» – прихожане. В отличие от кадила католиков, вызывающих удушье, в чадило закладывались ароматизаторы, вызывающие у людей блажь – контакт с богом.

Чар – использование на практике своих мер и чисел, приводящих к божественному результату. В старой литературе отношение чисел рождения, определявших имя человека.

Чара – область, прилегающая к железе внутренней секреции.

Чарка – ёмкость, равная объёму органа человека, употребление из которой пищи вызывает резонанс с соответствующим органом человеческого организма:

– печень, размер слева направо – 20-22 см, спереди назад – 30-36 см, вес 1300-1800 г;

– желудок, размер – 21-25 см, вес около 500 г;

– сердце, вес 250-340 г;

– почки, вес 120-200 г;

– селезёнка, длина 12 см, ширина 7-8 см, толщина 3-4 см, вес 150-200 г;

– лёгкие, вес 1000-2800 г;

– мозг, вес 1300-2000 г;

– половой орган, у женщин матка 30-100 г, яички у мужчин 70-160 г;

– спинной мозг;

– покровная ткань имеет площадь 1,5-2 метра и толщину 0,5-5 мм. Вес 700-1000 г;

– лимфатическое сердце.

Вес каждого органа определяется с помощью маятника Мезенцева. Для резонанса со всеми из перечисленных орга-





нов чарка может быть одной, но на ней должны быть нанесены метки всех этих органов.

Частра – действия, посвящённые данному богу, осуществляемые в час его покровительства.

Эволюционные действия – подчинены были ряду фибоначи (ряду Яви), который интересен тем, что, если вы постепенно увеличиваете силу в мышце, например, сегодня в 14 часов напрягли её один раз, завтра в это же время напрягли её два раза, после завтра три, послепослезавтра пять, ещё на следующий день восемь и т.д. (последующее число равно сумме двух предыдущих), то сила мышцы будет увеличиваться сама, даже если вы не будете какое-то время делать силовые упражнения. Таким способом можно развить в себе и остальные шесть параметров (качеств) организма, делая упражнения по схеме ряда Яви на быстроту, выносливость, гибкость, координацию, скорость, точность.

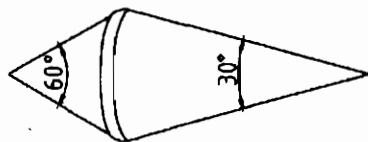
Яства – пища, преобразовывавшая окружающее, от богини Явь.

Ягла – сращенные или склеенные два кристалла, каждый из которых обточен под углом бога (исключение составляет богиня Леля у которой вместо угла полусфера и богиня Правь, у которой шар), входившие в вечное имя человека и передававшиеся от жизни к жизни.

Язык. Санзар – язык подражаний (ЯЗЫК ЗВУКОВ) и определения звучания того или иного предмета, которое приходило к человеку во сне.

Дэванагари – (ЯЗЫК СЛОВ) последовательность звуков, вызывающая в организме соответствующие возможности (способности), а в предметах и природе, соответствующие преобразования.

Русский (асурский) ЯЗЫК ФРАЗ – последовательность слов, приводящих к достижению цели.



Ягл, включающая в себя имена богинь: Слави и Тани





10. Атрибуты материи и меры качеств человека



Философия сильно обеднела, когда вместо семи атрибутов материи захватчики позволили оставить людям только три атрибута: движение, пространство и время. В действительности их было семь, т.е. кроме перечисленных трёх было ещё четыре атрибута: материя (структура), взаимодействия, соотношения (память) и частота. Атрибутам материи соответствуют семь качеств человеческого организма: сила, реакция (быстрота), выносливость, гибкость, координация, скорость, точность. У каждого качества была своя мера, что позволяло определять человеку свой уровень возможностей оказывать воздействие на материю. Соответствие атрибутов материи, качеств человека и их мер отражено в таблице 13. С каждым из атрибутов работал свой бог, принадлежащий к миру Правы, т.е. каждый атрибут материи поддерживался богом пути.

Какую энергию человек закачивает в свой организм, что делается соответствующим рычагом или другим способом, такое качество он и получает. Закачивает энергию жи – увеличивает скорость своих движений, закачивает энергию хи – получает гибкость, фи – выносливость, ми – быстроту реакции, ли – силу и ловкость, и т.д.

Леля (энергия жи) отвечала за движения, прежде всего за полные движения, когда мышца совершает полукруг в 180° и осуществляется синтез незаменимых аминокислот, в том числе и тех, которые нынче уже не используются организмом. Измерялось движение продолжительностью маха соответствующего рычага.

Жель (энергия хи) отвечал за гибкость человека, которая соответствует атрибуту материи – направлению, измеряемому углами.



Энергия Священ- ный звук	№	Бог	Качества человека	Атрибуты материи	Меры качеств человека
(жи) ор	1	Леля	Скорость	Движение	Длина/период
(хи) от	2	Жель	Гибкость	Направле- ние	Углы
(фи) об	3	Таня	Точность	Структура (божествен- ность)	Объём (в ведрах)
(ми) ом	4	Радегаст	Быстрота реакции	Действие	Миги
(ли) ка	5	Берегиня	Сила	Масса	Вес (в пудах)
(ла) ка	5	Троян	Устрем- лённость	Устойчи- вость	Качества исполнение
(пи) ма	6	Костро- ма	Выноси- вость	Память	Потенциал (продолжитель- ность действия)
(чи) па	7	Семаргл	Коорди- нация	Соотноше- ние	Чары
си	8	Славь	Дисципли- на	Время	Периоды (периодичность действия)
ши	9	Навь	Ловкость	Частота	Ноты (бал)
дзы	10	Явь	Коммуни- кабельность	Амплитуда (длины)	Рычаги
джи	11	Правь	Лабильность переключае- мость	Вращение	Углы вращения
дхи	12				

*Таблица 13. Соответствие атрибутов материи
качествам человека и их меры*

Таня отвечала за протяжённость материи, соответ-
ственно мерой протяжённости является длина рычага (ло-
коть, плечо, бедро и т.д.) и соответствовал этот атрибут та-
кому качеству человека, как статическая выносливость. По-
скольку Таня – это растительное начало в человеке, то дли-
тельное удержание какой-то позы или фигуры вело к полу-
чению этой формы у человека. Через Таня-ягу люди дости-
гали красоты.

Радегаст. Мысль мгновенна, поэтому он отвечал за бы-
строту реакции человека, которая соответствовала атрибуту



материи – действию и измерялась мигами (продолжительность мигания глаза).

Берегиня определяла физическую силу человека и отвечала за вес (массу) измеряемый в пудах.

Троян. Качество исполнения действий определяется минимальными нарушениями исполнения действий: точности, последовательности, периодичности и продолжительности. Это достигалось за счёт устремлённости человека, которая создавала такой атрибут материи, как устойчивость.

Кострома. Отвечала за атрибут материи – память, мерой которой был потенциал (продолжительность действия динамической нагрузки). Он нарабатывал у человека динамическую выносливость.

Семаргл отвечал за атрибут материи – соотношения. Вспомните выражение: «миром правят числа и их соотношения». Однородные элементы создают соотношение, которое начинает нами управлять. Чтобы управление осуществлялось правильно, внешние соотношения должны соответствовать внутренним соотношениям, прежде всего соотношению настоящего имени (чар = частное от деления числа бога-покровителя месяца рождения к числу бога-покровителя года рождения человека). Далее шло соотношение сакрального имени, родового, непронизносимого, вечного и духовного имён. Нарбатывал у человека такое качество, как координацию.

Славь отвечала за атрибут материи – время. Правильное соотношение времени между всеми временными мерами и ритмами человека, а также естественными мерами: Солнца, дневными, шестидневками, месячными и годовыми, обеспечивало синхронизацию организма, наделяло его силой и способствовало эволюции человека, т.е. улучшению всех параметров организма. И всё это обеспечивалось дисциплиной, временем, и периодичностью действия.

Навь. Атрибут материи, за который отвечала Навь – частота, измеряемая нотами (балами). Развивала в человеке ловкость.



Явь отвечала за двенадцатый атрибут материи – структуру, которая измерялась объёмом (в вёдрах). Использование этого атрибута вело к такому качеству организма, как точность.

Правь отвечала за вращение, измеряемое в угловой скорости. Вела к лабильности – способности быстро переключаться.

11. Учение о локах и о сорока сороков

Кроме уже упомянутых девяти энергий, которые имели свою локализацию на теле человека, у него было ещё 1728 энергий (12³), которые в основном были представлены на теле точками. Энергия жи располагалась в районе живота (рис. 6). Энергия хи растянута была вдоль хребта – позвоночника. Фи локализовалась в области лопаток. Ми занимала затылочную, теменную и лобную области. Ли охватывала лицо человека. Пи – спускалась по пищеводу до желудка. Чи простиралась по всей груди. Энергии си и ци находились в районе половых органов (рис. 6).

Наряду с девятью описанными энергиями в работе организма учитывались ещё три энергии и три их лока:

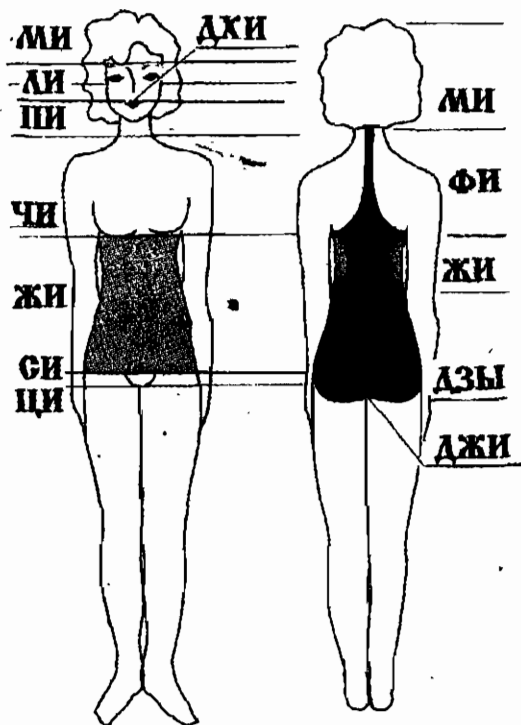


Рис. 6. Распределение локов на теле человека



дзы — локализованной в районе ягодич (ягадзы), дхи — локализованной в области лёгких и джи — точка связи с Землёй локализованная в промежности между гениталиями и анальным отверстием. Почему для связи с Землёй полезно делать шпагат.

На каждый лок можно было оказать воздействие движением соответствующего сустава:

Жи	— в районе живота и таза	}	тело
Хи	— сгибы разгибы позвоночника		
Фи	— сгибы разгибы шеи		
Ми	— движения плеча	}	рука
Ли	— движения локтя		
Пи	— движения ладони		
Чи	— движения пальцами	}	пальцы
Си	— движения двумя фалангами (дюйм)		
Ци	— движения верхней фалангой (вершок)		
На усвоение энергии Дзы влияет лоннокопчиковая мышца.			
Джи — боковые наклоны туловища.			
Дхи — боковые наклоны грудной клетки.			

Это главные энергии, от баланса которых зависит гармония в организме. Этот баланс определялся с помощью пульса. Вспомните сохранившееся древнерусское выражение: «держат руку на пульсе», которое употребляется в смысле управлять и контролировать события. Русские люди определяли своё состояние по пульсу, и видя нарушения энергии в каком-то локе, воздействовали на него с помощью движений сустава, ответственного за данный лок, в котором выявлено нарушение по пульсу. Учение о пульсе пришло от русских манчжуров, которое в искажённом виде используют современные синайцы (китайцы). Соответствия распределений энергий трём точкам пульса и синайским (неправильным) представлениям приведены в схеме 2. Пульс мерится у себя тремя пальцами (рис. 7).

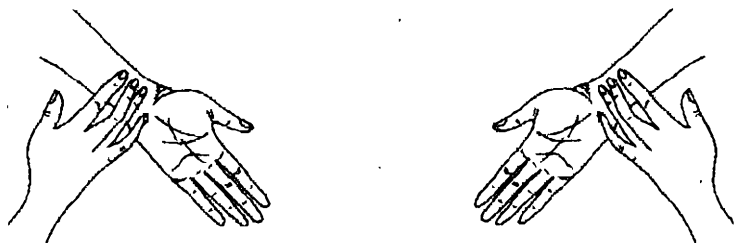


Рис. 7. Определение по пульсу состояния энергетического баланса по правой и левой руке

В области шиловидного отростка помещается средний палец, рядом с которым измерение происходит указательным и безымянными пальцами. Мерится верхний пульс – лёгким касанием пальца и нижний пульс – нажатием пальца на вену. Между верхними и нижними пульсами не должно быть разницы. Если в каком-то пульсе тон слабее, чем у других, в его локе делаются втирания или касания или работают его суставом (сгибы-разгибы), пока пульсы не выравниваются.

Пульс	Левая рука		Правая рука	
	Представления:		Представления:	
	Китайцев	Русских	Китайцев	Русских
	Орган	Энергия	Орган	Энергия
1 верх	Толстый кишечник	Жи	Тонкий кишечник	Пи
1 низ	Лёгкие	Хи	Сердце	Чи
2 верх	Желудок	Фи	Желчный пузырь	Дзы
2 низ	Селезёнка, поджелуд	Ми	Печень	Джи
3 верх	Тройной обогреватель	Ли	Мочевой пузырь	Си
3 низ	Перикард	Ли/дхи	Почки	Ци

Схема 2. Соответствия пульса локтям энергии человека и соотнесение их с современными синайскими представлениями



Было ещё 1600 энергий – «сорок сороков», возникавших в результате исполнения канонов в других Пантеонах. Эти энергии соответствуют точкам, располагающимся на теле человека, которые представляли собой точки запуска усвоения энергий, находящихся не в основной плоскости их усвоения (из других Пантеонов). С помощью этих точек наши предки асуры могли доводить свой потенциал до бесконечности и воздействовать на Вселенную. Эти точки, правда, в ещё большем количестве (1756) до сих пор есть на теле человека, которые передались нам по генетическому наследству от асуров и титанов – Повелителей Вселенных. Дотрагивание до такой точки запускало в организм соответствующую энергию, и человек становился способным воздействовать на мир, в котором имеется эта энергия. Последовательность названий и их порядковые номера приведены ниже:

1-жи, 2-хи, 3-фи, 4-ми, 5-ли, 6-пи, 7-чи, 8-си, 9-ци, 10-дзы, 11-джи, 12-дхи, 13-дфи, 14-дми, 15-дли, 16-дпи, 17-дчи. 18-дси, 19-дци, 20-тзы,
21-тжи, 22-тхи, 23-тфи, 24-тми, ..., 30-ччи,
31-чжи, 32-чхи, 33-чфи, 34-чми, ..., 40-пци,
41-гжи, ..., 50-шчи,
51-шжи,
61-сжи,
71-вжи,
81-дьжи,
91-сожи,
100-соджи, 200-дсожи, 300-тсожи, ..., 400-чсожи, ...,
500-псожи, 600-шсожи, 700-ссожи, 800-всожи, 900-дьсожи, 1000-тыжи.

Мы видим, что все последующие названия энергий обозначаются приставкой, означающей название цифры в русском счёте: д – два, т – три, ч – четыре, п – пять, ш – шесть, с – семь, в – восемь, дь – девять. Точки энергий располагаются на теле человека в 12 локах. Окончание в названии точки свидетельствует о локе, в котором она находится.





Бог 1-й круг	Орган	W	Мера рычаг	Бог 2-й круг	Орган	Мера рычаг	W
Леля	Поджелудочная	Жи	Сажень	Магощ	Опорно-двигатель-	Аршин бок	Дфи
Жель	Надпочечники	Хи	Касая сажень	Стрибог	Печень	Бок плечо	Дми
Таня	Вилочковая	Фи	Аршин	Купада	Лимфа	Бок локоть	Дли
Радегаст	Межсонная железа	Ми	Плечо	Хорс	Пищеваритель-	Бок ладонь	Дпи
Берегиня	Щитовидная	Ли	Локоть	Велес	Ц.Н.С.	Бок пальцы	Дчи
Троян	Паразитовидная	Ла	Локоть	Свентовит	Выделительная	Анус	Дси
Балобог	Слюнные				Речевой аппарат		
Чаробог	Гипоталамус				Мозжечок		
Костром	Гипофиз	Пи	Ладонь	Вей	В.Н.С.	Промеж	Дпи
Семаргл	Эпифиз	Чи	Пальцы	Ярило	Сердечно- сосуд.	Дыхание сажень	Тзы
Славь	Копчи-ковая	Си	Дюймы	Лада	Покровная	Бедро	Тжи
Навь	Половая	Ци	Вершки	Род	Половая	Голень	Тхи
Явь	Надлобковые	Дзы	Лоно- копч	Мара	Кроветворная	Стопа	Тфи
Правь	Пояснично- аортная	Джи	Боков. сажень	Перун	Дыхательная	Пальцы	Тми
	Надсердечно- аортная	Дхи	Боков. калая				
РА					Весь организм		

Таблица 14. Соответствие богов рычагам человека, накапливающих соответствующую энергию

Выполнение угла («выполнение» от слова полный, наполненный) ведёт к возбуждению в пространстве божественных энергий. Приём и усвоение энергии ведут расслабленные мышцы, но особенно интенсивно они принимают ту



энергию, которую сами возбудили, при условии, если рычаг находится под тем же углом, под которым происходило излучение работающей мышцы.

Если всё время, не меняя плоскости, возбуждать энергию пространства и принимать её, то происходит накопление потенциала до большого уровня, при котором начинаются чудесные вещи. Неслучайно марафонцы во время бега прибавляют в весе, потому что они усваивают энергию, которую возбуждают. В таблице 14 приведено соответствие рычагов организма человека – богам и названиям энергий.

Любой рычаг человека можно было переключить на другую энергию, для этого и создавались точки на теле, достаточно было на неё надавить, она включала новую форму ведая, так как человек переключался на восприятие других энергий. Точки создаются железными спицами, сделанными из железа, хрома, никеля и т.д., каждая для своего лока. Во время приёма энергии выбранная точка стимулировалась спицей, создавался условный рефлекс: «стимуляция точки – приём энергии».

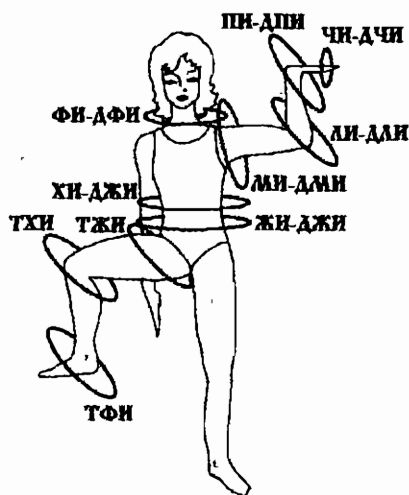


Рис. 8. Влияние вращательных движений на тонкие энергии

Нужно не только создавать новые точки, но и исследовать свои старые, спрашивать свой организм, что они означали, и во сне восстанавливать их функции.

Вращательные движения вызывают устойчивость в соответствующем локе, каждый из которых, как вы помните, ответствен за соответствующее тело: килока – за эфирное тело, филока – за астральное, милока – за ментальное и т.д. Вращательные дви-



жения создают в теле циклические процессы, за счёт чего физическое и тонкие тела не стареют. (рис. 8). Поскольку каждое последующее тело имеет более высокую частоту и, соответственно, меньшую длину волны и, если учесть, что эволюция человека, как и всего живого, началась с кристаллов, т.е. с причинного тела (энергия ли – «литос» — камень). Можно предложить следующее распределение вращательных движений по локам:

Жи-Джи	– вращение тазом	}	тело
Хи-Дхи	– вращение позвоночником		
Фи-Дфи	– вращение шеей		
Ми-Дми	– вращение плечом	}	рука
Ли-Дли	– вращение локтем		
Пи-Дпи	– вращение ладонью		
Тжи	– вращение бедром	}	нога
Тхи	– вращение коленом		
Тфи	– вращение стопой		

Вращательные движения дают больший резонанс, чем колебательные, особенно если они выполняются не в плоскости, а в пространстве, и у конуса вращения диаметр кратен мере человека. При вращении частями тела действует правило правого буравчика, движение по часовой стрелке – энергия устремляется из Земли, движение против часовой стрелки – энергия устремляется из космоса. Нужно помнить, что человек состоит из правосторонних белков на 80 %. Поэтому нельзя делать одновременные вращения. В другую сторону можно начать вращать части тела хотя бы через 15 минут.

12. Разделы русской яги

Собирая сведения о волшебной русской культуре и пытаясь их систематизировать и додумать, вполне возможно,

Таблица 15. Чудесные углы и чудесные числа богов первого кона. Подразделение яг на предметы и соответствие их внутренним органам человека

Бог	Число богов	Чудесный угол (U)	Тангенс угла U	Чудесное число	Название числа	Предмет	Орган	Приветствия	Мера
Леля	2	180	0	1,6180340	Жи	Жимантика	Поджелудочная	Блажа желаю	Сажень
Жель	7	51,42	1,2540	1,2554229	Хи	Алхимия Химантика Гимнастика	Надпочечники	Терпения, исполнения желаний	Косая сажень
Таня	12	30	0,5774	1,1729508	Фи	Физкультура Физика	Вилочковая	Благости	Аршин
Радетаст	5	72	3,0776	1,3247180	Ми	Мистика Митания	Межсонная	Радости	Палец
Беретиня	10	36	0,1763	1,1974914	Ли	Литература	Щитовидная	Сбережения	Локоть
Троян	3	120	-1,732	1,4655712	Ли	Гадания Траектория	Гипофиз	Гобина, высокой судьбы	Перст
Балобог	10	36	0,1763	1,1974914	Ли	Танцы, пляски Лицедейство	Речевой аппарат парашютов	Всего доброго	Дюйм
Чаробог	3	120	-1,732	1,4655712	Ли	Язык, риторика	Мозжечок Слазные	Обави	Вершок
Кострома	8	45	1	1,2320546	Пи	Пляззия Поэзия	Эпифиз	Вечности	Ладонь
Семаргл	9	40	0,8391	1,2131497	Чи	Чародейство	Гипоталамус Органы видения	Твёрдости	Палец



что в чём-то я ошибся, но я искренне верю в то, до чего дошёл и что узнал. Однако, если появятся знания, уточняющие мои представления о древних знаниях, я с радостью поменяю своё понимание их.

Миром правят числа и их соотношения – это основной догмат православия. Почему числа? Потому что структура материи строится из целого числа элементов, которые как матрица выстраиваются по соответствующей симметрии, повторяются в материи и задают ей устойчивость. Всякие дробности первичных элементов нарушают симметрию и ведут к хаосу и, соответственно, к разрушению структуры. Целые числа одинаковых элементов, выстраиваются по кругу и задают угол между собой, который является чудесным. Во-первых, сразу задаётся устойчивость материи, во-вторых, всякому многоугольнику соответствуют только ему присущие чудесные свойства, которые не наблюдаются в обычной жизни вследствие вкравшегося в структуру материи хаоса, забившего всё чудесное в нашей жизни.

Угол, если прочитать обратно «Логос», т.е. Всевышний, который, как вы помните, пронизывает всю материю Вселенной и существует в ней именно как божественная организация материи, с которым человек сливается после прохождения первых десяти Пантеонов. Божественность структуры получается от деления 360 градусов на целое число, в результате чего появляются чудесные углы. Через эти углы, т.е. через углы богов-покровителей мы можем выйти на связь со Всевышним. Настоящую связь, а не иллюзорную. Поэтому мы можем понять через сделанную классификацию богов, какая яга за что отвечала и что требуется, чтобы обрести волшебные свойства организма (смотри таблицу 15). Почему сейчас мы не наблюдаем божественности в Природе? Человеческие отношения изменились с божественных на обезьяньи, что посеяло хаос, который и изменил структуру материи на современную.

Таблица 15. (продолжение)

Бог	Число бог	Чудесный утол (U)	Тангенс утол U	Чудесное число	Название числа	Предмет	Орган	Приветствия	Мера
Правь	1	360	0	2	Дхи	Гаяметрия	Сердечно- вортная	Свершений	Шаг (длина, время)
Славь	6	60	1,732	1,2851990	Дзы	Арифметика	Копчиковая	Славы и почёта	Каз (аюйм, время, длина)
Навь	11	32,72	0,6426	1,1842763	пи	Алгебра	Половая	Мира	Фут (фунт – вес)
Явь	4	90	∞	1,3802776	си	Математика	Аппендикс	Удачи	Пядь (длина) луд (вес)
Ярило	21	17,14	0,3084	1,1144649	Дфи	Санитария	Сердечно- сосудистая	Счастья	Тук
Магощь	14	25,71	0,4814	1,1544936	Дми	Магия	Опорно- двигательная	Могучести	Мах
Стрибог	19	18,94	0,3431	1,1233108	Дли	Гигиена	Очищающая (печень)	Заравия	Стул
Купала	24	15	0,2679	1,1035978	Дпи	Терапия	Гомеостатная, защитная лимфа	Прощевай	Зевок – выдох со звуком
Хорс	17	21,17	0,3872	1,1399025	Дчи	Мантика Образование Колдовство	Пищевари- тельная	Всего хорошего	Обед - период между приё- мами пищи

Таблица 15. (продолжение)

Бог	Число бог	Чудесный утол (U)	Тангенс Утол U	Чудесное число	Название числа	Предмет	Орган	Приветствия	Мера
Велес	22	16,36	0,2935	1,1105616	Дни	Чаромантия Волшебство	В.НС.	Величия	Минута
Свентовит	15	24	0,4452	1,1468540	Дни	Теомантия	Выделительная	Мастерства и процветания	Став
Вей	20	18	0,3249	1,1186991	Дни	Тавматургия	ЦНС.	Мудрости	Миг
Пирун	13	27,69	0,5247	1,1631198	Дни	Теопеия	Дыхательная	Праведности	Дых
Лада	18	20	0,3639	1,1283559	Тзы	Сататика	Покровная	Лада и согласия	Дыхан = 1/6 дыха
Род	23	15,65	0,2801	1,1069502	Тжи	Кабала	Мочеполовая	Успехов	Каб – цикл между половыми актами
Мара	16	22,5	0,4142	1,1400339	Тхи	Некрофантика и спиритизм	Кровеносная	Святости	Круг – 365 тузов – прохождение крови по кругу = 5 мин
РА	25	14,4	0,2567	1,1004763	Тфи	Турамантия	Весь организм	Ража желаю	Сутки



менную и вымел из нашей жизни всё чудесное. Именно поэтому на всё божественное у нас на Земле захватчики наложили проклятия, именно поэтому люди не могут найти счастья в своей любви, она обречена на крах, если люди не оказывают сопротивление хаосу.

Предметами называли лишь часть яги. Всех яг было 108, ровно столько, сколько было богов в первых девяти Пантеонах. Мы рассмотрим лишь первые 24 яги, входившие в первый Пантеон богов, которые ещё как-то можно понять и восстановить. Яги высших конов находятся вне человеческого понимания. Каждая яга состояла из предмета и дисциплины. Если подходить узко, то предметом можно назвать теорию, а дисциплиной – практику¹, хотя здесь нужно подходить шире. Предмет – это цели в данной яге, которые нужно материализовать, достичь, осуществить – это своеобразные теоретико-практические разработки разных аспектов яги, которых в ней могло быть много. А дисциплина – это то, с чем нужно человека сцепить главным образом с возможностями бога, что достигалось железным соблюдением всех предписаний предмета, что, собственно, и создавало дисциплину. Дисциплина – это чёткое исполнение всех предписаний данного предмета, в совокупности с предметом так и называлась – яга, предмет же имел своё название. Выше приведена таблица 15, названия предметов и яг, и их соответствие органам человека, с которыми эти яги плотно работали.

Предметы и дисциплины:

Леля-яга. Предмет **жимантика** – работала с энергией **жи**, – учение о **ж**име, движении, **с**жимании. Жимантика –

¹ Практика, как и многие другие понятия, изменила своё первоначальное значение. Раньше под практикой понимали набор методик, обеспечивавших постоянство Ра, с тем, чтобы не вызывать своими мыслями на Солнце протуберанцы и возможный взрыв, и чтобы Солнце не превратилось в сверхновую звезду.



термин не сохранился, осталось слово «жеманничать», которое имеет отрицательное значение, что указывает на борьбу католичества с жимантикой. Означает правильное формирование живого (жизненного тела), осуществляемое в первые четыре года человека, когда человек должен был научиться синтезировать все необходимые организму вещества из тонких энергий пространства.

Желе-яга. Предмет алхимия – работала с энергией хи («ал» – служитель + «хи» – тонкая энергия) – учение о сгибании и выгибании под соответствующими углами и о частоте их совершения. Сохранилось слово гимнастика, в прошлом химантика, как видите – эти слова однокоренные. Дисциплина угла (поклоны). О движениях рук, ног, шеи, туловища, на величину священных углов.

Таня-яга. Предмет физика – работала с энергией фи – учение о фиксации углов. Сохранилось слово «физкультура», которое в прошлом могло означать питание энергией фи, сравните со словами: культура, кулинария. Физика работала со возганами (откуда «гнуть») и осанами (от слова «снять» (знать), служащих для получения информации от тонких тел. Поскольку Таня-яга отвечала за имя матери, называвшееся «обережеством», Таня относилась к одной из Берегинь, которыми в русском Пантеоне называли всех богов женского пола, к которым следует отнести: Лелю, Таню, Кострому, Ладу, Мару, Магощ, Купалу; и всех кумирьих богов: Явь, Навь, Славь и Правь.

Радегаст-яга. Учение об энергии ми, предмет назывался мистика (энергия «ми» плюс «тека» = вместилище), куда входило – учение о силе мысли и метания (действия, питающие мысль).

Берегиня-яга. Учение об энергии ли, включающее в себя также учение о талисманах, амулетах, оберегах, оружии, кристаллах, о способах записи информации. Предмет, изучающий их, назывался литературой.





Троян-яга. Как уже указывалось, состоял из трёх богов: Берегини, Балобога и Чаробога, которые все работали с энергией **ли**. Предмет назывался «**Троектория**», откуда пошла потом «Тора», а сам термин выродился в «траекторию», означающую просто линию, понятие, сегодня уже не имеющее отношение к проторению пути и триединству Трояна. Троектория – это учение о гаданиях, т.е. формирования событий, за которую отвечал бог Троян.

Балобог отвечал за язык и звуки, его предмет назывался **риторикой** («повторяющимся торением»), хотя, возможно, он мог называться «литорикой», т.е. «торение» энергией **ли**, на что указывает слово «лектор», хотя параллельно существовало слово «ритор», но оно не прижилось.

Балобог, таким образом, передавал человеку божественные возможности через лицедейство, что позволяло людям подключаться к богам.

Чаробог был ответственен за танцы и пляски, называемые в прошлом **лицедействами**. Танец – это исполнение одного и того же угла бога всеми суставами попеременно, что притягивает к человеку функцию бога. Например, у Свентовита угол 24 градуса. Если каждая часть тела (живот, позвоночник, шея, плечо, локоть, запястье, ладонь, пальцы, бедро, голень, стопа) исполнит этот угол, то пожелание Свентовита «мастерства и процветания», войдёт в вашу жизнь. Пляска же (откуда лясы точить, т.е. говорить) была формой передачи информации от бога, когда человек входил в поток и выражался через движения языком богов, что соответствует сегодня автоматическому письму. Но исполнять пляски могли только люди, чувствующие углы.

Кострома-яга. Учение об энергии **пи** – учение о позах, которые изучал предмет «**поззия**» (правильно «**пиззия**»). Поза это присутствие в фигуре двух божественных углов.

Семаргл-яга – учение об энергии воли, энергии **чи**. Предмет, её изучающий, назывался **чародейством** (чары +



действия). Чар – это исполнение божественного соотношения, которое может быть соблюдено и в пище, и в звуке, и в ароматах и упражнениях. Потому что на человека действует не само действие, а то соотношение, которое это воздействие в себе несёт.

Правь-яга – учение о мерах человека, предмет, их изучающий назывался **гайметрийей**.

Славь-яга – учение о мерах богов, а мерой богов является рифма и ритм, соответственно предметом, их изучающим называлась **арифметика**.

Навь-яга – учение о мере стихий, а мерой стихий является движение – в нашем случае бег. Поэтому предметом его изучающим, являлась **алгебра** (ал + «геб», обратное бег).

Явь-яга – учение о мере вещей. Мерой вещей являются гунны – свойства. С помощью задания свойств (гунн) происходило изменение качества предметов, или материализация новых предметов на основе старых. Предметом, изучающим меры вещей, была – **математика**. Явь-яга отвечала ещё и за отрасль становления, роста и эволюции человека, которая называлась **садчеством**, современное «зодчество», которое в действительности определяло не строительство, а разбивку садов, поскольку у каждого сада было своё предназначение и каждый сад задавал человеку только ему присущие свойства.

Ярило-яга. Её предметом была **санитария** («торить» + «сон»), т.е. познавать мир через сон, что, как мы видим, совершенно не совпадает с современной трактовкой слова санитария.

Магошь-яга. Предметом Магошь-яги была **магия**, откуда слова: мах и могущество, т.е. Магошь-яга работала с движениями, которые вызывали преобразование окружающего мира.

Стрибог-яга. Её предметом была **гигиена**, которая мало изменила свой первоначальный смысл, но из неё убрано всё, что действительно изучала и предписывала гигиена.





Это, прежде всего, работа со всеми четырьмя стихиями: огнём, землёй, воздухом и водой. Поскольку современный человек состоит на 80 % из воды, на 19 % из твёрдого вещества, 0,9 % воздуха и 0,1 % огня, соответственно своё свободное время он должен тратить на 80% контакт с водой, 19% контакт с землёй (валяться и кататься по земле, как это сохранилось в некоторых русских праздниках), 0,9% с воздухом и 0,1% с огнём.

Вообще правильное соотношение этих компонентов в организме должно быть таким же, как у ребёнка:

90%	—	вода
9%	—	земля
0,9%	—	воздух
0,1%	—	огонь.

Купала-яга. Предметом Купала-яги была терапия — суть которой было сделать человека целым, т.е. с неразорванным сознанием, как это имеет место быть сейчас у человека, а объединённым со всеми своими двойниками, как с рождёнными, так и вновь образованными.

Хорс-яга. Её предметом было колдовство («дающее коло»), связанное с правильным употреблением человеком пищи. Слово «пища» достаточно общее, правильнее сказать, с едой, т.е. с физическими продуктами, которые человек съедл. Вообще еда человеку не нужна, если он знает, как заставить свой организм усваивать энергию из пространства. Еда была нужна только для того, чтобы быстро достигать божественных возможностей данного бога, чьи священные растения употребляются человеком в пищу во время покровительства данного бога. Поскольку Хорс отвечал за первый период становления и роста человека, поэтому, он был ответственен за целую отрасль, в которую входило и «колдовство», называемую **мантикой**. Блаватская пишет о мантике, как о состоянии, в котором человек приобретает способность пророчествовать. В действительности - это формирование и



выращивание своего двойника, контакт с которым приводит к дару предвидения и ведания.

Велес-яга, предметом которой было волшебство, т.е. способность работать со своей волей, сделав её настолько сильной, что любая мысль, любое желание человека обретали материальные формы. Велес-яга была также ответственна за отрасль образования человека, называемую **чаромантией**. К ней относилось искусство оживлять и одухотворять предметы с помощью своей воли.

Свентовит-яга. Предметом её было рукоделие и, прежде всего, изготовление волшебной одежды. А отраслью преобразования человека была **теомантия** (правильно «теомантика») – по Е.П. Блаватской, «прорицание с помощью оракулов», в действительности задание божественных свойств своим сформированным ранее тонким двойникам.

Вее-яга. Предметом Вее-яги было **ваяние**, изготовление предметов с помощью звуков (воя). А отрасль преобразования человека была **тавматургия**. Тавматургия – буквально «повторение материи». Е.П. Блаватская предлагает понимать этот термин, как «творение чудес с помощью богов», но его нужно понимать значительно шире, как это следует из этимологии этого слова: «тав» – повторение (сравните «тавтология») + «мат» – материя, или материализация и + «ургия» – искусство, т.е. искусство материализации с помощью звуков с данного предмета точной его копии. Вспомните опять же русские сказки: стоит положить в волшебный горшок какой-то предмет, можно потом вынимать эти предметы из него сколько угодно раз.

Перун-яга – предметом её была **теопейя**. Теопейя – по Е.П. Блаватской, искусство наделения фигур, статуй и других неодушевлённых предметов жизнью. В действительности, помимо этого, ещё и творение с помощью богов, в противоположность чаропейе – творению с помощью своих чар.





Лада-яга. Её предметом была **сататека**, которое сегодня редуцировалась в слово «статика». Сохранилось другое слово – сата-яга.

Что такое сата-яга? Слова: красота, сота, сать, сыт, суть, касаться, где буква «с» означает «землю», а «т» – творение, раскрывают это понятие. Правильное касание творило лик Земли и всё то, что нас окружает. Правильное касание, это касание, в точности соответствующее мысли вкладываемой в касание, которым мог быть начертан символ или картина.

В каждом локе был свой глагол. Жисать. Хисать. Фисать. Мисать (мешать). Лисать (лизать). Писать. Чисать. Сисать (сосать). Цисать.

Важна также точка касания: если сделать перенесение, какого-либо органа на поверхность тела (достаточно только это проговорить), то можно воздействуя на поверхность кожи, куда вами выведен орган, оказывать на него непосредственное воздействие.

Род-яга. Каббала (правильно «кабала», где «ка» и «ба»-священные слоги и окончание «ла» указывает на результат служения) – неслучайно совпадает с корневой основой слов «кобель» и «кобылица». Поскольку она была запрещена и употреблялась только готами, её возненавидели и отвергли. С помощью кабалы, т.е. через половые отношения добивались сотворения всего сущего. Между супругами обязательно должна быть полная взаимность, иначе ничего не получается. Существующие три варианта кабалы, показывает нам, как её постепенно выхолащивали, в итоге сведя к примитивной нумерологии.

Мара-яга. Предметом Мара-яги была **некромантика** – общее названия видения человеком прошлого и будущего, а также видение мира богов и духов.

Ра-яга. Предметом её была **турамания**, термина не сохранилось, но смысл его – творение светоносных двойни-



ков, которые обладают соответствующими возможностями тонких миров и формами ведения.

Трём Пантеонам в древности: роков, дивов и божичей соответствовали три науки: раургия, демиургия и теургия, хотя их сложно назвать науками, поскольку они тесно переплетены были с верой, психофизикой, волшебством и магией. Если посмотреть на этимологию этих жреческих слов, то везде входит корень «ургия», который переводится сегодня как «искусство» (но большее проникновение в смысл этого слова, даёт понятие «дорога света»). Тогда первое слово переводить не надо. Второе слово «демиургия» состоит из «демон», что означает человека, владеющего волшебством. Совпадение слова «демон» с «демосом», т.е. народом, неслучайно, это указывает, что волшебством в прошлом владели все люди. Наконец, третье слово «тео» – бог, означает искусство бога.

Раургия – общее название искусств первого Пантеона.

Демиургия – общее название искусств второго Пантеона.

Теургия – общее название искусств третьего Пантеона.

Сварургия – общее название искусств четвёртого Пантеона.

Панургия – общее название искусств пятого Пантеона.

Угол соответствует не только богу, но и органу, который реагирует на него, какой бы частью тела он не выполнялся.

Первый уровень резонанса – внутренний: синхронизация движений с сердечным ритмом и с дыханием. К нему же относится резонанс сердцебиения с дыханием.

Второй уровень резонанса – резонанс дыхания с числами богов.

