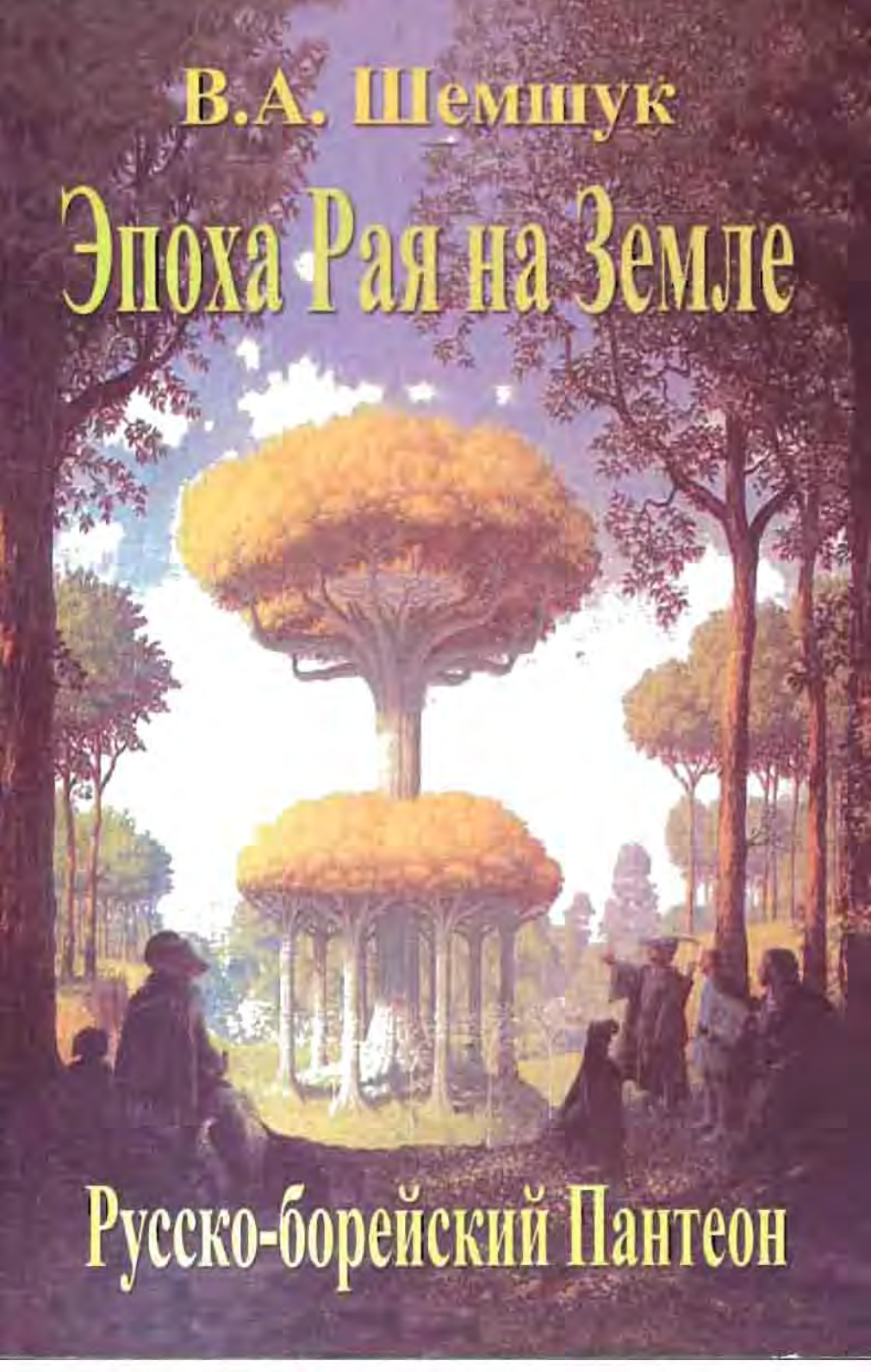
В.А. Шемшук

Эпоха Рая на Земле



Русско-борейский Пантеон

Серия «В поисках сокровенного»

В. А. Шемшук

Эпоха Рая на Земле

Русско-борейский Пантеон

Издательство «Омега Плюс»
г. Москва
2009

ББК 86. 31
Ш – 46

Автор Шемшук В.А., Эпоха Рая на Земле. Русско-борейский Пантеон. Издательство Всемирного фонда планеты Земля, 456 стр.

Наконец-то свершилось. Прозревшее сердце, погружённое в череду бесконечных рождений и смертей, отчаявшееся найти свой отчий дом, утопающее в слезах в веках тьмы и насилия, припало к целебным истокам и древним корням Святой Руси. Книга В.А. Шемшука раскрыла в памяти опыт прошлых моих рождений в мире Прави и Слави: потрясающий мир с невероятными знаниями, превзошедшими самые дерзкие помыслы и фантазии, с загадочной и доселе скрытой культурой. Все катаклизмы, революции, войны, лжепросвещения, разрушения, взлёты и падения цивилизаций были направлены на то, чтобы мы никогда не постигли красоту русско-славянской, ведической культуры, бывшей колыбелью для евразийских народов. Скоро Господь во всех нас возродит память о прошлом, и мы все убедимся в истинности знаний, поведанных в этой книге.

Александр Клинаев

Редактор – Н.И. Субботина
Корректор – Л.Ф. Кожевникова
Научный консультант – Р.Г. Ибламинов
Художник А.А. Тюрин
Компьютерная вёрстка и графика А.А. Кожевников

Автор благодарен всем, кто сочтёт возможным высказать свои замечания и впечатления о прочитанной книге и направит их по адресу: 123182, Москва, а/я 24, В.А. Шемшуку.

Четвёртое авторское издание, дополненное и переработанное

ISBN 5-93897-007-5 © Издательство «Всемирного фонда планеты Земля»
© Шемшук Владимир Алексеевич

Содержание

От автора.....9

Часть I
ВЕЛИЧИЕ РУССКО-БОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Глава I. Культура предшествующей цивилизации

§ 1. Древняя Борея.....14
§ 2. Какому богу поклонялись в России?.....17
§ 3. Вера предков.....18

Глава II. Как уничтожалась православная вера

§ 1. Захват Земли и разрушение земного Рая.....23
§ 2. Человечество обвиняет.....26
§ 3. Победа лунного культа.....30
§ 4. Происхождение термина «православие».....34
§ 5. Наука против религии.....36
§ 6. Поругание православной церкви захватчиками Земли.....38

Глава III. Как разрушался язык богов

§ 1. На каком языке говорили боги 44
§ 2. Отличие жреческого языка от светского.....54
§ 3. «Осколки» языка богов.....58
§ 4. Война языков, культур и эгрегоров.....60
§ 5. Каким был Рай на Земле?.....63

ЧАСТЬ II
РУССКО-БОРЕЙСКИЙ ПАНТЕОН
СОЛНЕЧНЫЙ КУЛЬТ

Глава I. Древнерусский Пантеон богов

Преамбула....70
§ 1. Введение в теорию божественных агрегатов (эгрегоров)....71
§ 2. Условия возникновения богов....76
§ 3. Рождение богов....78
§ 4. Живое Солнце....83
§ 5. Пантеон и жизнь человека....86
§ 6. Принцип, положенный древними в основу создания Пантеона....88
§ 7. Боги стихий....90
§ 8. Боги возрастных периодов....95
§ 9. Четыре периода в жизни человека....105
§ 10. Боги царств....110
§ 11. Второй круг древнерусского Пантеона в христианстве....114
§ 12. Первый круг древнерусского Пантеона в тибетской калачакре....120
§ 13. Совпадение дат древнерусского Пантеона первого круга с христианскими праздниками....130
§ 14. Праздники богов древнерусского Пантеона....133
§ 15. Как рождались имена богов....142
§ 16. Космогония II....144
§ 17. Может ли вера может стать причиной космической катастрофы?....148

Глава II. Древнерусский Пантеон богов

§ 1. Общепланетный божественный Пантеон эпохи Рая.....151
§ 2. Звезда Ра.....158
§ 3. Происхождение народов.....161
§ 4. Пантеон Дыя.....169
§ 5. Пантеон Дажбога.....178
§ 6. Главные боги Пантеонов.....185
§ 7. Религия и ступени эволюции человека.....190
§ 8. Всевышний.....197
§ 9. Тайна числа 108 – священного числа Вселенной.....200
§ 10. Параллельные системы счёта.....205
§ 11. Пантеон Сварога.....207
§ 12. Пантеон Пана.....210
§ 13. Пантеон Сеста.....217
§ 14. Пантеон Семеша.....224
§ 15. Пантеон Весты.....226
§ 16. Дэв и Дэванагари.....228
§ 17. Царебог.....231
§ 18. Сорок сороков.....232
§ 19. Сорок заповедей ведо-вестийской веры. Пантеон Десаны.....235

Глава III. Как система древних знаков помогала достигать божественности

§ 1. Когда начинался Новый год в Пантеоне.....241
§ 2. Мистификация йоги.....244
§ 3. Праздники богов Пантеона Дыя.....248

§ 4. Праздники богов Пантеона Дажбога.....253
§ 5. Праздники богов Пантеона Сварога.....257
§ 6. Праздники богов Пантеона Пана.....261
§ 7. Праздники богов Пантеона Сеста.....263
§ 8. Праздники богов Пантеона Семеша.....264
§ 9. Праздники богов Пантеона Весты.....266
§ 10. Праздник Дэва.....266
§ 11. Магия чисел.....268
§ 12. Забытые заповедальные слова.....276
§ 13. Магия знаков.....278
§ 14. Соотнесение девяти Пантеонов между собой....282
§ 15. Божественные Пантеоны, Солнечная система и священные животные.....282

Глава IV. Что было на Земле, когда на ней жили боги?

§ 1. Как жрецы задавали божественность Природе.....291
§ 2. Этапы эволюции к богу.....292
§ 3. Направление эволюции мозга.....295
§ 4. Общий план эволюции цивилизаций на Земле.....298
§ 5. Происхождение богов.....301
§ 6. Египетский, древнерусский и Пантеоны других народов.....302
§ 7. Как достигались бессмертие и могущество.....306
§ 8. Украденные начала.....309
§ 9. Эволюция и аура.....312
§ 10. Морфология и физиология богов.....315
§ 11. Исчезнувшие органы чувств.....318

§ 12. Древние свидетельства божественного происхождения человека.....323
§ 13. Где жили боги?.....324
§ 14. Свидетельства божественного могущества цивилизации наших предков.....327
§ 15. Космогония III.....332
§ 16. Почему забыта Вера предков.....335

Часть III
ЭПОХА РАЯ НА ЗЕМЛЕ

Глава I. Общественный строй в эпоху Рая

§ 1. Структура древнего общества.....340
§ 2. Род.....342
§ 3. Племя.....345
§ 4. Община (Дружество).....346
§ 5. Товарищество.....348
§ 6. Братчина.....350
§ 7. Артель (общество).....352
§ 8. Сообщество.....353
§ 9. Соглас.....354
§ 10. Скопа.....355
§ 11. Народ.....355
§ 12. Орда.....356
§ 13. Держава (Человечество).....356
§ 14 Всемира (Людчество).....358
§ 15. Общественная формация в эпоху Рая.....360

Глава II. Просвещение во времена Рая на Земле

§ 1. Смысл образования у древних.....365
§ 2. Эволюция языка и мышления.....367

§ 3. Энергии эволюции и пять начал в человеке.....374
§ 4. Система образовательных, воспитательных и учебных учреждений в эпоху Рая на Земле.....380
§ 5. Познавательно-исследовательская система Кона.....391
§ 6. Учебные заведения в других Конах.....394

Глава III. Семья – идеальный образ жизни древних
§ 1. Древнейшие устои Домостроя.....397
§ 2. Тайна любви.....402
§ 3. Любовь у древних.....406
§ 4. Сколько состояний у любви.....410
§ 5. Разрушение сокровенного.....413
§ 6. Древняя форма семьи.....417
§ 7. Эволюция семьи.....420
§ 8. Причина перехода к астрологической семье.....425
§ 9. Дальнейшая эволюция семейных конструкций...428
§ 10. Храм Дыя (дворец).....434
§ 11. Храм Дажбога (терем).....438
§ 12. Храм Сварога (чертог).....439
§ 13. Храм Пана (собор).....442

Восстановление былого могущества Человечества....444

Библиография.....447
Список работ автора, входящих в серию «В поисках сокровенного».....455

От автора

Благо, что очередная уготованная для России пакость, о которой я писал 5 лет назад – замена христианского православия на новую языческую религию, разработанную в последние 20 лет в специально созданных для этого институтах, не свершилась. Тем не менее, существующее сегодня христианское православие имеет очень отдалённое отношение к действительному православию, русские люди по незнанию своей изначальной православной религии и своих древних корней, продолжают думать, что это истинная русская религия.

Я хотел бы внести свою лепту в изучение древнего православного учения, в большей степени сохранённого в старообрядческих общинах, чтобы люди могли ориентироваться в том, что им пытаются выдать за исконно русское.

Ещё в юности, я заинтересовался народными рецептами, магией и волшебством и стал собирать о них всю имевшуюся на тот момент информацию. В то время я не мог и предположить, что они являются остатками древних наук (тогда ещё о Е.П. Блаватской не слышали), и мне не могло прийти в голову, что они были элементом нашей древней религии, называемой православием. Совсем фантастичным было то, что носители этих знаний – не какие-то религиозные фанатики, а разумно верующие люди, не пожелавшие жить в нашем обществе. Так мой интерес к магии и волшебству перерос в интерес к старообрядчеству. О своих поисках я, возможно, когда-нибудь напишу отдельную книгу, но сейчас хочу поделиться главным результатом своих исследований: ни одна старообрядческая община, во вся-

ком случае, из тех, с которыми мне пришлось общаться, в действительности не обладает полным знанием о нашей древней религии, хотя члены её знают и умеют гораздо больше современного верующего. Старообрядчество – это другая цивилизация, которая, в свою очередь, является осколком ещё более могущественной, но исчезнувшей цивилизации землян.

Конечно, не стоит уповать на то, что сохранившиеся старообрядческие общины могут выдать все имеющиеся знания. Старообрядцы и сохранились только потому, что молчали. Поэтому нужно рассчитывать, прежде всего, на собственные аналитические силы и свою память о прошлом.

Это не значит, что я, собрав сведения, обрёл истинные знания. Древняя система знаний слишком глобальна и разностороння, и её не в силах восстановить один человек. Этим должны заниматься много людей. Стало ясно, что наши предки в своём психофизическом и интеллектуальном развитии значительно превосходили нас. Не случайно они были, как пишут Веды – Повелителями Вселенных.

Сегодня о древних цивилизациях судят, в основном, по археологическим раскопкам. Но представьте себе на минуту, что ваш загородный дом разрушился в результате землетрясения, и вы не смогли ничего достать из-под обломков. И вот через пятьсот лет молодой археолог проник в развалины вашего дома. Кроме посудных черепков в вашем доме ничего не сохранится: ни компьютера, ни автомобиля, ни мебели, ни вещей – всё сгнило и изржавело. Подающий надежды археолог сделает вывод, что вы жили в эпоху, когда хорошо было развито гончарное производство (благо фарфор не гниёт), но люди ещё не знали металла. Судя по развалинам вашей печи-камина, обжиг вёл-

ся прямо здесь, где растёт много деревьев, необходимых как топливо для обжига, а сам гончар, т. е. вы, видимо, жили неподалёку в соседней пещере. Я думаю, вам не понравится такой вывод археолога. Но если бы он учёл местные мифы, в которых отразились данные о катастрофе, происшедшей 1000 лет назад, и сохранились некоторые сведения о вашей эпохе, он мог бы сделать более правильные выводы о вашем времени. Поэтому при исследовании древних культур необходимо обязательно изучать археографические памятники, устные предания и местные былины, если таковые сохранились.

Мы привыкли считать себя венцом творения, а наших предков – примитивными «недочеловеками», такую версию преподносят нам некоторые горе-историки. Но так ли это в действительности? Когда мы читаем в китайских хрониках о «ящике», который мог считать, или в русских сказках о «блюдце», через которое можно наблюдать любую точку планеты, нам трудно предположить, что в первом случае речь идёт об аналоге компьютера, а во втором – прототипе видеосистемы, работающей на невыясненном до сих пор принципе. Как бы нам не было удобнее и приятнее считать наших предков глупее нас, приходится признавать, что они были высококультурными индивидами. В русском фольклоре, к которому у нас вырабатывается устойчивое отношение как к фантастике, имеется немало сведений, подтверждающих высокий уровень нашей древней культуры, которая была волшебной.

Свидетельства высокого уровня развития древнейших цивилизаций, представленные А.А. Горбовским в его книге «Загадки древнейшей истории», заставляют задуматься над вопросом: почему верования древних связаны с таким большим количеством богов? Ведь по общим представ-

лениям единобожие – это вершина развития религиозной мысли, и поэтому трудно взять в толк: почему развитая цивилизация наделена была таким религиозным «примитивизмом» как многобожие? Предположение, что после всемирного потопа люди начали придумывать всё новых и новых богов, не выдерживает критики, поскольку существование схожих названий богов у народов, живущих на разных континентах, говорит о том, что все народы планеты некогда имели единую культуру и одних богов.

В настоящее время даже по останкам черепа восстанавливают внешний облик человека; а почему бы по остаткам древних традиций не попытаться восстановить утраченную культуру? Для этого нужно понять логику представлений древних, и тогда, сохранившиеся факты, должны уложиться в чёткую структуру, показывающую различные стороны мировоззрения наших предков.

Если сравнивать более старые религии с недавно возникшими религиозными учениями, то обнаруживается: чем моложе религия, тем больше в её основе нетерпимости. На примере вырождения принципа терпимости, который есть мера духовности, можно смело говорить о вырождении морали. Более того, период Рая на Земле, когда принцип терпимости был основополагающим, описан практически всеми народами, оставившими письменные или устные предания, правда, у разных народов это время называлось по-разному: Рай, Сатья Юга, Ирий, Золотой век. Поэтому можно говорить и о вырождении морали, и об устремлённости всей человеческой цивилизации к гибели. И чтобы её предотвратить, нужно восстановление тех корней, на которых держалась древняя культура Человечества, без которых сегодня она засыхает.

Часть I
Величие русско-борейской культуры

Глава I
Культура предшествующей цивилизации

§ 1. Древняя Борея

Многие исследователи истории приходят к мысли, что в основе древних знаний лежали Веды, сохранившие влияние на систему мировоззрения существующих ныне народов. Используя остатки ведических представлений, бисером рассыпанных среди народов планеты, можно попытаться воссоздать мировоззрение последней ушедшей цивилизации и, по возможности, ответить на вопрос: как многобожие способствовало созданию Рая на Земле?

Нашей цивилизации предшествовала цивилизация асуров, имевших титанический рост, почему их и называли ещё титанами. Она смогла, благодаря многобожию, создать невиданную по массе и видовому разнообразию биосферу. В письменных источниках встречаются различные названия этой цивилизации: титанов, асов, асуров, дэвов, но мы будем пользоваться термином «асуры». Согласно геологическим данным на Земле произошла огненная катастрофа, которая описана в Пуранах в книге «Великие войны в Небе» как война асуров – жителей Земли с Индрой. Об этом сообщает Гесиод в книге «Войны титанов». У египтян он известен по легендам, рассказывающим о битве Осириса с драконом Тифоном. Даже в Библии это событие нашло отражение в описании сражения воинства Михаила Архангела против Дракона-Юпитера и Люцифера-Венеры. С тех пор Земля оказалась захваченной тёмными силами, известными в различных религиях под именем сатаны. (В дальнейшем силы сатаны мы будем обозначать сокращённо «сс»), которые представляют собой инопланетных рептилий, хозяйничающих у нас на Земле четыреста лет.

Война привела к гибели асуров. На смену им пришли атланты, тоже огромного роста, постепенно потерявшие его, в силу изменившихся биосферных и атмосферных условий. Именно с

тех времён до нас дошла русская пословица «семь пядей во лбу», т. е. размеры лба были около метра (пядь – расстояние между большим и указательным пальцем), а мы уже сообщали в книге «Наши предки»[1] о находке гигантского фрагмента черепа человека. Диаметр этого черепа составлял почти два метра. О подобных находках в Северной Америке сообщает также Ю.П. Миролюбов, оговариваясь, правда, что учёные не знали, к какому виду отнести эти гигантские кости человека. Огромные скелеты и черепа великанов неоднократно находили и на территории СССР, но о том, куда они потом исчезали, и почему эти находки не становились достоянием гласности, пойдёт речь дальше. Отмечу только, что в психологии существует феномен: что если человек не опознаёт предмет и ни с чем его не может сравнить, то он его просто не видит.

Борейцы тоже были немаленького роста, по русской пословице: «Косая сажень в плечах» (косая сажень – древнерусская мера, равная 2,48 метра), т.е. рост в те времена был, как у библейских персонажей – около 7-9 метров (у людей, как известно, ширина плеч четыре раза укладывается в росте). Последнее племя великанов видел Магеллан на Огненной Земле во время своего кругосветного путешествия.

Откуда произошло название «борейцы»? Как известно, греческий историк Геродот, пытавшийся выяснить, где жили его предки, спрашивал у путешественников, прибывавших с севера, не слыхали ли они что-нибудь о гиперборейцах (гипербореях), но никто не встречал таких людей. Слово «гиперборейцы» состоит из двух частей: «гипер» – за пределами, и «борейцы» – название народа, жившего как раз на территории России и известного по «Велесовой книге» как борусы. Борейцы и борусы – видимо, одно и то же. Греки связывали своё происхождение с гиперборейцами – народом, населявшим, как считают некоторые исследователи, Арктиду. Во времена Геродота борусы жили в центральной Европе, называя себя уже славянами, поэтому Геродоту так и не удалось отыскать своих предков.

Целая плеяда зарубежных и отечественных исследователей убедительно показала не только высокий уровень культуры погиб-

[1] *Подробнее, см. книгу В.А. Шемшук «Наши предки». Изд-во «Веды», Пермь, 1996, или более позднее издание 2005 г «Возвращение Рая на Землю» Изд-во «ЛАД».*

ших на Земле цивилизаций, но и их превосходство во многих отношениях над нашей цивилизацией. Эти исследователи, используя легенды, мифы и новые археологические данные, доказали нам, что древние борейцы строили тоннели, пролегающие под всеми континентами и даже морями и океанами. В «Наших предках» мы уже говорили об обнаруженном тоннеле, соединяющим Африку и Европу. Целая сеть тоннелей найдена под всеми горными системами: Алтаем, Саянами, Гималаями, Уралом, Кавказом, Карпатами. Эти тоннели пролегали не только в горах, но и под равнинами. Длинные тоннели тянутся на многие сотни и тысячи километров. Объяснить их естественным происхождением не удаётся, поскольку они сопровождаются лабиринтами и ловушками, что говорит об их искусственном происхождении. А то, что сегодня они выглядят просто как пещеры, можно легко объяснить: если бы человек перестал по каким-то причинам поддерживать метро в его обычном состоянии и спустился бы вниз через сто лет, ему бы тоже показалось, что метрополитен создан силами природы. Вода сделала бы своё дело, станции превратились бы в гроты, а тоннели – в узкие пещерные коридоры.

В Махабхарате мы находим сведения о том, что тоннели строились с помощью светового луча, т.е. по современной терминологии – лазера. Остатки многочисленных, широко разветвленных подземных лабиринтов, связанные между собой длинными подземными коммуникациями, говорят нам о том, что города борейцев были и под землёй, по ним мог передвигаться транспорт. Асуры жили в подземелье, потом их тоннелями пользовались атланты, а затем борейцы.

Цивилизация борейцев обладала единой общепланетной культурой и не была разделена на национальности. На это указывают такие факты, как почитание медведя везде, где он водится, использование некоторых одинаковых музыкальных инструментов (например, щипковых, духовых и барабанов) в Америке, Европе, Азии, распространённость пирамид по всему свету, учение о существовании души практически у всех народов. Эти и другие факты указывают на то, что на Земле некогда жил единый народ, с общей культурой и единым языком. Но судьба распорядилась не так, как желали люди.

§ 2. Какому богу поклонялись в России?

При всей существующей путанице в системе древних богов, в общем-то нетрудно догадаться, какой был главный бог у русского народа. Само слово Россия (древнее Ра-сия, сохранившееся у татар) указывает на бога Ра. Другие слова тоже подтверждают это, например, слово «время» (я + Ра + мя, дословно «у Ра моё Я»), «культура» (культ + Ра), «завтРА» (завет Ра), грамота (к + Ра + мать), веРА (ведать Ра) – только из этимологии этих слов можно сделать вывод, что Ра был не только русским, но и общеевропейским богом, а не только египетским. В русских летописях встречается имя бога Рарог, в котором легко увидеть бога Ра, а корень РОГ (судьба) связан со временем, хотя его некоторые лингвисты склонны связывать с «рогом» у животных. Упрощённость этого подхода очевидна. У фараонов на голове красовались рога. И это объясняется тем, что связь с богами происходила через рога, которые, как сообщают сенситивы, видны на тонком плане у духовных сущностей.

К тому же если вспомнить, что главная река России Волга – называлась Ра, то это убеждает окончательно в верности данного вывода. Целый ряд исследователей называют в русском языке ещё много других слов с корнем Ра, указывающих на тождественность их с Солнцем. Приведём лишь несколько, указанных Н.Е. Беляковой в её статье «Имена русского солнца»[1]: «РАссвет» – свет Ра, «РАно» – начало Ра, «радуга» (Ра + «дуга»), «радость» (Ра + «дасть»), «ратуша» – здание городской управы (Ра + «душа»), «РАть» – боги Ра. Последнее слово сегодня обозначает «войско», но поскольку древнерусское «орать» имеет значение пахать, мы можем утверждать, что слово «рать» первоначально означало крестьян, и ниже будет показано, что крестьянами на Руси называли людей, достигших очень высокого уровня совершенства. Другое слово «рада»= «Ра» + «да» (место, сравните, КуеДА, РевДА, БарДА, везде окончание -да- указывает на место жизни), можно расшифровать как место обитания Ра; а сегодня «рада» обозначает совет, собрание, городскую самоуправу. В этом слове заложен смысл – самоуправление, это значит, что всем управлял Ра. Кстати, как писал византийский историк Прокопий Кесарийский, «у славян нет государства, все законы у них в голове», т.е. ими управляд не государь, а бог Солнца.

---

[1] *Газета «Звонок звенит на перемену», № 1, 1995.*

Много других слов, имеющих составную часть –ра, подтверждает их первоначальное божественное значение; например, «работать», первоначально могло означать – говорить о Ра. Частица –рас, используемая во многих русских словах: размечтаться, рассмотреть, раздумье и т. д. можно толковать, как данное действие с богом Ра или с позиций бога Ра.

Примеров слов, в которые вошло имя бога Ра – множество, что лишний раз доказывает поклонение ему наших предков. Но это всё косвенные подтверждения, однако, есть прямые доказательства того, что на территории России поклонялись богу Ра. Расшифровывая русские берестяные грамоты, выполненные чертами и резами, Г.С. Гриневич неоднократно натыкался на словосочетание «мы сыны Ра». Более того, расшифровывая енисейскую надпись на плите кургана Узу́н-оба на реке Уйбат в Хакасии, которая, как оказалось, написана древнерусскими письменами, он показал, что и тюрки имели идентичную славянам культуру (письменность) и тоже поклонялись богу Ра[1].

Бог Ра возглавлял европейский Пантеон богов, и ему, в недавнем прошлом, поклонялась вся Европа и Африка, тогда ещё не разделённые на многочисленные государства и страны.

§ 3. Вера предков

Повсюду – в Европе, Азии, Америке, Африке, Австралии, практически у всех народов мы находим представления о перевоплощении человеческой души. О сложных законах перевоплощения мы находим сведения в русском фольклоре, например в известной сказке «О братце Иванушке и сестрице Алёнушке». Имена, используемые в этой сказке, относятся к канонизированным именам христианской церкви, которая, как известно, выступала и выступает противницей перевоплощений и, тем не менее, сюжет сказки, несмотря на его рафинацию, отсылает нас в дохристианское прошлое. Братец Иванушка нарушает запрет Алёнушки и напивается из козлиного копытца (по более старым текстам – корытца), после чего превращается (воплощается) в козлёнка. У русских последователей ста-

[1] *Гриневич Г.С. Праславянская письменность. Результаты дешифровки. Изд. «Летопись», М., 1999, с 82-84.*

рого обряда до сих пор сохранился обычай не употреблять пищу из чужой посуды, чтобы не изурочить себе судьбу. В этой традиции мы можем видеть подтверждение более древних представлений наших предков – чтобы не воплотиться в чужом Роду, к которому душа может притянуться при пользовании чужими предметами. Но, а если предметы (например, корыто) были в пользовании у животных, и ими после этого стал пользоваться человек, то он после смерти может воплотится в животное.

Распространённость по всему свету мировоззрения о перевоплощении человеческой души объясняется не столько тем, что каждый человек испытывает феномен вспоминания своих прежних жизней, сколько тем, что в прошлом на всех континентах существовало общее мировоззрение, единое для всех народов. Это была вера наших предков, вера радости («Ра» + «дасть»). Она была нужна для того, чтобы человек не бежал от самого себя, прячась в религию или пустое прожигание жизни, а чтобы учился радоваться. Смех, как высшее проявление радости, не свойственен ни одному животному на Земле. Это лишний раз доказывает, что древняя вера была верой радости, приведшая наших предков к божественным возможностям.

Явление перевоплощения было тесно связано со Священной Рощей, которая играла у наших предков значительную роль во всех сферах жизни человека. Этот вывод мы можем сделать из анализа самого слова «роща». Суффикс ЩА в русском языке означает усиление функции, например: сила – силища, грязь – грязища, красота – красотища. Первый слог – РО в слове «роща» был связан с богом РА. Это означало усиление проявления могущества Ра. Роща тесно связана с таким понятием, как вРАЩЕние, которое не тождественно механическому кручению, а означало вРАЩЕние колеса перевоплощений, откуда русское слово возвРАЩЕние, т.е. воплощение ушедшего предка в своём потомке.

Современное значение слова совРАЩЕние совершенно не соответствует своему первоначальному значению. Сегодня силы сатаны поставили равенство между словами «растление» и «совращение». Этим словом христиане стали называть пропоВЕДи волхвов, призывавшие соотечественников вернуться на путь перевоплощений. Потому что люди, поверившие в христианское учение о вечном Рае на том свете, обречены были на смерть души от

негэнтропийных процессов (процессов омоложения), которые происходят с душами людей после смерти.

Другое известное слово «развРАЩЕние» в древности могло означать остановку вращения, которым волхвы обозначали все действия, останавливающие колесо индивидуальных перевоплощений.

Правильно организованная Священная Роща способна была превратить человека в бога, рептилию – в млекопитающее, рыбу – в амфибию. Именно в роще с человеком происходили все превРАЩЕния (вспомните русские волшебные сказки) в дива, в бога, в витязя, пана. В Священной Роще происходило выРАЩИвание новых способностей и их наРАЩИвание.

Часть Рощи называлась ЧАЩА, откуда происходят слова: часть, честь, честность. Чаща состояла из одного вида дерева, соответствовавшего конкретному богу, откуда, кстати, происходит слово «уЧАСТЬ» (судьба), Ща в слове «чаща» указывает на усиление воздействия этой части Рощи. В чаще происходило причАЩение человека своему богу-покровителю. Всех частей было 24 и, соответственно, было 24 вида деревьев. От «чащи» происходит «час», так как вокруг Рощи было посажено 24 дерева, каждое из которых соответствовало своему богу и часу, отсюда происходит выражение «часовые деревья» и существительное «часовые».

В центре Рощи стоял храм, на древнерусском языке – КУД. Названия европейских храмов на различных славянских языках звучат как: КОТ, КУТ, КУД. КОНТ (последнее слово непонятно почему считается латинским, в то время как «кантиной» называли часть Куда, откуда, кстати, происходит слово КОНТИнент). От названий древнего храма происходят русские слова: УДалец, УДел, кУДесник. От слова КУД происходит КУЩА, усиление действия КУДа, в центре которого произрастало Мировое дерево. Вспомните словосочетание «райские кущи». Кстати, КУЩА, или другое сохранившееся название «райское дерево» – это ягодное дерево, которое до сих пор растёт в Индии. В России кущу, видимо, заменила Ракита. С КУДом связаны известные слова: КУЛЬТ, КУЛЬТУРА, КУЛИНАРИЯ, КУШАТЬ. И как мы покажем далее, именно через кулинарию, через священное действо – «КУШАние» осуществлялась божественная эволюция человека.

Для авторов современных словарей вера – это религия, а религия – это вера. В действительности же русское слово «вера» (ве-

дать Ра) связано с такими словами, как соВЕРшенство, сВЕРшение, ВЕРшина, что свидетельствует о ВЕРЕ как об особой науке об идеале, призванной совершенствовать человека, а через него и весь мир. Поэтому можно утверждать, что целью веры были не только поиск идеалов (новых совершенств), но и создание богов в природе, и укрепление связи человека с существовавшими прежде богами.

Слово «религия» считается латинским. Приставка ре- указывает на повторение, а корень –лиґа– на соединение, т.е. – «повторяющееся соединение». Что же могла соединять религия? Согласно древним представлениям человек имеет семь тел: физическое тело, тело желаний (чувственное), эмоциональное, ментальное, казуальное, душу и дух, которые иногда называют оболочками. Каждое из этих тел имеет своё сознание. Большинство людей, ощущая только своё физическое тело, отождествляют своё «Я» с физическим сознанием и в этом они сильно заблуждаются. Существуют сознания тонких тел, с которыми физическое сознание иногда соединяется во сне. Если же происходит соединение в бодрствующем состоянии с сознанием тела души, человек вспоминает свои прошлые воплощения и прежний наработанный опыт. К сегодняшнему дню исчезла целая культура, которая учила человека внимательно относиться к проявлениям жизни своих тонких тел в снах, через периодически появляющиеся ощущения уже виденного, слышанного, пережитого. Можно утверждать, что в отличие от веры, целью древней религии было соединение сознаний всех тонких тел человека в единое сознание и превращение человека в вездесущего бога. Двойники человека – его душа и дух способны познавать и проникать в самые сложные процессы материального мира и поэтому знают и понимают значительно больше, чем сознание физического тела человека.

Таким образом, религия через самопознание в каждом новом воплощении помогала человеку соединить его сознание с сознаниями души, а затем и духа, тем самым, способствуя превращению человека в бога. Вера приводила не просто к воспоминанию прошлых жизней, а к полному восстановлению человеческого сознания прошлой жизни (его «я»), с сознанием новой жизни, а также с сознаниями ближайших жизней, для чего и была придумана религия –»повторяющееся соединение».

«Познай самого себя, и ты обретёшь мир!» Эту фразу известный философ Сократ прочитал на стенах Дельфийского храма, и

она перевернула всю его жизнь. Что же можно было познать в себе, к чему призывал древний жрец? Конечно, не морфологию и не анатомию человека, иначе бы все анатомы и морфологи владели миром. Речь шла о познании своих прошлых жизней и о знаниях, полученных в них. Если человек не вспоминал свою прошлую жизнь и ушёл из этой, то его жизнь прошла зря, поскольку неизвестно, сможет ли он вспомнить себя в новой жизни. А главное, накопленный опыт предыдущего воплощения оказался невостребованным. От одной смерти к другой рос опыт человека, и росло его могущество.

Конечно, может быть не стоит вспоминать себя до момента, когда наша душа была примитивным организмом, как того достигают некоторые просветлённые. Например, Пифагор, вспомнил себя не только до момента, когда он был богом, но и время, когда он был грибом. На практике, чтобы вернуть своё былое могущество, достаточно вспомнить свои прошлые жизни до момента, когда люди были богами.

Глава II.
Как уничтожалась православная вера

§ 1. Захват Земли и разрушение земного Рая

Многие из нас, наверное, задумывались над тем, почему наши пращуры отказались от своей древней веры, и почему был разрушен Рай на Земле? Наших предков обвиняют в том, что они погрязли в грехе и за это были изгнаны из Рая. Но как можно погрязнуть в том, чего во времена Рая в принципе не могло быть. Невозможно, чтобы сами люди разрушили свой Рай. Здесь что-то не так. На этот вопрос дают ответ древние источники и наука о Земле.

Согласно геологическим данным на Земле был грандиозный пожар. Как сообщают Веды и греческий писатель Гесиод, в древности произошла космическая война асуров (цивилизация землян) с богами-драконами. Об этом же сообщает и Библия (битва войска Михаила Архангела с Драконом-Юпитером). После войны наша планета была захвачена «богами» (инопланетянами), известными в различных религиях под именем сил сатаны. Морфологически они выглядят как прямоходящие рептилии, очень похожие на человека. Практически у всех народов они названы словом «драконы» (откуда русское слово «драка», что указывает на то, что у наших предков с драконами отношения не складывались). Сегодня мы узнаём о драконах, как о «людях в чёрном», которые вмешиваются во все важные события человеческого общества. Особенно они активизируются, когда речь заходит об эпохальных открытиях, тогда эти господа переходят от простого запугивания авторов открытий к их физическому уничтожению. О том, что они являются рептилиями, свидетельствуют их беззрачковые глаза.

Согласно историческим данным, изображение драконов в палеолите не встречается, оно появляется в мезолите и неолите по всей планете и у всех народов одновременно. У египтян, шумеров, манжуров, индусов, ацтеков, майя, у народов Крайнего Севе-

ра и австралийских аборигенов в изобразительном искусстве дракон становится одним из главных героев. Этот взлёт творчества можно объяснить лишь одним: наша планета была колонизирована рептоидной инопланетной расой. Спрашивается, куда же делись эти рептилии сегодня, или нашим предкам удалось избавиться от их «опеки»? Рептоиды никуда не делись, они просто тщательно скрывают факт своего присутствия на Земле. Уфологи имеют фотоснимок инопланетянина за рулём современного автомобиля, доказывающий, что драконы свободно разъезжают по нашим дорогам на автомобилях наших марок и, хотя они внешне мало, чем отличаются от египетских «змеелюдей», нарисованных на стенах древних усыпальниц (пирамид), люди воспринимают их как обычных людей. Возможно, захватчики используют феномен массового гипноза, описанный ещё в прошлом веке, когда глаза видят одно, а фотоаппарат фиксирует совсем другое. В этом отношении интересно привести французскую сказку, где девочка была ослеплена за то, что стала видеть мир драконов. По другому сюжету, дракон производит ослепление рыбака.

Нетрудно догадаться, как называются те, кто скрывает факт своего присутствия в человеческом обществе и более того, кто пытается скрыть своё влияние на Человечество. И это не просто влияние: идёт прямое управление нашими взглядами, ценностями, жизнями – и это хуже, чем рабство. Академии наук всех стран мира провозглашают, что не существует скоростей больше скорости света, а потому никакие космические путешествия невозможны (соответственно нас никто не может завоевать), но многочисленные работы как отечественных, так и зарубежных учёных давно опровергли этот абсурд. Достаточно привести работы советских физиков А.А. Лебедева и А.П. Черенкова. Тем не менее, академии постановили не рассматривать работы, критикующие теорию относительности и утверждающие реальность вечных двигателей. А новаторы продолжают изобретать вечные двигатели, и среди них встречаются не только те, которые не знали, что вечных двигателей «нет», но и остепенённые мэтры, которым по долгу службы положено было знать, например, академик А.И. Вейник, профессор П.К. Ощепков и ряд других учёных.

Теория относительности не только запретила людям думать о космических путешествиях, но и привела к ошибкам в определе-

нии расстояний до звёзд, которые оказались сверхзавышенными, в то время как даже греки, не говоря уже о египтянах, знали, что Солнце облетает вокруг центра нашей Галактики всего за 24000 лет. Для примера, периметр Галактики сегодня считается равным 150 миллионам световых лет, хотя в действительности, свет от одного её конца до другого проходит всего за 30 лет. Но людям об этом знать нельзя, потому что рабы не должны помышлять о дальних мирах, а должны работать и заблуждаться, как хотят того «хозяева». Поэтому нам запрещают знать, что можно получать энергию из вакуума и, соответственно, иметь возможность свободно перемещаться в космосе без запасов топлива.

Бурное развитие физики в конце XIX – начале XX века привело к открытиям различных видов излучений, информацию о которых захватчики постарались скрыть от общественности. Именно в это время появились работы о влиянии некоторых частот на органы чувств (в частности, на зрение человека), которые в своём поле делали предметы прозрачными. Известные писатели Артур Конан Дойль и А.Р. Беляев написали свои рассказы о человеке-невидимке именно под воздействием сообщений на эти темы. Сегодня информацию об этих открытиях так засекретили, что до сих пор об авторах этих разработок ничего не известно. Для драконов это открытие очень опасно, ведь тогда люди смогли бы их видеть. Поэтому, все дальнейшие работы на эту тему были запрещены, так что, видимо, французская сказка родилась не на пустом месте.

Анализ понятия «дракон» показывает, что оно связано с глаголом – «видеть»: санскритское drs- видеть, ирландское ders – глаз, у греков dercomd – взгляд исподлобья, и более древнее – взгляд из воды. Последнее обстоятельство указывает на то, что для обнаружения драконов на них нужно смотреть из воды.

Период открытого драконовского рабства, в котором оказалось Человечество, описан у египтян, китайцев, тибетцев, американских индейцев, европейских народов. Драконам, объявившим себя богами, людей заставили приносить в жертву священных животных, да и людей тоже.

Как это ни фантастично звучит, но за последние 50 лет ряд учёных и политиков, сталкивающихся с уфологией, подтверждают, что идёт внешнее воздействие на историю Человечества. Д. Киль, Ж. Вале, Б. Стайгер, Ф.Ю. Зигель, А.С. Кузовкин, А.М. Золотов и

ряд других исследователей неоднократно подчёркивали это в своих работах. Так, Ф.Ю. Зигель говорил, что историю Земли невозможно понять без понимания истории Космоса.

Из древних источников мы знаем, что драконы поедают людей. Это доказывается данными Интерпола: ежегодно исчезает и никогда больше не обнаруживается 2 миллиона людей. Для удовлетворения своих гастрономических потребностей захватчики искусно управляют нашей духовной жизнью, с тем, чтобы мы никогда не оторвались от уровня животных, на который они нас специально для этого опустили.

§ 2. Человечество обвиняет

Если бы драконы исчезли с нашей планеты, тогда случаи посещения Земли инопланетными цивилизациями не замалчивались бы, не скрывались и не высмеивались.

Почему «спецслужбы»[1] изымают все физические следы, доказывающие реальность происшедшего контакта, а у очевидцев вдруг происходят явления полтергейста и прочие чудеса, от которых люди сходят с ума? Почему людей, переживших контакт с инопланетянами, объявляют сумасшедшими и делают их таковыми, если они про свой случай успели рассказать широкой публике? А если не успели, то им подправляют память и они уже ничего «не помнят».

В то же время во всех странах издаётся приказ по ПВО: «Не стрелять в НЛО»! Но почему нельзя стрелять в НЛО, которого нет? Ведь ни одно правительство официально не признало его существование.

В 1988 году бывший сотрудник спецслужб и консультант правительства США Уильям Купер издал «Петицию обвинения», которую он вручил всем конгрессменам. В ней он признался, что работал с инопланетянами по заданию правительства США, которое он

[1] *Спецслужбы здесь поставлены в кавычки, потому что это служба инопланетян, подделывающихся под людей, и имеющих все необходимые документы, которые они мастера подделывать, под соответствующие правительственные организации. Действует эта «спецслужба» по всей территории Земли. Впервые о ней сообщил Ж. Вале в своей книге «Паспорт в Магонию», а затем Б. Стайгер в работе «Люди в чёрном».*

обвинил в том, что с 1947 года оно во главе с президентом Трумэном, в тайне от Человечества, заключило договор с инопланетянами. Купер подробно описал, как инопланетяне вступили в контакт с правительством, как они высадились на своих аппаратах на военной базе Эдварса, и как был подписан договор. Согласно этому договору, инопланетяне получили возможность беспрепятственно похищать людей «для исследований», в свою очередь, со своей стороны они передали правительству США «передовые технологии». Однако американцы скоро поняли, что их обманули, поскольку искалеченные трупы животных и людей, с выкачаной кровью, снятой кожей, вырезанными гениталиями и железами внутренней секреции, стали находить по всей территории Америки (да и на других континентах тоже, включая Советский Союз).

В 1947 году на территории США разбился летательный инопланетный аппарат, тогда и был взят в заложники представитель инопланетян, который прожил в плену пять лет. Откровения этого инопланетянина, представившегося как Крилл, легли в основу опубликованного документа «Культура и технологии инопланетян». Крилл подтвердил, что за Человечеством установлен жёсткий контроль со стороны инопланетян. Причём контролируется всё: политика, история, экономика, религия, взгляды людей, здоровье, даже генетический фонд человека взят ими под контроль. Эти материалы об инопланетной системе эксплуатации Человечества, документ, ставший достоянием гласности после рассекречивания данных ЦРУ сорокалетней давности, был опубликован в 1988 году в ряде журналов и переданных по системе Internet, и, тем не менее, он не стал широко известен общественности.

Если всё это не правда, и, как говорят представители нашей власти, американцы специально запускают эту информацию, чтобы увеличить расходы на оборону, тогда почему на В. Купера, первого из разведчиков, решившего обнародовать эти факты, было совершено покушение, после которого он лишился ноги? И почему тогда президенту Гренады устроили военный переворот сразу после того, как он поднял вопрос перед 33-й Ассамблеей ООН: почему на Земле присутствуют инопланетяне? Людей же рангом поменьше просто убивают, о чём сообщает в «Петиции обвинений» Вильям Купер. В России фактов уничтожения политиков и учёных, не желавших молчать, тоже достаточно. Всё это говорит

лишь об одном: наша планета оказалась захваченной инопланетной цивилизацией, которую наши предки называли «темной силой» или по христианской терминологии «силами сатаны» (далее «сс»), представляющих собой разумных рептилий и называющих себя «цивилизация Дракa»[1].

Именно захват Земли инопланетянами объясняет, почему у Человечества постоянно стирается история, происходят войны и отсутствует социальный прогресс, а если и происходят какие-то изменения, то всё оборачивается против людей. За манипуляциями, искажениями и уничтожением истории всегда стояли заинтересованные люди, выражавшие интересы определённых сил. Но за всем этим угадывается звериное лицо «сс». Люди не должны знать, что наша цивилизация древняя, и сами мы происходим от ещё более древних сверхразумных цивилизаций, а не от обезьян, как нас пытаются заставить уверовать захватчики Земли. Из «Петиции обвинения» Купера стало известно, что президенту США Трумэну инопланетяне заявили, что они нас вывели и манипулируют нашей историей и нашей эволюцией, и что у нас не осталось ни своей культуры, ни своей религии.

Если это неправда, то почему учёным и изобретателям не дают реализовывать их открытия? Почему манипулируют нашим будущим? Зачем «сс» усиленно разжигает в обществе военный психоз, который приводит к войнам? Делается это для того, чтобы опустить Человечество на животный уровень и закрепить за ним репутацию неразумного. Чтобы оно считалось другими инопланетными цивилизациями агрессивным, и, соответственно, не было

---

[1] *Название инопланетной цивилизации Дракa звучит одинаково с русским словом «дракон». Это лишний раз доказывает, что в языке землян, сохранились слова космического происхождения. Из этого, в свою очередь следует, что когда-то Человечество активно вело космическую жизнь, бороздило просторы Вселенной и на равных вступало в различные договорные отношения с цивилизациями с других планет. Кстати, русское слово «иноземцы» в древности означало вовсе не иностранцев, которых называли, как пишет Н. Морозов, «языци», а именно инопланетян, прибывших с других Земель (планет). Оно и сегодня имеет резко отрицательный смысл, что лишний раз подтверждает наше убеждение, что наши предки знали о захвате Земли иноземцами, в то время как многие из людей, сегодня даже не догадываются об этом.*

принято в Космическую Коалицию[1], поскольку в этом случае захватчикам придётся убраться с нашей планеты и передать управление Человечеством в руки самих людей.

В настоящее время у драконовской цивилизации, захватившей Человечество, появились противники[2], которые препятствуют политике сокрытия присутствия драконов на Земле. Как заявил сотрудник разведки в фильме Майкла Селигмена «Спрятанные НЛО, живые съёмки» Землю посещают 9 типов различных инопланетных цивилизаций.

Многие видели фильм «Вскрытие инопланетянина», транслировавшийся по телевидению в программе «НЛО – необъявленный визит», где показывали анатомическое вскрытие по виду человека, а в действительности дракона. Характерные биологические признаки рептилий: это третье веко (на глазах у инопланетянина была чёрная плёнка), отсутствие пупка и молочных желез (признаки яйцекладущих классов). Средства массовой информации, по преимуществу контролирующиеся рептилиями, естественно, поспешили объявить фильм фальсификацией, призвав на помощь «научные авторитеты», которые объяснили нам, что перед нами демонстрировали вскрытие человеческого урода. И делали это врачи в защитных костюмах, потому что от этого мутанта шёл высокий уровень радиации. Причём, факт отсутствия пупка у инопланетянина, характерного признака класса яйцекладущих, не смутил «научные авторитеты», которые и этот факт объясняют болезнью или пластической операцией. Рептоидная система контроля над Чело-

---

[3] Коалиция уже трижды обращалась к Человечеству с предложением вступить в её ряды, не считая обращений отдельных цивилизаций. Последний раз текст «Обращения» был зачитан в 1929 году по радио на волне 75 метров на четырёх языках: английском, русском, испанском и китайском (см. В. Щербаков «Асгард – город богов»). Текст читался в течение всего дня. Но силы сатаны и здесь выкрутились. Начавшиеся волнения среди населения, требовавшего у властей объяснений, они утихомирили, представив это радиошуткой. А потом несколько раз транслировали по радио рассказ Герберта Уэллса «Война миров», который тоже якобы вызвал у людей панику, но в значительно меньшей степени

[2] См. «Материалы I Международного симпозиума, по проблемам выживания Человечества и сотрудничества с иными цивилизациями», Пермь, 1996 г..