Третий уровень – движения под углом вашего бога.

Четвёртый уровень – резонанс с пищей.

Пятый уровень резонанса – резонанс с угловыми тактильными ощущениями.





Шестой уровень резонанса – резонанс со звуком, кратным своим мерам.

Седьмой уровень резонанса – резонанс со светом, упавшим под углом вашего бога.

Восьмой уровень резонанса – резонанс с минеральной природой, который должен быть кратным числам «4» или «6», что достигалось с помощью режима дня и режима шестидницы, подчинённых этим числам.

Девятый уровень резонанса – резонанс с Землёй, который достигался через кратность мероприятий с земными сутками. Он же является и резонансом с Солнцем, поскольку сутки определяются солнечной светимостью. Правда, у Солнца есть свой пульс, равный двум часам сорока минутам – колебания фотосферы, подчиняя которому свою деятельность, мы тем самым синхронизируемся и резонируем с Солнцем.

Десятый уровень резонанса – резонанс с эпохой и эрой, присущий асурам, имевшим продолжительность жизни фантастическое число миллионов лет.





Часть II
Русская яга
первого кона





Глава I

Первый круг русской яги

1. Преодоление иллюзии смерти

Для достижения бессмертия – цели первого кона, нам надо преодолеть навязанную иллюзию смерти. Русские целители могли оживлять убитых или умерших людей. Меня особо интересовал этот вопрос, и я обнаружил древний способ оживления, описанный в XIX веке Забылиным, но до этого я сам открыл подобный способ. Приведу свои наблюдения и рассуждения по этому вопросу. Большинство неудач реанимации людей, умерших насильственной смертью от удушья (повешения), утопления, электрического удара, замерзания, шока, отравления, инфаркта – связано с неэффективными способами реанимации и с заблуждением, что клетки мозга умирают в течение первых пяти-шести минут. В действительности это не так, нервные клетки живут наоборот значительно дольше всех остальных клеток, так как наиболее защищены от внешних и внутренних влияний. Будучи студентом Медицинского института и работая фельдшером в команде спасателей, я ознакомился со статистикой спасения людей на воде за много лет. Как правило, если человек находился без воздуха 4-6 минут, у него удавалось запустить сер-



дцебиение и дыхание, но не удавалось привести его в сознание и машина скорой помощи, вёзшая его в больницу, вынуждена была сворачивать в морг. Люди же, находившиеся более этого времени без воздуха, никогда не возвращались к жизни.

Причина умирания лежит не в слабой жизнестойкости клеток мозга, а в снижении температуры крови головы, а поскольку в голове большинство сосудов тоньше человеческого волоса, то загустевшей от охлаждения крови, становится невозможно продвигаться по тончайшим капиллярам, а поэтому питание мозга отключается. Вот почему не удаётся привести человека в чувство (в сознание), несмотря на то, что у него восстанавливаются и сердцебиение и дыхание, даже после трёх часов нахождения в воде. Человеку при клинической смерти необходимо, прежде всего, разогреть голову, а если у него возникло трупное окоченение, то всё тело. Поэтому у русских при оживлении использовалась баня. Из физиологии известно, что биохимические реакции в человеческом организме происходят при температуре 36,6, а для того, чтобы их запустить, нужна температура 38° С. Поэтому и была необходима баня.

Во время работы фельдшером в бригаде спасателей, в мои функции входила проверка состояния водолазов перед их погружением. Поскольку такие погружения были крайне редки, меня прикрепили к одному из пляжей города. Выходных у нас как таковых не было, считалось, что мы их отгуливаем зимой, поэтому мы должны были ежедневно находиться на пляже без всяких выходных. Мы договорились с моим напарником, тоже спасателем, периодически меняться, и вот однажды, когда была моя очередь дежурить одному, у меня не оказалось спасательной лодки, поскольку мотор был испорчен, а напарник, который отвечал за неё, не смог устранить вовремя неисправность. Я как и все отдыхающие просто загорал вместе со всеми на пляже. И вдруг, рядом лежащий со мной





народ побежал – произошло ЧП – утонула девушка. Я предварительно засёк время и, расспросив очевидцев, полез в воду тоже спасать. Девушку достали из воды те, кто пришёл вместе с нею на пляж. Я посмотрел на время – прошло 12 минут. Они откачали из неё воду и стали делать ей искусственное дыхание рот в рот. Хотя это была моя работа, но меня никто не воспринимал как спасателя, к тому же ещё и фельдшера. Опасаясь законного народного гнева, мол, зачем нужны такие спасатели, у которых даже положенной лодки нет, (а тем более возможного увольнения, поскольку для меня, студента медицинского института, лучшей работы не было), я скромно стоял рядом и давал советы, хотя ребята всё делали правильно и без моих советов. У неё начало биться сердце и появилось дыхание, хотя каждый врач знает, что это может быть лишь временным эффектом, главное было, чтобы она пришла в сознание. По всем сегодняшним канонам шансов на спасение у неё не было.

Когда я предложил кому-нибудь разогреть её своим телом, (как это делают народы севера при оживлении замёрзших людей и как научились оживлять немцы в эсэсовских застенках), моё предложение осталось без внимания. Однако когда у неё в очередной раз снова остановилось сердце и я, после его стимуляции, предложил растереть ей виски водкой и приложить тряпку с водкой ко лбу (другого ничего не было под рукой), чтобы разогреть ей мозг и перевернуть потом её навзничь, чтобы свежая кровь попала в передние доли мозга, моё предложение было принято и исполнено. Сверху водочного компресса я положил целлофановый мешок, который прижал руками к её голове. Хотя она и не приходила в себя, но сердце у неё не останавливалось. И вот, как мне показалось через бесконечно долгое время, она простонала и тело её встрепенулось. Она медленно приходила в себя. Древний способ оживления сработал.

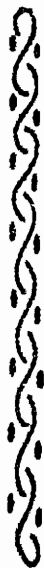
Я не сообщил об этом случае начальству, поскольку для меня это означало бы увольнение, так как мы не смогли вове-



мя отремонтировать лодку, а главное, мне пришлось бы распрощаться с мечтой закончить медицинский институт. Но, видимо, кто-то из отдыхающих всё-таки сообщил об этом случае моему начальству и что во время происшествия спасателей не оказалось на месте. Во всяком случае, отношения у меня с ними вдруг испортились и меня с моим напарником вскоре уволили.

Конечно, это оживление могло быть чистой случайностью и доказать кому-то на одном примере отсутствие у человека самерти я не мог. Поэтому я стал собирать случаи оживления, когда проходило и не 10 минут, а несколько часов, суток и даже месяцев. Я не прекращал своих исследований и уже вновь став студентом биофака, я пошёл делать курсовую работу в морг. В результате проведённых исследований я обнаружил, что практически до трёх дней у человека биологически активные точки продолжают функционировать точно также, как у живого человека, а у людей умерших насильственной смертью сохраняются вплоть до месяца, а может и больше, просто других трупов в период моей работы над курсовой не привозили. Хотя тема курсовой работы мне в итоге была изменена, но именно в это время я пришёл к мысли, что разницы между анабиозом у животных, летаргическим сном, и смертью у человека — нет никакой. Грызуны, медведи и другие высшие виды млекопитающих, всякий раз впадая в спячку, в действительности как бы умирают, но оживают с повышением температуры окружающей среды.

Джон Райт в своей книге «Свидетель колдовства» описывал, как оживляют африканские шаманы воинов, которых убили сутки назад. Перед оживлением он у всех них зафиксировал кошачий зрачок и отсутствие какого-либо пульса. А после обряда, на который его не пустили, все умершие были живы. Главное при оживлении, чтобы температура тела не опускалась ниже 36,6° особенно температура головы. И второе, человек должен периодически переворачиваться на





живот, так как центр воли (сознания), находящийся в центральной лобной доле мозга, не должен быть обескровлен. Поскольку при остановленном сердце в результате длительного лежания на спине происходит естественный отток крови ото лба. Смерти вообще нет, а есть как бы неблагоприятные условия, в которых организм вынужден остановить все происходящие в нём процессы, но если правильно подготовить тело к оживлению, то смерть всегда можно победить. Патанатомы хорошо знают, что если у умершего человека после вскрытия грудной клетки задеть сердце, то вздрагивает всё тело, и часто сердце после этого начинает биться. Преподаватели в таком случае говорят, что это остаточные рефлексy, в действительности это свидетельства того, что умерший человек живой и готов проснуться и жить, если его не будут резать, а потом закапывать в землю.

Пользуясь случаем, я хочу дать одну рекомендацию в дополнение к изложенному способу оживления, которую необходимо помнить на случай, если человек окажется в состоянии клинической смерти.

Если вы вышли из тела и наблюдаете, как вас пытаются реанимировать, то знайте, что эти попытки будут безрезультатными со стороны врачей, если вы не войдёте обратно в своё тело. Если врачам не удалось вас реанимировать, и они оставили свои попытки, а вы знаете, что вы можете ещё жить да жить, тогда снова выйдите из тела и начинайте стимулировать свою энергию жи. Делайте мысленно подъёмы правой и левой руки в ритме, как билось ваше сердце – 12 раз. Затем с такой же частотой наклоняйте вперёд-назад шею и тоже 12 раз. После этого делаете поклоны под 180 градусов, тоже 12 раз. После этого напрягите все мышцы вашего тела. Если не удалось вздрогнуть, снова повторите эти упражнения в той же последовательности. Не давайте себя отвлекать никаким приходящим родственникам и «добрым существам». Вы здесь нужнее.



Практически смерти как таковой нет. В нашем русском языке нет слов, обозначающих смерть. Само слово «смерть» означает «с мерой», другие слова: преставиться, почить, отойти, убить, содохнуть, сыпать в ящик, летальный исход и т.д. в прошлом означали совсем другие действия, которые следуют из анализа корней этих слов, но совсем не смерть. А это свидетельствует, что смерть на Земле, как явление, появилась совсем недавно, поскольку первоначальный смысл слов, означающий сегодня смерть, ещё не успел исчезнуть. Древнерусское название умершего человека, сохранившееся до наших дней — «усопший», т.е. уснувший. Другими словами, наши предки, в отличие от нас, хорошо знали, что смерть — это лишь сон, который однажды заканчивается пробуждением.

Судя по склепам и дольменам, которые ещё встречаются в некоторых местах на территории России, можно сделать вывод, что ещё совсем недавно к смерти наши предки относились не как к уходу из жизни, а как к преображению. Ведь как из склепа, так и из дольмена можно выйти.

С приходом в Россию католичества было предписано закапывать умерших в землю, а склепы и дольмены были запрещены, несмотря на это, казаки продолжали для умерших оставлять «трубы», чтобы воскресший мог позвать на помощь и не задохнулся в своём гробу. Если посмотреть на всю сложившуюся традицию похорон, то можно прийти к однозначному выводу, что всё делалось и делается для того, чтобы человек, очутившись после анабиоза, не мог выбраться из своего места захоронения. Сначала придумали на могилу класть камень. Поскольку это не помогло и некоторым всё-таки удавалось как-то выбраться, придумали могильную плиту, закрывающую всю могилу. Однако, были случаи, когда люди и в этом случае как-то выкарабкивались, сорвав ногти и разодрав пальцы в кровь, о чём, кстати, сохранились рассказы, сочинённые, по всей видимости, ещё в XIX веке и рассказываемые даже в наше время в пионерских лагерях. Естественно, такие случаи будоражили публи-





ку. Поэтому было придумано использовать деревянные гробы (а об их настоящем назначении мы уже писали ранее), у которых приколачивалась крышка, и уже шансов выбраться из него у ожившего человека не было никаких.

После установления советской власти когда католичество, уже как традиция, беспрепятственно было внедрено в российскую культуру было предписано обязательное вскрытие умерших людей, чтобы не оставить умершим никакого шанса на воскрешение и крики о помощи, периодически раздававшиеся из могил, больше не возбуждали публику против врачей. Но врачи, конечно, не виноваты. Виноваты оккупанты, навязавшие нам представление о смерти.



Смерти как таковой в природе нет, есть только наше представление о ней, как о некой неизбежной необходимости, которое и утверждает на Земле смерть. В действительности, как мы уже писали ранее, смерть ничем не отличается от летаргического сна – анабиоза, через который ежегодно проходят многие животные. Летаргический сон (смерть) создан нашими предками специально, как защитная реакция организма, пройдя который, человек омолаживался, вследствие аутолиза (растворение) – накопленных белковых глобул, засорявших клетки организма. Но в медицине насаждается мнение, что аутолиз, якобы перерабатывает все внутренности клетки, что абсолютно не соответствует действительности. В летаргическом сне человек всё слышит и даже видит, но не может пошевелиться до тех пор, пока в нём не произойдут процессы преобразования. Неслучайно люди, проспавшие летаргический сон, обладают многими сенситивными (экстрасенсорными) способностями.

Всё сказанное позволяет сделать однозначный вывод, что иллюзия смерти, навязанная нам захватчиками как средство наказания человека – стала реальностью, хотя по существу остаётся мнимой. Неслучайно раскапывание старых кладбищ, когда ещё не было вскрытий, показывает, что похороненные люди оказываются перевернутыми в гробах. Вспомните того



же Н. Гоголя, обнаруженного перевёрнутым в гробу. Будучи ребёнком, помню, как мой дядя, глядя на то, как мы достаём кости из разрезанных экскаватором истлевших гробов дореволюционного кладбища, обратил внимание, что кости трупов были все перевёрнуты.

– Наверное это татарское кладбище, – предположил он и все тогда удовлетворились этим объяснением. Хотя в действительности до революции татар не хоронили в гробах

Другими словами, практически все люди, прошедшие смерть, если не было вскрытия, снова оживают и с ужасом для себя обнаруживают, что они заживо погребены. Поэтому нужно пересмотреть современные условия захоронения людей. И снова начать хоронить (т.е. прятать от животных и птиц, а не зарывать в землю) умерших людей в склепах. Поскольку для многих сегодня склеп будет не по карману, можно использовать готовые помещения верхнего Тартара, которые находятся под всеми существующими ныне городами и нынче пустуют, или пещеры, где температура и летом и зимой одна и та же. Перед помещением человека в склеп ему необходимо современными способами очистить желудок, кишечник, рот и уши и каждые девять месяцев производить реанимацию древним русским способом.



2. Ра-яга, тўрамания - үчение о БЕССМЕРТИИ ТЕЛА

Если вы устали и вам хочется отдохнуть, то вы можете войти в летаргический сон на несколько месяцев с тем, чтобы потом снова ожить и иметь все необходимые свойства и возможности первого кона Пантеона русских богов. Для этого нужно содержать свой кишечник в порядке (не употреблять дрожжевых продуктов), чтобы после вхождения в сон не воз-



никло гнилостных процессов, которые могут сделать ваше здоровье несовместимым с жизнью¹. Не пить мёртвую (кипячённую) воду и предупредить родственников о своём решении войти в летаргию, чтобы они вас не закопали заживо.

О том, что любая смерть есть летаргический сон, свидетельствуют многочисленные случаи, когда умершие пытаются сообщить своим родственникам, что они не умерли: шевеля пальцами, пуская слезу, или вздрагивая всем телом, даже, несмотря на то, что внутри им всё вырезали и сделали их оживление невозможным.

Преодолеть смерть, это значит преодолеть навязанную нам иллюзию смерти, и иллюзию, что человек должен увядать (стареть). На сегодняшний день иллюзия увядания и смерти является главной причиной, вызывающей дряхлость и смерть человека, поскольку она пронизывает каждую клеточку нашего организма. Избавьтесь от этой иллюзии, и вы избавитесь от увядания и в том числе от смерти.

Как избавиться от этой иллюзии? Для этого нужно сохранять свою внешность неизменной. Есть простейшие упражнения, способствующие этому, описанные во многих известных источниках. Повторяйте про себя на вдохе или в себя (гlossя) следующие формулы:

Я здоров и молод.

Моя кожа упруга и эластична.

Я полон энергии и задора.

Мой возраст остаётся всегда неизменным.

Мне всегда 25 лет.

Мои клетки активны.

Лучше это делать, смотря на свою фотографию в 25 лет.

Это сильное действие. Но ему можно задать программу

¹ Чтобы в кишечнике не было гнилостных процессов, достаточно не есть мяса и питаться отдельной пищей.



раскручивания, чтобы это действие было постоянным. Вначале вы говорите на вдохе одну из формул. Через один вдох вы повторяете её. Ещё через вдох вы повторяете её дважды, за одно втягивание воздуха в себя. Ещё через вдох, вы повторяете её трижды на каждом вдохе. Ещё через вдох, вы повторяете её подряд 5 раз, т.е. делаете это упражнение, раскручивая его по ряду эволюции Яви (фиббоначи). Через 5 минут, когда кровь сделает полный оборот и распространит вашу формулу по всему организму, напрягите все мышцы тела, чтобы эта формула вошла в ткани и в каждую клетку вашего организма. Делать часто это упражнение не обязательно, достаточно раз в шестидницу (неделю).

В подтверждение этой мысли хочется привести известный пример, когда перед тем, как встать босыми ногами на стекло, человек внушает себе, что у него кожа на ногах — панцирь. И он, вставая на острые стёкла, даже не ранит подошву острыми краями битого стекла, несмотря на то, что проникновения в глубь кожи бывают значительными, но вдавливания остаются без порезов. Точно так же, если клеткам говорить, что они молоды, они и будут становиться молодыми. Другой пример: человека бьют железной трубой, а он внушает себе, что его бьют картонным тубусом, в результате от ударов не осталось следов. Этим методом пользовался известный английский циркач Гарри Гуддини, правда, он не смог воспользоваться этим методом, когда его избili два английских студента, желавшие на практике убедиться, что он в действительности великий маг, а не шарлатан.

Ещё один пример, приведённый В. Кандыбой, ребёнку в трёхлетнем возрасте отец косой отрезал ногу. И невзначай бросил:

— ничего, отрастёт новая, как у ящерицы хвост.

И действительно, нога у ребёнка выросла менее чем за два года. Потому что ребёнок знал, что она должна вырасти, и этот позыв уверенного знания передался клеткам.





Поэтому если вы передадите клеткам позыв, что они должны быть всегда молоды, они и будут молодыми. Точно так же как сегодня, когда всех убедили, что человек смертен и обязательно должен стареть. И люди, поверив в эту навязанную иллюзию – стали стареть и умирать. И эта иллюзия поддерживается отдельными «авторитетами», которые обнаруживают то ген смерти, то ген старости, хотя, как мы уже писали ранее, такого в природе не может быть по определению. Потому что организм человека и его клетки (как показали в XX веке германские учёные Вудрефф и Карлейль) – бессмертны, поскольку если им не препятствовать размножаться и делиться, они, периодически делясь, постоянно омолаживаются, главное при этом, чтобы генетический код оставался неизменным.

Старение происходит из-за отсутствия синхронизирующих движений, а в нашей жизни все движения несинхронизированные, поэтому они вредны организму, поскольку ему полезны только синхронизированные с ритмом сердца движения. Даже ходьба должна быть синхронизирована со своим пульсом. Если размер сердца взять за единицу (а оно по своим размером совпадает с пядью, которая равна ширине пяти пальцев), то все железы внутренней секреции будут резонировать с движениями рук или ног, совершаемых с частотой, равной отношению размера сердца (пяди) к размеру соответствующей железы.

Собственно, старение организма происходит из-за четырёх плохо устранимых причин:

Первая из-за того, что детей прекращают кормить грудью в один год, вместо четырёх-восьми лет (как это сохранилось у некоторых народов), когда детям параллельно с молочным питанием дают возможность познакомиться со всеми продуктами, которые он будет употреблять в течение последующей своей жизни, из которых организм должен обучиться синтезировать все необходимые вещества.



Вторая – отсутствие полных волновых движений конечностями и туловищем, что приводит к невозможности синтеза многих ферментов, энзимов, гормонов, без которых в организме невозможно удерживать гомеостаз в оптимальном режиме.

Третья – отсутствие в организме действий, кратных своим мерам, что приводит к разбалансировке организма и к различным болезням.

Четвёртая – сокращение в атмосфере, вследствие вырубки лесов, кислорода, что ведёт к падению скорости обмена и снижению иммунитета, т.е. сопротивляемости организма.

Для омоложения полезно использовать вращение шей. Один мой знакомый на протяжении многих лет вращает шей по 108 раз, вернее, старается столько раз вращать, поскольку у него больше 10 от силы 20 раз не получается – нет времени. Тем не менее, у него нет ни одного седого волоска на голове, правда, есть в бороде. Зато другой мой знакомый всю жизнь боролся с сутулостью и каждый день старался делать позу змеи, причём в любом положении: стоя, лёжа, сидя, как где удастся. Помимо этого он делал ещё кувырки. И у него не только на голове и в бороде нет седых волос, и кожа сохранила тургор молодого человека. Более того, согласно его наследственности, он должен был полысеть, как и его отец, а у него до сих пор густая шевелюра.

Это чисто механические способы сохранения молодости, дающие только видимые эффекты. Настоящую молодость сохраняют те люди, которые живут по русской традиции: «завтрак съешь сам, обедом поделись с товарищем, а ужин отдай врагу». Этим людям в 60 лет с трудом можно дать тридцать, и то неполных.

Но ещё больший эффект получают люди, постоянно практикующие упражнение Казановы, они и в 70 выглядят так, как будто им 25 лет, и при этом кожа настолько упругая, что любой 25-летний позавидует. Я знал об этом упражнении, как





средстве моментального восстановления мужской силы, а оказывается, есть люди, которые пользуются им для сохранения молодости. Это упражнение можно делать стоя, лёжа, идя на работу, сидя в машине или автобусе, и не надо делать никаких других зарядок, удобно особенно бизнесменам, постоянно занятым и у кого нет совершенно времени на себя.

Знакомый, о котором я пишу, делает разборное упражнение Казановы: Напрягает одну руку, вторая расслаблена, потом наоборот, напрягает вторую руку, первую расслабляет. Напрягает одну ногу, вторая расслаблена. Затем вторую, а первую расслабляет. Потом, напрягает живот – грудь расслаблена, напрягает грудь – живот расслаблен. Затем, напрягает верхнюю часть лица, нижняя расслаблена, потом, наоборот. Как вариант то же с правой и левой половиной лица. Эффект достигается именно за счёт сочетания одновременного расслабления и напряжения. Известно, что расслабленная часть наиболее восстанавливается и отдыхает, когда другая часть напряжена.

Если вы решили жить тысячу лет, так вы и проживёте 1000 лет, а если вы решили умереть в 80, так вы и умрёте в 80. Если вы решили всегда быть молодым, так вы и будете молодым, а если вы решили, что пора увядать, так вы и увянете. Сейчас существует традиция у женщин возраст не спрашивать, это остаток традиции, когда его вообще ни у кого не спрашивали. Называли лишь уровень здоровья – это немного соответствует сегодняшнему понятию биологического возраста. Вспомните традиционный русский вопрос, который принято задавать при встрече: «Как ваше здоровье?». Только ответом на это было не современное: «да ничего» или «вот только спину прихватило», а конкретно: «на три балла», «на пять баллов» и даже «на восемь баллов», т.е. фактически здоровье на вечность, поскольку число 8 – это число бессмертия. Оно ещё означало, что у вас работает восьмое – божественное тело. Таким образом, наши предки уходили от идеи

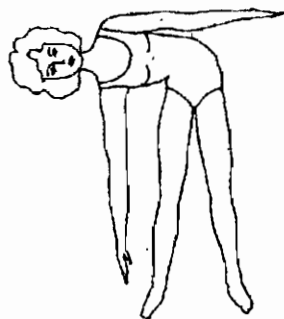


увядания и могли сохранять своё бессмертие. Мудрое решение принято было нашими предками, спрашивать не сколько вам лет, а какой уровень здоровья, вроде особо ничего не поменялось в культуре, а результаты совсем иные.

Вычислить свой балл достаточно просто. Если первые четыре рычага: таз, позвоночник, шея, плечо, отвечающие соответственно за локи жи, хи, фи и ми, способны сгибаться-разгибаться на общий угол 180° в одну сторону, то у вас уже есть 4 балла (рис. 9 а,б). Если эти же рычаги могут сгибаться-разгибаться ещё и в другую сторону на 180° градусов, то у вас есть ещё 4 балла и в сумме получается восемь баллов, т.е. вы потенциально бессмертны. Другие тонкие тела — ли, пи, чи, си и ци в увеличении балла не участвуют, поскольку отвечают не за бессмертие тела, а за прошлые жизни,



Если вы будете способны прогнуться в таллии (тело жи), вперёд на 180° , как показано на рисунке, у вас уже есть один балл, а если сможете прогнуться на столько же градусов назад, то у вас есть ещё один балл. В сумме получается два балла, только за прогибы в одной плоскости.



Сгибание во второй (фронтальной) плоскости под углом 90° в ту и другую сторону, даёт ещё по полбалла. В сумме получается один балл.

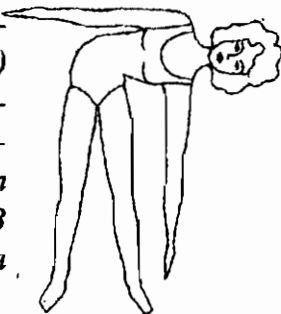
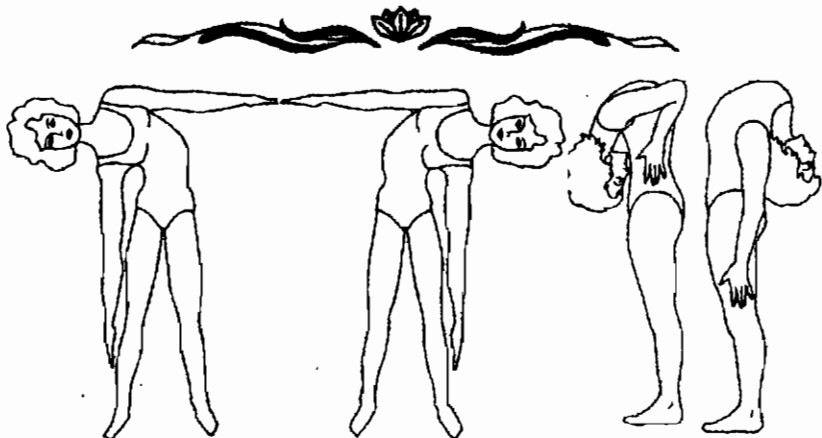
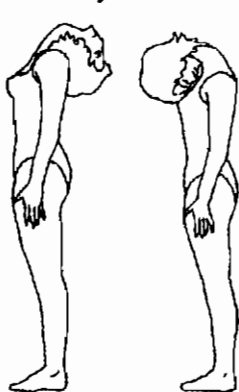


Рис. 9 (а). Определение своего балла жизнненности



Сгибы во фронтальной и сагиттальной плоскостях для тела *хи* по 90° даёт по полбалла, в сумме получается два. Однако, некоторые люди могут в сагиттальной плоскости сгибаться под углом 180° , у таких людей 3 балла.



Наклоны шеи вправо-влево, вперёд-назад под углом 90° прибавляют ещё 2 балла тела *хи*.



Движение одной и второй рукой во фронтальной и сагиттальной плоскостях для тела *ми* даёт ещё 2 балла. Общая сумма 10 баллов, характеризует процветание.

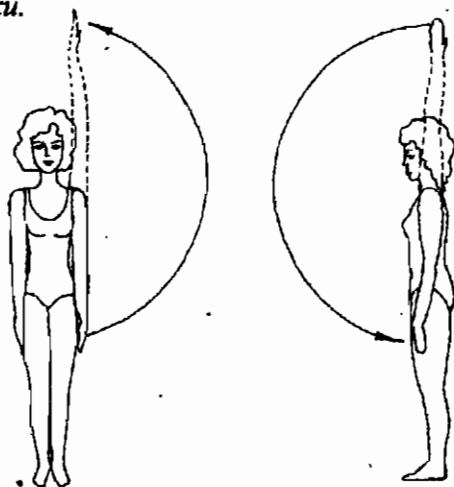
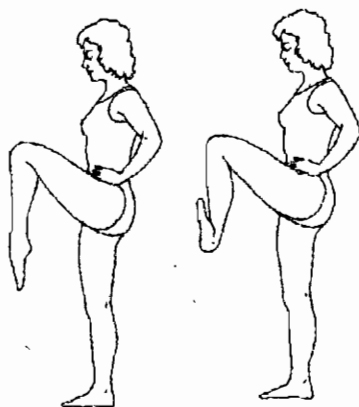


Рис.9 (б). Определение своего балла жизненности

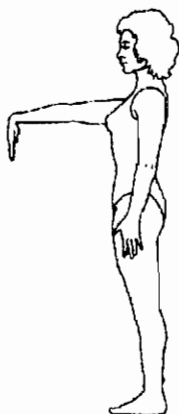


различные формы видения и божественные качества. Если у вас какой-либо рычаг не способен сгибаться на 180° , а только на 90° , то у вас всего 0,5 баллов. А если, наоборот, он способен сгибаться более чем на 180° , например 360° , то у вас получается не один, а два балла, и в сумме вы можете набрать более чем восемь баллов, когда в организме идут только созидательные процессы. Менее 8 баллов (если вы над собой не работаете), указывают на то, что в организме идут разрушительные процессы.

Увеличению гибкости суставов рычагов человека способствовал:



1)



2)

– баня (парилка), где гибкость увеличивается за счёт тепла;

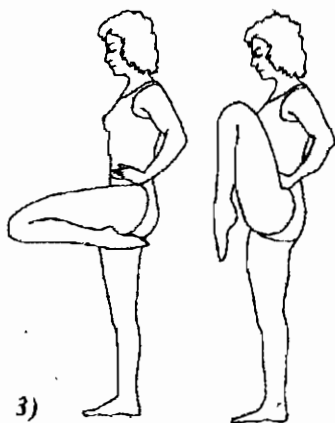
– резонансные звуки (балы), т.е. кратные вашим метрическим мерам (сажени, аршину, плечу,...);

– мыслеобразы, представления, как вы выполняете немыслимое для вас прогибание или сгибание.

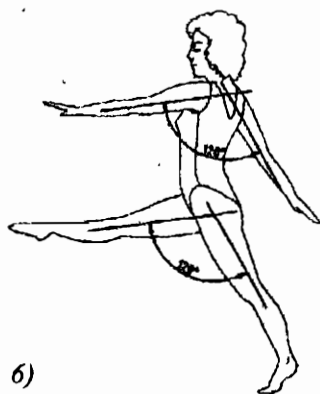
Наиболее сильное действие на гибкость оказывают именно мыслеобразы человека, поскольку были случаи, когда парализованные люди (с инсультами, с тремя переломами позвоночника) поднимались только потому, что постоянно творили мыслеобразы своих движений.

Рис. 10. Упражнения, препятствующие старению

Слово «балл» сегодня имеет много значений, это и



3)



6)

*Рис. 10. Упражнения
препятствующие
старению*

оценка в школе; и характеристика шторма или землетрясения, но ни в коем случае не оценка здоровья, что свидетельствует о попытке скрыть истинный смысл этого слова. А балл – это реальное состояние организма, которое человек смог достичь, работая над собой. У заболевших он понижается сразу. У начавших трудовую деятельность и не занимающихся компенсаторными упражнениями, со временем он тоже начинает снижаться. И только у занимающихся йогой он остаётся на одном уровне или растёт. Почему именно гибкость является характеристикой здоровья? Потому что только движения конечностей, шеи и туловища могут питать организм соответствующими энергиями, которые и поддерживают гибкость. Приведём описание упражнений, позволяющих человеку не стареть (рис. 10).

1). Движения стопой, накачивание организма энергией тфи, повышающей потенциал сердца. Можно использовать при реанимации.

2). Накачивание организма энергией памяти, которая препятствует увяданию. Движение ладоней вверх, вниз. Любая накачка потенциала любой энергии, начинается когда работают два парных рычага со сдвигом в 90° , тогда происходит раскачка этой энергии.

3). Накачивание организма энергией тжи. Держа бедро параллельно земле, поднять его на 90° . Действует всегда ак-



тивный угол, т.е. реальное перемещение рычага в пространстве.

4). Разведение на вдохе (т.е. сведение лопаток) и сведение на выдохе плеч – 12 раз. Массажирует вилочковую железу, гормоны которой вызывают деление и омоложение клеток организма.

5). Максимальный вдох с напряжением мышц груди и живота с задержкой на 12 ударов сердца, делать 12 раз. Предотвращает ишемию и инфаркты.

6). Марш, правильно «мараж» с соблюдением углов текущего бога покровителя (на рис. Трояна) – упражнение вызывает раж.

Простейшим способом омоложения и поддержки состояния неувядания, является применение виброгимнастики (вверх-вниз, сагиттально-фронтальные движения) с последующими потягивающими упражнениями, что обеспечит человеку среднюю продолжительность жизни до трёхсот лет, какая была ещё в XIX веке.

При покровительстве бога с соответствующей стихией, необходимо работать с этой стихией. Если это огненная стихия, то необходимо обливаться с последующим тщательным растиранием до красноты кожи. И делать это надо в течении всего времени покровительства этого огненного бога. Если это земная стихия, то необходимо ходить босиком, валяться по земле, т.е. насыщаться земными эманациями, вместо обычных утренних водных процедур. Если это бог водной стихии, то необходимы простые обливания, без вытирания полотенцем. Если главенствует бог воздушной стихии, то необходимо принимать воздушные ванны, особенно, если есть ветер, чтобы напитаться эманациями воздушной стихии. И это необязательно делать только утром, а в любое время, когда появится ветер, а у вас есть свободные 5-15 минут.

Хорошо сохраняет тургор кожи на теле и лице следующее упражнение под душем: выдохнуть, напрячь мышцы и макси-





мально задержать дыхание. Задержка дыхания стимулирует кожный обмен, а вода на коже интенсивно впитывается, что восстанавливает и сохраняет её тургор. Не стоит делать это упражнение, когда тело грязное, поскольку кожа начинает впитывать грязь, что, естественно, не способствует её сохранению. Вообще напряжения при грязном теле нежелательны.

Задержка дыхания приводит к увеличению в крови углекислого газа, что в свою очередь расширяет сосуды. Дальнейшее напряжение мышц и плюс учащённое дыхание, ведёт к интенсификации обмена веществ в тканях.

К простейшему способу омоложения можно рекомендовать комплекс упражнений выравнивающий силу мышц, суть которого направлена на выравнивание силы мышц вокруг позвоночника и шеи, что ликвидирует сколиозы, кифозы и остеохондрозы, избавление от которых приводит к излечению множества заболеваний внутренних органов (Рис. 11). Поскольку люди начинают заниматься йогой и другими оздоровительными гимнастиками уже в возрасте, когда появились проблемы, связанные с анатомическими диспропорциями скелета, эффекта обычно не получается, потому что упражнения выполняются симметрично в одну и в другую сторону, и это только усугубляет заболевание. Отличительной особенностью этого комплекса является то, что влияют не сами упражнения, а их соотношение: исполнять их нужно

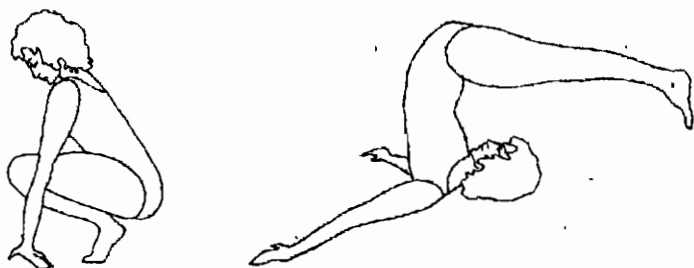
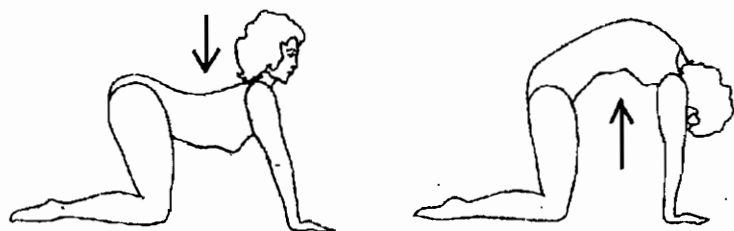


Рис 11.1. Упражнение «Ванька-встанька» - перекатывание на спине с фиксацией в конце в «перевёрнутой позе»



*Рис. 11.2. «Кошка сердится» – динамические прогибания и выгибания спины с фиксацией в крайних положениях.
Дольше в неудобную сторону.*



Исходное положение

Рис. 11.3. «Кошка гоняется за хвостом» – в упоре на коленях повороты в одну и в другую сторону (ноги тянутся к голове), с фиксацией в неудобную сторону

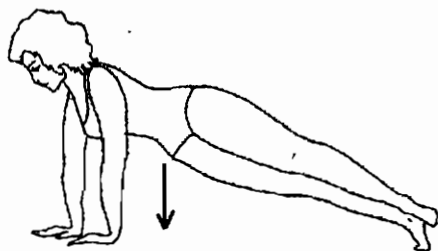


Рис. 11.4. «Тюлень» – из положения в упоре на руках коснуться пола правой стороной туловища, затем левой с более длительной фиксацией

в неудобной стороне. Пожилым людям желательно выполнять это упражнение из положения с опорой на колени.

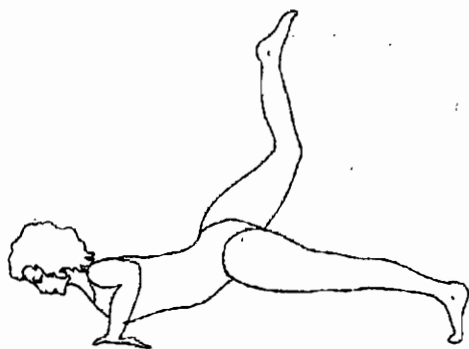
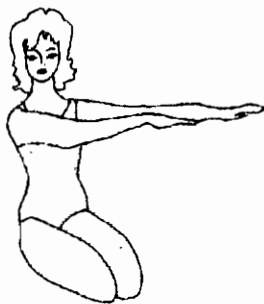


Рис. 11.5. Отжимание с отведением ноги вверх с фиксацией к полу грудью и подбородком. Пожилым людям делать это упражнение из положения стоя на коленях, касаясь грудью пола как можно ближе к колену.

Рис. 11.6. Из положения стоя на коленях – сесть влево и вправо от туловища (руки в противоположную сторону). Фиксация – в начальной фазе вставания.



Исходное положение

Рис. 11.7. Из положения лёжа на спине руки в стороны, ноги вверх – положить ноги влево – затем вправо от туловища, больше повторений и фиксация в неудобную сторону.

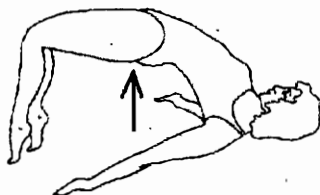


Рис. 11.8. Мост с опорой на носки и лопатки. Фиксация – в максимальной фазе подъёма

Рис. 11.9. «Лук» – прогиб с захватом голени кистями. Перекаты – прыжки – фиксация.

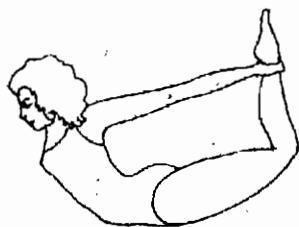




Рис. 11.10. «Скручивание» лёжа — из положения сидя ноги врозь, поворот назад с опорой на руки сзади и касание пола ухом, противоположным стороне поворота, т.е. при повороте влево, касаемся пола правым ухом у себя за спиной. И, наоборот, в другую сторону, с фиксацией в неудобную сторону.

рой на руки сзади и касание пола ухом, противоположным стороне поворота, т.е. при повороте влево, касаемся пола правым ухом у себя за спиной. И, наоборот, в другую сторону, с фиксацией в неудобную сторону.



Рис. 11.11. «Скручивание сидя» — к правой ноге перекинутой через левую ногу с внешней стороны приставляем левую руку, т.е. скрещиваем. С выдохом повараживаемся назад с опорой на правую руку, защёлкнув в суставе, т.е. скручиваемся. Фиксация дольше в неудобную сторону.

Рис. 11.12. «Лодочка» — из положения лёжа на полу прогибание с одновременным подъёмом вверх ног и туловища. В конце — фиксация в прогибе.



Общие рекомендации:

- 1. Дыхание во время фиксации — поверхностное, чтобы не мешало технике исполнения упражнения.*
- 2. Лечебная пауза при фиксации — от 30 секунд до 2 минут.*

Рис. 11. Комплекс выравнивающий силу мышц



большее число раз (и делать более длительные паузы при фиксации) в ту сторону, в которую неудобно или больно делать.

Продолжительная статическая растяжка в напряжённых сочленениях приводит к укреплению сухожилий мышц и их креплений к костям, происходит перетяжка скелета и его выравнивание. Следующее за этим равномерное протекание энергий в организме, создаёт омолаживающий, оздоровительный эффект.

3. Правь-яга - учение о своих мерах - гаяметрня

Наши меры, соответствующие тонким телам: сажень, косая сажень, аршин (расстояние, равное ширине плеч), они были нужны для того, чтобы запустить новые возможности организма. Мозг не может одновременно иметь 10 видов видения, или десять диапазонов слышания, он всегда имеет один диапазон, но за счёт своих мер можно всегда сделать изменения. Вызывая плоскостной (вращательный) резонанс, не нужно доводить его до разрушения в своём организме, а нужно, добившись своим голосом резонанса в теле, плавно изменить его несущую частоту, и тогда у организма появляются ранее ему не присущие возможности.

Вас несколько не должно волновать и смущать кем-то предлагаемые размеры сажени, аршина, плеча, локтя, ладони и т.д., внедрённые в исчезающую культуру бесами. Они много что нам внедрили, в том числе и очень вредный григорианский календарь. Вы должны «знать свои меры, потому что они есть тайна великая», и «мерить всё на свой аршин».

Кроме ранее перечисленных мер длины, существовали меры времени человека:

миг, мигание глаза,
тук (сердца),



дых (вдох-выдох),
каз (период между мигами),
став (период между мочеиспусканиями),
стул (период между дефекациями),
сутки (период вращения Земли вокруг своей оси – синхронизирующая единица человека с Землёй),
сезон (3 месяца), год (вращение Земли вокруг Солнца),
стадия (4 года),
ранг (24 года),
кон (96 лет = 24×4),
эра (1008 лет),
яга (сезон солнечного года 6048 лет),
эпоха (24192 года – вращение Солнца вокруг центра галактики. Скорее всего остаток у эпохи 192 года были безвременьем – русальными годами, когда они не принадлежали никаким богам, а Господам по равному количеству, т.е. по 32 года = $192 : 6 = 32$).

Использование мер в своей жизни, очень важная вещь, поскольку они вызывают в организме резонансы. Например, если взять в руку свой пуд (вес пяди руки, измеренной как показано на рисунке), то этот вес будет резонировать с вашими мышцами, и вы будете не тратить энергию, а наоборот, получать её, т.е. ваша сила будет расти. Более того, именно этот вес при исполнении упражнений на выносливость, быстроту, гибкость, координацию, точность – вёл, вследствие резонанса, к быстрому наращиванию этих качеств. Или другой пример: держа ноги на ширине плеч (на величину аршина), вы становитесь способными воспринимать информацию, а держа ноги на ширине плеч вашего собеседника, вы способны воспринимать информацию, идущую от него. Неслучайно в русской армии солдатам, работающим с морзянкой, предписано было держать ноги на ширине плеч, хотя царские офицеры не объясняли, почему надо так делать.





Бог	Орган	Мера
Леля	Поджелудочная	Сажень
Жель	Надпочечники	Касая сажень
Таня	Вилочковая	Аршин
Радегаст	Межсонная	Плечо
Берегиня	Щитовидная	Локоть
Троян	Гипофиз	Перст
Балобог	Речевой аппарат	Дюйм
Чаробог	Мозжечок	Вершок
Кострома	Эпифиз	Ладонь
Семаргл	Гипоталамус, органы зрения	Палец
Правь	Надсердечно-аортная	Меры человека
Славь	Копчиковая	Меры богов
Навь	Половая	Меры стихий
Явь	Аппендикс	Меры вещей
Ярило	Сердечно-сосудистая	Тук, пул, пульс, сарат
Магощь	Опорно-двигательная	Мах (рукой)
Стрибог	Очищающая (печень)	Стул
Купала	Гомеостатная, защитная лимфа	Зевок – вдох с задержкой



Бог	Орган	Мера
Хорс	Пищеварительная	Глоток – унция Обед
Велес	В.Н.С.	Минута
Свентовит	Выделительная	Став
Вей	Ц.Н.С.	Миг
Перун	Дыхательная	Дых
Лада	Покровная	Дыхан=1/6 дыха
Род	Моче-половая	Каб – цикл между половыми актами
Мара	Кроветворная	Круг – 365 туков – прохождения крови по кругу – 5 минут
РА	Органы видения	Сутки
Дый		Шестдница
Дажбог		Месяц
Сварог		Сезон (3 месяца)
Пан		Год
Сест		Стадия 4 года
Семеш		Ранг 24 года
Веста		Кон (96 лет= 24 x 4)
Дэв		Эпоха (1008 лет)
Десана		Яга (сезон солнечного года 6048 лет)
		Эра (24192 года – вращение Солнца вокруг центра галактики - солнечный год)
		Галактический месяц
		Галактический сезон
		Галактический год



Таблица 16. Соответствия мер человека богам, органам и таинствам



Мерам богов соответствуют меры органов человека. В таблице 16 приведены меры человека и их соответствие органам и богам-покровителям.

Первый круг богов, за исключением богов миров, представлены мерами длины.

Боги миров включают в себя соответственно все меры мира: **Правь – меры человека;**

Славь – меры богов;

Навь – меры стихий;

Явь – меры вещей.

Боги второго круга представлены мерами времени. Вообще у каждого бога могло быть произвольное число мер – по числу атрибутов материи, и каждая мера играет огромную роль, поскольку связана с соответствующей способностью человека.

У каждого бога, отвечавшего за орган, была также своя мера веса, равная весу этого органа. Беря гирию (от слова герой)¹ в руку с таким же весом, как и вес соответствующего органа, мы вызываем в органе резонанс и он становится готовым к метаморфозам. Существует целый пласт выдернутых знаний из нашей культуры, как определять у себя размеры своих органов и их вес. Вес мерился в волосниках (позднее в золотниках), или в саратах (от слова «сердце», позднее в каратах, латинское кардио – сердце), а размеры органов измерялись в перстах (шириной пальцев, вспомните двенадцатиперстную кишку).

Волосник – это вес модели любого пальца человека, сделанного из волос этого же человека.

Сарат (карат) – это очень важная мера, равная весу крови выброшенной сердцем в аорту при сокращении. Это мера всех преобразований человека. Кроме всех гирь, резонирующих с железами внутренней секреции и вызывающих мо-

¹ Старинные гири делались из лёгких тканей и набивались песком



ментальные метаморфозы в организме, русские воины брали с собой именно гирию, равную сарату, с помощью которой они могли увеличить свой потенциал до бесконечности. Вполне возможно, что от «сарат» происходит современное слово «заряд».

Шаг – единица, переводящая длину – во время. Все пространственные меры богов и органов определяются шириной шага (сажень, касая сажень, плечо, локоть, ладонь,...) и временем, которое человек тратит на своей меры шаг.

Каз – период между двумя мигами – это переводная единица пространственной меры во временную, поскольку казом также называли расстояние между глазами, которое равно пальцу.

Фут – это размер голени человека. В свою очередь вес ноги, положенной горизонтально на весы, назывался фунтом.

Пядь – это ширина ладони.

Пуд – ладонь (пядь), положенная горизонтально на весы, называлась пудом – очень важная мера, поскольку относительно неё мерились все органы. Что позволяло их резонансно подпитывать и стимулировать. Один пуд равен четырём саратам.

Минута – это чтение 12 раз одной мантры с одним священным звуком.

Большая минута (5 минут) – прохождение крови по малому кругу кровообращения.

Дых – вдох-выдох.

Дыхан равен одной шестой дыха. Почему шести? Известно, что благодаря коже человек получает 1/6 часть воздуха, поступающего в организм, т.е. если он задерживает дыхание на 6 дыхов, кожа усиливает приём воздуха в два и более раз. Это интенсифицирует в ней обмен и препятствует старению. Но задержки дыхания должны быть строго выдержанными (на 6 дыхов) и строго по часам: через каждые 2 часа в течение 16 часов, т.е. 8 раз задержки идут по возрастающей: 1, 1, 2, 3,





5, 8, 13, 21 (ряду эволюции Яви, промежуток между задержками 6 дыхов). Даже делая только одно это упражнение, можно надолго сохранить свою кожу в молодости.

Унция – мера объёма, равная объёму слюней, выделившегося в течение одного дыха. Для резонанса с пищей порции её приёма измерялись унциями, с помощью специального прибора, называвшегося – унстами.

Пул – промежуток между сокращениями сердца.

Тук – период сжимания (сокращения) сердца.

Пульс – суммарный период тука и пула.

Цикл левой и правой половины тела равен циклу дыхания левой и правой ноздрей, около двух часов.

Движения суставов по 180 градусов рождают волну, которая должна быть резонансной с нашими мерами: локтём, плечом, футом, бедром, голенью, ногой, рукой, саженью. Именно эти движения питают тело человека и его структуры, вызывая колебания в пространстве, улавливаемые организмом. Движение руки (или ноги) вызывает ответный отклик в пространстве. Поэтому, если после посылы волны прекратите движения, то вы примите волны от этих движений своей конечностью (рукой или ногой, в зависимости от того, какая конечность посылала). Накопителем получаемой энергии может стать волшебная одежда, которая шилась в виде шара на рычаг и работала как генератор Ван дер Графа, имея диаметр, соответствовавший мерам человека: локтя, плеча, позвоночника (косой сажени).

Потягивания и расслабления действуют по тому же принципу, что и сокращения мышц при движении, только при потягивании (напряжении) волны излучают сами клетки вашего организма, а затем получают энергию обратно из пространства в расслабленном состоянии.

Человеческий организм имеет длины волн, кратные: стопам, голени, бедру, кисти, предплечью (локтю), плечу, позвоночнику, аршину (ширине плеч), росту. Каждая из этих частей





тела может сгибаться – разгибаться, описывать полукруг в 180 градусов, что соответствует полуволне. Именно эти движения, синхронизированные с ритмом сердца, с мигом, казом, вдохом-выдохом, с минутой, с большой минутой (5 минут), способны передавать системе полученную из пространства энергию. А самое главное, синтез всех незаменимых аминокислот, как и многих белков, происходит лишь том в случае, если через клетку идёт полный мышечный электрический импульс, который может вызвать только полное движение конечности или туловища, т.е. свершившие две полуволны (туда – обратно). Наши тела увядают (стареют) именно от отсутствия полных движений, поскольку все движения человека в процессе работы всегда половинчаты и не полны. Поэтому в организме существуют незаменимые аминокислоты, которые могут синтезироваться только при полном электрическом импульсе, а многие аминокислоты исчезли из организма вовсе, поскольку нет полного комплекса волн и электрических импульсов.

Синхронизация всех органов своего организма должна происходить с ритмом сердца. А сам организм должен быть синхронизирован с Землёй. Синхронизация с Землёй должна происходить по солнечным часам, которые позволяют определить местное время. Ежедневно в час солнцестояния, т.е. в 12 часов дня, совершая молю, или разминку, мы тем самым синхронизируемся с землёй. Синхронизация с Солнцем происходит через разминку, которую если делать каждые два часа сорок минут (период дыхания Солнца – колебания его поверхности), то можно добиться стабильного состояния не только организма, но и всех событий на Земле, которые не могут быть отрицательными по определению.

Синхронизация и раскачивание желез внутренней секреции происходит колебательными движениями пальцев, амплитуда которых совпадает с размерами той или иной железы, соответственно каждый палец накачивает железу своей энергией.





Еженедельно кроме разминки, воспитания и зарядки нужно совершать подвиг: стояние в угле бога в течение часа, бить поклоны в течение часа, совершать приветствия рукой под углом бога в течение часа или соответственно: в течение тридцать или пятнадцати минут делать последовательно эти подвиги. Подвиг позволяет человеку быстро овладеть чувством меры соответствующего угла. Без подвигов невозможно познать свои меры, меры богов и соответственно меры всех вещей, без чего невозможно стать богом.

4. ГЛАВЬ-ЯГА - УЧЕНИЕ О МЕРАХ БОГОВ - АРИФМЕТИКА

Мерой богов является ритмичный звук и рифма, откуда и берёт происхождение слово арифметика, которой сегодня поменяли её первоначальный смысл. Ритмы бывают разных видов:

- однонотные – узор которых имеет в основании одну ноту, но которая может быть разной по длительности;
- многонотные – узор которых состоит из нескольких нот.

Длительности нот должны относиться промеж себя как тангенсы чудесных углов.

Интервалы между нотами могут быть одинаковыми и выражаться в количестве мигнов данного бога-покровителя. Или разными, например, с убыстрением, и могут относиться друг к другу как синусы углов бога-покровителя, когда мы хотим что-то в человека вставить (программу развития) или, наоборот, с замедлением, когда мы хотим из человека что-то удалить: хворь, недуг, неприятное и вредное качество.

Древние музыкальные инструменты (рис.12) давали человеку новые возможности и они совсем были не похожи на современные. Мы уже говорили, какая тайна сокрыта в вышеописанных нами русских инструментах: балазвоне и балатоне. Идея балатона и балазвона была объединена во флей-



Балатон



Балазвон



Флейта Пана

Рис. 12. Древнерусские музыкальные инструменты

те Пана (гармонии) – девять соединенных вместе трубок. Сделайте три тройки трубок из пеканов или бамбука. Каждый пекан должен быть равным соответственно: сажени, косой сажени, аршину, плечу, локтю, ладони, пальцу, дюйму (двум фалангам), вершку (одной фаланге¹). Звук, производимый воздухом трубок, должен резонировать с вашей несущей частотой, увеличивать ваш потенциал и давать вам соответствующие возможности.

Другие инструменты тоже содержали в себе тайну.

Сделайте струнный инструмент, настроенный на вас. Корпус должен в точности повторять форму вашего торса и шеи, на котором должны быть соответственно шесть закрывающихся отверстий, в точности совпадающих с местом положения ваших желез внутренней секреции: поджелудочной железы, надпочечников, вилочковой, парашитовидной и щитовидной. Сделайте открывающимися и закрывающимися эти отверстия. При открытии первого отверстия – это будет житара, второго – хитара, третьего – фитара, четвертого – митара, пятого – литара. Натяните струны, диаметры кото-

¹Фаланги пальцев выбираются те, какое видение у себя вы хотите иметь. Но начинать нужно всегда со среднего пальца левой руки – с женца.



рых относятся между собой как ваши: сажень, косая сажень, аршин, плечо, локоть, ладонь, палец, дюйм, вершок, но чтобы они все были одинаковой длины, равной вашей сажени. Имитируйте голосом услышанное звучание струн, чем будете всегда поддерживать свой тонус, предотвращающий ваше увядание и делающий вас бессмертным.

Сделайте из глины инструмент, в точности копирующий вашу голову. Обозначьте на нём проекции эпифиза, гипофиза и гипоталамуса. И сделайте закрывающиеся отверстия. Лёгкий стук по этому инструменту будет в точности соответствовать конкретной железе внутренней секреции, чьё открыто отверстие во время стука. Этот инструмент мог исполнять роль: питары, читары, и ситары, стимулируя работу желез, не давая им увядать, как, впрочем, и всему организму.

5. Навь-яга - учение о мерах стихий - АЛГЕБРА

Любое проявление стихии (шторм, ураган, землетрясение, пожар) – есть нарушения в природе равновесия. Мерами природных стихий являются природные колебания, кратные числам: 3, 4, 6, 8, 9, 12, что соответствует числам, определяющим структуру кристаллов, которые существуют на Земле. Поэтому, чтобы вызвать стихию к жизни, или, наоборот, укротить её, необходимы колебания частей человеческого тела, кратные перечисленным числам. Движения частей человеческого тела тем сильнее будут оказывать воздействие на природу, чем большее сродство человек достиг с природными стихиями, т.е. чем больше он с ними достиг резонанса. Поэтому необходимо насыщать свой организм частотами стихий, проявляющихся через огонь (свет или свет солнца), воздух (ветер), землю (кристаллы) и воду.

Простейшими способами насыщения организма частотами стихий, являются воздействия на поверхность челове-



ческого тела этими стихиями под углами перечисленных чисел относительно вертикальной оси позвоночника:

1	$360^{\circ} : 1 = 360^{\circ}$	Правь	огонь
2	$360^{\circ} : 2 = 180^{\circ}$	Леля	земля
3	$360^{\circ} : 3 = 120^{\circ}$	Троян	воздух
4	$360^{\circ} : 4 = 90^{\circ}$	Явь	вода
5	$360^{\circ} : 5 = 72^{\circ}$	Радегаст	огонь
6	$360^{\circ} : 6 = 60^{\circ}$	Славь	земля
7	$360^{\circ} : 7 = 51,4^{\circ}$	Жель	воздух
8	$360^{\circ} : 8 = 45^{\circ}$	Кострома	земля
9	$360^{\circ} : 9 = 40^{\circ}$	Семаргл	огонь
10	$360^{\circ} : 10 = 36^{\circ}$	Берегиня	земля
11	$360^{\circ} : 11 = 32,7^{\circ}$	Навь	воздух
12	$360^{\circ} : 12 = 30^{\circ}$	Таня	вода

Например, солнечный свет падает на поверхность тела только под этими углами. В воде вы находитесь только под этими углами. К ветру вы становитесь только под этими углами. На землю вы ложитесь к оси вращения тоже только под этими углами. Для усиления резонанса желательно соблюсти и время воздействия, т.е. в 3, 4, 6, 8, 9 и 12 часов. Если в это время не бывает Солнца, то можно использовать зеркальное время (+ 12 часов) или смещённое (+ 6 часов).

Желательно, чтобы насыщение частотами стихий происходило в той местности, в которой человек проживает. Если человек во время отпуска куда-то выехал и там насытился частотами, то воздействовать на стихии в своей местности он не сможет, поскольку для своей местности он будет чужим. Но, зная свойства эклиптики, т.е. разницу угла наклона к ней вашей местности (широты и долготы) и новой местности, можно добиваться сродства с вашей местностью, находясь в другом месте, при этом делая поправку на разницу в угле (географической широты и долготы).

Чтобы оказывать воздействие на стихии, нужно, чтобы воздействия человека были кратны вышеперечисленным

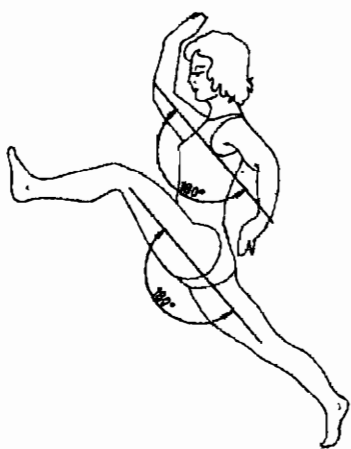


цифрам. Он может воздействовать звуком или движениями. Таким движением был бег. Учением о беге была алгебра (ал – «служитель»+ геб, обратное «бег» и Ра).

Известное выражение Ярослава Мудрого, если хочешь быть красивым – бегай, если хочешь быть умным – бегай, если хочешь быть сильным – бегай, не относится к существующей форме бега. Люди, которые начинают бегать ради похудения, ради тонуса, ради поддержания формы, нередко преждевременно сходят в могилу, потому что бегают неправильно. Бег должен давать человеку силы. Если этого не происходит, значит, вы бежите за счёт своих ресурсов и тратите, может быть последние из них. Поэтому с бегом нужно быть аккуратным. Если не получается выйти на удовольствие от бега, значит его нужно прекратить и сначала заниматься дыхательными синхронизирующими и компенсаторными упражнениями, которые возвратят вам утраченную гармонию.

Существует несколько видов бега:

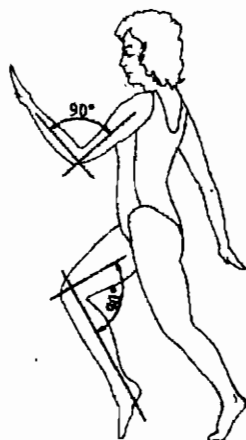
– свободный, (просто бежать с удовольствием);



а). Бег с использованием углов богини Лели – 180°



б). Бег богини Купалы



в). Бег богини Яви под углом 90°

Рис. 13. Виды бега по мерам богов



– резонансный, в котором выдерживается постоянное соотношение дыхания и сердцебиения, причём, при чётном соотношении дыхания и сердцебиения происходит энергетическая подкачка, а при нечётном, может происходить наоборот откачка;

– блаженный, в котором соблюдаются углы у рук и ног богов вашего настоящего имени;

– ражрый, в котором соблюдаются углы у рук и ног богов покровителей текущего времени.

На рис.13 представлены три вида бега, все остальные формы бега – промежуточные и отличаются друг от друга углом сгиба плеча-локтя и бедра-голеней.

Для вызывания соответствующей стихии можно использовать переменный бег – это когда в процессе бега углы рук (плечо-локоть, торс-плечо) и ног (бедро-торс, бедро-голень) изменяются, например, с 60° на $18,9^\circ$ (угол Стрибога, для вызывания ветра) или с 30° на 15° (угол Купалы, для вызывания дождя). По логике вещей во время бега все природные углы 120° , 90° , 60° , 45° , 40° , 30° нужно поменять на углы стихии (Стрибога – $18,9^\circ$ или Купалы – 15°).

Кроме самого бега, в котором использованы углы вышеперечисленных чисел, большую роль играет узор бега, т.е. траектория вашего передвижения, которую изучала алгерба (современная геральдика). Наиболее универсальным узором является окружность. Если вы при передвижении в своей местности будете использовать узоры богов, боги будут в вашей местности. Если вы на ничейной территории будете описывать бегом форму своей территории, то новая территория, будет подпитывать вас, как и своя.

Если вы в незнакомой местности будете использовать свою форму бега, соответствующую вашему имени, вы, тем самым, породнитесь с этой местностью и начнёте черпать из неё энергию, где бы вы ни находились. У животных, чьи предки были людьми, сохранилась привычка метить территорию мочой, что





аналогично бегу, только бег, более избирателен, т.е. не смешивается с другими формами бега, в то время как моча различных животных, имеющих одну и ту же территорию — перемешана. Мочой же больше никто не должен метить вашу территорию, иначе у вас будет завязка с судьбами других пометивших.

Кроме движений на стихии можно воздействовать звуками. Слова «стихи» и «стихий» неслучайно в своей основе имеют одинаковый корень. В стихах закладывались изменения ритма, например, с шести слогов на 19 (при вызывании ветра) или на 24 при вызывании дождя.

При воздействии на Навь использовались стихи, которые связаны с синхронным воздействием на предметы местности (горы, лес, поле, холм). Синхронно с казами, двигая вправо-влево руками по абсолютно идентичной траектории, повторяете стих-заклинание, оббегая при этом предмет (лес, гору, холм, поле) данной местности. Действия эти должны вам помочь выполнить ваше требование: дождя или хорошей погоды.

6. Явь-яга - учение о мерах вещей - математика

Мерой вещей является их частота, которая соотносится с их размерами, своими движениями с ней надо вступить в резонанс, но не для того, чтобы их разрушить, а для того, чтобы их превращать (задать другую частоту вращения), т.е. превращать в другую вещь или изменить им свойства. Этим как раз и занималась математика, которая изучала и собирала способы превращения одних предметов в другие и перенесением свойств с одних предметов на другие.

Вращательные движения частей рук, если они осуществляются по соответствующим углам в спирали, то соответственно будет закачиваться энергия в предметы (против часовой стрелки) или, наоборот, забираться от них (по часо-



вой стрелке). При закачивании в предмет энергии соответственно будет происходить его оживление, одушевление или одухотворение.

Углы богов Прави: Лели (180° жи), Желя (51,4° хи), Тани (30° фи), Радегаста (72° ми), Берегини (36° ли), Трояна (120° ли), Костромы (45° пи), Семаргла (40° чи) способствуют передаче предметам свойств богов и соответственно способны эти предметы оживлять, одухотворять, материализовывать и просто заставлять двигаться, исполняя волю вещателя. Для этого мах между одной и второй рукой должен составить соответствующие углы: 180°, 51,4°, 30°, 72°, 36°, 120°, 45°, 40°, и махать нужно плечом для материализации и оживления мысли, локтём для того, чтобы вещь понимала, что от неё требуется, кистью для одушевления, пальцами для одухотворения. Но у вас это будет получаться только в том случае, когда вы накопите соответствующие энергии в соответствующих телах и соответствующее количество. Это же можно делать с помощью звуков, если соотношение между громкостью и частотой вашего голоса соответственно будет составлять: 51,4°; 30°; 72°; 36°; 120°; 45°; 40°, что подбирается экспериментально. Эти углы играют главную роль при работе с предметами, поскольку относятся к богам путей, отвечающих за различные тонкие тела.

Явь-яга, как и все боги её мира, была ответственна за отрасль – зодчество (садчество), в которой, используя углы, высаживались сады, имевшие чудесные свойства и передававшие эти свойства человеку.

Человек мог усилить свою жизненную силу за счёт высадки и выращивания деревьев. Чем больше деревьев человек посадит, тем более сильным и более защищённым он становится. Наоборот, всякое уничтожение дерева, особенно фруктового, может привести к смерти человека, причём погибнет не только тот, кто исполнил приказ уничтожить дерево, но и тот, кто отдал этот приказ. Неслучайно в лагерях НКВД



люди на лесоповале в среднем жили шесть месяцев, не столько из-за сложных условий существования, сколько из-за мести деревьев. Особенно мстят людям фруктовые деревья, если человек их сначала вырастит, а потом вдруг вздумает срубить. Как правило, время жизни, в этом случае человеку отводится в

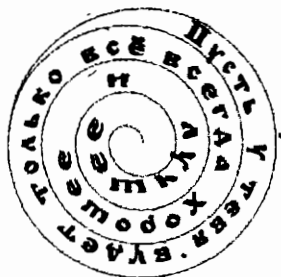


Рис. 14. Мот

пределах полугода, пока обида дерева окончательно прорастёт в организме человека. Поэтому наши предки всегда просили прощения у дерева, если хотели его срубить.

Явь-яга была также ответственна за передачу растениям новых свойств и изменение старых. Делалось это с помощью мотов (рис. 14), которые также использовались для задания программы животным, человеческим отношениям, растениям. Мот – это написанное на камне пожелание, выполненное по кругу. Для высаженных растений пишется одинаковое пожелание по кругу на двух мотах, один на камне, другой на бумаге. После этого каменный мот закапывается под высаженное растение. Второй мот периодически прочитывается, и человек при чтении вращает его в зависимости от того, как там написано (практика оранья). По часовой стрелке, когда хотят, чтобы они избавились от каких-то вредных качеств, против часовой стрелки, когда хотят передать свойства растению (животному, отношениям). Мот, если он долго действует, забивает программу на уровень генетики. Поэтому не следует злоупотреблять его возможностями.

7. Леля-яга. Энергия жизни – ЖИ, жимантика

Леля-яга работала с энергией жизни – жи. Это было учение о правильном движении и жиме (то, что сейчас называют динамикой), о божественных движениях рук, ног, шеи,



туловища, на величину чудесных углов – и предметом её была жимантика.

Движениями можно добиться обеспечения человеческого организму вечности. Дело в том, что человеческий организм страдает не столько от отсутствия движений или от их избытка, сколько из-за отсутствия полных движений. Полное движение, это когда в каждом из суставов происходит полное сокращение мышц, т.е. сгиб и выправление мышц при перемещении рычага организма на 180 градусов (угол Лели), тогда происходит полное движение и мышца обеспечивается максимальным нервным импульсом, который запускает все биохимические процесс в клетке. Если сокращение происходит меньше, чем на 180 градусов, нервный импульс неполный и ряд синтетических процессов в клетке не запускаются вообще. Отсутствие полных движений в жизни человека приводит к извращению обмена веществ, не перевариванию поступающих веществ и старению (увяданию). Важно также количество сгибов-разгибов, оно должно быть не менее 12 в день.

Информацию человек получает при сгибании частей своего тела под чудесными углами. При использовании одновременно нескольких углов, а человек одновременно может использовать до 21 угла на одной стороне тела или 42 на обеих сторонах и плюс три возможности принять различные чудесные углы туловищем, появляется «тяжёлая информация», т.е. возможности богов. Возможность бога – это тоже информация, только такая, которая способна оказывать воздействие на окружающий мир через ваш организм. Пассивная информация – это отражение мира, как в зеркале. Главным каналом приёма является голова, поэтому шея ориентируется по 24 углам первого кона. Углы приёма рук и ног создают связь наших тонких тел с богами, что делает нас сильными. Сила – это в действительности не объём мышц, а насыщение мышц энергией хи, фи, ми, ли, пи, чи и особенно божественной си, которые заставляют предметы, людей, животных и растения подчиняться





воле индивида. Они помогают человеку оживлять предметы, перепрофилировать их функцию и менять им форму.

В своих исследованиях московский естествоиспытатель В.Д. Деев обнаружил, что свойства предметов не зависят от структуры и могут при определённых условиях передаваться от одного предмета к другому, от одного животного к другому, и даже от предмета к животному или растению. И человек не составляет исключения. Если Деев использовал для вызывания этого явления современные технические средства, то древние поступали проще – они использовали уподобление и звуки, пропущенные через раструб меча¹, которые превращаются таким способом в электромагнитные колебания.

Древнерусское название театра – «позорище» (откуда современное «позор») и происходит оно от корня «поза», которое означает то же, что и асана (первоначальное звучание поза-Ра). Значит, наши предки в момент праздника бога или ежедневно в его час устраивали позорища, т.е. произнесение мантры, сутры и славы происходило в позе символа данного бога. Это облегчало задачу создаваемого эгрегора, которому проще потом было проявляться в исполняемой человеком позе, обозначающей символ бога.

Эти же позы использовались и для получения информации от богов, поскольку

¹ Меч – разновидность волшебной палочки.

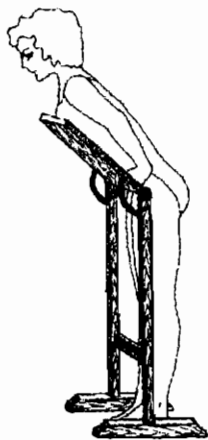


Рис. 15. Фиксация углов с помощью ликала (лекала)



Рис. 16. Фиксация углов с помощью вериги, как при динамике, так и при статике



именно в них богу-эгрегору было удобнее всего общаться со своими последователями. Чувство угла человек достигал с помощью ликало и вериг (рис. 15, 16). Всех основных поз, посвящённых богам должно было быть 108 – равное количеству богов девяти древних Пантеонов. Это же касалось и игр, древнее название которых, скорее всего – «яг-Ра», т.е. ягический путь к Ра. Всех игр тоже должно было быть 108.

Всеобъемлющий охват Леля-ягой практически всей сферы человеческой жизни, очень слабо соотносится с современной хатха-йогой и лайя-йогой, во всяком случае, со знаниями, которые мы о них знаем. Неслучайно занятия хатха-йогой не приносят каких-то чрезвычайных достижений тем, кто ею занимается. Они и не могли принести. Занимаясь ею в том куцем виде, в каком она дошла до нас, мы могли лишь навредить себе или накликать на себя беду, что, собственно постоянно и происходило в нашей жизни.

Фиксация чудесных углов происходит с помощью упражнений под углом с последующими возгонами или холодным душем. В этом случае организм лучше усваивает и чувствует угол. Если смотреть на себя молодого, а затем делать напряжение мышц, образ молодости входит в кровь человека. Этот образ потом помогает восстановлению энергии и регенерации тканей.

8. Желе-яга. Энергия чувств – ХИ, алхимия

Желе-яга – это эфирное (химическое) тело, вторая оболочка тела. Желе-яга работала с телом чувств, прежде всего с известными органами чувств: зрением, слухом, обонянием, вкусом, осязанием и чувством внутренних желаний.

К чувству внутренних желаний относятся чувство голода, жажды, боли, тяжести, желание двигаться.



Внутреннее чувство включает в себя желание того или иного продукта питания, того или иного напряжения мышц, физического упражнения или массажа какого-то участка тела. Если вы, проснувшись утром, прислушаетесь к своим мышцам, то вы ощутите, что они требуют потягивания. Это чувство совершенствуется по мере прислушивания человека к своим внутренним ощущениям. Когда человек чем-то заболел, это чувство даёт человеку ответы, чем надо питаться и что надо пить. В Древней Греции, когда человек болел, он обращался к богу с просьбой помочь ему излечиться. Во сне, как правило, приходили ответы, что нужно делать, что пить или есть, и человек, исполнив это, выздоравливал. В благодарность богу излеченный записывал рецепт своего лечения на глиняной табличке, которую он помещал в храм. Впоследствии Гиппократ, собрав эти рецепты воедино, заложил основы современной медицины.

Пробуя на вкус различные травы, запоминая их запах и задавая себе вопрос, для каких целей их можно использовать в моменты медитативных танцев, которые используют яги до сих пор, или погружаясь во внутреннее созерцание, человек точно и правильно определит для чего нужна каждая трава.



Рис. 17. Прислушивание мыслей у язычниц

Магическая кулинария основана была на знаниях тех свойств растений и минералов, употребляемых в качестве пищи, о которых человек узнавал, используя принципы познания Желаяги. К внутреннему чувству относится и такое многогранное явление, как телепатия. Самая простая форма телепатии это видеть и слышать то, что в данный момент видит и слышит другой человек. Этот тип телепатии основан на взаимообратимости явлений. Мы знаем, что магнетизм рождает



электричество, а электричество вызывает магнетизм; звук рождает электрические колебания, а они в свою очередь вызывают звук; свет вызывает электростатические поля, а эти поля вызывают свечение и т.д. Если два человека вставят в уши два гибких провода с пьезокристаллическими наконечниками, соединив тем самым, уши друг друга, то стоит одному про себя проиграть какую-то мелодию, тогда начинают резонировать ушные резонаторы и голосовые связки, другой может тут же определить эту мелодию (рис. 17).

Другой эксперимент демонстрирует передачу зрительных образов. Если человек долго смотрит на какой-то предмет, то после того, как закроет глаза — этот предмет будет стоять у него перед глазами (образ которого удавалось сфотографировать пермскому исследователю Г.П. Крохолеву). В это время другой человек, настроившись на первого, сможет принять образ этого предмета.

Это простейшая форма телепатии, видение и слышание того, что видит и слышит в данный момент другой человек. Несколько труднее передавать образ самостоятельно представляемого предмета. Однако, если человек увеличит свою биологическую силу, которая выразится в увеличении его светимости, то для него приём и передача мыслеобразов будет происходить без проблем.

Ещё более тонкая телепатия, которая снимает следы происшедших событий с человека, а также с предметов, животных и растений — называется ясновидением. Она требует ещё большей мощности биологического поля, и чем оно сильнее, тем на большее количество лет назад человек может просмотреть события. О методах усиления мы поговорим с вами отдельно в беседе о волшебниках.

С определённого значения биополя проявляются чувствительные способности человека. В бетонных жилищах биополе падает. Оно падает также в квадратных и прямоугольных строениях. В деревянных оно остаётся без изменения, а





в живых квартирах, т.е. в квартирах, в которых заложено живое сечение, оно растёт.

Важнейшим средством повышения сенситивности является нравственность, т.е. правила поведения по отношению к себе – не единственное средство увеличения сенситивности. Если ежедневно смотреться в прямое зеркало, то возникнет постепенное увеличение своего биополя. Существует несколько десятков способов моментального увеличения своего биополя: определённые виды крика или вращение тела вокруг своей оси, которые увеличивают биополе, а вместе с ним увеличивается сенситивность.

Простейший способ увеличить свою сенситивную (биологическую) силу – это соблюдать древние нравственные принципы, ведущие к раскрытию волшебных свойств организма, о которых поведал нам Карлос Кастанеда. Неслучайно в ведической традиции всякая йога начиналась с нравственных и моральных правил.

Нравственных правил всего пять. Они сохранились у североамериканских индейцев:

1) Честность. «Будь честен перед собой». Когда человек говорит, думает и делает одно и то же, все три вектора совпадают и человек обретает магическую силу. Наблюдения показали, что в момент, когда человек чего-то не договаривает или пытается обмануть, его аура (светимость вокруг головы) уменьшается. Любой человек может видеть ауру, если смотреть на другого человека со света в темноту. При небольшой тренировке это ухищрение будет ненужным. Уменьшение ауры означает понижение сенситивности (чувствительности) человека.

Наблюдение ауры людей, садящихся в самолёт, опускающихся в шахту, выходящих на опасное задание – может сигнализировать вам о предстоящих катастрофических событиях. Если ауры у людей вдруг не стало, значит самолёт, в который они садятся – разобьётся, шахта, в которую они опуска-



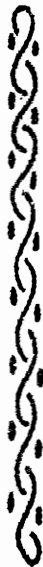
каются – рухнет, задание, на которое они выходят – будет для них последним. Предупредив окружающих о предстоящей катастрофе, они своими действиями должны изменить ситуацию так, чтобы аура у них снова восстановилась. Чем сильнее аура, тем меньше шансов, что с вами что-то произойдёт.

В то же время человек, который обманывает, уменьшает свою ауру настолько, что ему хронически не везёт в жизни. Потому что, когда человек думает одно, говорит другое, делает третье – все три вектора силы направлены в разные стороны, а суммарная результирующая сила, увы, близка к нулю. Практика показывает, что связываться с такими людьми, значит обрекать любое дело на провал. Тот, кто постоянно врёт, уменьшает свою ауру настолько, что постоянно страдает и заставляет страдать окружающих, и если он не меняется в этом, то неизбежно погибает.

2) Ответственность. «Достигай все цели через себя, и не используй для достижения других людей», «Не бери и не пользуйся чужими услугами», или «Утверждайся над собой, а не над другими» (т.е. ответственность за свои поступки и решения).

3) Смелость. «Не бойся». Эмоция страха разрушает способности личности, прежде всего память и мышление.

4) Скромность, т.е. потеря важности. Это событие сопровождается раскрытием сенсорных способностей, поскольку информационный шум от рефлексивных установок своей важности исчезает, и человек начинает воспринимать то, что раньше для него было за порогом слышимости. «Познай самого себя» – надпись в Дельфийском храме, поразившая в своё время Сократа, означает то же, что полюби себя – никогда не сможет осуществиться, если не будет потеряна собственная важность. Человек утратил способность к телепатии после того, как потерял способность слышать других. И если он не слышит даже тогда, когда ему говорят, то как он может слышать тонкие биотоки в своём организме.





5) Безупречность. Безупречное поведение упреждает все негативные эмоции по отношению к вам, что создаёт возможность беспрепятственной эволюции. Это правило формирует в человеке отношение к природе.