вечеством трещит по швам, и, тем не менее, драконы продолжают попытки сохранить этот контроль.

Однако, у вскрываемого трупа, имеющего, по всей видимости, женские гениталии, были рудиментарные молочные железы, из чего можно сделать вывод, что, скорее всего, это гибрид рептилии с человеком. На это указывает также наличие на руках и ногах шести пальцев. В то время как симметрии жизни предполагают нечётное число в строении конечностей. Наличие же чётного числа говорит о полиплоидии (удвоении хромосом), которое, как правило, вызывается искусственными способами.

Фильм «Вскрытие инопланетянина» доказывает нам, что люди не только периодически наталкиваются на пришельцев на своей собственной планете, но и то, что захватчики творят над людьми чудовищные эксперименты по гибридизации.

§ 3. Победа лунного культа

После захвата нашей планеты драконы уничтожили солнечный культ, которому поклонялись наши предки. Вместо него они насадили на Земле лунный культ. Согласно Е.П. Блаватской письменные памятники истории Индии, Халдеи и Египта донесли до нас сведения о том, что на Земле было две династии: божественная (солнечная) и человеческая (лунная). За последней династией стояли инопланетные завоеватели Земли. Династия богов (асуров) правила 4.320.000 лет. Лунный культ, согласно этим источникам, окончательно победил солнечный, и люди разделились на элитов – поклонников солнечного культа и белинов – поклонников лунного. В отличие от солнечного культа, лунный культ предполагает:

– человеческие жертвы и жертвы священных животных;

– коллективные оргии;

– применение эрзацев, т. е. вина, водки вместо священных напитков – сурицы, амриты, сомы, которые получали из проращенных семян, но не доводили до сбраживания. (Применение воинами этих напитков во время боя позволяло им действительно выдерживать бой длиною в «три дня и три ночи» – словосочетание, часто употребляемое в русских народных сказках);

– замена в религиозных службах первоязыка – Дэванагари, на котором говорят наши души, на непонятные современные языки.

Поэтому наша душа становится иностранкой по отношению к нашему сознанию, в результате чего мы не можем вспомнить свои прошлые жизни;

– кровосмешение. Согласно египетским легендам, змеелюди помогали людям в лечении болезней, овладении ремёслами и отличались особой «мудростью». Это они «помогли» египтянам переженить всех своих богов, что сразу ослабило божественный эгрегор[1] Египта. Они помогли им заняться кровосмешением, что привело к вырождению египетского божественного эгрегора и всей фараоновой династии;

– использование подкупа, насилия, шантажа – всего, что полностью отвергалось нашими предками;

– отрицание реинкарнации, т.е. перевоплощения человеческой души в новое тело или умаление этого феномена;

– отвержение научных знаний;

– пропаганда войн, убийств и культа насилия.

Все эти признаки лунного культа нужны были завоевателям для того, чтобы изменить химизм памяти, с тем, чтобы человек не мог помнить свои прошлые жизни, и в особенности, свои божественные воплощения времён асуров, когда люди были «Повелителями Вселенных». Олицетворением лунного культа на Земле явились силы сатаны («сс») – представители драконовской цивилизации, прилетевшие к нам из космоса. С помощью так называемых мессий[2] силы сатаны создают новые религии. Затем их последователей сталкивают с верующими традиционных религий, что приводит к войнам на Земле и ослаблению Человечества. Это

---

[1] *Слово «эгрегор» пришло в русский язык из древнееврейского письменного источника – Каббалы, составленного по свидетельству Е.П. Блаватской на основе ещё более древних халдейских и персидских текстов. Но схожесть его с русским словом «агрегат» не оставляет сомнений, что этим словом жрецы обозначали создаваемые ими психополя, хотя сегодня агрегатом называют механическую конструкцию. Однако два корня этого слова «агри» –земля и «гат» общеевропейское «бог», т.е. «бог Земли», что подтверждают наш вывод, что божественное психополе называлось агрегатом, а не эгрегором.*

[2] *Как сообщает Е П. Блаватская, слово «мессия» в переводе с древнееврейского означает «добрый дракон». В то же время в современных словарях это слово переводится как помазанник.*

позволяет драконовской цивилизации сохранять своё господство и контроль над Человечеством. Большая удача сатаны, писал Н. К. Рерих в 30-х годах, что ему удалось убедить людей в том, что его нет. Внешне подделываясь под людей, драконы продолжают беспрепятственно вершить свои тёмные дела на Земле.

Постоянно провоцируемые «сс» войны, на которые Человечество посылало лучших своих сынов; человеческие жертвоприношения, когда в качестве жертв «богам-драконам» выбирались лучшие представители человеческого рода; спаивание народов различными эрзацами эликсиров, в основном, спиртосодержащими напитками – всё это привело к ускорению генетического вырождения человека как вида, чего, собственно, и добиваются силы сатаны.

При богослужении нашим богам эгрегоры могут являться людям в виде человеческого образа, поскольку используют энергетику людей, и поэтому могут принимать вид человека. А если боги стали являться человеку в виде драконоподобных сущностей, как свидетельствуют очевидцы, значит, эгрегоры используют энергетику завоевателей, непохожих на людей! Представляете, какое должно быть их количество на Земле, чтобы божественный эгрегор смог приобрести вид дракона и ряд восточны народов стало поклоняться ему?

Завоеватели создали на Земле особую культуру, которая препятствует людям воспомнить свои прошлые жизни. С помощью так называемого прогресса, захватчики меняют людям всё, что должно быть неизменным: мораль, религию, веру и в то же время препятствуют развитию науки, техники и психотехники. Образование, музыка, архитектура, мода – все они постоянно изменяются «сс», и человек, приходя в этот мир, не может вспомнить, что он уже был здесь и не раз, потому что ничто не напоминает ему об этом.

Люди, не способные вспомнить свои воплощения, мало чем отличаются от животных. Рай на Земле разрушен, и люди из богов превращены в «Иванов, не помнящих родства».

Многие просвещенные люди даже мысли не допускают о реальности существования сил сатаны, тем более о захвате Человечества драконами. Но откуда взялись тогда все эти легенды о драконах, и эти змее- и драконоподобные боги? Заставь сейчас современных людей поклоняться таким богам, тем более приносить в жертву лучших своих соплеменников, добровольцы вряд ли

найдутся. Почему мы думаем, что наши предки были глупее нас? Очевидно, кто-то заставлял их поклоняться этим богам, и у них просто не было выбора! Вспомните, как было привито христианство и мусульманство. В первом случае нагайками загнали для крещения в воду, а отказавшихся креститься – сжигали заживо (о чём свидетельствует многочисленные российские деревни с названием «Гаряево»), во втором насильно сделали обрезание, а всех несогласных перерезали. Такова духовная история Человечества, захваченного инопланетной цивилизацией. Захватчики заставили царскую династию Романовых служить себе, разрушая православную державу. Не случайно у расстрелянной жены русского императора Николая II в медальоне чекисты нашли записку, в которой было написано: «Зелёный дракон, вы правы».

Силы сатаны постоянно устраивают на Земле войны, демонстрируя Космосу «агрессивную» природу человека, и эта демонстрация продолжается весь период оккупации Земли драконами. Способов развязывания войны предостаточно: подкуп и шантаж людей в правительствах, убийства высокопоставленных персон, провокации и пророчества о войне, массовые гипнотические видения священных особ, призывающих к военным походам и т. д., но это лишь спичка. Порох – это война языков, культур и эгрегоров, которые тщательно готовятся, насаждаются, а затем культивируются «сс».

Кто же эти захватчики и откуда они прилетели? Расположение семи египетских пирамид и сфинкса является точной проекцией самых ярких звёзд созвездия Ориона. Что это? Случайность? В оккультной литературе современные авторы отзываются об орионцах хорошо – их не считают захватчиками Земли, более того, о них говорят как о благодетелях Человечества. Но мы можем на примере исторических фактов доказать, что не всё так просто.

В Вавилоне, Китае и у американских индейцев созвездие Орион (что в переводе с греческого – «охотник»), хотя и звучит поразному, но по смыслу везде означает – «охотника». В уфологических отчётах встречаются сведения о приверженности некоторых инопланетян к охоте на людей. Не с Ориона ли эти охотники?

По греческой мифологии Орион охотился на семерых сестёр Плеяд, но они превратились в голубей, и были помещены Зевсом на небо. Так стоит ли считать орионцев благодетелями? Конечно, у нас слишком мало сведений, чтобы делать окончательные вы-

воды, но сложившаяся в оккультной литературе практика восхваления орионцев настораживает.

В русском языке сохранилось два слова с тех давних времён: «драка» от слова дракон и «хладнокровие», которое обычно связывают со словами «убийство» или «истязание», но в действительности, оно свидетельствует не о спокойствии, как это принято трактовать сегодня, а о свойстве рептилий иметь температуру крови равную температуре окружающей среды. Хладнокровие характеризует примитивность организма рептилий и порождает у них примитивное поведение, которое допускает насилие и убийство себе подобных. Действительно, драконы, обработав христианское учение, породили пустые заповеди: не убий, не укради, не прелюбодействуй, ..., которые успешно нарушаются людьми. Захватчики «забыли» сообщить человеку, что после убийства, согласно индийским Ведам, его последующим воплощениям придёт конец, за воровство его ждёт воплощение в крысу, а за прелюбодеяние – в дерево, и искупить своё падение он должен успеть в этой жизни, потому что на том свете ничего не искупается.

Жестокое отношение рептилий к людям, т. е. своим невольникам, объясняется тем, что рептилии по эволюционному биологическому уровню стоят ниже класса млекопитающих, и если только млекопитающим дать возможность развиваться, они быстро освободятся от всяких рабских пут.

§ 4. Происхождение термина «православие»

Ещё совсем недавно существовало единая страна, объединявшая Европу, Азию, Африку, Северную и Южную Америки, с единой культурой, языком и религией. Благодаря внешнему воздействию, она распалась на множество государств с различными народами: болгар, поляков, чехов, сербов, турок, пруссов и т. д.

Из Велесовой книги следует, что наши предки поклонялись Прави, Слави, Яви, Нави. И называли свою религиозную систему ПРАВОСЛАВИЕМ, словом, состоящим из двух имён богов: Прави и Слави. Действительно, в сохранившихся молитвах старообрядцев до сих пор поминаются боги: Правь, Явь, Пирун, Свентовит, Велес и т.д., что говорит нам о сохраняющемся двоеверии даже в наше время, хотя Никоновская реформа (XVII век) покончила с двоеве-

рием на государственном уровне. Однако остаток двоеверия сохранился в названии русской религиозной системы: христианское православие – одна вера христианская, другая вера православная.

Со времён насаждения захватчиками Земли религиозных реформ в России произошли многочисленные гражданские войны. Согласно русскому философу А.А. Седову, христианство вошло как элемент в древнюю православную веру. Христос был уподоблен нашими предками святому, к которым относились Рус, Славян, Горх (он же Гор и Игорь), Сергий Радонежский…

Период двоеверия не был гладким в истории России. По данным бывшего советского посла в Турции В. Емельянова, получившего доступ к древним арабским источникам, за период двоеверия, когда христианство насаждалось огнём и мечом, на территории Российского государства было разорено и стёрто с лица Земли около 3000 православных русских городов.

Но не только арабские источники говорят о кровавой борьбе. Даже христианские источники повествуют о постоянных столкновениях на религиозной почве. Так, в Суздальской летописи говорится: «Волхвы избили стару чать, бо они задержали гобино». Переводчик перевёл эту фразу так: «Волхвы избивали людей, так как они утаивали богатство». К сожалению, бывает так, что когда мы читаем переводы древних текстов, то узнаём не о древней культуре, а о культуре переводчика этих текстов. «Чать» он перевёл как люди, хотя русское слово «чадо» означает ребёнка, а санскритское «чало» означает ученика (сравните с русским словом ЧЕЛОвек); поэтому «старая чать» это верующие, поклоняющиеся старым богам. В этой фразе мы сразу видим противоречие: волхвы избивали верующих, поклонявшимся богам, которым волхвы служили сами. Ясно, что они избивать свою паству не могли, а вот у новой христианской религии на это были все основания. Далее переводчик переводит: «потому что они утаивали богатство». Вообще, понятие богатства, как изобилия вещей, появилось сравнительно недавно, потому что истинное богатство было связано с богами, и со словами, т.е. с нематериальными вещами. И «гобино» не могло означать богатство. Корень «ГОБ» практически не встречается сегодня в русском языке, а в старорусском он обозначал судьбу, обратное прочтение его даёт слово БОГ, из чего можно сделать вывод, что этим словом обозначали всё то, что получали от бога, т.е. это божественная энергия,

благодать. Из анализа этой летописи можно сделать вывод, что борьба между православием и христианством носила жёсткий характер.

Захватчики Земли прилагают много усилий, чтобы скрыть от нас православные корни землян. Термин «православие» был объявлен греческим, хотя притянутость за уши греческого языка здесь очевидна. От богини – Правь происходят два русских понятия: «правый» (правильный) и «правая сторона». От имени богини Слави тоже образовано два значения: «великая» (славная) и «левая сторона» (СЛЕВа – СЛАВА). И не случайно, с приходом христианства была попытка ввести новые обозначения: «справа» заменили словом «одесная», а «слева» – словом «ошуя», но новые слова не прижились, и захватчикам не удалось скрыть русского происхождения термина «православие».

Захватчикам в качестве государственной религии было выгодно иметь христианство, утверждавшее единоначалие (пирамидное строение общества). Наша древняя религия строилась на копском[1] праве, известном также как самодержавие (само + державие, т.е. «самоуправление»), когда управляли кругом, как это до сих пор сохранилось у казаков. Православие входило в противоречие с пирамидным строением общества, поэтому внедрив христианство, захватчики смогли легко управлять Человечеством. Поэтому вера наших предков была обречена на забвение.

Православие, исповедуемое болгарами, греками, сербами, коптами, армянами, говорит нам о том, что у всех этих народов боги были одни: Правь, Славь, Навь, Явь, но захватчики Земли так постарались подкорректировать мифологию и древний Пантеон этих народов, что сегодня мы воспринимаем их как различные, не связанные между собой культуры. Завоевателям это было сделать достаточно просто, так как один и тот же бог имел как минимум четыре имени.

§ 5. Наука против религии

История Человечества свидетельствует, что трюк с убийством бога силы сатаны проделывали не раз. Дракон убил Осириса у египтян, Адониса – у аккадийцев, Одина – у скандинавов, Аттиса –

[1] *Более подробно см. газету «Русское дело» за 1995 год статью К. Захарова «Копское право».*

у греков. Правда, потом эти боги воскрешались, тем не менее, у этих народов рождалась традиция поклонения гробу Господню, что тождественно поклонению орудию убийства у христиан – кресту. Людям запрещено поклоняться живым богам, можно поклоняться только мёртвым богам! Ну, а что может сделать мёртвый бог? Ведь мёртвого бога нет в этом мире, и поэтому возможности живого человека значительно превосходят возможности мёртвого бога!

После уничтожения Рая на Земле силы сатаны на протяжении всей последующей истории Человечества продолжали разрушать на нашей планете все возникающие религии, поскольку они видят в них для себя большую опасность. Именно поэтому были разделены наука и религия. Это произошло ещё в Халдее, где древняя наука – магистика была предана анафеме, после чего манипулировать людьми для «сс» уже не представляло особого труда. Действительно, если служители культа не знают азов мироздания, они не могут правильно организовать свою Веру и защитить себя и свой народ от разрушителей. Точно также учёные, не знающие азов духовности, останавливаются в познании мира, ибо без духа невозможно создавать новые законы Природы и Общества. **Религия без науки рано или поздно превращается в суеверие, а наука без религии становится догмой.**

Несмотря на множество злодейств, совершённых силами сатаны под прикрытием христианской церкви, Христос и само учение Христа не виновно в грехах манипуляторов. Наоборот, в его подвигах, в деяниях апостолов проглядывается борьба с захватчиками Земли («сс»). Христос не нёс нового учения, он пытался восстановить старое, такой вывод можно сделать из его утверждения: «не новый закон принёс я вам, но исполнить старый». Отмена Христом обрезания освободила часть людей от развития ранней сексуальности, которая, как известно, ведёт к остановке творческих процессов.

Римляне, покорившие европейские народы, разрушали, прежде всего, их святые места: разрубали статуи богов, сжигали храмы, а жрецов распинали на крестовинах, на которых носились боги – знак особого поругания святого места (обряд, заимствованный из чёрной магии). По всей видимости, несимметричные кресты стали использоваться для казни всех «варваров» и рабов, как поругание европейских святынь. Казнить же на крестах самих римлян

строго запрещалось. Варварство римлян вызвало озлобление европейских народов, которые с не меньшей жестокостью разрушили Рим и Римскую империю, неся в бой лишь то, что осталось от их разрушенных храмов – крест. Кстати говоря, крест ещё и в средние века использовался в сражениях вместо хоругвей, исполняя роль Спасителя. Долгое время в Константинополе во время праздника второго Спаса, существовал обычай – носить крест по улицам для их очищения.

Распяв на кресте волхва, римляне тем самым наносили поругания вере, но это даёт временный эффект. Распять же на кресте человека, которого все люди считают богом и принудить поклоняться распятому богу – это эффект абсолютный.

Убийство бога лишало солнечный культ будущности, ибо распятие бога на собственном постаменте (кресте) означает убийство Веры! А раз бог убит, и мы поклоняемся убитому богу, то земных богов на нашей планете не осталось, вернее, не осталось их былой силы.

Овладев учением Христа, силы сатаны обратили его против Человека и Человечества, точно также как они сделали это с мусульманством, а до этого с буддизмом. Буддизм, несмотря на близость в своей основе к православному мировоззрению, тем не менее, стремится, добившись нирваны, выйти из колеса Сансары, т.е. уйти от перевоплощений, что делает его приемлемым для «сс», иначе бы ему просто не дали бы возможности существовать на Земле.

§ 6. Поругание православной церкви захватчиками Земли

Проникая в управление христианской церковью, силы сатаны изменили текст священного писания и, навязали ряд разрушительных обрядов, дискредитировали и ослабили веру в православие. Некоторые могут подумать, что во взятых на вооружения словах нет ничего страшного. Судите сами, христианство, которое поначалу возглавило борьбу против «сс», быстро превратилось в их послушную игрушку. Вместо использования всех возможных способов борьбы против сил сатаны, христианская церковь стала преследовать науку и учёных, т.е. ослаблять Человечество и саму себя. Но так поступать может только захватчик! К сожалению,

сегодня ни одна религия не способна объединить все антисатанинские силы на базе науки, с использованием всех чудесных древних технологий и психофизических достижений людей, потому что они не ставят перед собой задачу объединится с наукой. Единственная из религий, претендующих на эту роль и способная выполнить её – это древнее православие.

Разрыв религии с наукой привёл к тому, что у христиан, мусульман и других современных конфессий нет ни одного обоснованного обряда, благодаря которому реально можно чего-то достичь и изменить в этой жизни. От волхвов перенята лишь внешняя атрибутика, но выхолощено содержание обрядов и, поэтому они вообще ничего от бога добиться не могут. Это и понятно, ведь если вы подсмотрите манипуляции алхимика и повторите их, то 101 из 100, что, не понимая алхимических действий, вы не сможете ничего получить.

Религия, как уже указывалось выше – это *повторяющееся* соединение (РЕ + ЛИГА), т.е. соединение сознания рождённого человека с сознаниями своих предыдущих жизней (иначе смысл перевоплощений теряется). Но что может соединить религия, отрицающая перевоплощение. В Евангелии от Матфея пишется: «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное. Блаженны плачущие, ибо они утешатся. Блаженны кроткие, ибо они наследуют Землю. Блаженны алчущие и ищущие правды... Радуйтесь и веселитесь». Силы сатаны в этом важном отрывке о девяти заповедях блаженства, соединили нищету духа (и горе) с блаженством. Соединили правду с алчностью. Обещают вернуть Землю, которую у нас отобрали (если мы себя будем кротко вести), и при этом ещё призывают к радости и веселью. Если христианству предписано заниматься такими соединениями, то его даже с натяжкой сложно назвать религией, тем более верой.

Вековое выпрашивание милостей у Христа, по признанию самих же христианских священников, ведёт к растаскиванию божественной благодати. Просящие и страждущие в итоге испрашивают только страдание. В древности долгое время существовал обычай передавать свои просьбы волхвам, которые единожды просили за людей у богов. Этот обычай можно объяснить известным фактом, что подобное притягивает подобное. Если страдающий человек просит у бога благодати, то, кроме того, что чело-

век имеет в себе, бог ничего ему больше дать не может. И страдающему – будет дано страдание, радующемуся – радость, болеющему – болезнь. Именно поэтому существовали обряды очищения и постов, чтобы человек представал перед богом в лучшем своём виде и состоянии. И просил только то, что у него уже есть. А того, чего нет, должен просить священнослужитель. К сожалению, люди утратили технику безопасности при работе с эгрегором и не имеют инструкций по взаимодействию с ним.

Силы сатаны постепенно смогли навязать христианству множество суеверий. Например, «сс» разрешило христианству признать существование души у человека, но запретило знать о существовании других тел (эфирного, астрального, ментального, казуального). Людям позволено знать о загробном мире, Рае и аде, но запрещено знать современное положение вещей на том свете, тем более запрещено изучать его, общаться с умершими предками и стремиться к перевоплощению после смерти. Верующим христианам «сс» запретило лечить людей наложением рук, как это делал Христос[1], что сближает христианство с научным примитивизмом, отрицающим биополе. Всех без исключения святых, своим служением достигших реального контакта с богом, «сс» убивало (обычно обезглавливало, см. «Жития святых»). В навязанном христианам представлении «сс» о боге, как об абстракции, лишённой материальности, можно увидеть приближение христианства к разновидности атеистической философии. Не случайно, именно из христианства вышли известные философы-атеисты, чьи идеи владели умами людей, такие как: Френсис Бэкон, Людвиг Бюхнер, Эрнст Геккель, Клод А. Гельвеций, А.И. Герцен, Томас Гоббс, Поль А. Гольбах, Дени Дидро, Карл Маркс, Людвиг Фейербах.

В целом христианская религия, несмотря на подчинение её «сс», может сыграть для Человечества положительную роль, поскольку утверждает воскрешение умерщвлённого Бога, тем самым готовит почву для освобождения и возрождения угнетённого Человечества.

Любопытно, что сами силы сатаны опасаются христианства, иначе бы они тогда не вводили бы в своих сатанинских храмах ан-

[1] *Даже в русском языке сохранилось выражение, «как рукой снимет», что говорит о древности и эффективности лечения болезней наложением рук.*

тилитургии, т.е. пародии на христианские богослужения и священнодействия. Так обряд венчания, как пишет исследователь масонства и тайных сект М.А. Орлов[1], осуществляется у «сс» с двумя дрессированными обезьянами – самкой и самцом, которым надевают кольца на безымянные пальцы. Обряду целования креста соответствует целование ануса у козла и т.д. Несмотря на то, что людей – последователей сатаны не так много, их эгрегор находится непосредственно над землёй, в то время как христианский – находится в тропосфере. Поэтому сатанинский оказывает более сильное воздействие на людей, чем христианский эгрегор. Разрушение надежд и мечтаний сатанинским эгрегором не зависит от того, состоит человек на службе у «сс» или нет. Сатанизм всегда побеждал эгрегоры, помогающие людям, в результате чего все усилия человека осуществить свои чаяния оказывались напрасными. Потому что сатанизм, проникая в управление обществом и церковью, доводил людей до полного религиозного невежества и насаждал среди них самые невероятные суеверия. Лишь союз науки и религии способен противостоять всем ухищрениям дьявола, против которого каждый человек в отдельности беспомощен.

С распадом единой борейской культуры вся атрибутика приобрела упаднический оттенок. Так, у древних при захоронении на надгробных плитах и холмах не было никакой религиозной символики. На могильном камне обычно была какая-либо эпитафия. Современная же традиция требует установления религиозного символа или атрибута на надгробной плите. Негативный результат не заставляет себя ждать. Если человек носит на себе символ религиозной веры, который используется в оформлении могил, то не стоит ждать свершения своих жизненных надежд. Мало того, что такой талисман тянет к себе смерть, он притягивает события, умерщвляющие все надежды и мечты человека. Любой специалист по древним магическим культам укажет на это. Вот почему древняя наука магия столь тщательно истреблялась из сознания народа.

Сегодня христиане устанавливают на своей могиле Навий крест – символ, которого так боялись наши предки, ибо попасть в Навий мир для них означало окончание перевоплощений и вечный сон, т.е. смерть души. В тоже время у старообрядцев сохрани-

---

[1] *Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С- Петербург, 1904, Переиздано «Интербуком» в 1991.*

лась традиция ставить Явий крест (крест в домике), что символизировало возврат в этот мир.

Русской православной церкви досталось от «сс» больше всех, так как в ней сохранены остатки нашей древней ведо-вестийской православной веры. После Октябрьской революции силами сатаны были уничтожены практически все древние жреческие роды, так как погибло около 40 000 священнослужителей с их семьями. В магической практике и по древнеславянским представлениям гибель семьи означает прекращение цепи перевоплощений. Поэтому ещё задолго до большевиков среди священников был введён обет безбрачия – это был добровольный уход с дороги возвращения в эту жизнь, так как человек терял свой Род. Уничтожение священнослужителей было обусловлено тем, что после объединения христианской и православной церкви после Октябрьской революции, в Россию хлынули знания о ведической культуре, которые начали овладевать массами. Среди духовенства возникли «брожения», и начали учить, что душа не обязательно может оставаться в Рае, а по желанию может возвратиться на Землю.

Нам кажется, что в этом безобидном утверждении нет ничего опасного для «сс» и за это не должны были убивать людей. В действительности же, прошедший обряд посвящения священник, независимо от его уровня подготовки, наделялся земным божественным эгрегором даром влияния на души и судьбы людей. Причём, воздействие на человека и его судьбу происходит независимо от того, верит человек этому священнику или нет. Воздействие происходит даже если они с ним разной веры. Безобидные высказывания такого священника, пусть даже и в форме предположения, о возможности перевоплощения, ломает все планы «сс», приносящих миллионы человеческих душ в жертву для того, чтобы этого перевоплощения не было на Земле. А вокруг такого священника могут спастись тысячи человеческих душ. Сегодня для того, чтобы христианское духовенство могло вернуть себе роль просвещённого жречества, им надо снова начинать учить людей искусству перевоплощения, как это было в исконно православной церкви. Но «сс» отводят христианским священникам роль тупых мясников, отправляющих человеческие души на заклание, которые уже никогда не смогут перевоплотиться, поскольку христианство запрещает им это делать. Люди, попавшие на тот свет, во-

первых, не знают как себя правильно вести, чтобы перевоплотиться вновь, а во-вторых, обнаруживают, что сделали слишком много грехов-ошибок, прощённых христианской церковью, которые теперь им препятствуют в перевоплощении.

Однако силы сатаны любезно предоставляют возможность душам, лишённым перевоплощения на Земле, воплотиться на другой планете в любой вид биоробота. Без души человека, биоробот представляет собой груду мяса и металла, не способным к разумным, физическим действиям. Но с душой он становится живым организмом, способным работать без устали в самых сложных и агрессивных условиях. Потребность в таких роботах в космосе безгранична, поэтому потребность в человеческих душах у инопланетян, захвативших нашу Землю огромна. Видимо поэтому на Земле под видом «восточных учений» идёт трескотня о прохождении человеком трудной земной эволюции, с тем, чтобы воплотиться ему на других планетах. Но для того, чтобы стать биороботом на какой-нибудь планете Зета Сетке[1], достаточно всего лишь умереть курящим, пьющим или сквернословящим, и «доброе светящееся существо», встречающее всех кандидатов в ад, тут же предложит человеческой душе возможность воплощение на другой планете. Предложение это равно смерти человеческой души. Если человек сообразит, что это ловушка, то ему уготованы все муки ада, после которых он готов воплощаться хоть где и хоть в кого. Именно для этих целей «сс» и создали на том свете ад, чтобы все несогласные с инопланетным воплощениям, после прохождения ада делались сговорчивыми и послушными. И воплотившись в биоробота, уже никогда не помышляли о воплощении снова на Земле среди людей.

---

[1] *Инопланетянами с этой Звезды были похищены супруги Бэттц и Джон Хилл, которым инопланетяне, предварительно усыпив, сделали операции по внедрению чипов в их организм. После этих экспериментов Бетти Хилл тестировалась сотрудниками ФБР и под гипнозом вспомнила расположение звёзд на карте, висевшей в кабинете у инопланетян. Вычисление на компьютере по указанной Бетти конфигурации, указало на созвездие Дзета Сетки.*

Глава III
Как разрушался язык богов

§ 1. На каком языке говорили боги

Первоначально единство людей было обусловлено тем, что люди общались телепатически, как до сих пор могут общаться дети с года до четырёх лет. Исследования советского парапсихолога Л.Л. Васильева показали, что дети хорошо воспринимают мысленные посылы, связанные с действиями, и даже мыслеобразы, правда, не всегда могут их отличить от своих мыслей, но как только они начинают отличать, можно считать, что они овладели телепатией. Мы даже подчас не подозреваем, насколько развиты телепатические способности у наших детей именно до четырёх лет. Они чувствительны ко всем нашим мысленным посылам.

Звуковой язык возник позже телепатического и заменил его. Существовали и другие формы языков, созданные и широко применявшиеся в древности: язык символов, жестов, прикосновений, танцев – они обуславливали многоканальные связи. К телепатическим языкам относятся также язык запахов и эмоций, поскольку запахи и эмоции, как и образы, могут передаваться на большие расстояния. К настоящему времени все эти языки Человечество почти утратило.

Необходимость в звуковом языке возникла, во-первых, для обозначения имён богов и священных слов, вызывающих резонансные явления в природе, типа «оум», каждая из букв-звуков этих слов резонирует с какой-либо конкретной стихией. Во-вторых, из-за того, что люди, по мере реформ Пантеона, в итоге утратили бессмертие тела и стали стареть, а с возрастом телепатические способности утрачиваются. Чтобы старые люди не оказывались вне общения, поскольку их опыт был всегда ценен, звуковому языку стали обучать с малолетства.

В период существования телепатического языка письменность могла быть только пиктографической. Действительно, какая ещё может быть письменность на неслышимом языке? И как можно передать образ, не умея говорить? Конечно, только нарисовав его.

Поэтому предки могли общаться со своими потомками, рисуя свои мысли. Об этом говорят найденные в разных концах планеты (прежде всего на территории Европы, России и Америки) наиболее древние памятники письменности – пиктограммы. Хотя продолжением пиктографического письма считают иероглифы, но как показал Гриневич, иероглифы – это лигатуры древнерусской письменности, которая существовала в странах Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, причём иероглифы практически одни и те же, хотя языки у народов разные.

Когда находят иероглифическую письменность на территории нынешней России, её почему-то относят к китайской, но она присутствовала наряду с буквенной повсеместно у всех народов евразийского и африканского континентов, где царствовала единая культура.

Как считает исследователь древних славянских культов С.А. Курапов, американские индейцы использовали для передачи своих мыслей «узелковое письмо», и верёвка служила им для записи телепатем, подобно тому, как магнитофонная плёнка служит для записи звуков. В русской деревенской магической практике до сих пор используются узлы для «удержания» заговоров и важной различной информации. Вспомните известное русское выражение «завяжи узелок на память», которое было не только выражением, но и техникой запоминания, широко используемой нашими предками ещё каких-то 50 лет назад. Язык телепатем, описываемый пиктограммами или передаваемый с помощью узелков, существовал и на территории России.

Позднее возникло руническое письмо, которое было обнаружено в разных местах планеты: на острове Крит, в Индии, России, Скандинавии, Монголии, Северной Америке, на Кавказе. Например, им сделаны надписи в жемчужине Индии – Тадж-Махале.

В древности все люди говорили на едином универсальном языке. Легенда о Вавилонском столпотворении, дошедшая до нас из Библии и в точности повторённая народом майя в их «Кодексе Рио», утверждает, что народы некогда были едины, и у них был общий язык (и, следовательно, у всех жителей Земли была одна вера). Народ в Вавилоне возгордился и решил построить высокую башню, до самых небес, где жили боги. Башня получилась очень высокой и рухнула, а строители разошлись по свету. С тех пор люди

заговорили на разных языках. Два народа описывают одно и то же событие почти одними и теми же словами, что может говорить о реально происшедшем событии. Действительно, на высоте легче достигается контакт с богами. Не случайно все просветлённые люди уходят для этого в горы.

Надо полагать, что в этой легенде сочетается одновременно два события. Во-первых, слово «столпотворение», которое сейчас трактуют как скопление народа и неразбериху, состоит из двух корней «столп» – изваяние кумира или бога, и «творение», т.е. «творение богов». Если раньше каждому богу соответствовала строго своя территория, то в Вавилоне решили построить храмы всех богов одновременно, чтобы не устраивать хадж (паломничество) на другие территории. Это и было началом разъединения народов. После этого все города стали строить храмы всем богам. Достаточно вспомнить Афины – средоточие храмов различным богам.

Легенду о Вавилонской башне можно трактовать ещё и так: древняя вера была достаточно сложной, и когда жрецы стали вводить в неё всё больше новых предписаний и традиций, т.е. строить башню, она в итоге рухнула. Потому что нарушалась соизмеримость между судьбой (неизменными традициями), волей богов (влияние провидения) и свободой человеческой воли. Как писал Н.К. Рерих, все эти составляющие должны быть равнозначными. Башня древней веры действительно рухнула. Но, она жила многие столетия и зиждилась на единой культуре и едином языке народов, который был основой мировоззрения наших предков. Однако это был не просто язык, это был язык богов.

Из физики мы знаем о многообразном воздействии звука на предметы. С его помощью можно переносить свойства одних предметов на другие, он улучшает качества металлов и ускоряет старение вина, он способен разрушать предметы или, наоборот, препятствовать разрушению. Согласно «Зогару» (учебнику каббалистической теософии) с помощью звука «я» элохимы создавали целые миры. Из древней практики мистерий известно, что звук может изменять сознание, мышление и свойства организма, раскрывать чудесные возможности человека, менять эволюцию и законы Природы. Определённые звуки вызывают у животных чувство блаженства, и они собираются на звуки волшебной дудочки. Другие, наоборот, вызывают ужас, и животные в панике разбега-

ются со своих насиженных мест. Звук может создавать твёрдые, невидимые препятствия и становиться видимым. Он может гипнотизировать животных и вызывать быстрый рост кристаллов и растений. Звуки отшибают у человека память (белый шум), а могут, наоборот, оживлять её (розовый шум). Звук может убить человека или запрограммировать его на смерть, для чего достаточно послушать звуки тамтама, на который натянута кожа человека или животного. Вы никогда не задумывались, почему на танцплощадках часты драки? А потому что забыты древние знания о применении звуков, и звучат барабаны, на которые натянута кожа убитых животных.

Ещё более могущественно слово, т. е. совокупность звуков. Им можно убить человека или, наоборот, возродить его. С помощью слова переносятся свойства здорового организма на больной, в результате чего человек выздоравливает или, наоборот, с больного на здоровый организм, и тогда человек заболевает. Вспомните, как бабушки нас лечили словами: «У собачки заболи, у кошки заболи, а у внучка всё пройди». Большинство народных заговоров строятся именно на принципе перенесения свойств одного предмета на другой. Любопытно, что заговоры действуют на человека независимо от того, верит он в них или нет, знает он, что был заговорён или не знает.

Древний язык, согласно учению Вед, был священным, и не каждому давалось право владеть им. Недаром он назывался на санскрите **Дэванагари**[1] (буквально – «язык богов»). Директор Института квантовой генетики П. Гаряев и его коллеги установили, что слова создают в пространстве «солитоны», которые могут существовать вечно и воздействовать на людей подобно богу. Именно они создают психополя, которые древние с помощью слов превращали в богов. Эти же исследователи определили, что язык строится на законах комплиментарности нуклеотидов, входящих в структуру наследственной молекулы ДНК.

---

[1] *Сейчас этим словом индусы называют свою письменность, но как свидетельствует Е.П. Блаватская, прежде этим словом называли язык богов, на котором смертным людям было запрещено говорить, поскольку в первоязыке были заложены сочетания частот звуков, ведущих к реализации скрытых возможностей человека.*

Как доказал в начале нашего века известный языковед Н.Я. Марр, все языки произошли от одного общего языка. Эту точку зрения разделяло большинство советских лингвистов. С тех пор идёт поиск первоязыка. По мнению ряда лингвистов, к нему ближе всего индоевропейская языковая семья и, прежде всего, санскрит. Но как показал русский историк и энциклопедист Н.А. Морозов, санскрит искусственный язык, представляющим собой смесь русского и греческого, поэтому мы можем утверждать, что к первоязыку близок именно русский язык.

Созданный асурами звуковой первоязык – Дэванагари был с открытой грамматикой, т.е. с правилами, допускавшими замену законов словообразования. Только этим можно объяснить возникновение от одного языка такого огромного количества различных языков, отличающихся друг от друга грамматикой и количеством используемых звуков.

Остановка развития языка связана с исчезновением из него правил и законов словообразования, что неизбежно вызывает упрощение языка, и остановку процесса его развития. В этом случае языки изменяются хаотично, по примитивным законам – перенесение смысла с одного слова на другое, заимствование слов из другого языка, или появление тарабарщины. Неслучайно продолжительность жизни языка любой национальности не превышает трёхсот лет. Отсутствие законов словообразования означает отсутствие законов эволюции языка. Хаотические же изменения в языке приводят к непониманию поколениями друг друга.

Наши исследования показали, что достаточно иметь 200 базовых элементов (букв-смыслов), с помощью которых одним словом можно было бы описать любое понятие. Элементарный смысл несла одна буква. Вспомните название букв в кириллице. А — «аз» – я, Б — «буки» – боги, В — «веди» – знать, Г — «глаголь» – говорить, Д — «добро», Е — «есть», Ж — «жива», З — «зело» – зло и т. д. Первоязык язык был значительно проще всех существующих языков, поскольку состоял лишь из одного значащего алфавита, остальные слова были лишь его производными. Останки древней грамматики частично сохранились у одного из дагестанских народов, где имеется 52 падежа (согласно А.М. Кондратову, возможно всего пятьдесят шесть).

Открытость языка предполагает несколько уровней. Первый уровень: когда в языке существуют правила словообразования и связи слов между собой.

Второй уровень открытости – когда смысл закладывался в буквы, как это было, например, в глаголице или кириллице, благодаря чему можно было строить новые слова. На основе букв алфавита, являвшихся базовыми словами языка, выводился необходимый смысл, т.е. буквенная структура слова была одновременно его определением. А.С. Иванченко приводит пример слова «меч», которое состоит из трёх букв-слов: «М» – мать, «Е» – есть, «Ч» – честь. Ещё И.П. Павлов, русский физиолог, исследователь и первооткрыватель условных рефлексов, показал, что человек, в отличие от животных, имеет вторую сигнальную систему, которая связана со словами. При наличии в языке правил открытой грамматики у человека должна быть сформирована третья сигнальная система. Другими словами, буква-смысл вела к тому, что у человека формировалась третья сигнальная система, т. е. система осмысления незнакомых слов. Язык с открытым словообразованием предполагает, что человек всё время придумывает и конструирует новые слова, которые другие люди должны опознавать и понимать.

Третий уровень открытости языка возникает при появлении третьей сигнальной системы, когда в языке есть способы, позволяющие конструировать новые правила словообразования и новые связи между словами.

При четвёртом уровне открытости языка смыслом нагружены были звуковые фонемы. По А.М. Кондратову существует чуть больше тридцати звуковых фонем, представляющие собой характеристики звука: долготу, высоту, глухость, раскатистость и т. д. В некоторых языках они несут смысловую нагрузку. Например, долгота звука значима в английском языке, высота – в китайском, мягкость – в русском. Существование разных звуков (букв) в языках говорит о том, что первоначально алфавит был тоже открытым и количество букв в нём не было фиксировано. Фиксация же количества букв вела к утрате всех других звуков, используемых древними. Язык с открытой системой буквообразования предполагает у человека наличие уже четвёртой сигнальной системы. Тот, кто владеет этим языком, понимает вообще любой язык. Если животные имеют одну сигнальную систему, современный чело-

век две сигнальных системы, то наши предки имели три, атланты – четыре сигнальных системы; а у асуров их было больше десяти. Как известно, человек использует свой мозг лишь на 5%, но в древности он использовал его на все 100%, поскольку люди говорили на языке с открытой грамматикой и с открытой системой букво- и словообразования. Другими словами, весь объём мозга наших предков был занят третьей, четвертой и последующими сигнальными системами.

Надо полагать, что за последние три тысячи лет произошло не только уменьшение массы использования мозга, но и уменьшение его объёма в несколько раз. Обнаруженные черепа кроманьонцев имели больший объём мозга, чем у современного человека в 1,5 раза. Не случайно при развитии человеческого зародыша, который, согласно закону Геккеля, повторяет эволюцию человеческого вида, по мере своего роста объём мозга по отношению к телу постоянно уменьшается, т.е. идёт вырождение. Кроме звукового языка с открытой грамматикой человек утратил ещё шесть видов языков, о которых речь пойдёт далее.

Постепенное сокращение смысловых элементов, т.е. букв, и не употребление их образов в процессе речи привели к утрате телепатического языка и освобождению мозга от нагрузки.

Сам по себе звук представляет собой сложное явление, он включает в работу множество нейронов мозга. Распознавание звукового смысла слова начинается с распознавания звуковых фонем, затем звуков, наконец, слова и его смысла. Исследования известного советского психолога и нейрохирурга А.Р. Лурье подтверждают: одному зрительному нейрону соответствует распознаваемый элемент предмета или его цвет, или угол наклона в его форме. Точно так же за распознавание одной звуковой фонемы ответственен один нейрон. Поэтому может осуществляться связь звукового смысла и зрительного образа напрямую, ведь отдельным нейронам всегда легче связаться между собой, чем комплексу нейронов. Если связи элементарных звуков и зрительных образов структурно зафиксируются в мозге и устранятся все промежуточные распознавания, то изменится вид памяти и её химизм. А это приведёт к тому, что объём памяти человека, по нашим самым грубым оценкам, увеличится почти в пятьсот тысяч раз. При таком её объёме, общение будет осуществляться не словами и предло-

жениями, а томами и библиотеками. На этом уровне памяти человек ощущает самые тонкие и интимные процессы в природе и своём организме. Он может проникнуть в мироощущения любой клетки и даже её органоидов. На этом уровне он мог вспомнить все свои воплощения и увидеть все воплощения других людей, а также животных и растений. История живых существ, их сообществ, планеты и космоса становятся наблюдаемыми, как и основные варианты будущих событий. Именно благодаря божественному языку Дэванагари люди стали богами.

Мы видим, как происходила редукция языка и грамматики: от 200 букв в борейском до 60 в древнерусском, до 47 – в санскрите, до 40 – в глаголице, до 33 – в кириллице, до 30 – в сербском, до 26 букв в английском и немецком. Однако артикуляционный аппарат человека, как уже указывалось, способен воспроизвести около 200 различимых человеком звуков (сколько и было в борейском языке). Когда-нибудь встанет вопрос о восстановлении количества букв-смыслов, хотя в современном русском в ближайшее время останется лишь 32 буквы, так как идёт усиленная атака по вытравлению буквы «ё». А в Думе пытаются протащить закон, доводящий наш алфавит до 26 букв (убрав «я», «ю», «ё», «ъ», «ь», «ы», «й») до количества, на котором построены все примитивные языки.

Редукция языка означает остановку биологической и психофизической эволюции человека, остановку процесса познания и прекращение социального и научно-технического прогресса. Язык, потерявший смысловую нагрузку на буквы, становится пустым и ведёт к эволюционному тупику.

Открытость первоязыка асуров привела в итоге к возникновению большого числа разнообразных языков на планете. На сегодняшний день существует около 6000 языков, но их было ещё больше. Утрачивая открытость, они исчезали вместе с их носителями.

Взаимопонимание рождает дружбу, а полное понимание рождает духовную любовь. Редукция языка не позволяет адекватно отображать ни внешний, ни внутренний мир, что разрушает взаимопонимание, и уровень отчуждённости между людьми растёт от столетия к столетию.

Звуковой язык ни в коем случае не заменит телепатический. Уровень понимания на нём понижается, из-за этого снижаются сила любви и дружбы. Чуть более тысячи лет назад славянка, поте-

рявшая мужа, всходила на погребальный костёр, а мужчина, потерявший жену, искал смерти в бою. В сегодняшней жизни произошёл такой упадок силы чувств, который привёл к всеобщей разобщённости. Даже если человек хочет понять другого, современный уровень языка не позволит ему это сделать адекватно и точно. Отсутствие взаимопонимания – это разлады, войны, смерть. Будущее народа, его единство и жизненность во многом определяются телепатическим языком. С потерей телепатического языка народы потеряли своё будущее.

Телепатическая способность утрачивается вследствие мозговой асимметрии, которая возникает из-за преимущественного развития одной руки по отношению к другой. Известно, что если один глаз видит лучше другого, то человек не воспринимает изображение объёмно. Если одно ухо слышит лучше другого, то человек не способен правильно определить направление звука и расстояние до его источника. Если одна половина мозга развита лучше другой, то человек не может отличить свои мысли от чужих, и утрачивает телепатическую способность. Люди потеряли все виды телепатических способностей, приобретя специализацию рук. Одна рука развивалась лучше, чем другая, и это вызвало асимметричное развитие мозга. И вторая причина утраты телепатии – это развитие и культивирование чувства собственной важности (значимости). Оно создаёт высокий уровень шума в голове, и все слабые внешние сигналы, к которым относятся и телепатические, горделивый мозг не способен воспринимать. И Библия сообщает, что после того, как люди возгордились, бог рассеял их по свету, и они заговорили на разных языках. Таким образом, появление «эго» окончательно разрушило возможность человека общаться телепатически.

Конструирование слов из базовых элементов – очень важный момент для возможности развития мышления человека и познания окружающего мира. Даже развитие и эволюция науки есть эволюция понятий, т. е. появление новых слов-смыслов. В рамках закрытого словообразования создать новое понятие возможно лишь при свершении лишь больших событий в обществе: вывели на орбиту ракету, появилось слово «спутник», запустили в космос человека, появилось слово «космонавт». Но у человека ежедневно создаются ситуации, требующие новых понятий, которые современные языки не позволяют выразить.

Был и другой путь построения языка – это подражание звукам происходящих процессов (например, слова: шелест, шипеть, веять, жужжать действительно передают шумы, существующие в природе). В названиях птиц и животных также часто отражаются производимые ими звуки. Слово «тигр» напоминает рык тигра, «ишак» – крик осла. Название «коростель» (на латыни «Krex-krex») совершенно точно передаёт крик этой птицы, «иволга» – содержит в себе длинный звук – «и», издаваемый иволгой, и т. д. Но этот способ образования слов в древности был менее употребителен, чаще использовались базовые слова-буквы. Открытая грамматика закладывает познавательные возможности и даёт стимул к созданию новых понятий, а это ускоряет развитие человека.

Сегодня смешно говорить о ненужности звукового языка. Даже если человек вновь овладеет телепатией, было бы неразумно отказываться от других способов общения. Древние хорошо понимали важность многоканальной связи, поэтому в Индии и в других странах Востока, наряду со звуковым языком, сохранились языки жестов, танцев, символов, иероглифов, прикосновений и язык запахов.

Звуковой язык с трудом прокладывал себе дорогу. Большинство людей, особенно вне городов, отказывались говорить на нём и учить говорить своих детей, поскольку при овладении звуковым языком телепатия ухудшается. Не случайно народ, который ещё совсем недавно общался между собой только телепатически, бойкотируя звуковой язык, был прозван соседними славянскими народами немыми (немцами).

Вытеснение телепатического языка началось после принятия новых религиозных воззрений. Тогда методика обучения телепатии перестала применяться, и была утеряна. Человек потерял способность понимать все языки, и Человечество, таким образом, выпало из космического общения, которое существовало ещё каких-то триста лет назад.

Силы сатаны постоянно трудятся над разобщением людей и созданием в Человечестве новых национальностей, разваливая для этого большие государства на части. А чтобы они обратно не смешивались, создаются новые «пустые» языки, для чего и был разрушен первоязык и смысловая значимость его букв, что уничтожило у людей третью сигнальную систему. Пустые языки не имеют смысло-значащих букв, поэтому они задают носителям

этого языка предел в познании окружающего мира, так как в них отсутствует возможность создавать новые понятия. Древний язык был способен к эволюции, поскольку в нём возможно образование бесконечного числа новых слов.

§ 2. Отличие жреческого языка от светского

Звуковой язык имеет такой же возраст, как всё Человечество и зародился он во времена существования Халдеи, значительно раньше возникновения асурской цивилизации во времена которой шло активное его формирование, благодаря существованию открытой грамматики, и открытому слово- и буквообразованию. Только после гибели асуров началась интенсивная примитивизация языка со всеми лингвистическими революциями и катастрофами. Первая лингвистическая катастрофа привела к фиксации количества букв в языке, и на Земле исчезли боги. Вторая – привела к фиксации количества грамматических правил, и люди потеряли возможность становиться демиургами, что совпадает по времени с гибелью атлантов. Третья лингвистическая катастрофа привела к исчезновению правил открытого словообразования (буквы потеряли смысл), и мышление людей стало примитивным, после чего мозг и стал использоваться всего лишь на 5 %.

Если через двести лет родной язык понимается с трудом, то через триста уже нужен переводчик. Это случилось, когда глаголицу заменили на кириллицу, тогда среди людей исчезли волшебники. Не случайно некоторые филологи приходят к выводу, что язык нам просто кем-то дан. Из современного языка исчезли все правила его построения, которыми в совершенстве владели наши предки. С помощью этих правил, они могли понимать любой язык, развившийся из первоязыка. Теперь этих правил нет и нет понимания почему, то или иное слово произносится в данном языке именно так, а не иначе. Языки без открытой грамматики мертвы, и у народов, на них разговаривающих, нет будущего.