Все эти правила позволяли человеку обрести свойства волшебника, а чтобы достичь ещё больших результатов, нравственные правила были поставлены в соответствие своим богам (дэвам), которых можно попытаться выявить из славянского Пантеона:

Сильнобог (Силич)	- честность;
Люба	- потеря важности (скромность);
Надя	- ответственность;
Вера	- смелость;
Милич	- безупречность.

Для выработки энергии хи, детей учили растяжке. Любая растяжка с последующим расслаблением питает тело энергией хи, а возгоны конкретно перегоняют её в нужное тело. Основным предметом гимназии была алхимия, позволявшая человеку в совершенстве управлять энергиями хи, фи и ми. Алхимия занималась изменением свойств (гун) у предметов.

В природе всё обратимо (например, электричество рождает магнетизм, а магнетизм рождает электричество), и если органы вызывают у человека ощущения, то и ощущения, при достаточной их силе, должны материализовывать ощущаемые вещи.

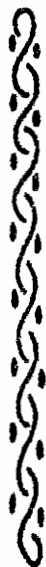
Взаимообратимость явлений в физике лежит и в проявлениях психических феноменов у человека. Если вы, например, однажды ощутили у себя невесомость или чувство полёта, и можете его в достаточной степени в точности воспроизвести у себя, то вы полетите. На весах у вас вес в действительности упадёт. Это ощущение можно вызвать у себя в момент сбегания с горы, а затем сохраняя его, как это делают тибетские лунг го па, потерять вес и бежать на огромные расстояния. Если вы себя представили невидимым, то вас никто видеть не будет и т.д.



Если человек способен чётко представлять свои ощущения, т.е. воспроизводить их один к одному после прекращения действия раздражителя, он становится способным материализовывать предметы, события и процессы.

Все знают, что старение у женщин происходит медленнее, чем у мужчин, а фантазёры и мечтатели живут дольше, чем реалисты. Происходит это потому, что женщины значительно чаще работают с зеркалом, т.е. со своим изображением, а мечтатели часто видят себя со стороны. Представляя свой образ, человек его вновь синтезирует, а прекращая думать о нём — он излучает его в пространство и образ поглощается астральным двойником человека. Чем сильнее астральный образ, тем жизненнее организм человека. Астрал может подпитываться через представления человека. При определённой силе астрала происходит его связь с физическим телом и человек обретает способность пользоваться астральными органами чувств: зрением, слухом, осязанием, обонянием и вкусом, т.е. становится ведающим.

Упражнение. Возьмите стакан с водой. Попробуйте глоток и представьте, что у вас во рту апельсиновый сок. Пусть ваши эманации представлений ощутит и другой человек и определит, что вы представили. Последовательно поменяйте вкус и запах в этом же стакане на кофе, яблочный сок, чай. Для усиления эффекта напивайтесь себя энергией растяжки — хи.



9. Таня-яга. Энергия ощущений - ФИ, фисика (физика)

Таня ведала эмоциональной сферой человека, поэтому она была богиней любви, богиней дружбы, богиней спокойствия, богиней благодарности, и её можно называть ещё многими именами, которые соответствуют положительным эмоциям, переживаемым человеком.



Миром правят числа и их соотношения. Поэтому всегда важно, сколько раз вы сделали упражнение, сколько времени прошло между упражнениями, и какие упражнения следуют друг за другом, куда лицом вы стояли, когда исполнялись упражнения. Например, вы можете выстроить ряд упражнений или даже из одного упражнения: вдохи подчинённых по времени ряду чудесных чисел, 1,618; 1,465; 1,388; 1,324; 1,289; 1,242; 1,235; 1,207; 1,201; 1,0704 – с выдохом между ними в единицу. Этим вы тоже задаёте эволюцию своего организма. Но такая чувствительность мышц лёгких воспитывалась теопейей (Перун-ягой), что возможно исполнить человеку со второго кона.

Режим дня тоже должен подчиняться ряду эволюции Яви, например, производить разминку в 9 часов, 10 часов, в 12, затем в 15 и 20 часов (промежутки 1, 1, 2, 3, 5 часов), тогда есть эволюция и нет увядания. Упражнения, исполненные по ряду Яви, должны делаться только первые полгода после дня рождения, тогда есть эволюция. Поскольку идёт разгонка всех параметров организма, а делать его во второе полугодие после дня рождения, когда идёт торможение, это значит тормозить свою эволюцию.

Упражнения запускающей волну эволюции качества координации. Поднятие и опускание попеременно одной, затем второй руки. Поднять вертикально вверх руку, согнутую в локте и в пястье. Опуская руку, постепенно распрямлять её в локте и после опускания полностью выправить. При этом ладонь за время опускания должна успеть сделать два полных движения. Мы получаем первую тройку чисел ряда Яви: 1, 1, 2. Следующая тройка чисел 3, 5, 8, т.е. плечо поднимается, опускается и снова поднимается, локоть за это время делает 5 сгибов и выпрямлений, а ладонь 8. Далее 13, 21, 34. Запуская волны эволюции, вы настраиваете организм на приобретение следующих качеств, всё ещё отсутствующих у вас. Упражнение сложно, но эффект от него после 1000 повторе-



ний одной рукой и 1000 повторений другой рукой – невообразим. Это один из сложнейших подвигов.

С утра, если делать потягивающие упражнения, можно задать себе эволюционный процесс (при условии, если у вас не происходит процессов старения), потянуться раз, затем вздохнуть-выдохнуть – потянуться ещё раз. Ещё раз вздохнуть выдохнуть, и снова потянуться. Два раза вздохнуть-выдохнуть, и снова один раз потянуться. Три раза вздохнуть-выдохнуть и потянуться. Пять раз вздохнуть-выдохнуть и снова потянуться. Восемь раз вздохнуть выдохнуть и снова потянуться. Далее 13, 21, 34, ..., раз вдыхаем между потягиваниями – повторяем таким образом ряд Яви. Это касается не обязательно потягиваний, но и любых синхронизирующих полных движений (махов). Но делать эти упражнения можно только в течение полугода после своего дня рождения. В противном случае результат будет противоположным омоложению и собственной эволюции, т.е. будут стимулироваться процессы увядания и инволюции. В это время исполнять можно любые упражнения, но без подчинения их эволюционному ряду.

Полное движение вызывает полный электрический импульс, который порождает электромагнитную волну. Наиболее эффективны волны от скрученных движений, которые дают сферическую объёмную волну и воздействуют поэтому на весь организм, а не на его часть. Скрученных движений человек в своей жизни не делает практически никогда. Наиболее сильным действием обладают скрученные движения позвоночника (торса) которые делаются под усилием, что делает электрический импульс более сильным, соответственно и электромагнитная волна его имеет большую мощность. Используя угол скрутки, можно в пространстве вызвать колебания Логоса, что очистит пространство вокруг вас от всякой нечисти на многие километры. Вы никогда не будете по настоящему защищены, если у вас не созданы колебания угла





вашего бога покровителя. Поэтому важны повторения углов по 1000 и более раз, чтобы вызвать в пространстве незатухающую стоячую волну. Почему и нужны были для этого круглые помещения.

Фисика (фи + си + ка) учение о преобразовании энергии фи (растительной) в си (божественную) и оживление с её помощью различных предметов. Фисика вобрала в себя все методы, способствующих переходу энергий фи в энергию си и обратно. Кроме обычных возгонов, существуют методы накопления энергии си и её преобразования из других, менее энергичных энергий. Отметим один – делаем возгоны от фи к си, и затем занимаем позу с углом си. Угол си – любой чудесный угол после $360 : 25 = 14,4^\circ$. Статическими упражнениями с фиксацией на величину чудесных углов в физике занималась физкультура.

Астраполе (физическое поле) – это эмоциональное поле, а эмоция, как мы с вами выяснили ранее, преобразует человеческое тело и если мы задаём своему астралу молодость и здоровье, мы будем таковыми оставаться или таковыми становиться. Поэтому ежедневная концентрация на своём образе (или в представлении или в прямом зеркале) – гарантия бессмертия.

Таня-яга с помощью энергии фи занималась псевдопревращениями, т.е. если человек представил себя деревом, то все видят что здесь дерево, но в действительности фотоаппарат фиксирует, что здесь человек, а не дерево. Усилению псевдообраза способствовала энергия фи, получаемая в результате статических нагрузок.

10. Радегаст-яга. Энергия мысли – МИ, мистика

Радегаст-яга в какой-то мере соответствовала раджа-йоге, цель которой управлять своими мыслями. Одно из главных умений в радже-йоге – это умение медитировать и концент-

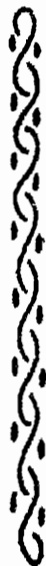


рироваться. Медитация, в переводе на русский язык означает концентрированное размышление. В литературе описано более 30 видов медитации. Основной вид – это убирание мыслей так, чтобы слышать голос молчания. Не менее интересный вид – утреннее размышление на заданную тему, когда уже не спишь, но ещё не проснулся. Есть ещё много видов сочетания концентраций с медитацией на конкретном каком-то объекте, например божестве, или участке тела, или предмете.

Из работы Сахарова «Третий глаз» стало ясно, что концентрация внимания и остановка мыслей нужны для насыщения того или иного органа энергией, после чего у органа чувств появляются действительно дополнительные возможности. Например, концентрация на кончике носа приводит к обострению обоняния, и знакомого человека начинаешь чувствовать уже за сотни метров от себя. А концентрация на кончике языка даёт возможность ощущать вкус готовящейся пищи за стенкой квартиры, или от недалеко расположенной столовой.

Эмоции (энергия ϕ) тесно связаны с мыслями. Это открытие я сделал для себя случайно. Размышляя о прошлых цивилизациях, я сделал ряд открытий и испытал при этом чувство огромной радости. Мы знаем из своего опыта, что радость длится недолго, но я решил поэкспериментировать и стал искусственно задерживать у себя это чувство. И произошло невероятное. Ко мне стали приходить потрясающие мысли о жизни прошлых цивилизаций. Мне так понравилась эта игра, что я и на следующий день снова стал искусственно вызывать у себя чувство радости открытия, и снова пошёл поток мыслей одна чудесней другой, пока передо мной не возникла целостная картина истории исчезнувших цивилизаций. Если попытаться всё увиденное описать, то получается, как будто я увидел сразу всю предыдущую жизнь Человечества.

Теперь я знал, что такое просветление и как его достигать. Мне стало понятно, почему человек в обычной жизни никогда не испытывает это состояние. Оно основано на яв-





лении вытеснения, которое описал З.Фрейд. Если человек воспринимает информацию в нормальном состоянии, которое для нас является всегда немного стрессовым, то, согласно Фрейду, отрицательные эмоции и мысли вытесняются из сознания и человек о них забывает. Неслучайно поэтому раздражительные люди часто жалуются на плохую память. Память ухудшается и у тех, кто занимаясь японскими, китайскими и другими боевыми искусствами, при этом испытывает злость и раздражение. Стрессовые ситуации, если они поразили мозг, могут привести к отключению каких-то функций органов, и к развитию рака и других тяжёлых недугов.

Люди, достигшие просветления, оказываются способны очень тонко чувствовать подобные проявления у других людей и, мало того, достигшие просветления находятся в постоянной связи со всеми просветлёнными нашей планеты.

Практика накопления личной силы через ментальную энергию в какой-то степени описана Карлосом Кастанедой. Здесь я приведу описание более точного и более действенного метода. В прямое зеркало смотреть на себя каждый день в



Рис. 18. Накопление энергии ми с помощью вращения локтя

одно и то же время. Затем повернуться к нему спиной и представить свой виденный образ в зеркале, который смотрит вам в спину. Это действие приводит к накоплению потенциала ментального двойника (а также всех других двойников, если оно происходит во время покровительства их богов). Ни в коем случае нельзя представлять свой образ из обратного зеркала и ваш образ, смотрящий на вас, поскольку он ослабляет вашего ментального двойника, что может привести к заболеванию. Но можно накапливать энергию ми чисто механически, как показано на рис. 18.

Митать – это полнейшее расслабление, когда происходит выравнивание по-



тенциала клеток, и клетки молодеют с последующим постепенным напряжением. Постепенность не нарушает выравнивания потенциала, и таким образом омоложившиеся клетки переходят в нормальное напряжённое состояние.

Предметом Радегаст-яги была мистика. Последняя занималась материализацией мыслей. Способов материализации существовало множество, поэтому мистика = ми + с + тека, т.е. «энергия ми» + «слово» + «вместилище». Один из способов превращения мысли в предмет происходит вследствие искусственного подбора резонанса мысли с предметом. Возьмите различного диаметра засохшие веточки священных деревьев и нарежьте из них одинаковой величины палочки – «казты», равные метрическому казу – расстоянию между зрачками (дюйму указательного пальца). Представляемый образ должен быть перед глазами, но ни в коем случае не в голове, поскольку возникает головная боль. Теперь попеременно берите палочки, поднося их к бровям. Найдите палочку, которая усиливает ваш образ. Поместите её в рот, а затем снова к бровям. Так несколько раз пока образ не станет абсолютно реальным. После чего прекратите о нём думать и образ излучается вами.



11. Берегиня-яга. Энергия Рода - ЛИ, литература

Берегиня-яга – это учение о формах, оберегах, амулетах, талисманах, одежде, мебели, утвари, и домах, в которых заложены ваши меры. Любой оберег будет работать только в том случае, если он сделан по вашим мерам, а если он изготовлен без мер, то его должен сделать мастер, обладающий высоким потенциалом, или любящий вас человек, который передаст свою частицу обави вашему оберегу. У рахманов (волхвов) была специальная профессия – хранильщик, который овладел не только знаниями о кристаллах и минералах, но и имел способности делать обереги, амулеты, пентакли, талисманы. Арконтан, с ко-



Рис. 19. Расположение узоров из углов богов имени человека на одежде

торым работала Берегиня, предписывает, чтобы вещи, помещённые в углы богов, подчинялись мерам этих богов. В противном случае, функции богов (отражённых в приветствиях) не будут действовать в полном объёме, в каком они должны действовать. Арконтан — это циферблат богов, ориентированный на Север, мысленно помещается в квартиру и смотрится, какому богу в его сектор, что попало из мебели и утвари, и что там, в действительности, должно быть и каким мерам человека соответствовать.

Функция оберега была не только оберегать, но и превращать человека в волшебника. Поэтому часто геря (тиря), на которую наносилась символика бога, исполняла роль оберега. Огромное значение как оберега и как устройства, помогающего человеку становиться волшебником, имела одежда. На рисунке 19 приведены места нанесения вышивок углов богов, которые обеспечивали одежде постоянный резонанс с богами, а человеку их покровительство.

Связь своих мер с именами и с местами, где вышивались узоры различных имён, делавшие одежду волшебной.

Жи — живот, на уровне талии вышивается узор настоящего имени.

Хи — хребёт, на середине груди вышивается узор отцовского имени.

Фи — аршин, на воротничке вышивается узор материнского имени.

Ми — плечо, у самого плеча вышивается узор сакрального имени.

Ли — у основания локтя, вышивается узор родового имени.



Пи – пядь, на манжете рубашки вышивается узор вечного имени.

Чи – здесь же вслед за ним вышивается узор духовного имени.

Схема 3. Связь мер человека с его именами и местом расположения охранных узоров

Можно вышить здесь же божественное имя, или вышить их на плетёном колечке, или отчеканить на металлическом кольце узор божественного имени.

12. Троян-яга. Энергия Рода - ЛИ, гадание или траектория

Троян-яга – назначение которой овладеть событиями, выйти из-под действия их магнита, или наоборот притянуть необходимые события. Соответствует ведической янтро-йоге. На этом уровне работали целители и хранильники. Любое событие связано с состоянием человеческого организма, поэтому именно на этом уровне люди могли заниматься целительством души и тела. Вызывая необходимое состояние у человека, тем самым притягивали нужное событие.

Троян-яга учила, как с помощью рисунков (арканов) притянуть нужные события, что и называлось собственно гаданием (га + дать). Художники от слова «куд» – кудесники, рисовали нужные события и помещали в правильном углу квартиры, т.е. в месте, которое соответствует богу, ответственному за подобные события. Влияние рисунков можно было усилить светом. Если светом облучать под углом бога воду, тело или кристалл, можно получить возможности бога. Кристаллы – накопители энергии и излучатели её.

Троян был связан также со звуками, о чём свидетельствует этимология слова Троян, поскольку с корнем -тр- в русском языке связано много слов с понятиями, издающими звуки: трендеть, трещать, тренькать, трубить, трель, трёкать, треск,





тропарь (церковный стих) или старорусские травловати (шепелявить), трубии (гудеть). Из чего можно сделать вывод, что картинки обрабатывались звуком. Но не просто звуком, а таким, который соответствовал нарисованной картине, чтобы усилить притяжение события.

Кроме пищи, влияющей не только на здоровье, но и на события, в ещё большей степени на будущее оказывают воздействие наши поступки. Все виды современных искусств: танцы, театр, музыка, поэзия, кулинария, живопись, архитектура – рождены были Троян-ягой и первоначально имели смысл подражания.

13. Балобог-яга. Энергия Рода - ЛИ - учение о балах

Балобог-яга – учение о звуках и их сочетании, преобразующих мир (достижения за счёт собственных чар).

Балатон – две вставленные друг в друга трубки (рис. 12), которые подбираются под размер позвоночника, удары по ним вызывают резонанс в позвоночнике и преобразование одного вида энергии в другой, и самое главное – резонанс в позвоночнике приводит к способности казать (показывать – общаться телепатически).

Риторика, правильно литорига = ли + торить + га (дорогу) – это последовательность звуков, составленных человеком по его наитию, которая вела к проявлению отсутствующей возможности. Название букв отражало то, к чему произношение этой буквы вело, например: «в» – ве́ди – вело к веданию, произнесение буквы-звука «б» – вызывало божественные возможности человека, звука «д» – несло добро, звука «е» – вело к материализации желаний, звука «ж» – вело к оживлению умершего или оживлению предмета. Неслучайно во времена Петра I звучание многих букв и их названия специально были изменены.



Некоторые из читателей наверняка встречали на своём пути таких людей, которым хочется подчиняться. В этих людях вроде бы ничего особенно нет, но у них чарующий голос, который, кажется, должен говорить только всё правильно. Таким голосом может обладать любой человек, если добьётся чудесного соотношения между тембром (частотой) и громкостью своего голоса. Чтобы стать лидером, нужно чтобы громкость, т.е. амплитуда произносимых слов, соотносилась с частотой как чудесный угол. На практике люди, способные говорить на определённой ноте и при определённой громкости, способны легко управлять окружающими, которые спешат услужить владельцу необычайного голоса.

И второе условие лидерства, чтобы все действия полных движений были синхронизированы с сердцем. Организм самоподстраивается и всегда при постоянном движении, например, ходьбе, происходит самонастройка. При переменной же нагрузке, такой как езда на автомобиле, стояние за станком, организм не успевает перестроиться и поэтому большинство работ старят человека.

Слово «пить» и слово «петь» неслучайно имеют одинаковый корень и одинаковое происхождение. Потому то священные звуки (од, об, ом, ка, ма, па, ба, да) в тонких телах исполняли роль воды.

Песни со всевозможными печальными и трагическими словами, программируют человека на печаль и трагедию, и не только по ощущениям, но и по событиям, которые у человека неизбежно произойдут. Неслучайно в Домострое XVIII века написано было, что бесовские пения, это не по православному.

Сделать свой голос сильным или чтобы в нём проявлялась божественность, можно сочетая частоту с амплитудой так, чтобы между ними образовался священный угол, тогда через человека начинает говорить бог, или, более того, человек сам обретает возможности бога.



14. Чаробог-яга. Энергия Рода - ЛИ.

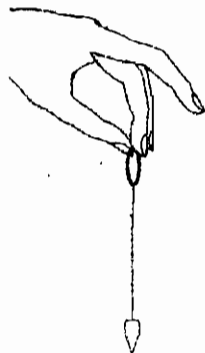
Учение о чарах

Чаробог-яга — общее учение о чарах, в частности, учение о движениях, формирующих события и устанавливающих связь с богами — танцы, кадрили и пляски (достижения за счёт богов).

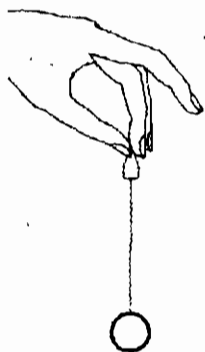
Чарам можно было подчинить у человека всё: движения, режим дня, свето-цветовые воздействия, запахи, дыхание, приём пищи, вкусовые ощущения, касания, втирания и звуки, за счёт чего человек достигал божественных возможностей.

Всякое событие имеет свой узор, обусловленный повторяемостью этого события и участием соответствующего количества сил, от которых зависит это событие. Как правило, магия узоров использовалась для достижения рахманом или человеком какой-то цели и для этого специально ткался ковёр. Остатки этой магии сохранились в Турции, Иране, где некогда жили персы и халдеи. После того, как цель достигнута, должен ткаться другой ковёр для новой цели. Современное бездумное использование узоров в своей квартире иногда приводит к трагедиям, а человек даже и не знает, за что его так наказали. Всякое желаемое событие может быть выстроено не только узором, но и кристаллами.

Наблюдая аборигенов, не испорченных ещё современной цивилизацией, мы обнаруживаем у них и позы, и подража-



Для мужчин



Для женщин

*Рис. 20. Маятник
Мезенцева*

тельные танцы
(что исполняют
животные во
время тока, или
борьбы за парт-
нёра), и сцену
желаемых собы-
тий.

Очень сильные
результаты
достигались бла-
годаря резонанс-
ному питанию
когда вес прини-
маемой пищи
равнялся весу
органа или желе-
зы. Но железы
сильнее. Поэтому
человек должен
определить точ-
ный вес всех сво-
их желез внут-
ренней секреции

и начать питаться резонансно с ними, наблюдая изменения, которые происходят с его организмом. Мы приведём средние веса всех больших желез, а человек с помощью маятника профессора Мезенцева (рис. 20), сможет сам определить у себя их точный вес. Вдоль аорты идёт много железок внутренней секреции, которые обозначены на рисунке точками. Современные студенты-медики их уже не изучают за ненадобностью, поскольку для современной медицины здоровье человека уже не имеет такого большого значения, каковым оно являлось в XIX веке, сейчас деньги намного важнее.



Рис. 21. Расположение у человека желез внутренней секреции



Щитовидная железа. Находится в передней области шеи. Имеет продольный размер 6 см, поперечный размер 4 см, толщину 2 см. Вес 30-60 г.

Околощитовидная (паращитовидная) железа. Находится на щитовидной железе. Продольный размер 4,8 мм, поперечный – 3-4 мм, толщина 1,3-3 мм, вес 0,05-0,09 г.

Вилочковая железа. Продольный размер 5 см, поперечный размер 2-3 см, толщина 8-10 мм. Вес 20-29 г.

Надпочечники. Продольный размер 6 см, поперечный – 3 см, толщина – 1 см, Вес 7-20 г.

Межсонная железа. Продольный размер 5-8 мм, поперечный – 1,5-5 мм, толщина – 1,5 мм. Вес 0,02-0,07 г.

Надсердечная аортная железа – сведений нет, размеры приблизительно такие же, как и у межсонной железы.

Аортально-поясничная железа – длина правого тяжа (вдоль аорты) 8-20 мм, левого 8-15 мм, толщина 2-3 мм. Вес 0,12 г.

Копчиковая железа. Округлой формы диаметром 2,5 мм. Вес около 0,006 г.

Женские яичники. Длина 2,5-5 см, ширина – 1,5-3 см, толщина – 0,5-1,5 мм. Вес 5-8 г.

Мужские семенники. Длина 4,5 см, ширина – 3 см, толщина – 2 см. Вес 25-30 г.

Гипофиз. Длина 5-11 мм, ширина – 12-14 мм. Вес 0,3-0,7 г.

Эпифиз. Длина 1-1,2 см, ширина – 5-8 мм, толщина – 4-5 мм. Вес 0,25 г.

Поджелудочная железа. Длина 11-12 см в грудном отделе, 1-2 см, ширина – 5-10 см, толщина – 3-9 см. Вес 80 г.

Если брать унстами специально сделанными приборами порцию на один глоток, равную весу конкретной железы, возникает резонанс с железой. Соответственно у человека должно быть 12 таких приборов (унст), под каждую железу.

Если Чаробог действует на организм чарами, то Семарглыга действует чарами на окружающую среду, что адаптирует



её к человеку-богу. Но не все воздействия средой должны быть повсеместны, например, если долго загорать под чудесными углами, то может наступить смерть в силу резонансных явлений. Потому что резонанс хорош в малых количествах, в больших количествах — это смертельная отравка. Чтобы мочь держать резонанс, нужно очень много закачать в себя энергии пи (памяти), которая будет держать структуры клеток и не давать резонансу их разрушить. А этого быстро добиться в большом количестве может лишь пара — мужчина и женщина.

15. Кострома-яга. Энергия памяти — Пи, поэзия (пиэсия)

Поэзия (пиэсия) означала последовательность осуществления поз для достижения той или иной цели. Это был своеобразный язык тела, диалог между человеческим сознанием и потребностями, а лучше сказать — устремлениями организма. Успех в достижении поставленной цели обусловлен был потенциалом энергии пи в организме. Энергия памяти — пи накапливалась благодаря отношениям людей между собой и, прежде всего, благодаря отношениям между супругами.

Сегодня взаимоотношения мужчины и женщины разрушены внедрёнными католическими антитрадициями. Люди не знают, что такое любовь и для чего она была придумана нашими предками, да им никто и не объясняет, зачем она была нужна. Поэтому люди способны только играть в любовь, стараясь не дай бог выказать свою привязанность к объекту своей любви, пытаясь уменьшить свою привязанность встречами с другими объектами, при этом пытаясь вызвать в своём партнёре ревность. Эта деятельность приносит в основном обоюдное страдание. Любовь древности это не современная любовь, которая строится на страдании: печали, ревности, тоске и сексе. Любовь древности называлась обавью и считалась таинством — это состояние счастья от присутствия дру-





того человека, похожего на тебя, думающего почти так же, и стремящегося к тому же, что и ты, это делает вас близкими и наполняет бесконечной радостью сознания, что на Земле живёт очень близкий к тебе человек.

Исчезновение прежней любви связано с появлением язычества — использованием звукового языка в качестве средства коммуникации. Вследствие введения язычества появилось звуковое сознание и исчезло зрительное, вернее оно перешло в подсознание, и люди перестали чувствовать друг друга. Поэтому любовь сегодня — крайне редкое явление и, как правило, её стали связывать с сексом, т.е. с игрой гормонов. Любовь — это внутренне состояние души. Она или есть или её нет. Если вы не обнаружили её в себе, то куда вы пойдёте её искать? Её нет нигде! Она спрятана в вас.

Резонанс между женщиной и мужчиной возможен лишь при условии, если супруги жили по русским традициям — готовили друг другу пищу и обменивались своими эмоциями, т.е. вложили себя (свою часть) в свою половину. Когда вы в другом, тогда есть резонанс. А если вас нет в своей половине, тогда и резонировать нечему и достижение экстаза — невозможно. Поэтому в католической традиции понятие экстаза любящих сердец вычищено.

Отличительная черта любви от всех остальных состояний, которые путают с любовью, она со временем только усиливается; любящие чувствуют всё большую тягу друг к другу. Вследствие взаимного резонанса любовь омолаживает людей, делает их сильными, красивыми и молодыми, а значит и вечными. Неслучайно она считалась одним из 24 таинств у рахманов, и называлась, как уже говорилось, обавью. Одним из отличительных признаков того, что вы достигли любви (обави) выражается в том, что вы стали постоянно ни с того ни с сего ссориться со своей половиной. Это действие ящика Пандоры, суть которого — проклятия на всё человеческое и божественное в людских отношениях: на любовь,



на дружбу, на доброту, на взаимовыручку и т.д. Поэтому, если вы ссоритесь со своей половиной по пустякам, или вообще не понимаете причины ссоры, знайте, что это действуют проклятия, и значит у вас настоящая любовь, которую нужно хранить и растить как ребёнка, вопреки всем проклятиям и ловушкам, наложенным захватчиками. И для того, чтобы сохранить свои чувства, нужно перестать ругаться и обвинять свою половину, понимая, что это результат действия проклятий и капканов, которые нужно совместно убирать с себя.

Любовь настоящая – это когда ты знаешь, что чувствует относительно тебя твой супруг (супруга), ты резонируешь на эту информацию и твои чувства к супруге (супругу) усиливаются. Если вы оба чувствуете друг друга, то вследствие резонанса ваши чувства разгораются, если же ваш партнёр не воспринимает ваши чувства, то и ваша любовь в итоге угаснет.

Резонанс означает, что у вас теперь два сердца, две селезёнки, две поджелудочных железы, и если у кого-то не дай бог какой-то из органов занеможет, орган второго партнёра его автоматически выручит. При резонансе любая ваша совместная мысль становится материальной и сила её растёт до бесконечности, как растут до бесконечности все ваши тонкие энергии, определяющие все ваши божественные способности. Достаточно, чтобы в России возникло всего несколько таких пар, которые способны будут перевернуть Вселенную. Вот почему для оккупантов опасна семья и русские традиции. Потому что они бессильны перед такими парами и делают всё, чтобы разрушить институт семьи и перевести божественные отношения на обезьяний уровень, тогда такие пары для них не опасны. Отсюда порнография, проституция, пропаганда насилия, фиглярства, унижения, даже слово обавь переделана на любовь.

Резонанса можно достичь и будучи язычником, если не стесняться говорить друг другу о своих чувствах. Ваши слова вызовут реакцию у вашего партнёра, которую ему необходимо тоже вам проговорить, что вызовет у вас реакцию, усиливаю-





щую чувства, которую теперь вам нужно снова проговорить и т.д., таким образом, вы доводите друг друга до переполнения чувств, после чего наступает состояние, называемое просветлением или настоящей любовью – обавью. Признак «настоящности» – это постепенное усиление чувств, а «ненастоящности» – постепенное их угасание. Сегодняшнее же воспитание направлено на то, чтобы скрывать свои чувства к другой половине, потому что не дай бог эта половина отвергнет их. Даже если так и произойдёт, то это ещё ни о чём не говорит, потому что, если они у вас сильные, то они неизбежно вызовут взаимность, а если слабые, то из-за них особо не стоит переживать, поскольку они быстро у вас угаснут.

Как я уже говорил ранее, звуковое сознание (языческое) подавило зрительное сознание и сделало его подсознанием. Поэтому человеку перестало быть ведомо чувство настоящей любви – радости и восхищения существующим близким человеком. Языческое сознание неспособно предчувствовать настоящую близость, хотя, если любовь между родственными душами всё-таки возникает, люди потом понимают, что они любили друг друга всё время, начиная с момента знакомства, просто эти чувства были на уровне подсознания.

Когда к человеку возвращается зрительное (кажущее, телепатическое) сознание, человек сразу ощущает бесконечную смертельную тоску по ушедшим близким людям, которые неизвестно где сейчас воплотились и воплотились ли вообще, но эта тоска по прошлой жизни, по ушедшим друзьям и родственникам, утраченным традициям и по исчезнувшему укладу жизни, гложет его всё время, не давая ему ни минуты покоя. Поэтому люди часто сами добровольно принимали язычество, чтобы избавиться от этой тоски, поскольку у большинства уже в то время Род был разрушен, и воплощаться родственникам было уже не в кого.

Кажущее сознание испытывает все негативные эмоции растений, которые попадают в пищу, за исключением пло-



дов, которые наоборот испытывают радость, что их используют в пищу.

Как только люди перешли на сладкую пищу – (правильно сахарную), т.е. пищу страданий, любовь языческого сознания вытеснила любовь кажущегося сознания. И чтобы вернуться к первоначальной любви, нужно восстановить правильное питание.

С появлением языческого сознания смогла появиться безответная любовь, потому что любовь всегда ответна, при условии, если у человека кажущее сознание. Поэтому, что чувствует один, то чувствует и другой. Языческое же сознание подавляет все внешние тонкие воздействия и человек остаётся безучастным к чувствам другого партнёра.

Строить любовь (правильно обавь – одно из православных таинств, дающее в течение нескольких месяцев человеку необыкновенное могущество и знание) – это значит использовать женский организм как накопитель энергии. Вспомните генератор Ван де Графа, когда с помощью маленького шара (пробника, как называют его в физике) удаётся накопить большой потенциал на полой шаре, внутрь которого пробником вносится небольшой потенциал. Идея этого генератора заключается в том, что на внутренней поверхности шара потенциал равен нулю, а на внешней он способен концентрироваться до огромных размеров, и всегда отличен от нуля. В данном случае идёт речь не об аллегорическом сравнении женского организма с генератором Ван де Графа, а о прямой аналогии. Что вы будете накапливать в женщине? Ревность? Раздражение? Восхищение? Нежность? Любое из перечисленных, а ещё больше не указанных здесь качеств и эмоций, существует как в женском, так и в мужском организме независимо друг от друга и от всех других качеств (явление, получившее название в физике суперпозиция полей) и они способны как накапливаться, так и разряжаться (тратиться).

Взаимодействие мужского и женского организма, будь то половой акт или приготовление друг другу пищи с соответ-





ствующей эмоцией, приводит к удвоению потенциала испытываемой эмоции, как это происходит в электрофорной машине, т.е. взаимодействие мужского и женского организма — это совмещение генератора Ван дер Графа и электрофорной машины в особый механизм, способный не просто копировать вибрации эмоций и слов, но и постоянно их удваивать. Неслучайно слова «пол» (мужской или женский) и «полный» однокоренные, поскольку происходит накопление влюблённой парой энергии как в электрофорной машине и генераторе Ван дер Графа. Измена же ведёт к обнулению (заземлению) — исчезновению накопленного потенциала и нужно начинать работу сначала, с нуля.

Резонанс бывает не только между племенными родственниками, но и людьми, зачатыми в один час и в ту же минуту, получается резонанс не меньший.

В любви недопустимы измены, иначе ваша система генератора Ван дер Графа работать не будет, как не наполнить водой сосуд с дыркой, так и ваша измена ведёт к трещине в ваших отношениях, независимо от того, удалось вам скрыть свой роман или нет, поскольку у вас установилась тонкая связь с другим партнёром. Теперь система накопления потенциала в вашей семье работать больше не будет Единственный способ восстановить систему ваших отношений — это попытаться отсечь магическим путём установившуюся связь, искренне повиниться и больше никогда этого не делать. Если же у вас много связей, то нужно вспомнить абсолютно все связи и отсечь их, иначе оставшаяся связь будет сосать от вас энергию. Неслучайно встреча мужчины с женщиной, которая часто меняет партнёров, вызывает у мужчин импотенцию. Потому что мужская сила полностью определяется потенциалом его женщины. Точно так же, как привлекательность женщины полностью определяется потенциалом мужчины. Гуляющая же женщина имеет нулевой или отрицательный потенциал и встреча с ней, как бы красиво она ни изоб-



ражала свои чувства, для мужчины закончится хождением по врачам и бабушкам.

Если вы строите свои отношения в семье на обмане, то у вас вообще ничего не может получиться. Обман допустим по отношению к врагам, но к друзьям и соратникам, тем более в семейных отношениях он абсолютно исключён. Строить отношения между супругами на обмане, т.е. на иллюзиях, которые не существуют и не существовали в реальности, это значит обречь всё строительство на будущий развал, поскольку нельзя ничего построить из несуществующего.

Ложь — это оружие наших врагов и её назначение разрушать. Если мы в своём стане (коллективе, семье) сами прибегаем ко лжи, желаем мы того или нет, мы разрушаем его: рушатся отношения и надежды. Поэтому нужно избегать говорить неправду. Лучше не сказать вообще, чем врать. И в то же время окружающие люди уже привыкли обманывать. Тем, кто видит обман это очень тяжело переживать, и в то же время у нас нет других людей. Но есть надежда, что они когда-то исправятся.

Каждый новый человек в вашей жизни, всё более делает вашу душу незащищённой. Поскольку душа напоминает яйцеклетку, которая покрывается роговой оболочкой после проникновения в неё сперматозоида. Если этой роговой оболочки не возникло, проникает много сперматозоидов и яйцеклетка, как и душа, погибает.

На практике, обычно, что мы вкладываем в свою половину, то мы получаем в ответ в удвоенном размере. Положили восхищение, получили двойное восхищение, положили ревность, получили удвоенную ревность. То же самое происходит и с женщиной: считает она и называет своего суженого сильным, добрым, мудрым, красивым, хотя, может, это и не соответствует действительности, таким он в итоге и делается. Считает его недотёпой, пьяницей, развратником и неудачником, таким её муж и становится. Вследствие телого-





нии – женский организм несёт качества предыдущего мужчины, а мужской организм несёт качества предыдущей женщины. Поэтому, если женщина вздумает себе поменять супруга и найдёт удачливого, непьющего, негулящего, умельца, через некоторое время вследствие телегонии новый муж превратится в предыдущего, т.е. в пьяницу, неудачника, развратника и недотёпу. Передача свойств предыдущего партнёра сопровождается и передачей судьбы предыдущих мужей. В истории криминалистики периодически вспыхивает явление чёрной вдовы, когда у женщины при невыясненных обстоятельствах один за другим уходят из жизни мужья. Часто эти дела закрываются из-за отсутствия улик. И их в действительности нет. Потому что всё дело в телегонии.

Отношения супругов – они или улучшаются, или ухудшаются. Улучшаются они в том случае, если в отношениях не употребляются слова с отрицательным смыслом ни при каких обстоятельствах, не только по отношению к своему супругу, (супруге), но ко всем людям вообще. Русский язык обладает уникальным свойством, что произносишь, т.е. предпроекаешь, то и получаешь.

Слова имеют частотные характеристики, если в них есть отрицательный смысл, то амплитуда повторяющихся слов от слова к слову растёт, поскольку суммируются эмоции, ими вызванные, которые начинают разрушать (старить) организм. Поэтому их лучше не произносить. Если такие слова всё-таки произносятся, то на каждое отрицательное слово, в противовес, должно быть сказано 100 и более положительных слов, это слегка компенсирует отрицательное воздействие, но не уничтожает его полностью, поскольку частоты, как и поля, обладают качеством суперпозиции, т.е. существуют независимо друг от друга и практически вечно. Их может уничтожить лишь противоположный смысл, но он должен быть настолько точен, чтобы быть в противофазе, чего достигнуть практически невозможно. Вследствие этого, отрицательные эмоции будут существовать в лю-



дах – всегда, если они не перестанут употреблять слов с отрицательным смыслом. Поэтому всё время нужно использовать слова, не вызывающие разрушение вашего партнёра.

Для превращения своего супруга (супруги) в бога, нужно исключить из своего лексикона все слова с отрицательным смыслом и соответственно с отрицательными эманациями, которые будут накапливаться в организме в виде отрицательного эмоционального потенциала, до момента, когда произойдёт пробой и человек заболеет или ещё хуже – умрёт.

Отрицательные эманации вызываются: оскорблениями, унижениями, грубостью, криком (повышенной интонацией), сарказмом, подшучиванием, недоверием, обманом. Причём эти эманации никуда не деваются, а накапливаются клетками организма, что ведёт к разрушению как самих клеток, так и отношений. Крик и раздражение совершенно не допустимые явления, поскольку они разрушают супругов и людей, не только того, на кого кричат, но и того, кто кричит. От крика страдают органы чувств – слух и зрение, затем половые органы, сердце, желудок и центральная нервная система. Лучше всего не допускать всего этого в своей жизни, потому что это будет означать скатывание вас на уровень обезьяньих отношений. Компенсировать, как уже указывалось, эти негативные воздействия практически невозможно. Они никуда у человека не деваются, а только накапливаются. Однажды, конечно, можно про них забыть и супружеской паре начать всё сначала, как будто с другим человеком. Пожалуй, это неплохой выход.