Пришедшая к нам из древности система знаков препинания, прежде всего вопросительный и восклицательный знаки, есть не что иное, как остатки эмоционального языка, передаваемого интонацией. Восклицательная (восторженная) обозначалась цифрой «1» (!) и снизу точка, вопросительная цифрой «2» (?) и снизу точ-

ка; остальные интонации тоже обозначались цифрами с точкой внизу. Наиболее вероятное распределение, не дошедших до нас знаков интонаций, которое будет понято после прочтения всей этой книги, следующее:

радостная	–	(1)
удивлённая	–	(2)
торжественная	–	(3)
восхищённая	–	(4)
ликования	–	(5)
умилённая	–	(6)
повелительная	–	(7)
уверенная, спокойная	–	(8)
гордая	–	(9)

Кстати, о цифрах: так называемые арабские цифры в действительности являются русскими, поскольку они не совпадают с цифрами, используемыми современными арабскими народами. С арабскими совпадает только «0», «1», «9» и относительно совпадают «2», «3». Согласно современным исследованиям Н.Н. Вашкевича, древнее написание цифр изображает количество запечатлённых углов: цифра 1 – один угол, 2 – два угла, 3 – три угла и т. д. (рис. 1).



Рис. 1 Количество углов в цифрах

Если рассматривать написание звуков, то мы обнаружим, что буквы есть не что иное, как схематические рисунки артикуляционного аппарата человека. При произношении, например, звука «Т» – язык упирается в нёбо, верхняя черта означает нёбо, а вертикальная – язык. При произношении звука «О» человек делает губы округлыми, что и отражено в написании буквы «О» и т. д. Другие буквы утратили своё первоначальное написание, и сейчас их изображение не соответствует положению артикуляционного аппарата, например, буквы И, Щ и т. д. Но а если говорить об восточных иероглифах, то как показал в начале XX века чешский исследователь З. Грозный они являются лигатурами кириллицы. Очень может быть, что иероглифы не относимые ни к каким язы-

кам, имеющие в своей основе фиксированное число повторяющихся элементов, представляют собой конструкции сложных звуков, которые затем были упрощены до современной азбуки.

Качественное развитие языка остановилось после третьей лингвистической катастрофы, когда исчезли правила словообразования, и в языке исчезла возможность самостоятельно создавать новые слова. Тенденция упрощения языка ведёт к невозможности людей понимать друг друга, тем более язык соседних народов, что в итоге приводит к размножению языков. В целом явления упрощения и размножения языков носят регрессивный характер, свидетельствующий о закате нынешней человеческой культуры.

По мере потери общности люди перестали чувствовать движения мыслей и чувств у других людей. Поэтому звуковой язык постепенно полностью вытеснил телепатический. Появилась возможность обманывать (первые признаки вырождения), началось упрощение морали, человеческих отношений, культуры и языка. Только в русском языке за последние 200 лет исчезло два падежа, двойственное число и шесть букв. В английском языке произошла полная редукция падежной системы. В нанайском исчезли даже части речи и прилагательное слилось с глаголом. Упрощение языка неизбежно ведёт к упрощению мышления и примитивизации разума.

Взаимопонимание людей определяется уровнем организации языка и его определённостью. Чем меньше определённости в языке, тем больше уровень непонимания и ниже качество человеческих отношений. С помощью же правил открытой грамматики можно наиболее адекватно отображать и описывать внешний и внутренний мир человека и при этом всегда быть понятым; т. е. древний язык был основой, поддерживающей гармонию человеческих отношений, благодаря которой войн в древнем обществе не было. Примитивизация языка связана с утратой обычаев. Кому довелось общаться с людьми, родившимися и получившими образование до революции, тот может засвидетельствовать, что их речь была необычайно богата пословицами и поговорками, не потому что они специально их выучили, а потому, что речь раньше была наиболее богатой и более выразительней. И этой речью до революции владели все люди.

Существование торжественного письма в тибетском и египетском языке, позволяет предположить, что одновременно было два

языка, один жреческий, другой светский и соответственно торжественное письмо и светское. Это явление мы наблюдаем до сих пор: наряду с церковнославянским языком, используемым только в церковных литургиях, существует и русский, применяемый в повседневной жизни.

Ещё раньше волховским языком в России являлся туркский (тур=вол), который превратился в современный татарский. Как свидетельствует А.Т. Фоменко, оба языка в России сосуществовали, поскольку грамоты писались на русском вперемешку с татарским языком. В подтверждение своей точки зрения они приводят книгу XV века Афанасия Никитина. «В основном он пишет по-русски. Но время от времени переходит на тюркский. Причем такие тюркские переходы выглядят абсолютно гладко – в середине предложения он может незаметно перейти на тюркский. Потом – снова на русский. Складывается впечатление, что автор – двуязычен. Свободно владеет как русским, так и тюркским. Но отсюда вытекает, что и читатели его также были двуязычными. Свободно владели как русским, так и тюркским».

Как считает исследователь славянских древностей И.Л. Хорюшин, тюркский представляет собой тот же древнерусский, только слова произносятся наоборот. Анализируя ключевые слова, прежде всего название месяцев, он обнаружил, что некоторые из них представляют собой обратное прочтение древнерусских названий. И не случайно наряду с письменностью слева направо, как имеет место у всех европейских народов, возникла письменность справа налево, как пишут арабы, ещё раньше отколовшиеся от древней индоевропейской культуры. Обратное письмо было сделано для того, чтобы легче было перейти с древнерусского на обратный тюркский язык. Изменения русского языка подобными способами были обнаружены в прошлом веке практически во всех индоевропейских языках и описаны П.А. Лукашевичем, в его нашумевшем в прошлом веке труде – «Примеры всесветного славянского Чаромантия». Из этого можно сделать вывод, что тюркский язык в России был отвергнут, и люди стали говорить только на светском, каковым являлся русский язык.

Видимо это, в дальнейшем, и послужило основой для разделения мусульман и христиан между собой.

Но в период христианизации России жреческим языком был сделан греческий язык (Ж=G, но произносится сегодня как «г»), а русский автоматически был переведён в разряд светского языка.

Греческими надписями покрыты стены Софийского собора и гробница Ярослава Мудрого.

Сделав русский язык из жреческого языка светским, захватчики Земли положили начало разгрому древнего Пантеона наших богов. На жреческом языке можно говорить и думать только в том случае, если человек испытывает высокие чувства. Это язык божественных состояний и чудесных способностей и его нельзя было пачкать бытовым употреблением, тем более, когда им пользуются всякие непристойные личности. Последнее обстоятельство стало причиной того, что у человека пропала связь не только с древними богами, но и с Всевышним, с тем, кого называют – богом-духом.

§ 3. «Осколки» языка богов

Можно с уверенностью сказать, что в течение последних трёхсот лет у большинства народов наблюдался регресс мышления, который шёл параллельно с редукцией их родного языка. Сегодня говорить о научном или социальном прогрессах сложно. Наблюдаемые изменения в обществе – это лишь топтание на месте.

Изменения языка происходили из-за конфликтов между людьми и шли не в лучшую сторону. Особенно увеличению количества языков способствовали войны, когда люди отказывались говорить на одном языке со своими притеснителями и начинали вести службу богам на новых языках. Например, чтение проповедей у католиков на непонятном латинском языке привело к латинизации европейских языков. Это явление порицалось древними, поскольку неизбежно вело к возникновению новых национальностей.

Классически в филологии принято считать, что все слова происходят от латинского (римского) или греческого языка. Но спрашивается, как мог произойти такой грамматически развитый язык как русский от латыни или греческого, в которых даже количество букв почти в полтора раза меньше, чем в кириллице, не говоря уже о грамматической упрощённости по сравнению с русским языком. Конечно, заимствование слов из других языков происходит, но это не означает, что грамотность к нам пришла из Римской империи или из Греции. В Велесовой книге утверждается, что греки позаимствовали свой алфавит из русского языка,

который наиболее близок к древнему исчезнувшему первоязыку – Дэванагари.

Русский язык ещё живёт, но его продолжают всяческими способами разрушать. В русском языке до сих пор сохраняются два вычеркнутых из школьной программы падежа – звательный и притяжательный. К первому относятся слова: отче, настарче, Пирune, а ко второму все слова, отвечающие на вопрос «чей?»: папин, мамин, Петин, ..., но знать про эти падежи в школе детям не обязательно.

Все народы вышли из одной культуры и когда-то имели один язык, поэтому у них сохранилась языковая общность многих слов. Но идёт усиленное противопоставление народов друг другу, для чего доказывается, что все общеупотребительные слова произошли от греческого или латинского языка. Например, древнерусское слово «терем», означавшее, согласно дореволюционному изданию словаря В. Даля, «строение», уже в Советском энциклопедическом словаре стало греческим, а русское «баня» стало латинским. Таких подмен очень много. И делается это для внушения народам комплекса неполноценности. Дескать, у греков и римлян была культура, а остальные недавно слезли с деревьев. Из психиатрических исследований известно, что людей с комплексом неполноценности легко спровоцировать на преступление, а любая война – это преступление. Все слова, объявленные сегодня греческими или латинскими, в действительности, происходят от общего первоязыка, от которого и греческий, и латынь сильно отличаются. Наиболее близок к первоязыку древнерусский язык. И действительно, сегодня мы можем наблюдать, что чем дальше от России, тем менее становится понятным язык и тем больше происходит в нём изменений в сторону упрощения. Если двигаться на Запад в Европу, то мы видим, как уменьшается количество падежей (немецкий, французский, испанский), а в английском падежная система совсем редуцирована. При движении на Север, наблюдаем исчезновение даже частей речи.

Тенденция упрощения языков, существующая веками, заставляет задуматься, кому это упрощение нужно? По логике вещей язык должен наоборот развиваться, и в нём должны появляться всё новые звуки. Издревле известно, что новые частоты рождают у организмов новые способности, а сокращение количества звуков

в языке ведёт к потере уже нажитых способностей. Нет сомнения в том, кто скрывается за процессом примитивизации языка и человека! Ведь самому человеку это не нужно!

§ 4. Война языков, культур и эгрегоров

Появление новой наций всегда начиналось с появления различий в одной религии, что изменяет единую культуру и ведёт к размежеванию людей. Например, сербы и хорваты говорят на одном языке, а религии разные; или русские и украинцы – один народ, но церкви независимые, одна православная, а другая хотя и православная, но подчиняется католическому Ватикану, и т. д.

О войне культур писал Н.К. Рерих. Главная цель этой войны, провоцируемой силами сатаны – разрушить божественный Пантеон, который первоначально имел огромную силу и мог осуществлять практически любое желание человека. Одним из способов его разрушения было изменение имён богов. Как только силам сатаны удавалось вызвать вражду культур, люди сразу начинали изменять и секретить имена своих богов, поскольку, зная их, волхвы могли вызвать гнев богов против народа, с которым шла война. Именно возникновением новых имён богов можно объяснить происхождение новых языков, потому что священные слова лежат в основе любого языка и если они изменены, то неизбежно изменится и сам язык.

К сожалению, люди не обращают внимания на слова и их значения, не верят, что с помощью слов боги могли создавать миры, потому что не наблюдали этого процесса в своей жизни. Но мы все становимся свидетелями не менее грандиозного явления, как с помощью слов разрушается человеческая цивилизация.

Любая война заканчивается миром, и если нет стороннего воздействия, народы в итоге интегрируются. Поэтому для того, чтобы размежевать людей между собой, силы сатаны (т. е. драконы, мимикрировавшие под людей) навязывают нам войну языков. Из древности до нас дошло представление о том, что перед тем, как войне произойти на Земле, она происходит на небесах (что на верху, то и в низу). Но, прежде чем ей произойти на небесах, она должна состояться на словах. Суть войны языков заключается в том, что если какое-то слово у одного народа имеет священное значе-

ние, то у другого народа, тому же самому слову силы сатаны придают отрицательный смысл, что приводит людей в итоге к кровавым столкновениям между собой и делению на новые народности. Например, слово «друг» у русских означало близкого человека, а ещё раньше волхва (сравните, дошедшее до нас «друиды»), а у авестийцев – обманщика. А слово «грех», означавшее прелюбодеяние, разврат, недостойное действие семьянина, на авестийском языке стало означать «семьянина» (грехасты). У русских «мзда» – дань, у авестийцев «мазда» – мудрость. На санскрите «дама» – обуздание чувств, в русском то же слово означает, скорее, их проявление. Санскритское «пандит» – учёный, а русское «бандит» – разбойник. Еврейское «хохма» означает мудрость, а у русских – шутку. Слово «бардак» в русском означает беспорядок, в тюркском языке, наоборот, порядок. Совсем недавно возникшее в России новое название республики «Соха» (Сахэ) на санскрите означает страдание. Можно не сомневаться в том, какая судьба уготована народу с таким названием.

Слов с антагонистичным (антонимическим) смыслом у различных народов очень много, поэтому можно лишь констатировать, что война языков неизбежно выливалась в кровавую бойню народов. Обычно, желая подчеркнуть глупость или неприятность человека, его называли именем национальности, с которой происходили военные столкновения. Например, противостояние Пруссии с Россией отразилось в интересном факте: в России рыжих тараканов называли «прусаками», а в Пруссии – «русаками». У украинцев «турок» – одновременно означает жителя Турции и дурака. Очень долго в России ругательным было слово «татарин». Вспомните: «незваный гость хуже татарина» и т. д. Мы будем постоянно сталкиваться с последствиями языковой войны, которая порождала борьбу эгрегоров и перерастала в войну на физическом плане. Но сама борьба эгрегоров никогда не перейдёт в войну, если не будет заинтересованных в ней людей. Силам сатаны приходится постоянно творить интриги во властных структурах с целью воспитания в людях заинтересованности в войне.

Л. Н. Гумилёв был прав относительно пассионарных толчков из космоса. Их совершает Солнце каждые 11-12 лет, но управляют этими толчками обычно силы сатаны, умело направляя их в разрушительное для Человечества русло.

Механизм воздействия слов на человека, события, историю, политику был исследован как в прошлом, так и в нашем веке, но, как ни странно, все эти сведения оказались секретными. Мы можем лишь апеллировать к примерам из жизни, когда произнесенное проклятие или заговор (например, от пуль), удивительным образом действуют на человека в течение всей его жизни (пока опытные люди не снимут с него этот заговор-проклятие). Точно также и отрицательные слова постоянно вызывают разрушение человеческих отношений или отношений между народами. И никогда никакой дружбы между народами не наступит, если между ними существует война языков.

Войну современной культуры с древней можно обнаружить по таким словам, например, как ссоРА, которое в древности могло означать «вместе с богом Ра» или «жить по Ра», сейчас же это слово означает разлад, ругань. В прошлом веке на войну культур обратил своё внимание германский философ-филолог – Фридрих Ницше в своей работе «Генеалогия морали». Он даже придумал для неё специально термин – «инверсия понятий». Приводя как пример, слова «добродетельный», «божественный», которые в различных языках первоначально были связаны с понятием богатства, а потом у всех европейских народов вдруг стали связаны с бедностью, Ницше обвиняет в этой инверсии христианство. Но христианство виновато в этом в такой же степени, как и дождик, или любое природное явление. Увидев кнут (в данном случае его роль исполняет христианство), он не увидел руку бьющего (захватчиков Земли).

Языковая война, инициатором которой выступали силы сатаны, проявлялась не только в борьбе слов, но и в борьбе сформированных «сс» общественных мнений и в отрицании своих святынь. Так, отношение к Дэвам у иранских народов двоякое – то симпатизирующее, то резко отрицательное. Как сообщает глубочайший знаток Вед – Е.П. Блаватская[1], отношение к асурам периодически менялось: от полного признания в ранних источниках, до полного отрицания в поздних. Собственно за примерами далеко ходить не надо, достаточно вспомнить русский фольклор. Баба Яга сегодня – однозначно отрицательный персонаж и, тем не менее, постоянно помогает сказочным героям. Силы сатаны не смогли сразу

[1] *Как пишет Е. П. Блаватская, преподавание ведического учения, осуществлялось уже 25 000 лет назад.*

изменить у народа отношение к Бабе Яге, и подготавливали почву для его смены, постепенно вкрапляя в русские сказки негативные сюжеты, превращавшие Бабу Ягу в отрицательный персонаж.

Что же остаётся делать нам, людям, захваченным и превращённым драконами в невольников? У нас есть лишь одна возможность освобождения – вернуться к своим первоистокам, к древней культуре и религии предков. И больше не изменять им. Если мы, конечно, заинтересованы в бессмертии своей души и в возможности вновь возвратиться на Землю в физическом теле.

§ 5. Каким был Рай на Земле?

Из работ ученика Н.К. Рериха – Т. Эндрюса известно, что история Человечества безжалостно уничтожалась, а из работ русского историка Н.А. Морозова и его последователей Г.В. Носовского и А.Т. Фоменко, что она столь же безжалостно фальсифицировалась.

Захватчики Земли уничтожили и фальсифицировали историю Человечества и, тем не менее, следует объяснить, как высокоразвитая цивилизация, которая согласно тибетским хроникам, имела регулярные межзвёздные рейсы, скатилась до нашего уровня? Мы должны попытаться ответить на вопрос: что же происходило с Человечеством. Силы сатаны «любезно» позволили Человечеству сохранить историю только тех народов, которые были использованы для истребления своих соседей, после чего и они уничтожались, как ненужные свидетели. (Этот почерк характерен для всех организаций, созданных и контролируемых «сс», например, органов НКВД, где палачей уничтожали через два-три года после начала их работы). Но оставлялись те сведения, которые «можно» знать людям, т.е. прежде всего то, что развращает людей. Если же такой информации не было, то её просто придумывали.

Люди не один раз пытались вернуть Рай на Землю. На это указывают названия стран, имеющих в своём составе частицу, означающую Рай: БолгаРИЯ, БашкИРИя, ХазаРИЯ, (Ирий у славян означало Рай). И всякий раз Человечество снова низвергалось в ад, созданный на Земле захватчиками. Последние всегда одерживали победу, потому что контролируют не только людей и души наших предков (т.е. процесс перевоплощения), но и наших богов (старые боги убиты, вернее, уничтожена их былая сила, а новые подчинены

захватчикам). Все три царства находятся под неустанным контролем захватчиков. Древнерусская сказка о битве героя с трехглавым змеем как раз и намекает на то, что для освобождения от захватчиков нужна одновременная победа во всех трех мирах.

Сегодняшняя история Человечества – это история разъединения некогда единого народа на бесчисленное количество национальностей. Это история увядания и вырождения асурской культуры, которое идёт параллельно с деградацией человека как вида. Ибо история расцвета – эта история синтеза и объединения. История заката – эта история разъединения и вражды.

Как могла существовать огромная Страна, объединявшая четыре континента, и как она могла управляться? Конечно, сразу нужно сказать, что была теократическая система управления, т.е. обществом управляли законы, а не люди, и хотя не было телефона и радио, тем не менее, уровень коммуникации был выше, чем в современном обществе, поскольку широко использовалась телепатия. С другой стороны, существовали индивидуальные средства передвижения, такие как «ковёр-самолёт», «ступа», «сапоги-скороходы». Последние, как известно, до сих пор используются в Тибете сектой Лунг-гом-па, о чём сообщает Александра Нель[1], правда явление связано не с только с сапогами, сколько с особым состоянием психики, когда явление левитации становится реальностью. Эти люди вынуждены носить на себе тяжёлые цепи, чтобы не улететь. В том, что в старину на ковре можно было летать, тоже оказывается нет ничего удивительного. В нашей лаборатории проводили эксперименты по взвешиванию растений. Оказалось, что если растение перевернуть вверх корнями, то оно весит меньше, чем в нормальном состоянии, именно этот эффект и был использован нашими предками в своих индивидуальных средствах передвижениях.

Наши предки могли летать на коврах-самолётах или на чём-то, что их поднимало в воздух и переносило на большие расстояния (например, ступы) – об этом повествуют русские народные сказки. Этот эффект нельзя отнести к техническим изобретениям, так как в этом описании нет привычного нам сгорания топлива. Слово «самолёт» существует в русском языке с незапамятных времён, хотя первый самолёт создан только в этом веке. Но найденная в Перу статуэтка самолёта, возраст которой оценён специалистами

[1] *Александра Нель, Мистики и маги Тибета.*

в 1000 лет, свидетельствует о том, что полёты по воздуху были обычным явлением. Но они могли летать не только в воздушном пространстве Земли.

Как следует из греческой легенды о гиперборeях, а также из Махабхараты, они летали на «виманах» – бесшумных аппаратах (другое название, встречающееся в древних ведических источниках Пуранах – «агнихорты») и могли строить целые летающие города. По тибетским легендам и легендам ряда народов (догонов, оседж и т. д.) люди летали в космос и общались с представителями других миров, а сами при этом обладали могуществом кудесников и волшебников. Все планеты земной группы были заселены колониями землян, на что указывает, например древнее название Луны – Селена (от слова «село») или другое название «Месяц», откуда католическое название священодейств – «месса».

Русское выражение за тридевять земель, т.е. за 27 землями, означает за пределами нашей Солнечной системы, поскольку в ней находится 9 планет (правильно земель) и 18 спутников (тоже земель), которые все имеют круглую форму. Наши предки не считали пояс малых планет, у которых не круглая форма, восемь планетных осколков Юпитера, а также Нереиду Нептуна, имеющую радиус всего 150 км. В этом случае, получается сумма земель – 27, которые если и не были заселены землянами, то, по крайней мере, использовались Человечеством как сырьевые источники.

Широкое использование телепатии для связи между людьми не ограничивалось никакими расстояниями и препятствиями. Мы уже говорили, что естественный язык – это прежде всего телепатический язык, способный в точности передавать впечатления, эмоции и мысли. Сегодняшняя утрата телепатии, в большей степени вызвана потерей людьми общности и разрушением Рода. Если человек рождался в одном и том же роде, то от жизни к жизни общность или родственность росла, а если говорить языком физики, то внутренние частоты организма становились одинаковыми, и их амплитуда всё более возрастала. Сейчас же, когда человек в новой жизни рождается у разных родителей и в разных родах, у него идёт полнейшая дисбалансировка, в результате чего телепатия, как и другие божественные возможномти становятся практически невозможными.

Но использовались не только телепатия, но и такие предметы как ясновизор. Суть его заключается в том, что люди могут ви-

деть любое место на нашей планете, хоть в воде, хоть под Землёй. Подсказку, как он устроен, даёт известное русское выражение: «как в воду глядел». В воду глядят, кстати, не только, чтобы узнать будущее, но и настоящее.

Другое – на первый взгляд фантастическое волшебное устройство – скатерть-самобранка, тоже вполне реальная вещь. Достаточно вспомнить опыты профессора Н.Ленского по мультипликации предметов. С другой стороны, мы мало понимаем, чем сами владеем (имеется в виду язык). Правильное сочетание звуков способно творить чудеса. Не только Библия говорит о первичности слова. Один из диалектов санскрита называется «пракрит», что дословно означает язык богов, а природа на том же языке, звучит как «пракрити», т.е. материализованный язык. В русском языке сохранилось слово «вещать», что значит торжественно говорить и есть слово «вещь», т.е. то, что получается в результате вещания. Совпадение русского «речь» и английского «rich» – богатство, отображает совершенно очевидный факт, через речь можно получить (материализовать) все богатства. Поэтому Библия абсолютно точно передаёт древнее знание о том, что сначала было слово, поскольку материализация слов для наших предков было обычным делом. Сравните «уста» и «устье» (начало). Действительно, язык мог рождать миры, как пишется об этом в Зогаре, потому что в основе языка лежат вибрации, а в основе всех явлений и любого вещества тоже лежат вибрации. А как известно из физики, вибрации могут не только разрушать предметы, но и изменять их свойства. Сам по себе звук или произнесённое слово, не произведут сколько-нибудь значительных изменений в окружающем пространстве, но если звук произнесён в ведо-вестийском храме, где возможно возникновение божественных звуковых узоров, слово обретает божественные качества и материализуется. Если человек знает, что надо делать для того, чтобы слово стало рождать предметы и даже целые миры, то он становится более чем богом (Дэвом).

Материализация мысли было обычным, нормальным явлением, не зря из древности дошло много заговоров, назначением которых было превратить одно в другое.

С помощью языка наши предки улучшали природу. Не случайно они смогли сделать съедобными 3000 растений, которые Человечество до сих пор выращивает как культурные. Сами по себе

они никогда бы не приобрели нужных вкусовых качеств. Именно потому, что им передавались эмоции, они обретали соответствующие вкусовые качества. Вспомним того же Д. Бакслера, который изменял вкус яблок на грушевый, или древний Египет, в котором выращивали непревзойдённый нашими селекционерами по количеству цветов и по качеству лён.

О лазерах мы также узнаём из русских сказок: «Махнул палицей, полвойска не стало». Палица – от корня «пал», на санскрите и древнерусском означающего «палить», «жечь». Но в войнах применялись не только лазеры. В Китае недавно откапали несколько тысяч глиняных статуй солдат, застывших в самых различных позах: стреляющих из лука, идущих, сидящих, стоящих, высматривающих, даже повозки с лошадьми, в которых также находились солдаты и офицеры. Объяснение, что эти статуи являлись украшением императорского дворца смешно и наивно. Но в сказках различных народов и даже в Библии сообщается о превращении людей в соляные столбы или в глиняные статуи, в результате неизвестных нам излучений. Поэтому такое огромное количество статуй – это погибшая армия, против которой было применено ужасное оружие. Неслучайно все эти статуи полые, т.е. окаменение произошло только снаружи, а внутри внутренности сгнили и превратились в прах. И то, что они находятся в одном месте, говорит о том, что это братская могила окаменевших людей.

Наши предки могли становиться невидимыми, используя такое психофизическое изобретение, как шапка-невидимка. Глядя в волшебные зеркала, они могли видеть, что творится в любой точке земного шара. С помощью скатерти-самобранки умели материализовывать пищу. Легенды и сказки, описывающие подобные достижения, существуют у многих народов.

Всё это кажется невероятным, неправдоподобным, фантастическим, но это было в действительности. Современные изобретатели и учёные практически повторили многие древние изобретения, поэтому мы можем сделать вывод, что сказки о возможностях наших предков – реальность. Вообще волшебная сказка может возникнуть только тогда, когда культура предшествующей ей цивилизации более богата и развитее, чем культуры последующей цивилизации. Объяснить могущество наших пращуров можно тем, что боги были в их умах и сердцах и помогали им во всём, чего

бы они ни попросили: здоровья, чудесных способностей или волшебных свойств создаваемым предметам. Боги непременно шли им навстречу и выполняли самые невероятные их просьбы.

Русская «Сказка про Емелю и щуку» как раз повествует о том времени, когда боги были с человеком в единой связке, и самые нелепые желания людей могли быть ими выполнены (например, когда печка по желанию Емели, сама направилась к царю). С этой точки зрения становится понятной библейская легенда об Адаме и Еве, изгнанных из Рая. Действительно, было на Земле время (период асурской цивилизации), когда любое желание и любая мысль человека немедленно осуществлялись. Поэтому нельзя было не только делать, но и думать о зле, и как только Ева познала зло, Рай начал саморазрушаться, потому что любая мысль о свершении вреда соседу немедленно осуществлялась и, естественно, не оставалась безнаказанной. Если человек задумывал кого-то выкинуть из Рая и прикладывал к этому усилия (менял названия богов, вместо растительной жертвы свершал жертву животную и т. д.), то следующим, выкинутым из Рая, становился он сам. Зло, как цепная реакция, однажды возникнув, освободило Рай от человека. Так Человечество в итоге было лишено поддержки божественного Пантеона[1] и оказалось выброшенным из Рая. Можно сделать вывод, что под Раем наши предки понимали такое состояние вещей в природе и обществе, когда в них отсутствовали процессы хаоса и разрушения, а был порядок и присутствовали процессы созидания, благодаря которым любое положительное желание человека становилось осуществимым.

Порядок в голове, порядок в семье порождают порядок в государстве и обществе, и соответственно, передаётся всей Природе. А порядок в Природе порождает негэнтропийные процессы, которые организуют Биосферу на совсем иных принципах. С разрушением Рая на Земле и с падением последнего его оплота – Российского царства, процессы в Природе поменяли свой знак и стали энтропийными, и люди утратили не только бессмертие и возможность эволюционировать, но и долгожительство.

---

[1] *Пантеон – совокупность богов, разделённых между собой по функциям.*

Часть II
Русско-борейский Пантеон Солнечный культ

Глава I.
Древнерусский Пантеон богов

Преамбула

Россия была последним оплотом древнейшего ведического мировоззрения, существовавшего когда-то на всём Евроазиатском континенте. Дошедшие до нас русские летописи называют только тех богов, чей культ учредил князь Владимир в 980 году. Это Пирун, Семаргл, Дажбог, Хорс, Стрибог и Макошь. Кроме них упоминаются ещё Велес, Сварог и Род. Католические миссионеры в западнославянских землях называют также Свентовита, Сварожича, Яровита, Дева, Живу и Радегаста. Этнографические исследования, начатые в XVII веке, «Велесова книга», а также фундаментальная работа А.Н. Афанасьева «Поэтические воззрения древних славян на природу» называют свыше 100 имён древнерусских богов и божеств. Возможно, такое количество было потому, что некоторые из богов имели по несколько имён, например, Сварожичем могли назвать любого бога Пантеона.

На протяжении всей истории, как пишет Б.А. Рыбаков, одних богов возвеличивали, других низводили, третьих забывали, и они исчезали из памяти народов.

Настоящая работа не ставит перед собой цель перечислить все имеющиеся точки зрения исследователей на историю дохристианского Пантеона. О древних богах сохранилось очень мало сведений, а о ряде богов кроме имени больше ничего неизвестно, а известное подчас оказывается позднейшим наслоением. Для восстановления древнего божественного Пантеона, которому поклонялись наши предки (тогда ещё неразделённые на национальности и населявшие весь Евроазиатский континент), необходимо учитывать мифы и легенды разных народов Земли. Начало в этих исследованиях было положено Е.П. Блаватской, которая обнаружила неверную трактовку древних понятий, что приводило и приводит к неверному истолкованию древних легенд. Источником наших ссылок является Велесова книга, в которой (хотя Ю.П. Миролюбова и заставили её переделать), тем не менее, терминоло-

гия и имена богов являются ценнейшим материалом, который скорей всего оказался нетронутым мистификаторами, морочащими людям голову несусветными сказками об истории Человечества.

Здесь не приводятся фамилии тех исследователей, в представлениях которых звучит пренебрежительное отношение к нашим предкам, что превращает их суждения о прошлом в детский лепет. Попытка воссоздания древних представлений о мире, предпринятая автором, не претендует на полноту и исчерпанность, неудивительно, если будущие исследования покажут, что система знаний наших предков была значительно шире и грандиозней, чем предложенная здесь реконструкция.

§ 1. Введение в теорию божественных агрегатов (эгрегоров)

Управление заложено в основе самой жизни. Простейший пример организации в природе – стая птиц. Одна птица не знает, куда надо лететь, и вожак не знает. Но когда собирается много птиц, возникает стая, которая уже знает, куда надо лететь и что надо делать. Другой показательный пример – улей с пчёлами. Одна пчела не знает, что ей надо делать, а весь улей знает и он организует чёткую работу пчелиной семьи. В обоих случаях мы имеем дело с появлением коллективного разума, который называют ещё эгрегором, психополем или, используя терминологию В.И. Вернадского, ноосбиоценозом. Обратите внимание, в обоих примерах нет распорядителей, надсмотрщиков и экзекуторов, без которых современное государство сегодня просто немыслимо. Русский князь Н. Кропоткин пришёл к идее анархизма, став свидетелем того, как рабочие во время Французской революции смогли организовать оборону города, не имея в своих рядах ни одного назначенного вожака.

В психологической практике выявлено, что коллективный разум возникает, когда в группе больше семи человек. С его появлением группа становится живым организмом, способным к самоэволюции и совершенствованию. Именно поэтому силы сатаны вынуждены уничтожать всякие формы общинной жизни людей, чтобы они не выпадали из питомника по разведению полуразумных «человеков», куда загнано силами сатаны современное Человечество, для удовлетворения гастрономических и технических потребностей завоевателей.

Возникающий коллективный разум порождает эгрегор, который способен к выработке условных рефлексов, он может обучаться и самосовершенствоваться. Жрецы добивались этого тем, что человека, совершившего выдающийся поступок, ритуально поощряли. Достаточно поощрить за одно и то же деяние трёх человек, как эгрегор найдёт способ поощрить четвёртого самостоятельно, уже без вмешательства жрецов. Таким способом эгрегору были заданы все каноны Карны, по которым жили наши предки. Правда, сегодня после захвата нашей планеты инопланетянами, они претерпели значительные изменения. Если раньше за любой поступок – хороший или плохой – следовало моментальное воздаяние, то теперь, из-за вмешательства захватчиков, возмездие следует только в следующей жизни и вместо законов Карны, стали действовать законы кармы. Таким образом, на Земле захватчики создали условия для осуществления произвола и насилия, которые творятся безнаказанно, и «творцы» произвола наказываются лишь в следующей жизни, а не сразу же, как было в прежние времена.

Эгрегор обучается и без вмешательства волхвов. Например, проявление его наблюдалось в средние века, когда было принято за воровство отрубать руку. По свидетельству современников, у своровавшего человека рука отнималась (обычно высыхала) без вмешательства суда. А по свидетельству палачей, при взмахе топора они не успевали нанести удар, как кисть руки или голова отлетали сами. Описание подобных случаев можно найти, например, у французского писателя Стендаля. Но сохранились не только свидетельства палачей. Латинское слово аутодафе, означавшее в средние века сожжение на костре святой инквизицией человека, уличённого в связи с сатаной, в действительности первоначально означало самосожжение человека («ауто» – сам и «дафе» – гореть). Аутодафе происходило, как правило, с людьми, свершившими какой-либо смертельный грех, за который, по установленным канонам, полагалась смерть. Явления самосожжения людей происходят до сих пор. Современная наука, не признающая существования разумного эгрегора, не может разгадать это загадочное явление. Человек вдруг загорается и сгорает дотла, даже не опалив при этом одежды, в которые был одет. Многочисленные случаи самосожжения людей собраны и описаны американским исследователем Чарльзом Фортом (см. библиографию).

В зависимости от уровня организации можно выделить два типа эгрегоров. Первый тип – естественно возникшие эгрегоры, они относятся к царству духов. Ко второму – эгрегоры, входящие в царство богов. К последнему типу относятся специально организованные жрецами психополя, которые намного сильнее и могущественней естественно зародившегося эгрегора.

В Природе существует несколько классов явлений, которые, в зависимости от степени симметрии, можно отнести к царству жизни, к царству разума (людей), царству богов и сверхбогов. Как сказано в ведических источниках[1], всё нас окружающее: архитектура, одежда, мебель (то, что мы называем формой), растения, животные, свет, звук – есть колебания различной частоты и сочетание этих частот. Формы колебания, и компоновка (а компоновка представляет собой сочетание различных элементов в таких явлениях как кулинария, сервировка, дизайн) не являются самостоятельными явлениями, способными организовать своё собственное царство, но они притягивают к себе соответствующие мыслеформы и могут порождать их. Например, колебания и волны, которые достаточно легко достигают высоких степеней симметрии, способны превращаться не только в живых и разумных существ, но и в божественные создания. Любой звук можно заставить интерферировать по высоким степеням симметрии и, тем самым, превратить его в божественное создание и даже более, чем в божественное. Звуковые волны, отражаясь от формы с высокой симметрией, накладываются друг на друга, образуют интерференционные узоры. Подобные картинки мы можем наблюдать в детской игрушке – калейдоскопе. Три вертикальных зеркала создают из цветных стёкол симметричные образы кристаллических структур. Используя вместо трёх зеркал пять, можно наблюдать симметрии и узоры живого мира. Одиннадцать вертикальных зеркал создадут симметрии разума. А если взять 17 зеркал, то можно увидеть божественные структуры.

Возможность создания симметрий высших порядков с помощью колебаний говорит о том, что жизнь, разумность и божественность являются неотъемлемыми свойствами материи. Звук может превратиться в живое божественное существо, которое люди обычно принимают за духа. Способ его создания был хорошо изве-

[1] *См. об этом Йог Рамачарака «Основы достижения индийских йогов».*

стен нашим предкам. Для этого они использовали круглую форму храмов, о чём свидетельствуют археологические раскопки. В центре храма помещалось круглое сооружение, называемое на древнерусском «крада» (откуда произошли ограда, огород). КРАДА – это центральное место храма, где стоял во время службы жрец или праведник. У христиан это понятие отсутствует полностью. По предположению исследователя славянской культуры Г.А. Глинки «крада» играла роль жертвенного алтаря. Но с этим нельзя согласиться. Древнерусское «рада» сегодня переводят как «радость» или «собрание» (хотя, правильнее было бы сказать – «место Ра»). Поэтому слово «крада» можно расшифровать как предмет, необходимый для проведения собрания, а если мы вспомним, что все ритуальные действия происходили при большом стечении народа, то всё станет на свои места. Крада была необходимым элементом любого собрания, за ней не только говорили, но и совершали священные действа, и управляли этими действами. Именно в месте, где находилась крада, бог Пантеона мог вещать устами стоящего за ней жреца.

Некоторые исследователи связывают краду с жертвенным костром или с огненной оградой при сожжении трупа, но это совершенно неверный взгляд, поскольку костёр происходит от имени богини Костромы, а не от крады. От слова КРАДА происходит слово ГРАД (современное – «город»), а это указывает на то, что это было монументальное, красивое сооружение. От «крады» происходит слово «награда», т.е. «на краде», куда человек получал доступ за выдающиеся заслуги, что позволяло ему лично установить связь с богом.

Крада устанавливалась в храмах. В храме над крадой под потолком был установлен конус с углом раствора соответствующего бога, который получается при делении 360° на число этого бога. Человек, стоя в центре крады, произносил звук, и он, многократно отражаясь от стен храма, крады и конуса, создавал причудливые интерференционные узоры божественного существа, со степенью симметрии присущей данному богу. Колебания этого существа взаимодействовали с организмом человека и вызывали появление в нём божественных свойств (т.е. органов воздействия). Поэтому любое слово человека, в этом случае, делалось материальным и божественным и претворялось в жизнь. Именно форма храма

порождала могущество жреца, чья воля становилась непременно исполняемой миром.

Возможности божественного звука безграничны. Он может заставить расступиться море, как это произошло у Моисея, когда он спасал свой народ от египтян. И он может раскрыть человеку видение тысячи параллельных миров, как это произошло у Будды. Он может наделить человека способностью «ходить по воде, ако посуху», как это демонстрировал Христос и может доставить человека в любую точку Земли, как это происходило с некоторыми просветлёнными и святыми.

Жрецы древности использовали свой храм для получения божественных звуков, чтобы увеличить силу богов и упрочить собственную. Они это делали в праздничные дни. В обычные дни свою лепту в усиление эгрегора вносили остальные люди. В день и час своего рождения они вступали в храм, становились в центре крады и произносили священные слова. После этого их доля божественной силы, вложенной в эгрегор, становилась больше. Она росла год от года, от одной жизни к другой. Поэтому человек, однажды родившись, во всех своих последующих воплощениях, рождался всегда в тот же месяц и в тот же год, которым покровительствовали его боги. Иначе смысла в смерти не было. Наши предки никогда бы не поменяли своё бессмертие на смерть, стирающую всё обретённое могущество. Но захватчики Земли довели человека до уровня животного, не помнящего своих воплощений, не говоря уже о знаниях, полученных в прошлых жизнях. Они заставили нас забыть те времена, когда все люди были богами, а кто-то был Дэвом и даже Царебогом.

Чем чаще и дольше пронизывают человека звуковые узоры, тем ближе он по своим возможностям к богу. Поэтому на Земле был возможен Рай, основой которого был первоязык – Дэванагари, который ещё называли языком богов. Первоязык был специально подобран для работы в круговом храме, когда любое произнесённое слово получало материальное воплощение. Именно поэтому древние боги помогали всем людям: больным – вернуть здоровье, калекам – восстановить утраченное, обделённым судьбой – возвратить счастье, стремящимся к богам – стать богами. Вера наших предков была абсолютной, а счастье древних людей – нерушимым, ибо был на Земле Рай!

Но все древние знания и наши боги были оболганы и оклеветаны захватчиками Земли, и поэтому начался закат некогда могущественной человеческой цивилизации, сопровождающийся разрушением людского благополучия и ростом несчастий на Земле. Лишь в прошлом веке наша соотечественница Е.П. Блаватская в своей работе «Разоблачённая Изида» сказала своё слово в защиту древних, оклеветанных знаний и постаралась восстановить прежнюю репутацию магии и спиритизма, которые сатанисты всех мастей и религий поносят и склоняют на всех углах, чем доказывают свою преданность захватчикам Земли, отрабатывая свои 30 серебрянников. Только теперь предаётся не Христос, а всё Человечество оптом. Исследуя древние источники, Е.П. Блаватская показала, что все Великие просветлённые были, прежде всего, магами и спиритами и все современные религии мира берут своё начало от одного светлого источника древних знаний – Веры наших предков.

§ 2. Условия возникновения богов

Причину божественности наших предков люди видят в каких-то фантастических, немыслимых вещах, недоступных человеческому пониманию. Но божественность – это такое же неотъемлемое свойство материи, заложенное в её структуру, как протяжённость, время или движение. Божественность достаточно просто понять и даже можно увидеть, если знать как устроены в природе кристаллы. Современная кристаллография давно их изучила, только не было сказано, что эти знания и есть основа божественного.

Среди природных кристаллов, наука выделила шесть степеней симметрии, которые определяются тремя элементами: точкой (центром), линией (осью) и плоскостью симметрии. Первая степень имеет только один элемент симметрии, т.е. одну плоскость, или одну ось, или одну точку. Вторая степень – два элемента симметрии, например, две не повторяющие друг друга в пространстве плоскости или две оси симметрии, или плоскость и ось, или точку и ось, или точку и плоскость. Третья степень – три элемента (в различной комбинации), четвёртая – четыре и т.д. Максимальное количество элементов, которое обнаружено в природных кристаллах – шесть. Как было показано, степень симметрии совпадает с

количеством углов правильного многоугольника: треугольник имеет третью степень, четырёхугольник – четвертую, пятиугольник – пятую и т.д. Теоретически степеней симметрии – бесконечное множество, но в минеральной природе Земли, как уже сказано выше, выявлено лишь шесть. Причём, пятая степень симметрии в минеральном мире отсутствует, но имеется у живых организмов. Среди кристаллов её нет, как нет седьмой, восьмой, девятой и т.д. степеней симметрии, которые встречаются только в живой материи. Одиннадцатая степень симметрии рождает разум.

Теоретически можно предположить, что симметрии разума заканчиваются на 18-й степени, а с 19-й начинаются божественные симметрии. Это следует из аналогии с минералами, имеющими шесть степеней симметрий, к которым пятая степень не принадлежит. Можно предположить, что 17-я степень симметрии не относится к разуму, а зарезервирована божественной симметрией.

Расположив у себя в комнате какой-то повторяющийся элемент, например, один вид цветочного комнатного растения по одиннадцатой степени симметрии, мы получим мыслящее существо, которое будет рождать мысли и притягивать их. Существует целая тайная наука – фэншуй, изучающая как правильно располагать вещи в доме, чтобы он мог становиться невидимым, а его хозяин мог получать волшебные способности. Возможно, древние асурские города, описанные в индуистской мифологии, могли летать не потому, что использовались мощные двигатели, а потому, что в них правильно располагались дома, храмы и насаждения, что давало возможность использовать энергию окружающей среды для различных целей, в том числе, и для полётов. Минералы, т. е. совокупность различных видов кристаллов, быстрее, чем монокристаллы обретают уровень разума и божественности, если в них кристаллики располагаются по законам симметрии. Все круговые формы кристаллов и минералов, к которым относятся планеты, можно смело считать разумными (если не божественными), потому что им присуща высокая степень симметрии.

Естественный эгрегор Земли принимает симметрию кристаллов, входящих в строение земной коры, а также симметрию самой Земли. Всякие изменения в симметрии эгрегора ведут к массовым мутациям в животном и растительном мире.

§ 3. Рождение богов

Когда кто-то утверждает, что ему бог помог достичь цели, он заблуждается, потому что ему помогают его ушедшие предки. Действительно, если вы знакомы с губернатором области, и он идёт вам навстречу в осуществлении ваших просьб, то вы имеете возможности губернатора. Ещё больше возможностей имеют люди, знакомые с царём (президентом, генеральным секретарём, премьер министром), ну а те, кто знаком с богом, имеют возможности богов. Всевышний не будет устанавливать связь с кем попало, например, с животными, потому что у них нет органов для контакта – души и духа, необходимых для проявления божественных способностей. Чтобы бог проявился через человека, человеческое сознание должно быть в контакте с сознанием своей души и духа, только в этом случае у человека могут быть проявлены божественные способности. Поэтому для получения связи с богом нужно самому стать богом, а для установления связи со Всевышним нужно самому обрести способности Всевышнего. Вот для этого и были разработаны Пантеоны богов, помогавшие людям постепенно развивать божественные способности. Однако захватчики Земли сделали всё, чтобы разрушить связь человека с богами и с Всевышним. И теперь большинство людей придерживаются атеистических взглядов, уподобляясь в этом отношении животным, которые даже не подозревают о существовании богов.

Боги, как и жизнь, способны к самовозникновению, хотя в Природе, если подходить с научной точки зрения, богов, описываемых современными религиозными системами, как таковых нет. Однако существуют эгрегоры (божественные агрегаты) – психополя, а в ведической терминологии – астрально-ментальные конструкции, которые представляют собой конгломераты схожих человеческих мыслей. Сформированное психополе становится сильным, именно его люди и принимают за бога. Обычно противоположные мысли враждуют между собой, а схожие сливаются, поэтому существует несколько видов эгрегоров, разных по культурным и религиозным традициям. Если путём массовых выбросов мыслительной энергии придать эгрегору структуру и функции (что и делалось нашими предками), то такой эгрегор превращается в активное су-

щество с божественными возможностями, способное управлять событиями в обществе и определять эволюцию жизни на Земле.

Исследуя древние обряды можно видеть, что наши предки создавали психополевые конструкции – эгрегоры, которые способны управлять нашей эволюцией. Это соответствует представлениям известного естествоиспытателя В.И. Вернадского, введшего понятие «ноосфера», т. е. сфера разума, которую можно рассматривать как совокупность эгрегоров. Астральные конструкции не похожи на механизмы физического мира, поскольку состоят из слов, мыслей и эмоций. Однако, задаваемые жрецами с помощью слов функции, эгрегоры выполняют так же строго, как любое физическое устройство.

Каков же механизм запоминания Природой наших мыслей, поступков и деяний? В физике известно, что частоты колебаний в среде накладываются друг на друга, поэтому любое вещество, побывавшее в вашем поле, будет тысячелетиями нести информацию о вас. Память, как колебательный процесс, лежит в основе самой материи. В Ведах, эта информация называется акаситическими записями, которые просветлённые люди, согласно этому священному писанию, могут считывать своими ментальными органами чувств.

Отрицательное воздействие Природы на человека идёт ещё потому, что люди перестали совершать обряды богам, к которым привыкла Природа. Боги, как и люди, способны ко многим человеческим эмоциям, в том числе и к обиде.

Древние не столько просили своих богов о помощи, сколько создавали, укрепляли и совершенствовали их. Не случайно в современном русском языке сохранился глагол «боготворили», первоначальное значение которого означало «творение бога». Оно включало в себя сочинение песен и гимнов, воздаяние хвалы, приветствия, чествования, славления, благодарения, свершение треб. В честь богов осуществлялись игрища и устраивались позорища («позорище» – древнерусское название театра). Искусство существовало для богов и возникло благодаря богам. Ни один праздник не был похож на другой, ибо постоянно задействовался творческий потенциал людей, именно поэтому, дошедшие до нас древние праздники, неописуемо красочны (вспомните, например, Новый год).

Наши предки создали божественный Пантеон, а силы сатаны, в течение тысячелетий занимались его разрушением. Мы можем

точно перечислить способы его разрушения, поскольку это происходит на наших глазах без всякой конспирации со стороны тёмных сил. Например, православный ведо-вестийский храм увенчивался круглым прозрачным куполом, изготовляемым из гибкого египетского стекла, которое в древности было известно не только египтянам.[1] Значимость этого купола огромна, под ним концентрировалась и удерживалась психоэнергия. Эти купола светились днём и ночью, распространяя свечение на всю округу. Не случайно в легендах святые места назывались сияющими. Представление о сиянии характерно для древних народов и отражено в топонимах. Например, «Глиссар» – волшебный сад из «Младшей Эдды» – эпоса скандинавских народов, означает «сияющий».

Маковки православных христианских церквей наиболее близки по форме к древнему храму (см. рис. 3а). Однако современные христианские храмы не могут дать даже тысячной доли прежнего свечения, поскольку их купола увенчивают кресты, а, как известно из физики, с острых предметов происходит стекание электрических зарядов. Заряды увлекают за собой всё накапливаемое за день психополе, в результате чего оно концентрируется на высоте 5-10 км в месте, называемом в геофизике тропопаузой[2], для которой характерно увеличение температуры. На древних храмах иногда устанавливались символы веры; например на одном из храмов города Владимира, выстроенного в XIV веке, установлена утка. Её заострённые концы, расположенные параллельно земле, способствовали распространению психополя вдоль поверхности земли, а не кверху, как у современных христианских храмов.

В тропопаузе скапливается не только христианское психополе, но и повседневные мысли и эмоции людей. Солнечные лучи, проходя сквозь тропопаузу, принимают информацию этих эманаций (триодный эффект, где в качестве сетки выступает психополе) и усиливают их. Тем самым, Солнце выступает усилителем наших мыслей и эмоций, которые вызывают события на Земле, повторяя

[1] *Такое стекло обнаружено в гробницах фараонов.*

[2] *Тропопауза – место перехода тропосферы в стратосферу. С ростом высоты температура воздуха падает, а в тропопаузе из-за наличия в ней психополя температура, наоборот, растёт, но с началом стратосферы она снова падает. (Факт, остающийся до сих пор загадочным для исследователей атмосферы).*

их снова и снова. Если в эманациях сконцентрированы отрицательные мысли и эмоции, то неблагополучие среди людей будет расти и распространяться. Поэтому, если на Земле есть люди, которым плохо, их эманации попадают в тропосферу, усиливаются Солнцем и всем становится в итоге плохо. Мы все завязаны в одном потоке событий, изменить который можно, когда все люди начнут рождать положительные мысли и эмоции.

Отрицательные эманации, усиленные солнечным светом, угнетающе действуют не только на людей и их будущее, но и на растительный и животный мир. Например, с началом перестройки в СССР, когда множество людей стали испытывать нужду, во всём мире заметно упала урожайность зерновых, грозя наступлением голода. Настоящая причина этого явления заключалась не в капризах Природы, а в накоплении над бывшими республиками СССР отрицательных эманаций, которые с одинаковой силой воздействуют не только на Россию, но и на целые континенты, включая Европу и Азию. Многие руководители европейских стран не увязывают воедино эти два события (распад СССР и уменьшение урожайности зерновых). Но курок уже спущен, и голодные потрясения ожидают страны Европы и Азии. И если Россия не сможет справиться с возникшими проблемами, то это станет началом кризиса нашей цивилизации. Конечно, если бы руководители развитых стран понимали, что качество мыслей таит в себе ещё больше опасностей, чем ухудшение среды отбросами производства, то, наверное, политика на нашей планете строилась бы совсем по-иному.

Как сообщает Питер Томкинс в своей книге «Тайная жизнь растений», психополе оказывает сильнейшее стимулирующее действие на рост растений и животных. С введением христианства, а затем с возникновением мусульманства, психополя не стали концентрироваться над земной поверхностью. Форма древнего храма была способна вокруг себя удерживать благодатное для жизни психополе и концентрировала его у поверхности земли, поэтому в эпоху асуров и наблюдался стремительный рост всего живого. В наше же время мы имеем куцую растительность и тенденцию к её постепенному исчезновению. В противоположность христианам, австралийские аборигены, столетиями сохраняющие свою веру, смогли накопить достаточный уровень психополя, и у них некоторые виды деревьев (например, эвкалипты) достигают высо-

ты 150 метров. Наши виды деревьев достигали бы таких же размеров, если бы постоянно не испытывали недостаток в энергии психополя. Тенденция к увеличению размеров растений существовала в Южной и Северной Америках, пока католические миссионеры не уничтожили своей деятельностью местный эгрегор, после чего началось вырождение растительного и животного мира этих континентов.

В психической энергии скрыты колоссальные возможности. Американский Мичурин – Джон Бакслер уговаривал кактус не выбрасывать иголки, потому что ему никто больше не будет угрожать, и кактус вырастал без иголок. Он упрашивал яблоню дать большие и сладкие яблоки, и она удовлетворяла его просьбу. В Новосибирске в лаборатории физиологии животных Академии наук СССР выращивали лис, которые имели возможность общаться с сотрудниками, и лисы вырастали с обвислыми ушами – явно выраженный признак домашних собак. Во всех этих чудесах участвовала психическая энергия человека. А если множество людей будут выделять одни и те же психические эманации? Боги наших предков представляли собой сумму разнообразных психических эманаций людей, которая могла преобразовать растения, животных и самих людей. Они могли поднимать статуи и гигантские монолиты на высокие горные вершины (статуи острова Пасхи или Баальбек). Психические эманации способны менять законы биосферы и устанавливать новые взаимодействия между живыми организмами. Они же способны были изменить законы планеты, что давало, видимо, возможность создавать летающие города, описанные у древних индусов в Махабхарате (а также у других народов в дошедших до нас преданиях).

Многие слышали утверждение, что все болезни начинаются с головы. Это подтвердил своими исследованиями германский учёный Райт, разработавший способ снятия психических «зажимов», которые возникают после стрессов в виде физических напряжений мышц и органов. Это научное направление исходит из мысли: если нет порядка в голове, то его не будет и в теле. Точно так же и древние исходили из того, что если нет порядка в Пантеоне, не будет порядка в обществе, государстве, биосфере и на всей планете. В разных вариантах эта мысль встречается у древних мыслителей, например, у Конфуция и Платона.

§ 4. Живое Солнце

Является ли Солнце живым? Вопрос не такой уж и праздный, как нам кажется. Для наших предков, обожествлявших его, ответ вполне однозначен. Но на каких фактах они обосновывали свою уверенность в том, что оно не просто живое, но и божественное? Мы можем ответить на эти вопросы, если поймём, как родилось Солнце.

В космосе практически отсутствует трение, поэтому планета, если не идеально вращается вокруг своей оси, т.е. у неё имеется эксцентриситет, будет подобно бумерангу вращаться и по орбите вокруг центральной точки, которая определяет радиус вращения бумеранга. В этом случае космическое тело, увлекая за собой пространственные частицы, будет способствовать концентрации лёгких частиц в центре своей орбиты. Нечто подобное происходит в сепараторе: лёгкие частицы концентрируются в центре вращения, а тяжёлые – собираются по краям ёмкости. Если эту аналогию перенести на Солнечную систему, то получится, что даже одна планета с неидеальной формой (т.е. она, как бумеранг, имеет орбитальное вращение), будет формировать в центре своей орбиты плазменную планету, а лучше сказать, центральную планету, которая затем превращается в Солнце (звезду). Иначе говоря, не Солнце создаёт планеты, а планеты создают Солнце.

Но откуда, спрашивается, берутся частицы плазмы? Ведь им неоткуда взяться в космосе!

Как сообщал на одной из конференций академик В. Казначеев, американские учёные, взвешивая людей перед смертью и после смерти, определили, что при умирании человек становится легче на несколько граммов. Опыты и фотографии киевских исследователей показали, что выделение субстанции после смерти идёт не только у человека и животных, но и у растений. Плотность выделяемой субстанции (души) – 56 г в кубическом метре – это и есть плотность «холодной плазмы» (для сравнения, плотность воздуха того же объёма – 1205 г). Человек способен постоянно выделять холодную плазму мыслеформ. Существование последних доказали в прошлом веке французские учёные де Рош и Дюрвиль. Мыслеформы неоднократно фотографировали, и оказалось, что они тоже

имеют плазменную природу. Получается, что основным источником и поставщиком плазмы в Солнечной системе являются живые организмы, населявшие в прошлом и населяющие ныне ближайшие к Солнцу планеты и, прежде всего, нашу Землю. Астральные и ментальные поля умерших и живых людей, попадая в центр нашей планетной системы, т. е. на Солнце, взаимодействуют между собой и вследствие трения разогреваются. В результате чего на Солнце возникает горячая плазма, обуславливающая ядерные реакции синтеза. Именно благодаря длительному существованию жизни в Солнечной системе температура Солнца достигла 5000° С, ядерные же реакции, привносящие свой вклад в энергию Солнца – всего лишь сопутствующее явление.

Таким образом, центральное ядро планетной системы только тогда может превратиться в Солнце (т.е. стать горячим), когда на планетах этой системы существует жизнь, особенно разумная жизнь. Не случайно, поэтому, в Ипатьевской летописи Сварога называют отцом Солнца.

На санскрите сохранилось сорок девять названий различных видов огня, а вот огонь Солнца и огонь мысли имеют одно название – «тайджаси». Это подтверждает наш вывод о том, что древние знали о происхождении звёзд из мыслей, эмоций и чувств живых существ. Но основная материя Солнца – это материя мысли.

Большинство древних легенд называют Солнце богом, т. е. наши предки считали его не только живым, но разумным и могущественным существом. Для нас же, воспитанных на идеях материализма, это далеко неочевидно. И, тем не менее, ряд солнечных явлений, заставляет задуматься, так ли уж не правы наши предки. Исследования нашего соотечественника А.Л. Чижевского – основателя гелиобиологии, доказали, что солнечные пятна представляют собой плазменные вихри на Солнце. Наукой подтверждена связь явления гало (светящихся кругов вокруг Солнца) и солнечных пятен с ураганами на Земле.

В настоящее время сделаны открытия обратных влияний, когда Земля воздействует на Солнце, что указывает, что не только Солнце влияет на Землю, но и Человечество влияет на Солнце. Например, чётко прослеживается солнечный семидневный цикл. Его признак – сокращение количества пятен на Солнце в субботу и воскресенье. А.Л. Чижевский не написал об этом выводе по цен-

зурным соображениям, тем не менее, привёл факты, говорящие, что все масштабные события, происходящие на Земле, сначала были незначительными, имеющими местное значение, но спустя некоторое время они вдруг вспыхивали повсеместно и могли охватывать большие территории. К таким событиям относятся забастовки, митинги, восстания, погромы, беспорядки, массовые самоубийства людей. Так, он приводит пример, что если в морг поступила девушка, отравившаяся от несчастной любви, то после этого случая в течение ближайших дней надо ожидать поступление целой серии отравившихся от несчастной любви девушек. Или другой пример: после небольшого еврейского погрома на Украине не прошло и месяца, как погромы охватили все крупные города Центральной и Южной России. Вполне возможно, что Солнце является своеобразным устройством, записывающим события и усиливающим их, а отдельные события на Земле являются пусковым механизмом, благодаря влиянию Солнца, превращающему маленькое событие в широкомасштабное явление. И этим свойством Солнца жрецы древности, видимо, широко пользовались.

История знает много случаев потемнения Солнца и понижения его светимости, которым предшествовали какие-либо из ряда вон выходящие события на Земле. В русском языке сложилось даже устойчивое выражение «Солнце померкло». Так, понижение светимости Солнца произошло в 44 году (нашей эры) после убийства Гая Юлия Цезаря. По мнению А. Гумбольдта, встречаемые у римских писателей рассказы об ослаблении свечения Солнца никоим образом не связаны с его затмением. Потемнение Солнца произошло после казни Христа, о чём сообщают три Евангелия (от Матвея, Луки и Марка). Эти факты можно было бы считать выдумками фанатичных почитателей Цезаря и Христа, но вот А.Л. Чижевский приводит длинный список помрачений Солнца, описанных древними авторами: 134 год, 360, 409, 526, 536, 565, 624, 626, 733, 807, 1206, 1241, 1547, 1645, 1721, 1731. В отдельных случаях были даже видны звёзды на небе. Эти события не связаны с солнечными затмениями, а связаны с войнами, или гибелью духовных учителей.

Согласно А.Л. Чижевскому, с понятием Солнца связаны такие слова, как счёт, число, гармония, порядок, необходимость. Например, слово «арифм» (откуда арифметика) означает «сияющий» и

одновременно «число». И мы не ошибёмся, если будем утверждать, что и слово «рифма» (составная часть слова арифметика) тоже связано с числом и с сиянием. Поэтому логично предположить, что древние жрецы через рифму воздействовали на Солнце и могли управлять его светимостью и событиями на Земле. Сегодня же, в силу хаоса событий, Солнце усиливает лишь хаос, потому что порядком на Земле давно уже никто из людей не управляет.

§ 5. Пантеон и жизнь человека

После христианизации волхвы поклонялись Богородице и ходили в христианскую церковь. Можно предположить, что Богородица, которая, по утверждению Владимира Соловьёва, до сих пор покровительствует христианам всего мира и, прежде всего, России, является богиней Ладой. Она чаще появляется перед людьми, имеющими духовный сан (см. «Жития Святых»). Связь с богиней Ладой происходит, по всей видимости, через икону Казанской Богоматери. Именно эта икона помогала нашей армии одержать победу в решающих битвах Великой Отечественной войны. «Казанскую Ладу» доставляли на передовую перед самыми ответственными военными операциями.

В России было совершенно особое отношение к богам, не сравнимое с Грецией или Египтом. Поэтому не сохранилось никаких сказаний об их жизни и подвигах, как это имело место у римлян, греков, индусов, египтян[1]. Боги – это органы божественного организма, и каждый бог сам являлся органом в божественном организме эгрегора. До нас дошла древняя система функционирования органов человека по часам. Согласно этой системе, каждый орган взаимодействовал с конкретным богом. Очевидно, что между органами не могло быть семейных связей. Мифы о богах существовали как мнемотехника для правильного и быстрого запоминания всей иерархической лестницы и функций богов. Они использовались также для маскировки своих богов от богов враждебных народов. Впоследствии знания о богах были заменены

[1] *Хотя отдельные попытки обнаружить и даже утверждать родство богов между собой периодически встречаются у наших исследователе. Их можно объяснить лишь стремлением к подражанию новым культурам Египта, Индии, Греции и Рима.*

мифами, подобно тому, как в современном оккультизме знания были заменены вымыслами.

Божественный Пантеон представляет собой древний эгрегор, который создавался многими тысячелетиями. Кроме специальных жреческих методов, его создавали с помощью пословиц, которые несут в себе обычно ритмически организованное моральное (заповедальное) правило. Например, русская пословица: «что ругаешь, то и теряешь», утверждает, что если человек ругает какую-то свою вещь, которая ему не нравится, он неизбежно её потеряет. Ругает одежду – теряет одежду, ругает плохо работающий телевизор – теряет телевизор, ругает квартиру – теряет квартиру. Жена ругает мужа или ребёнка – рано или поздно она их теряет. Ругать в действительности можно лишь отдельные качества человека или предмета, которые нужно, чтобы они были потеряны.

В том, что Пантеон до сих пор остаётся живым, хотя и существенно сокращённым, мы можем убедиться, наблюдая такое удивительное и на первый взгляд, непонятное явление, как мода. Самое простое и неправильное объяснение этого явления – попытка монополий выкачать из потребителя побольше денег. Желание заработать, конечно, у людей есть, но одним желанием это явление не объяснить. Всё происходит помимо воли законодателей моды. В среднем каждые 12 лет[1] мода повторяется, и повторение это происходит благодаря влиянию на людей божественного Пантеона.

В последнее время появились исследования, выявившие 12-летний исторический цикл[2] (например, для России: 1964, 1953, 1941, 1929, 1917, 1905). Это годы войн, революций, социальных изменений. Открыты также 36-летний и 144-летний циклы[3], которые тоже кратны 12. Почему же возникла эта кратность?

У каждого бога были конкретные, только ему присущие атрибуты: стихия, растение, животное, минерал (драгоценный камень),

---

[1] *О числе 12 можно говорить лишь условно, поскольку на сегодняшний день чётко выделяются лишь семилетний и одиннадцатилетний циклы. Но в древности все природные циклы совпадали с двенадцатилетним.*

[2] *Об этом подробнее смотри: Кваша Г. С. Ритмы истории ж. «Наука и религия», № 1, 1991.*

[3] *Более подробно смотри: Мамуна Н. Почему именно 12. Ж. «Наука и религия» № 9, 1991.*

цвет, число, симметрия, угол наклона. Из этих простых атрибутов люди выбирали более сложные: пищу, запах, орнамент, фасон одежды, символ (правильней сказать мандал – геометрическую фигуру), эмоцию и т. д. Люди прошлых цивилизаций шили одежды, соответствующие каждому из богов, и одевали её в дни и часы, принадлежащие данному богу. Но поскольку каждый год был посвящён конкретному богу, то и одежды для этого бога были пошиты на весь год, с использованием только ему присущего орнамента и фасона. Верша в течение тысячелетий требы, молитвы и другие священные действа, наши предки задали 12-летний цикл всей природе. Цикл – основа всякой жизни. Общество живо, пока в нём происходят циклические процессы.

Проявление Пантеона сохранилось в свидетельствах различных народов (греческих, римских, русских и т. д.) о всевозможных знамениях, предшествовавших природным катаклизмам, битвам между народами и в описаниях примеров прямого вмешательства Пантеона в результаты сражений. В «Повести временных лет» сообщается, что во время битвы русских князей с половцами на реке Салнице 27 марта 1111 года половцы наблюдали на небе всадников, которые носились по небу и помогали русским.

§ 6. Принцип, положенный древними в основу создания Пантеона

Чтобы разобраться в именах богов и их функциях, нужно понять логику древних, саму идею, заложенную в построение Пантеона богов.

Археологические раскопки в Киевской области близ села Шумского показали, что до владимирской реформы веры в русский Пантеон входило 12 основных богов. Веды называют такое же количество верховных небесных богов – адитьев. 12 статуй богов было установлено в Греции на форуме: Юпитер – Юнона, Нептун – Минерва, Марс – Венера, Аполлон – Диана, Вулкан – Веста, Меркурий – Церера. В Младшей Эдде упоминается 12 асов-богов, живущих в небесном Асгарде. Число 12 совпадает с количеством месяцев в году, поэтому наш поиск был начат с изучения остатков астрологических знаний. Хотя астрология долгое время оставалась мёртвой наукой, вследствие потери людьми чувствительности

к тонким биологическим и космическим воздействиям, тем не менее, она является законченной системой мировоззрения, доставшейся нам от древних.

В астрологии каждый месяц подчинён одной из стихий: огню, земле, воздуху или воде. Сейчас каждый месяц подчинён двум стихиям, но в древности он подчинялся одной. Было три огненных месяца: март, июль и ноябрь. Три земных: август, декабрь и апрель. Три воздушных: сентябрь, январь и май. И три водных: июнь, февраль и октябрь. Соответственно должно было быть три четвёрки богов, различающихся между собой по функциям, которые в сумме дают число 12.

Казалось бы, что такое произвольное выделение стихий не лучшим образом характеризует наших предков. Почему, спрашивается, они не отнесли к стихиям, например, жизнь, как это сделали китайцы; минералы с кристаллами, как это имеет место в алхимии; на худой конец, человека и общество – разве это не достойные стихии? Но если приглядеться внимательнее к древней классификации стихий, можно увидеть современную классификацию агрегатного состояния вещества: твёрдое состояние – земля; жидкое – вода; газообразное – воздух; плазма – огонь.

Как мы видим, в агрегатном состоянии вещества находят отражение все четыре стихии. Именно это было положено нашими предками в основу древнего Пантеона богов.

Дальнейшие размышления о четырёх элементах, лежащих в основе разделения богов, приводят к пониманию фундаментальности числа четыре. Например, существуют только четыре обнаруженных исследователями типа животных тканей, морфологически отличающихся друг от друга: соединительная, мышечная, нервная и покровная. Точно также в морфологии растений биологи смогли выделить только четыре типа растительных тканей: образовательная, основная, защитная и проводящая. В психологии также выделяется лишь четыре типа темперамента человека, известных ещё с глубокой древности: сангвиник, меланхолик, холерик и флегматик. В серологии[1] отчётливо выделяются лишь четыре группы крови. В генетике[2] было обнаружено четыре вида нуклеотидов, из которых построены хромосомные ДНК (дезоксирибо-

[1] *Серология – наука о крови.*

[2] *Генетика – наука о наследственности животных и растений.*

нуклеиновые кислоты): аденин, гуанин, цитозин и тиамин, которые составляют основу наследственности всей жизни на планете Земля. В физиологии выделено четыре типа инстинкта: самосохранения, половой, территориальный и пищевой. Мы с вами видим, что в различных областях знаний исследователи, независимо друг от друга, выделяли по четыре основных первоэлемента, чем подтвердили фундаментальность закона четырёх стихий.

Обнаруженные в различных областях знаний четыре первоэлемента способны к взаимопревращению, которое описывается двумя процессами. Первый – процесс становления, отражённый в астрологии в распределении месяцев по стихиям: огонь (плазма) рождает землю, земля рождает воздух, а воздух – воду. И второй – процесс развития, отражённый в древнем символе развития цветка лотоса, растущего в водоёмах. Он вырастает со дна, т.е. из земли его стебель поднимается через воду к поверхности и достигает воздуха, где ему светит огонь Солнца. Переход при нагревании вещества из одного агрегатного состояния в другое, наглядно демонстрирует процесс развития: из твёрдого состояния – в жидкое, из жидкого – в газообразное, а из газообразного – в плазму.

§ 7. Боги стихий

Боги стихий – огня, земли, воздуха и воды – были порождены не человеком, а самой Природой. Это тоже эгрегоры, но не человеческих мыслей, а конгломераты эмоциональных выбросов животных, людей и растений. Стихийные боги из-за преобладания животных эманаций были плохо управляемы, и поэтому жрецы старались насытить их человеческими эманациями, чтобы ими можно было управлять. Если умершие попадали в землю, то их астральные и ментальные оболочки сливались с земной стихией. Если в воду, то – с водной стихией, если сгорали, то – с огненной. А если их пепел развеивался по воздуху – с воздушной стихией. Несомненно, что каждой стихией управлял эгрегор. Структурировать и подчинить человеку этот эгрегор – сложная и трудная задача, которую в далёком прошлом успешно выполняли волхвы. Одним из способов, помогавших им приручить эти природные эгрегоры-стихии, был способ захоронения людей. Насыщая «дикие» эгрегоры стихий душами умерших людей, волхвы подчиняли сти-

хии своей воле. Душа, согласно древним представлениям, окончательно покидает тело через три дня, и если после этого периода человеческое тело предать одной из стихий, душа попадёт на какое-то время в эту стихию.

Археологические раскопки и описания древних путешественников донесли до нас четыре способа захоронения умерших в России: сжигание и хранение пепла в урнах в красном углу дома (душа попадает в эгрегор огня); сжигание и развеевание пепла по ветру (в эгрегор воздушной стихии); помещение усопшего в ладью, которую поджигали и пускали свободно плыть по реке (в эгрегор водной стихии) и, наконец, закапывание в землю с предварительным сжиганием тела (в эгрегор земной стихии). Способ захоронения зависел от часа наступления смерти, ибо каждому часу суток соответствует своя стихия. Закапывание несожжённых трупов, которое сегодня преобладает в Европе, ведёт к задержке перевоплощения людей, так как неразложившееся тело держит душу около себя. Наблюдения итальянского учёного Пауло Кортеса за не разлагающимися умершими, находящимися в стеклянных саркофагах, показали, что у покойников на протяжении многих лет периодически возникала электрическая активность век, воспринимаемая очевидцами как подёргивание, что свидетельствует о возвращении души в тело и попытке его оживить. Поэтому для быстрого перевоплощения, даже если и предписано попасть в землю, тем не менее, умершему лучше быть предварительно сожжённым.

Из дошедших до нас сведений о древних первобогах можно сделать практически однозначный вывод, что стихиями огня, земли, воздуха и воды могли управлять соответственно: Ярило, Макошь, Стрибог и Купала.

ЯРИЛО (Ярун). В России было известно четыре огненных бога: Хорс, Пирун, Яровит и Ярило, но за стихию огня, мог быть ответственен только Ярило, ибо «яр» на древнерусском (борейском), означает силу, а суффикс – «ило» указывает на производителя этой силы. Хорс считается менее изученным богом, о нём практически нет никаких сведений, но корень -хор-, широко распространённый в русском языке (хоровод, хор, хорошо, от слова «хорсо»), указывает на его большее отношение к человеку, чем к стихии. Пирун-громовержец был почитаем как главный бог, поскольку во владимирской реформе именно он поставлен во главу Пантеона. Имя бога Яровита состоит из корня -яр- и суффикса -вит, означающего

носителя какой-либо черты, в данном случае – силы, но поскольку Ярило – постоянный производитель силы, значит, только он мог осуществлять функции бога огненной стихии.

Сведения об Яриле исследователи почерпнули, в основном, из этнографических данных, записей народных праздников и обрядов. По представлениям белорусов, это всадник в белой одежде, на белом коне – молодой, красивый, босой мужчина, держащий в правой руке человеческую голову (последствия влияния лунного культа), а в левой – снопик ржаных колосьев. Иногда при заговорах у белого всадника появляются два сына, что отсылает нас к древнейшим культам Близнецов.

По поводу трёх других стихий вопросов не возникает, поскольку ещё в досоветский период исследователи славянских богов определили, к каким стихиям они относятся.

МАКОШЬ. Культ Макоши был весьма распространён в России. Ряд исследователей связывают её со всем нижним, левым, тёмным, влажным, с дождём, ночью, с половой жизнью и плодородием. Однако, ни одно из этих представлений не соответствует действительности. В разных местах России встречаются другие произношения: Мокошь, Мокша, Макеш, Магощ. От последнего, по мнению исследователя славянского вопроса Г. Глинки, жившего в XIX веке, происходит слово «могущь» (могущество), которое связано с богатством, а поэтому Макошь он считал богиней скота. По представлениям Б.А. Рыбакова и ряда других исследователей, Макошь является богиней плодородия. В действительности же Макошь («ма» – мать и «кош» – судьба), можно прочесть как «мать судьбы». А кто или что, кроме Земли, может определять нашу судьбу и будущее человека? Устойчивое древнерусское словосочетание: «Мать – сыра земля», подтверждает наш вывод, что в древности мать и земля означали одно и то же. На это же указывает имя египетской богини нижнего мира «Ма». Поэтому именно Макошь является олицетворением стихии земли. Конечно, она не только даёт плодородие. Благодаря этой стихии могут происходить и землетрясения, которые опять-таки ею же могут быть и остановлены. Она ведала всеми богатствами Земли и могла допустить или закрыть доступ к ним. Как пишет Е.П. Блаватская, Машмак (имя созвучное с Макошью) у атлантов означало силу, которая в один миг могла стереть в порошок целые города и разрушить мир.

Ряд исследователей связывают её имя с санскритскими корнями МУК (освобождать, отпускать), другие со словом МОКША (освобождение, утекание, смерть), а третьи с МОКИ (ночь, освободительница). Но все эти трактовки вряд ли доказуемы, поскольку не имя Макошь происходит от перечисленных слов, а эти слова произошли от имени Макоши, так как имя бога всегда первично.

Героиня сказов Бажова Хозяйка Медной горы, имеющая реальный прототип, и есть Макошь. У китайцев Ма Гу – бессмертная дева, помогающая людям, похожа на прекрасную 18-летнюю фею. Впоследствии её стали называть Магушань, что также созвучно с Макошью.

Древние боги были и остаются вполне реальными участниками нашей повседневной жизни. Но, в отличие от одиночных духов, манифестация богов носит торжественный, величественный характер. Являются они, как правило, со всей своей свитой в местах наибольшего скопления людей. Известны случаи появления перед людьми древних богов со своими свитами, описанные в греческих легендах, а также современные видения Девы Марии. Таких случаев, не ставших достоянием гласности, очень много. Можно, конечно, сомневаться в подлинности этих событий или пытаться объяснить их массовым гипнозом, хотя полученные фотографии, обошедшие весь мир, снижают долю скептицизма.

СТРИБОГ (Стриба). В «Слове о полку Игореве» ветры названы стрибожьими внуками, что дало основание исследователям говорить о нём как о боге воздушной стихии. Хотя это не вызывает сомнения, но некоторые историки пытались приписать этому богу совсем иные функции: например, связывали его с Дажбогом или ставили во главу всего славянского Пантеона. Известный исследователь русской истории Ю.П. Миролюбов в своей работе «Сакральное Руси», приводит заговор-сутру, которую использовали мельники для вызывания ветра во время полного штиля:

Стрибу, Стрибу, подобрей,
на крупчатку нам повей,
на крупчатку да на дерть,
а без тэбе людям смерть.
Повей, Стрибу, нам из неба
Треба нам на завтра хлеба!

Этот пример подтверждает отношение Стрибога к воздушной стихии. Но бог не может быть просто ветром, он может быть

прародителем всех видов ветров, названий которых в русском языке существует множество. В древности воздушные явления: Ураган, Вьюга, Метель, Посвист, Ветер воспринимались нашими предками как живые существа. Возглавлял же всё это ветровое разнообразие бог воздушной стихии Стрибог. Артур Кларк, наслушавшись невероятных рассказов очевидцев о разумном поведении ветра, когда он преследует человека, чем-то провинившегося перед ним, написал фантастический рассказ, не подозревая, наверное, что затронул одну из глубочайших тайн Природы – её разумность. Человек разумен, но он лишь часть Природы. А часть не может быть развита больше целого, т.е. Природа тоже разумна и, мало того, она гораздо разумней человека.

Ряд исследователей справедливо полагают, что имя Стрибога связано с санскритскими корнями СТРИ (простирать, расширять) и ПРОСТАРА (простор, пространство).

КУПАЛА (КУПАЛО). С лёгкой руки А.С. Кайсарова, славиниста XIX века, Купало, стал считаться богом плодов. Г.А. Глинка вслед за своим современником А.С. Кайсаровым тоже считал его богом плодов, цветов и урожая: «Статуя Купалы стояла в Киеве. Он считался весёлым, прекрасным богом, был одет в лёгкую одежду и держал в руках полевые плоды. На голове у него был венок из цветов купальниц». Такой подход характерен для всех ранних исследователей древней культуры, которые обилие богов объясняли тем, что у наших пращуров любое природное или человеческое действо имело своего бога. Но эти выводы ошибочны, как и описания внешнего вида Купалы, взятые из фольклора. Другие исследователи считают, что Купала связан с римским Купидоном – божком любви, чьё имя означает стремление и сильную страсть, и выводят его имя из индоевропейского корня КУП, от которого, якобы, происходит русское «кипеть». Но и это мнение ошибочно.

Купала – это не бог, а богиня, на что указывал ещё А.С. Фамицин, который тоже привёл по этому поводу фольклорные данные. Такое разночтение относительно пола данного бога может говорить лишь о том, что культ Купалы уже однажды исчезал, и возрождался вновь, но уже с изменёнными функциями. Поскольку праздник этой богини, отмечавшийся в народе 24 июня, приходится на водный месяц, то она могла быть богиней водной стихии. Официальное церковное его название – праздник Иоанна Предте-

чи, но в народе его по-прежнему называют праздником Ивана Купалы. Объединение в одном имени древней богини и христианского святого произошло в силу совпадения водного крещения – «купания» с божественным именем «Купала».

То, что это женский персонаж, следует из логики древних об уравновешивании женского и мужского начала. Ярило–огонь – мужское начало, Макошь-земля – женское, Стрибог-воздух снова мужское, а Купала-вода по этой логике обязана иметь женское начало. От её имени происходят слова КУПаться и КУПель. Ей подчинялись не только Вилы (русалки), всевозможные водяные и местные водные духи, но и реки, моря, океаны (со всеми их богатствами), дожди, ливни и все виды осадков с их благостными последствиями. Последнее обстоятельство определяло её важнейшую роль при вызывании дождя для получения урожая. Поэтому плоды в руках Купалы – это лишь следствие вовремя прошедших дождей, что ввело в заблуждение исследователей А.С. Кайсарова и Г.А. Глинку относительно основной функции Купалы.

Приведённые здесь сведения о четырёх богах, отвечавших за стихии, далеко не полны. Но для нас важно правильно определить соответствие имён богов той или иной стихии, для того чтобы входить в древний эгрегор и управлять стихиями. Распределение имён богов по стихиям (огня, земли, воздуха и воды) представлено в таблице 1.

Стихия	Бог
Огонь	Ярило
Земля	Макошь
Воздух	Стрибог
Вода	Купала

Таблица 1. Имена богов, управляющих стихиями

Каждый бог Пантеона имел свою стихию, а эта четвёрка богов отвечала конкретно за проявление соответствующей стихии.

§ 8. Боги возрастных периодов

Число «четыре», таким образом, лежит в основе строения всего мира, и древние широко применяли его в устройстве своей жиз-

ни. Например, Веды выделяют четыре касты (варны): брамины – жрецы, шудры – земледельцы, кшатрии – воины (но правильней называть их ремесленники), вейши – купцы или старейшины.

Распределение по кастам, существовавшее в древности, было присуще и древнерусскому (борейскому) народу, о чём свидетельствуют сохранившиеся в русском языке слова, сходно звучащие с санскритским обозначением каст. Постигающие духовное совершенство, у которых поведение и мышление было подчинено моральным принципам, назывались на санскрите брахманами. В русском языке сохранилось прилагательное «рахманный», означающее спокойный, тихий, кроткий, неразвязный; т.е. можно предположить, что жреческую касту в России называли рахманы. Действительно, слово «рахман» состоит из трёх частей: РА – древнее название реки Волги и одновременно имя Господа, Х – древнерусская буква «хер», означающая священнослужителя, МАН – манить, привлекать (на санскрите «думающий», «рассматривающий» и одновременно «человек»). Поэтому рахман означает «человека, притягивающего бога». Сохранившееся древнее произведение «Хождение Зусима к рахманам», где рахманы описаны как жреческая каста, в которую принимаются люди достигшие 300 лет, подтверждает нашу точку зрения.

Санскритскому слову «шудры» (судры) соответствует русское «сударь», первоначально означавшее касту землепашцев, а потом употреблявшееся как обращение. В древности так могли называть людей, придерживавшихся морали, которая наиболее способствовала жизнедеятельности общества. Древний смысл этого слова заложен в первоязыке: СУ – у египтян означало начало, а ДАРЬ – дарить, т. е. «дарованное начало». Но в Индии шудр сделали бесправными.

Санскритскому слову «кшатрий» и древнерусскому «государь» может соответствовать ещё более древнее слово «кощдарь», т.е. человек, которому дарована высокая судьба. От «кощдаря» произошли слова «государь» и «кшатрий». Кстати, «кшатрий» с санскрита переводится не только как воин, но и как царь, что в русском тождественно государю. «Кшатрий» по смыслу больше соответствует русскому слову «дружинник». Таким образом, государи – это люди, постигшие дружбу, овладевшие высокой духовностью, не поддающиеся на аморальные воздействия и сообразующие своё поведение с общечеловеческими моральными принципами.

По мнению исследователя из С-Петербурга К. Захарова, санскритскому ВЕЙШИ соответствует древнерусское ВЕСИ, т. е. жители (вспомните выражение: «по городам и весям»), имеющие равновесие между духовным и материальным, отсюда слово «весы».

Более правильное отношение к кастам было в древние времена, поскольку в древнерусском языке название стихий соответствует названиям каст. От ОГНя происходят – «ОГНищане», от ЗЕМли – «ЗЕМледельцы» (более позднее «землепашцы»), от ВОЗДуха – «ВОины» (а лучше сказать ВОЗДействователи), от ВоДы – «ВеДуны».

Согласно Ведам, человек последовательно должен пройти все четыре возрастных периода. До 24 лет человек был обучающимся монахом, который постигал все житейские премудрости: основы земледельческого искусства, необходимые для жизни ремёсла, знания об обрядах, праздниках, способы ведения хозяйства, навыки, необходимые в семейной жизни и при воспитании детей. В это время человек обучался играть на музыкальных инструментах, танцевать классические и ритуальные танцы, он узнавал секреты целебных трав, законы природы, волхования и военного искусства.

С 24 до 48 лет человек мог стать семьянином и обзавестись семьёй и хозяйством. Женщина в этом возрасте уже получила знания и могла стать «женой» (жнаной – знающей), мужчина (от слова «муза») овладевал творческими энергиями и мог стать главой семейства. В этот период люди растили и воспитывали детей и на практике реализовывали полученные ранее знания.

С 48 до 72 лет человек мог посвятить себя служению обществу, стать ремесленником или воином. Мужчина уже не был основным кормильцем семьи, и гибель его в военном походе не влияла на общественное воспроизводство людей. Но человек мог продолжать оставаться земледельцем, открыть своё дело или стать служителем культа, но наибольших результатов он достигал именно как ремесленник или воин.

После 72 лет человек автоматически становился старейшиной-мудрецом, и этот период у него длился до 96 лет. В России люди, достигшие этого возраста, как правило, становились странниками, которые ходили от села к селу и делились своим жизненным опытом и накопленной мудростью. Странники просуществовали в России вплоть до 1917 года и были уничтожены законами новой власти,

преследующими за бродяжничество (странников можно было встретить и при советской власти вплоть до 50-х годов).

В Индии существовала также каста неприкасаемых – ПАРИИ и каста изгнанных из всех каст – ЧАНДАЛЫ (или другое встречающееся слово – чанталы), этому слову можно провести параллель с русским словом – «чалдоны», производное от глагола «чалить» (притягивать) и существительного «дно»; дословно «притянутые на дно «. Хотя в древности слово «дно» имело положительный смысл и означало глубину. Официальная христианская церковь называла чалдонами староверов, изгнанных христианами из общества. В XIX веке этим словом стали называть беглых каторжников. Сейчас слово «чалдон» не имеет отрицательного смысла и видимо никогда не имело, поскольку им называют в народе коренных сибиряков.

Неприкасаемые (парии) – это неудачный перевод, правильнее было бы перевести – безнравственные, аморальные люди, но у которых ещё есть шанс стать лучше и в следующем воплощении остаться людьми. Индуистским «париям» соответствует древнерусское слово «изгои», что означало изгнанного из цепи воплощений.

Каждый период имел своё название, сохранившееся до сих пор в русском и других языках: юность, молодость, зрелость, старость, которые сегодня, вследствие уменьшения продолжительности жизни, определяются физиологами совсем иначе. В таблице 2 представлено, как они определялись в древности.

Стихия	Древние касты России	Касты России	Касты Индии	Возрастной период
Огонь	огнищане	рахманы	брамины	00-24 юность
Земля	земледельцы	судари	шудры	24-48 молодость
Воздух	ремесленники	государи	кшатрии	48-72 зрелость
Вода	ведуны	веси	вейши	72-96 старость

Таблица 2. Связь русских возрастных периодов с кастовой системой Индии

Каждому периоду человеческой жизни соответствовал свой бог. Наиболее вероятные имена кастово-возрастных богов: Хорс, Велес, Свентовит и Вей.

ХОРС – бог знаний, имеющий огненную стихию, управлял волховским (монашеским, студенческим) периодом жизни человека. Имя его упоминается в нескольких памятниках древнерусской литературы, например, в «Слове о полку Игореве» он назван великим. Но особенно часто его называют в христианских произведениях, направленных против древней веры: «Слово некоего христолюбца», «Слово о том, како поганисуще языци кланялися идоломъ», «Слово и откровение св. апостола», в апокрифах (т. е. запрещённых христианской церковью источниках) «Хождение Богородицы по мукам», «Беседа трёх святителей».

Исходя из того, что на древнеиранском языке «хорсед» означает солнце, а у индусов «хара» – огонь, некоторые исследователи считают Хорса индоиранским заимствованием и чужим богом, с чем совершенно нельзя согласиться. Корень ХОР сохранился во многих русских словах, охватывающих широкий спектр значений, а это может говорить лишь о древности и изначальности этого корня: ХОР, ХОРовод, ХОРомы, ХОРугвь (знамя), ХОРунжий (знаменосец, впоследствии офицерский чин), ХОРониться (волховское умение становиться невидимым), ХОРошо и т.д. Только из этого перечня можно сделать вывод, что Хорс был богом пения, танцев, знаний, хранителем праздничных и бытовых традиций. Он также покровительствовал волховским и военным искусствам. Греческое ХОРОС означает место, а древнерусское ХОРОМЫ, от которого произошло слово ХРАМ – строение, жилище. Именно в храме хранились все знания. В русской традиции мы встречаем кроме корня ХОР ещё два корня: ГОР (откуда русский глагол ГОРЕТЬ) и КОРС (откуда КОРоль и КОРона). Такая разветвлённая сеть образованных от его имени слов подтверждает наш вывод, что Хорс изначально существовал у русского народа (как, впрочем, и у иранцев, и у индоевропейцев) и ни у кого не был заимствован.

Вот как описывают КОРСА исследователи Е. Грушко и Ю. Медведев в «Мифологическом словаре»: «Он был покровителем питья и еды, бог пиров, русский Вакх или Бахус. Он изображался ввиде юноши, увенчанного венком из хмелевых плетей, и едва прикрывался листьями хмеля». Надо полагать, что это описание более позднего периода и мало соответствует его первоначальному виду.

Именем ХОРСа русские называли все возвышенности, на которых устанавливались храмы. Они и сейчас обозначаются у нас

словом ГОРА. Корень ГОР входит во многие русские собственные имена: СвятоГОР, ВертиГОР, ВалиГОР и т. д., а язык, как известно, в древности у всех народов был единым. Поэтому между русским Хорсом и египетским ГОРСом (ГОРом) можно смело поставить знак равенства.

Египтяне изображали Гора в виде сокола или человека с соколиной головой. Его символ – солнце с крыльями. Он покровительствовал власти фараонов, а они, как известно, первоначально были жрецами. Согласно дошедшей до нас египетской легенде ГОР победил дракона Сэта. Это событие запечатлено в легендах многих народов, в том числе и христианском мифе о Георгии Победоносце.

Как будет показано ниже, Хорс и Варуна – это имена одного и того же бога. Поэтому до 24 лет человек должен был не только учиться и быть монахом, как это было в Египте и до сих пор имеет место в Тибете, но и быть поВАРом, во всяком случае, он должен был овладеть этой специальностью.

ВЕЛЕС (Волос, Влес). В «Слове некоего христолюбца» Велес назван скотьим богом. В «Велесовой книге» есть фраза, раскрывающая функцию Велеса: «Велес учил праотцов наших землю пахать, и злаки сеять, и жать солому на полях страдных, и ставить сноп в жилище, и чтить его как Отца божьего».

Санскритское слово «вала» или «бала» означает демона «Вала», скрывавшего в пещере коров бога Индры, что сближает его с вавилонским Баалом, о котором сохранилась подобная легенда. У разных народов мы видим, что боги с корнем БАЛ и ВАЛ имеют одинаковую функцию.

В «Слове о полку Игореве» древний певец Боян назван Велесовым внуком, что дало некоторым исследователям возможность трактовать Велеса как покровителя искусств, в частности, обрядовых песен и поэтического творчества. В этой мысли, несомненно, есть рациональное зерно. Но уверенно мы можем сказать, что Велес был покровителем домашнего скота и хозяйства. И, кроме этого, домашнего очага, благополучия и достатка, поскольку покровительствовал человеку в период с 24 до 48 лет его жизни, когда человек становился семьянином и вынужден был заниматься земледелием. Именно в данный период Велес помогал ему во всех делах и премудростях домашнего хозяйства. В этот период человека начинали ВЕЛичать, т. е. называть по имени-отчеству, и он мог поВЕЛе-

вать, поскольку у него появлялась ВОЛя. Само слово ВОЛОС (ВЕЛЕС) – однокоренное со словом ВОЛ, означающим рабочего быка, кормильца семьи. Окончание –с, в слове ВЕЛЕС, как и в слове ХОРС, выражало уважительное отношение к данному лицу. Вспомним ещё не так давно существовавшую в России манеру вежливого обращения: «Да-с», «Что изволите-с?», «Здравствуйте-с» и т. д. У греков и литовцев это добавление слилось с самим словом, что сохранилось в их именах и фамилиях. Корень ВЕЛ входит во многие слова: ВЕЛикий, ВЕЛьмога (современное – вельможа), ВЕЛичина и т. д. У народов Севера доодиновского периода был таинственный обряд Valas, совершаемый жрицами Voilers (сравните с именем Валерия), которое имеет общий корень с Велесом.

СВЕНТОВИТ (Световит, Святовид, Святович). В западнославянской мифологии считается богом богов. Его описание встречается у двух древних авторов – Гельмольда и Саксона Грамматика. Последний якобы в 1169 году 15 июня (в день Святого Витта) стал свидетелем разрушения его храма в Арконе. Согласно этим описаниям Свентовит был высшим богом, связанным с войной и победами, его атрибуты – меч, знамя, боевые значки, в том числе изображавшие орла и копьё. Ответы оракула храма Свентовита считались наиболее весомыми. Вот как описывает этого бога Саксон Грамматик: «Его статуя сверхчеловеческой величины с четырьмя головами, каждая из которых с глубокомысленным выражением лица смотрит на одну из сторон света. В правой руке он держал рог, составленный из разных металлов и наполненный вином. Одежда его висела ниже колен, а ноги были сделаны из другого дерева». Четырёхглавость Свентовита позволила Б.А. Рыбакову сделать вывод, что он был богом Вселенной. Но с этим согласиться нельзя. Четырёхглавость показывает его главенство среди четвёрки кастово-возрастных богов, а то, что он встречается иногда и треглавым, говорит о том, что его период был самым главным для человека и общества (первые два периода подчинялись его третьему периоду).

Само имя состоит из двух корней СВЕНТ – святой, светящийся и ВИТ, о значении которого до сих пор идут споры. Одни связывают его с латинским «вита» – жизнь, другие переводят его как хозяин, третьи вообще его считают немецким, но все эти мнения недостаточно обоснованы. Древнерусское «витать» означает оби-

тать, в переносном значении – мечтать (вспомните «не витай в облаках»). Поэтому имя этого бога означает – «обитающий в свете». Кстати, на санскрите «вити» тоже означает свет. И назван он так потому, что к 48-ми годам человек достигал такой внутренней силы, что у него появлялся внутренний свет, и сделанные им предметы тоже светились внутренним светом. Это и понятно – к этому возрасту человек обретал способность высшего мастерства во многих искусствах, и его изделия становились просто шедеврами. По убеждению древних предмет передавал новому владельцу и свойства мастера. В древнерусском языке сохранились слова: «свита» и «свитка», означающее одежду (сравните со словом «свитер») и глагол от этого слова – «свивать», что означало раньше шить. Оба слова имеют одинаковый корень с именем Свентовит. Это даёт основание предполагать, что одним из главных ремёсел в этот период у человека было портновское ремесло. Но «свита» имеет ещё значение «сопровождающие лица». Поэтому свита означало не просто одежды, но и то, что защищало и возвышало. С другой стороны, французское слово «виньетка» – украшение, ярлык, подтверждает наш вывод, что вещи в этот период делались людьми особенно тщательно и были наиболее красивыми.

В этот же период, человек мог заниматься и военным искусством, что отразилось в поздней функции Свентовита как покровителя воинов, о чём сообщил Саксон Грамматик. Но, в действительности, Свентовит покровительствовал вообще всем людям после 48-ми лет (в том числе и воинам) и всему тому, чем занимался человек в этом возрасте. Поэтому его можно считать богом ремёсел, в том числе военных, но никак ни богом богов. Такое представление возникло из-за распрей, существовавших между народами, в результате которых славяне теряли главных богов и передавали их функции менее главным. У западных славян поклонение Свентовиту продолжалось вплоть до XII века.

ВЕЙ (ВАЙ) покровительствовал человеку после 72-х лет. От имени этого бога происходит сохранившееся скандинавское слово «фея» – мудрая, вечная и всегда молодая волшебница. К 72-м годам человек достигал не только мудрости, но и творческого совершенства. Об этом говорит сохранившийся китайский глагол ВЭЙ, означающий «творить», «созидать». С именем «Вей», как считал А.С. Кайсаров, связаны древнерусские слова: «веко» (старое слово

«вейко») и «век» – продолжительность жизни, хотя на наш взгляд, они возникли позже, когда люди стали жить менее ста лет. Более древние слова, связанные с этим богом – «веять» и «ветер», от них происходит имя индусского бога ветра – Вата. Но борейский Вей, не связан с воздушной стихией, поскольку завершает четвёрку богов возрастных периодов и относится к водной стихии.

О Вее существуют только фольклорные данные. Попытка представить Вея была предпринята Н. Гоголем в его произведении «Вий», хотя в его описании больше преобладают устрашающие фантазии христиан, чем реальный образ. К силам тьмы Вей не имеет никакого отношения. Наиболее вероятный его облик – юный волшебник, как это сохранилось у скандинавов в описании фей.

Вею в римской мифологии соответствует «Вейовис» – бог подземного мира. Такая интерпретация этого бога возникла после того, как продолжительность жизни людей сократилась до 70-ти лет, и фактически этот бог мог покровительствовать человеку только на том свете. Это положение доказывается и существованием в литовской мифологии проводника душ по имени СоВИЙ.

С Веем связано древнерусское слово «совет», от которого, видимо, происходит считающееся греческим слово «софия» – мудрость, обычно употребляемое как эпитет к характеристике греческой богини мудрости – Афине. Для возрастного периода, которому покровительствует Вей, характерна была деятельность, связанная с изготовлением скульптур и строительством жилья, поскольку в русском языке сохранился глагол, образованный от его имени «ВАЯние», откуда «изваяние», т.е. скульптура и «ваять», которое употребляться также в смысле строить что-то очень красивое.

От ВЕЯ происходят слова ВЕСЬ и ВЕДУН, последнее имеет связь со словом ВОДА, а Вей, как уже говорилось, тоже относится к водной стихии. С весями тесно по смыслу связано и другое слово – КУПЕЦ от имени богини КУПАЛЫ. Поскольку торговля у Человечества появилась сравнительно недавно, надо думать, что слова купец и ведун раньше означали одно и то же и связаны с древней традицией обмывания новых вещей, полученных от волхвов или праведников, и использование потом этой воды с целебными и другими целями. Доказательством того, что слово «купец» не связано с торговлей, является довод, что явление купли-продажи возникло совсем недавно, так как люди древности были универсальными и могли производить всё сами, так что им тор-

говля просто была не нужна, достаточно вспомнить уровень «единоличников» не вступивших в колхозы и просуществовавших вплоть до 60-х годов. Сегодня мы вынуждены что-то покупать, потому что не умеем сделать это сами, таким образом, торговля существует там, где существует специализация и конкретное неумение или, говоря прямо, – невежество.

В каждом возрастном периоде человек достигал универсальности в соответствующих видах искусства.

В период покровительства Хорса – в области кулинарии, траволечения, т.е. во всех сферах, связанных с самосохранением человека.

В период покровительства Велеса человек достигал универсальности в крестьянском хозяйстве, что способствовало сохранению семьи.

В период покровительства Свентовита человек достигал универсальности и мастерства во всех существующих видах ремёсел, которые помогали ему сохранить свой Род но, прежде всего, как портной.

В период покровительства Вея человек достигал совершенства в ваянии (строительстве) и своей деятельностью способствовал сохранению племени, Общины и всех других высших структур общества.

Всё сказанное о кастово-возрастных богах представлено в таблице 3.