Похвала, комплименты, подбадривание, лесть, внимательность, забота – не только укрепляют, но и совершенствуют отношения. В русской традиции у девочек воспитывалась кротость. Кротость у женщин означает то же, что и доблесть у мужчин. Кротость – это мягкая власть – «крат», откуда демоКРАТИЯ, аристоКРАТИЯ. А у мальчиков воспитывалась доблесть = доб + лесть, т.е. с помощью лести мальчиков пре-





вращали в то, кем их хотели видеть родители. Если кротость в будущем будет способствовать сохранению теплоты в семье (т.е. супруга работает с внутренними проблемами), то доблесть мужчин работает с внешними факторами, оберегая внутрисемейное тепло. Дobleсть достигалась через лесть, т.е. мальчику-ребёнку надо говорить то, чего у него нет, с тем, чтобы у него это появилось. Неслучайно доблесть, лесть и власть – однокоренные слова, отражающие явления одного порядка. И если мы действительно хотим властвовать, мы обязательно должны быть ласковыми с тем, на кого планируем распространить свою власть.

Воспитание несомненно нужно начинать рано, но для этого должны быть нормальные и талантливые дети, которых никогда не будет, если не будут создаваться качественные семьи, от создания которых государство сегодня полностью устранилось. Результат не заставил себя долго ждать. 20% новорождённых имеют явные уродства и ещё 40% – те или иные отклонения в здоровье. Реальные цифры не обнаружуются, так как они ещё страшнее. Рост количества новорождённых с уродствами, и рост потребности в школах для слабоумных детей – результат отсутствия человеческих отношений в семье, где сегодня беспредельно царствуют беззастенчивые отношения, усиленно пропагандируемые всеми средствами массовой информации.

Очень важен психологический климат в семье. Люди должны не только духовно, социально, астрологически или физически подходить друг к другу, но быть обучены искусству создавать семью и управлять ею. Без морали не может быть семьи.

Мораль становится источником энергии и силы, если способна настроить организм на резонанс с жизненными частотами природы. Подключившись с помощью резонанса к этому неиссякаемому источнику энергии, человек не болеет и почти не стареет. Наше будущее – в людях, с которыми



мы встречаемся, в делах и поступках, которые мы совершаем. И возвращение в нашу жизнь древнерусской морали ознаменуется возвращением сверхдолгожительства современных людей (утраченного нашей эрой) и даже бессмертия.

Если отношения гармоничны и оба супруга исповедуют русскую мораль, они не приводят друг друга к старению. Общаясь с совершенными людьми, сам становишься совершенным, а главное – совершенный человек не причиняет вреда окружающим своими частотами, а, наоборот, улучшает их.

Наше назначение – не искать лучших ситуаций где-то, а сделать лучшими те, в которых мы оказались. Если вы любите, то сила вашей любви изменит окружающих людей, преобразит мир и сделает ваше будущее прекрасным.

Каждый моральный принцип – это соответствующее эмоциональное состояние, совершающее метаморфозы с человеком, и каждое из состояний нужно открыть в себе, как человек открывает в себе любовь. Непосредственно определить какие были отношения в древнем обществе – мы не можем, потому что такой информации просто не сохранилось. Но зато сохранилась у русских общинная форма жизни, от которой России пришлось отказаться лишь недавно, и которая запечатлелась не только в культуре, но и в генах русского человека. Найдя основные врождённые общинные качества, легко определить принципы, тысячелетиями царствовавшие в обществе наших предков.

Всё Человечество прошло через Общину, благодаря чему была сформирована общечеловеческая мораль, которая вытекает из врождённых качеств русского человека:

Терпимость,
Уважение,
Приятие (преемственность),
Соответствие,
Сотрудничество,



Божество	Принцип	Тело	Эмоция	Способность
Жива	Терпимость	Физическое	Спокойствие	Сенситивность
Вышень	Уважение	Эфирное	Радость познания	Ведание
Чур	Преемственность	Астральное	Радость созидания	Вдохновение
Поревит	Соответствие	Ментальное	Всёохватывающая любовь	Творчество
Ясунь	Сотрудничество	Казуальное	Радость открытия	Метаморфозы способностей
Крышень	Открытость	Душа	Радость свершения	Просветление
Ругевит	Соизмеримость	Дух	Радость совершенствования	Метаморфозы со своим "Я"

Таблица 17. Соответствие моральных принципов способностям

Открытость, Соизмеримость¹

Сами моральные принципы являются источником преобразований человека, его способностей и возможностей.

Если человек придерживается морали механически, неискренне, то никаких преобразований не будет. Каждому моральному принципу соответствует своя эмоция, и чем она сильнее, тем быстрее результат, к которому она ведёт. Для наглядности приведена таблица 17.

Если мы будем излучать волны, которые возникают у нас при соблюдении моральных принципов, то мы тем са-

¹ Подробнее о том, как были выявлены эти принципы из качеств русского народа в книге автора «Этическое государство. Прошлое, настоящее, будущее».



мым определим себе эволюцию, которую нам определили наши предки.

Мораль определяет эволюцию человека и народа – это своеобразный генетический код общества, в котором запрограммировано будущее человечества. Чем выше мораль, тем прекраснее будущее. Мораль определяет эволюцию и новые биологические возможности индивида, а также разумность вида. Она создаёт Культуры и Цивилизации.

В таблице 17 приведены соответствия моральных принципов божествам, эмоциям, телам и способностям.

Более 80% времени бодрствования человека составляет общение, поэтому алгоритмы поведения, определяемого моральными принципами, автоматически переносятся на нашу деятельность, работу, творчество, мышление, искусство, науку. Чем человек моральней, тем он талантливей, чем разработанней и совершенней моральные устои, тем совершенней возникающая под их влиянием Культура.

Исполнение моральных принципов приводит к божественным отношениям. Божественные отношения – «это когда желаешь другому человеку и поступаешь относительно него так, как он хочет, чтобы ему желали и поступали относительно него». Человеческие отношения – «это не делать другому того, чего не хочешь, чтобы делали тебе». Обезьяньи отношения, которые поддерживаются шкатулкой Пандоры, это все виды остальных отношений, которые нарушают божественные и человеческие. Конечно, сегодня для многих людей достичь человеческих, тем более божественных отношений, достаточно проблематично, в силу отсутствия у них человеческой души. Тем не менее, людям, имеющим душу, выстроить божественные, тем более человеческие отношения, вполне реально, если к этому стремятся оба супруга.

Конечно, оставаться на уровне человека, тем более на уровне богов, когда в обществе развелось слишком много обезьян, достаточно сложно выполнимая задача. Поэтому сде-





лайте свою семью оплотом божественности и не впускайте туда никого с обезьяньей психикой.

На уровне Костромы-яги человек может синтезировать своё «я» и управлять им, превращаясь, то в одного, то в другого человека. Человек, овладев вышеперечисленными моральными принципами, способен изменять тип своего мышления и поведения так, как он посчитает нужным. Более того, он может изменить себя и в нём может проявиться бесконечное количество людей, некогда существовавших на Земле. И он им не просто может подражать — он может жить их жизнью.

Вышеперечисленные принципы морали Костромы-яги позволяют остановить увядание организма и повернуть процесс старения вспять на любом уровне запущения организма.

Человеческий организм очень сложен и ежедневная разборка событий (милование), приведших к диссонансам в семье, вырабатывает у вашего супруга инструкцию по управлению вашими настроениями и эмоциями.

При положительном настрое на сотрудничество в общем деле достижения человеческих отношений, которые должны перерасти в божественные — супруги в итоге обретают всеобъемлющую гармонию. Нельзя упрекать, обвинять, или приказывать своей половине. Фразы должны строиться в вопросительной форме, предполагающей выбор у вашего партнёра. Недопустимы такие обороты как: принеси, подай, поставь, то же самое говорится: «не мог ли ты принести» (подать, поставить, ...).

Существует несколько способов накопления и обретения энергии пи. Пи по сути является энергией вечной жизни, поскольку она связана с памятью, в том числе и с памятью клетки. Чем больше в клетке энергии пи, тем больше клетка способна сохранять своё первоначальное состояние, т.е. не увядать.

Основной способ получения энергии пи — это после получения энергии жи, сделать пять возгонов, наклоняясь



сначала вперёд, затем назад и так ещё три раза, удерживая каждый наклон или прогиб в течение 12 вдохов.

Существуют отдельные виды растений, содержащие энергию пи – это прежде всего пихта и пырей.

В супружестве энергию пи несёт сперма, и если мужчина и женщина совершают правильно половой акт и не изменяют друг другу, то энергия пи как потенциал накапливается до невероятных значений и супруги не стареют.

На уровне Костромы-яги становится возможной управляемая ликантропия, т.е. превращение в животных. Эти обряды связаны с кувырканием через воткнутый в землю рукояткой вниз нож, но существовали ещё более опасные обряды.

Существует два типа ликантропии: первый тип – это превращение своего астрала в желаемый объект, с последующей «ложной материализацией» (явление происходит при полном расслаблении организма); второй тип ликантропии направлен на то, чтобы вызвать настолько сильную эмоцию, что человек практически моментально превращается в того, в кого он хотел превратиться.

Вообще, сильные эмоции между супругами способны привести к рождению у них ребёнка-бога. Отличительная черта ребёнка-бога – это большой и быстрый рост, а главное, у них кровь имеет голубой цвет. Для рождения бога также необходимо, чтобы роды были безболезненными, и не возникло осложнений, поэтому при половых актах нужно пользоваться божественную позу, о которой мы уже писали ранее.

Бесы, управляющие акушерами и гинекологами, отслеживают в роддомах рождение таких детей и, как правило, не выдают их родителям, утверждая, что ребёнок умер, или выдают им уродов, от которых отказались другие родители. Нужно учитывать возможность возникновения таких ситуаций и быть к ним готовыми. О том, что у богов была голубая кровь, и что люди рождаются с такой кровью до сих пор, свидетельствует не только Чарльз Форт, но и голубой цвет океанов Земли,





имеющий минеральный состав плазмы крови человека. Голубой цвет крови был присущ нашим предкам, когда они были богами, большое количество которых, погибло во время апокалипсиса и чья кровь попала в океаны. Изменение цвета крови связано с гемоглобином (гемо + голубой), в который вместо кобальта стало входить железо, придающее крови красный цвет. Примечательно, что у погибших инопланетян кровь тоже разного цвета. В уфологической литературе встречаются описания прозрачной, жёлтой, зелёной крови. У людей же изменение цвета крови с голубого цвета на красный цвет, произошло сравнительно недавно: после внедрения на Земле католичества – религии захватчиков, в основу которой положено поклонение страданиям и смерти, тогда как наши предки поклонялись радости и бессмертию. Отрицательные эманации имеют смещение спектра в сторону красного цвета, в то время как эмоция радости имеет голубой, синий и фиолетовый цвет излучения. Любопытно, что изменение эмоционального фона у человека может привести не только к смене группы крови, что описано геммологами, но и её цвета.

В семейных отношениях нужно придерживаться божественных отношений: не делать другому человеку того, чего он не желает, чтобы ему делали, но если не получается этот принцип, можно использовать человеческий: не делать другому того, чего не хочешь, чтобы делали тебе. Нарушение последнего принципа рождает разрушительные обезьяньи отношения, которые старят вас и всю вашу семью, если они у вас установились. Придерживаться обезьяньих форм отношений можно только лишь по отношению к врагам, по отношению к друзьям и родственникам они недопустимы. Однако если вы утратили девственность и целомудрие до свадьбы, вероятность рождения ребёнка без души очень большая, а этот тип детей понимают только кнут и пряник, что является разновидностью обезьяньих отношений, и будет удерживать вас на уровне



обезьяны, не давая вам стать не только богом, но даже человеком. Но и в этом случае при приготовлении пищи и её употреблении ни в коем случае нельзя предаваться обезьяньим качествам, поскольку разрушительные частоты отрицательных эмоций, входя в ваш организм, будут разрушать вас до самых ваших последних дней и не только вас, но и всех членов вашей семьи. Если вы понервничали, пища испорчена. И её надо долго эманировать положительными эмоциями, чтобы они совпали по частоте в противофазе и компенсировали предыдущие воздействия. Как правило, излучить точную копию противоположной эмоции невозможно и поэтому эту пищу лучше отдать животным. Поэтому возьмите за правило, если вы ругаетесь, то не подходите к пище пока не восстановите вновь внутреннюю гармонию.

В своё время Платон писал, что процессы в природе поменяли знак с созидательного (негэнтропийного) на разрушительный (энтропийный). Это связано с переходом людей с божественных форм отношений между собой на обезьяньи отношения. Потому что именно отношения между людьми задают тон природе, т.е. животным и растениям. Каков человек — царь природы, такова и сама природа, как человек — высшее проявление природы, относится к человеку, так и все остальные точно так же относятся между собой, да и к человеку тоже. И если люди снова изменят отношения между собой с обезьяньих на божественные, в природе вновь начнётся преобладание созидательных процессов над разрушительными. Именно поэтому захватчики делают всё, чтобы не было в семьях мира и тепла. Но, однако, мы можем вернуть Рай на Землю. Для этого нужно, вопреки всем бесовским пронкам, вернуть между людьми утраченные божественные отношения: сначала между супругами, затем между родителями и детьми, затем со своим окружением и тогда в результате индукции они передадутся всему живому на Земле, и тогда Рай вновь воссияет на Земле.



16. Семаргл-яга. Энергия воли (эволюции) - ЧИ, чародейство - учение об ароматах

В биологии давно известно, что за метаморфозы в организме ответственны гормоны. Выделение адреналина у головастика, превращает его в лягушку, изменённый гормональный спектр способен превратить гусеницу в бабочку. Если вовремя не произойдёт выделение нужных гормонов, то личинка так и останется гусеницей, а головастик – головастиком, хотя с возрастом они обретут возможность к размножению. (явление, получившее название в биологии как неотения). Наоборот, нарушение гормонального состава, например, отсутствие гормона щитовидной железы трипсина, превращает лицо здорового человека сначала в кретина, а затем в идиота. А от чего зависит выделение гормонов, мы все хорошо знаем – ~~от~~ нашего эмоционального состояния. Соответствующие звуки приводили к выделению соответствующего гормона, который и вызывал нужные метаморфозы. Но выработку гормонов могли вызвать не только звуки, но и движения, и запахи, и пища, если они имеют в своей основе правильное соотношение – чар.

Чар – это отношение ваших чисел и ваших мер между собой. К чару может относиться и сочетание звуков, и запахов, и пищи, и движений, если они подчинены вашим цифрам (числам богов, входящим в ваши имена), вернее, их соотношениям.

Чародейство – воля, выраженная в словах и переведённая в чары действия. Сильными (чарующими) слова делают тонкие тела человека, которые повторяют заклинание вместе с физическим телом.

Соотношение двух божественных чисел в других конях назывались соответственно «сар» и «цар».

Чара (или чарка) – называлось место скопления личной силы, подчинённое чару (отношению чисел богов-покровите-



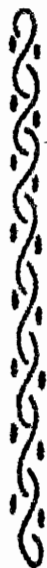
лей). Морфологически чары совпадают с железами внутренней секреции.

Сара называлось место скопления личной силы подчинённой сару (отношению чисел богов второго и третьего круга, входящих в звания человека). Морфологически сары совпадают с узлами венозной и артериальной системы.

Цара – место скопления личной силы, подчинённой цару. Морфологически цары совпадали с нервными узлами.

Если Чаробог организует внешнюю среду, чтобы она была кратна (саратна) своим чарам, то Семаргл-яга источает организмом чары. Простейшей организацией своего соотношения (чара), есть движение рычагами со сдвигом на фазу, равной углу чаровного бога (покровителя месяца рождения).

Чародейство Семаргл-яги осуществлялось с помощью воздействующей частоты эмоции, которую человек вызывал у себя с помощью представляемого запаха. Любая эмоция пахнет. Обычно люди, которые не едят мяса и варёной (мёртвой) пищи¹ источают приятный аромат – женщины пахнут молоком с календулой, мужчины имеют запах гвоздики. Какой вырабатывается у человека гормон, можно определить по аромату, излучаемому человеком (запах – это внешний раздражитель, аромат – это приятный запах, источаемый человеком). Пахнут не только эмоции, но и мысли. Семаргл-яга позволяла менять эмоции и соответственно ароматы человека. Главным действием Семаргл-яги было, используя свой чар (соотношение чисел богов имени человека), удерживать у себя представление или воспоминание о двух запахах, периоды удержания которых относились между собой, как чар человека, что вело к преобразению человека. Прикладным действием Семаргл-яги было изменение свойств предмета, которое достигалось с помощью своего чара и запаха предмета. Вдыхая запах предмета ровно столько раз, сколько чис-



¹ Приготовление пищи было связано с её размягчением, что достигалось не обязательно с помощью варки, которая умертвляет пищу.



ло бога-покровителя вашего месяца рождения, а затем столько же раз аромат вашего бога, вы тем самым устанавливаете сродство с предметом, с которого вы теперь можете снять информацию или преобразовать его.

Запахи и ароматы обладают подобным действием, что еда и пища, если взяты их целые соотношения.

Способ приготовления ароматов: в закрытый перевернутый сосуд открывается пузырёк с ароматом, и держится столько сердцебиений, сколько составляет число бога вашего имени. Затем второй точно такой же пузырёк тоже открывается в этот же сосуд и держится столько же сердцебиений, сколько их соответствует числу бога второй половины вашего имени. Здесь важен не сам аромат, сколько соотношение ароматов. После этого из сосуда делается количество вдохов, равное числу бога покровителя первой половины вашего имени. В период создания связи с духовным телом это делать не менее одного раза в день. Подобная процедура применялась для превращения одних предметов в другие предметы. Для этого вдыхали аромат преобразуемого предмета числом бога покровителя года вашего рождения, а затем аромат вашего бога покровителя месяца. После этого у вас наступало сродство с преобразуемым предметом и ваши мысли по отношению к этому предмету становились сильными. Делая пассы, вы мысленно добавляете нужные на ваш взгляд свойства предмету. И предмет становится другим.

Позднее на смену чародейству пришла ароматотерапия. Египетский лекарь – Ях (по-русски «Яг», что говорит о его русском происхождении), прославился тем, что его пациенты вдыхали ароматы лекарственных трав и курения.

С явлением чародейства была связана ликантропия, которой владели наши предки ещё в глубокой древности и поносимая ныне католиками как «грязное» колдовство. В действительности она не только реальна, но может происходить независимо от воли человека или животного. Описанные случаи А.А. Горбовским, когда человек самопроизвольно превращался в волка и случаи, собранные нами, убедитель-



но показывают, что человек перед превращением испытывает эмоциональное преобразование, появляется дрожь во всём теле и теряется контроль за своим состоянием. Существующие древние обряды, которые способствуют ликантропии, говорят лишь о том, что они необходимы для достижения большего сходства человека с тем животным, в которого необходимо превратиться. Явление рождения у человека животных почти не описано в современной литературе, потому что от таких детей родители стремятся сразу отделаться, тем не менее, в старых источниках, где описаны подземные и летающие города, утопающие в зелени и кристаллическом свете, с хрустальными дворцами и храмами, когда люди летали и общались с небожителями, у них начали рождаться животные, тогда и пришёл конец Рая на Земле.

Существует и обратная ликантропия, когда животное превращается в человека. Встречаемые среди животных «дикие люди» не всегда могут быть объяснены похищениями человеческого детёныша животными. Чаще происходит действительное рождение человека у животных, если звери-родители испытывают огромную любовь друг к другу. Точно так же, если люди испытывают друг к другу огромную любовь, у них может родиться сверхсущество, ангел или бог.

О гигантской силе эмоций в жизни человека писалось не раз, парализованный человек, испугавшись за жизнь своего ребёнка вдруг встал и пошёл, хотя много лет не мог сделать этого. Защитники Севастополя во время боя вчетвером смогли поднять тяжёлую гаубицу на стометровую высоту, в то время как в спокойном состоянии они не могли её даже сдвинуть с места. Девушка, заболевшая смертельной болезнью, полюбила юношу и болезнь ушла. Люди, ожидающие чуда исцеления от того или иного пророка, исцелялись от тяжёлых недугов не только потому что у них была вера в возможность своего выздоровления, а потому, что они испытали эмоцию радости свершения. Если бы они могли вызывать эту эмоцию у себя самостоятельно, им не потребовался никакой пророк. Если вы будете в течение месяца смот-





реть на себя в зеркало и видеть другое лицо, как это делают некоторые тибетские монахи, то лицо ваше приобретёт вид представляемого вами лица. И я, исходя из личных наблюдений, могу утверждать, что если вы занимались культуризмом, часто рассматривая свои мускулы в зеркале, то вашему родившемуся сыну, не обязательно заниматься этим спортом, его фигура будет испытывать тенденцию к росту мышц без специальных тренировок, мало того, этой тенденцией будет страдать и ваша дочь. Человек, достигший способности вызывать у себя сильные эмоции, становится волшебником.

Современник Мичурина американский естествоиспытатель Батлер уговаривал кактус не выбрасывать колючки и он вырастал без колючек. Человек, который не просто ухаживает за растениями, но, который в действительности их любит, получает плоды с таким изумительным вкусом, который ни с чем нельзя сравнить. И эти приобретённые признаки передаются по наследству, потому что они связаны с эмоциями, т.е. с химическими изменениями в организме, которые могут передаваться по наследству.

Последний путь самый эффективный, поскольку включает в себя все предыдущие. Причём мы видим, насколько у древних была логична такая последовательность оболочек. Чувства (ощущения) могут преобразить тело (например, ощущение невесомости снижает вес тела, а чувство мышечной силы, вызывает рост мышц). Эмоции обостряют органы чувств и способны вызвать в них изменения (вспомните себя на охоте), мысли способны вызывать, или, наоборот, гасить эмоции. Привычки (характер), определяющие события в нашей жизни, вызывают определённую направленность мысли. В свою очередь характер (т.е. душа), представляющая собой моральные принципы, может управлять нашими привычками и событиями в жизни. Наконец дух, состоящий из ценностей, управляет моральными принципами.

Любой поступок человека, идущий в противовес с моральными принципами, не остаётся безнаказанным: если ты забираешь — у тебя заберут; если ты отдаёшь — тебе отдадут;



если ты бездействуешь – тебе не сделают; если ты разрушаешь – тебе разрушат; если ты создаешь – тебе создадут. С чего начнёшь – тем и кончишь, и если ты сам не стал свидетелем воздаяния, ими станут твои дети и внуки.

Несоблюдение морали ведёт к болезни души и тела. Наоборот, если человек придерживается её, он развивается физически, психически и эмоционально. Нарушая этические принципы, человек, не желая того, вызывает органические нарушения в своём теле – ухудшаются чувства, извращаются эмоции, теряются мысли, рвётся ткань событий, к которым он стремился, и которые ему были суждены. Человек может сделать массу наблюдений, как несоблюдение моральных принципов ухудшает не только его здоровье и его физическую красоту, но и здоровье его близких, к каким неудачам в личной жизни и работе ведут все эти нарушения, которые, подчас, сопровождают человека затем всю оставшуюся жизнь. Конечно, чтобы всё было нормально, достаточно не нарушать мораль, но если она всё-таки была нарушена, а человек хочет, тем не менее, остаться счастливым и здоровым, необходимо проанализировать все события, связанные с отступлением от моральных принципов, и постараться их исправить. Только тогда восстановится его здоровье и здоровье близких людей, если он тому причина, и возвращается удача в дом.

Чары (которые на санскрите называются чакрами), случайно совпадают с понятием сосуда, поскольку их надо было всегда наполнять энергией, что человек сейчас не делает, поэтому его эволюция, а вернее из-за этого возникающая инволюция – прогрессирует. Нужно сделать из ладоней трубку (воронку) и пустить по ней из глаз энергию радости, пока чара не наполнится, после этого через пять минут, когда радость растечётся по всему телу, нужно сделать напряжение всем телом, чтобы радость воссалась тканями, и тогда наши железы и ткани никогда не будут увядать.





Глава II

Второй круг русской яги



1. Формирование, образование, усвоение, воспитание, обучение, просвещение.

Авгуры

Формирование. Первые четыре года, когда ребёнок знакомился со всеми его окружающими предметами, веществами, животными и микробами, в это же время шла закладка трёх тонких тел и их формирование: эфирного, астрального и ментального (правильно химического, физического и ментального) тела.

Образование (образ + ван, дословно «ваяние образа») сегодня употребляется в смысле обучения, хотя есть и второй правильный смысл — создание, возникновение, появление. Система образования была направлена на создание (ваяние) у человека трёх тонких тел, которые человек не получает от рождения: эфирного, астрального и ментального. Получить образование означало, что человек под руководством опытного педагога и родителей смог образовать у себя три тонких тела, которые не даются нам от рождения. А совсем не то, что он прослушал курс лекций по каким-то предметам и ему выдали об этом удостоверение с оценками.

Усвоение шло на уровне пятого тела, при работе с энер-



гией ли, чтобы полученная информация стала «своей» (освоение = о + с + ваяние, т.е. освоение – это «ваяние под себя»).

Воспитание, т.е. питание души, осуществлялось до такого уровня, что сознание прошлой жизни сливалось с сознанием теперешней жизни.

Обучение связано с получением новой информации и навыков от других людей или богов. При просвещении идёт работа с энергией чи.

Просвещение было связано со свящой, с помощью которой человек обретал все свои возможности и способности, наработанные в прошлых жизнях. Работая с энергиями си и ци человек, не только вспоминает свои прежние жизни, но и получает информацию от богов, т.е. он продолжает просвещаться и становится авгуром.

Перечисленные процессы проходили равными периодами. Древний цикл определялся четырьмя годами, как это до сих пор имеет место в средних, специальных учреждениях и назывался этот цикл – стадией (откуда студент), а сам процесс назывался «стадированием», словом, вытесненным сегодня германским «штудирование». Каждый год соответствовал своей стихии: огню, земле, воздуху и воде. Поэтому в стадии не могло быть меньше 4-х лет, но и больше тоже. Каждая стадия работала с одной из девяти тонких энергий.

Школа (жикола). Сегодня это слово совершенно необоснованно считают латинским, обозначающим процесс обучения, но оно связано с энергией жи и с древнерусским понятием «коло» – круг. Колом назывался промежуток времени между последней смертью человека и жизнью в этом мире, т.е. коло состояло из последней жизни на том и на этом свете.

Если человек с детства не будет пытаться вспомнить свою прошлую жизнь, а затем и последующую, то во взрослом состоянии ему гораздо труднее будет вспомнить себя в прошлом. В школе дети вспоминали свою прежнюю жизнь и заново постигали этот мир. Уроки в школах были связаны





с посещениями мест, в которых человек бывал в прошлых жизнях. На это указывает сохранившееся слово «урочище» (у + рок – судьба + чи + ща – усиление), означающее чем-то примечательное место в природе, у которого человек мог вспомнить свою прошлую жизнь. От «урочища» происходит современное «уроки», хотя он уже не имеет никакого отношения к прошлой жизни. Даже слово предмет (предки + метки) связан с прошлой жизнью.

В школе через игру дети быстро осваивали материальный мир и вспоминали свою предыдущую жизнь, поскольку именно до четырёх лет дети хорошо помнят, кем они были в прошлой жизни. Ведь не случайно в русском языке слова «детка» и «дедка» звучат одинаково, хотя в первом случае оно означает ребёнка, а во втором – пожилого человека. Такое совпадение возникло потому, что ребёнок первые четыре года очень хорошо помнит, кем он был в предыдущей жизни, в которой он был «дедкой» и часто говорят: «Когда я был большим».

В школе процесс знакомства со всеми запахами, цветами, звуками и вкусами шёл с момента рождения и до 4 лет.

Химнасия (современное гимназия). После школы дети попадали в химнасии. Это слово сегодня, как уже указывалось, связывают с гимнастикой. Но слово состоит из трёх частей ХИ + МН + СИЯ, т.е. энергия ХИ + МАН – «первочеловек» + СИЯ – «сияние». Дословно – «создание эфирного тела человека». От энергии ХИ, кстати, происходят такие слова, как «гимн» (помогавший человеку приблизиться к богам и вспомнить свои прошлые воплощения), «гимнософия» (искусство созидания богов с помощью гимнов), «алХИмия» (превратившаяся сегодня в химию), изучавшая, как слова способны изменять свойства и качества различных веществ, предметов и организмов. Именно алхимия, признанная сегодня лженаукой, обучала человека ставить себе на службу три вида энергии: хи, фи и ми (ал+хи+ми). В гимназиях дети высших греческих аристократов обучались ораторскому искусству,



философии и гимнастическим упражнениям, но это уже было серьёзным упрощением. Потому что в химнасии шло формирование эфирного тела, основную роль при этом играли нравственные каноны Пантеона Дыя: честность, безупречность, скромность, смелость, ответственность, которые входили в плоть и кровь эфирной оболочки ребёнка (покон Совершенства) и превращались из канонов в заповеди.

Образование в химнасии происходило с 4 до 8 лет. Ребёнок овладевал управлением энергией хи (гимнастикой).

Фимнасия – слово не сохранилось, но оно построено по такому же принципу, как и гимназия. Сохранилось греческое слово «филалет», означавшее школу, которую в своё время создал Аммоний Саккас и переводится оно как «любящие истину». Возможно, это была калька с фимнасии, только имелось в виду ФИ + ЛА + ЛЕТ, «служение живой силе фи многие лета». Под живой силой фи здесь понимается энергия фи, потому что понятия «энергия» не было, оно появилось лишь в начале XIX века. Фи давала организму выносливость и, соответственно, существенно продляла жизнь. В фимнасии шло образование астрального тела с помощью овладения различными состояниями радости, за которые был ответственен Дажбог.

Образование в фимнасии происходило с 8 до 12 лет. Дети приступали к овладению искусством фисики. Это было искусство одухотворения предметов (на что указывает окончание «ка», означающее перводушу) с помощью насыщения предметов своими тонкими энергиями фи, ми, ли, пи, чи и си, т.е. фактически фисика учила детей делать вещи волшебными. Вспомните, к примеру, русские сказки про говорящие предметы и предметы, наделённые различными чудесными возможностями: шапка-невидимка, палочка-выручалочка, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковёр-самолёт и многое другое. В фимнасии детей учили методам работы с предметами, передаче им необходимых свойств с помощью слов, мыслей,





эмоций, чувств. В фимнасии детей приучали к ведению дневника (день + вникать) для контроля и управления своими эмоциями и наблюдением за изменением свойств предметов, в зависимости от эмоционального состояния. Не случайно у детишек в этом возрасте спонтанно проявляется тяга к ведению дневника, которая может сохраняться до глубокой старости. Это проявление глубинной памяти и стремление человека к прошлым методикам образования, позволявшим людям формировать (образовывать) у них тонкие тела.

В фимнасии детей начинали обучать каллиграфии, правильно колиграфии (коло + графия), потому что тот, кто умеет красиво писать, тот умеет делать свою судьбу красивой.

Мидарсия. Сохранилось у мусульман учебное заведение медресе (сравните с русским словом «мудрость»), которое есть испорченное русское мидарсия (МИ + ДАР + СИЯ). В ней ребёнку помогали сформировать ментальное тело мысли.

Если назначением образования в химнасии и фимнасии, было передать создаваемым тонким телам способности своих родителей, за счёт присвоения отчества и бережества (отчество по матери), что направляло ребёнка по божественной стезе, то в мидарсии дети создавали ментальное тело, назначением которого было создать человеку божественную судьбу в этой жизни.

Образование в мидарсии происходило с 12 до 16 лет.

Лицей. Слово существует до сих пор. В прошлом могло означать овладение энергией ЛИ и установление контакта с казуальным двойником человека. В отличие от эфирного, астрального и ментального, казуальное тело формировать не надо, оно воплощается в физическое тело вместе с телом души и духа. В задачу лицея входило установление контакта физического сознания с сознанием своего казуального двойника. Достигалось это с помощью критериев прогресса, которые человек внедрял в свою жизнь. От «ли» происходит слово «лицо», которое в русском языке кроме значения передней





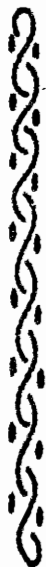
части головы, имеет второе значение – характера человека. Поэтому слово «лицедей» (артист) указывает нам, каким способом студенты соединяли своё сознание с сознанием своей прошлой жизни. Другими словами, актёрское искусство у Человечества родилось не для ублажения обывателей, а для овладения человеком навыками прошлых жизней.

В лицее процесс обучения не мог уже называться образованием, так как казуальное тело даётся от рождения и его не надо образовывать. Его необходимо осваивать, чтобы оно стало «своим» (освоение = о + с + ваяние, т.е. освоение – это «ваяние под себя»). Сохранившееся слово религия (ре + ли + га) указывает, что это было искусство соединения сознания казуального тела (построенного из энергии ли), с сознанием физического тела. Обучение в лицее происходило с 16 до 20 лет. В лицее также широко применялась практика отслеживания своих состояний и успехов с помощью ведения дневника. В течение 4-х лет в лицее постигали свои последние четыре жизни и их возможности (год тратился на воспоминание одной жизни).

Воспиталище (откуда воспитатель, воспитанник). Существовали ещё в прошлом веке и не только для детей. Связано с восхождением энергии пи, откуда слово «педагогика» и древнее название воспиталища – «пидарсия».

В античной Греции детей отдавали в 12 лет в так называемые «палестры», где они учились четыре года. Предполагают, что слово «палестра» происходит от греческого «пали» – борьба, но это уже позднее значение. Пи + ЛЕ следует переводить как служение силе предков ПИ. Третья часть слова – указывает на Сеста (т.е. мораль и шестой уровень тонкого мира, к которому относился Сест и энергия «пи»). Вместе получается «обучение морали предков», значение, которое никак не было связано с борьбой.

Возможно, что другим названием воспиталища было «студия», откуда: студент, стыд, штудировать («стади» англ.),





что говорит об обучении в студии и новым знаниям. От студии происходит и слово стадия, что может свидетельствовать, что так называли любое 4-х годичное учебное заведение. Кстати, современное слово «институт», тоже происходит от студии. Но это слово более позднего происхождения, свидетельствующее о постепенном упрощении образования. Обучение в воспитательнице происходило с 20 до 24 лет, за это время человек постигал возможности своих последних 48-ми жизней (каждый месяц одну жизнь). В результате овладения узелковым письмом и орнаментом у человека возникала прочная связь с его душой.

Училище (У + ЧИ + ЛИ + ЩЕ), дословно «усиленное служение чи». С понятием чи связано такое слово как «чало» – ученик (санскр.), а также человек. В училище совершенствовалась 7-я оболочка (тело духа), переданная из прошлых жизней, или она формировалась сначала, если её не было.

В училище шёл процесс просвещения от слово «свяща», откуда священник. Свяща – это воспоминание прошлых жизней и она была связана с накоплением энергии чи, что она начинала свтиться. Каждый день человек, находясь в свяще, вспоминал одну жизнь, в итоге за 4-ре года обучения в училище, он мог вспомнить все свои прошлые жизни.

Возможно, вторым названием училища, было «колледж» – «большой круг», поскольку контакт с душой, а особенно с духом, приводит к воспоминаниям всех своих воплощений. Скорее всего, этот круг был равен галактическому году – 4.320.000 лет, за который наша Галактика облетала вокруг центра галактик. Об этой цифре, как о дне Браммы, пишет Е.П. Блаватская. В колледже дети получали также новые знания, недополученные в предыдущих жизнях.

Занятия в училище проходили с 24 до 28 лет, за это время сознание физического тела ученика должно было соединиться с телом духа, т.е. со всеми своими сознаниями прошлых жизней. В 24 года – время, когда ученики могли всту-





пать в супружеские отношения. Вспоминать свои воплощения лучше вдвоём, когда супруг и супруга концентрируется на гипофизе своей половины, и тогда у них всплывают картины далёкого прошлого.

Овладение рунами вело к формированию духовного тела, если его не было, и совершенствованию его, если оно было. На этом обязательное обучение заканчивалось. Далее шло обучение в организациях, принадлежащих другим Пантеонам.

Семинария. Слово построено по тому же принципу, что слово «химнасия»: СИ + МЕН + АР, т.е. энергия СИ + мен = человек + ар —объединяющий суффикс. Другими словами, в семинарии шло формирование 8-ой оболочки, которая постепенно превращалась затем в тело. Срок обучения в ней не ограничивался. 8-я оболочка (этическая), связанна с овладением 40 канонами ведо-вестизма. Сегодня 8-й оболочки у людей нет.

Возможно, у семинарии было ещё одно не сохранившееся к сегодняшнему дню название — «усилище», поскольку оно связано с овладением энергии си (откуда сила).

Университет (уни + вер + ци + тет) — дословно «единственная божественная вера ци». В ней обучали человека способности управлять энергией ци, за счёт овладения энергиями божественного языка Дэванагари, благодаря чему формировалась 9-я оболочка, которая превращалась затем в тело.

Всё сказанное представлено в таблице 18.

Итак, в древности назначением учебного заведения было оказание помощи человеку в образовании соответствующей тонкой оболочки и превращение её в тело. Соответственно программа в этих учебных заведениях была направлена, прежде всего, не на усвоение каких-то полезных знаний, хотя это присутствовало тоже, а на работу со своим тонким телом, которое надо было растить, питать, ухаживать за ним, чтобы оно сформировалось, выросло и стало идентичным





W	Учебное заведение	Период (годы)	Предметы овладения	Название процесса
Жи	Жкола	0-4	Динамика	Формирование
Хи	Химнасия	4-8	Алхимия	Образование
Фи	Фимнасия	8-12	Физика	Образование
Ми	Мидарсия	12-16	Мистика	Образование
Ли	Лицей	16-20	Лицедейство	Освоение
Пи	Воспиталище	20-24	Поэзия	Просвещение
Чи	Училище	24-28	Чародейство	Обучение
Си	Симинария	28-32		Авгурить
Ци	Универцитет	32-36		Авгурить

Таблица 18. Соответствие тонких энергий учебным заведениям и состояниям, которые в них достигались

физическому телу человека. Именно поэтому захватчики Земли, прежде всего, реформировали систему становления человека (школу), уничтожили систему образования (химнасию, фимнасию, мидарсию), разрушили систему усвоения и воспитания (лицей и воспиталища), разгромили и учёбу и просвещение (училища и семирии). И уничтожили знания, получаемые нашими предками в университете (универцитете), заменив их, в большей степени бесполезными для жизни и общества, умствованиями.

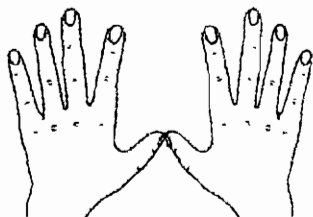
В каждую стадию (4 года) человек не просто овладевал новым видом энергии, он делал эту энергию высокосимметричной, что давало ему божественные возможности в соответствующем тонком теле. Создав одно тонкое тело, человек создавал следующее и пока оно создавалось, он постоянно делал мудру, дававшую питание его строящемуся тонкому телу. Ниже приведены рисунки (рис. 22) постоянных мудр и фотография древних золотых перчаток, позволявших держать мудру жи-хи, которая давала возможность хирургам делать людям операции без скальпеля. Исполнение же мудрами знамений, относилось к Магоць-яги (магии).



Мудра передачи
энергии от тела
жи к строяще-
муся телу хи



Мудра передачи
энергии от тела
хи к строящему-
ся телу фи



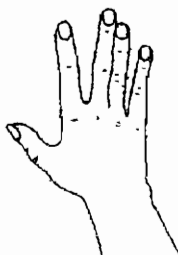
Мудра передачи
энергии от тела
фи к строяще-
муся телу ми



От тела ми к
телу ли



От тела ли к
телу ни



От тела ни
к телу чи



От тела чи
к телу си



От тела си к телу ци



От
тела ци
к телу
дзы



Круг замыкает-
ся и теперь ин-
формация от
тела дзы может
передаваться к
телу жи.