Стихия	Варна	Возрастной период	Профессия	Бог-покровитель
Огонь	Огнищане	0 – 24	Повар	Хорс
Земля	Землепашцы	24 – 48	Земледелец	Велес
Воздух	Ремесленники	48 – 72	Портной	Свентовит
Вода	Старейшины	72 – 96	Зодчий	Вей

Таблица 3. Боги, покровительствующие возрастным периодам и профессиям человека

После 96-ти лет, если человек не смог перейти в следующий Пантеон, люди снова поклонялись Хорсу, и все периоды покровительства богов повторялись сначала. Наступал второй период – становления человека рахманом. Четыре описанных периода уже

заложены в человеке генетически. Подтверждением этому могут служить случаи смены зубов в столетнем возрасте, неоднократно описываемые стоматологами. Сначала вырастают молочные зубы, а затем они меняются на коренные. В древности человек не нарушал возрастную последовательность поклонения богам, потому что знал, если нарушишь – покровительство и помощь прекратятся.

Антропоморфное изображение богов периодически утрачивалось Человечеством и создавалось вновь. Об этом позволяют судить древние культовые строения: Стоунхендж и другие подобные сооружения, находящиеся в различных местах Европы и Азии. Боги изображались (вернее, обозначались) камнями – менгирами и кромлехами, которых обычно было 12, и располагались они по кругу. Слово «литургия» иногда переводят как камнепочитание («литос» – камень и «ургия» –искусство), которое в православном христианстве обозначает священнодействия, которые никакого отношения к камнепочитанию не имеют. У католиков службы называются «мессами».

Выделение древними четырёх периодов в жизни человека, видимо, связано с жизнью живой природы. Взять хотя бы наблюдения за пчёлами. Как выяснили учёные, пчела проходит четыре периода развития. Первый – период роста, когда пчела из личинки превращается во взрослую пчелу. Второй период, когда пчела становится работницей и собирает нектар и пыльцу. Через некоторое время наступает третий, когда пчела несёт защитную функцию и охраняет улей и, наконец, четвёртый, когда она становится няней, следит за развитием и выращиванием личинок.

И у сообщества муравьёв и термитов существует подобная организация. Вполне возможно, что когда человеческое общество возрастное деление, благодаря закону биологической индукции произошло воздействие на коллективных животных, которые «переняли» эту систему от людей, и соответственно, перестройка отношений в обществе неизбежно вызывала перестройку отношений в биосфере.

§ 9. Четыре периода в жизни человека

Наряду со словом касты в Ведах встречается слово «варны», что в переводе с санскрита означает «цвет», «краска». Его можно

соотнести с русским словом «воронить», т. е. изменять цвет, воздействуя на структуру материала. Действительно, все люди имеют вокруг своего тела различного цвета ауру, особенно заметную, если смотреть на человека со света в темноту. Она может быть белого, жёлтого, жёлто-зеленого, зелёного, зеленовато-голубого, голубого, синего, тёмно-синего, фиолетового цвета. Два последних крайне редки. Иногда в ауре можно наблюдать красные и оранжевые всполохи, которые характеризуют раздражение или возбуждение человека. У восточных авторов встречаются классификации каст (варн) по цвету ауры, но, к сожалению, не учитывается физический закон последовательности оптического спектра. У просветлённых людей появляется высокий ритм мозга, названный физиологами сигма ритмом (s-ритмом), который в два раза выше имеющегося у обычных людей гамма ритма. Поскольку при увеличении частоты биопроцессов (лежащих в звуковом диапазоне) происходит возрастание световых частот, то по мере роста духовности человека, свечение его ауры должно изменять свой цвет от красного к фиолетовому.

У рахманов был жёлтый цвет ауры. У шудр (сударей), т. е. землепашцев – зелёный цвет. Если убрать из слова «земля» букву «м», то останется слово «зелень». Кшатрии имели голубой цвет ауры, а веси – синий. Парии имели оранжевую ауру.

Предлагаемые в прошлом классификации цветов, как показывает практика, ведут к ошибкам в оценке людей. У индусов возрастной период и каста – это не одно и тоже. Реформаторская деятельность в IX веке нашей эры поздних приверженцев Вед под лозунгом «Назад к Ведам!» привела Индию к невероятной путанице в кастовой системе, разграничивающей людей по специальностям, хотя касты (варны) связаны с возрастным периодом человека. Только варна (цвет) даётся человеку от рождения и определяется периодом, в который человек умер в своём предыдущем воплощении, а возрастной период наступает у каждого человека с неизбежностью. Причём, цветность ауры от одного возрастного периода к другому может увеличивать свою частоту, при условии, если человек совершенствуется, может не изменяться, если человек не работает над собой и может, наоборот, уменьшать частоту, если происходит инволюция. Захватчики земли, используя иерархическую лестницу уровня совершенства людей по

цветам, навязали людям идею каст, которые противопоставили друг другу, из чего потом выросло сословное неравенство, столь широко распространённое среди людей сегодня. Но цвет ауры лишь указывает уровень совершенства человека в предыдущей жизни. Если человек родился с жёлтой аурой, значит, в прошлой жизни он умер до 24 лет. Если родился с зелёной аурой, значит в прошлой жизни он умер, когда ему не было 48-ми лет. Рождённые с голубой аурой, умерли в прошлой жизни до 72 лет, а с синей – до 96 лет. Если у ребёнка фиолетовая аура, значит, воплотился святой. Само слово «фиолетовый» соответствует слову любовь («фил» на латыни – любовь), т.е. люди с фиолетовой аурой достигли высоких степеней просветления.

Разделение по варнам должно было бы быть таким, как представлено в таблице 4.

НАЗВАНИЕ КАСТ						
У индусов	У русских	Древнерусское	Бог	Цвет	Символ	Период
Брамины	Рахманы	Огнищане	Хорс	Жёлтый	Корона	до 24
Шудры	Сударь	Земледельцы	Велес	Зеленый	Вилы	24 – 48
Кшатрии	Государи	Ремесленники	Свентовит	Голубой	Венец	48 – 72
Вейши	Веси	Ведуны	Вей	Синий	Весы	72 – 96
Парии	Изгнанные	Изгои		Оранжевый	-	Любой

Таблица 4. Связь варн с цветом ауры, боги и их символы

Хорс был покровителем варны огнищан (рахманов), которыми были люди до 24 лет. От его имени происходит слово «корона», являвшаяся его символом.

Велес покровительствовал варне сударей (землепашцев), которыми люди становились в период с 24 по 48 лет. Название этого периода в русском языке не сохранилось, но в Англии, Франции, Германии и Италии крестьян называли «виллины», откуда происходит слова «вилла» (загородный дом с парком и садом). В этих словах нетрудно увидеть связь с именем Велеса и сделать вывод, что название возрастного периода – «веллины» исчезло из русского языка. Возможно, что древнее название греков «эллины»,

тоже происходит от Велеса. Символом Велеса, скорее всего, были «вилы» или «вилка», которые являются однокоренными с его именем. Но вилка никак не могла быть символами Пируна или Свентовита, как трактуют, совершенно, ни на чем не основываясь, некоторые исследователи.

Свентовит покровительствовал варне ремесленников (воинов), название же возрастного периода в русском языке не сохранилось. Однако у античных авторов сохранилось общее название славян – «венты», что скорее связано не с названием народа, а с третьим возрастным периодом. С именем Свентовита связан также широко распространённый в древности символ – «венец». В деревенской магии для снятия порчи, до сих пор используют предметы, соответствующие венцу. Считается, что три вилки, образующие форму венца, дают человеку занимающемуся Волхованием способность к ясновидению.

Вей, кроме купцов (ведунов) покровительствовал после 72-х лет всем людям, которых называли в этом возрасте «весями». Его символом были весы – тоже один из наиболее часто встречающихся древних символов. Связывание каст (варн) с сословным неравенством людей (как это было в Европе и России в средние века) – это дело рук «сс», поскольку касты означали духовный уровень развития человека, а возрастные периоды человека обозначали оптимальный для общества вид деятельности. Но захватчикам Земли такое положение вещей, конечно, очень мешало.

У чандалов покровителей не было. Однако, как пишет Е.П. Блаватская, чандалы, изгнанные из общества, сначала пытались укрываться в лесу, затем они стали вольными каменщиками (другое название масонов). Впоследствии они были поставлены «сс» во главе Человечества.

Из вышесказанного становится понятным, что до нас хотели донести наши предки. Парии и по достижении возраста старейшин останутся изгоями, если не будут работать над собой, а государь, будучи даже крестьянином в этой жизни, останется государём и может эволюционировать до ведуна-мудреца (веся). В жизни мы наблюдаем инволюцию человека чаще, чем эволюцию. Если у детей, как правило, цвет ауры голубой или синий, то с возрастом он становится зелёным или жёлто-зелёным. А развитие цвета ауры от синего к зелёному, от зелёного к жёлтому и далее к оранжево-

му и красному означает, что идёт процесс разрушения души и духа человека, т.е. инволюция.

Если люди занимаются не своими делами, то в обществе возникают опасные симптомы вырождения. В древнем своде «Законы Ману» (10: 61) говорится: «Та страна, где появляются смешения, портящие варны, быстро погибает вместе с её обитателями». Все знают, что для оптимизации социальных процессов каждый человек должен заниматься своим делом, т.е. делом, которое у него лучше всего получается. Но уже в течение нескольких тысячелетий люди берутся за дела, которые они не могут делать должным образом. Известное на Востоке пророчество, повторяемое кришнаитами, предупреждает: после потери браминами власти её захватят воины (они же короли и феодалы). Им на смену придут вейши (купцы) – наступит время беспринципности, когда будет всё покупаться и продаваться (современный буржуазный строй). На смену вейшам придёт власть шудр (рабочих и крестьян), т. е. социализм, который просуществует ещё меньше капитализма, что мы имели возможность наблюдать в недалёком прошлом. После социализма на очень короткий период к власти придут неприкасаемые – парии, они смогут продержать власть лишь несколько лет, пока не доведут общество и весь процесс управления до полного абсурда, когда будут уничтожены все социальные достижения. Тогда к власти снова придут брамины – мудрецы, и в мире снова наступит Сатья-Юга – «Золотой век». Хотя сами рахманы непосредственно управлять обществом не будут, но они станут добиваться, чтобы каждый в обществе занимался своим делом.

Надо думать, что это пророчество сделано недавно, поскольку раньше купцы, как уже указывалось, никакого отношения к торговле не имели. И слово «купить» происходит от слова «купать», поскольку в древности существовал обычай: вещь, сделанную незнакомыми людьми, следовало выкупать. Частично этот обряд сохранился в христианстве при освящении вещей и места, а также в русском обычае «обмыть покупку», хотя исконный смысл его в настоящее время искажён.

Варны соответствуют возрастным периодам, но они не коррелируют с современными сословиями, разделёнными имущественным неравенством.

В древности не было такого жёсткого закрепления профессий по варнам, как это потом стало в средневековой Индии, т. е. если человек родился кшатрием или шудрой, то он необязательно должен всегда оставаться таковым, в былые времена он мог стать и волхвом. Ведь человек пришёл в этот мир чему-то научиться, но нельзя научить плавать, не пуская в воду, поэтому жёсткости в выборе профессий не было. В истории Человечества кастовая система вводилась неоднократно. В различные времена её приносили Рама, и Ману. Касты были у асуров, атлантов, борейцев, индусов и славян. И всякий раз кастовую систему доводили до полного абсурда, когда касты (варны) стравливались между собой или появлялись новые касты, перечёркивавшие значимость прежних каст.

§ 10. Боги царств

Анализ собственных имён показывает, что боги кастово-возрастных периодов только мужского рода: Хорс, Велес, Свентовит, Вей, в то время как боги стихий имеют два мужских и два женских рода:

Ярило – огонь (муж.)
Макошь – земля (жен.)
Стрибог – воздух (муж.)
Купала – вода (жен.)

Но существует ещё четыре бога, которые встречаются в древних текстах, как в женском, так и в мужском роде: Пирун – Перыня, Лад – Лада, Мар – Мара, Род – Рожана. Можно предположить, что эти боги отвечали за различные царства.

ПЕРУН. (более древнее – Пирун), откуда слова пир, пирог, пиротехника (техника производства огненных и взрывчатых веществ); имена: Пиррон, ШекспИр. Большинство учёных истолковывают его однозначно как бога грозы (громовника), культ которого был общим для всех славян. Действительно, корень «пер» – означает гром, а «ун» – его производителя; сравните слова: свист – свистун, крик – крикун, скрип – скрипун. Но ПЕР – это не просто дождевой гром, это гром «среди ясного неба», что и должно быть свойственно богу, способному демонстрировать чудеса. Многие из нас были свидетелями такого грома, который подтверждает, что Пирун вовсе не умер, хотя христиане и попытались утопить его в Днепре.

Сохранившееся в русском языке слово «перст» тоже указывает на гром, а «ст» – место (проСТранство), т.е. гром пальцев. Даже сегодня встречаются очень сильные экстрасенсы, у которых между пальцами проскакивают искры и слышны характерные щелчки «перы». У многих сенситивов в момент концентрации пальцы производят электрические разряды и люди слышат щелчки. (Например, у известного пермского народного целителя В. Н. Пьянкова).

Культ Пируна индоевропейские народы сохранить не смогли. Остатки его культа имеются лишь в мифологии балтийских народов (миф о Перкунасе). А также в персидской мифологии сохранилось представление о Пери – прекрасной, доброй, крылатой женщине, охраняющей людей от злых духов. По функции и звучанию между ней и древнерусской Перыней можно поставить знак равенства.

У русских Пирун был громовержцем. Любопытно, что в божественных Пантеонах разных народов главным является именно бог-громовержец: у западносемитских народов – Ваал, у хеттов – Тешшуб, у греков Зевс, у индусов – Индра, у иранцев – Вртрагна, у древних германцев – Тунор, он же у англосаксов, у лужичан – Донар, у скандинавов – Тор.

Пирун был богом богов. На это указывает санскритское слово «пуруша», что значит духовная природа (природа вообще на санскрите – «пракрити»). Пирун стоял во главе киевского Пантеона, учрежденного князем Владимиром, что также позволяет говорить о нём как о боге, возглавлявшем царство богов. Именно по этой причине к нему чаще обращались, чем к другим богам, а поскольку с течением времени военный промысел сделался чуть ли не основной формой существования государства, Пирун стал основным богом у дружинников, и после христианизации подвергся особому вытравлению из памяти и сознания народа. След его имени остался в современном русском языке разве что в слове «первый». Даже в топонимике слово было выкорчевано, однако в некоторых местах всё же сохранились названия с его именем: Перунич, Перунович, Перуницка Глава, Перуний Верх, Перунья весь, река Перыня, Перунова дубрава – вот, пожалуй, и всё, что осталось. Однако корень ПЕР достаточно широко представлен в индоевропейских языках в словах, по смыслу связанных с божественностью: например, латинское ПЕРкуссия («постукивание») – сло-

во, указывающее на способ общения с духами, применяемый в современном спиритизме. ПЕРпетуум – «вечность», но дословно можно перевести как «бог предков». Слово ПЕРиод, состоящее из двух корней ПЕР + ОД, доказывает тождественность с индуистским днём (периодом) Брамы.

У египтян «Книга мёртвых», по общепризнанному мнению египтологов, называется «ПЕР-м-рху», что можно перевести как «мать духов Пера», а по славянским легендам в царстве мёртвых человека встречает ПЕРынья. Санскритские священные книги ПУРАНЫ переводятся как «древние». Но известно другое санскритское слово: ПУРОХИТЫ – наследные жрецы; а в древности жрецов часто называли, используя имя того бога, которому они несли службу: Бор – боримы, Волс – волхвы (хвалящие Волса) и т. д. Поэтому санскритский корень ПУР – это изменённый корень имени ПИРУН, а вторая часть слова «пурохиты» – ХИТЫ близко к «Гита» – «песня». Даже книга Бытия в Библии начинается с еврейского слова ПЕРсита, которое некоторые исследователи переводят как «вначале», но по древним корням оно может быть переведено как «творящий дух». Всё это доказывает, что Пирун когда-то был у перечисленных народов, как и у русских, главным богом, но «сс» изъяло его из их культуры и народной памяти.

ЛАДА (ЛАДО, ЛАД). От этого имени происходят такие слова, как «лад» и «ладить», что указывает на особые гармонические формы человеческих взаимоотношений, за которые была ответственна Лада. Но её функции этим не ограничивались. Она была богиней царства людей и прародительницей человеческого рода. Этот вывод следует из того, что слова «Лада» и «люди» близки по своему звучанию. Ряд исследователей отождествляют её с Лелей, хотя глаголы «лелеять» и «ладить» выражают различные действия. Другие же предлагают рассматривать Ладу и Лелю как рожениц в свите Рода, на манер греческих легенд о богах, что тоже не может соответствовать действительности.

Лада изображалась простой женщиной, одетой в обычный старинный сарафан и женский кокошник. Кокошник в женском одеянии мог появиться как отражение нимба над головой. Никаких других отличительных знаков она не имела. Иногда Ладу путают с Макошью. Но у Макоши, как правило, в руках были колосья или ещё какая-либо атрибутика Земли.

О значимости Лады у славян и русских говорят имена собственные – ЛАДа, ВЛАДимир, ВЛАДислав, т. е. «в ладах с миром», «в ладах со славой», «в ладах с людьми». Глагол «владеть», с которым связывают два последних слова, происходит от «ладить» и отражает древнюю мудрость: «Ладить – значит владеть». Н. К. Рерих, искавший и нашедший её культ в различных религиозных системах других народов, предложил называть её «Матерью Мира», хотя, скорее всего, древние называли её «Матерь царства людей».

РОД. Вопрос об этом боге до сих пор оставался открытым, поскольку о нём вообще не сохранилось никаких сведений. Б.А. Рыбаков предложил трактовать его как творца Вселенной только на том основании, что его имя присутствует в корнях слов: РОДник, приРОДа, РОДственник, РОДина, РОДной, РОДоначальник. Но эти слова лишь отражают факт того, что Род управлял в царстве жизни и с ним связан культ рожениц. Иногда его связывают с фаллическим культом, что тоже неверно. Наиболее вероятно, что он имел облик лесного человека и, подобно греческому Пану, его сопровождала свита лесных обитателей, потому что он был богом, отвечающим за царство жизни. Впрочем, практика задания богу образа достаточно поздняя и относится к периоду иконоборчества, поскольку заданность образа для бога, лишала бога возможности принимть все другие облики, что естественно значительно снижало его силу. Поэтому при расколе религии возникло движение за без'образность богов и поскольку победили сторонники образа, икононоборцы получили название «безобразных», слово, имеющее сегодня отрицательную окраску, а в прошлом выражало лишь характеристику иконоборцев.

МАРА (МАР) была главной богиней в царстве духов. На это указывает знание о том, что в ведической традиции Мара владел преисподней и был братом Индры (но по логике вещей Мара должна бы иметь женский пол). Встречаются и другие её названия, например, Морена или Моржана. С Марой связаны слова: хМАРа, МАРево, МЁРзнуть, МОРе. Последнее слово означало её принадлежность к водной стихии, а слово МЁРзнуть говорит о том, что её праздник мог приходиться на осенне-зимний период. От её имени происходят слова МОР, МОРить, аМРита (напиток бессмертных). Такой же корень имеет римский бог войны – МАРс.

Но эта богиня не была богиней смерти, тем более войны. Наоборот, она защищала человека от злых духов, которых на закате древней веры называли «навии». Через богиню Мару происходило управление всем Навьим миром. Если бы Мара (Мар) несла в себе отрицательный смысл, то в честь неё не было бы имён, а мы знаем широко распространённое по всему миру имя Марина или древнерусские Марья (Мария), Марфа, Марыся, Марица.

Подводя итог вышесказанного, можно сделать вывод, что наши предки выделяли четыре царства: богов, людей, жизни и духов. Современное выделение в естествознании трёх царств: животных, растений и минералов (что у древних составляло одно царство жизни, так как минералы тоже считались живыми) – неполно, поскольку не отражает существования тонких миров, что лишний раз доказывает необходимость изучения древних представлений о мире.

§ 11. Второй круг древнерусского Пантеона в христианстве

Если праздники названых нами богов расположить по месяцам, в соответствии с их стихиями, как строится двенадцатиконечная астрологическая звезда, то мы получим совпадение с христианским календарём (таблица 5). Христианство, приспособив свои даты к праздникам древней веры, донесло их, тем самым до наших дней. Любопытно, что по смыслу сохранившихся праздников, который захватчикам не удалось «затереть» полностью, можно судить, какому богу они были посвящены.

Для выявления дат древних праздников необходимо понять логику наших предков. В Японии, например, до сих пор празднуют день, календарное число которого совпадает с порядковым номером месяца, а некогда эта традиция была распространена по всему Евроазиатскому континенту. Древнее распределение дней по месяцам даёт нам авестийский календарь. В каждом месяце было 30 дней, в году – 360, оставшиеся пять дней не относились ни к какому месяцу и праздновались в конце года. Начало года приходилось не всегда на январь. В различные исторические периоды год начинался в сентябре, феврале, марте – из-за чего даты праз-

№	Месяц	Стихия	Бог	Число праздника	Дошедший до нас праздник и его дата
1	июль	Огонь	Пируи	13	20 июля – праздник Пируна
2	август	Земля	Макошь	14	7 августа: Спас-на-горе и День урожая
3	сентябрь	Воздух	Свентовит	15	1 сентября – День любви
4	октябрь	Вода	Мара	16	Октябрь. Праздник Покрова
5	ноябрь	Огонь	Хорс	17	Не сохранилось
6	декабрь	Земля	Лада	18	24 декабря – Коляда
7	январь	Воздух	Стрибог	19	19 января – Водокрещи
8	февраль	Вода	Вей	20	Февраль – Масленица
9	март	Огонь	Ярило	21	21 марта – Ярилин день, Красная горка, Навруз
10	апрель	Земля	Велес	22	Апрель – Пасха
11	май	Воздух	Род	23	23 мая – Праздник Лады
12	июнь	вода	Купала	24	24 июня – Праздник Купалы

Таблица 5. Соотнесение праздников древних богов с дошедшими до нашего времени праздничными датами

дников менялись, и до нас могло дойти несколько дат одного и того же праздника бога.

Так, например, праздник Пируна сегодня приходится на 19 – 20 июля, потому что год начинается с января (июль – седьмой месяц плюс двенадцать дней, поскольку Пирун входит во второй круг, получается 19 июля). Когда год начинался в марте, праздник был 17 июля (месяц июль получается пятым месяцем), а когда в сентябре (одиннадцатым месяцем) – 23 июля. Перенос во времена Петра I праздника Пируна с 23 на 19 июля означает, что и в XVIII веке власть волхвов была ещё сильна, раз они могли изменить дату празднования повсеместно по всей России и славянским странам. Но первоначально день Пируна праздновался 13 июля (поэтому, видимо, число 13 до сих пор у христиан считается несчастливым).

ПИРУН. 13 июля в 13^{00} часов. До нас дошел праздник Пируна, приходящийся на 19-20 июля, который первохристианами был заменён Ильиным днём. Громовым днём считался также день Марии Магдалины, приходящийся на 22 июля.

Праздник Пируна в чистом виде дошёл до наших дней, хотя больше других подвергся вытравлению из народного сознания.

Сохранился обычай съедать в этот день всем селом лучшего бычка, но думается, что это – недавно возникшая традиция, поскольку за убийство быка в Росси полагалась смерть. До христианизации наши предки оставались вегетарианцами. Это подтверждают ранние тексты Библии и Велесова книга.

МАКОШЬ. 14 августа в 14^{00} часов. Сегодня Праздник урожая приходится на 6 августа и, как считает Б.А. Рыбаков – это праздник Макоши. В христианской традиции в этот день празднуют Спас-на-горе. Сведения о том, какая в этот день принималась пища, до нас не дошли. Возможно, в этот день наши предки употребляли в пищу беспозвоночных, например, раков, моллюсков или даже кузнечиков, как это делали библейские долгожители.

СВЕНТОВИТ. 15 сентября в 15^{00} часов. Сохранился у западных славян как Праздник любви, который заменён христианским праздником – Семёновым днём. Он праздновался 1 сентября (дата начала Бабьего лета). Во времена императора Петра I с 1 сентября начинался Новый год. От имени Свентовита происходит русское слово «святки», которые праздновались после 16 августа (христианского 3-го Спаса), когда был уже убран основной урожай. Святки длились неделю.

Праздник Свентовита назван «Днём любви» видимо потому, что в нём принимали участие мужчины, посвятившие себя военному ремеслу, и женщины-вдовы. Не следует думать, что древние праздники, если в них присутствуют телесные наслаждения, обязательно развратны. Развратными наши предки считали очень конкретные действия, которые характеризуют лунный культ, когда в половом акте участвует более одной пары или он совершается принародно. В древних праздниках половые взаимоотношения всегда были продиктованы целесообразностью. Известно, что зачатые в день Купалы дети рождались в феврале-марте женщинами, которые не смогли в своё время выйти замуж и приняли участие в одном из купальских обрядов. Солнечный культ не отрицал половые связи как элемент обряда некоторым богам, но они всегда были парны, интимны и продиктованы общественной необходимостью.

МАРА. 16 октября в 16^{00} часов. Праздник богини духов Мары приходился на октябрь и совпадал с днём Покрова. Это подтверждается исследованиями А.С. Кайсарова, о которых мы уже говорили. В этот день хозяйки готовили кутью.

ХОРС. 17 ноября в 17^{00} часов. Особенности праздника Хорса, который приходился на ноябрь, до нас не дошли, но надо полагать что это был пышный праздник с ХОРоводам, ХОРами и с ХОРошими нарядами.

ЛАДА. 18 декабря в 18^{00} часов. В этом месяце до сих пор празднуется Коляда, как у славянских, так и у неславянских народов. Правда, он иногда называется по-другому. Например, у римлян в это же время отмечался праздник календаря (коло + дарь). По смыслу точно такой же праздник есть и у индусов. Слово КОЛЯДА состоит из двух корней: КОЛО – круг и ЛАДА – богиня царства людей – Мать Человечества. В какой-то степени есть совпадение с христианским праздником Спиридоном-солнцеворотом, приходившимся на 12 декабря. Праздник характеризовался приготовлением ЛАДков (древнерусское название оЛАДьев).

СТРИБОГ. 19 января в 19^{00} вечера. Праздника Стрибога нет, но есть праздник Водокрещи, который тоже приходится на 19 января, когда христиане крестят воду, помещённую в серебряные сосуды, после чего она становится святой. По современным исследованиям, в этот день вода, взятая из любого источника и помещённая в закрытый сосуд, не портится в течение года. Сохранившееся выражение: «Прошёл огонь, воду и медные трубы» означает древние обряды приобщения к вере. Если бог относился к огненной стихии, то крестили огнём (традиция, существующая у скопцов и ряда других христианских сект). Если к земной стихии, то землёй (катание по свежевспаханной земле в праздник Велеса, мазание землёй чакр[1]). Если к водной стихии – водой. Если к воздушной стихии, то окуриванием благовониями или озвучиванием звуками медных труб и других древних музыкальных инструментов. Последние, если верить летописцу, были уничтожены во времена Великого князя Ивана III, запретившего скоморохам играть на «бесовских инструментах».

---

[1] *Чакрам или чакра на санскрите означает вращение. Выделяют семь чакр, которые морфологически должны совпадать с железами внутренней секреции, но, согласно индийским авторам, не тождественны им. Обряд помазания чакр действительно приводил к раскрытию скрытых способностей человека, но его не надо путать с обрядом помазания, сохранившимся в христианской традиции при коронации на царствование.*

В древности в праздник 19 января крестили медными трубами, т. е. воздухом, а христиане стали совершать в этот день обряд крещения самой воды, а также людей, как взрослых, так и младенцев. Их окунали в ледяную прорубь. Вера и эмоции, которые при этом испытывал человек, помогали ему благополучно перенести переохлаждение, а переход из воды на морозный воздух кидал в жар. Это помогало даже больным и ослабленным людям. Эмоциональное состояние людей (ощущение холода) запоминается Природой, что может изменить не только свойства воды, но и погоду. Обычно, наступление крещенских морозов связано с тем, что Природа запомнила ощущение холода у большого числа людей, и с тех пор в Природе в этот день ежегодно зарождается холод. А еще в эту ночь, по древним поверьям, открываются небеса, и люди могут обратиться в воздушное пространство с просьбами, которые будут обязательно услышаны. В этот день селяне готовили голодную кутью и стряпали пироги.

ВЕЙ. 20 февраля в 20^{00} часов вечера. Праздник Вея не сохранился, но осталась Масленица, которая вбирает в себя одновременно несколько древних праздников и приходится на конец февраля.

ЯРИЛО. 21 марта в 21^{00} час. Дошёл до нас и Ярилин день, который приходится на день весеннего равноденствия – 21 марта. Некоторые исследователи (Б.А. Рыбаков) называют другие даты, например, 4 июня. Как следует из «Жизнеописания Тихона Задонского» (1765 г.), праздник Ярилы приходился на 27 апреля. Известен пошехонский обычай, праздновать молодого Ярилу 15 июня, а старого 23 июня. Известно, что о дне Авдотьи, приходящемся на 1 марта, в народе говорили: «Вздел Ярила Зиму на вилы». Это указывает, что его день был всё-таки в марте. Праздник сопровождался игрищами и заканчивался ритуальными похоронами соломенного чучела Ярилы с огромным фаллосом. В некоторых местах России его сжигали, в других топили. Последние действа говорят об извращении обряда и о попытке отрицать данного бога. Поэтому даты его праздников поменяли ещё задолго до христианизации России. Возможно, что праздник Ярилы назывался Красной горкой. В этот день люди собираются на горе, чтобы посмотреть, как играет Красное Солнце, и действительно, в этот день Солнце демонстрирует различные физические эффекты, например, гало.

ВЕЛЕС. 22 апреля в 22^{00} часа. Его праздник был заменён христианской Пасхой, которая имеет древнее название «ВЕЛикий день», а слова «ВЕЛес» и «ВЕЛикий» – однокоренные, поскольку второе происходит от первого. Сама Пасха празднуется обычно в период между 22 марта и 22 апреля (последняя дата совпадает с нашими вычислениями праздника Велеса). Слово «пасха» связывают с древнееврейским «песах», что означает «прохождение» и даже со скандинавской богиней Весны – «Остар». Древнерусское «пастха» (от слова «пастух») соответствует сегодняшнему слову «пастьба», но возможно, после христианизации буква «т» из слова исчезла и получилась пасха. В этот период начиналась пастьба, скот выгоняли ритуальной, праздничной вербой, и поэтому начало пастьбы наши предки сделали праздником, названным «Пастха». В этом празднике сохранена практически вся атрибутика древнего ведо-вестийского праздника: вербный ритуал, крашение яиц, приготовление пасхи и кулича (хотя последний готовили в Ярилин день) и целование при встрече. Правда, приветствия типа: «Мира и любви!», «Богатства и счастья!» со временем были заменены на возгласы: «Христос воскресе!» и «Воистину воскреси!» Как показывают археологические раскопки, пасхальные яйца красились ещё как минимум за 4000 лет до нашей эры, а сам обряд связан с поминовением всех усопших, поскольку крашеные яйца ели на могиле. Поминание же с помощью этого обряда одного только Христа появилось намного позже.

РОД. 23 мая в 23^{00} часа. 1 мая праздновали День живого дерева, за которым скрывается праздник бога царства жизни Рода. По мнению Б.А. Рыбакова, праздник Рода приходится на сентябрь. Из-за схожести корней Б.А. Рыбаков связывает праздник Рода с Радуницей, которая, как известно, празднуется 1 марта. В некоторых местах России май называется Ладо, празднование его приходится на 23 мая, что в точности совпадает с нашими вычислениями, т. е. праздники Рода и Лады были поменяны местами. Ладу наши предки считали матерью Солнца, а Коляда (коло Лады) или святки начинались по старому стилю после 24 декабря, когда увеличивалась продолжительность дня, и Солнце начинало новый круг. Поэтому более древнее распределение праздников было таким: в мае праздновали день Рода, в декабре – Лады. Хотя для южного

полушария эта смена вполне оправдана и возможно, она у нас возникла после покорения России африканцами[1].

КУПАЛА. 24 июня в 24^{00} часа. Праздник, сохранившийся до сих пор, имел все атрибуты древнерусского празднества и был посвящён богине водной стихии. В этот день к полночи разжигались костры, через которые парни и девушки прыгали парами сквозь огонь; с целью очищения через него также прогонялся скот. С утра готовили блюда из земляники и других ягод. В эту ночь счастливые могли найти папоротников цвет.

Совпадение христианских святых дат с праздниками богов Пантеона по смыслу и по содержанию означает, что имена богов и даты их праздников выявлены правильно.

§ 12. Первый круг древнерусского Пантеона в тибетской калачакре

В Калачакре, древневосточном календаре[2], наряду с 12-летним циклом есть и 24-летний цикл, положенный в Ведах в основу возрастного деления людей (до сих пор бытует представление, что *новое поколение появляется через 25 лет, хотя правильнее* считать через 24 года). В сутках не случайно именно 24 часа, значит, в Пантеоне, кроме перечисленных богов, было ещё 12. Какие же это были боги?

Правь, Славь, Явь и Навь назывались мировыми богами потому, что во-первых, клятва каждому из этих богов сопровождалось помазанием «миро». Слово «мир» – однокоренное со словом «миро», которое представляет собой вид благовонной мази специального состава, изготавливаемой для каждого бога из смолы соответствующего ему священного дерева. С помощью миро человека приобщали к тому или иному богу. Современное христианство использует миро, значительно отличающееся по составу от древних рецептов. Во-вторых, каждый мировой бог был связан только со своими мерами, присущими именно данному миру.

[1] *Более подробно об этом событии см. в работе автора «Русь борейская. Украденная история».*

[2] *Калачакра – это не только календарь праздников богов, но и календарь периодически повторяющихся событий в жизни человека и общества.*

ПРАВЬ. От имени этой богини происходят такие слова, как: ПРАВда, ПРАВильно, ПРАВо, ПРАВить, ПРАВительство, наПРАВление – уже этот неполный список позволяет сделать вывод о многофункциональности этой богини в древнерусском Пантеоне. Она возглавляла мир правильных поступков, правильных дел, правильных мыслей, правильных путей и была ответственна сразу за восемь богов, о которых мы будем говорить ниже. На санскрите ПРАВхавапьяя означает то, откуда всё происходит и в чём всё растворяется в конце жизни, что соответствует славянским легендам о божественном мире ПРАВи.

СЛАВЬ. Вопрос о существовании этой богини исследователи поднимали не раз, поскольку она упоминается только лишь в Велесовой книге. Несмотря на немыслимые пертурбации и всевозможные реформы, до нашего времени сохранились собственные имена, происходящие от её имени: ВячеСЛАВ, ВладиСЛАВ, БориСЛАВ, РостиСЛАВ. В летописи Нестора упоминается 103 собственных имени с корнем СЛАВ, которые к настоящему времени вышли из употребления: Славимир, Славимил, Славибор, Славетин, Славихон, Славолюб, Славобой, Богуслав, Будислав, Бретислав, Бурислав, Брячислав, Верхуслав, Волослав, Вышеслав, Володислав, Витослав, Всеслав, Войтислав, Доброслав, Добислав, Даньслав, Дедослав, Домослав, Жизнеслав, Жирослав, Жилислав, Ждислав, Звенислав, Наслав, Переслав, Предислав, Ратислав, Радослав, Спитислав, Судислав, Твердислав, Чурослав и т. д., что говорит об огромной важности этой богини в славянском Пантеоне. Ни с одним корнем нет такого количества имён. Даже целый народ СЛАВяне назван в честь богини СЛАВИ. Поэтому, скорее всего, Славь возглавляла группу богов, ответственных за царства, в которую входили Пирун, Лада, Род и Мара. Этих богов славили, хвалили, благодарили, возвеличивали.

ЯВЬ возглавляла группу кастово-возрастных богов, куда входили Хорс, Велес, Свентовит и Вей. На это указывает Велесова книга, относящая Свентовита к богу Яви. Периоды жизни человека – это для нас явный, действительный мир. От этого имени происходят слова ЯВление и ЯВить, что указывает на верность древних положений, о том, что праздники богов сопровождались явлениями. Более того, через эту богиню можно было управлять явлениями и законами Природы.

НАВЬ. Первоначально, возможно, называлась Неявь. Она была ответственна за мир стихий, за неявленный мир, в котором управляли Ярило, Макошь, Стрибог и Купала. Почему всё-таки они Навьи боги? Потому что шторм в водной стихии, ураган в воздушной, землетрясение в земной и пожар в огненной стихиях – проявляются лишь периодически. Но потенциально (неявно), их возможность проявиться существуют всегда. Поэтому им и было дано имя Неявь, дошедшее до нас как Навь. Боги стихий, видимо, часто несли людям смерть, поэтому впоследствии Навь стали связывать с загробным миром (у чехов НАВА значит могила). На санскрите НАВА означает число девять и одновременно завершение духовного развития.

Четыре бога: Правь, Славь, Явь и Навь – женского рода, уравновешивались четырьмя кастово-возрастными богами: Хорсом, Велесом, Свентовитом и Веем мужского рода. Боги стихий имеют пару мужских и пару женских имён, то же самое и боги царств. В сумме у нас получается 16 богов. А всех богов в Пантеоне было 24. Какие же тогда были имена у этих восьми недостающих богов?

Как считает писатель и исследователь древних культов А.С. Иванченко, слова ЙОГА и ЯГА не только родственные, но и означают одно и то же. На санскрите и древнерусском это слово составное: «я» – творческое начало и слог -га-, указывающий на движение (сравните, ноГА, телеГА, дороГА), т.е. буквально «движение моего я по пути творчества и совершенства». В Индии, где ещё сохранились ведические традиции, выделено пять классических йог: хатха-йога, жнани-йога, раджа-йога, карма-йога и бхакти-йога. Известно ещё две йоги: янтра-йога, которая закрыта для непосвящённых, поскольку связана с управлением событиями, и тантра-йога, которая была запрещена за «развращённость». Европейские исследователи, допущенные до азов йогической системы, с прошлого века начали предлагать свои классификации йог, но все они не соответствовали представлениям древних. Ведическая традиция выделяет у человека семь оболочек или семь тел: физическое тело, эфирное, астральное, ментальное, казуальное, душу и дух. Поэтому древние разработали 7 путей – 7 яг (йог), каждая из которых развивает и работает с одной из семи оболочек-тел (см. таблицу 6), и возглавляла все эти пути – богиня Правь.

Именно эта классификация была разработана ещё задолго до возникновения борейской цивилизации и сохранилась до настоящего времени в йогических школах в разрозненном виде (обычно выделяют лишь пять основных систем). В древности было соответственно семь богов, каждый из которых отвечал за конкретный ягический путь развития человека. Имена этих богов сохранились в русском языке, от их имён происходят известные глаголы, которые проливают свет на связь этих богов с тем или иным ягическим путём. Например, от богини Лели происходит глагол «лелеять», указывающий на уход за телом, от Желя – «желать» и т. д. Рассмотрим последовательно все семь имён известных древнерусских богов: Леля, Жель, Таня, Радегаст, Троян, Берегиня, Кострома и Семаргл.

Йога (санскр)	Оболочка	Тело	Древнерусское название яги	Сохранившиеся слова
Хатха	физическая	Физическое	Леля-яга	Лелеять
Жнани	эфирная	Органов чувств	Жель-яга	Желать
Тантра	астральная	Эмоций	Таня-яга	Танцевать
Раджа	ментальная	Мысли	Радегаст-яга	Радеть
Янтра	казуальная (событий)	Эволюции, интуиции	Троян-яга	Строить
Карма	душа	Характера	Кострома-яга	Костяк
Бхакти	дух	Воли	Семаргл-яга	Семя, сеять

Таблица 6. Соответствие между йогическими богами путей и оболочками человека

ЛЕЛЯ-ЯГА – это первоначальное название хатха-йоги. Хатха-йога отвечает за развитие физического тела, которое формируется из пищи. Как трактуют некоторые исследователи санскритское слово «хатха» состоит из двух частей: ХА, что соответствует Солнцу, и ТХА – Луна. Это говорит о более позднем происхождении слова «хатха» и очередной попытке примирения лунного и солнечного культов. Возможно, что древнерусское «хата», означающее дом, и «хатка» – маленький дом, происходят именно от «хатха», т. е. «дом души» – наше тело. В русском языке нет соответствующего имени бога, имеющего корень ХАТА, но есть бог в египетском Пантеоне – Хатхор. Зато в ведической традиции сохранилось название секретной лайя-йоги, до сих пор закрытой для

непосвящённых. «Лайя» на санскрите означает точку равновесия (видимо из-за этого она и была переименована в хатху), которая наряду с хатха-йогой использует астрологические знания, почему её называют ещё космической йогой. Санскритское «лайя» происходит от имени борейской богини Лели. В русском языке сохранилось слово «лелеять», которое выражает главный принцип этого пути и имеет значение близкое к слову «холить». Это указывает на то, что богиня Леля отвечала за телесную оболочку и первоначально называлась Леля-ягой, а у индусов стала называться лайя-йогой, а затем переименована в хатха-йогу. О значимости этой богини в древнерусском Пантеоне говорят оставшиеся песни и напевы, в которых присутствуют в качестве припева «леля», «ляля», используемые, кстати, не только в русских, но и в песнях других славянских народов.

ЖЕЛЬ-ЯГА работала со вторым телом, которое называют ещё эфирным. Оно формируется за счёт впечатлений, получаемых от органов чувств. Первоначально за оболочку чувств отвечал бог Жель, от имени которого происходит русский глагол «желать», хотя в «Повести временных лет» его имя связывается с жалостью. Но это может свидетельствовать лишь об одном: культ Желя был однажды уже утрачен, и при восстановлении у него была изменена основная функция. Во всяком случае, он был богом, а его сделали богиней, что нарушает логику построения Пантеона. После богини Лели, должен следовать бог Жель, но никак не богиня. По сути Жель отвечал за ягический принцип познания: «чтобы познать, нужно пожелать». По всей видимости, в период засекречивания волхвами этих знаний они ограждали свои знания от непосвящённых, поэтому боги, чьи имена раскрывали принципы, были названы нейтральными именами. Так, видимо, появилось слово ЖНАНИ, означающее на санскрите «знание». Некоторые йогические школы жнани-йогу ставят даже выше раджа-йоги, но это лишь нарушает стройность древних представлений.

ТАНЯ-ЯГА была ответственна за третье тело (или оболочку). Оно формируется за счёт эмоций, которые черпают свою энергию из эфирной энергии (впечатлений) и физической (переработанной пищи), благодаря которой строится тонкое (астральное) тело. Если человек становится неспособным к выработке эмоций, его орга-

низм начинает поглощать волны эмоций на стороне, почему и возникает явление полевого вампиризма.

Слово «тантра» происходит от имени древнерусской (борейской) богини Тани, культ которой был поруган в России и в Индии, но сохранился до наших дней в виде сжигания чучела Тани в купальскую ночь (иногда сжигаемое чучело путают с Костромой или Костробунькой). Этой яге, без сомнения, соответствовала дошедшая до нас тантра-йога (на санскрите ТАНТРА – дословно «закон»), которая преследовалась не только христианством. Тем не менее, почитание этой богини широко распространено на Евроазиатском континенте. В Азии она известна как ТАНУ, в Южной Америке – Танга-Танго. От её имени происходят русские слова: ТАНец или более древнее, но ныне не употребляемое ТАНок (хоровод), ТАНак (мастер, дока, знаток), ТАНакать (напевать про себя). У шотландцев имеется титул ТАН, который существовал ещё во времена, когда богиня Таня была почитаема, как и все остальные боги. Центральное понятие в ламаизме ТАНХА – дословно «притяжение», с помощью которого душу человека вытаскивали обратно в эту жизнь (сравните с русским словом «тянуть»), Древнееврейские посвящённые каббалисты назывались ТАНаимы. Перечисленные слова с корнем ТАН указывают на культовую важность данной богини. В своей основе традиция культа Тани имела принцип – желать другим того, чего они желают себе сами. Традиция сохранилась до сих пор в произнесении тостов-пожеланий и существует практически у всех народов. Таню дискредитировали раньше Пируна практически тем же способом, каким был дискредитированы и другие русские боги. Начиналось бурное превозношение бога, вплоть до человеческих жертв, а потом не менее бурное поношение, вплоть до полного уничтожения культа.

РАДЕГАСТ-ЯГА. Четвёртое тело строится из переработанного астрального поля и из мыслей человека, рождаемых им самим или полученных извне. От этой яги происходит раджа-йога, она призвана научить человека управлять своими мыслями. Раджа, скорее всего, искажённое название русского бога Радегаста, более древнее название которого – Радегощ – бог радостных вестей, мыслей и открытий. Выражение «снизошёл святой дух», скорее всего, имеет в виду Радегаста, т.е. гостя, которому всегда

рады. Радегаст-яга хранила секреты о том, как получать мысли и вести от богов и придавать своим мыслям божественную силу[1].

ТРОЯН-ЯГА. Этому древнерусскому (борейскому) названию соответствовала ведическая янтро-йога. Янтро – то же самое, что и Троян, только переставлены слоги ЯН и ТРО. Перестановка часто встречается в эволюции священных слов, достаточно напомнить слова: медведь и ведмедь, Дадбог и Богдад, Макеш и Кешма. Такое явление особенно распространено при наличии слоговой письменности, которой в древности владели многие народы. По древним представлениям, имя тоже несёт силу, но повторение его без надобности лишает бога силы. Поэтому нашим предкам приходилось прибегать к всевозможным ухищрениям, таким как перестановка слогов или замена имени на аллегорическое название. Приведённые соображения подчёркивают особое почитание Трояна, существовавшее во времена Одиссея и Трои.

Троян-яга работала с казуальным телом человека, которое строится из стремления человека к совершенству. На практике это тело обнаруживается как проявление интуиции. Интуитивное мышление – это способность человека оперировать конгломератами мыслей, когда в мозге возникает множество связей, что позволяет владельцам этого мышления делать точные прогнозы будущих событий. В отличие от наших предков большинство современных людей лишены возможности интуитивного мышления, поскольку у человека с детства всеми возможными способами стремятся сформировать эго (т. е. представление о себе как о важной персоне), которое создаёт мощную доминанту, подавляющую все слабые (тонкие) мыслительные процессы, к которым относится интуиция.

Казуальное тело определяет все события жизни человека. По ведическим представлениям, после смерти это тело, как и душа, неуничтожимо. Иногда его также называют животной душой, поскольку у животных больше пяти оболочек обычно не бывает.

Троян отвечал за происходящие события и состоял из трёх богов: Добребога, Злебога и Берегини. Это соответствует древним представлениям о равнозначности добра и зла. Например, наказывая ребёнка, если он, не умея плавать, лезет на глубину, мы тем самым совершаем зло, но в то же время спасаем своего ребёнка.

[1] *«Раджа» на санскрите означает повелителя, поэтому другое название раджи-йоги – царственная йога.*

Если добро и зло – это те действия, которые люди постоянно совершают, то сбережение (Берегиня) – это тот итог, который мы должны в результате этих действий постоянно получать. Слово «Троян» – три яна – указание на преобладание мужского начала.

Нашего Трояна можно сравнить с индусским богом Тримурти, что в переводе на русский язык означает трёхликий (сравните «мурти» и русское «морда»), т. е. Триглав, представляющий собой тоже трёх богов: Брахму, Шиву и Вишну. Причём Брахма у древних индийцев ответственен за созидание, Шива – за разрушение, а Вишну – за сохранение. Здесь видна аналогия с функциями богов, составляющих Трояна: Шива – это Злебог, Брахма – это Добребог и Вишну – Берегиня.

КОСТРОМА-ЯГА. Сегодня в Индии её называют карма-йога. Она работает с душой человека. Надо полагать, что от имени Кострома произошло слово «карма», буквально – судьба. В древнем Египте первый двойник человека назывался – «ка», что соответствовало душе человека, а второй – «ба» – имя, интерпретируемое исследователями как дух человека. Видимо, отсюда происходят имена египетской богини радости и веселья Баст, т. е. «ба» + СТ. По аналогии мы можем рассмотреть и Кострому «ка» + СТ. Но особо уповать на сходство с дошедшими до нас египетскими богами не стоит, поскольку большинство из них являются представителями лунного культа. Это следует хотя бы из того, что египтяне (не без помощи «сс») переженили между собой не только разнополых, но и однополых богов, поэтому они мало сохранили соответствий с солнечными богами борейцев.

Кострома-яга работала с телом души. Это тело строилось из энергии, возникающей при соблюдении моральных (заповедальных) основ веры.

Кострома состоит из трёх древнерусских корней: КОШ – высокая судьба, СТРый – страна, и МА – мать, т. е. «мать страны с высокой судьбой». Действительно, карма (судьба) имеет не индивидуальный, а коллективный характер. Человек постоянно берёт на себя чьи-то проблемы и сам совершает то, за что обязан затем отвечать. Поэтому Кострома управляла коллективной кармой всей страны. Превращение её в индивидуальную богиню Карму, т. е. карающую мать, было серьёзным упрощением древних представлений о коллективности судьбы. Кострому постигла та же участь, что и богиню Таню. Полное отрицание Костромы, выразившееся в

её сжигании, разрушило вершину Правьего Пантеона и остановило эволюцию людей по пути совершенствования. Разделение русских на северян и южан привело к тому, что на Юге Кострому во время её праздника периодически сжигали, что являлось несусветным злодейством. На Севере её продолжали почитать, о чём говорят сохранившиеся названия города и реки Кострома.

СЕМАРГЛ-ЯГА. Соответствует санскритской бхакти-йоге, т. е. божественной йоге, которая работает над совершенством духа человека. Седьмое тело строилось из энергии, управляющей поступками человека, возникающей при стремлении его к божественным целям и ценностям[1]. Цель – рождает волю. Как писал Ф. Ницше, чем желанней цель, тем сильнее воля к её достижению. Слово БХАКТИ родственно древнерусскому слову БАГИТ – бог. Древнеегипетское «ба», как уже упоминалось, означало второго двойника человека (дух). Но Багит-яга имела ещё и другое название. Загадочный бог Семаргл, который входил даже в Пантеон Владимира, вовсе не был заимствован у скифов-иранцев, ибо народам, имевшим в прошлом единую культуру, не надо было ничего заимствовать друг у друга. У всех были одни и те же боги. Заимствовались лишь утраченные знания, если ими делились. Семаргл был у всех народов. Он не походил на семиглавого мутанта, как считают некоторые исследователи. Тем более он не был связан с зимой (Земаргл), как считает автор «Мифологии славян» А.Б. Снисаренко; и совершенно неприемлемо представление, что это был крылатый пёс – сэнмувр, приносящий у иранцев урожай. Б.А. Рыбаков сделал такой вывод на основании схожего звучания древнерусского Семаргла и иранского сенмувра. Но русский фольклор называет это существо – ПАСКУДЬ (откуда известное обзывательство «паскуда»), по описанию точно соответствующее сэнмувру. Поэтому последний не мог иметь отношения к Семарглу, тем более к его внешнему виду, поскольку все боги борейцев были антропоморфны.

Семаргл отвечал за все семь ягических путей, что и отразилось в его названии: число «7», АРЬ – суффикс, означающий объединение чего-либо, и третья часть слова ГЛ – «глава». Семаргл, таким образом, покровительствовал семи путям совершенствования человека, каждый из которых отвечал за свою оболочку человека.

---

[1] *Ценности движут и управляют человеческим поведением, они формируют характер человека и его судьбу, это позволяет говорить, что они, как и дух, лежат в основе человеческой сущности.*

Поскольку Троян-яга олицетворяет одновременно два пути: Добребога и Злебога, ими управляла Берегиня, поэтому в Троян-яге было одновременно два пути и два бога: Троян и Берегиня. В сумме получается семь богов, которыми управлял Семаргл (а сам он являлся восьмым по счёту).

Семаргл работал не только с телом духа, но и управлял всеми другими оболочками человека. Не случайно в йогической традиции обучение начиналось с Ямы и Ниямы, что предполагает овладение человеком морально-нравственными и ценностными категориями, которые, как известно, являются составляющими духа. В таблице 7 представлены боги, управляющие оболочками человека.

Работа с оболочками предполагает медитацию (на древнерусском языке – свящу), которая позволяет определить, что человеку необходимо делать, чтобы развить нужную оболочку. Медитация представляет собой умственное действие, цель которого – приведение психики человека в состояние углублённости и сосредоточенности, сопровождающееся телесной расслабленностью и отрешённостью от внешнего мира. Данное состояние играло важную роль в пифагоризме, платонизме, неоплатонизме, в мистицизме суфиев, а также в христианстве, заимствовавшем все свои обряды от православия (только оно называется у христиан не медитацией, а умным деланием, а у православных «свящёй», откуда современное слово «священник»).

Бог пути	На санскрите	Стихия	Род	Тело	Русские названия
Леля	лайя-йога	Земля	Жен	Физическое	Леля-яга
Жель	жнани-йога	Воздух	Муж	Чувств	Жель-яга
Таня	тантра-йога	Вода	Жен	Эмоций	Таня-яга
Радегаст	раджа-йога	Огонь	Муж	Мыслей	Радегаст-яга
Берегиня	янтро-йога	Земля	Жен	Интуиции	Берегиня
Троян	янтро-йога	Воздух	Муж	Событий	Троян-яга
Кострома	карма-йога	Вода	Жен	Души (характер)	Кострома-яга
Семаргл	бхакти-йога	Огонь	Муж	Духа (целей)	Семаргл-яга

Таблица 7. Боги путей и их яги

Во всех ведических источниках мысль и дух имеют огненную природу, поэтому не возникло трудностей при распределении по стихиям богов, управляющих путями.

Недостающие восемь богов, таким образом, завершили построение Пантеона, который состоял из 24 богов. Исчезновение их из Пантеона Владимира было обусловлено войнами народов между собой, у которых были те же боги и те же магические приёмы воздействия на своих противников. Чтобы богов, помогающих противникам, нейтрализовать, россиянам пришлось отказаться от них совсем, поэтому Баба-Яга и Кощей Бессмертный стали отрицательными персонажами, а вместе с ними были преданы анафеме все ягические пути: Лели, Желя, Тани, Радегаста, Трояна, Костромы и Семаргла.

§ 13. Совпадение древнерусского Пантеона первого круга с христианскими праздниками

Теперь внесём этих 12 богов в праздничный церковный календарь, используя принцип построения 12-конечной астрологической звезды, и посмотрим, совпадут ли дошедшие до нас праздники вышеуказанных богов, и если совпадут, то наше распределение и в этом случае окажется верным (см. таблицу 8).

ПРАВЬ. 1 июля в 1^{00} ночи. В древности перед праздником Прави отмечалась Русалья неделя, которая должна была быть посвящена богу Ра и другим богам, возглавлявшим Пантеоны. Первохристиане назвали этот праздник Троицкой неделей или просто Троицей. Существует предположение, что название праздника Русалии произошло от имени бога-человека – Руса, точно так же, как от Свентовита произошло название праздника – Святки. Начало года приходилось на июль, а пять лишних дней года, которые не принадлежали никакому месяцу, приходились на Русалью неделю. Правь встречали хлебом-солью – высшей формой почитания гостя в России, сохранившейся до наших дней не только в праздновании Русальей недели, но и в свадебном обряде при встрече молодых, при встрече победителей, дорогих гостей и т. д.

ЛЕЛЯ. 2 августа в 2^{00} ночи. Христиане празднуют Спас-наводе, приходящийся как раз на это число, а раньше в этот день чествовали богиню Лелю.

ТРОЯН (Берегиня) 3 сентября в 3^{00} ночи. В начале сентября христиане не случайно празднуют Рождество Богородицы, которое у русских людей до сих пор ассоциируется с заступницей Берегиней.

ЯВЬ. 4 октября в 4^{00} ночи. Христиане празднуют день Успения Богородицы, который соответствует мировому богу Яви, а евреи в этот день праздновали начало Нового года.

РАДЕГАСТ. 5 ноября в 5^{00} ночи. Праздник Радегаста, как уже отмечалось выше, это нисхождение Святого Духа на человека. Католики в этот день отмечают праздник «Всех святых». У православных христиан 6 декабря введён праздник «скорбящих радостей», перенацеливающий радостное действие Радегаста в сторону христианской скорби.

СЛАВЬ. 6 декабря в 6^{00} утра. В этот день православные христиане празднуют день Николая Чудотворца, именуемый ещё «русским богом». В этот праздник у русских православных начиналось зимнее сватовство. Во время декабрьских колядок сохранилась традиция славить друг друга, что также указывает на существование праздника Слави в декабре.

ЖЕЛЬ. 7 января в 7^{00} утра. Незадолго до христианизации волхвы, видимо, заменили праздник этого бога – Жельный день, на Щедрый (добрый) вечер, праздник, дошедший до нашего времени.

По современному календарю он празднуется 1 января, а в древности, когда год начинался в июле, праздновался 7 января. У христиан его называют Васильевым днём. Название праздника (Добрый или Щедрый) выражает суть скрывающегося за этим названием бога, которого называли в народе Жель. С шестого на седьмое января у православных христиан празднуют Рождество Христово. В эту ночь девчата и парубки гадали о своём будущем. Действительно, бог Жель отвечал за желания человека, и мог сообщить, сбудутся они или нет.

В этот день заговаривали гречневую кашу, а затем её ели, с тем, чтобы заговор потом действовал в течение всего года.

КОСТРОМА. 8 февраля в 8^{00} утра. На Масленицу, включающую в себя несколько древних февральских праздников, сжигали чучело Зимы, а затем стали сжигать Кострому. Правда, этот обычай сохранился лишь в некоторых районах России. Ю.П. Миролюбов на этом основании считал Кострому богиней Зимы. Но из это-

го факта можно сделать лишь один вывод, что праздник Костромы приходился на конец зимы. Для вытеснения праздника очищения и покаяния у римлян, приходившегося на 2 февраля (а когда год начинался в июле, то на 8 февраля), христиане ввели Сретение. У славян этот праздник назывался Громница. Название станет понятно, если учесть, что Кострома была ответственна за душу. А душа умершего человека способна производить шум в доме, т. е. «полтергейст», что в переводе с немецкого означает «шумный дух». На праздник Костромы селяне пекли хлеб в складчину и чествовали большую свечу, которая весь год должна была простоять у истукана (а у христиан – у иконы). Это делалось для того, чтобы в следующую Громницу можно было устроить с этими свечами ночное шествие.

СЕМАРГЛ. 9 марта в 9^{00} утра. Ряд исследователей, в том числе и Б.А. Рыбаков, справедливо полагают, что праздник этого огненного бога был в марте. Последний день Масленицы, называемый Прощёным воскресением, приходится на март, он мог посвящаться только Семарглу. Способность человека прощать – это проявление высшей формы духовности. Поэтому Семаргл мог быть только богом духовного пути. Именно в этот день в честь этого бога селяне готовили сыр.

БЕРЕГИНЯ (Троян). 10 апреля в 10^{00} утра. Берегиня – единственная Правья богиня, имя которой указывает на принадлежность к Яге (Бер + Ягиня). Праздник Благовещения был введён вместо праздника богини Берегини, приходящегося на 10 апреля. Не случайно у народа сохранилась традиция выпускать в этот день пойманных птиц. В древности отпускали пойманных птиц и диких животных, угодивших в силки или западни, потому что Берегине присуща функция сбережения не только людей, но и всех живых существ. В этот день селяне пекут просвиры, прижигают в печи соль, которой потом кормят животных и едят сами, окуривают от неудач и порчи помещения и вещи.

НАВЬ. 11 мая в 11^{00} утра. В мае сохранился праздник, известный в народе как Великий Навий день, заменённый первохристианами на Великий четверток Страстной недели. В этот день варили миро[1] (из смирны, благовонной корицы, тростника, кассии и

[1] *В литературе встречается как миро, так и мирру, которые, по сути, выражают одно и то же.*

оливкового масла) и делали елеосвящение. Елей варили из [illegible] укропа и масла.

ТАНЯ. 12 июня в 12^{00} дня. Как сообщает А.Н. Афанасьев, на день Купалы сжигали чучело Тани, что говорит о том, что праздник Тани был также в июне. На июнь приходится праздник Семик, название это обусловлено, по мнению ряда исследователей, его продолжительностью празднования – 7 дней.

Таня была богиней, покровительствующей дружбе и любви, в том числе и к умершим людям. В эти дни свершалось также поминовение усопших.

Все эти совпадения с дошедшими до нас праздничными датами позволяют сделать вывод, что рассматриваемое нами распределение праздников богов – верно.

Если теперь провести анализ собственных названий богов по родам, то мы имеем 5 женских родов и 4 мужских. Получается так потому, что Троян состоит из двух мужских – Добребога и Злебога и одного женского – Берегини. В Природе всё имеет равновесие, и наши предки стремились достичь его в строении Пантеона. Поэтому должен был быть бог, стоящий особняком, поскольку для него не был выделен месяц. И такой бог хорошо известен в России – это Рарог, он же Ра. Хотя его именем не назван ни один месяц, ни один год и даже ни один час, он был главным в древнерусском (борейском) Пантеоне, он был в каждом годе, в каждом месяце, в каждом дне и часе, ибо он – Господь. Дошедшее до нас изображение четырёхглавого бога, которого исследователи справедливо связывают с Рарогом, подчёркивает, что он состоял из четырёх мировых богов: Слави, Прави, Нави и Яви. Это и есть тот самый Ра, только назывался он уже не богом, а роком, т. е. он творил судьбу человека, поэтому то в его имени и появилась вторая часть слова: Ра + рог.

§ 14. Праздники богов древнерусского Пантеона

Почему, собственно, было выбрано 24 бога, а не какое-нибудь другое число? Потому что 24 – это число Солнца. Его знали и египтяне, и наши древние предки. Ведь известно, что восход Солнца наблюдается в одном созвездии в течение 2000 лет, после чего восход происходит в другом созвездии, и через 24 000 лет Солнце дела-

ет полный круг. Именно поэтому выделили 12 зодиакальных созвездий (хотя первоначально их было 24). Число 24 было положено в продолжительность суток и одновременно в строение Пантеона.

Каково же было предназначение Пантеона? Морфологически выделено 12 систем организма, и они не случайно совпадают с числом богов Пантеона. По дошедшим до нас восточным представлениям каждый орган бывает активным в конкретный час. Пантеон – тоже организм, только божественный, и остальные 12 богов, прежде всего, боги путей, задают ему творческие и духовные функции. Получается, что Пантеон – это божественное Существо, которое могло управлять событиями, преобразовывать Природу, создавать и изменять в ней законы, улучшать отношения в семье и обществе, ускорять или замедлять эволюцию человека, творить новые виды растений и животных. То, что это именно так и было, следует из смысла древнерусского слова ТВАРЬ, которое означало – творение рук человеческих, т.е. волхвы посредством Пантеона могли создавать даже новые виды животных. Не случайно в Греции, как пишет Е.П. Блаватская, существовала даже такая наука «диплотератология» – создание смешанных животных (в основном, чудовищ).

Для того, чтобы точно знать, в какой час и в какой день отмечался праздник того или иного бога, необходимо точно определить, с какого месяца начинался Новый год.

Согласно Ведам, первопричиной всего является огонь, и начало года могло приходиться только на огненный месяц: март, июль или ноябрь. В марте начинается Весна и природа пробуждается, поэтому логичней всего начало года поместить именно на март. Но на июль приходятся праздники Прави и Пируна – главных богов Пантеона, и от Пируна происходит слово «первый», что может говорить о первом месяце года. К тому же измерение возраста происходило в летах (а не в зимах или вёснах), и дошедшее до нас слово «новолетие» говорит о том, что год начинался именно летом с огненного месяца июля. То, что Новый год начинался в июле, косвенно подтверждает также христианский праздник Иоанна Предтечи, празднование которого происходило 24 июня; второе название этого праздника, дошедшее до нас – «Рождество Иоанна Предтечи». Ну, а рождество начиналось всегда накануне Нового года.

Сутки распадались на два круга. Первый круг часов приходится на дневное время с 00 ^{00} часов до 12 ^{00} вечера. Неслучайно до сих

пор люди говорят не 13 часов, а час, не 14 часов, а 2 часа, поскольку день начинался от самой высокой точки солнцестояния и заканчивался самой высокой точкой солнцестояния. Это отражало идеологию древних, что закончить цикл нужно на самой высокой точке подъёма. В первом круге располагались боги от Прави до Тани (таблица 8), т. е. в первом году ежемесячно отмечались праздники первого круга богов, а в следующий (чётный) год – отмечались праздники второго круга богов, чьи часы приходились на ночное время.

Вера в магию чисел, дошедшая до нас с древнейших времён, выражается, например, в том, что человек считает счастливым трамвайный билет, где имеется совпадение чисел или сумм приведённых в билете чисел. У русских первое число первого месяца (1 июля) в час дня был праздник богини Прави. Именно с неё начинался Новый год, потому что во время купальских праздников использовалось символическое колесо, указывающее на завершение цикла и на то, что начало года приходилось на 1 июля. Второе число второго месяца в два часа дня – праздник Лели. Третьего числа третьего месяца, т. е. сентября, в три часа дня – праздник Трояна. Совпадение имени бога с третьим месяцем лишний раз доказывает, что год начинался в июле. Для праздника необходимо было три совпадения: порядкового номера месяца, числа календаря и часа. Когда менялось начало года, приходилось менять даты праздников.

Число	Месяц	№ п/п	Бог	Стихия	Праздник
1	июль	7	Правь	Огонь	Троица
2	август	8	Леля	Земля	Спас-на – меду
3	сентябрь	9	Троян	воздух	Рождество Богородицы
4	октябрь	10	Явь	вода	Новый год у евреев
5	ноябрь	11	Радегаст	огонь	Праздник «Всех святых» у католиков
6	декабрь	12	Славь	земля	Николая Чудотворца
7	январь	1	Жель	воздух	Щедрый вечер
8	февраль	2	Кострома	вода	Громница
9	март	3	Семаргл	огонь	Прощёное воскресение
10	апрель	4	Берегиня	земля	Благовещение
11	май	5	Навь	воздух	Навий день
12	июнь	6	Таня	вода	Русалья неделя

Таблица 8. Распределение праздников богов первого круга по месяцам

Во втором круге время начиналось с 13 часов (час Пируна) и заканчивалось в 24^{00} часом Купалы, (см. таблицу 9). Пирун был одним из могущественных богов русского Пантеона, и Он действительно мог отомстить своим отступникам и тем, кто обижал его последователей.

Из-за смены начала года даты праздников были изменены.

Если сравнивать данные таблиц 8 и 9 с дошедшими до нас праздниками, можно обнаружить во втором круге поразительные совпадения.

24 июня в 24 часа – день Купалы. Он без изменения дошёл до нас, приобретя лишь имя Иоанна Предтечи.

20 июля – день Пируна, в древности он праздновался 13 числа (первое число первого месяца плюс двенадцать). Позже именно с этого числа осуществлялась подготовка жертв Пируну до 20 числа. Если считать месяцы с января, то июль получается седьмым, тогда праздник Пируну следовало проводить 19 числа.

14 августа – день Макоши, который длился в действительности с 7 по 14 августа (2-й месяц и 2-е число плюс 12 равно 14).

19 января (7+12=19) вода изменяет свойства. Она становится святой и в течение длительного времени не портится.

№ часа	№ месяца	Месяц	Стихия	Бог
13	1	июль	огонь	Пирун
14	2	август	земля	Макошь
15	3	сентябрь	воздух	Свентовит
16	4	октябрь	вода	Мара
17	5	ноябрь	огонь	Хорс
18	6	декабрь	земля	Лада
19	7	январь	воздух	Стрибог
20	8	февраль	вода	Вей
21	9	март	огонь	Ярило
22	10	апрель	земля	Велес
23	11	май	воздух	Род
24	12	июнь	вода	Купала

Таблица 9. Распределение праздников богов второго круга по месяцам

Священные действия в одно и то же время в течение тысячелетий создавали мощное психополе (эгрегор), которое действовало и могло изменить не только людей, но и Природу.

Непонятны имеющиеся у Солнца 11-летний и 22-летний циклы. Их невозможно объяснить продолжительностью года Юпитера, который равен 11,86 лет, в то время как солнечный цикл равен 11,02 года и не совпадает ни с какими другими внутренними, солнечными процессами. Наиболее достоверным представляется объяснение, что в течение тысячелетий шли божественные литургии 24 богам строго в одно и то же время для каждого бога. Они-то и создали мощный эгрегор – психополе, который определяет солнечные циклы. Поначалу на Солнце были 12-летний и 24-летний циклы. Разрушение культа Ярилы, а затем Тани и Костромы привело к сокращению 12-летнего цикла на 11-летний, а 24-летнего – на 22-летний. Но, возможно, солнечный цикл сократился с 12 до 11 лет после установления на Земле сатанинского эгрегора, в основе которого лежит число 11, почитаемое сатанистами планеты, поскольку, как будет показано ниже, связано с возникновением разумности.

На основании таблиц 8 и 9 построена астрологическая звезда (рис. 2), из которой следует, что 24 раза в год у человека в указанный час, число и месяц мог произойти контакт с конкретным богом. В эти моменты могли осуществиться не только желания, мечты и просьбы, но произойти всевозможные явления (например, явление бога), измениться свойства материи, как это имеет место в день и час Стрибога, появиться новые способности человека. Известный английский исследователь варил в течение суток в запаянном сосуде костяное масло и 11 кусочков угля, которые превратились у него в алмазы. С тех пор ни он, ни кто другой из исследователей не мог повторить этот опыт, а эти алмазы до сих пор хранятся в лондонском Национальном музее. Объяснить этот факт можно только тем, что его опыт пришёлся на один из 24 моментов контакта с вышеперечисленными богами, когда сбываются желания. До сих пор сохранилась традиция в народной медицине – собирать лекарственные травы в конкретный день и в конкретный час, которые принадлежат тому или иному богу, благодаря чему трава обретает чудесные свойства соответствующих богов. Из построенной Астрологической звезды Ра (рис. 2) видно, в какие годы, месяцы, дни и часы какого бога нужно славить, чтобы обрести, в конце концов, его возможности.

Отдавая дань сложившейся традиции, мы расположили числа месяцев по часовой стрелке, что противоречит направлению дви-

жения Солнца; и правильнее было бы располагать все астрологические рисунки по ходу Солнца, которое движется по небу против хода часовой стрелки.

У каждого бога была своя функция, поэтому к каждому было своё обращение. Например, у Пируна можно было просить помощи всех богов. У Макоши – хорошего урожая, а также предотвращения земных катаклизмов. У Свентовита – успеха в деле. У Мары – помощи предкам. У Хорса – успеха в учёбе и самосовершенствовании. У Лады – мира и любви, можно было выяснить всё о каком-либо человеке и поднять любую интересующую тему. Как правило, она является во сне. У Стрибога можно было просить хорошей безветренной погоды. У Вея – мудрости. У Ярилы – ясного солнечного дня. У Велеса – процветания семейного хозяйства. У Рода – удачных родов, успешной охоты, обилия грибов, фруктов и ягод в лесу. У Купалы – отличной рыбалки, спокойного моря, хорошего дождя и предотвращения наводнения. Обращения к Слави, Нави и Яви были такими же, как и к Пируну, но, в отличие от Пируна, они могли помочь только своими богами. Обращение к Прави и её богам состояло из вопросов, что необходимо делать, чтобы обрести ту или иную способность.

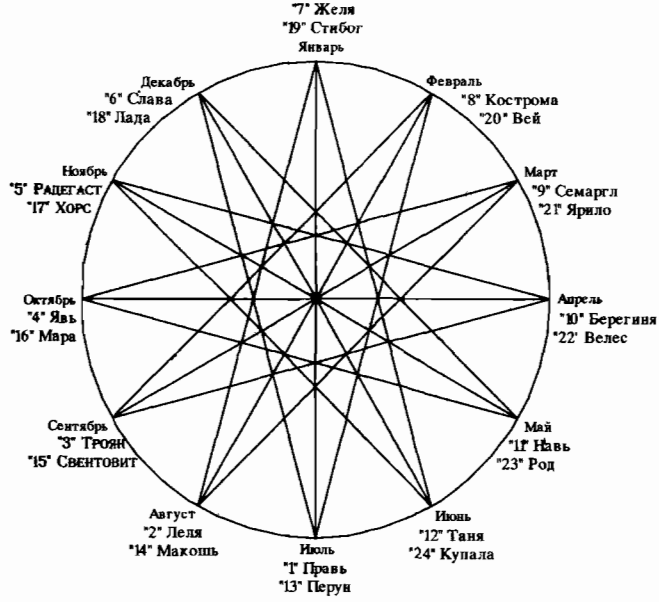


Рис. 2. Астрологическая звезда

В древнем календаре, как выяснил Б.А. Рыбаков, в неделе было не семь, а шесть дней и называлась она не неделей, а шестдницей.

Первоначально в России, которая вслед за Европой тоже была вынуждена изменить свой календарь, седьмой день назывался НЕДЕЛЯ, т. е. день «ничего неделанья», а после христианизации стал называться ВОСКРЕСЕНЬЕМ. Шестидневная неделя позволяла иметь в году 12 месяцев по 30 дней, как это было у авестийцев, и в каждом месяце точно по 5 недель (6 Ч 5 = 30 дней), т.е. в году было ровно 360 дней. А в оставшиеся 5 дней (в високосные годы 6 дней) праздновались Колядки или Святки. Эти дни не принадлежали никакому месяцу, не имели чисел и недельных названий. Но ещё раньше такие дни приходились на конец июня, что сохранилось в русалиях, длящихся целую шестдницу, которые называют ещё летними святками, что лишний раз свидетельствует о летнем начале года в древнем календаре.

Различиям в продолжительности месяцев от 28 до 31 дня мы обязаны римским императорам, которые в месяцах, названных их именем, сделали по 31 дню за счёт уменьшения дней в феврале, поскольку этот месяц у них считался месяцем мёртвых.

Шестдница (неделя) у русских начиналась с Радуницы или Перводницы, которую сегодня переименовали в понедельник (дословно – «после недели»). Вторник назывался Втордником, среда – Тредницей, что сохранилось у европейских народов. Четверг и Пятьдница не перетерпели существенных изменений и означают соответственно четвёртый и пятый день шестдницы. Шестым днём была Суббота, испорченное слово СОБытие или сохранившееся у евреев слово «собат», после которого снова шла Радуница (Перводница). Не случайно, понедельник специально называют тяжёлым днём, и от постоянного повторение этого он и становится таковым.

Первые два дня Радуница и Втордник соответствовали Прави. Третий день – Тредница, соответствовал Яви. Четвёртый день недели – Четверг – был днём Слави, затем шёл день Нави – Пятьдница. Такое распределение подтверждается дошедшим до нас соответствием: Четверг называют Пируновым днём (т.е. днём Слави), Пятницу – днём Макоши (которая входит в четвёрку Навьих богов). В субботу не работали, поскольку это был день всех святых и героев, которым воздавались почести наряду с Кумирами (мировым богам и святым).

Согласно Велесовой книге, человек обязан был в течение дня славить богов пять раз. Точно такое же количество раз молятся мусульмане. И понятно, почему именно пять, а не больше и не меньше. Пантеон состоял из 24 богов, т. е. из шести четвёрок богов. Чтобы охватить весь Пантеон, неделя должна была состоять из 6 дней и, как убедительно показал в своём исследовании Б.А. Рыбаков, первоначально так и было. Поскольку каждая четвёрка богов имела своего управляющего бога, то в день нужно было славить пять богов. Хотя в реальной жизни работали всегда с одним богом, когда наступало его покровительство, что осуществлялось в его час и в его день. Распределение богов по дням и часам приведено в таблице 10.

Пять недель месяца могли распределяться следующим образом: первая – посвящалась Прави, вторая – Слави, третья – Нави, четвёртая – Яви и пятая неделя – Ра.

День	Управляющий бог	Час контакта с богом			
Радница	Правь	Семаргл	Леля	Жель	Таня
Час	1	9	2	7	12
Вторник	Правь	Радегаст	Троян	Берегиня	Кострома
Час	1	5	3	10	8
Тредница	Явь	Хорс	Велес	Свентовит	Вей
Час	4	17	22	15	20
Четверг	Славь	Пирун	Лада	Мара	Род
Час	6	13	18	16	23
Пятница	Навь	Ярило	Макошь	Стрибог	Купала
Час	11	21	14	19	24
Суббота	Ра	Правь	Славь	Навь	Явь
Час	0	1	6	11	4

Таблица 10. Часы и дни распределения священнодействий соответствующим богам

Хотя возможно в самих храмах шло следующее распределение священнодействий:

Понедельник (Радуница) был днём медитаций (свящи), работа с первой четвёркой богов Прави, от которых можно было получать информацию:

от Лели – в 2 часа,
от Желя – в 7 часов,
от Семаргла – в 9 утра,
от Тани в – 12 дня,
и в час ночи от самой Прави.
Во вторник (Втордник):
от Прави – в час ночи,
Трояну – в 3 часа,
Радегасту – в 5,
Костроме – в 8,
Берегине – в10.
В среду (Тредницу) вершили требу Явьим богам:
Яви – в 4 часа,
Свентовиту – в 15,
Хорсу – в 17,
Вею – в 20,
Велесу – в 22.
В четверг славили (и осуществляли капь):
Славь в 6 часов,
Пируна – в 13,
Мару – в 16,
Ладу – в 18,
Рода – в 23.
В пятницу осуществляли мольбу:
Нави – в 11 часов,
Макоши – в 14,
Стрибогу – в 19,
Яриле – в 21,
Купале – в 24 часа.

В субботу воздавали хвалы, пели сутры, читали славы, вершили требы и молились: Ра – в 00 часов, Прави в час ночи, Яви – в 4, Слави – в 6, Нави – в 11 часов.

Сложная система ежедневных индивидуальных литургий способствовала усложнению организма и мышления, что в итоге приводило к обретению человеком божественных способностей. Действительно, в простых условиях человеку никогда не стать богом, а в сложных он вынужден совершенствоваться и обречён превратиться в бога.

§ 15. Как рождались имена богов

«Сначала было слово, и слово было Бог», – так начинается Библия – один из источников древнейших знаний, донесённых до нас еврейским народом. Как показала Е.П. Блаватская, отдельные стихи Библии взяты от египтян и халдеев и насчитывают пять тысяч лет. Автор первых строк Библии ничего не придумывает, а в действительности говорит о развёртывающейся панораме жизни, которая была хорошо известна нашим предкам. В звуковом первоязыке сначала возникли имена богов, от которых затем произошли все остальные слова. Различные способы словообразования частично донёс до нас другой древний источник – Каббала, перенятый, как сообщает Е.П. Блаватская, евреями от халдеев (имевших тоже борейское происхождение). Немного изменённое священное звучание имени бога легло в основу многих слов, например, Купала = Капала = Каббала.

Одним из способов словообразования было прочтение слов наоборот. Если таким образом прочитать четыре главных имени мировых богов: Правь, Славь, Навь и Явь, мы получим интересные результаты.

Богиня Правь. Обратное прочтение её имени даёт известного бога Варуну: ВАР – жар +УНА – производитель. Именно от этого имени происходит слово «варна». В дальнейшем, когда произошло отделение южной культуры от северной, Варуна был заменён - Хорсом, имя которого является производным от РАХ (согласно Плутарху и «Булгарским летописям» древнее название Волги) и РАХ близко по звучанию к РАВ. Прочтение наоборот древнего имени Прави «Рах» как раз и даёт «Хар» – древнерусский «Хорс».

Русский «Хорс» соответствует египетскому «Горсу» (Гору)[1] – сыну Осириса и Исиды, победившему дракона Апопа. «Гор» = «Герой» = «Георгий», откуда христиане позаимствовали легенду о Георгии Победоносце, хотя этот миф присутствует у всех народов. Нужно полагать, что не сам бог Хорс победил змея-захватчика, а человек, носивший его имя.

Обратное прочтение «Слави» – даёт знакомое нам «Валс» – «Велс», «Велес», «Волос» – имя кастово-возрастного бога славян.

[1] *В литературе встречается и Горс, и Гор.*

Прочитав наоборот Навь, получим известное название народа, населявшего Западную Европу – «ванты» (или «венты»), которые называли себя так в честь третьего кастово-возрастного бога Свентовита. От ВЕНТА происходит целый класс скандинавских богов – ВАНЫ, что соответствует древнеиндийскому ВАТА (бог ветра), от этого же слова происходят и русское существительное ВЕТЕР, и глагол ВЕЯТЬ.

Прочтение наоборот имени богини ЯВЬ даёт ВЬАЙ – известный гоголевский персонаж ВИЙ и древнеиранский грозный ВАЙЮ. С этим словом, как считает А.С. Кайсаров, связаны такие слова, как ВЕКО (или древнерусское «вийка») и ВЕК (сто лет). Н.В. Гоголь в своём известном произведении представил «Вия» – страшным чудовищем, но это не так. Он же показал полную незащищённость христианских храмов и их прихожан от всякой нечисти, потому что наука о защите жилищ, соборов и людей от чужих была погребена вместе с Верой предков под обломками древних храмов.

Обратное прочтение имён мировых богов даёт имена кастово-возрастных богов. Мировые боги (Правь, Славь, Навь, Явь), таким образом, были проекцией на периоды человеческой жизни (таблица 11).

Боги миров	Обратное прочтение	Рождённые имена
Правь	варп	Варуна
Правь=Рок	кор	Гор, Корус, Хорс.
Славь	валс	Велс, Велес, Волос.
Явь	вай	Вай (Вей, Вий)
Навь	ван	Свентовит

Таблица 11. Рождение имён богов через обратное прочтение имени

Это свидетельствует не о простом совпадении, а о законе рождения имён богов. Если рассмотреть в этом ключе четвёрку богов царств: Пируна, Ладу, Мару и Рода, то выяснятся тоже интересные закономерности. Из Пируна и Мары получаются Нурепа и Рама, известные персонажи Махабхараты и Рамаяны. Из Рода – Тор, главный скандинавский бог. Из Лады – Дал, что соответствует известному русскому богу Дажбогу (корни: дал, даж, дать имеют одно происхождение).

§ 16. Космогония II

Любая планетная система представляет собой сепаратор, где по краям располагаются тяжёлые частицы (планеты, астероиды и кометы), вращающиеся в одной плоскости и в одну сторону, а в центре концентрируются лёгкие частицы плазмы, образующие Солнце[1].

Первоначально наша Солнечная система имела центральную холодную планету. В тот период на планетах существовали только термические формы жизни, т. е. живущие не за счёт окислительных процессов, которые дают тепло и энергию, а за счёт тепла, поступающего извне. Это наиболее древняя форма жизни, которая существует в космосе и распространена практически на всех планетах Солнечной системы, имеющих атмосферу. На Земле биологи обнаружили в океанических апвелингах, в местах выхода тепла на поверхность земли, так называемые термические бактерии, правда, высокоорганизованные формы этой жизни до нас не дожили.

Как показал новосибирский геофизик А.Н. Дмитриев, основной источник тепла планеты Солнечной системы получают не столько за счёт Солнца, сколько за счёт космической пыли, которая, попадая в атмосферу планет, сгорает и тем самым нагревает газовый состав планеты, благодаря чему даже без света становится возможным существование тепловых форм жизни. Каково же влияние метеоритной пыли на нашу планету? Ежегодно в конце августа, когда Земля входит в метеоритный пояс, и происходит разогревание верхних слоёв атмосферы, наступает «бабье лето» (это только одна составляющая дополнительного тепла, другая даёт приток тепла от гниения опавших листьев).

Некоторые души попадают на Солнце, но большая часть остаётся на поверхности Земли для новых воплощений и входит в местные земные эгрегоры. Поскольку наша планета вращается вокруг своей оси, плазма некоторых мыслей и душ, имеющих меньшую энергетику и не способных к самостоятельным передвижениям, устремляется под действием центростремительных сил к центру Земли. Именно поэтому ядро нашей планеты имеет плазменную

[1] *О «Космогонии I» читайте в работе автора «Наши предки» (прим. ред.).*

природу и его температура повышается при попадании в него энергий враждующих эгрегоров. При постоянном трении умерших душ и эгрегоров температура может возрастать. Как доказали геофизики, чем глубже, тем температура выше. С этой точки зрения, библейская легенда об аде, находящемся под землёй, не представляется столь наивной, каковой её считают современные учёные.

В периоды катастроф, когда происходит замедление вращения планеты, находящиеся в центре вращения лёгкие частицы плазмы (души), устремляются от центра к поверхности Земли (эффект Коровякова). Поэтому становится понятной фраза из библейской легенды, описывающая Апокалипсис: «...И встанут из земли умершие...». Действительно, попадание душ давно вымерших существ на поверхность планеты приводит к их воплощению среди живущих видов. Мы знаем, что в истории Земли не раз наблюдался ренессанс вымерших видов, например, динозавров, происшедший около 15.000 лет назад.

Солнце накопило за многие миллиарды лет плазму душ и мыслей живших и живущих существ. По представлению древних, оно не просто живое, но и мудрое. Так, ежегодно в момент древнего праздника «Красная горка» Солнце демонстрирует различные физические эффекты, или, как говорили в народе, играет.

Работы новосибирского геофизика А.Н. Дмитриева показывают, что планеты способны к «разумным» реакциям. Например, в периоды уменьшения озонового слоя Земля начинает притягивать к себе большее количество метеоритов, которые при падении ионизируют атмосферу, чем увеличивают озоновый слой. Такой процесс не объяснить никакими физическими законами, здесь явное проявление планетного разума.

Солнце представляет собой огромный мыслительный орган, облучающий нас мыслями наших предков, полученными им ранее. Не только мы зависим от Солнца, но и Солнце зависит от нас и, прежде всего, от качества наших мыслей. Чем благороднее мышление, тем оно более насыщено энергией, тем ярче светит наше светило, тем теплее на Земле. Зависимость частоты излучения от температуры Солнца описывается экспериментальным «законом смещения Вина»[1].

---

[1] *Закон Вина: $f = 0,2896 \cdot c \cdot T$, где f – частота излучения абсолютно чёрного тела, c – скорость света, T – температура тела.*

Согласно халдейским источникам, Пантеон богов существует, по крайней мере, около 10 миллионов лет. Это следует из того, что цари Халдеи жили несколько десятков тысяч лет. Об этом пишет Е.П. Блаватская, ссылаясь на Берроуза – жреца халдейского храма. Многие эгрегоры давно покинули Землю, но основной эгрегор сохранился. Он пропитал каждое дерево, каждый камень и каждую молекулу нашей планеты. Вот поэтому те, кто начинают с ним правильно работать, обретают огромную силу. Древние трудились над его созданием, чтобы придать ему чудесные способности, и отдавали ему лучшие свои помыслы. И они достигли того, что эгрегор стал Творцом, который наделял божественными силами и своих приверженцев. Создать творящий эгрегор – это задача сегодняшнего дня, потому что каждый год на Земле исчезает около 10000 видов животных и растений. Они умирают не столько от загрязнения и отравления окружающей среды, сколько из-за процесса умирания Пантеона-эгрегора – Духа Природы, созданного ещё асурами. Чтобы этот процесс обратить вспять, нужно постоянно поддерживать высшее творящее существо, и тогда прекратится вымирание видов, и ежегодно начнут создаваться десятки тысяч новых видов.

В течение нескольких миллионов лет на Земле жили асуры, у которых в силу огромных психофизических достижений, было высокочастотное фиолетовое свечение ауры, поэтому Солнце должно было быть фиолетовым, а поскольку многие асуры превосходили по своему уровню богов, то свечение Солнца должно было быть ультрафиолетовым. Как считает Е.П. Блаватская, слово «асура» происходит от санскритского корня АСУ – дыхание и РА – бог, т.е. можно перевести как «дыхание бога», поэтому у людей этого уровня должно было быть ультрафиолетовое свечение. Действительно, ультрафиолетовая составляющая занимает в спектре Солнца не последнее место. Известно, что в космосе, кроме желтоватых звёзд (каковым является наше Солнце), встречаются красные, зеленоватые и голубые. Их цвет определяется цветом мыслеформ, которые излучают люди с жёлтой, зелёной, голубой и синей аурой. Фиолетовых и синих звёзд в ближайшем космосе наши астрономы пока не обнаружили.

Древние египтяне изображают наше Солнце синим и пишут о нём как о синем светиле. По сообщению Е.П. Блаватской, про-

фессор Легли посвятил много лет исследованию физики Солнца и доказал, что жёлтый цвет имеет только верхняя очень тонкая оболочка (равная нескольким метрам), а под ней находится поверхность, излучающая синий цвет. То есть, по сути, он доказал, что во времена египтян Солнце светило синим цветом, но из-за снижения качества мыслей и остановки эволюции Человечества Солнце стало жёлтым. В русском языке сохранилось подтверждение существование синего цвета у Солнца. От слов «синь» (цвет ауры весей) происходит «сан» (англ. – солнце), а между «син» и «сан» не такая уж большая разница.

Борейская цивилизация по моральному уровню была выше нашей, атланты были выше борейцев, а асуры были значительно выше атлантов. Соответственно и спектр Солнца в эпоху борейцев должен был быть синим, в период атлантов – фиолетовым, а в эпоху расцвета асурской цивилизации, спектр должен был приближаться к ультрафиолетовому. Получается, что асуры, потомками которых мы являемся, создали уникальнейшую цивилизацию, имели высочайшую мораль, и их мысли придали нашему светилу ультрафиолетовый цвет. В нашей и ближайшей галактиках астрономы наблюдают только голубые звёзды. Синих звёзд (тем более, фиолетовых и ультрафиолетовых в чистом виде) до сих пор не обнаружено (хотя найдена дальняя галактика с ультрафиолетовым излучением). Это лишний раз доказывает справедливость утверждения Вед, что асуры были повелителями Вселенной.

Ещё каких-то 300 лет назад мощная биосфера Земли создавала на планете высокое атмосферное давление, благодаря чему теплопроводность у воздуха была высокой. Это обстоятельство вело к тому, что температура на планете распределялась равномерно, и на Северном и Южном полюсах было также тепло, как и в субтропиках. Правда, в то время наше Солнце светило значительно ярче (синий цвет более насыщен энергией, чем жёлтый).

За последние три столетия, с развитием капитализма в Европе, похолодание особенно усилилось. О качестве мыслей, которое порождает это общество, говорить не приходится. Достаточно вспомнить, что ещё 300 лет назад в Гренландии, покрытой сегодня льдами, цвели виноградники.

От качества наших мыслей, таким образом, зависит не только судьба наших близких и нас самих, но и судьба народа и всего

Человечества. Даже климат и состояние биосферы определяются мыслями людей. Известно, например, что если человек испытывает состояние радости, то окружающие его растения растут лучше. Чем больше радостных мыслей в эгрегоре, тем мощнее по массе будет биосфера, тем разнообразней её видовой состав. Поэтому, чем сильней мы будем верить и развивать культуру радости, некогда существовавшую на Земле, тем богаче, красивее и разнообразнее будут вокруг нас биоценозы, Биосфера и сама жизнь человеческого общества, что, собственно, и было во времена цивилизации асуров и атлантов.

§ 17. Может ли вера может стать причиной космической катастрофы?

Сейчас на Солнце накопилось много эгрегоров, и если они будут враждебны друг к другу, то возникнет трение оболочек, что может привести к разогреванию Солнца, которое закончится вспышкой сверхновой звезды. Почему может возникнуть взрыв сверхновой звезды, следует из явления, которое в своё время описал упоминавшийся выше тульский конструктор и физик А. Коровяков. При разгоне сепаратора лёгкие частицы концентрируются в центре вращения, а тяжёлые – по краям. При торможении происходит всё наоборот: лёгкие летят к краям, а тяжёлые – к центру. Поэтому появление на Солнце эгрегора, отрицающего все предыдущие, вызовет торможение плазмы, и она устремится по всем направлениям Солнечной системы.

Смена религиозной парадигмы, если она враждебно относится к старой парадигме, не такое уж безопасное мероприятие для всей Солнечной системы. Мы должны отдавать дань уважения не только всем существующим сегодня, но и существовавшим вчера религиям и их богам. Мы не можем допустить войны эгрегоров. И нам необходимо спокойно относиться ко всем негативным религиям, существовавшим на нашей планете. Применяя древние жреческие методы эпохи Рая на Земле, когда не было человеческих жертв и жертв священных животных, можно устранить последствия деяний сатанинских религий, использующих человеческие жертвоприношения и жертвы священных животных.

Смерть религиозного эгрегора может произойти, если эту религию не признаёт или ненавидит большинство живущих. Смена

религии ведёт к смерти эгрегора, который покидает поверхность Земли и устремляется к её центру, и тогда планета начинает вращаться быстрее. Действительно, если вращать сепаратор, то в центре сосредоточатся лёгкие частицы, в том числе и плазменные, если же в центр сепаратора поместить плазму, то содержимое его начнёт вращаться быстрее (на этом принципе работает маятник Бови). Именно поэтому после гибели цивилизации асуров Земля стала вращаться быстрее. Продолжительность суток сократилась с 36 часов до 30. Ещё быстрее она стала вращаться после гибели цивилизации атлантов, когда сутки сократились до 24 часов[1]. Если в сменяемой религии осталось много искренних последователей, её эгрегор вытесняется в верхние слои атмосферы, а со смертью всех верующих, устремляется к Солнцу, как это произошло после гибели борейской цивилизации.

Существование эгрегора подтверждается полярным сиянием. Хотя отдельные учёные пытаются связать его с проникновением в атмосферу на высоте 90 – 1000 км протонов и электронов, но с этим нельзя согласиться, потому что тогда непонятно, почему это проникновение не вызывает свечения на средних широтах и экваторе. Любой эгрегор концентрируется вдоль оси вращения планеты, и его уничтожение ведёт к остановке вращения, как это имело место с планетой Венерой и Луной[2], которые, потеряв свой эгрегор, перестали вращаться вокруг своей оси, а лишь катятся по орбите своего вращения. Чем мощней эгрегор, тем быстрее вращается планета. Если после гибели планеты сохранился эгрегор, то вокруг него достаточно быстро сформируется планета, но если эгрегор погиб, а осталась планета, как это произошло с Венерой, то формирование его растянется на многие миллиарды лет. Тонкие тела (души, мысли, эмоции), если они имеют сродство с Землёй (планетой), устремляются к центру, если они чужды планете, устремляются к Солнцу.

Восстановление умершей религии может привести к ужасающим результатам. Плазма умершего эгрегора, если он находился

---

[1] *Продолжительность суток вычислена по сохранившимся древним индейским календарям, о чём подробнее можно прочесть в работе автора «Наши предки» и «Возвращение Рая на Землю».*

[2] *У Меркурия тоже практически нет собственного вращения вокруг оси планеты. Вокруг Солнца он обращается за 88 дней, а вокруг оси за 58,7дней. Соответственно Венера – 224 дня вокруг Солнца, а продолжительность суток 243 дня.*

в центре Земли, выйдет на поверхность – тогда замедление вращения планеты приведёт к эколого-климатической катастрофе. Если эгрегор старой религии находился на Солнце, он возвратится на Землю в виде протуберанца, и тогда нашу планету может постичь то же самое, что постигло Венеру. Возрождающийся эгрегор не должен повторять в точности имён богов и быть точной копией предшествующей религии. Если такое и произойдёт, то на Земле должны существовать другие эгрегоры, способные оттолкнуть возвращающийся эгрегор. Поэтому все эти игры с реформами религиозных систем, осуществляемые всевозможными «святыми», которые обычно являются профанами, выполняющими чей-то политический заказ, должны жёстко контролироваться просвещённым жречеством, ибо любая реформа таит в себе огромные опасности для Человечества и для всей нашей планеты. Возрождение христианства, у которого основная масса эгрегора покинула Землю после Октябрьской революции, чревато этими же последствиями. Нас пока спасает то, что люди, обратившие своё внимание на христианскую религию, делают это больше из-за моды, чем по убеждению. Поэтому ведо-вестизм будет защищать Землю от возвращения христианского эгрегора с Солнца.

Древняя религия – это далеко не такое примитивное явление, как нам казалось ранее. Она помогала людям совершенствоваться и реализовывать общий божественный план. Благодаря древней религии люди вспоминали свои прошлые жизни, и она гарантировала бессмертие души во множестве следующих воплощений. Но если люди хотели совершенствоваться, древняя религия помогала им стать богами и обрести бессмертие на Земле. С помощью древней Веры жрецы творили события и упреждали нежелательные. И боги помогали им в этом, потому что события, прежде чем произойти на Земле, совершаются между эгрегорами на небе. И это знали не только древние, но знают и современные исследователи. Не было бы никаких знамений, столь часто происходящих перед большими социальными событиями, и ни одно пророчество не могло бы состояться, если бы провидцы не видели будущих событий на небесах. Но знамение не предвещает фатальной неизбежности. Боги для того их и творят, чтобы люди предприняли соответствующие действия, если предвещаемые события нежелательны. Ведь если предупреждён – значит, спасён.

Глава III
Древнерусский Пантеон богов

§ 1. Общепланетный божественный Пантеон эпохи Рая

Без любви к Вере предков народ, как и частный Человек, должны погибнуть; ослабить в них Веру – то же самое, что лишить их крови и вырвать сердце...
С.С. Уваров, министр Народного Просвещения.
19 января 1833 года

Как отмечают многие исследователи, у различных народов структура божественных Пантеонов была одинаковой. Вот что пишет об этом, например, И.М. Дьконов в своём труде «Архаичные мифы Востока и Запада»: «...В действительности у самых разных народов общая структура Пантеона оказывается в высшей степени сходной». И далее: «...каждый социум имеет своё божество-создателя (творца), своего бога плодородия (например, громовника), свою богиню-«резидентку» (мать) и свою богиню – деву-воительницу, божество-трикстера[1], и т.д. – и прежде всего собственного главного бога: предка и покровителя». «...характерно группирование богов в «семерицы», «эннеады», выделение семи или двенадцати «главных божеств», обычно отождествляемых с «советом богов»». «Очевидно, за созданием Пантеонов лежат некие общечеловеческие, психологические закономерности, и дело тут вовсе не в "аллегориях"...».

Общность структуры Пантеонов разных народов – свидетельство того, что они вышли из одного протопантеона – некогда единого для всего Человечества. Попытки воссоздать этот единый Пантеон богов у индоевропейских народов, предпринимались неоднократно. Пионером в этой области можно считать Ж. Дюмезиля, хотя после него были и другие, менее удачные попытки. Суть

[1] *Бог-трикстер – это бог, способный вызывать смех. В русском Пантеоне эту функцию выполнял Радегаст.*

этих подходов заключалась в том, что исследователь искал общеязыковые корни в различных мифологиях с корнями в именах богов в древнеиранской и ведической мифологии, после чего делал вывод об изначальности этих богов. Но такого подхода недостаточно для обнаружения действительного строения Пантеона. Необходимо выявить функции богов Пантеона, что можно сделать лишь анализируя мировоззрения древних людей, которые, к сожалению, мифы полностью не отражают. Поэтому необходимо учитывать также сохранившиеся магические представления народов, в которых скрыто не только мировоззрение, но и достижения прошлых цивилизаций.

В предыдущей главе представлено строение Пантеона Ра, можно утверждать, что этот Пантеон был общеевропейским, и в нём просматривается связь с общепланетным божественным Пантеоном. Для воссоздания общепланетного Пантеона мы использовали имена богов, взятых из Велесовой книги, а также остатки древнего мировоззрения, сохранившегося в Каббале, деревенской магии и в фольклорных материалах. Основой в этих исследованиях является расшифровка древнерусского счёта, даже при беглом взгляде на который можно видеть зашифрованность имён богов: «раз» – соответствует богу Ра, «два» – Дыю, «три» – Трибогу, «кварта»– Сварогу, «пять» – Пану, «шесть» – Сесту, «семь» – Семешу, «восемь» – Весте, «девять» – Дэву.