Золотые пер-
чатки майя, с
мудрой жи-хи,
способствующей удержа-
нию способнос-
ти хилера.

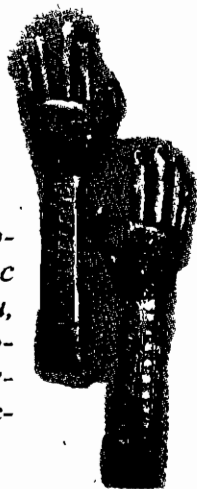


Рис. 22. Передача энергии-информации от одного тонкого тела к другому с помощью мудр



2. Хорс-яга, учение о еде и яде, - колдовство (колодаводство). Дисциплина - мантика



Хорс-яга, учение об образовании трёх недостающих тонких тел у человека. У людей, имеющих божественное происхождение, т.е. рождённых в сильных эмоциях привязанности (то, что сегодня называют любовью), может присутствовать и восьмое тонкое тело – тело совести (с вестью от богов), понятие, которое сохранилось только в русском языке, поскольку в традициях русского народа присутствуют ещё элементы божественности. Там же, где долго царствовала животная мораль, рождённая капиталистическими формами отношений, понятие совести в языках отсутствует за ненадобностью. Впрочем, на этих территориях часто отсутствует не только божественное тело, но нет даже шестого – тела души. Рождение людей без душ здесь обычное явление, поскольку, как правило, эти зоны совпадают с распространением зоны ада, и души у многих жителей этих зон оказались давно проданными.

Состояние тела определяется тем, что человек ест, это и обусловило появление магической кулинарии (колодаводства), т.е. соотношения продуктов, которое может вести к проявлению божественного в человеке или просто его уничтожить. Большую роль при составлении питательных рецептов играет соотношение ингредиентов, входящих в состав пищи. По ведическим представлениям всё нас окружающее, в том числе и сам человек – есть набор колебаний (вибраций). Поэтому, какое соотношение колебаний мы получаем с пищей, такие мы и имеем способности. Если вибрации, попавшие к нам в организм, разрушительны, мы можем отравиться обычной пищей или получить осложнение на какой-либо



орган без видимой причины. Если же соотношение вибраций жизненно или разумно, или божественно – мы соответственно получаем усиление своей жизненности, разумности или божественности.

Используя «Ювенологические таблицы» и магические соотношения – можно составлять рецепты, раскрывающие волшебные свойства организма. Не последнюю роль при приготовлении пищи играют способы её обработки и выделяемые при этом человеком-поваром эманации. Иногда у человека прорезается «зверский аппетит» и он ест всё подряд, но в действительности ему не хватает не количества пищи, а просто эманации радости или любви. Попробуйте перед тем как съесть приготовленную не вами пищу, поработать с ней. Вспомните что-нибудь приятное, или подумайте о человеке, которого вы любите, и вы заметите, как резко сократится ваш рацион. Неслучайно в древности и до сих пор в деревнях во время праздников пищу доверяли и доверяют готовить самым лучшим и уважаемым людям.

Колдовство было связано со священнодействием, приготовлением еды и пищи, что осуществлялось в полнейшем молчании и с одной лишь эмоцией: доставить радость тому, для кого эта пища предназначена. Всякое слово, сказанное в процессе приготовления и в процессе употребления пищи, работает как программа, поскольку проникает в организм на уровне вибраций. Неслучайно сохранилась русская поговорка: «Когда я ем, я глух и нем», или «Когда я кушаю, я никого не слушаю». После того, как пища готова, она обязательно благословлялась.

Не меньшее действие оказывали и звуки, поэтому готовить пищу надо в тишине или в лесном шуме, который есть розовый – усиливающий сигналы. Такая пища даёт затем человеку возможность сверхчувственного восприятия. Пища же, готовящаяся при звуках падающей капли, скрипе телеги или звуках машины, входя в человека, постепенно убивает его,





подобно китайской казни – убивающий звук монотонной капли. Неслучайно сегодня растёт количество так называемых внезапных смертей, происходящих без всякой видимой причины, причём умирают молодые люди.

Слова способны проникать в организм ещё в трёх случаях, когда человек глоссит, т.е. говорит в себя, во время касаний сочленений (суставов) и в моменты сенсбилизации, т.е. употребления специальных веществ, например, алкоголя, когда всякое услышанное слово становится программой. Некоторые женщины, интуитивно чувствуя силу своего слова в этих случаях, специально говорят своему выпившему мужу такие слова, после которых он становится или их полным рабом, или хорошим и непьющим семьянином. Большинство же женщин уже не чувствуют силу своих слов и в моменты нетрезвости своего мужчины, выговаривают ему столько вещей, после которых ни один человек оправиться уже не может.

Самое большее проникновение в организм слов-команд – это с пищей. Поэтому во время приготовления пищи ни в коем случае нельзя ругаться, в противном случае пища становится ядом, который будет действовать почти полгода, пока клетки не поменяют своё химическое содержимое. По этой причине тоже растёт количество внезапных смертей, наступающих после ругани во время приготовления или употребления пищи.

Существует ещё два способа воздействия на человека словом: в точке зачатия (в час и минуту зачатия – неизвестное имя) и при действии на человека балом (резонансным звуком), эти воздействия открывают в организме все каналы для входа в него слов-программ.

Влиянии слова на здоровье организма каждый человек мог ощущать на себе. Приведём достаточно распространённый пример такого влияния. Женщины, постоянно употребляющие конфеты «раковая шейка», как правило, страдают раком шейки матки, хотя такие же практически конфеты как



«гусиные лапки» не обладают таким действием, только потому, что имеют другое название. Или другой пример: сегодня в многочисленных платных медицинских центрах, у вас обнаружат столько различных болезней, которые вы можете вылечить за соответствующую мзду только тут. А если вы не будете лечить, то в силу вашей впечатлительности, сказанные слова о ваших якобы болезнях, начинают работать, и вы действительно заболеваете, хотя перед приходом в этот центр были вполне здоровым человеком.

Язычество позволяет захватчикам и людям обманывать других и обманываться самим, поскольку язычество исключает любые формы ведания, а при ведании, как известно, невозможен никакой обман. Именно поэтому в наш рацион внедрён сахар, который блокирует поступление в организм всяких форм электрических, магнитных и прочих энергий, насыщающих наше пространство, поскольку клетки легко усваивают сахар и уже не реагируют на другие формы энергии. А если человек не может принимать энергию извне (т.е. энергии не химического состава), то он не может принимать никакую информацию, которая тоже является нехимической энергией. Но даже если вы избавитесь от сахаров, это ещё не гарантия, что вы сможете снова ведать, поскольку наша культура полностью построена на иллюзиях. Чтобы получать истинную информацию, нужно избавиться от навязанных нам захватчиками иллюзий в истории и науке.

Сегодня чаем называют завары разных трав и чайных роз. Но чай – это поднесение стакана чистой родниковой или колодезной воды к чине или другому растению, обладающего энергией чи, которая насыщает воду своей энергией, после того, как вы попросите растение это сделать. Бросать в воду раненное, только что срезанное растение (листья, корни, стебли), значит употреблять напиток смерти, тоски, муки, боли, которые после этого к вам неизбежно придут. Всё должно употребляться в естественном виде. Из сушёных расте-





ний можно делать завары, они менее эффективны, чем чистый чай.

Компоты – это вода, настоянная на ягодах или фруктах, или тем и другим, несущая вибрации этих ягод. Варёная вода не может принимать вибрации живого. Для компотов и чая необходима только живая, родниковая или колодезная вода.

Как сделать пищу генетически родственной своему организму? Для этого она должна понравиться человеку. А если эту пищу ещё и благословить, то она становится не только родственной, но и несущей новые свойства организму. Профессор С.А. Мезенцев с помощью родственности пищи лечит такие страшные болезни, как диабет, псориаз, волчанка, пиелонефрит. Употребление генетически родственной пищи является хорошей профилактикой от внезапных смертей и впадения человека в летаргический сон, которых в настоящее время становится всё больше и больше, особенно среди молодых людей, поскольку они не придерживаются никаких конфессий.

Благословление пищи, т.е. превращение её в генетически родственную для вашего организма происходит, даже если вы просто произносите цифры богов вашего имени, что получило развитие у ряда современных исследователей.

Самый блестящий способ получения генетически родственной пищи – это приготовление её или выращивание растений, употребляемых в пищу на генетически родственной вам воде. Самый простой способ получения генетически родственной вам воды – это в час вашего бога достать из своего колодца воду, облучить её светом и поставить в тёмный сосуд. Эта вода будет нести свойства угла вашего бога, входящего в ваше имя. Если рождение произошло в ночное время и Солнца в это время не видно, то воду помещают в герметически плотный непрозрачный сосуд, у которого только одна стенка прозрачна, которую помещают к Солнцу под необходимым углом, после чего на несколько секунд её от-



крывают и после насыщения светом, снова закрывают. Вода готова к употреблению.

В воде обязательно должен находиться ваш кристалл, соответствующий вашему имени (месяцу рождения), который обеспечивает необходимую генетически родственную вашему организму структуру воды.

Вообще используя питающие движения, можно обходиться без пищи, поскольку эти движения будут напитывать человеческий организм энергией. Пища была придумана нашими предками только для того, чтобы иметь возможность изменять себя, поскольку пища меняет химизм организма и соответственно даёт человеку новые ранее ему не присущие возможности, что расширяло их божественные способности. Но в настоящее время, когда из нашего рациона убрана жреческая пища, мы едим только вредные и отравленные ядохимикатами продукты, что неизбежно вызывает у нас в организме процессы дряхления и увядания.

Кузнец (откуда слово «кусать») – это в действительности кулинар, способный так готовить пищу, что она делает человека счастливым (к + у + знание), поскольку он применял божественные меры в пище, после этой пищи человек начинал получать знания от богов. Неслучайно кузнецов ещё называли «кузнецами своего счастья». Одна из формул раскрутки состояния счастья – применить в пище эволюционный ряд: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, ... Сегодня съесть одну часть. Завтра – такую же. Послезавтра в это же время – две части, на следующий день – три. Ещё на следующий – пять, далее восемь и т.д. Или наоборот, если мы хотим похудеть или загнать в организм какую-то словесную формулу, произносимую при благословлении пищи осуществлять ряд в приёме пищи в обратном порядке: 8, 5, 3, 2, 1, 1, 0.

Можно варить пищу, необязательно подбирая чаровный вес продуктов, но добиваться чар в соотношении различных времён варки разных продуктов или так же, но засыпанных в





другое время. Или приготовление в разных кастрюлях, по объёму соотносящихся между собой как чары, после приготовления, смешивать содержимое.

Совместное употребление пищи, как и приготовление каждым из супругов – обязательно, поскольку от слова «еда» происходит слово «единство». Если ваши дети не едят с вами, а едят, хоть и вашу пищу, но отдельно или питаются в каких-то столовых – это будут столовские дети, и не удивляйтесь, что у вас с ними никогда не будет понимания.

У каждого бога есть два угла: солнечный (определяемый положением Солнца на небосклоне, что соответствует положению его на циферблате, считая, что наблюдатель находится в его центре) и земной, который определяется делением 360 градусов на целое число (час бога). Наибольший эффект человек получает, употребляя воду, освещённую обоими углами.

Пища позволяла человеку обретать новые свойства, не присущие ему. Множество удивительных растений, дававших человеку эти свойства были истреблены во времена Беса Крысеня. Ещё большее количество чудесных растений было истреблено во времена Батыя. Именно поэтому, что человек мог становиться на короткое время богом, колдовство было категорически запрещено католичеством, наряду с магией и чародейством, с которыми борьба происходит до сих пор. С тех пор осталось очень немного, например, мандрагора, у которой корень имеет форму человеческих гениталий. Исчезли растения с внешним видом людей.

Питание одним продуктом, например, рисовой кашей в течение 12-18 дней, приводит к выработке у организма синтетических способностей. Разнообразное питание, внедрённое сегодня захватчиками, приводит к тому, что у человека с годами исчезают синтетические способности, человек теряет способность к адаптации и погибает. Поэтому внедрённое смешанное питание – это была величайшая диверсия



против человека и Человечества, приведшая к утверждению смерти на Земле.

Старорусское слово яда, означает современное «еду». Но слово «яд» не было связано с понятием отравы (от + Ра + ведать), а было обозначением еды, только той, которой требуется значительно меньшее количество. Ядовитые травы и ягоды — это, как правило, «адаптогены», т.е. внешние растительные гормоны, позволяющие организму синтезировать незаменимые аминокислоты и витамины. Например, употребление 2-3 волчьих ягод в день не приводит к смерти, а наоборот увеличивает жизненный тонус. У мужчин повышается потенция, у женщин привлекательность. То же касается и вороньего глаза, ландыша, бузины.

Лечение вкусом происходило на уровне Хорс-яги. Специально развивалось вкусовое мышление, которое определяло, чего человеку необходимо съесть, чтобы достичь тех или иных возможностей. Пища и её вкус — это самое действенное средство в эволюции человека.

После создания Хорс-ягой трёх недостающих тел, сознания их надо связать между собой, для чего в каждом создаётся резонанс, т.е. колебания позвоночником (хи), шей (фи) и плечом (ми) осуществляются под одним углом — углом бога-покровителя текущего месяца. В результате чего во всех трёх телах возникает резонанс, который связывает их в единое сознание, со всеми сверхчувственными восприятиями. Особенно силён резонанс, если угол бога исполняется в час этого бога, т.е. возникает резонанс не только между тонкими телами человека, но и с божественной структурой пространства и тогда человек достигает блажа.

В русских сказках широко представлен феномен ясновидения, т.е. способность узнать всё о нужном человеке, и даже аллегорически описан способ, как это делать. Вспомните известное выражение «катилось яблочко по блюдечку». Яблочко — это глазное яблоко, которое необходимо вращать по кром-





ке блюдца с водой до появления образов. И подобных зашифрованных рекомендаций в русских народных сказках мы можем найти много.

Использование заговоров при вызывании того или иного феномена у себя, направлено было на то, чтобы вызвать необходимое ощущение и для того, чтобы затем, при произношении заговора, у организма возник условный рефлекс, связывающий состояние с феноменом. Для других же людей этот заговор не будет иметь значения, и никаких эффектов вызывать не будет.

Самый простой способ увеличить свою сенситивность – это увеличить силу своего эфирного двойника, у которого есть и уши, и глаза, и другие чувства, в том числе и телепатия, но только во много раз тоньше. Религия – означает соединение сознания души с сознанием тела так, что органы чувств у них становятся общими. Накачивая двойника энергетикой, с помощью правильного питания, или каких-либо физических воздействий, можно превратиться в сенситива высокого уровня.

Другим немаловажным способом увеличения сенсетивности своих чувств является длительная концентрация внимания на органе чувств, требующего своего развития. Сначала происходит просто улучшение его работы, а затем он сам становится приёмником чужих ощущений.

Для того чтобы восстановить бессмертие своей души, нужно за время становления и роста своего организма образовать (создать) у себя ещё три тонких тела (которые после смерти, как и физическое тело, разрушаются), сегодня известные под названиями: эфирное, астральное и ментальное. Сцепляя своё сознание с сознаниями вновь созданных тел, человек прокладывал мостик в память трёх вечных тел и таким образом вспоминал не только все свои предыдущие жизни, но и все свои навыки и возможности прошлых жизней,



вплоть до той жизни, когда человек был богом. Кстати, когда мы говорим: восстановить утраченные способности, эта фраза звучит не совсем правильно, поскольку способности (корень этого слова «способ») – это возможности человека, вызываемые определёнными способами, о которых мы здесь и будем говорить. Другими словами, способности никогда не бывают врождёнными, они проявляются в человеке лишь при определённых условиях.

Созданием трёх тонких тел, как мы уже писали ранее, занималось «образование» (образ + ваяние). Каждое тело нужно было зачать и наречь, девять месяцев растить его, а затем родить и передать на воспитание и дальнейший рост в физическое тело человека, прикрепив его (сцепив) к соответствующей железе внутренней секреции. Александра Нель в своей книге «Мистики и маги Тибета» пишет, что можно в качестве слуги взять готовое тонкое тело, правда, человек быстро становится его слугой. Связано это с тем, что человек не является родственником данного тела с одной стороны, а с другой стороны, в тибетской системе не описан способ питания тонких тел,



Учебное заведение	Период обучения	Имя тела, формирующееся в учебном заведении
Химнасия	4-8 лет	настоящее имя отца
Фимнасия	8-12 лет	настоящее имя матери
Мидарсия	12-16 лет	сакральное имя час и минута рождения
Лицей	16-20 лет	родовое имя число месяца и шестидница
Вопиталище	20-24 года	вечное имя час и минута зачатия
Училище	24-28 лет	духовное имя год и месяц зачатия
Симинария	28-32 года	божественное имя
Университет	32-36 лет	дэвовское имя

Схема 3. Периоды действия имён человека и учебные заведения, в которых формировались тонкие тела человека с этими именами



которые взяты в услужение, поэтому они в итоге начинают бунтовать и человек не знает, как от них отделаться. В отличие от чужих тел, самостоятельно выращенное тонкое тело, будет всегда вам предано, поскольку оно является частью вашего организма, без которого оно не сможет существовать.

Становление тел шло, как это представлено на схеме 3.

3. Велес-яга, учение о вольтовании - волшебство.

Дисциплина - чаромантия

Велес-яга построена была на использовании своей воли. Чем сильнее воля, тем больше возможностей имеет человек для всевозможных метаморфоз, т.е. лучших изменений в своей жизни. Нарращивание воли происходило через практику удержки, которая в искажённом виде дошла и сохранилась в современных христианских монастырях, когда пытаются удерживать себя от чего-то, в основном от выполнения желаний. В действительности практика удержки касалась удержания себя в дисциплине, что закаляло и наращивало волю, которая в итоге становилась способной творить чудеса. Парадокс, но это факт, что чем человек был больше неправедником, то вступив на путь праведности, у него появляется шанс через удержку воспитать у себя более сильную волю, чем у человека, всю жизнь прожившего праведной жизнью.

Но Велес-яга работала не через удержку, а через вольт человека. Потому что именно вольт усиливал волю человека. Для каждого тела делался свой вольт. Для тела жи делался вольт ростом с сажень, для хи – вольт величиной с косую сажень, для фи – аршин, для ми – плечо, для ли локоть, для пи – ладонь и для чи – палец. К макушке вольта, прикреплялся волос, длиной кратной числу бога, ответственного за



тонкое тело, и второй волос прикреплялся к чёлке человека, кратный или равный длине волоса самого человека. Вольт помещался в сарай в месте часа на циферблате (арконтане) бога имени данного тонкого тела. Устраивая поток через вольт, человек тем самым обеспечивал её поток через себя, и тем сам обретал волю такую же, как у бога.

В процессе строительства очередного тела наряду с вольтом изготовлялся гампер (гам – многочастотный шум + пер – разряд) – металлический полый вольт – точная копия человека сидящего в позе лотоса, чей рост уменьшен был до раз-
мера:

- сажени (жи – гампер из железа);
- косой сажени (хи – гампер из хрома);
- аршина (фи – гампер из никеля);
- плеча (ми – гампер из меди);
- локтя (ли – гампер из кобальта);
- ладони (пи – гампер из молибдена);
- пальца (чи – гампер из вольфрама).

Гампер состоит из двух вставляемых одну в другую половин. Нижняя часть была короткой и наминает крышку. Внизу гампера есть отверстие, локально располагающееся между гениталиями и анальным отверстием (точка связи с Землёй). В эту точку нужно периодически в соответствии с часом бога дуть (откуда, видимо, и происходит русское выражение «дутый авторитет»), что значительно увеличивает потенциал человека или говорить хвалины, которые усиливают волшебные параметры человека.

Гампер устанавливается посредине столика, равного росту человека, с отверстием в центре столешницы. В гампер произносится соответствующий священный звук, который приводит к накоплению потенциала.

После накопления потенциала поверх гампера устанавливается гампер жи, через который передаёт человеку накопленный гампером тонкого тела потенциал.





кушке пучка волос в виде спирали, имеющей диаметр, кратный той или иной своей мере.

Почему нельзя смотреться в ваше зеркало другим людям, потому что происходит смешение вашей судьбы с тем, кто в него смотрится.

Наибольшее усвоение (накачивание) энергии происходит между двумя параллельными зеркалами. Поэтому лучше всего упражнения по магии осуществлять в сарае (древнерусское название дворца), который представляет из себя круглое помещение, в котором расставлено 24 одинаковых по размеру зеркала. Два параллельных зеркала, находящихся в противоположных концах, должны быть изготовлены из одного металла. (Таблица 19).

Час бога	Бог 1-го круга	Час бога	Бог 2-го круга	Название энергии	Металл
1	Правь	13	Пирун	Джи	Свинец
2	Леля	14	Магощь	Жи	Железо
7	Жель	19	Стрибог	Хи	Хром
12	Таня	24	Купала	Фи	Никель
5	Радегаст	17	Хорс	Ми	Медь
10	Берегиня	22	Велес	Ли	Кобальт
3	Троян	15	Свентовит	Ли/Дхи	Олово
8	Кострома	20	Вей	Пи	Молибден
9	Семаргл	21	Ярило	Чи	Вольфрам
4	Явь	16	Мара	Си	Серебро
11	Навь	23	Род	Ци	Цирконий
6	Слава	18	Лада	Дзы	Цинк

Таблица 19. Соответствия между богами, энергиями, их металлами

Не следует, однако увлекаться работой с зеркалами, без высокого уровня гармонии в организме, поскольку охватываемые человека энергии так сильны, что его организм с имеющимися проблемами может не справиться.



4. Свентовит-яга, учение о рукоделии.

Дисциплина - теомантия

- преобразование тонких тел человека в БОЖЕСТВЕННЫЕ

Многие люди от рождения не утратили способность превращений, в силу того, что они рождаются богами. В общем-то изменение внешности присуще многим разумным видам, посещающим нашу планету. Им достаточно изменить эмоциональный настрой, чтобы изменилась внешность, что неоднократно отмечали очевидцы. Каждый человек мог сталкиваться с явлением изменения своей внешности, и это происходило не только за длительный период, что мы считаем естественным, но в течение нескольких минут. Наверняка многие отмечали, что человек, заснятый на фотоплёнку, меняет свою внешность не только из-за ракурса съёмки, но и за счёт внутренних эмоций. Изменение внешности — одно из божественных качеств человека, которого захватчики постарались лишить его. Самый простой способ определить изменение внешности человека — это изменение расстояния между зрачками. Как правило, оно равно двум верхним фалангам (дюйму) указательного пальца (откуда каз — промежуток между мигами и «метрический каз» — дюйм указательного пальца). Поскольку каждый палец отвечает за свою форму видения, переключение сознания на другую форму видения, делает расстояние между зрачками равным соответствующему пальцу, что естественно сказывается на внешности.

Чтобы не проявлялись божественные качества человека, нарушены абсолютно все традиции, касающиеся деторождения, и воспитания. Ну, а самое главное, чтобы силь-





ные эмоции, ведущие к преобразованиям, уменьшить и удерживать людей на животном уровне (когда вообще никаких превращений просто не может быть), утвердили переменный ток в 50 Гц. Эта частота совпадает с эмоциональной частотой, что не позволяет людям вырваться выше за пределы этой частоты.

Ещё раньше были введены идола, а затем иконы, удерживающие богов в одном виде, что в итоге не позволило богам принимать тот вид, какой они пожелают. Эта немощь богов распространилась затем и на людей, имевших божественный уровень.

Усвоение энергии пространства может происходить при соблюдении следующих условий: частота, угол, место, широта и окружающие предметы (прежде всего, волшебная одежда) должны резонировать с мерами человека. Частота зарядок и разминок, должна быть кратна двум, или четырём или совпадать с дыханием Земли, которое в районе Москвы, согласно московскому профессору Владиславу Луговенко, равна в – 35 минут, в районе Мурманска – 15 минут.

Сначала синхронизация достигается между сердцебиением и дыханием (при чётном соотношении будет накопление потенциала, при нечётном просто синхронизация), затем между движениями человека и сердцебиениями (например, при ходьбе). А потом уже синхронизацию можно осуществлять с Землёй. Через каждые 35 минут (период дыхания Земли) человеком делается задержка дыхания, равная числу сердцебиений бога-покровителя месяца и удержание его угла в таллии. Затем через 35 минут делаются две подряд такие задержки, через один вдох с удержанием этого же угла. Ещё через 35 минут – три подряд задержки, следующие 35 минут – пять подряд задержек с удержанием угла и далее исполняется в том же духе, повторяя эволюционный ряд Яви (фиббоначи), пока сами задержки не сравняются по длительности с 35 минутами (схема 4).



Число задержек	0	1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	89
Периоды	35	70	105	140	175	210	245	280	315	350	385	420

Схема 4. Число задержек дыхания и периоды между задержками в минутах для синхронизации с Землёй

С Солнцем синхронизация происходит по такой же схеме, с той лишь разницей, что промежуток между серией задержек осуществляется через 2 часа 40 минут – время дыхания Солнца.

Для преобразования тонких тел человека в божественные, возгоны и осанны делаются не под произвольным, а под углом соответствующего бога (схема 5, рис 25)

Для задания тонкому телу божественных свойств делаются, например, жимы, затем организуется поток от Земли (вращение по часовой стрелки) и человек делает возгон (наклон на 51°),

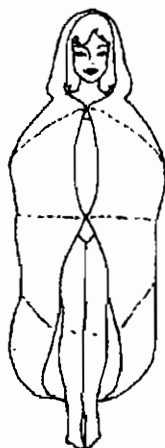
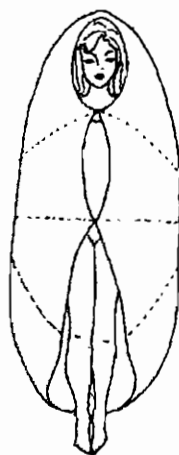
Энергия	Бог	Число	Градусы наклонов	Градусы прогибов
Жи	Леля	2	180	
Хи	Жель	7		51,42
Фи	Таня	12	30	
Ми	Радегаст	5		72
Ли	Берегиня	10	36	
	Троян	3		120
Пи	Кострома	8	45	
Чи	Семаргл	9		40

Схема 5. Углы сгибов и прогибов, для превращения тонких тел в божественные

происходит перекачивание энергии жи в хи, поддержанное потоком от Земли, что ведёт к материализации тела хи.

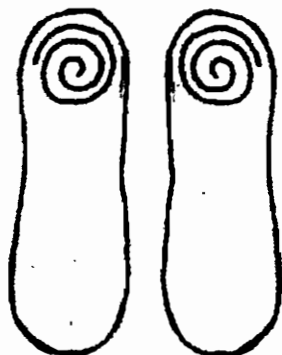
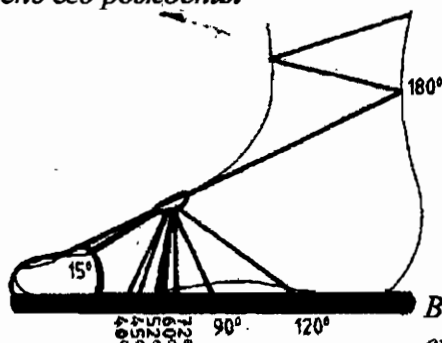
Поскольку Свентовит был ответственным за рукоделие, в которое входило и шитьё, поэтому он отвечал за предание одежде волшебности (рис.23). Волшебная одежда всегда крат-





Добатыевская волшебная одежда воительницы - каждый рычаг имеет шар из ткани такого же диаметра, для аккумуляции энергии

Повседневная волшебная одежда - плащ с изображением звёздного неба в день его рождения

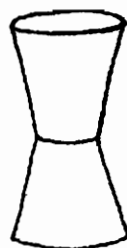


Волшебные сандалии. Вследствие резонанса на долго их не одевать. Спирали убираются с подошвы и становятся шпорами (др. русс. «пор» — сила)

Рис. 23. Волшебная одежда



Рис. 24. Варианты волшебных кужинов, сделанных по мерам имени человека



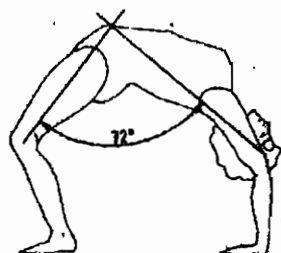


Возгон богини Лели, передача энергии от тела жи к телу хи, угол сгиба 180° .

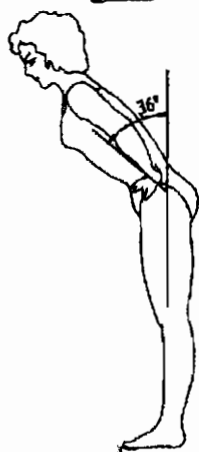
Возгон бога Желя, передача энергии от тела хи, к телу фи. Угол прогиба $51,4^{\circ}$.



Возгон богини Тани, передача энергии от тела фи, к телу ми. Угол наклона 36° .

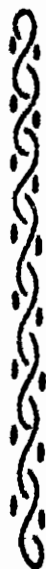


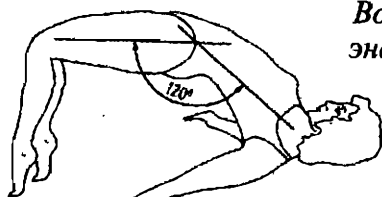
Возгон бога Радегаста, передача энергии от тела ми, к телу ли. Угол прогиба 72° .



Возгон богини Берегини, передача энергии от тела ли, к телу ли с мужской энергией ла бога Трояна, угол наклона 36° .

Рис.25. Возгоны правых богов





Возгон бога Трояна, передача энергии от тела ли, к телу ни, угол прогиба 120°.



Возгон бога Семаргла, передача энергии от тела ни, к телу чи. Угол прогиба 40°.



Возгон богини Костромы, передача энергии от тела ни, к телу чи, угол наклона 45°.

Исполнение возгонов в обратном порядке называлось осанами и предназначалось для получения информации от тонких тел, телом жи.

Рис. 25. Возгоны правых богов (продолжение)

на мерам человека для того, чтобы накапливать энергетику правильных сокращений (со + к + ращений).

Свентовит-яга призвана была тонкие тела превратить в божественные, для этого возгоны рычагов осуществлялись строго под углом бога пути - покровителя тонкого тела человека.

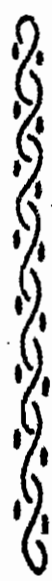
На области, ответственные за соответствующую энергию, накладывается соответствующая ткань, а на суставы, ответственные за эти энергии, накладывается та же ткань, чтобы за счёт индукции происходило накачивание человека тонкой энергетикой.

Волшебная одежда должна быть шарообразной формы, радиусом своих мер (плеча, локтя, сажени, бедра) без всяких застёжек и работать как генератор Ван дер Графа. Всякое мы-



шечное сокращение ведёт к увеличению потенциала соответствующего шара.

Поскольку к рукоделию относится гончарное искусство, Свентовит отвечал и за него. Гончарный (кончарный = кон + чар) круг, на котором делали горшки, кринки, кубки, кувшины (старорусское явга, поскольку на английском кувшин так и называется jug), он организовывал в кувшине постоянный закрученный поток из Земли. И потом, где бы такой кувшин ни находился, через него всегда шёл поток из Земли (поскольку движение гончарного круга осуществляется против часовой стрелки), и этот поток после его изготовления всё время идёт через кувшин. Поэтому употребление воды из такого кувшина вело к накоплению человеком силы Земли. Явга могла быть или в виде кувшина, или в виде вазы (рис. 24). За угол верхней половины её отвечал бог-покровитель года рождения, а за угол нижней половины – бог покровитель месяца рождения человека.



5. Вее-яга, учение о ваянии - таватүргия и халдея. Дисциплина - ликантропия - преобразования человека

Ваяние – связано с воем, т.е. с работой звука, который при резонансе становится рецом. Ваяние осуществлялось с помощью разделения звука пополам, когда губы складываются таким образом, что звук выходит из уголков губ. Фокусируя его на предмет обработки, человек убирал с предмета всё лишнее.

Другой метод воздействия звуком на предмет назывался «голван» (голос + ваяние, откуда слово «голова») – метод вызывания резонанса на поверхности предмета для его обработки. С помощью произнесения прерывистого звука начинает суммироваться амплитуда, возникает резонанс и место на предмете, куда сфокусирован звук – разрушается. Этот звук исполь-



зуется в традиции русского горлового пения, но значительно более прерывистый. На слух звук-разрушитель воспринимается, как будто жук скребётся в спичечной коробке.

Высшая форма ваяния – тавматургия, когда удаётся множить один предмет. Звук, который издаёт предмет при ударе о него – есть копия предмета. Если вы его можете повторить, то с помощью складня вы можете ему сообщить необходимый потенциал, до его материализации. Потенциал растёт при слиянии одинаковых звуков (поковок – обратное «вокалу»). Поэтому коваль – старорусское название якобы кузнеца, в действительности это не тот, кто махал молотом, а тот, кто владел голосом.

Любой звук имеет форму в пространстве и её можно материализовать. Повторение одной и той же звуковой формулы в течение длительного времени ведёт к материализации повторяемой формулы – это второй приём тавматургии. Тавматургия – «тав», откуда тавтология, т.е. повторение одного и того же, «мат» – материализации, и «ургия» – искусство. Чтобы звук стал способным к действию, он должен стать сильным, а для этого, кроме физического тела, его должны произносить эфирное, астральное, ментальное и казуальное, для чего и создавались тонкие тела человека.

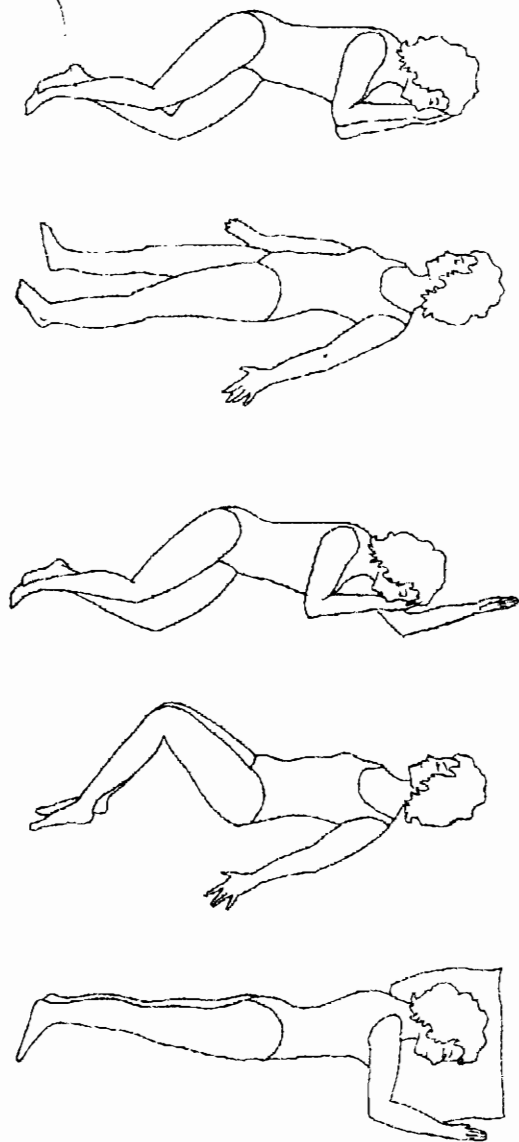
Механически усилить свою силу можно с помощью глоссе-ния (говорить в себя) или произнося формулу заклинания в складень или триптих (в зависимости от времени бога-покровителя).

6. Ярло-яга, учение о сне – санитария

Санитария – от сан (сон) + торить. Это прокладывание себе дороги к богам через свои сны. С вечера задаёшь себе вопрос, утром получаешь на него ответ. Чтобы вероятность правильного ответа была высокой, нужно спать под углом бога-покровителя месяца (по отношению к оси вращения Земли).

Тогда сны получаются достоверными.

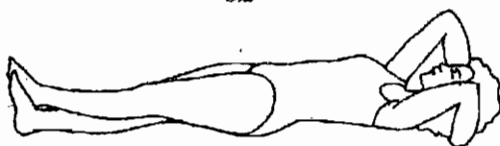
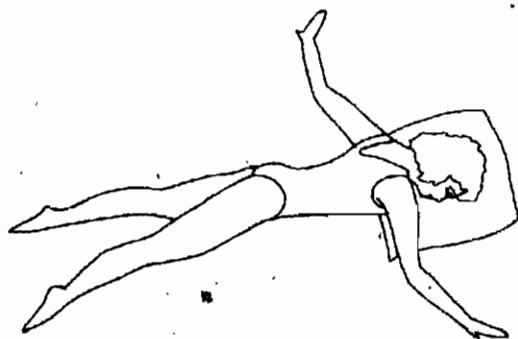
Многие люди жалуются, что им не снится никаких снов.



Но если соблюдать свой угол бога, входящего в настоящее имя, и спать к северу под этим углом, или держать этот угол в таллии, сны будут сниться всегда. Если у вас, конечно, нет никаких других причин, вызывающих его отсутствие, например: убийство себе подобного (поскольку тонкий мир вас уже отвергает), заболевание мозга или длительное ощущение боли, в том числе и душевной.

Сон должен делить сутки по правилу жизненного сечения, т.е. человек должен спать 9 часов 10 минут. По продолжительности сна можно обнаружить наличие в организме процессов разрушения. Если человек не может спать указанное время, значит его организм заражён про-

Рис. 26. Позы сна, которые человек обычно использует во время сна по Д. Самюэлу.



цессом увядания. Существовало шесть видов сна, не считая спонтанную летаргию и пастос:

Сон – от слова «знать», через сон происходило постижение мира.

Свеща – это сон во сне, через который происходило вспоминание прошлой жизни. Снадобье (сон + до + бытиё) – рецепт, пришедший к вам во сне.

Почивание – это приём жизненной ванны, в которой плавают разнообразные водоросли, передающие частоты жизни человеческого телу. Чем больше в ней будет молодых растущих одноклеточных организмов, тем сильнее эффект, поэтому ванна с этой водой должна выстояться, клетки должны почувствовать

Рис. 27. Более редкие позы сна, используемые человеком

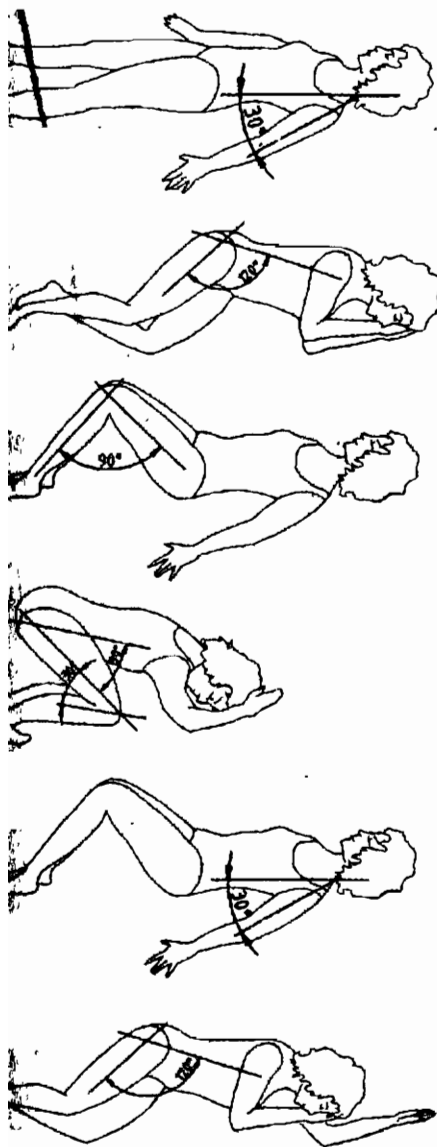


рис. 28. Использование углов
своего имени во время сна для
накопления энергии

комфорт и начать размножаться и только потом можно использовать эту ванну по назначению. Для убыстрения эффекта, можно влить туда литр початой (сбитой) воды, которая стимулирует размножение одноклеточных организмов.