Сравнивая между собой мифологию Европы, Азии и Америки, мы находим в каждой из них существенные различия. В то же время у коренных народов одного континента (например, Америки) мифология в целом одинакова, за исключением некоторых элементов. Характерность присутствует и в мифологии народов Европы, и у народов Азии. Поэтому можно вести речь о трёх самостоятельных культурах: европейской, азиатской и американской. Их наличие подтверждается существованием трёх типов религий, каждая из которых имеет свой континент, но в древности, несмотря на различия, они представляли собой единое целое.

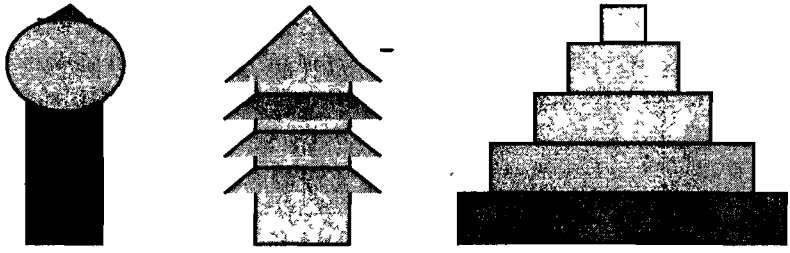
Если судить по архитектуре древних храмов, то можно выделить характерный тип культового сооружения каждого континента. Башня с маковкой – европейский тип, пагода – азиатский, пирамида – американский. Египетские пирамиды – это привнесённый на Землю культ.

Судя по архитектуре, священные строения в Европе и Малой Азии имели форму фаллоса (рис. 3 а) – вспомните православные церкви и мусульманские мечети! Даже древнерусское название храма КУД (на санскрите – вершина), от которого происходит русское слово УД – название мужских гениталий (сравните «удалец») указывает на фаллический культ Ра.

В Азии, где встречаются самые различные формы храмов, в том числе и православные, тем не менее, преимущественно сохранена форма, известная как пагода (рис. 3 б) – слово, производное от Дажбога. Её высокая башня с множеством крыш друг над другом очень напоминает круговые мышцы Vaginus – женских гениталий; верхняя крыша – Rimma Puberta, а Земля при этом соответствовала Uterus – матке, из которой зарождается и развивается жизнь.

Наконец, в Северной Америке храмы представляли собой ступенчатые усечённые пирамиды, на вершинах которых находилось ритуальное святилище – КИВ (рис. 3 в).

В русском языке сохранились слова: рок, див и бог, которые исследователи часто смешивают между собой. Однако бог по рангу выше дива, а див выше рока, хотя на сегодняшний день все три понятия объединяются одним словом – бог или божество.



а) европейский куд | б) азиатская пагода | в) американский кив

Рис. 3. Континентальные формы храмов

Разбивка на три Пантеона совпадает, как уже указывалось выше, с древнерусским счётом. 1 – раз – имя русского (борейского) бога-рока – Ра, возглавлявшего Пантеон роков; вспомните дошедшего до нас Рарога. Число 2 – два, тождественно имени бога Дый, он же Див-Двуглав, возглавлявшего Пантеон Дивов. Число 3 – три соот-

ветствует Трибогу – (Дажбогу) и, как показал А.С. Фамицин, тесно связано с Подагой, или Пагодой (отсюда слово «погода»).

Бог[1], возглавляющий Пантеон, должен иметь одновременно как минимум четыре имени, поскольку он включает в себя четыре стихии.

Существовавшие в древности три Пантеона: роков, дивов (ангелов в христианской традиции) и собственно богов, каждый из которых включал по 24 бога, были основой культуры (тремя китами) асурской цивилизации, затем цивилизации атлантов и, наконец, борейской. Территориально каждый Пантеон охватывал континент (на латинском «контина» – храм).

В Европе находился Пантеон роков, во главе которого был Ра. На это указывает древнее название реки Волги – Ра и название нашей страны – Россия, и означало Ра-сияющего, а также названия европейских храмов на различных славянских языках: КОТ, КОНТ, КУТ, КУД. Именно от названий древнего храма происходят русские слова: УДалец, УДел, кУДесник.

В Северной Америке был Пантеон дивов, главой которого был Дый (Дыв, Див). Его имя упоминается в старинных «Поучениях против язычества» в «Слове о полку Игореве». Сохранилось название реки на Северном Урале – Дый. У русских со словом «дивий» связано понятие дикий, поскольку дикие животные традиционно мыслились принадлежащими богу, что имеет многочисленные параллели в индоевропейской традиции. В сохранившемся у американских индейцев названии древних святилищ – КИВ можно увидеть сходство с ДИВ (буква «Д» переходит в «Г», а последняя в «К»), что позволяет говорить о единстве трёх культур.

Вопрос о едином корне происхождения индоевропейских и индейских языков лингвисты поднимали не раз и, как правило, «сс» создавали атмосферу, когда лингвистов никто не хотел слышать. Даже не вдаваясь в глубину этого вопроса, можно видеть, что имена индейских богов, которые не были драконизированы лунным куль-

[1]*Как пишет Е.П. Блаватская, выдающихся людей древние называли богами. Поэтому слово «бог» нами употребляется в двух смыслах. В первом – это все живые существа, ушедшие в своей эволюции дальше человека. Во втором случае, бог – это самозародившееся психополе (эгрегор) или психополе, специально организованное жрецами с помощью священнодействий.*

том, имеют параллели с индоевропейскими именами. У индейцев племени сиу слово «Вакан» означает бога и животную силу, что аналогично санскритскому «вак»: его первое значение «женское творящее начало», второе – «речь» (сравните с русским «вякать»). Индейский бог Вакан персонифицируется в облике четырёх божеств. Первое носит имя ИНЬЯНЬ, что на языке сиу значит камень (индоевропейское ИНЬ + ЯНЬ = холодность). Второе именуется МАКА и соответствует земле (сравните с именем русской богини Земли – МАКошью). Третье называется СКАН – небо (соответствует английскому СКАй – SKY). И четвёртое – ВИ означает Солнце, что совпадает с санскритским названием Солнца и сверкающего света – ВИвасват. Такие совпадения не могут быть случайными, как нам это пытаются доказать представители «сс». Надо полагать, что у борейцев Дый олицетворял Землю и имел ещё три имени, сохранившиеся в Египте и Греции (соответственно Геб и Гея – боги Земли), и лишь после разрушения древних Пантеонов и замещения наших богов драконами, Дый утратил свое прежнее значение.

В Азии Пантеон богов возглавлял Дажбог. Это следует из того, что древнее название реки Урал – Даити, а название Китая было Дайси, т.е. Даж-сияющий; позднее Китай стал называться Cina – что переводится как «сияющий», и другой перевод – «собака». Русское название КИТАЙ происходит от древнерусского КИТ («основа», или «Пантеон»), откуда СКИТЫ (община монахов, посвятивших себя богам Пантеона) и скифы. Окончание АЙ в русском языке относится к глаголам повелительного наклонения (шагай, стирай, прыгай и т.д.). Поэтому все дошедшие до нас существительные с этим окончанием в прошлом были глаголами: например РАЙ «творящий РА», САРАЙ – «творящий САР» (главный бог землян, о котором речь пойдёт ниже); точно также и КИТАЙ означает – «творящий Пантеон Дажбога». Обратное прочтение АЙ даёт Я, т. е. это окончание связано с местоимением Я, хотя у англичан до сих пор «ай=я». Поэтому РАЙ, Китай, Сарай можно ещё трактовать так: «Я, творящий РА»; «Я, творящий КИТа», «Я, творящий САРа». Многие греческие имена также начинались с частицы «А», которая под влиянием захватчиков Земли из значения «Я» в итоге превратилась в отрицание «не».

Как отмечал А.С. Фамицин, Дажбог имел четыре имени, дошедших до нашего времени: Дадбог (Дажбог), Подага (Пагода),

Трибог и Год. Последнее имя совпадает с английским God – бог. Сохранившееся русское слово ГОДный значит божий, а неГОДяй – небожий, указывает на правильность наших рассуждений. С именем Дажбога связаны названия современных народов: таджики и датчане. Как следует из «Слова о полку Игореве», русские тоже считали себя внуками Дажбога, т.е. они пришли из Азии. Об этом же говорит Велесова книга, утверждающая, что наши предки пришли из Китая, т.е. из места, где было поклонение Дажбогу. Не случайно Азию называли ещё Богдайским царством, т.е. царством Дажбога, где жили боги.

Форма храма определяла место обитания эгрегора. Устремлённость европейских храмов вверх даёт возможность сделать вывод, что эгрегор роков, начинаясь от Земли, занимал небо. Форма усечённых пирамид позволяет заключить, что они работали как мегафоны, облучая всю Землю и её глубины волнами эгрегора американского континента, а плоские крыши пагоды позволяли облучать поверхность Земли, т.е. эгрегор богов находился внутри планеты и непосредственно над её поверхностью. Все три Пантеона: роков, дивов и богов – объединялись вокруг Земли в слое обитания жизни, который простирается до километра в глубину земли и до пяти километров в высоту, т.е. основное пространство слоя сосредоточено в небе. Поэтому этот слой назывался Сварга, что на русском и санскрите означает небо. Получается своеобразная семья: папа Ра (Куд), мама Пагода (Подага) и Див (Кив) их сын[1].

Из ведических источников до нас дошло слово Три-бхувана, означающее «три мира»: Сварга, Бхуми, Патала, что соответствует русским названиям Небо, Земля, Подземный мир. Но согласно Е.П. Блаватской, Три-бхувана означает также три континента: Европу, Азию и Америку, т.е. наша догадка подтверждается: на каж-

---

[1] *Из дошедших до нас оккультных знаний известно, что чётные числа имеют женское начало, а нечётные – мужское, поэтому бог Ра имел мужское начало, а Дый (Див, дивчина) – женское, соответственно Дажбог – мужское, Сварог (Сварга) – женское и т.д. Это позволяет утверждать, что пагоды во времена бореев соответствовали Дыю и были в Америке, а пирамиды – Дажбогу и были в Азии. Захватчики всё перепутали с тем, чтобы полностью вывести из строя наш божественный Пантеон.*

дом континенте был свой Пантеон. Именно поэтому по всей планете встречается непонятный символ: три малых круга в одном. Н.К. Рерих, всю жизнь пытавшийся найти корни единой религии мира, не случайно взял именно этот знак как символ единений трёх культур. В древности этот знак означал три континентальные культуры нашей планеты.

Фаллическая форма европейских храмов (Ра-рока) воздействовала на Подагу, чтобы последняя могла родить задуманное волхвами то или иное событие, ту или иную новую жизнь (вид, биоценоз, биосферу), тот или иной физический закон. Древние люди соблюдали заповедь Гермеса Трисмегиста: «что внутри, то и наружи, что наверху, то и внизу, что в большом, то и в малом...» Поэтому каждый Пантеон, по представлениям древних, был человекоподобным существом.

У славян слова ДАВАТЬ и БОГ были тождественными понятиями, потому что славяне дольше других народов сохраняли преданность солнечному культу. Как пишет В.Н. Сенильников, у поляков, чехов, сербов долго оставалась традиция приветствовать восход Солнца и в полдень отдавать ему почести. Славяне клялись Солнцем, и среди них распространено поверье о взаимной враждебности Солнца и змей.

Захватчики Земли разделили людей между собой, что породило не связанные между собой три континентальные культуры: европейскую, азиатскую и американскую. А было время, когда три Пантеона работали как единый, целостный организм, и люди, чтобы освоить каждую из этих культур, по крайней мере, раз в 24 года переезжали из Европы в Азию, из Азии в Америку, а из Америки снова в Европу. Эта традиция дожила до нашей эры, когда индейцы бросали обжитые города без видимой на то причины: не было ни эпидемий, ни войн, ни стихийных бедствий, ни голода. Делали они это потому, что происходило изменение культа.

Существование в прошлом трёх основных Пантеонов сделало число три священным, что отразилось в последующих религиях, в частности, в христианстве, для которого характерна Святая Троица, хотя раньше число три силы сатаны связали со смертью, потому что богу Трояну одному из первых стали приносить человеческие жертвы.

§ 2. Звезда Ра

Ранее мы выявили общую структуру Пантеона Ра. Четыре группы богов Пантеона Ра можно изобразить в прямоугольниках, как представлено на схеме 1. Структура имеет вид лежащего на боку католического креста. Надо отметить, что любая комбинация из святых имён Пантеона обретала силу в результате существовавшего в древности могущества богов, чем и пользовались наши предки. Только данный крест не надо перевёртывать, как это сделали католики, поскольку он ориентирован по сторонам света. Чтобы уменьшить божественную силу этого креста, римляне, первыми попавшие на службу к «сс», распинали на нём свои жертвы.

Как уже говорилось выше, каждый бог имеет своё число, свой месяц и свой час. Когда число и месяц совпадали (например, первого месяца, первого числа), случался праздник этого бога, а когда совпадал ещё и час, то осуществлялась мистерия данному богу именно в этот момент. Из древности до нас дошли магические квадраты, суть которых заключается в том, что сумма цифр по вертикалям, горизонталям и диагоналям составляет одно и то же число.

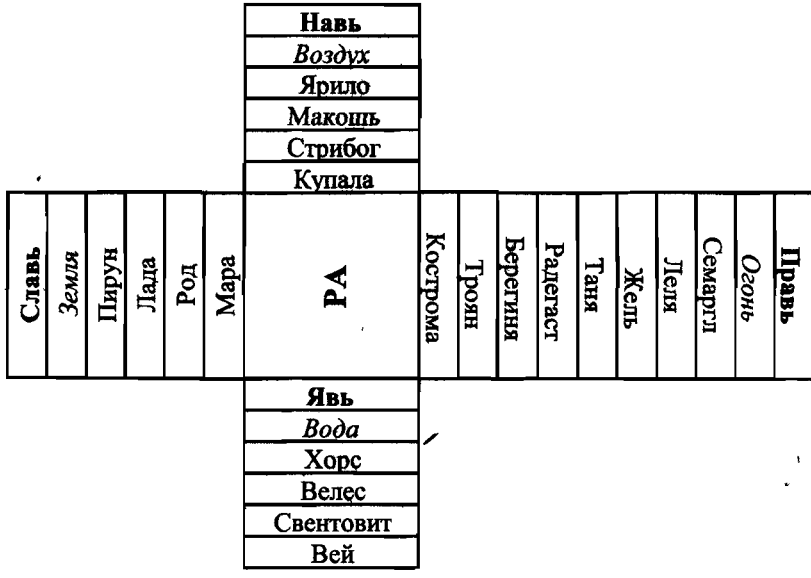


Схема 1. Структура Пантеона Ра

В Индии и на Ближнем Востоке магические квадраты до сих пор используются как талисманы, хотя откуда пошла эта традиция, и что она означает, мало кому сейчас понятно. Иногда вместо цифр встречаются квадраты с именами богов. Самым сильным считается магический квадрат, в клетках которого располагаются драгоценные камни, олицетворявшие, как известно, соответствующих им богов. Правильное их расположение, как считается на Востоке, обеспечивает человеку исполнение всех его желаний. На древнееврейском магический квадрат назывался «камеа» – словом, однокоренным с «камнем» и с «камланием» (шаманство), т.е. литургия и шаманство некогда обозначали одни и те же священнодейства, в результате чего и возник магический квадрат камеа.

На рис. 4 приведён магический квадрат, состоящий из 25 чисел от 0 до 24. Это числа (часы) богов Пантеона Ра.

23	10	11	0	16
8	15	2	14	21
6	12	24	17	1
5	20	19	7	9
18	3	4	22	13

Рис. 4. Магический квадрат бога Ра

В этом квадрате сумма чисел в каждом столбце и в каждой строке равна 60, т.е. числу минут в часе и числу секунд в минуте. Загадка древнего счёта времени скрывается в строении самого божественного Пантеона. Неизбежно возникает вопрос – зачем этот квадрат нужен? Значений этого квадрата наверняка очень много, но одно из них мы видим воочию. В природе всё имеет кратность. Например, из биометрии человеческого тела известно, что длина головы человека укладывается в его росте шесть раз, размер головы составляет три длины носа, а сумма длин руки и ноги даёт рост и т. д. Так и божественный Пантеон, являясь живым организмом, должен строиться по законам биометрии, иначе он рассыплется. Но вместо единиц длины древние использовали в построении Пантеона единицы времени, т.е. даты праздников бо-

гов Пантеона. А правильно организованный праздник (пРА + ЗД=здание, т.е. созидание РА) задаёт божественность культуре и соответственно её носителям.

Вариантов расположения цифр в пятиклеточном магическом квадрате несколько сотен. Особенно много вариантов полумагических квадратов, в которых сумма диагоналей имеет произвольное число. В предлагаемый магический квадрат легко вписывается Звезда Ра, которую ещё неправильно называют звездой Пируна. Звезда Ра имеет ровно 24 пересечения, что позволило нашим предкам разместить на ней весь борейский божественный Пантеон. Каждой из 24-х точек пересечения линий в звезде соответствует клетка магического квадрата. В центре стоит 25-я точка, не пересекающаяся ни с какими линиями, принадлежащая богу Ра – главному року Пантеона (рис. 5).

Любое деяние, любое строительство было подчинено числам, выраженным в «Изумрудной скрижали» Гермеса Трисмегиста; так и строительство божественного Пантеона было подчинено числам, что и нашло отражение на рис. 5. Поэтому Звезда Ра была не абстрактным символом, а реальным предметом, обладавшим божественной силой.

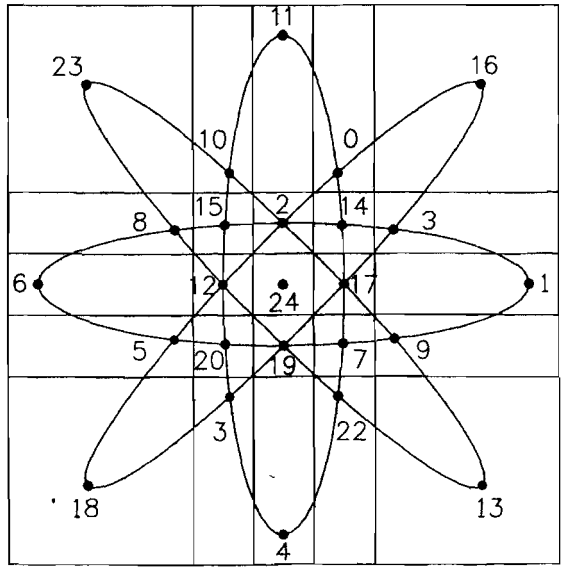


Рис. 5. Совмещение звезды Господа Ра с его магическим квадратом

§ 3. Происхождение народов

Расположение божественных храмов Пантеона Ра связано с происхождением народов. Если связать имена богов с однокоренными названиями народов, расположенных на территории Европы, то остаётся практически один вариант магического квадрата, который и приведён на рисунке 4. Другими словами, если наложить звезду Ра на карту Европы (рис. 6), то географические названия народов совпадут с корнями имён богов. Напомним ещё раз, что звезда получается из магического квадрата, цифры которого соответствуют праздникам богов. В точках магического квадрата наши предки построили древние храмы, которые в течение тысячелетий копили эманации людей и создали организованное психополе планеты. Именно благодаря этому психополю сохранились географические «божественные» названия территорий и народов, которые до сих пор влияют на ход событий. По дошедшим до нас легендам, древние храмы богов светились, поэтому окрестности, где они находились, соответственно, назывались Навь-сия, Славь-сия, Правь-сия, Явь-сия, Ра-сия. Европейские народы называли себя по имени бога, которого они для себя считали главным, не забывая присовокупить к названию своей страны «сия»:

Пер-сия	– Персия	–	Пирун-сияющий,
Свент-сия	– Швеция	–	Свентовит-сияющий,
Тур-сия	– Турция	–	Тур (Велес)-сияющий,
Хор-сия	– Грузия	–	Хорс-сияющий[1],
Ра-сия	– Россия	–	Ра-сияющий,
Вран-сия	– Франция	–	Варуна-сияющий[2].

Любопытно, что страны, имеющие окончание -ция (сия), находятся только в Европе, что подтверждает наше предположение о расположении Пантеона Ра на европейском континенте. В Азии же страны просто назывались сияющими, например Сина или Ся –

[1] *Грузия, Германия, Греция, Корея связаны с именем Хорса. Греция имела раньше другое название – Эллада, где АЛ – служитель и ЛАДА – богиня людей.*

[2] *Варуна, как мы выяснили ранее, есть тот же Хорс.*

Китай. CINA – транскрипция, пришедшая к нам из Европы, а в действительности по-борейски просто Сияй, т.е. Китай. Синай – старое название Таиланда. Си Цзян – китайское название Тибета, дословно «Сияющие небеса». Ас-сия (Азия) – асы сияющие, в прошлом асуры.

23 Род Роттердам родимичи	10 Берегиня Берн	11 Навь СкандиНАВия НорВегия, North- север	0 Рарог Ра-сия (Купала)	16 Мара марийцы, мордва
8 Кострома река и город	15 Свентовит Швеция Швейцария	2 Леля племена лелегов	14 Макошь народность мокша	21 Ярило арийцы= ярильцы
6 Славь средоточие славянских народов	12 Таня город Тана Данайцы, река Танаис	24 Купала Капала = Шамбала (Рарог)	17 Хорс Хорезм= Хорс + земля	1 Правь Правовер ные
5 Радегаст	20 Вей (феи) вайнахи, города Вейи,	19 Стрибог АвСТРИя Река ИСТР	7 Жель	9 Семаргл семиты
18 Лада Эллада, Халдея	3 Троян город Троя	4 Явь явсеи (евреи)	22 Велес = Тур Турция	13 Пирун Персия

Рис. 6. Наложение магического квадрата Господа Ра на карту Европы

На рис. 7 представлена Звезда Ра без магического квадрата, где каждая точка пересечения линий обозначена цифрой. Каждой цифре соответствует дата праздника бога.

На двух перпендикулярно скрещенных лучах Звезды Ра размещались боги миров, на горизонтальном луче – Правь и Славь, на вертикальном – Навь и Явь. От имени богини Прави, как указывалось выше, происходят два понятия: правый (правильный) и правая сторона. От имени богини Слави тоже образовано два значения: великая (славная) и левая сторона (СЛЕВа – СЛАВА).

Храм богини Слави находился в районе города Вена, где люди поклонялись её богам: Пируну, Ладе, Роду и Маре. От Слави и произошло название народа – славяне. Это место и сейчас является средоточием славянских народов.

Народа с названием правяне не сохранилось, но живут в этом месте правоверные – термин, который стал общеупотребителен

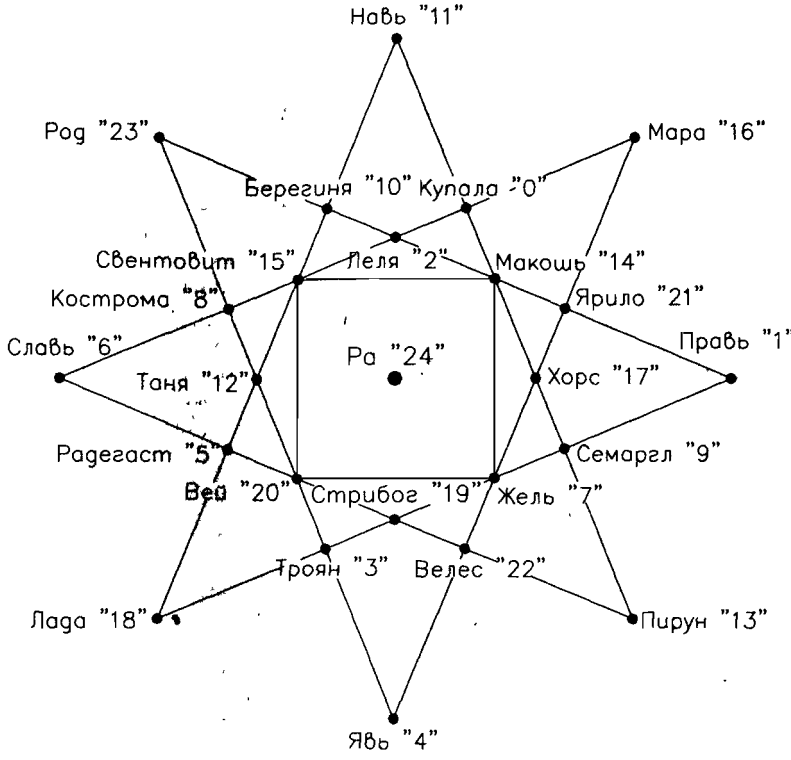


Рис. 7. Звезда Ра

ко всем мусульманам. Богиня Правь была ответственна за ягизм. Индия смогла сохранить остатки йогического (ягического) учения. Культ Прави без сомнения, раньше был распространён по всему евроазиатскому континенту. И действительно, там, где не прошёл огонь и меч христианства или мусульманства, мы встречаем остатки ягизма.

На вертикальном луче Звезды Ра внизу был храм Яви, а вверху – Нави. На юге Евразийского континента в районе предполагаемого нахождения древнего города Вавилона (недалеко от современного Багдада) люди остались верными Яви и её четырём богам: Хорсу, Велесу, Свентовиту и Вею. Как уже указывалось, по имени Яви люди стали называть себя явьсеями. Во всяком случае, древние индусы, отвергнув явьих богов, называли всех иноземцев ЯВАНАМИ. Явьсеи (яваны) занимались сельским хозяйством и врачеванием и сохранились до сих пор. В настоящее вре-

мя явьсеи живут на территории Израиля, правда, называть их стали, как считает Е.П. Блаватская, на греческий манер: ессеи.

На Севере существовал культ Нави – религия поклонения силам Природы, широко распространённая на Северо-западе Европы. Её имя до сих пор сохранилось в названии СкандиНАВИЯ. Центральный храм Нави находился в районе современного города Архангельска. Норвегия и North (север) имеют один и тот же корень и происходят от Нави. Впоследствии её функции стал выполнять бог Тор, которому скандинавские жрецы вменили управление всеми четырьмя стихиями. Храмы богов Ярилы, Макоши, Стрибога и Купалы, подчинявшихся Нави, были разбросаны по всему европейскому континенту.

На перекрестии этих четырёх храмов должен был стоять храм, объединяющий всех четырёх мировых богов, которые образовывали Пантеон Ра. При наложении Звезды Ра на Европу получается, что его храм должен был располагаться недалеко от Волгограда, до революции, как известно, носившего название Царицын (Царьград). И здесь жил народ, у которого все четыре культа были объединены в один. Таким народом были борейцы, положившие начало всем индоевропейским народам. Они поклонялись Прави, Слави, Яви, Нави и поэтому называли свою религиозную систему ПРАВОСЛАВИЕМ.

На двух косых перпендикулярных лучах звезды Ра размещались мировые боги: на одном Пирун – Род, на другом Лада – Мара.

Пирун – Бог богов, его храм находился на территории современного Ирана, в прошлом Персии (Пер-сияющий). Топонимически он запечатлён также в названии царства Пермь Великая, расположенного на Среднем Урале.

Род – Бог мира жизни, его храм находился на северо-востоке Европы. В честь него называли себя родимичи. В некоторых северных местах Рода почитают до сих пор. Его имя использовано в названии города Роттердам.

Внизу левый луч заканчивался храмом Лады – Богини мира людей. Её храм располагался на территории современной Греции в районе города Афины. Греция в прошлом называлась ЭлЛАДой. Из греческого Пантеона сохранился созвучный с Ладой речной бог Ладон. На языке «ЛАДино», близком к испанскому, говорили сефарды, проживавшие в Северной Африке, на Балканском полуострове и в Малой Азии.

С Элладой граничила древняя Халдея. Известный историк В.И. Щербаков считает, что название страны состоит из двух слов: Хай и Лада, т.е. некогда Эллада и Халдея были одной территорией, хотя ряд историков считают, что последней страны вообще не существовало. Но, скорее всего, Элладу следует перевести – как служители Лады, приставка ЭЛ указывает на связь со служителями (сравните с русским «олух», или с еврейским «алеф»). С другой стороны, от имени Лада происходит слово «ладья» – древнее название большой лодки, которая называлась также «тура», что сохранилось, кстати, в шахматах в двойном названии фигуры (ладья-тура), из чего можно сделать вывод, что и турки некогда были потомками народа, хранившего культ Лады.

Мара – богиня царства духов, её храм находился несколько севернее района современного города Чебоксары, где проживают МАРийцы – в прошлом черемисы, а чуть южнее очень близкая к ним народность – МОРдва. Народы, чьё название происходит от имени богини Мары, в прошлом находились значительно севернее, но по мере похолодания вынуждены были оставить северные районы.

Следующая четвёрка – Навьи боги, боги стихий. Ярило, Макошь и Купала (Капала) занимали правый верхний угол магического квадрата.

С Капалой связано название Каспийского моря. Мы знаем, что праздник Купалы всегда праздновался 24 числа, но ей в магическом квадрате соответствует число 0, так как в суточном круге 0 часов и 24 часа имеют одну общую точку. Поэтому храм Ра находился в точке 24, а храм Купалы в точке 0. Храм Купалы (или Капалы) соответствует месту, где бытуют легенды о Беловодье – Северной Шамбале, по-тибетски называемой Капала. Древние почему-то поменяли местами храмы богов Ра и Купалы, соответственно, поменяли между собой и их числа. Возможно, это сделано потому, что 24^{00} часа и 00^{00} часов выражаются на циферблате одной точкой.

Макоши соответствует народ мокша, живущий рядом с марийцами и говорящий на языке близком к марийскому.

Храм Ярилы находился в районе слияния рек Камы и Волги. Как указывалось выше, санскритский корень АР и русский ЯР означают одно и то же – «силу», поэтому слово «арьи» возникло, скорее всего, от имени бога Ярилы. Вернее, христосоподобный

Арий, в честь которого сегодня называют себя многие народы, имел имя, имеющий общий корень с именем бога Ярилы.

Надо полагать, что сжигание чучела Ярилы связано с размежеванием борейцев с ариями=яриями, происшедшим после ухода Рамы из Семиречья.[1] Как пишет Е.П. Блаватская, слово «арии» возникло лишь в XIX веке, и народа с названием арийцы никогда не было (были аравийцы, армяне, арабы), но оно удобно историкам для обозначения индоевропейских народов одним словом. Однако существовало в Индии слово «арьи» – название высшей касты жрецов, и оно, кстати, близко по звучанию со словом «ярильцы».

Семиречье, откуда пришли арии в Индию, как название сохранилось на озере Балхаш, куда действительно впадают семь рек, но исследователи продолжают искать родину ариев, помещая её то в район между реками Аму-Дарьёй и Сыр-Дарьёй, то на Севере Индии, то на Балканах. С помощью же Звезды Ра можно точно установить, где находилась родина ярильцев – это район города Казани.

Храм Стрибога находился на Юге Европы, в районе современной Астрахани. Западнее этого места есть река Днестр, название которой выстроено из имени Стрибога. С именем Стрибога связано название целой страны АвСТРии, хотя она находится далеко на Западе от храма Стрибога. Да и само название города АСТРахань наверняка было связано со Стрибогом.

Кастово-возрастные боги – Хорс, Велес и Вей – находились в трёх нижних клетках магического квадрата. Храм Хорса располагался между храмом Ра и Прави на территории государства, ещё недавно называемого Хорезмом. Согласно утверждению русского исследователя славянских древностей А. Торопова, слово Хорезм состоит из двух корней: «Хорс» и «земля», т.е. «Земля Хорса».

Храм Велеса находился на территории современной Турции. Вол – животное, олицетворявшее бога Велеса, другое его название – Тур, откуда произошли слова Турция, Туркмения и тюрки.

Храм Свентовита находился на северо-западе Европы между храмами Ра и Рода. Культ Свентовита в Европе просуществовал

---

[1] *Вполне возможно, что слово «ярии» слилось с близким по звучанию словом «арии» и поэтому возникла страна Биармия (т.е. двойные арии – поклонявшиеся двум богам с созвучными именами: Яриле и бого-человеку Арию).*

дольше других. С его именем связаны названия стран: Швеция (Свент – сияющий) и Швейцария (Свентовит + Царь). Широкое распространение в древности народов: ванов, венетов (откуда произошло название города Венеция), вантов, вятичей (населявших Центральную Россию вплоть до Вятки) говорит об особом почитании и распространении культа Свентовита.

Храм Вея располагался на середине линии, связывающей храмы Ра и Лады. Его именем в Римской империи был назван город Вейи. С возникновением восточной деспотии в Ассирии (дословно «нецарская») связано отрицание культа Вея, поскольку её столицей была НЕВЕЯ.

Восемь храмов богов Прави, ответственных за ягические (йогические) пути: Леля-Яги, Жель-Яги, Таня-Яги, Радегаст-Яги, Троян-Яги, Кострома-Яги, Семаргл-Яги и Берегини – располагались равномерно по всему магическому квадрату. Кроме Желя, остальные имена богов топонимически подтверждены (см. рис. 6).

Хотя народа с именем Радегаста не сохранилось, но существование у западных славян вплоть до нашего тысячелетия храма Радегаста подтверждает правильность нашего предположения о месте его расположении в Звезде Ра.

Имя Берегини, чей храм находился между храмами Рода и Нави, использовано было германцами и норвежцами в названиях городов, оканчивающихся на -бург и -берг. Современный город Берн тоже связан с Берегиней.

Храм Трояна находился между храмами Яви и Лады. В известном эпосе «Илиада» осталось описание Трои – города, названного в честь Трояна.

Храм Тани располагался между храмами богов Слави и Ра. Поскольку культ её наиболее тщательно вытравлялся из сознания народа на территории России, где он был некогда широко представлен, в топонимике практически ничего не осталось, хотя почитание этой богини (бога) имеет самое широкое распространение по всей планете до сих пор. Сохранилось лишь название города Тана, существовавшего ещё не так давно в районе современного Азова, да древнее название Дона – ТАНаис.

У читателя может возникнуть вопрос: правомерно ли использование топонимики слишком молодых городов? Но как показывают исследования, существует тенденция омоложения возраста

городов, конечно не без помощи «сс». Например, Пермь считается известной с XVII века, в то время как Нестор о ней упоминает в «Повести временных лет», написанной, как принято считать, в XI веке. Нижний Новгород, по утверждению историков, основан в 1272 году, но обнаруженные на месте раскопок на шестиметровой глубине древние строения, свидетельствуют о его ещё большей древности. И так происходит со многими городами. Поэтому говорить о молодости городов и посёлков нужно с большой осторожностью, некоторые из них имеют допотопное происхождение.

Храм Костромы находился несколько западнее реки Костромы и города, названного в честь этой богини. Это небольшое несовпадение с магическим квадратом можно объяснить вытеснением этого культа с Запада.

Храм Лели был посередине линии между храмами Нави и Ра. Географически это в районе реки Оки, которую раньше, по предположению ряда исследователей, называли Яга, что соответствует богине Леля-Яга. По греческим преданиям, существовал народ лелеги (ЛЕЛЯ+ЯГА), заселявший Балканский полуостров и Малую Азию. Вполне возможно, что они занимали северные территории, где располагался храм Лели.

Храм Семаргла стоял между храмами Пируна и Прави. Возможно, именно от имени Семаргла происходит название СЕМитские народы.

Получилось три круга по восемь богов. Первый круг (внешний) составили: Правь, Пирун, Явь, Лада, Славь, Род, Навь и Мара. Второй круг: Семаргл, Велес, Троян, Радегаст, Кострома, Берегиня, Купала и Ярило. И третий круг: Хорс, Жель, Стрибог, Вей, Таня, Свентовит, Леля, Макошь. Очевидно, что звезда Ра появилась не вдруг, не из-за того, что в ней было 24 точки, соответствовавшие богам Пантеона. Фигур с таким количеством точек в геометрии сколько угодно. Она вытекала из логики рождения жизни – развитие зародыша высших животных всегда начинается с формирования трёх зародышевых лепестков, которые жрецы смоделировали в звезде Ра.

Каждому богу был поставлен только ему присущий храм, где ежедневно происходила служба только одному богу. В архитектуре каждого храма выражалась цифра данного бога, вернее, все рождаемые ею жизненно важные соотношения. Храмы богов располагались в узлах звезды Ра, которые породили известную сетку Харт-

мана, охватывающую всю нашу планету. Таким образом, каждый храм подчинял прилежащую к нему местность одному богу.

В то же время во всех населённых местах строились церковные приходы – Куды, в которых осуществлялась служба всем 24-м богам. Внешне эти храмы походили на главный храм Господа Ра, расположенного в столице (Сарае) Ра-сии – Царьграде, в районе современного Волгограда.

Мы рассмотрели естественное происхождение нардов, которые говорили на одном языке, имели одну религию, единственное их отличие от остальных, они жили вокруг храма Бога, который был единственным на Земле. Происхождение же национальностей осуществляется чисто искусственными способами, прежде всего, с помощью различных религий, которые «сс» для этого специально создают. Отличительная особенность национальностей – это появление инородного для души искусственного языка.

Пантеон богов Ра был ответственен за судьбы людей, стихии и временные циклы. Его богам высаживались Священные рощи, где творились требы, славы и другие священнодействия.

§ 4. Пантеон Дыя

Возглавлял Пантеон дивов Дый, он же Див или Дива[1], в китайской мифологии – Ди, в индийской – Диг, у североамериканских индейцев – Кив. Дый был Двуглавом, т.е. вполне возможно, включал в себя двух богов – Правду и Кривду, хотя это поздняя трактовка. От его имени происходят Дивы – высшие духи, каковых в древности было предостаточно. Если роки отвечали за временные циклы и судьбы людей, то дивы были ответственны за местонахождения. Сравните древнерусское слово «дивиться», т.е. видеть. Отсюда же слово «вид», т.е. панорама местности. Корни обоих этих слов состоят из одних и тех же букв див=вид, но «вид» употребляется также в смысле местности (вид на море, вид из окна и т.д.). Поэтому в Пантеон Дыя входили боги, являвшиеся хозяевами той или иной местности.

---

[1] *По логике вещей после Ра должна следовать Госпожа, а не Господь. Но Господь, в действительности, включает в себя и женскую и мужскую ипостаси. Естественно, Дый имеет свою половину Дыю (Дею), которую греки назвали Геей (Земля).*

Это, прежде всего, боги четырёх частей Света (Север, Юг, Запад, Восток), которые особо почитались американскими индейцами.

Затем пять богов континентов: Азии, Европы с Африкой, Северной и Южной Америки, Австралии и Антарктиды.

Десять богов-дивов были ответственны за десять чакр на теле человека, названных у американских индейцев «Чаками» по имени богини молний. Чакра также ещё означает «сосуд», что совпадает с русским словом «чара», поэтому надо полагать, что санскритское слово «чакра» это видоизменённое русское слово «чара».

И пять богов-дивов были ответственны за нравственные правила (т.е. правила по отношению к себе), которые завершали Пантеон Дыя. Всего получилось 24 бога-дива.

Плюс сам Дый, что в сумме, как и в Пантеоне Ра, составляло 25 богов.

Классически у человека выделяются девять чар (чакр), которые на санскрите называются: Муладхара, Свадхистана, Манипура, Анахата, Вишудха, Аджна, Сахасрара и плюс две, находящиеся вне тела человека: Раджамайя и Сахасрадала. Как будет показано далее, в действительности у человека существует 10 чар (чакр), совпадающих с железами внутренней секреции.

Пять нравственных правил, сохранившихся у американских индейцев, дающие человеку личную силу, были описаны известным мексиканским исследователем древних индейских культов К. Кастанедой:

смелость
честность
безупречность
скромность (отсутствие чувства собственной значимости)
ответственность (за свои поступки и решения)

Соблюдение нравственных правил позволяло человеку соединять сознания своих двойников (эфирного, астрального, ментального, казуального) в единое сознание, благодаря чему он становился волшебником. Все пять принципов дают человеку индивидуальную силу. Без овладения этими принципами путь к волшебству был закрыт.

Смелость. Этот принцип был необходим для слияния сознания эфирного двойника человека с сознанием физического тела. Как указывалось выше, казуальное тело определяется эволюци-

онными рефлексами (или лучше сказать – рефлексами, определяющими направление эволюции).

Главной ценностью для человека было стремление достичь уровня бога, стать богом и слиться с ним. Для этого нужно вспомнить свои далёкие воплощения, когда человек сам был богом. Принцип смелости необходим для того, чтобы не испугаться нового ощущения сознания, а также, чтобы суметь отказаться от всех материальных ценностей, действующих на человеческий организм разрушающе. Принимая главную ценность древней религии (о которой говорит Е.П. Блаватская) – стать в итоге богом, человек меняет направление своей эволюции, что выражается в смене направления биохимических процессов – от старения к омоложению. «Нет ничего страшнее страха», – пишет Йог Рамачарака в работе «Пути достижения индийских йогов». Ни для кого не секрет, что страх ослабляет человека. «Смелого пуля боится» – эта народная поговорка основана на житейском мистическом опыте, и это действительно так. Смелый человек преодолеет любое препятствие, достигнет самой невероятной цели. Газета «Комсомольская правда» приводит рассказ ветерана Великой Отечественной войны о простом солдате Трофимчуке, который выходил живым из совершенно безнадёжных ситуаций. Рядом с ним взорвалась бомба, весь расчёт погиб, а его только отбросило на 10 метров. В другой раз он прикрывал отход роты, рядом с его пулемётом взорвался не один десяток гранат, всё отделение погибло, а у него не было даже царапины. Как-то после боя, сидя с соратниками в блиндаже, он сказал, что ему ещё батька заповедовал: если душа дрогнет – конец, пуля сразу найдёт тебя.

Смелость необходима потому, что при слиянии сознания физического тела с сознаниями других тонких тел возникает состояние «бодрствующего сна», которого человек обычно пугается и пытается от него отделаться. Те, кто пережил клиническую смерть или помнит свою жизнь на том свете, знает, что ощущение сознания физического тела совершенно не такое, как ощущение сознания казуального тела или тела души. И если человек не привыкнет в этой жизни к ощущению этого сознания, он не способен будет сразу вспомнить себя на том свете.

Качество смелости закладывается в глубоком детстве. Для этого ни в коем случае нельзя пугать и кричать на ребёнка, иначе

у него рождается комплекс страха, который блокирует любую самостоятельность, любую новую мысль, любое проявление творчества Ему будет очень трудно вспомнить свои прошлые жизни и обрести божественные качества, которые у него были в прошлых жизнях. И если ребёнок вырастет в условиях крика, он сойдёт с орбиты божественной судьбы и будет обречён, находиться в кругу обычных событий и общепринятых поступков.

Честность. Она позволяет слиться сознанию физического тела с астральным сознанием. Сенситивы отмечают, что у человека, говорящего неправду, аура уменьшается, а перед смертью она исчезает совсем. Поэтому врущий человек постепенно плетёт узор своей смерти. Действительно, когда человек говорит одно, думает другое, а делает третье – все три вектора направлены в разные стороны и, в результате, получается ноль. Мы и в жизни часто наблюдаем, что врун и обманщик всегда остаётся слабой личностью, не пользующейся никаким авторитетом у окружающих людей. Но если человек думает, говорит и делает одно и то же, все три вектора направлены в одну сторону, суммируются, и сила человека утраивается. Поэтому, прежде всего честность, делает человека сильным.

Безупречность. Благодаря безупречности человек может достичь слияния своего сознания с сознанием своего ментального двойника. Данный принцип позволяет человеку не иметь подсознания и, таким образом, управлять своим сознанием. Ещё Зигмунд Фрейд показал, что подсознание у человека возникает, если человек пережил события, вызвавшие отрицательные эмоции. Память о них вытесняется из сознания, они забываются, и начинают управлять нашим поведением. Нормальное состояние человека – это отсутствие подсознания. Тогда никакие гипноз, зомбирование и внушения невозможны, поскольку человек помнит всё, что с ним происходило и происходит. Именно отсутствие безупречности в поведении человека делает его гипнабельным, т.е. легко поддающимся гипнозу. Пока у человека есть подсознание – им будет управлять всякая нечисть. Существование у человека подсознания можно рассматривать как болезнь, которой его специально заражают силы сатаны. Чтобы подсознания не возникало, у человека должны преобладать положительные эмоции. Отрицательные эмоции могут быть лишь в пределах допустимой величи-

ны, превышение которой ведёт к разрушению психики и потере памяти. Как показывают наши наблюдения, отрицательные эмоции делают процесс мышления невозможным. (Тесты на мышление, проводившиеся с детьми, увлекающимися фильмами ужаса, выявили низкий уровень мыслительных реакций).

У наших пре́дков подсознания не было. Для выполнения принципа безупречности необходимо делать так, чтобы не оставалось неосуществлённых желаний, недоделанных дел, недорешённых вопросов. Вас никто по-настоящему не сможет осудить и пригвоздить мнением, которое может изменить вашу судьбу, если вы будете вести себя безупречно. Поступать безупречно – это значит не вызывать отрицательных эмоций у окружающих людей, чтобы они не имели оснований вызвать отрицательные эмоции у вас. А отсутствие (вернее, не превышение допустимой величины) отрицательных переживаний, не будет формировать в вас подсознания, что сохранит вам свободу от тёмных сил. Как показал американский исследователь Уильям Бейтс, наличие в человеческой психике напряжений ухудшает зрение. Но, как показывает практика, человек способен видеть не только этот мир. В детстве он хорошо различает астральные образы (которые, кстати, фиксируются на фотоплёнке), но с возрастом, по мере накопления отрицательных эмоций, эта способность теряется. Поэтому можно утверждать, что «сс» свершили очередную пакость против людей. Уничтожив безупречность в поведении людей, они разрушили тем самым природную способность человека видеть тонкие миры.

Воспитание у человека этого качества необходимо начинать с детства. Если ребёнку всё запрещать, не давать ему ничего делать и избавить его от самостоятельности, то он не только не обучится безупречности, но даже свои мысли не сможет доводить до конца, т.е. приобретёт разорванность мышления – характерное качество шизофреников.

Скромность. По К. Кастанеде – это разрушение собственной важности (значимости). Данный принцип позволяет соединить казуальное сознание с сознанием физического тела, что ведёт к проявлению интуиции, даёт личную силу и расширяет диапазон восприятия наших органов чувств. Сознание собственной важности создаёт очаг возбуждения в мозге – доминанту, что не позволяет воспринимать более слабые сигналы. Такой человек не может обладать

интуицией и сенситивностью, поэтому он уязвим и слаб. Чем шире диапазон восприятия органов чувств, тем больше человек может познать. Собственная важность не даёт человеку видеть мир таким, каков он есть на самом деле. Отсюда субъективизм и неадекватные реакции. Современная культура штампует надутых индюков – людей преисполненных собственной важности, которые совершенно бесполезны для эволюции. Этому способствуют и оценочная система в школе, и различные поощрения на производстве, и насаждаемый идеал общества «быть лучше других».

Никто не будет отрицать, что «знание – сила». А познание и приятие (которое называют сегодня любовью) взаимосвязаны прямо пропорциональной зависимостью. Поэтому не только знание, но и приятие делают человека сильным. Любящий всегда сильнее ненавидящего. Но нужно помнить, что зло, творимое с любовью, удесятеряется.

Ответственность. Этот принцип означал, что если человек принял решение, он должен идти до конца и, если надо, отдать за него жизнь. Сомневаться и рассуждать можно до принятия решения, но если ответственность принята, от неё нельзя отказываться, поскольку противоположное решение уничтожает личную силу. Человек ответственен за свои мысли. Чтобы ими управлять, необходимо остановить внутренний диалог. Мы можем остановить свою речь, поскольку мы управляем ею. Если мы сможем остановить внутренний диалог, мы сможем управлять своими мыслями. Если человек обладает интуитивным мышлением и может остановить его поток, значит, он может им управлять. А если человек может остановить проявление своего характера и заставить проявиться в себе другим качествам, значит, он обладает способностью управления телом души, что будет означать для нас слияние физического сознания и сознания тела души.

Перечисленные пять нравственных принципов делали человека не только человеком, но и приближали его к богу. Живущие же без всяких принципов – это животные в человеческом образе, поскольку главной отличительной чертой разумного существа, является объединение его тонких сознаний в сознание единого человека. Для соединения сознания человека с сознаниями его тонких тел: души и духа – нравственных правил недостаточно, и для этого использовались моральные правила, которые до сих пор сохра-

нились как принципы у некоторых народов. Для соединения с сознанием души необходимы были как минимум четыре заповедальных принципа, и не меньше трёх нужно для соединения с сознанием духа. Об этих принципах, использовавшихся нашими предками для объединения всех сознаний, речь пойдёт ниже.

За каждое нравственное правило отвечал конкретный бог, но об этих богах сегодня ничего не известно. Однако по корням русских имён богов можно вычислить, за какие добродетели они отвечали, потому что каждое русское имя несёт смысловую нагрузку, раскрывающую его функцию. Если известно русское имя бога, нетрудно определить его функцию. По сохранившимся именам славянских богов легко определить, кто из богов отвечал за нравственные качества человека:

Смелич	–	Смелость
Силич (Сильнобог)	–	Честность
Милич	–	Безупречность
Дара	–	Скромность
Надя[1]	–	Ответственность

Смелич – отвечал за качество смелости. «Смелому много даётся, но с него и многое спрашивается». Выход за рамки своего сознания, за границы устоявшейся парадигмы – это главное условие божественной эволюции индивида.

Силич, или Сильнобог – имя взятое из Велесовой книги. О его функциях ничего неизвестно, но то, что он давал человеку силу, наталкивает на мысль, что он был ответственен за нравственное качество «честность», которое способно сделать человека сильным.

Милич – это божественное имя встречается в Велесовой книге. Его корень сохранился в именах: ЛюдМИЛА, МИЛитца, РадМИЛА, которые используются до сих пор славянами.