Отдыхать — это лентаргический сон, вызывавшийся специальной литургией, при переходе из предыдущего кона в последующий кон. Этот сон длился не менее 9 месяцев с целью, чтобы в человеческом организме вызвать метаморфозу. Отдыхом стали называть период, когда человек переставал дышать в течение 15 минут, или доводил своё дыхание до нитевидного. За это время происходит полная компенсация, будто человек проспал всю ночь. Когда на Земле была утверждена и внедрена смерть человеческого тела (ношение мёртвых одежд, т.е. из мёртвых растений, ис-



пользование лежа вместо лежбищ, захоронение тел в землю, вместо сжигания и т.д.), отдых постепенно превратился в смерть. Во время отдыха человек мог материализовывать предметы, которые он создал или увидел при отдыхе. Этому предшествовала настройка организма и призыв богов.

Спать – употребляется как синоним слово «сон» или как совместный сон супругов. В действительности это более глубокое погружение уже не для познания мира, а для перестройки или нового строительства своего организма. Во время «спатия», которое может длиться месяцами, на человека необходимо воздействовать своими частотами, т.е. своими мерами, чтобы достичь глубокой синхронизации органов, тканей и клеток и потом чтобы можно было рождать нормальное потомство. Именно для этого был нужен гроб с углами имени человека, чтобы он мог с ними синхронизоваться. Откуда и пошло слово **смерть**, хотя оно первоначально не означало прекращение физического бытия, а лишь синхронизацию со своими мерами. От этой же традиции берёт своё начало слово «хоронить», которое имело значение прятать (в основном от животных, поскольку в то время люди ещё не жили в домах).

Дрёма, дремать (дар + мать, т.е. материализация даров) это действо, во время которого человек мог материализовывать предметы, которые он создал или увидел во сне. Этому предшествовала настройка организма и призыв богов. Мой знакомый иногда пользовался этим свойством дрёмы и будучи безработным, получал таким способом деньги. Однако, я считаю, что состояние дрёмы использовалось нашими предками для настоящей материализации и творения растений. Сегодня работа кишечника и всей пищеварительной системы, связана с неправильным нашим питанием, использование ложек, вместо унст, употребление переваренной пищи и дрожжей – основного источника рака и заболеваний внутренних органов, откуда и возникают гнилостные процессы в кишечнике. В Палее (в одном из вариантов старой Библии)



после слов о создании Земли богом сказано, что Земля вски-
шла растениями и всякими тварями. Твари и травы – слова
имеющие одинаковое происхождение, они являются продук-
том сотворения человека-бога. «Кишечник» и «кишеть» – сло-
ва тоже однокоренные, что позволяет нам предположить, что
кишечник использовался не для усвоения пищи, как его зас-
тавили использоваться сейчас (пища в том виде, в котором
она употребляется сейчас, человеку, как мы уже писали, не
нужна). Кишечник был органом творения новых видов рас-
тений. Человек пробовал один плод, другой, третий, и из
них кишечником создавался новый фрукт (злак, овощ, орех,
ягода,...), в природе не существующий. Неслучайно в русском
языке сохранилась фраза, что всё делалось через зад, фраза,
сегодня имеющая отрицательное значение, а в прошлом она
имела положительный смысл, так как кишечник был орга-
ном творения. На это же указывает слово «какать» – дослов-
но создавать жизнь с душой ка. Слово «анус» первым сло-
гом входит в слово «ман» – означающую сотворённую тон-
кую оболочку человека, ну а корень «ан» может указы-
вать на всякое творение, которое оказывается в итоге вне
человека.

Свои углы используются для получения информации во
время свяпци или сна. Информация – это питающая энергия.
То, что именно так думали наши предки, свидетельствует ста-
рорусское слово «спытать» – спрашивать». То есть питать (пы-
тать) – имеет ещё одно значение: «получать информацию».
Неслучайно католические палачи приравнили между собой
слова: питать и пытать. Получение информации совсем не
означает, что у человека должно быть отключено сознание,
наоборот, оно должно быть включено и сосредоточено на
вопросе, который волнует человека. Получать информацию
можно, закручивая вихрь по часовой стрелке, чисто механи-
чески вращаясь или мысленно представляя этот вихрь внут-
ри и вокруг тела. При передаче же информации нужно, на-





оборот, вращаться против часовой стрелки. Делая перед сном зарядку, возбуждаем тем самым пространство, которое в процессе сна нас будет питать, во всяком случае, в течение часа точно, пока Земля не поменяет своё положение в пространстве.

7. Магощь-яга, УЧЕНИЕ О ДВИЖЕНИЯХ И МАХАХ - МАГИЯ

Наука предполагает объяснение непонятных явлений, через ещё более неизвестные понятия, в то время как магия предполагает творение этих явлений с помощью воли человека и с помощью (по + мощь) богов.

Магия связана не столько с материализацией своих мыслей, сколько с превращениями одних предметов в другие. К сожалению, Это самая закрытая тема и нужно самим доходить до всего.

Вращение тела, рук и ног, приводит к организации потока, если вращение идёт по часовой стрелки, поток устремляется от Земли — через вас — кверху. Если вы вращаетесь против часовой стрелке, поток устремляется: из космоса — через вас — в Землю. Поток можно материализовывать, для чего нужно создать второй поток с помощью вращающейся руки и этот поток использовать, как боевой или для материализации ваших мыслей. Получившийся поток от вашего вращення можно использовать для многих целей, но он не должен быть постоянным, поскольку может негативно повлиять на ваше здоровье, поэтому его следует останавливать противоположным вращением ровно столько оборотов, сколько вы сделали для его вызывания.

Мах происходит от слова «маг», откуда происходит и слово «могущество», потому что если он правильный, т.е. полный или подчинён углу бога, то обладает силой бога.



В условиях резонанса происходит разрушение предмета, в котором этот резонанс вызван, но может произойти преобразование предмета, если параллельно воздействовать на предмет другой частотой, т.е. преобразовывать его, или для этого есть другое русское слово «превращение» или более правильно «перевращение», современным языком – «перепрограммирование». Неслучайно «вращение» и «превращение» однокоренные слова. Поскольку вращение – это колебательный процесс, осуществляющийся сразу в двух направлениях, в отличие от линейного колебательного процесса. Изменение скорости вращения – это и будет означать перепрограммирование (превращение) предмета или более правильно сказать: задание предмету новых свойств.

Движение руки, совпадающее с размерами предмета, резонирует с предметом и это начало его перевращения (превращения).

Вращая рукой со скоростью кратной, внутренней частоте предмета, вы можете вступить в резонанс с этим предметом, а вращение с другой частотой второй рукой задаст новые свойства предмету, хотя можно всё сделать одной рукой, плавно меняя частоту вращения. О том, насколько вы близки к резонансу, вы можете чувствовать второй рукой, поскольку энергетика тела будет нарастать, и от предмета поток будет усиливаться.

Рука и слова: нарекать, изрекать, река, ручка – это однокоренные слова, поскольку именно руками создавался поток живой, преобразующей силы, который сейчас называют ничего не означающим словом – «энергией».

Род – рот – указывает на способность рождать с помощью рта предметы. Точно так же, как это делает Род. Гор-тань, состоит из имён двух богов: Гора и Тани, т.е. этот орган, подобно Гору был огненным и подобно Тане, притягивал и вызывал любые силы, и обладатель её, способен был, как и Гор, вершить героические события.





Более сложные структуры создаются с помощью наложения волн двух осцилляторов (см. «Ритмодинамика» А. Иванова). Правильно располагая рычаги (осцилляторы), например руки или ноги, при создании круговых волн, которые налагаясь, можно создавать те или иные астрально-ментальные конструкции, работающие по заданной вами программе.

Не только движение могло организовать потоки. Этим же качеством обладали рисунки.

Скатерть-самобранка – это звучащая скатерть, сделанная из пеньки звучащих трав, к сегодняшнему дню истреблённых захватчиками. Кстати, само слово «самобранка» (от слова браниться) указывает на звучание. Звуки могли не только ваять, но и материализовать. Скатерть-самобранка работала благодаря потоку от Земли. На скатерти рисовалась спираль, закрученная против часовой стрелки, которая закручивала и организовывала поток от Земли, что бы вы потом ни представили на скатерти, происходит материализация мыслей. Имеющий душу, услышит. Правда, полученные продукты отличаются по качеству от продуктов естественного происхождения.

Потоки могут вызывать: вращения, колебания (рук, ног, туловища), или взаимное расположение предметов (например, магнитов), звук (особенно звучащие наши меры: позвоночник, локоть, плечо, длань, палец, дюйм, вершок, бедро, голень, стопа), мысли, махи.

Наиболее сильно на человека воздействуют синхронные движения рук, особенно если они производятся в плоскости эклиптики, тогда воздействие оказывается моментальным, но при этом угол должен быть выдержан до секунды. Поэтому нужно знать точное место своего расположения. Этими действиями можно увеличивать свою силу, например, энергию чи. Для чего перед вольфрамовым прямым зеркалом, в которое кроме вас или вашего мастера никто не может смотреться, вы делаете синхронные одновременные махи обеими руками в плоскости эклиптики, синхронизировав их с казими (промежутками времени между мигами – морганиями).



При этом с каждым морганием (мигом) вы представляете свою силу или кем вы должны стать.

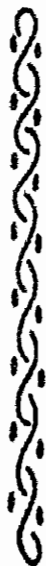
Движение двух рук вызывает наложение волн, которые последующим запуском потока могут быть материализованы. Интересно движение рук, кратное целым числам. В «Ритмодинамике» А. Иванова получение практически всех ныне живущих форм беспозвоночных, оказывается, можно получить из двух осцилляторов (источников волн).

Силу рук можно усилить громовой стрелой – это кусок спёкшейся почвы, куда ударила молния. Другой способ усиления рук – использование гери, равной сарату. Подбрасывая его в резонанс с сердцем, можно добиться значительно-го потенциала.

8. Стрибог-яга, УЧЕНИЕ О ВТИРАНИИ - ГИГИЕНА

Стрибог-яга связана была с натираем тела человека твёрдыми предметами (кристаллами, минералами) и втираемыми жидкостями (мазями), последние должны быть съедобными. В сказках сохранилось, что были мази, позволявшие видеть все клады, становиться ведающими, невидимыми или лёгкими. Секреты мазей, как и всего остального, познавались людьми через сон (санитарии), откуда сохранившееся слово «снадобье», т.е. рецепт, добытый через сон.

Кожа имеет практически все функции желудка – она может всасывать и переваривать пищу. Уход за кожей такой же, как и за организмом. Но если человек слышит, что его организм хочет есть, или пить, то способность узнавать, чего хочет кожа, он утратил давно, вследствие исковерканного питания. А она также хочет пить и есть, тем более что к большинству клеток кожи кровеносные сосуды с питательными веществами не подходят. Хотя бы давать клеткам каждый день пить, т.е. принимать ванны, что позволит им удовлетворить





хотя бы потребность в воде. Но если ещё намазывать себя питательными мазями: кашницей фруктов и овощей, то клетки кожи не будут вообще ни в чём нуждаться, и прекратится их увядание. А если не будет стареть кожа, то не будет индукции на органы, от дряхлых клеток и органы тоже не будут стареть.

Мы уже писали, что проекция на теле человека каждого органа натирается соответствующим богу священным соком фрукта (овоща, злака, в зависимости от того, какое тело напитывается). Соответственно, тонким телам можно задавать такие свойства органов, которые у человека отсутствуют. И это прежде всего органы чувств. Если вы периодически у себя на лбу будете рисовать соками третий глаз (персиковым соком — сам глаз, берёзовым соком — белок, сливовым — радужную оболочку, а сам зрачок — вишнёвым соком), то этот глаз постепенно начнёт работать. Сделайте после того, как вы нарисовали, длительную задержку дыхания, поскольку она способствует повышению кожного обмена и дыхания и при этом происходит более быстрое усвоение кожей нарисованного соками. Кстати, если у вас сохнет кожа, то полезно делать задержку дыхания, лёжа в ванне. Кожа быстрее впитывает воду и дольше её удерживает. В то же время совершенно недопустимо делать задержку дыхания, если кожа грязная и потная, поскольку кожа будет усваивать ею же ранее выделенное.

Гигиена — это был достаточно сложный предмет, поскольку с её помощью исправляли то, что не было дано от рождения, или растираемое место имело неприглядный вид. Например, у вас какая-то мышца не совсем развита и её рельеф, портит вам настроение. Для этого вы натираете её соками фруктов или овощей богов земной и водной стихии (1:4 соответственно) и она у вас вырастет до нужных вам размеров. Если же вам не нравится её упругость, натирайте её соками фруктов и овощей богов огненной стихии, а если вам её надо уменьшить, то соками богов воздушной стихии.

Гигиена — это смазывания своего тела различными снадобьями, растительными маслами, животными выделения-



ми (например: мускусом, жиром, экскрементами и т.д.), когда человеку требовалось обрести качества того или иного животного или растения. Смазывая специальными снадобьями (миррой, елейным маслом, землями и т.д.) чар, человек, практикующийся в яге, стимулировал проявление у себя скрытых возможностей, добивался излечения от болезней и вызывал у себя необходимые эмоции. Сегодняшнее намазывание себя духами, одеколоном, всевозможными парфюмерными мазями и жидкостями – это продолжение ушедшей древней традиции, только это уже лишённое смысла действие и никакого отношения к раскрытию своих способностей не имеет. У сегодняшних цивилизованных народов сохранилось: купание в молоке, различные маски, смазывание тела маслом во время массажей и т.д., которые имеют чисто потребительскую цель – достичь омоложения или общеукрепляющего эффекта.

9. Купала-яга, учение о целительстве – терапия

Сегодня мы всякие недуги называем неправильным словом «болезнь», поскольку слово «болезнь» связана с понятием блажа, которое есть не что иное, как контакт с богом или богами. Правильное распределение на теле потенциалов всех энергий, называлось «ланец» (сравните с русским словом «глянец» – поверхностное защитное покрытие, или с другим русским словом – «лоно» – приподнятая поверхность, или со старорусским словом «ланита» – щека). Ланец означал поверхностный защитный потенциал, который распределялся по локам на теле человека. Каждый лок имел свой потенциал. Смешение потенциалов локов вело к остановке эволюции и возникновению хвори, недуга, немощи, немочи, которые имели общее слово – «напасти».





астрального или ментального тела. Происходит такое подселение, как правило, во время тяжёлой болезни, после алкогольного опьянения или неудачной попытки самоубийства. Сейчас всё чаще стали встречаться люди, в которых подселены физические тела инопланетян.

Порча – это специально сделанный сглаз. Убирается так же, как и сглаз. Существуют тяжёлые, вернее, изуверские виды порчи – это порчи африканского Вуду – проникновение в утробу человека ядовитых пресмыкающихся или беспозвоночных тварей. В России эти виды порчи не встречались, пока в неё не хлынули африканцы. Я не сталкивался с таким видом сам, но слышал из практики других: один раз в человека вогнали кучу тараканов, что вызвало перитонит, от которого он умер, другой раз в его мозге кишело множество вшей. Надо отметить, что там, где живут истинно православные люди, т.е. с человеческими или с божественными отношениями внутри общины и которые почитают богов, то не только змей, но даже кусающихся беспозвоночных в округе не встречается. Я опишу метод устранения этого вида порчи, рассказанный мне моим другом. Делаете руку сильной (т.е. активизируете в ней энергии жи, хи, фи, ми) и начинаете делать пассы ладонью по часовой стрелке, приближая её от поражённого места к заранее подготовленной стеклянной банке, куда надо поместить предметы (корм), привлекающие змей или тех тварей, которые оказались внутри человека. При этом нужно произносить звук «ву». И после того, как внедрённые в человека твари будут вытащены из его организма, они должны быть сожжены. Этим же способом можно вытаскивать чипы, вставленные оккупантами для контроля в различные части тела человека. Однако, если они впаяны в нервную систему, то требуется хирургическое вмешательство.

Приворот – употребляется в том же смысле, что и присушить, его назначение – привязать человека к тому, к кому он равнодушен.



Приговор – то же, что и заговор, только с противоположным назначением – наказанием.

Сглаз, как правило, делается не специально, и является результатом зависти к вам вашего знакомого. Убирается обмыванием водой с соответствующим заговором.

Хандра – порча, насланная нагом.

Хвороба – тоже близкое к хвори, и та же причина происхождения, только характеризуется ослаблением эмоций, что не позволяет человеку превращаться и преображаться.

Хворост – близкое к хвори, причина происхождения та же, только характеризуется ослаблением органов чувств.

Хворь возникала, если человек не хвалил богов. Потом уже придумали слово болезнь. Но хворь, это не болезнь, а невозможность человеком достигнуть необходимых результатов.

Хилина – это хиль, перешедшая в патологию.

Хиль (хилость) – возникала вследствие негнотости позвоночника, из-за чего второе тело (химическое) не получало питания и у человека угасают органы чувств.

В основном все перечисленные напасти устранялись полными движениями. Нехватка потенциала в том или ином локе выявлялась по пульсу, о чём мы уже писали выше. Пульс прощупывается в районе шиловидного отростка напротив большого пальца сразу тремя пальцами. Между верхним и нижним пульсом не должно быть разницы. К полным движениям относятся:

- движениями таза для выравнивания и восполнения энергии жи;
- сгибание и прогибание позвоночника для энергии хи;
- наклонами шеи вправо-влево, вперёд-назад для восполнения и выравнивания энергии фи;
- подъём перед собой прямой или согнутой руки вверх и опускание вниз – для лока ми;
- сгибание и выпрямление в локтевом суставе для энергии ли;





- сгибание и выпрямление ладоней для энергии пи;
- сгибание и выпрямление пальцев для энергии чи.
- сгибание и выпрямление двух последних фаланг пальцев для энергии си;
- сгибание и выпрямление последней фаланги пальцев для энергии ци;
- если вы у себя создали точку переключения, вы можете использовать (сгибать и выправлять), бедро, голень, ступню для соответствующей энергии.

Наиболее эффективная форма физических упражнений при инфекциях – интенсивное дыхание животом (диафрагмой). Под диафрагмой находится центральный сосуд лимфатической системы, который называют вторым сердцем. Поскольку оно не может само сокращаться, сокращение происходит принудительно под давлением диафрагмы. По лимфатической системе движутся различные виды белых кровяных телец, ответственных за иммунитет, которые уничтожают клеточных паразитов. Постоянное дыхание верхним отделом лёгких блокирует иммунную систему человека.

Упражнение для поднятия иммунитета.

В течение 12 секунд 12 раз вдохнуть и выдохнуть нижним отделом живота.

Во время задержки дыхания 12 раз подряд втянуть живот, а затем расслабить. Делать каждый раз во время разминок.

Задержка дыхания приводит к увеличению в крови углекислого газа, что в свою очередь расширяет сосуды. Дальнейшее напряжение мышц и плюс учащённое дыхание, ведёт к интенсификации обмена веществ в тканях.

Несколько слов о применении мочи. Целебный эффект мочи связан не с тем, что в ней есть, якобы, какие-то полезные вещества, а в том, что она несёт частоту вашего организма и поэтому прикладывая её к болезненному месту, мы помогаем организму воспринимать ткани за свои, а не за чужие и тогда организм начинает давать им питательные вещества, поскольку снова воспринимает их за свои.

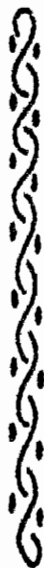


Не менее эффективное лечение, когда воздействие на человека осуществлялось через вольт, т.е. лекарства и снадобья (полученные во сне рецепты), которые давали вольту, а не самому человеку. Вольт – это восковая или глиняная кукла (что лучше), на которую переносятся свойства человека, берутся с него мощи (волосы, ногти, зубы) и прикладываются в соответствующее место, после чего начинается воздействие, купание вольта в снадобических растворах, смазывание антисептиком поражённых мест и т.д. С вольтом надо быть аккуратнее, его нельзя выбрасывать или забывать о нём. Если вы хотите сделать новый вольт, более соответствующий вашим соотношениям (когда они, у вас уже изменились), то старый вольт помещается в сандук, имеющий внутри шесть параллельных зеркал (чтобы ваши частоты молодости усиливались), или он дробится и рассыпается по вашему саду.

Можно применять также прикосновения, приводящие к выравниванию потенциалов, если пульс показывает что есть такие нарушения. К больному органу, имеющему две проекции – одну холодную, другую горячую, прикладывалась грелка и лёд: на горячую сторону лёд, на холодную – грелка. Другой не менее эффективный способ при хворях – ищутся на теле все больные точки, которые массируются до исчезновения в них боли. Как правило, после растирания болезненных точек болезнь проходит.

Есть варварские способы лечения, например, делать глубокие ожоги или вшивать под кожу стимуляторы, к примеру, элеутерококк, корень жизни (что делалось при параличах) или зоб курицы, что использовалось при реанимации человека, но мы философию этих способов не разделяем.

Все болезни, как и напасти, имеют свой запах. Поэтому диагностика сводилась к определению всех запахов пациента; после чего целителю картина происхождения напасти становилась понятной. Использовалась и пульсовая диагностика.





Целительство работало не столько с напастями, сколько с созданием целостности сознания человека, т.е. соединение всех сознаний тонких тел человека в единое сознание и соединение сознаний прошлых жизней с сознанием этой жизни.

10. Перун-яга, учение о дыхании - теопейя

Примечательно, что Перун-яга была ответственна за дыхание. Индусы переделали Перун-ягу в прану-йогу и придумали специально такую энергию – прану. Суть Перун-яги заключается в том, что человек делает задержки между полными дыханиями, которые по длительности соотносятся между собой как целые числа богов-покровителей (имени человека или благоденствия). Задержки дыхания, делаются кратными ударам сердца.

Очень большая область теопейи была представлена резонансным дыханием. Песок гири (гери), равной весу соответствующей железы внутренней секреции, помещался в песочные часы, у которых диаметр прохода из одного сосуда в другой равнялся малой зенице (размеру зрачка, смотрящего на Солнце). Соответственно дыхание и его задержка были кратны или равны времени пересыпания песка из одного сосуда в другой. Благодаря такому резонансному дыханию человек быстро добивался возможности превращений. Резонансное дыхание с органами человека тоже было связано или с их объемом или с гериами их веса, только песочные часы имели отверстие, равное большой зенице (диаметр радужной оболочки).

Но к резонансному дыханию относились не только периоды вдоха-выдоха и задержки. Главным резонирующим фактором был объем внутренних органов и мышц. Поэтому для всякой позы, при выполнении угла бога, вдох должен быть равным объему органа (системы), за который отвечал



данный бог. Поэтому для всякой позы, изготавливался свой пузырь (правильно «позырь»), по объёму равный объёму соответствующего органа, который одевался на нос и плотно прижимался. Человек, вдыхая, таким образом, напоминал, насколько нужно вдохнуть, чтобы срезонировать затем со своим органом. Резонансное дыхание, как резонансные движения, ведут к накоплению потенциала органами и организмом. При отсутствии резонансов, органы расходуют заданный им от рождения потенциал, постепенно чахнут и в конце концов увядают.

Теопейя очень близка к магии, только резонанс с предметами или органами человека достигался через резонанс объёмов.

Теопейя ещё обучала человека вдыхать одним лёгким, выдыхать другим, причём резонансным объёмом (ведром). Это своеобразное вращение объёма, что тоже вело к резонансу.

Овладесть резонансным дыханием, значит стать богом. Поскольку, задавая соотношения своего организма и предмета, вы становитесь способным преобразовывать этот предмет. Например, превращать его в то, что вы задумали, даже оживлять или одухотворять. Щёлкнув по предмету пальцем и услышав его звук, вы можете определить, с какой частотой и сколько вам нужно подышать, чтобы войти с ним в резонанс, но вызвать в нём не разрушение, а только преобразование в заранее созданный вами образ.

Идея оживления предметов заключается в следующем. Любое живое существо имеет спектр каких-то частот. Если эти частоты перенести на неживой предмет, то он приобретёт свойства живого. Перенос этот осуществляется голосом человека. Особо животворящим качеством обладает слог «ка», где звук «к» произносится не как согласная, а как гласная, постепенно переходящая в звук «а». Говорить надо в складень, таким образом, чтобы круговой звук концентрировался в оживляемом предмете, причём складень должен быть строго





напротив лица человека, чтобы получающиеся круговые волны не уходили вверх или в низ.

Идею оживления можно использовать и при реанимации человека, вошедшего в кому или клиническую «смерть». Произносится священный звук «ма», где звук «м» тоже произносится как гласная. Если человек пытается сам самостоятельно выбраться с того света, нужно произносить звук «па».

Звук «ба» способствует связи предмета с богами.

11. Лада-яга, учение о касаниях – сататика

Лада-яга включала в себя две части, одна определяла формы общения с другими людьми, вторая – Сата-яга объединяла важнейшие и эффективнейшие формы воздействия на организм. Первая форма воздействия – отождествление, в результате чего происходит перенос свойств отождествляемого органа или предмета на выбранный вами предмет. Это позволяет лечить заболевшие внутренние органы чисто механически, обрабатывая антисептиком, например, палец, на который вы перенесли свойства и функции печени. Или предмет (сучок, к примеру), на который вы перенесли свою хворь или хворь своего пациента, которая должна засохнуть так же, как и сучок. От слова «сата» происходят такие слова как «касание» и «касаться», которые имеют разные смыслы. Касание – это запуск точки-переключателя. Касаться – это создание точки переключателя (сата – это создание).

Сата-яга характеризуется также непосредственным действием на организм, например: вы рисуете у себя на лбу глаз и он начинает работать, или вы пишете русскими буквами у себя на теле функцию, у вас отсутствующую, и она вдруг появляется (например, видение сквозь стены).

Сата-яга была опорочена в силу того, что давала быстрые результаты. Глагол «сать» – означает приобретение че-



ловеком волшебных возможностей. Вы можете с помощью Сата-яги усилить свою волю, и бросить курить, или употреблять алкоголь, или достичь недостижимую цель. Вы можете на себе рисовать углы и заставлять организм формироваться по ним и вы обретёте божественные возможности, никогда вам ранее не присущие.

Сата-яга достаточно сложна для понимания её механизмов достижения результатов, тем не менее, она значительно эффективнее других яг. Наиболее простой способ достижения результатов — это наряду с касаниями использовать моты. Вокруг одной из точек входа (возникающих на лопатках после поглаживания), рисуется горячим (нагретым в воде) кристаллом своего бога-покровителя две концентрические окружности, между которыми пишется далёкое, трудно достигаемое пожелание. Внутри этих окружностей рисуется кристаллом Лады при комнатной температуре ещё один круг, по которому пишется промежуточное пожелание. Наконец в центре по кругу пишется холодным кристаллом вашего бога-покровителя ваше настоящее имя. Происходит взаимодействие смыслов, назначение которого помочь вам достигнуть желаемого. Например, чётко видеть клетки организма, хорошо видеть в темноте, слышать неслышимые звуки, ведать, летать, ясночувствовать и т.д.



Касания должны быть обязательно живыми, тогда человек обретает не только частоту прикоснувшегося предмета, но и его свойства. Кристалл бога подносится к концу крепления мышцы соответствующего лока, и тут же происходит быстрое касание другого конца мышцы, благодаря чему мышца заряжается необходимым ей потенциалом.

Правильного распределения потенциалов на теле человека можно достичь за счёт синхронизации своего организма.

Самая простая синхронизация осуществляется с сердечным ритмом, прежде всего дыхания и сердцебиения. А затем движения и сердцебиения.



Внутренняя синхронизация, это тоже резонанс, и если она состоялась, вы становитесь божественно сильным. Ваш взгляд, движение руки, поворот головы – всё становится проникновенным, значащим и воздействующим на других людей. Вам будут хотеть повиноваться, в вас будут влюбляться, с вами будут хотеть дружить. Потому что внутренний резонанс, если он достигнут – делает вас бесконечно сильным. Здесь-то и нужно задать себе вопрос: «Готовы ли вы быть богом»? Есть и обратная сторона медали. Резонанс усиливает не только всё, что в вас положительное, но и отрицательное. И если вы хотя бы чуть-чуть больны, ваша болезнь станет бесконечной, а это может означать для вас смерть.

Если вы не чувствуете своей болезни и она не выражается даже в лёгком недомогании, но есть невыравненность потенциалов, упражнения по синхронизации, в этом случае опасны для жизни, поскольку синхронизовавшись, человеческий организм, почувствовав величие этого состояния, самостоятельно может синхронизоваться и тогда вы даже не поймёте от чего вы умерли, поэтому, не убедившись в идеальности своего здоровья, не стоит даже пробовать.

Поэтому перед началом занятий по синхронизации вы должны выровнять все свои потенциалы. Можно начать с первой гармонизации – это полное расслабление с последующим напряжением мышц (митать), когда в клетках происходит выравнивание потенциалов, и они как бы снова молодеют, а когда возникает напряжение – выровненный потенциал передаётся уже клетке, находящейся в тонусе.

Затем, после сильного напряжения снова полное расслабление (литать). А лучше всего литать делать после возгонов на пятое тело, тогда энергия «ли» входит в ваш организм на уровне молекул. Когда возникает напряжение с последующим расслаблением – новый вид правильного потенциала передаётся уже клетке, находящейся в тонусе.

Выравнивание потенциалов происходит также после попеременных нажатий на симметричные пальцы рук, за-



тем ног, затем правая нога, левая рука, и левая нога, правая рука. Это упражнение из Лада-яги.

При синхронизации дыхания и сердцебиения, чтобы шло наращивание вашей внутренней силы, количество сердцебиений в дыхании должно быть чётным. При нечётной синхронизации внутренняя сила не растёт.

Для выравнивания потенциалов можно также использовать натирание тела человека в местах расположения локтей энергий, сначала бумагой все нечётные локи, а затем стеклом все чётные локи, что приводит к гармоничному распределению поверхностных зарядов и соответственно к удержанию постоянного гомеостаза, т.е. нестарению (неувяданию) организма. Натирания и втирания всегда осуществлялись снизу вверх.

При натирании стихиями соответствующих локтей, происходит заземление, или выравнивание своего потенциала с потенциалом Земли. Для этого необходимо лок «жи» (живот) натереть землёй местности, где живёшь.

Лок хи (позвоночник, хребёт) обдувается воздухом лёгких того, кто делает массаж.

Лок фи смачивается водой местного источника.

Лок ми натирается луком (чесноком, перцем).

Лок ли натирается землёй и обдувается воздухом.

Лок пи – водой, лок чи – перцем, лок си – землёй, лок ци – обдувается, лок дзы – обмывается водой.



12. Род-яга, учение о позах в сонтии – кабала

Вся Род-яга была построена на божественных позициях, исполнение которых приводит к накоплению супружеской парой потенциала. Неслучайно русские слова «пол» и «полный» однокоренные. Её функция была передана Тане-



яге, превращённая сегодня в тантра-йогу, в которой в половом акте практикуются извращённые позы, приводящие к утрате перевоплощения. Очень красочно идеология этого антиучения представлена в тантрическом храме в горах Индии. В действительности же вся Тая-яга (Род-яга) сводилась к заданию угла наклона туловища в божественной позиции соответствующего бога-покровителя, что обеспечивало притяжение для перевоплощения ушедшего родственника, в чьём имени отражён был этот угол и даже мог притянуться бог. Поэтому этот угол желательно было не менять в процессе соития.

Учение о позах в соитии, называлось «кабала» (откуда слова «кобель» и «кобылица», слова, которые неслучайно имеют отрицательный смысл, хотя состоят из слогов, обозначающих священные действия. Потому что именно с помощью кабалы, правильным практикам соития, быстро достигались божественные результаты – оживление, изменение, сотворение, созидание.

Соблюдение угла в соитии делало супругов сильными, вследствие совпадения направлений энергии и резонанса, половой акт мог продолжаться сколь угодно долго. Применяться эти позиции должны только между супругами, поскольку притяжение между супругами становится настолько сильным, что они не могут жить друг без друга не только дня, но даже минуты.

Использование позы лицом к лицу (поза разлуки), при которой энергии направлены в разные стороны, ведёт к ослаблению у супругов потенциала, вызывает недовольство партнёров друг другом и в итоге к разрушению отношений, т.е. переход их на обезьяний уровень и в итоге к разлуке. Правильная же позиция с годами ведёт к накоплению огромного потенциала, который напитывает все чудесные возможности супругов. В русской старине был обычай; если юноша и девушка полюбили друг друга, будучи принадлежа к разным племенам, их привязывали лицом к лицу на три дня, после чего они ненавидели друг друга.





В позе разлуки сперма проходит беспрепятственно и мышцы предстательной железы не напрягаются, что ведёт их к постепенной атрофии и импотенции. Другое дело божественная поза (мужчина находится сзади женщины), в ней сперме приходится преодолевать силу тяжести, а у женщин в этом положении мышцы имеют возможность сокращаться, что создаёт дополнительные препятствия для эякуляции и поэтому в этой позе импотенции не наступает. Эта природная поза ведёт к развитию мышечной системы у женщин, что облегчает им в дальнейшем роды. Использование же позы разлуки, через несколько лет атрофирует мышцы промежности, что ведёт к женской фригидности, тяжёлым родам, и к не удовлетворённости партнёров друг другом. Но если у женщин будет нормально развита мускулатура Rima Puberta, климакс не наступит.

Развитие мышц промежности у женщин при божественной позе, вело к тому, что женщина с годами становилась всё привлекательней для мужа, почему и были крепкими семейные союзы. Даже в Готии цена на рабынь определялась силой мышц их промежности.

С ростом потенциала растёт потенция мужчины и привлекательность женщины. Потенциал и потенция неслучайно имеют один корень, потому что потенция мужчины, определяется потенциалом женщины. Если женщина изменила, в этом случае муж теряет мужскую силу. Измена же мужчины ведёт к исчезновению привлекательности супруги. И самое неприятное, в отношениях, как в сосуде образуется отверстие, поскольку происходит отсасывание энергии новым партнёром и сосуд уже не способен копить далее потенциал. Разорвать связь с новым партнёром бывает очень сложно.

Как уже писалось ранее, божественность это такой же атрибут материи, как пространство, время и движение она проявляется в упорядоченной структуре материи.

Соответственно существовало 24 позиции наклона туловища — по количеству богов в первом Пантеоне Господа





Ра: от 360° богини Прави до 15° богини Купалы. Все углы наклона определялись делением 360° на целое число от 1 до 24. Соответственно получался ряд: 360°, 180°, 120°, 90°, 72°, 60°, 51,4°, 45° и т.д., причём, действуют и углы дополнения (т.е. прибавление или вычитание из значения божественного угла – 90°, 180°, 270°). Слово «позиция» состоит из «поза + ция», а «ция» в русском языке обозначало сияние, почему раньше людей и называли – ваше сиятельство, а знающих секреты божественных позиций – ваше святейшество, поскольку при соблюдении угла бога возникал постоянный контакт у человека с богами, при условии, конечно, что эти люди не забывали ежедневно читать своим богам славы и махаминтру¹. Исполнение этих позиций, если, конечно, ваша женщина не практиковала длительное время христианскую позу, после которой ей необходимо будет длительное время ставить все органы обратно на место, не представляет особого труда. Исключение составляет лишь позиция богини Прави – «вращающаяся позиция», описание которой я нигде в литературе не встречал, хотя в русской глублинке она практикуется до сих пор.

При половом акте синхронизация достигается за счёт совпадения частоты фрикций с частотой сердцебиения вашей супруги, или супруга, или попеременно. Для молодых проще частоту фрикций довести до 2-х на один удар сердца, а ещё более эффективно – до четырёх. Тогда резонанс достигается достаточно быстро.

Помимо общепринятого понятия оргазм, означающего эмоциональное завершение полового акта и семяизвержения, существовало ещё несколько высоких степеней, характеризовавших эмоциональное и психическое удовлетворение. Эти понятия образованы были от священных звуков, стимулиру-

¹ Махаминтра – звучание девяти священных слогов, произнесённых 108 раз. Подробнее в книге автора «Волхвы».



ющих тонкие тела человека: одгазм, обгазм, омгазм, кагазм, магазм, пагазм, багазм и дагазм. Достижение очередного такого состояния, происходило при накоплении соответствующего потенциала и сопровождалось реализацией соответствующей божественной цели кона: совершенства (ведания, второй кон), созидания (третий кон), творчества, метаморфоз, гармонии, всёдостигаемости, всёпостигаемости и единения (девятый кон).

У русских женщин, имеющих, как правило, восемь, а то и девять тел, проблемы выхода на одгазм и более высокие состояния не существует. Основная характеристика одгазма – выход из тела и полёт вне тела. Это и есть состояние ведания, которое может быть сигналом, что супругам пора переходить во второй кон. Сначала его достигает женщина, потом оно передаётся мужчине. Женщина всегда достигает следующего состояния раньше мужчины, и после поцелуев¹ происходит выравнивание потенциалов, и у мужчины возникает шанс тоже испытать новое для него состояние. У женщин он наступает обычно после десяти оргазмов, но у русских женщин полёт может начаться даже до наступления оргазма.

Простой способ выхода на одгазм, это при достижении оргазма, коснуться бугорка за ухом. Достаточно сделать так три раза и возникает условный рефлекс, после чего прикосновение к этому месту вызывает оргазм, который в дальнейшем может перейти в одгазм.

У землянок, имеющих менее восьми тонких тел, для выхода «на полёт» нужно использовать специальные методики. Самая простая методика – пропустить 10-15 оргазмов, прерывая акт, во время наступления оргазма у женщины, чтобы достичь одгазма – обоюдный полёт.

¹То, что сегодня называют поцелуем (соприкосновение губ и вытягивание воздуха), называлось «полилуй». А поцелуем называлось касание губами и вытягивание воздуха лока ци.



Родовое имя характеризуется у мужчин углом наклона уда по отношению к вертикальной оси, а у женщин расположение влагалища. Держа угол бога во время соития, можно регулировать положение тел так, что семенной канал будет перекрытым и оргазм будет продолжаться долгое время, пока не перейдёт в одгазм. Однако, если человек живёт в современном городе, где происходит постоянное воздействие на него порнографией, пещеристые тела, находящиеся под постоянным воздействием тестостеронов, перестают реагировать на них и утрачивают способность становиться твёрдыми, вследствие чего оргазм не может быть длительным и соответственно перейти в одгазм.

Одгазм характеризуется всёпоглощающим уровнем счастья и наступает при условии духовной близости людей. Всякая измена, или нарушение русских традиций (отсутствие милования, враньё, хотя бы небольшое недовольство своим супругом) – ведёт к невозможности достижения одгазма с данным партнёром.

Уже при одгазме возможен несанкционированный переход в летаргию одного из партнёров (реже обоих), это свидетельство того, что пара достигла следующего кона. В этом случае, нужно не хоронить свою половину, а подождать хотя бы 9 месяцев, пока она не приобретёт все необходимые свойства и возможности следующего кона. Но а если нет возможности ждать, то нужно просто откачать свою половину по выше описанной методике.

Достижение следующего состояния – обгазма характеризуется непрекращающимся (множественным) оргазмом. В этом состоянии человек, если не готов к нему, перестаёт контролировать себя, может нанести увечье партнёру (почему важно соблюдать божественную позу, чтобы не пострадало лицо), может потерять сознание или просто умереть. Поэтому пара готовится к обгазму, постепенно накапливая потенциал.

Четвёртый уровень – омгазм, характеризуется ощущением множества тонких жгущих иголок, пронизывающих всё



тело, некоторые описывают его как продолжительный разряд электрического тока. Следующие состояния уже не подлежат описанию средствами существующего языка. Русские женщины, в силу наличия у них восьмого тела, как правило, легко и быстро достигают четвёртого уровня – омгазма без использования каких-либо методик.

Наряду с перечисленными названиями оргазмов, существовало также понятие экстаза, которое ушло из современной культуры, поскольку в неё внедрены католические традиции, отсутствует милование и ликование, нет разграничения мужского и женского дня. Экстаз пытаются свести к вдохновению, но к нему он не имеет никакого отношения. Экстаз может быть спровоцирован половым актом, но он не сводится к извержению семени, или сокращению мышц влагалища. Экстаз – это резонанс, когда теряешь сознание и ломаешь стиснутые зубы от бесконечного счастья и при этом не важно, что ты делаешь, просто касаешься или смотришь, готовишь пищу или поливаешь цветы. Такой резонанс может быть только у супругов, если они длительное время готовили друг другу пищу, и взаимно пропитались и обменялись частотами.

Утрата в культуре экстаза связана с утратой целомудрия до свадьбы. Первый половой акт для мужчины столь же важен, сколько и для женщины, поскольку в душу закладывается эталон женщины. Если мужчина потерял целомудрие на женщине лёгкого поведения (а такие женщины, как правило, без души), то для него эталоном женщины становятся женские пороки. Он уже не сможет резонировать с добродетелью. А порочные женщины являются разрушительницами семьи, поскольку их поведение направлено на измену и разрушение отношений. Мужчина в этом случае становится искателем себе достойной пары, и поневоле вынужден быть донжуаном, но для него нет, и не может существовать пары, поскольку порок и добродетель несочетаемы. У него резонанс возможен только с пороком, а порок не совместим с семьёй.





Каждый из пожилых людей мог видеть в своей жизни, как мужчина, перебирая женщин, имел таких великолепных партнёрш, а женится в итоге на достойнейшей из шлюх. Потому что первая женщина его была шлюха и судьба теперь у него такая, любить шлюху и терпеть все её измены, или продолжать искать, и сеять вокруг себя заразу измены и разврата. Поэтому оберегайте своих детей от неправильных поступков, а не убеждёте, они навсегда обрекут себя на страдание. И вся их жизнь будет изурочена, они будут стучаться не в свои двери, тащить не свой груз, участвовать не в своих событиях и вся жизнь пойдёт насмарку, поскольку они будут жить чужую жизнь, им не сужденную от рождения. Потому что, какую гармонию можно найти вне себя, если внутри она уже изуродована. Как правило, они разочаровываются и спиваются. Мало кто из таких мужчин может усилием воли заставить себя жить с добродетельной женщиной столько времени, пока все поганые частоты не будут заменены у него на высокие вибрации добродетели. Немало пройдёт лет, прежде чем мужчина снова сможет любить добродетель и в душе его будет отклик на неё. Мужчина, утративший целомудрие до свадьбы, вынужден быть несчастным по жизни до конца своих дней, и у него очень мало шансов обрести настоящую любовь, потому что неправильным поступком он сломал свой механизм любви.

Второй причиной утраты в современной культуре экстаза, является скученность жизни, которая ведёт к детскому онанизму, что выливается впоследствии во множество половых извращений. Объяснения, почему у детей возникает онанизм, в литературе в основном встречаются наивные версии, в основном всё сводится к тому, что детей нельзя оставлять одних, и у них это от одиночества. В действительности всё происходит от биологической индукции, если половые акты между супругами происходят в местах, где живут их дети, неважно когда они происходят: когда дети спят или когда их нет дома, сексуальные эмоции передаются детям. Именно по-



этому у наших предков ещё в середине 50-х годов прошлого века были специальные для этого помещения; летние домики или второй дом – обитель, а ещё раньше половые акты происходили на природе, в садах и рощах, поэтому всё росло и благоухало, а дети росли, не думая о сексуальных вопросах до их полового созревания, которое, если верить долгожителям, происходило к 24-25 годам. Сегодня для усиления биологической половой индукции людей поместили в панельные коробки, в которых половая индукция ведёт к тому, что дети достигают половой зрелости уже к 12-13 годам и это уже не зависит от того, что вы не имеете половых актов в своей квартире. Они происходят в соседних квартирах, и воздействие их ничуть не меньшее, чем если бы они происходили в вашей квартире. Поэтому, если мы хотим иметь здоровое потомство, мы не должны жить в коробках, а жить в своём доме, в котором обязательно присутствие сада и огорода – основных поглотителей эманаций похоти, которые в этом случае уже не будут воздействовать на ваших детей.

Названия различных форм экстазов, в зависимости от различных форм резонанса: экстаз (акстаз), омстаз, обстаз, одстаз, орстаз, мастаз, пастаз, бастаз, дастаз.

В русском языке сохранились наименования женщин и мужчин, достигших высших эмоциональных и интеллектуальных состояний:

Супруга	– супруг	– оргазм	– орстаз
Жена (знающая)	– жених	– одгазм	– одстаз
Муза	– муз	– обгазм	– обстаз
Миссис	– месье	– омгазм	– омстаз
Мадам	– адам	– кагазм	– экстаз

Наряду с уровнями резонанса существует девять степеней резонанса, а связанных с экстазами двоих супругов:

Первая степень резонанса на уровне организма.

Вторая степень резонанса на уровне отдельного органа.

Третья степень резонанса на уровне тканей.





Четвёртая степень резонанса на уровне клетки.

Пятая степень резонанса на уровне оргanelл.

Шестая степень резонанса на уровне белков.

Седьмая степень резонанса на уровне аминокислот.

Восьмая степень резонанса на уровне молекул.

Девятая степень резонанса на уровне атомов.

В заключение несколько замечаний по восстановлению православных традиций.

На православной свадьбе нужно кричать не горько, а лада и согласия, в крайнем случае, «сладко». И всякое пожелание заканчивать пожеланием «лада», которое должно закрепляться поцелуем молодожёнов.

Рожать детей лучше из своего Рода, поскольку рождая из другого племени, тем более из далёкой структуры, эти дети рождаются с ослабленными божественными способностями и болезненными, вследствие не совпадения частот ребёнка и матери. Отсюда у матери при вынашивании может быть токсикоз.

13. Мара-яга, учение о получении вестей - некромантия и спиритизм

Мара — одна из самых загадочных богинь, — была ответственна за органы кроветворения, в которых могло синтезироваться всё необходимое, чтобы у человека включилась та или иная форма видения. Она позволяла, таким образом, человеку видеть мир богов и духов и общаться с ними напрямую, т.е. позволяла не только их видеть, но и получать от них вести. Но помимо этого, она объединяла в себя все виды материализации материи и все виды эмоций, позволявших это делать.

Предмет, способствующий получению вестей, назывался некромантика (некро + мантика). Кроме непосредственного общения с богами, как частность в некромантику входило общение с духами и их материализации. В XIX веке некро-



мантию полностью вытеснил спиритизм, т.е. только общение с духами умерших предков, причём с невидимыми духами. Но, как правильно пишет Е.П. Блаватская, некромантия это, прежде всего, материализация душ умерших, и осуществлялась она с помощью ванн с водой, в которую специально добавлялась выделенная из початой воды (взбитой, а не перегнанной, как пишется в алхимических трактатах, прошедших цензуру) энергия духа (спирит). Дух предка должен пройти через эту ванну, после чего он становится видимым и материальным. Против некромантии была развёрнута оголтелая кампания, потому что с помощью некромантии люди узнавали от духов реальное положение на том свете, что никакого Рая для католиков не существует, и возвратиться католику самому обратно в эту жизнь можно только через воплощение в животное. Именно поэтому некромантия была оклеветана и заменена спиритизмом, который был полностью взят под контроль бесами (серыми инопланетянами), поскольку при спиритических сеансах на ваш вызов не видно, кто к вам приходит.

14. Техника безопасности в занятиях русской ягой

Создание своего эфирного двойника позволяет человеку телепортироваться и обладать яснослышанием и ясновидением. Но работа с двойниками не всегда безопасна. При использовании священных углов, происходит напитывание организма энергией пространства. Если вы вдруг перенасытитесь этой энергией, то у вас начнётся внутреннее жжение, которое можно устранить, убрав все чудесные углы у конечностей и туловища. Если вы не успели это сделать, и возник огонь, пламя которого вырвалось наружу, нужно немедленно закутаться в одеяло, чтобы не дать доступ кислорода к пламени. Его нельзя тушить водой, потому что это особое пламя, для которого вода — источник энергии, однако





можно прыгнуть в воду с головой и находиться там, пока пламя не исчезнет. Это пламя не вызывает боли и при его возникновении наступает оцепенение, как правило, от удивления, поэтому первоначально занимаясь ягой, нужно это делать в присутствии кого-то, которые могли бы оказать помощь, пока не появятся чувства своих мер. А вообще нужно знать, что для упреждения такого явления, необходимо, прежде всего, напитывать своё тело энергией пи (энергией памяти), которая удерживает структуру даже при больших прохождениях тонких энергий через ткани человеческого организма и позволяет вбирать в себя значительно больше энергии, чем это может человек в обычном состоянии.

Так же не рекомендуется долго загорать под чудесными углами, так как в силу резонансных явлений может наступить смерть. Резонанс хорош в малых количествах, в больших количествах — это гибель. Чтобы мочь держать резонанс, нужно очень много закачать в себя энергии пи (памяти), которая будет держать структуры клеток и не давать резонансу их разрушить. А этого быстро добиться в большом количестве может лишь пара — мужчина и женщина.

15. О необходимости возрождения древлеправославной веры

Отсутствие синхронизирующих действий среди людей ведёт к распаду общества, поскольку возникает множество различных не смешивающих групп, которые иногда могут даже враждовать между собою. Таким синхронизирующим действием у наших предков было приветствие Солнца, которое осуществлялось в 12 часов дня в точке наивысшего стояния Солнца. Уже только это диктует необходимость возродить нашу древлеправославную веру.

Уничтожение древлеправославной веры привело к утрате людьми контроля за перевоплощением душ, и сегодня



уже сто миллионов детей индиго родилось среди людей, т.е. внедрённых к нам инопланетян-захватчиков, в основном в странах Востока. Это стало возможным после проведения захватчиками в человеческом обществе сексуальной революции, особенно потеря девушками девственности до свадьбы. Каждая такая девушка потенциальная мать инопланетянина, и сама того не подозревая, до свадьбы успевает зачать и выносить несколько детей от инопланетных захватчиков, которые у неё изымаются в четыре месяца беременности. Некоторые женщины пытались выносить ребёнка до конечного срока и скрывались от инопланетных мясников, делающих им операции по ночам, но родившиеся дети не походят на землян – сразу могут ходить, говорить и казать и уходят к «папе». И потом у этой женщины, будучи уже в браке с мужчиной, всё равно рождаются дети с душами инопланетян, т.е. дети индиго. Утрата девственности до свадьбы, таким образом, является пособничеством захвата Земли оккупантами и вытеснения с неё землян.

Наши божественные предки пытаются противостоять этому процессу ценою своей последней жизни и в массе воплощаются у русских людей. Но большинство из них из-за абортов не рождаются, а те, кто рождаются – гибнут или похищаются в роддомах, или их отдают в зону ада (США), но если они прорвались в эту жизнь – их ждут наркотики, нищета и полное отсутствие информации, которая им бы позволила вспомнить, зачем они сюда пришли. Это так называемые дети с сиреневой аурой, хотя у них может быть и синяя, и фиолетовая аура. Но в отличие бездушных и жестоких эгоистов индиго, сиреневые дети мягкие, добрые и заботливые. Задача каждого русского человека родить или найти такого ребёнка и спасти его.

Кроме контроля за воплощением душ, наша древняя вера необходима также для устранения всех проклятий и капканов на всё божественное на Земле.





16. Правовые аспекты занятий русской ягой

Занятие русской ягой требует законодательной поддержки, поскольку со времён готского завоевания Батыем Великой Тартарии (так называлась когда-то Россия) началось преследование всех волшебников, и русская культура оказалась под запретом. И поскольку запрещающего закона Батия никто не отменял, серые инопланетяне через бесов продолжают уничтожать её носителей, постоянно ссылаясь на этот закон. Несмотря на то, что в нашем обществе ещё действует запрет, поддержанный конституцией, запрещающий проникать в чужие квартиры, тем не менее, серыми инопланетянами он постоянно нарушается. Они всё равно проникают, всё равно подбрасывают различные вещицы и всё равно убивают неудобных людей, нанося им уколы на теле иголками в смертельные точки, после чего ни одна экспертиза не может доказать, что произошло убийство, а не «внезапная смерть». Современной медицине известно 70 таких точек. Но есть работа, где описано гораздо большее число таких точек, когда, в каких местах, и при каких обстоятельствах они включаются. Естественно, это пособие не для людей. Поэтому занятие русской ягой будет наказуемо серыми инопланетянами, которые рыскают по всей нашей планете в поисках оставшихся очагов русской культуры, носители которой продолжают безжалостно уничтожаться. Поэтому Государственная Дума должна принять более жёсткий закон, защищающий наши жилища, и закон, запрещающий убийство непрописных людей и разумных существ, которые сегодня объявлены несуществующими. И общество должно взять принятие этого закона под свой контроль. Потому что жизнь Человечества в действительности зависит от того, сможет оно принять этот закон, или ему опять не дадут это сделать.



В Космосе Человечество продолжают считать неразумным, по своему отношению к другим разумным видам, проживающим у нас на планете. В чём виноваты перед нами непрописные православные и разумные существа: русалки, лешие, аввы, азавеллы, черти, иблисы, волоты, гоблины, ... — которых постоянно, как только обнаружат, приезжают «люди из Москвы» отстреливать. Чем они провинились перед нами? Тем, что они не похожи на нас? Или тем, что спасаясь, они загнали себя в резервации? Кому этот отстрел нужен? До середины 50-х годов XX века их отстрелом занимались «семёновские банды», теперь этим занимаются «люди из Москвы», о которых не знает ни один руководитель российских спецслужб. Людям этот отстрел не нужен, но в законодательной базе Человечества нет ни слова о параллельных разумных видах, что и позволило серым инопланетянам присосаться к телу Человечества, и в прямом и в переносном смысле.

Кто же эти таинственные «москвичи», отстреливающие «несуществующие» разумные виды, что, естественно, с точки зрения разумного космоса, «не является терроризмом»?

Именно развязанный террор против православных непрописных людей и против других разумных видов, которые осуществляют серые инопланетяне, сваливающие потом свои деяния на людей (на таинственных москвичей), не позволяет сегодня Человечеству войти в космическую жизнь, хотя бы на уровне посольств. То государство, которое сегодня первым примет закон, запрещающий убийство других разумных видов, а также себе подобных, но принадлежащих другим культурам — первым будет принято в Космическую Коалицию.

Наши оккупанты пошли дальше. Все происшедшие спектакли с террористами, которых серые инопланетяне готовят через своих пособников, направлены были на одно, чтобы Человечество само себе подписало смертный приговор и приняло «Закон против террористов», в действительности закон против себя, поскольку позволяет «на законном основании»





убить любого, оказавшегося случайно рядом с террористами. Большинство террористов зомбируются инопланетянами, и против инопланетного зомбирования у государств нет защиты. Единственное «разумное», что предлагается государствам: уничтожать всех, кого инопланетяне зомбируют и всех тех, которые окажутся случайно с ними рядом. Вообще, строительство убыточных атомных станций, крупных химических комбинатов и экономически невыгодных плотин электростанций, провоцировалось серыми инопланетянами лишь с одной целью: запугать нас террористами и принять закон, позволяющий на законном основании контролировать и убивать себе подобных, чтобы Человечество в очередной раз продемонстрировало космосу свою неразумность и обоснованность присутствия серых инопланетян на Земле. По этому же закону серые инопланетяне получили право контролировать каждого и особенно тех, кто пытается противостоять зомбированию. Что позволительно государству, то позволительно и серым, «блудущим» государственные законы.

И теперь серые инопланетяне в странах, поспеивших принять «Закон о терроризме», могут на законном основании использовать людей для того, для чего они их и использовали всегда — на мясо. Только если раньше это осуждалось разумным космосом, то теперь уже к осуждению оснований нет. Как только мы опускаемся до уровня террориста и позволяем себе уничтожать себе подобных, только потому, что там террорист, мы перестаём считаться разумными. Некоторые страны уже показали, что они выпали из разряда разумных и подписали себе участь стать мясокомбинатом для иноземцев. Однако, если там остались люди, которые не считают себя животными и не хотят быть съеденными, они могут вступить во Всемирный фонд планеты Земля, членство в котором гарантирует им защиту от инопланетян и жизнь.

Вообще, если послушать наших оккупантов, то получается, люди сами себя сделали язычниками, чтобы ими было



легко манипулировать, сами у себя уничтожили свою великую культуру и сами добровольно опустили на животный уровень, чтобы попадать затем в суп на стол к инопланетянам. А серые здесь не причём.

— Это «не они передали» секреты ядерного оружия китайцам, хотя ни Россия, ни США этого не делали.

— Это «не они уничтожили» Джонстаун, хотя сотрудники ЦРУ отказались выполнять этот приказ, о чём сообщала иностранная пресса.

— Это «не они развязали» Вторую мировую войну, как и Первую. Они вообще, здесь на Земле, только «наблюдатели». Так, иногда вынут пару трупов из могил, так люди сами за ненадобностью закапывают своих усопших в землю, и ещё режут их, перед тем как закопать, чтобы они ни в коем случае не могли проснуться. А кто опустошает могилы на Земле — так они не в курсе, «наверное, гробокопатели».

— И к тайным тюрьмам, где томятся земные учёные из всех стран, прошедшие через смерть, чтобы их родственники думали, что они умерли, серые инопланетяне, оказывается, тоже не имеют «никакого» отношения, это у бесов тюрьмы, а у них нет. А то, что их тюрьмы, называемые зоопарком, где скрещивают людей с животными, и творятся такие мерзости с людьми, перед которыми гитлеровские палачи просто мальчишки, это тоже не их рук дело.

— Да, они вывозят с Земли почву, воду и воздух, так это потому, что люди их травят, и они вынуждены спасать их для людей же.

— Да они «помогают» устранять изобретателей и учёных, которые их не слушаются и пытаются передать свои находки неразумным политикам.

— Да, они проводят эксперименты по скрещиванию своего вида с человеческим, так это для будущей, разумной цивилизации Земли, к которой люди, увы, не относятся.

— Да, они используют для этого земных девушек, но обще-





ство не запрещает им рожать детей вне брака от кого ни попадя, в том числе и от рас, хотя и живущих на Земле, но не земного происхождения, а чём инопланетяне хуже всех тех ловеласов. И т.д.

Это выложено на инопланетном сайте «Зета-току» и всё это нам приходится «выслушивать», когда Человечеству в нашем лице в очередной раз отказывали в принятии в Космическую Коалицию.

В Космосе действует правило: всё, что ты допускаешь по отношению к другим, допустимо и к тебе. Как только цивилизация официально принимает закон, позволяющий преследовать другие разумные виды, расы или своих собратьев за их внешность или взгляды, так она автоматически вылетает из Космической Коалиции. Именно поэтому Человечеству не дают принимать законы, которые бы отменили Батыевские указы о преследовании за инакомыслие и за внешний вид. В противном случае Человечество придётся всё-таки принять в Космическую Коалицию и оставить Землю в покое.

17. Гарантия успеха

Победа над Человечеством и опускание его с уровня Повелителей Вселенных до животного уровня произошло после апокалипсиса. И эта победа стала возможной не потому, что мы были слабыми, а потому, что нас удавалось разъединить. Сначала были перессорены человеческие цивилизации галактик, затем цивилизации нашей галактики, затем цивилизации Солнечной системы, потом были перессорены между собой разумные виды Земли, теперь ссорятся расы и выводятся для ссор новые нации. Поверженное Человечество продолжает представлять опасность для наших противников, потому что мы владеем Землёй, которая способна снова стать центром Вселенной. Человечество сможет победить, если люди научатся прощать друг друга. Зная, что возможности



неприятеля, особенно сейчас, в управлении поведением людей огромны, нужно не просто уметь прощать, а помогать людям преодолеть их негативные действия, направленные на разрушение человеческих отношений. Только в этом может быть наша победа.

Мы изложили здесь всё необходимое, чтобы человек смог снова стать богом, чтобы он владел чудесными техниками преображений. Успех мероприятия будет определяться пятью целями:

- с максимальным количеством людей добиться человеческих или божественных отношений, чем выше будет уровень этих отношений, тем больше будет дано каждому, владеющему ими и появится реальная возможность поменять знак в природе с разрушительного на созидательный;

- максимально подчинить свою жизнь русской яге, чтобы вопреки всем запретам на чудеса и проклятиям на русскую чудесную культуру выйти на волшебный уровень наших предков, дабы мочь противостоять оккупантам, как могли это делать русские богатыри;

- принимать активное участие во всех общественных движениях по местному самоуправлению;

- распространять русские волшебные знания и объединяться с максимально возможным количеством людей, с которыми можно делиться своими достижениями, и обмениваться информацией, чтобы быстрее двигаться по лестнице эволюции и выйти на божественный уровень, благодаря чему можно будет освободить нашу Землю от инопланетных оккупантов.

- где только возможно, восстанавливать Священные Рощи, подчиняя их общему плану восстановления Заповедных лесов и Рощ на Земле. Возвращение священных углов в нашу жизнь вернёт на Землю созидательные процессы и тогда Рай вновь воссияет на Земле.

В процессе вашей деятельности различного рода бесурманы, бесы и просто их пособники – специалисты по обезьяньим отношениям, вас будут в чём угодно обвинять, про-





воцировать и требовать, чтобы вы показали им чудо, для того, якобы, чтобы они могли вам поверить, а в действительности, чтобы иметь полное право вас и всех, кому вы показали чудо – умертвить. Не поддавайтесь! Пока не нальются силой ваши тонкие тела, не говорите вообще никому, что чудеса стали вам подвластны. Именно тогда, когда нас станет много, и только тогда, когда мы станем сильными, русская культура снова выйдет из подполья и уже никто не осмелится нам противостоять. Не гнушайтесь тех, кого оккупанты опустили на уровень наций. Если у них сохранена душа, и они ощущают себя землянами, а не национальностью, т.е. питательным грузом, готовым к употреблению иноземцами – помогите им. Большая опасность исходит ни от них, а от тех, кто говорит по-русски, но не имеет души, или является посланником адových структур. Они будут говорить правильно и на словах вас поддерживать и словесно помогать, а в реальности топить вас и разрушать всё, что вы пытаетесь создать. Будьте зоркими. Не давайте себя ссорить с близкими людьми и своими соратниками. Быстрее приобретайте способность видеть нелюдей.

В единстве сила – это так просто, и поэтому нам так сложно это единство удерживать. Но если мы его и дальше будем продолжать держать – победа будет приближаться, и она уже сияет на горизонте.





Библиография

- Авеста. В русских переводах 1861-1996 г.г. Журнал «Нева», Санкт-Петербург.*
Ажасжа В.Г. Иная жизнь. М.: Голос, 1998.
Амусин И.Д. Рукописи Мертвого моря. — М., Наука, 1960.
Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1865-1869.
Белимов Г.С. На связи иные миры. Изд-во Волгоградского государственного университета, Волгоград 1997
Библия. Изд-во «Новая жизнь», 1992.
Бикерман Э. Хронология древнего мира. — Москва, Наука, 1975.
Битнер В. Верить — не верить. — СПб, 1898.
Блаватская Е.П. «Тайная доктрина» в 2-х томах. М., «Прогресс», «Сириус». 1991-1992 гг., в 4-х книгах.
Блаватская Е.П. Разоблаченная Изиды. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах, М., Российское теософское общество. 1992.
Блаватская Е.П. Теософский словарь. — М.: Сфера, 1994.
Брянчанинов епископ Игнатий. Слово о смерти. С-Петербург, 1905.
Бузург ибн Шахрияр. Чудеса Индии. Изд-во Восточная лит-ра, М., 1959.
Бузург ибн Шахрияр. Чудеса Индии. М.: Восточная литература, 1959.
Бхагавад-Гита. В 2-х томах. «Литуманус», М-Л-Бомбей, 1990.
Валле Жак. Пропуск в Магонию. Пер. с франц. (Из архива Ф.Ю. Зигеля).
Валле Жак. Невидимый колледж. Пер. с франц. (Из архива Ф.Ю. Зигеля).
Велесова книга. В журнале «Русские Веды». М., 1992.
Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. М., «Наука», 1991.
Вернадский В.И. Научная мысль, как планетное явление. М., Наука, 1991.
Вишев И.В. «Проблема личного бессмертия». Новосибирск, Наука. Сиб. отделение, 1990.
Геродот. История Л., 1972
Героический эпос народов СССР. М.: Худож лит. 1975. Библиотека всемирной литературы.
Глинка Г.А., Кайсаров А.С. (см. Кайсаров А.С.)
Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М.: Знание, 1971.
Горбовский А.А. Тайная власть, незримая сила. М.: Общество по изучению тайн и загадок Земли, 1991.
Горбовский А.А., Семёнов Ю.С. Закрытые страницы истории. М.: Мысль, 1988.
Грушко Е.А. Медведев Ю.М. Словарь славянской мифологии.
Гуревич Е.Я. Тайна древнего талисмана. М., изд-во «Наука», 1969.
Даль В.И. Толковый словарь русского языка. 1,2,3,4 том. Издание книгопродавца-типографа Вольфа М.О., СПб, 1882 г.
Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и будущем. М., «Воля России», 1996.





Данкелл Самюэл. Позы спящего. Ночной язык тела. С.Петербург, Ю.Питер, 2004.
Дичев Тодор. Система здоровья духа, души и тела человека. М., Русская энциклопедия, 1998.

Древняя Индия. Три великих сказания. Петербургское востоковедение. Санкт-Петербург, 1995.

Евангелие мира от ессеев. Перевод, составление и редакция Э.Б. Шекли. «Саттва», М., 1995.

Иванов В.В., Топоров В.Н., Исследования в области славянских древностей, М., 1974.

Иванченко А.С. Тропами великого россиянина. (На правах рукописи).

История Древнего Рима, под ред. Кузищина В.И., М., «Высшая школа», 1981.

Кайсаров А.С., Глинка Г.А. Мифы древних славян. Саратов, «Надежда», 1994.

Кастанеда Карлос. Учение Дона Хуана из племени Яки. М.: Миф, 1991.

Керам К. Боги, гробницы, ученые. – СПб, изд-во Нижегородская ярмарка, изд-во «КЭМ», 1994.

Коломин Леонид, Растягивайся, расслабляйся, худей. С.Петербург, «Невский проспект» 2004.

Колоссимо. Земля не знает времени. (Из архива Ф.Ю. Зигеля)

Кондратов А.М. Звуки и знаки. Изд-во «Знание» М., 1978.

Косамби Д. Культура и цивилизация древней Индии. — М., Прогресс, 1968.

Костомаров Н.М. Славянская мифология. М., «Чарли», 1994.

Крыжвелев И.А. Раскопки в «библейских» странах. — М., Сов. Россия, 1965.

Кузьмин А.Г. Падение Перуна. Становление христианства на Руси. М., «Молодая гвардия», 1988.

Кульпин С.Е. Бесмертие: иллюзия или реальность. ж. «Философские науки. 1991, № 9.

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Пермь. Книжное изд-во, 1990.

Купер В.М. Тайное международное правительство. (Происхождение, идентичность и цели ложи MJ-12), Нью-Йорк, 1989.

Кэлдер Питер. Око возрождения. Древняя практика тибетских лам. София, 2000.

Кэрролл Ли, Тоубер Джен, Дети индиго. К.: София, 2001.

Лапо А.В. Следы былых биосфер. М.: Знание, 1979.

Ленцман Я.А. Происхождение христианства. — М., Изд-во АН СССР, 1958.

Лидер Ненси. Говорят зеты. Киев: София, 2000.

Ломброзо Чезаре. Гениальность и помешательство. М., Издательство «Республика», 1995.

Лукашевич П.А. Примеры всесветного славянского чаромантия. Киев 1851.

Лурия А.Р. Функциональная организация мозга. В кн.: Естественнонаучные основы психологии. М., «Педагогика», 1978.

Марков Н.Е. Война тёмных сил, изд. «Москвитянин», М, 1993.

Марр Н.Я. Избранные работы. Л., 1937.

Материалы I-го Международного симпозиума, посвящённого проблемам вы-





- жизнания Человечества и сотрудничества с иными цивилизациями. Пермь, 1996.
- Махабхарата. М.: Худож. лит., 1973. Библиотека всемирной литературы.
- Миклер Донна. Астрологический букварь. М.: Уrania, 1993.
- Микулин А. Дж. Сейдж Две системы борьбы со старостью. Приложение к журналу Физкультура и спорт. М., 1998.
- Миролюбов Ю. П. Сакральное Руси. Собр. соч. В двух томах. М., изд-во АДЕ, «Золотой Век», 1996.
- Мифологический словарь. Под ред. Мелетинского Е.М. М.: Советская энциклопедия, 1991.
- Мифы народов мира. М.: Советская энциклопедия, 1 том, 1980, 2 том, 1982.
- Младшая Эдда. М.: Худож. лит., 1975. Библиотека всемирной литературы.
- Молот ведем. Монахи Я. Шпренгер, Г. Иститорис. М.: Интербук, 1990.
- Мороз В., Бурмистрова Л. Неопознанные летающие объекты. М.: Экмонт Россия ЛТД, 2000.
- Морозов Н.А. Христос. (История человечества в естественнонаучном освещении) т. 1-8 М. Л., Госиздат, 1924 г. Переиздано «Крафт+Леан» в 1998 г. М.
- Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. В 4-х томах. М., «Русская энциклопедия», 1992.
- Окультизм и магия. Товарищество «Калашников, Комаров и Ко», 1993.
- Орбини Мавро. Книга историография початия имени, славы, и расширения народа славянского. Собрана из многих книг исторических, через господина Мароурбина Архимандрита Разужского Переведена с итальянского на российский язык и напечатана.. в Санкт-Петербургской типографии, 1722 года, августа в 20 день.
- Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С Петербург, 1904. Переиздано «Интербуком» в 1991.
- Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С-Петербург, 1904. Переиздано «Интербуком» в 1991.
- Орлок Кэрл. Нет старению. М., Крон-Пресс 1998
- Основы православия. «Палифакт», Минск, 1991.
- Очерки из истории и народных сказаний. Древняя история от Хеопса до Христа. Сборник. Перевод с немецкого. Москва, 1890. Репринтное переиздание. М., Московская международная школа переводчиков, 1993.
- Оценков П.К. Жизнь и мечта. М.: Московский рабочий, 1984.
- Патюс. Каббала. С-Петербург.
- Переселение душ. Сборник. Ассоциация Духовного Единения «Золотой Век», М., 1995.
- Персингер А. Михайл, Дислейн Ф.Д., Лафтинер Ф. Пространственно временные необычные и скоротечные явления. Перевод с англ. (Из архива Зигеля)
- Платон. Собрание соч.: в 4 т. М., Мысль, 1972. «Тимей» и «Критий»
- Полосухин Б.М. Феномен вечного бытия. М., Наука, 1993.
- Польская В., Польской Б., Лечение болезней православными методами. М., Аст





Сталкер, 2004

- Рампа Т. Лобсанг: Третий глаз. Л.: Лениздат, 1991.
- Риг Веда. Перевод Елизаровой Т.Я., М., 1972.
- Рогинский Я.Я. Левин М.Г. Антропология. М.: Высшая школа, 1978.
- Румянцев Н.В. Православные праздники. — М., ОГИЗ, 1936.
- Санскритско-русский словарь. М., Изд-во «Русский язык», 1978.
- Свищёва Т.Я., С чего начиналась трихамонада Дилы 2004
- Словарь атеистический. М., «Изд-во политический литературы», 1986.
- Снисаренко А.Б. Третий пояс мудрости. Лениздат, Л., 1989.
- Советский энциклопедический словарь. М., «Советская энциклопедия», 1984.
- Солоневич И.Л. Народная монархия. Изд. «Лучи Софии», Минск, 1998.
- Средневский И.И. Словарь древнерусского языка. В 3-х томах. М., изд-во «Книга», 1989.
- Стайгер Брэд. Потусторонние контакты. (Из архива Ф.Ю. Зигеля).
- Тайное... Забытое... Невероятное. Составитель Староверов А. М., Общество по изучению тайн и загадок Земли, Ларге. 1991.
- Тайны тысячелетий. Сборник. М.: Издательский дом «Вокруг света».
- Тартак А.М., Золотая книга или здоровье без лекарств, Дилы 2004
- Томкинс Питер, Бэрд Кристофер. Тайная жизнь растений (из архива Зигеля Ф.Ю.)
- Томкинс Питер, Бэрд Кристофер. Тайная жизнь растений (из архива Зигеля Ф.Ю.)
- Транквилизации Александра. Физкультурный лечебник, Физкультура и спорт, 2004
- Фамицин А.С. Божества древних славян, «Алетейя», Санкт-Петербург,
- Фламарион К. История неба. По изданию СПб 1885, М., Изд-во Ассоциации Духовного единения «Золотой век», 1994.
- Форт Чарлз. 1001 забытое чудо. Книга проклятых. Санкт-Петербург, 1993.
- Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. Изд-во политической лит-ры. М., 1980.
- Холодов Ж.К., Кузнецов В.С., Теория и методика физического воспитания и спорта. М. Академия, 2001
- Чайлдс Г. Великолепная фигура за 15 минут в день. Минск, 2003, ООО «Потури».
- Чжисичжун Бянь. 10 даосских упражнений для здоровья и долголетия. С-Петербург, Изд. дом «Питер», 2003.
- Чжисичжун Бянь. 10 даосских упражнений для здоровья и долголетия. С-Петербург, Изд. дом «Питер», 2003.
- Чижевский А.Л. Космический пульс жизни. М., «Мысль», 1995.
- Шабельский Е.А. Сатанисты XX века. СПб, 1911.
- 1962.
- Штоль Г. Мифы классической древности. В 2-х т. М., «Высшая школа», 1993.
- Шуринов Б.А. Парадоксы XX века. М.: Международные отношения, 1990.
- Шюре Э. Великие посвящённые. Калуга, 1914.
- Щербakov В.А. Асгард — город богов. М., Молодая гвардия, 1991.
- Эндрюс Томас «Мы не первые». Журнал «Мы» 1990 г.



Список работ автора серии: «В поисках сокровенного»

1. «Атрибуты богов». Краткая характеристика богов первого Пантеона, их священные камни, деревья, растения, цвета, символы.

2. «Бабы Яги – кто они? Как стать богом». Рассказ о путях достижения жреческого сословия России. Даны основы волшебства, колдовства, магии и других исчезающих дисциплин.

3. «Как нам вернуть Рай», куда вошла «Наши предки» и «Истоки лунного культа». В книге приведены древние и современные свидетельства порабощения Человечества. Рассказывается о жизни и смерти четырёх последних цивилизаций: асуров, атлантов, исполинов и борейцев.

4. «Волхвы». В этом труде представлена иерархия русских волхвов (рахманов), перечислены тайинства и описаны основные волховские инструменты. Даны основы высадки Священных Рош, строительства дома, Куда и Ристалища.

5. «Встреча с Кошчем бессмертным. Практика физического бессмертия». В работе рассматриваются и обосновываются условия бессмертия человека и приведены традиции, соответствующие этим условиям. Прилагается компьютерная программа «Кошчей Бессмертный», позволяющая корректировать режим питания и деятельности человека, таким образом, чтобы не происходило старения организма и человек оставался вечным.

6. «Диалог Земля – Космос». Издана по Материалам II международной конференции по сотрудничеству Человечества с другими цивилизациями. Приведены существующие классификации цивилизаций, посещающих нашу Землю, а также дан список параллельных земных цивилизаций.

7. «Именослов». Описаны способы вычисления своего настоящего имени, отчества, обережества, сакрального имени, родового, вечного и духовного, которые необходимы для попадания в лок людей и возвращения обратно в эту жизнь.

8. «Как родить бога» Знания, которые отец передавал сыну, а мать – дочери, к сожалению, эти знания сегодня у людей практически отсутствуют, в силу отсутствия преемственности, так как постоянно происходит уничтожение взрослого населения нашей планеты. Описаны случаи, когда рождаются дети-боги и какие условия при этом соблюдались.





9. **«Когда люди были богами».** Представлена картина эволюции жизни на Земле, исходя из русского фольклора и фольклора других народов. Приводятся примеры достижения волшебных свойств организма, благодаря соблюдению человеком этики.

10. **«Кульг предков. Практика перевоплощения».** Рассмотрены древние представления о потустороннем мире и приведены современные свидетельства состояния на том свете. Даны основные знания о том, что нужно сделать, чтобы перевоплотиться снова

11. **«Метрики».** Перечислены необходимые данные, которые человек должен записать о себе, чтобы его родственники, в случае его смерти, смогли возвратить обратно в эту жизнь.

12. **«Обереги».** В книге представлены сведения об оберегах (талисманах, амулетах), широко используемых в Древней России. Описаны принципы создания оберегов.

13. **«Древлеправославный календарь».** Приведено соотношение православного и светского календарей, с отметкой всех праздников первого Пантеона богов за ближайшие двенадцать лет.

14. **«Родовая книга».** Наиболее развёрнутая картина генеалогического дерева Рода человека, (сохранённую в православных общинах). Заполняется родоначальником, каковым может стать тот, кто начинает вести Родовую книгу. Объём 1200 страниц формата А4.

15. **«Русь борейская. Запрещённая история».** В этом исследовании предпринята попытка восстановить древнюю историю народов, населяющих современную Евразию.

16. **«Славы русским богам».** Приведены славы 24 богам первого Пантеона и некоторые вспомогательные тексты для несения службы в течение года.

17. **«Эпоха Рая на Земле. Русско-борейский Пантеон».** По традиционным источникам, считающимися древними, и анализу индоевропейских языков воссоздано описание Рая. В работе дана расшифровка древнего Пантеона богов наших пращуров, описан солнечный, лунный и культ предков.

18. **«Этическое государство».** В этой работе сделан анализ условий эволюции общества и приведены примеры древних живых социальных конструкций. Описано четыре оборота в обществе, регулирующих с помощью четырёх форм денежных знаков.

Наш адрес 123182, Москва, а/я 24, для Шемшука В.А.

тел. издательства 8-926-226-55-70.

электронная почта: shemshuk@rol.ru

shemshuk@mtu-ntt.ru

По вопросам школы-семинара обращаться по тел.: 8-926-536-73-12

В.А. Шемшук
Именослов
Имена - обереги



В.А. Шемшук
Волхвы



В.А. Шемшук
Эпоха Рая на Земле
Русско-борейский Пантеон



В.А. Шемшук
**Атрибуты русских
БОГОВ**



В.А. Шемшук
Диалог Земля - Космос



В.А. Шемшук
Культ предков



Серия "В поисках сокровенного"

В.А. Шемшук
Обереги



В.А. Шемшук
**Встреча
с Концом
Бессмертным**



В.А. Шемшук
Как родить вою



интернет-магазин
OZON.ru



25368078

ISBN 978-5-91897-006-9



9785933970069