Дара. Наши предки хорошо знали, что при отсутствии важности у человека проявляется феномен сверхчувственного восприятия, поскольку доминанты важности нет и слабые сигналы, поступающие в мозг, человек может ощущать. Появление этого фено-

---

[1] *Кроме Дары и Смелича, имена взяты из Велесовой книги. Нравственные правила Пантеона Дыя являются правилами накопления личной силы.*

мена свидетельствует, что человек обрёл способность связываться с богами и душами умерших предков, т.е. он обрёл дар видения. Дара и богиня Тара – героиня легенд у индусов – имеют одинаковое звучание. В русском языке с корнем этого имени связаны слова: дар, дарить, дорога, дорогой. Топонимически корень ДАР широко представлен на Евроазиатском континенте. Кроме этого, русские города ПавлоДАР, КрасноДАР, ЕкатеринодДАР, а также имена собственные: Дарья, Славодар, Миродар, Драгомысл и т. д. – говорят о ещё недавнем существовании этой богини в древнерусском Пантеоне.

Надя – сегодня это женское имя, которое в прошлом было божественным. От её имени происходит глагол «надо».

Боги четырёх частей света были главными в Пантеоне Дыя. Они были подобны Кумирам Пантеона Ра (Слави, Прави, Нави и Яви) и возглавляли три группы богов-дивов.

Восток. Слово ВОСток связано с ВОСходом солнца и с ТОКом энергии, которое оно вызывает (восТОК). Поэтому богу-диву Востоку подчинены были четыре части света.

Запад. Слово «запад» в русском языке связано с падением и с заходом солнца, (на польском запад так и называется – «заход»). Естественно предположить, что раньше он назывался иначе, потому что богу с таким именем нельзя поручать командование какими-либо богами. Тем не менее, стихия земли, которая ему соответствует, указывает на его приоритет по отношению к другим частям света, потому что, как уже указывалось, боги Пантеона Дыя отвечали за местонахождение (земля есть территория). Поэтому он возглавлял группу из пяти богов-дивов, олицетворявших континенты.

Север. Название «Север» включает в себя два слова: «сияние» и «вера». Ведь не случайно на Севере наблюдается северное полярное сияние – остаток древнего эгрегора. Бог-див Север отвечал за семь чар (чакр). Как пишет Е.П. Блаватская, «чакра», кроме значения вращения, также встречается в смыслах: закланиe, колесо времени, колесо Зодиака, оружие Вишну, символ божественной власти и т.д. С другой стороны, санскритское «ЧАКшуб» означает титул Солнца и связано с понятием сияния. Поэтому бог-див Север мог возглавлять только группу богов-дивов, отвечавших за чары (чакры).

Юг. В русском названии «юг» усматривается связь со словом «яга», поэтому пять богов-дивов, отвечавших за нравственные принципы, дававшие человеку личную силу, могли подчиняться только Богу-диву – Югу.

Таким образом, структура Пантеона Дыя, в котором тоже было 24 бога, разделённых между собой на три группы, как и в Пантеоне Ра, аналогична структуре Пантеона Ра (схема 2).

Двадцать пятым богом был сам Дый, который являлся, в данном случае, Господом. По виду этот несимметричный крест напоминает орудие казни, на котором распинали своих врагов римляне, что лишний раз подтверждает существовавшую святость этого символа, которую захватчики Земли с помощью римлян разрушали.

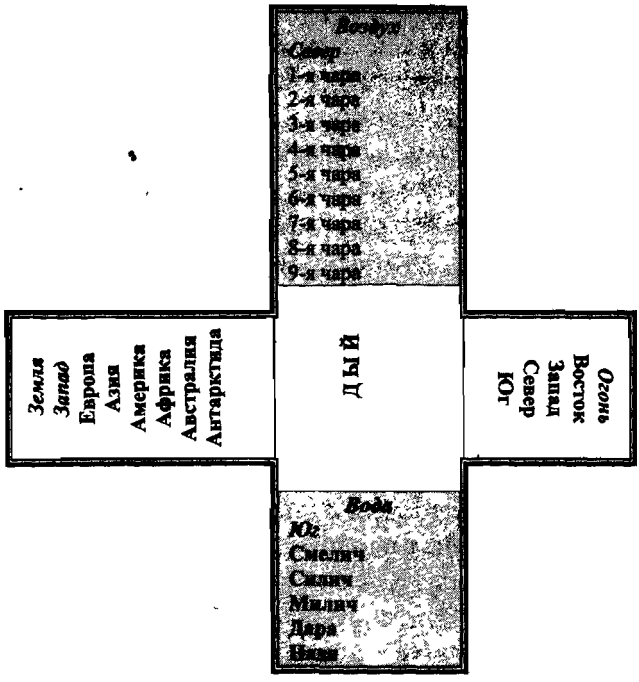


Схема 2. Структура Пантеона Дыя

В этой схеме мы не привели настоящие названия чар (чакр), что сделаем несколько позже. Крест Пантеона Дыя лишь слегка несимметричен и сегодня используется только некоторыми масонскими организациями, знающими настоящую его силу.

§ 5. Пантеон Дажбога

Вариации имени ДАЖБОГА многочисленны: Дажбог, Даждьбог, Дайбог, Таджбог, Дажба, Дашуба. Большинство народов называют себя по имени того бога, которому был посвящён храм на их территории. Например: МОРДВа в честь Мары и Дива; пермяки в честь Пируна и Макоши, вепсы – Вея, венты – Свентовита, славяне – Славы, евреи – Яви, родимичи – Рода и т. д. По имени Дажбога называют себя ТАДЖики, ДАТчане и китайцы (древнее название Китая: Тянь-Ся или Дад-Си, т.е. Дад сияющий). Дажбога мы находим в имени города Багдад, переставлены только слоги -Дад- и -бог-. Малазийское слово «Таж» (Тадж) соответствовало древнерусскому Дажбогу. А.С. Иванченко, исследователь таджикской культуры, считает, что, несмотря на принятие мусульманства, сходство сюжетов и имён героев таджикских сказок с древнерусскими говорит об их сравнительно недавнем отделении от русско-борейской культуры.

Как уже упоминалось, всякий бог Пантеона имел четыре имени. У Дажбога, по А.С. Фамицину, имя связано с именами Трибог и Подага. Два других имени, которые, судя по празднику Нового года, имели божественный смысл, а сейчас стали обычными словами: Год и День, тоже связаны с Дажбогом. Последнее слово совпадает по смыслу и звучанию с китайским Тьен – день. Поскольку это дающий бог, то у него может быть больше названий, связанных с вариантами глагола ДАТЬ (ДАЛ, ДАР, ДАЙ). Интерпретация Дажбога, как бога дождя, является не совсем корректной, поскольку это ограничение его функций. Несомненна его связь с санскритским словом «дах» – жечь. Имя «Дадбог» сохранилось у сербов, от него произошло слово «дед».

Дажбог не случайно был связан с погодой и временем, потому что он возглавлял Пантеон, куда входили 12 богов, имеющих имена месяцев, и четыре бога с именами сезонов: Лета, Овсень (Осень), Зима и Яровит (яр – древнерусское название весны). Кроме перечисленных богов, ответственных за сезоны и месяцы, существовали ещё боги, отвечающие за эмоциональное состояние человека. В Ведах сохранилось восемь богов-добродетелей, входивших в ведический Пантеон и управлявших эволюцией человека. Если их учесть, то в сумме получается 24 бога, которые и создавали Пантеон, возглавляемый Дажбогом.

Дажбог был Триглавом. Его культ был разрушен ещё до принятия христианства. На это указывает многократное изменение названий месяцев. Это и понятно: что более всего работало на людей, то, в первую очередь, и было разрушено. Первоначально, когда на всей Земле было тепло, было четыре бога, делившие сутки на четыре периода:

Утро – созвучно с египетской богиней Уто;

День – на китайском Тьен;

Вечер – откуда – «Вече»;

Ночь – откуда – «начало», однокоренное слово с именем египетского бога Нут.

До похолодания на Земле круглый год повсюду было лето, с падением же среднегодовой температуры на Земле чётко выделились сезоны, поэтому имена богов суток были изменены на имена сезонных богов.

ЯРОВИТ. Состоит из двух корней: ЯР (сила, молодость) и ВИТ (на древнерусском языке означает место обитания). Весну иногда наши предки называли ЯРОЙ, поэтому логичней всего было бы предположить, что Яровит олицетворял весну[1], поскольку его сила проявлялась периодически только весной.

ЛЕТА. В Велесовой книге встречается имя богини ЛЕТНИЦА, олицетворяющей лето. Западные славяне с летом связывали Додолу (Додилу). У греков была богиня Лета (Латона) и Летой называли реку забвения в царстве мёртвых. О существовании этой богини у славян вопрос ставился не раз, и его приходилось снимать, поскольку остатков этого культа не обнаружено. А.С. Кайсаров на этом основании предположил, что слово «Лета» заимствовано у греков. Но это никак не может соответствовать действительности, поскольку оно существовало ещё в те времена, когда греков как национальности вообще не существовало. До сих пор русские измеряют возраст в летах, а вот слово «год» вполне могло произойти от Погоды значительно позже. Год (Година) к нашему времени перестал быть божеством и означает лишь период обращения Земли вокруг Солнца, хотя изменение смысла этого слова, вполне возможно, связано с появлением культа дра-

[1] *У римлян её олицетворением была Веста, что созвучно со словом Весна, хотя, надо полагать, это уже поздние извращения Пантеона.*

конов (ГАДов), когда произошла подмена слова «лет» на слово «год». Однако само слово «год» присутствует в европейских языках и как хороший (ГОДный), и как «бог» (GOT).

ОВСЕНЬ (Авсень, Усень, Баусень, Овсей) олицетворял осень. Это слово почти без изменений дошло до нашего времени, праздник, возможно, приходился на момент появления жёлтых листьев или первого снега. По предположению исследователя русской духовности А.В. Юдина, имя этого божества происходит от старорусского прилагательного «оусинь» (юсинь), что означает «синеватый». Часть исследователей связывает его имя с названием утренней зари, приводя список её названий у различных народов, которые созвучны между собой: у литовцев Аушра, латышей Аустра, греков Эос, римлян Аврора, индийцев Ушас. К утренней заре мы ещё вернёмся, но созвучие названий сезона осень и имени бога ОВСЕНЬ позволяет поставить между ними знак равенства и утверждать, что Овсень связан с самосиянием. И это определялось функцией Овсеня, о которой речь пойдёт ниже.

ЗИМА – божество зимнего периода. Из исследований историка прошлого века С. Антоненко следует, что олицетворением зимы у русских первоначально была корова Зимун; от этого слова происходит слово «зима», а у индусов «гима», откуда и пошло название гор «Гималаи» (ГИМА и ЛАИ, т.е. ЛАЙЯ = Леля – бог пути физического развития). Дед Мороз не являлся богом и не был главным во время празднования, а как и другие персонажи – Снегурочка, Старый и Новый год – входил в свиту Зимы. Сделали его главным в Европе, а к нам это изменение пришло во времена Петра I (известный Санта Клаус). Обрядовый сюжет и атрибутика, сохранившиеся до наших дней в празднике с Дедом Морозом, показывают, какие были веселые и радостные древние празднества.

ЗИМА, ЛЕТА, ОВСЕНЬ и ЯРОВИТ были богами и отвечали за сезонные периоды года. Сожжение Зимы, как и любого бога, являлось неслыханным богохульством и злодеянием, которое разрушало Веру предков.

Анализ названий месяцев и сравнение их с именами богов, встречающимися в Велесовой книге, позволили выявить 12 имён богов Пантеона Дажбога (таблица 12).

Практика называть месяцы божественными именами существовала у египтян, греков и римлян, хотя последним мы обязаны пере-

именованием месяцев на имена императоров-неудачников. Это было сделано для того, чтобы всем живым людям в эти месяцы не везло. Название и имя, как будет показано ниже, играло первостепенную роль в формировании будущей судьбы людей и народов. А какое будущее может дать название месяца Июль в честь императора Юлия Цезаря, предательски убитого своими друзьями? А к чему может вести замена имени месяца Плодича, предписывавшего урожаи, на имя Август, в честь опять же римского императора, являвшегося олицетворением гражданской войны? Да, действительно, мы приобрели войны, которые часто начинались в августе.

Месяц	Стихия	Имя бога	Древнерусские названия месяцев
январь	Воздух	СТУДИЧ	Просинец, Стужайло
Февраль	Вода	СНЕЖИЧ	Сечень, Межень, Лютень, Снежень
Март	Огонь	БЕРЕЗИЧ	Свистун, Сухый, Капельник, Березозол, Протальник, Зимобор
Апрель	Земля	ЦВЕТИЧ	Березозол, Ручейник, Водолей, Цветень, Снегогон, Красовик
Май	Воздух	КРЕСЕНЬ	Травень, Ярец, Травник
Июнь	Вода	ТРАВИЧ	Изок, Червень, Хлеборост, Кресень, Разноцвет, Скопидом
Июль	Огонь	ЧЕРВИЧ	Грозник, Сенозорник, Липец, Червень, Страдник, Жарник, Серпень
август	Земля	ПЛОДИЧ	Серпень, Жнивень, Гутырь, Зарев, Хлебосол
сентябрь	Воздух	ЛИСТИЧ	Листопроводец, Осенник, Листопадник, Ревун, Хмурень, Вересень
октябрь	Вода	ВЕНИЧ	Листопад, Зазимник, Позимник, Жетень, Грудень, Грязник
ноябрь	Огонь	БРАТИЧ	Братчина, Грудень, Листогной
декабрь	Земля	БУБЕНИЧ	Студень, Зазимник, Хмурень, Стужайло

Таблица 12. Боги месяцев Пантеона Дажбога

Из таблицы 12 мы видим, что некоторые месяцы называются одинаково: например, Серпенем названы одновременно июль и август, Червенем – июнь и июль, и т.д. Имена БРАТИЧ, КРЕСТИЧ, ЧЕРВИЧ, ЗАРЕВ отсутствуют в Велесовой книге. Но эти корни присутствуют в названиях месяцев, дошедших до нас из других

§ 5. Пантеон Дажбога

Вариации имени ДАЖБОГА многочисленны: Дажбог, Даждьбог, Дайбог, Таджбог, Дажба, Дашуба. Большинство народов называют себя по имени того бога, которому был посвящён храм на их территории. Например: МОРДВа в честь Мары и Дива; пермяки в честь Пируна и Макоши, вепсы – Вея, венты – Свентовита, славяне – Славы, евреи – Яви, родимичи – Рода и т. д. По имени Дажбога называют себя ТАДЖики, ДАТчане и китайцы (древнее название Китая: Тянь-Ся или Дад-Си, т.е. Дад сияющий). Дажбога мы находим в имени города Багдад, переставлены только слоги -Дад- и -бог-. Малазийское слово «Таж» (Тадж) соответствовало древнерусскому Дажбогу. А.С. Иванченко, исследователь таджикской культуры, считает, что, несмотря на принятие мусульманства, сходство сюжетов и имён героев таджикских сказок с древнерусскими говорит об их сравнительно недавнем отделении от русско-борейской культуры.

Как уже упоминалось, всякий бог Пантеона имел четыре имени. У Дажбога, по А.С. Фамицину, имя связано с именами Трибог и Подага. Два других имени, которые, судя по празднику Нового года, имели божественный смысл, а сейчас стали обычными словами: Год и День, тоже связаны с Дажбогом. Последнее слово совпадает по смыслу и звучанию с китайским Тьен – день. Поскольку это дающий бог, то у него может быть больше названий, связанных с вариантами глагола ДАТЬ (ДАЛ, ДАР, ДАЙ). Интерпретация Дажбога, как бога дождя, является не совсем корректной, поскольку это ограничение его функций. Несомненна его связь с санскритским словом «дах» – жечь. Имя «Дадбог» сохранилось у сербов, от него произошло слово «дед».

Дажбог не случайно был связан с погодой и временем, потому что он возглавлял Пантеон, куда входили 12 богов, имеющих имена месяцев, и четыре бога с именами сезонов: Лета, Овсень (Осень), Зима и Яровит (яр – древнерусское название весны). Кроме перечисленных богов, ответственных за сезоны и месяцы, существовали ещё боги, отвечающие за эмоциональное состояние человека. В Ведах сохранилось восемь богов-добродетелей, входивших в ведический Пантеон и управлявших эволюцией человека. Если их учесть, то в сумме получается 24 бога, которые и создавали Пантеон, возглавляемый Дажбогом.

Дажбог был Триглавом. Его культ был разрушен ещё до принятия христианства. На это указывает многократное изменение названий месяцев. Это и понятно: что более всего работало на людей, то, в первую очередь, и было разрушено. Первоначально, когда на всей Земле было тепло, было четыре бога, делившие сутки на четыре периода:

Утро – созвучно с египетской богиней Уто;

День – на китайском Тьен;

Вечер – откуда – «Вече»;

Ночь – откуда – «начало», однокоренное слово с именем египетского бога Нут.

До похолодания на Земле круглый год повсюду было лето, с падением же среднегодовой температуры на Земле чётко выделились сезоны, поэтому имена богов суток были изменены на имена сезонных богов.

ЯРОВИТ. Состоит из двух корней: ЯР (сила, молодость) и ВИТ (на древнерусском языке означает место обитания). Весну иногда наши предки называли ЯРОЙ, поэтому логичней всего было бы предположить, что Яровит олицетворял весну[1], поскольку его сила проявлялась периодически только весной.

ЛЕТА. В Велесовой книге встречается имя богини ЛЕТНИЦА, олицетворяющей лето. Западные славяне с летом связывали Додолу (Додилу). У греков была богиня Лета (Латона) и Летой называли реку забвения в царстве мёртвых. О существовании этой богини у славян вопрос ставился не раз, и его приходилось снимать, поскольку остатков этого культа не обнаружено. А.С. Кайсаров на этом основании предположил, что слово «Лета» заимствовано у греков. Но это никак не может соответствовать действительности, поскольку оно существовало ещё в те времена, когда греков как национальности вообще не существовало. До сих пор русские измеряют возраст в летах, а вот слово «год» вполне могло произойти от Погоды значительно позже. Год (Година) к нашему времени перестал быть божеством и означает лишь период обращения Земли вокруг Солнца, хотя изменение смысла этого слова, вполне возможно, связано с появлением культа дра-

---

[1] *У римлян её олицетворением была Веста, что созвучно со словом Весна, хотя, надо полагать, это уже поздние извращения Пантеона.*

конов (ГАДов), когда произошла подмена слова «лет» на слово «год». Однако само слово «год» присутствует в европейских языках и как хороший (ГОДный), и как «бог» (GOT).

ОВСЕНЬ (Авсень, Усень, Баусень, Овсей) олицетворял осень. Это слово почти без изменений дошло до нашего времени, праздник, возможно, приходился на момент появления жёлтых листьев или первого снега. По предположению исследователя русской духовности А.В. Юдина, имя этого божества происходит от старорусского прилагательного «оусинь» (юсинь), что означает «синеватый». Часть исследователей связывает его имя с названием утренней зари, приводя список её названий у различных народов, которые созвучны между собой: у литовцев Аушра, латышей Аустра, греков Эос, римлян Аврора, индийцев Ушас. К утренней заре мы ещё вернёмся, но созвучие названий сезона осень и имени бога ОВСЕНЬ позволяет поставить между ними знак равенства и утверждать, что Овсень связан с самосиянием. И это определялось функцией Овсеня, о которой речь пойдёт ниже.

ЗИМА – божество зимнего периода. Из исследований историка прошлого века С. Антоненко следует, что олицетворением зимы у русских первоначально была корова Зимун; от этого слова происходит слово «зима», а у индусов «гима», откуда и пошло название гор «Гималаи» (ГИМА и ЛАИ, т.е. ЛАЙЯ = Леля – бог пути физического развития). Дед Мороз не являлся богом и не был главным во время празднования, а как и другие персонажи – Снегурочка, Старый и Новый год – входил в свиту Зимы. Сделали его главным в Европе, а к нам это изменение пришло во времена Петра I (известный Санта Клаус). Обрядовый сюжет и атрибутика, сохранившиеся до наших дней в празднике с Дедом Морозом, показывают, какие были веселые и радостные древние празднества.

ЗИМА, ЛЕТА, ОВСЕНЬ и ЯРОВИТ были богами и отвечали за сезонные периоды года. Сожжение Зимы, как и любого бога, являлось неслыханным богохульством и злодеянием, которое разрушало Веру предков.

Анализ названий месяцев и сравнение их с именами богов, встречающимися в Велесовой книге, позволили выявить 12 имён богов Пантеона Дажбога (таблица 12).

Практика называть месяцы божественными именами существовала у египтян, греков и римлян, хотя последним мы обязаны пере-

именованием месяцев на имена императоров-неудачников. Это было сделано для того, чтобы всем живым людям в эти месяцы не везло. Название и имя, как будет показано ниже, играло первостепенную роль в формировании будущей судьбы людей и народов. А какое будущее может дать название месяца Июль в честь императора Юлия Цезаря, предательски убитого своими друзьями? А к чему может вести замена имени месяца Плодича, предписывавшего урожаи, на имя Август, в честь опять же римского императора, являвшегося олицетворением гражданской войны? Да, действительно, мы приобрели войны, которые часто начинались в августе.

Месяц	Стихия	Имя бога	Древнерусские названия месяцев
январь	Воздух	СТУДИЧ	Просинец, Стужайло
Февраль	Вода	СНЕЖИЧ	Сечень, Межень, Лютень, Снежень
Март	Огонь	БЕРЕЗИЧ	Свистун, Сухый, Капельник, Березозол, Протальник, Зимобор
Апрель	Земля	ЦВЕТИЧ	Березозол, Ручейник, Водолей, Цветень, Снегогон, Красовик
Май	Воздух	КРЕСЕНЬ	Травень, Ярец, Травник
Июнь	Вода	ТРАВИЧ	Изок, Червень, Хлеборост, Кресень, Разноцвет, Скопидом
Июль	Огонь	ЧЕРВИЧ	Грозник, Сенозорник, Липец, Червень, Страдник, Жарник, Серпень
август	Земля	ПЛОДИЧ	Серпень, Жнивень, Гутырь, Зарев, Хлебосол
сентябрь	Воздух	ЛИСТИЧ	Листопроводец, Осенник, Листопадник, Ревун, Хмурень, Вересень
октябрь	Вода	ВЕНИЧ	Листопад, Зазимник, Позимник, Жетень, Грудень, Грязник
ноябрь	Огонь	БРАТИЧ	Братчина, Грудень, Листогной
декабрь	Земля	БУБЕНИЧ	Студень, Зазимник, Хмурень, Стужайло

Таблица 12. Боги месяцев Пантеона Дажбога

Из таблицы 12 мы видим, что некоторые месяцы называются одинаково: например, Серпенем названы одновременно июль и август, Червенем – июнь и июль, и т.д. Имена БРАТИЧ, КРЕСТИЧ, ЧЕРВИЧ, ЗАРЕВ отсутствуют в Велесовой книге. Но эти корни присутствуют в названиях месяцев, дошедших до нас из других

источников[1]. Имя ВЕНИЧ встречается в Велесовой книге, но в названиях октября такого корня нет, а БУБЕНИЧ не только отсутствует в ней, но и не совпадает ни с одним из названий декабря. ВЕНИЧ И БУБЕНИЧ следуют из халдейских источников[2].

На Пантеон Дажбога возлагалось управление всем астральным миром, а человеку он был призван помочь создать тело эмоций. Поэтому в него, кроме богов, ответственных за месяцы и сезоны, входили боги, ответственные за созидающие эмоции. Под созидательными эмоциями понимаются такие, которые связаны с различными видами радости. Все эти эмоции людям давно известны, и здесь им по смыслу поставлены имена богов, взятые в основном из Велесовой книги.

Радость красоты	–	Красич
Радость познания	–	Жнанич
Радость обожания	–	Божич
Радость открытия	–	Муза
Радость достижения	–	Манич
Радость любви	–	Люба
Радость вспоминания (просветление)	–	Кама
Радость озарения	–	Тор

Красич. Имя взято из Велесовой книги; оно связано, скорее всего, с одним из созидающих состояний человека.

Жнанич. Такого божественного имени в русском языке не сохранилось, но имеется глагол – «знать». На санскрите сохранилось одно из названий йогического пути – «жнани-йога», а в славянских языках слова «жена» и «жених» (т.е. достигшие знания семейной жизни), что позволяет сделать вывод о существовании в прошлом богини знания.

Божич. Это имя встречается в Велесовой книге, а также в русских летописях и связано с состоянием обожествления.

Муза – исчезнувшее имя богини. У греков это слово досяовно означает «мыслить», а в русском языке – «вдохновение».

[1] *Подробнее об этом см. книгу В.А. Шемшука из этой же серии «Волхвы» (прим. редактора).*

[2] *См. также работу автора «Волхвы» (прим. редактора).*

Манич. Корень МАН широко представлен топонимически в Европе, Азии и в Америке. В индоевропейских языках «ман» одновременно означает человека и способность мыслить. В древнеиндийской мифологии Ману – прародитель людей. Маны – в римской мифологии боги загробного мира. Манаф – божество, почитавшееся во всей Аравии. Манахан у монголов – божество охоты. Манн – первый человек у германцев. Манко Копак – основатель династии инков. Ху Ман – прародитель корейцев. ГуМан – у греков человек. Имя этого бога в дошедшем до нас древнерусском Пантеоне не сохранилось, хотя осталось женское имя Маня и слово «много». Последнее, возможно, состоит из двух корней МАН и ГА – дорога Манича.

Кама – в Ведах этим именем названа ещё одна богиня любви, которая является второй ипостасью Вишну. Сохранилось также название реки Кама, что подчёркивает важность этой богини у наших предков. Скорее всего, она отвечала за радость, возникавшую при воспоминаниях. Действительно, человек, вспомнивший свою прошлую жизнь, испытывает ни с чем не сравнимое потрясение. Это потрясение просветлённого человека. Состояния радости очень важны для человека. Без них невозможны ни творчество, ни просветление, ни метаморфозы организма. Если вы, например, испытали радость открытия, а потом вспомнили это состояние, то вы снова будете совершать открытия. Если вы испытали радость достижения, то, взявшись за новое дело, снова испытайте радость достижения, и успех будет гарантирован. И так с каждым типом радости (от познания, открытия, вспоминания и т.д.). Наши предки об этих явлениях очень хорошо знали и поэтому чтили богов, за них отвечающих. Умение вспоминать состояние радости – это способность просветлённых.

Люба. Сегодня этим именем у русских называют женщин, а в прошлом – это, несомненно, было имя богини любви.

Тор. Хотя и считается скандинавским богом, но некогда он был всеобщим богом. С его корнем образованы слова, обозначающие важные действия в жизни наших предков: ТОРжество, ТОРжище, ТОРга. Русское ТОРить – значит прокладывать, а в прошлом означало прокладывание дороги к богу. С корнем ТОР разбросаны города по планете: Торунь – город в Польше, Таруса – в Калужской области, Тарсус – на юге Турции. Топонимическое и лингвис-

тическое распространение этого корня говорит о всеобщности этого бога для всех европейских народов.

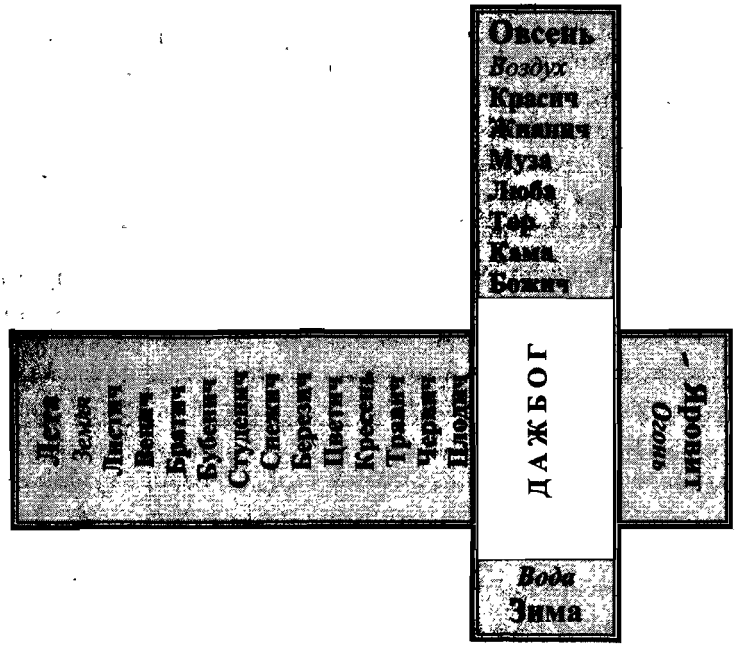


Схема 3. Структура Пантеона Дажбога (Трибога)

Таким образом, структура божественного Пантеона Дажбога также была представлена 24-мя богами, и 25-м был сам Дажбог (Трибог). Четыре сезонных бога: Овсень, Зима, Яровит и Лета – управляли этим Пантеоном, причём, Овсень, в силу связи его с самосиянием, возглавлял богов эмоций, ответственных за метаморфозы организма, а Лета возглавляла богов, ответственных за месяцы. Не случайно обратное прочтение её имени даёт слово «тело», которое она создавала, управляя богами месяцев Пантеона Дажбога. В силу важного положения Овсеня, Новый год начинался с момента вступления осени в свои права, т.е. 1 сентября. Собственно, в России так и было. Но Петр I заменил древнерусский календарь на Юлианский, который придумал Юлий Цезарь, и поменял начало Нового года, с сентября на январь. Логика древних понятна: если для землепашцев осень – конец всех дел, то для богов конец – есть лишь начало нового.

На основании всего изложенного можно построить структуру Пантеона Дажбога (схема 3), которая, в отличие от пятиричной структуры Пантеона Ра и троичной структуры Пантеона Дыя – двоична, т.е. имеет всего две группы богов. Если схему Пантеона Дажбога перевернуть на бок, то мы получим косой крест, использовавшийся на Российском флаге Андрея Первозванного. Римляне на этом кресте распинали свои жертвы, чтобы ослабить его божественную силу.

§ 6. Главные боги Пантеонов

Выявление трёх различных Пантеонов (роков, дивов и богов) позволяет по-новому взглянуть на прошедшее и будущее Человечества. Более того, следуя логике наших предков, мы можем перекинуть мост в совсем древнее время, когда жили асуры. Вражда между людьми, развязываемая силами сатаны, вела к изменению имён богов, а это запутывало и разрушало древние Пантеоны. И, тем не менее, вся структура божественных Пантеонов была зашифрована в русском математическом счёте, дошедшем до нас.

Как уже указывалось, разбивка на десять Пантеонов совпадает с древнерусским счётом. РАз – имя русского (борейского) богарока Ра, возглавлявшего Пантеон роков.

Число ДВа тождественно имени бога ДЫЙ (ДИВ, ГИВ, КИВ, ГЕЯ), возглавлявшего Пантеон дивов.

Числу ТРИ соответствовал ТРИБОГ (он же Дажбог), который возглавлял Пантеон собственно богов.

СВАРОГ (СВАРГА) обозначался числом четыре, которое также звучит как – КВАРТА, поскольку в ряде индоевропейских языков звуки «К» и «С» чередуются.

Числу пять соответствовал бог ПАН.

Шести (СЕСТ) – египетский бог Сет.

Семи – аккадский бог ШЕМЕШ, но в русском варианте он звучал как Семеш.

Восьми – ВЕСТА.

Девяти – ДЭВ.

Казалось бы, искать соответствия между иностранными именами богов и русскими цифрами неправомерно. Но не будем забывать, что все индоевропейские языки произошли от одного первоязыка Дэванагари, в котором цифры и имена богов являлись

главными (базовыми) словами, а к Дэванагари на сегодняшний день наиболее близким остался русский язык, поэтому мы можем все сохранившиеся с древности иностранные слова правильно объяснить через русский язык.

Если человек овладевал возможностями рока, дива или бога, он соответственно становился роком, дивом, богом. На уровне рока он назывался «кудесник» от слова «куд». Но кудесников называли также словом «рок» (древнерусское «рик»), так как в именах европейских королей сохранилось окончание –рик: РюРИК, ГильнеРИК, ЭрманРИК. Кстати, и на языке инков (американских индейцев) «рока» – означает король.

На Востоке до сих пор существует слово «див», означающее духа; тот же корень присутствует в русском языке в том же значении. Для людей, овладевших своим эфирным телом, не представляет труда стать невидимым, т.е. духом. В Греции дивов называли ДЕМИУРГАМИ. Одинаковость греческих корней ДЕМОС (что значит народ) и ДЕМиург говорит нам, что в прошлом большинство людей было демиургами. На это указывает также русское слово «крестьяне», происходящее от слова «крест» – символа Дыя, который покровительствовал дивам. Слово «крестьяне» никакого отношения, в действительности, к землепашцам и земледельцам не имеет, поскольку оно обозначало титул человека. Другими словами, в России ещё каких-то 300 лет назад жили люди-крестьяне, достигшие уровня Дыя, они были более чем волшебниками, ибо помнили, кем они были в прошлом и зачем они в этом мире.

Людей, достигших уровня Дажбога, в России называли БОГАТЫРЯМИ. Сейчас это понятие трактуется как сильный человек, но в русском языке для этого понятия есть специальный термин – «силач». Богатырь же не имел никакого отношения к физической силе. Этимология этого слова показывает, что оно состоит из двух корней: БОГ и окончание –АРЬ – объединяющее всех богов. Поэтому можно заключить, что слово «богатырь» означало человека, прошедшего посвящения всем богам и обретшего их могущество. Вообще, нелепых трактовок смысла древних слов сегодня мы встречаем очень много. Например, жреца авгура современные трактователи интерпретирует как предсказателя судьбы по полёту птиц, в то время как этимология этого слова позволяет расшифровать его как «ав» – сам + «гур» – учить, т.е. жрец, учившийся у богов. До-

садно, что люди любую нелепицу о наших предках, которую подбрасывают нам «сс», принимают за чистую монету.

СВАРОГ (Сва – небо и Рок – судьба) объединял все три Пантеона. Не случайно в Велесовой книге он назван Триглавом, хотя согласно исследованиям, проведённым Б.А. Рыбаковым, Сварог был четырёхглавом. В «Хрониках» византийского автора VI века Иоанна Мадалы, известных как Ипатьевская летопись, Сварог отождествлён с греческим богом Гефестом (покровителем кузнечного дела). В ней говорится, что после Сварога царствовал его сын – Солнце-Дажбог. Имя Сварога исследователи сближают с санскритским «свар» – сверкать, что является признаком Солнца. Сварога можно смело считать главой четвёртого Пантеона.

Слово «четыре» имеет корень ЧЕТ, откуда слова: ЧЁТко, ЧЕРТог (дворец), ЧЕРтить, ЧЕРта. Здесь мы видим связь со словом ЧЁРТ, которое раньше произносилось, скорее всего, как ЧЕТР (чатур на санскрите четыре), т.е. следующий был Пантеон четров (или чатров). Ими становились люди, перешагнувшие возможности богов. Получается, что бог не был пределом развития, и были сущности по уровню развития выше бога. Чатр связан со Сварогом, поскольку СВАР = КВАР = КВАРТА означает четвёрку, и он шёл сразу за Трибогом. Слова уЧиТься, ЧиТать, поЧЁТ – тоже связаны с корнем ЧАТР, откуда следует, что чатры выступали учителями наших предков. Христиане чёрта отождествили с бесом. Но БЭС у египтян, как сообщает Е.П. Блаватская, был богом похоти и чужих стран. То же значение, судя по фольклору о бесах, он имел и у русских. Современной же трактовке этого бога как покровителя семьи или как бога веселья, вряд ли можно доверять.

Надо полагать, что первоначально в русском языке Сварог назывался Свара. У индусов это слово означает Олимп богов (Сва + Ра). Война языков повлияла на современное значение слова «свара», что по-русски значит ругань или драка. Окончание -рок появилось, видимо, в период двоеверия, когда была предпринята попытка примирить ведо-вестизм с христианством. Поэтому к имени матери «Сва», упоминаемой в Велесовой книге, добавили корень РОК.

Если рассматривать древние легенды различных народов и русские сказки, то мы увидим интереснейшую вещь: все рассказы о чёртях имеют комедийный, шутливый характер. Нет ни одного, где бы чёрт кого-то загрыз, зарезал, выпил кровь и т. д., как

это делали бесы. Захватчики Земли, борясь с православием, боролись со всеми неугодными, отождествляя их с силами сатаны, т.е. с собой, но устранили неугодных обычно руками людей. Хотя многие из устранённых были союзниками Человечества. Чатры достаточно долго жили на Земле. Это бессмертные люди – и сейчас можно слышать рассказы о встрече с ними в сельской местности. Бесы же, согласно фольклорным данным, имеют зооморфный внешний вид и их, как будет показано ниже, специально вывели захватчики Земли для борьбы с Человечеством.

ПАН. Цифра «пять» связана со словом пядь – расстоянием между указательным и большим пальцем, но это поздний смысл. На греческом цифра 5 – «пента» связана с богом Природы – ПАНом, отсюда слова: ПАНтеизм (поклонение Природе), ПАНтеон, ПеНтотоника, ПеНтаграмма. В греческом языке приставка ПАН означает всёохватность, а у римлян ПАНацея – средство, помогавшее во всех случаях жизни. Эти значения позволяют сделать вывод о главенствующем положении этого бога на Земле. У римлян ПАНу соответствовал ФАВН (английское слово five – 5), откуда фаворит. По дошедшим до нас греческим скульптурам Панов видно, что внешне это обычный человек без одежды, живущий в лесу. Рога и копыта у него появились в римских скульптурах уже в христианский период. Последний ПАН, согласно христианской хронике, умер во времена римского императора Тиберия. У русских ПАНУ соответствовал БОР. О том, что это названия одного и того же бога, мы будем говорить ниже. В Ригведе имя ПАНИ встречается 20 раз и означает демона, сражающегося с самим Индрой. В летописях упоминается ещё имя Святобор, откуда появилось у славян название хвойного леса – БОР и название храма – соБОР.

У индусов БРАМА – имя прародителя, что представляет собой БОР + МА. БРАМА считается владыкой тварей, и это сближает его по функциям с ПАНОМ (Бором). Возможно, что его имя имеет такое же происхождение, как и древнерусское слово БАРМИЦА – кольчуга, прикреплявшаяся к шлему и исполнявшая роль магической защиты. Очень близок по звучанию и функциям – скандинавский БРАГИ – бог новой жизни, перевоплощения человека и Природы.

Возможно, что служителей БОРа называли не только панами, но и БОРимами. В еврейском сохранилось слово гибБОРримы – могущественные, а в финикийском каБиРы (у греков аБиРы) – боже-

ства, руководившие мистериями, которые почитались в Фивах, Фригии, Македонии. Это подтверждает наш вывод. У русских было вежливое обращение к людям из высшего сословия – БаРин, что является испорченным БОРим. Но славяне служителей БОРа называли ПАНами, что подтверждает сохранившееся в польском, чешском и словацком уважительное обращение – ПАН, которое не так давно существовало ещё в русском и украинском языках.

СЕСТ (СЭТ). Цифра шесть связана с именем бога, которого русские, скорее всего, называли Сестом, что соответствовало египетскому Сэту – богу чужих стран. От его имени происходит слово САТиры, т.е. люди, последовательно прошедшие поклонение Пантеонам роков, дивов, богов, чатров и панов. Когда Сэта захватчики Земли стали поносить, с его именем стало связано много слов с отрицательным значением, например, СЕКта (первоначально СЕСТа; звуки «к» и «с» чередуются), СЕКС. От СЕСТа происходит САТир и сатира, т.е. злая ирония. Обычно всякие встречи людей с САТирами кончались, по древним сообщениям очевидцев, запечатлёнными сказками, моральным издевательством сатиров над человеком; но видимо, люди этого заслуживали. Судя по римским и греческим скульптурам, паны внешне ничем не отличались от САТиров.

Если Сварог и Пан – это земные боги, то Сест, до захвата Земли драконами, играл роль планетного бога и бога Луны; именно поэтому его использовали для обозначения сил сатаны (драконов), которые исповедовали и насаждали на Земле свой лунный культ. Видимо, позже его сделали богом чужих стран, и он стал ответственен за все иные религии, которые существовали параллельно религии асуров.

ШЕМЕШ (СЕМЕШ). Цифра семь, скорее всего, связана с сохранившимся у аккадцев богом Солнца – Шемешем[1], поэтому, возможно, по-русски он назывался просто СЕМЕШ, а людей, достигших его уровня, называли «силенами». По греческой легенде, Силен был воспитатель Диониса – бога виноградарства и виноделия, в то время как на арамейском языке тот же бог назывался Дайа Ниси – Властитель людей. В обоих именах усматривается тождественность с Дажбогом, особенно с китайским звучанием Дад Си. На

[1]*Имя Шемеш встречается в Библии, у русских же этого бога не сохранилось.*

этом примере мы видим, как разрушали общепланетный Пантеон и создавали новый. Но нам этим примером важно подчеркнуть высшую божественность Силена в сравнении с Дажбогом.

С семёркой связано сохранившееся у арабов слово «эмир» – дословно «повелитель». Сравните: сэт (шесть) – сатир, семь – семир, что тождественно слову «эмир» или греческому – силену. Как пишет Плиний старший, у друидов (галлов) были СЕМоты, которые учили их как физическим, так и духовным наукам.

ВЕСТА. С её именем связано число восемь. Эта богиня была у римлян, а также входила в древнерусский Пантеон; во всяком случае, русское слово неВЕСТа подтверждает это. Именно от Весты – богини Пантеона произошло название священных борейских книг «Веста», в то время как «Веда» происходит от воды (вспомните древнерусское выражение «как в воду глядел»). У египтян Весте, скорее всего, соответствует богиня Баста! Имя Весты (Бесты) встречается в скандинавских сагах, согласно которым от Бора и Бесты родился Один, возглавивший асов.

Сохранившееся к настоящему времени у арабов слово визирь (или везир), имеющее значение высшего сановника, также указывает на связь его с цифрой восемь и на выполнение в прошлом совсем иных функций. По древним письменным памятникам, визирь, как правило, исполнял роль советника у эмира, что говорит о его жреческой функции, а жрецы, как известно, в древности стояли выше светской власти и правителей.

ДЭВ. Число девять связано с сохранившимися у индусов и иранцев словами Дэв и Дэва. То есть Дэвы по своему уровню были на шесть порядков выше богов (Дажбога) и служили сами себе, хотя в Рамаяне и других ведических источниках, нас пытались убедить, что асуры, будучи Дэвами, были всего-навсего полубогами. Недаром персидский Девс и греческий Зевс (в литературе его ещё называют Дий, что совершенно неправильно) поставлены были во главу Пантеонов.

§ 7. Религия и ступени эволюции человека

Что имели в виду древние люди, когда в счёт закладывали имена роков, дивов, богов? Ведь не количество же их голов, хотя количество куполов в их храмах, вполне возможно, соответствовало циф-

ре, отражённой в их названии. Но логичней предположить, что в основу счёта было положено нечто очень важное, характеризующее развитость разумных существ. Такой характеристикой мог быть разум и дальнейшая его эволюция. Что же такое разум, и что определяет его эволюцию? Известный русский физиолог И.П. Павлов показал, что у собаки могут образоваться рефлекторные связи не более чем на три сигнала (например, звонок, свет, появление экспериментатора), а у человека таких связей может быть семь. Больше семи связей у человека образовать не удаётся. Видимо, именно количество устанавливаемых связей между рефлексами отличает ум от разума. Слова «ум» и «разум» указывают на их отличия между собой и на то, что в мозге они локализовались в разных местах. Ум проявляется, если разумный вид способен образовывать (соединять) до 7-ми условных рефлексов (рефлекторные связи). Разум – когда различные семёрки рефлекторных связей объединяются между собой, т.е. разум способен объединить до 49 условных рефлексов. Явление разума проявляется у людей при длинных монологах в речи или при письме.

Проходя эволюционную лестницу, человек по мере овладения (подчинение своей воле) богов-роков Пантеона Ра – обретал Разум. После перехода в Пантеон Дыя и подчинения богов-дивов своей воле, его разум превращался в дивум[1]. В соответствии с последовательностью Пантеонов можно продолжить этот ряд, который человек проходил, по мере своей эволюции. Вступая в очередной кон (новое воплощение), он последовательно обретал: разум, дивум, триум, сварум (сохранившееся кворум), борум, сестум, семум, вестум, дэвум. Некоторым людям удавалось пройти этот ряд за одну жизнь, другим на это потребовалась сотня жизней.

Если при разумности у человека может возникнуть 49 связей между семёрками условных рефлексов, то при достижении уровня дивности или того, что йоги называют просветлением, количество связей может образовываться до 343 = 49x7. Действительно, люди, испытавшие просветление, не могут найти в существующем языке необходимых слов, чтобы описать пережитое состояние, потому что

[1]*Сохранившееся греческое слово «дианойя» означает рассудок, мудрость, рассудительность, что лишний раз доказывает верность нашего вывода о существовании у наших предков целого ряда достижений разума, следовавших после овладения разумностью.*

возникающее громадное количество сязей выразить лингвистически практически невозможно. Число 7 – это определённый физиологический предел в диапазонах восприятия: семь основных цветов, семь основных запахов, семь основных вкусов. При достижении божественности, связь может осуществиться между 343х7=2401 рефлексами (7^4). При сварности – между 16807-ю (7^5) рефлексами, при достижении борности – между – 117649 (7^6) рефлексами, сестности – 823543 (7^7), семности – 5764801 (7^8), вестности – 40353607 (7^9), при дэвангарности – 282475249 (7^{10}) и т.д. Как только человек научился связывать большее количество рефлексов, так сразу расширяется диапазон восприятия мира. Действительно, чем больше связано рефлексов, тем они слабее, и мозг (вернее наше сознание), просто не чувствует их, а потому они для человека не существуют. Но если сознание почувствовало эти связи, значит, оно почувствует и новую информацию от рецепторов органов чувств. Ведь рецепторы воспринимают всю информацию Вселенной, а вот мозг настроен лишь на её ничтожную часть.

Наше рассуждение подтверждается оставшимися в русском языке словами, обозначающими голову. Для разных уровней достижений она называлась разными словами. На уровне рока голова называлась кРАниум. У дива названия не сохранилось, а вот на уровне бога она называлась БАШка. У чертей она носила название ЧЕРеп, а у везиров – ГОЛова. У панов, сатиров и семиров названия не сохранилось.

Разум, дивум, триум, сварум, борум и т.д. связаны с упорядоченностью в человеческом организме, которая даёт человеку новые возможности. Например, позволяет человеку из его оболочек сформировать тонкие тела (эфирное, астральное, ментальное, казуальное) с точно такими же органами чувств, какие имеются у человека.

К новым возможностям человека (вернее, утраченным) следует отнести воздействующие органы. Сегодня наука выделяет пять органов чувств – органов восприятия: зрение, обоняние, слух, вкус и осязание, а к самому понятию органов воздействия до сих пор не подошла, хотя такое понятие в древности было. Это следует хотя бы из того, что в древности выделено было семь оболочек, и каждая оболочка должна была иметь свой орган воздействия. На физическом плане – это руки и ноги. На эфирном (чув-

ственном) – органы чувств и телепатии. На астральном – органы, вызывающие метаморфозы организма (железы внутренней секреции). На ментальном – органы, рождающие мысли. На казуальном – органы, творящие события. На душевном – органы, преобразующие человеческое «я», т.е. собственный характер. На духовном плане – орган, рождающий божественные возможности. О том, что понятие органов воздействия существовало у наших предков, говорит, например, совпадение по звучанию слов «глаз» и «глас». Это совпадение отражает тот факт, что люди в древности использовали глаз не только как орган зрения, но и как орган общения (речи), т.е. орган воздействия, только словами были зрительные образы, передаваемые телепатически.

С физическим планом человека работал Пантеон Ра. В результате этой деятельности человек совершенствовался, и его физический орган воздействия обретал возможность сначала созидать, а потом и улучшать свой быт и свою жизнь в физическом мире.

На эфирном плане, т.е. на уровне органов чувств, происходила работа Пантеона Дыя. В результате этой деятельности из эфирной оболочки формировалось эфирное тело. Как писал в прошлом веке А. Битнер, русский врач и исследователь всего таинственного, некоторые люди рождаются с таким телом, что сразу проявляется их способность выделять из себя видимого двойника. Эфирный орган воздействия позволял материализовывать вещи, как это, согласно легендам, могли делать все волшебники. Действительно, в природе всё обратимо (например, электричество рождает магнетизм, а магнетизм рождает электричество), и если органы вызывают у человека ощущения, то и ощущения, при достаточной их силе, должны материализовывать ощущаемые вещи.

На астральном (эмоциональном) плане с воздействующими органами работали боги Пантеона Дажбога. На этом уровне люди обретали способность к метаморфозам, т.е. могли превращать своё тело, как об этом повествуют различные сказки народов, в кого угодно.

Четвёртый ментальный орган воздействия, за который отвечал Сварог, способен был материализовывать мысли. Чатр отличался от дива тем, что мог материализовывать вещи, которых никогда не было в природе, а див мог материализовывать только то, что он уже видел. У человека сейчас производить мысли способен лишь головной мозг, а вот некоторые йоги способны заста-

вить мыслить «мозг « сердца, солнечного сплетения и спинной мозг. По мере своего развития человек со временем обретал новый орган воздействия, так работая в четвёртом Пантеоне, человек из бога превращался уже в чатра, приобретая возможность материализовывать свои мысли.

Пятый орган воздействия – тело событий. Сформировав его, человек обретал возможность управлять событиями своей жизни.

Шестым органом воздействия была душа (характер). Сатиры имели шесть органов воздействия на Природу и могли управлять своими перевоплощениями, т.е. становиться теми, кем были в прошлых жизнях.

Седьмой орган воздействия, который имели семиры, был дух. Семиру достаточно было изменить свои мысли, и вокруг менялась вся Природа.

ВЕСТА и ДЭВ были выше богов, потому что имели восемь и девять оболочек, соответственно. У Весты было восемь органов воздействия, у Дэва – девять.

Чатры (черти), паны, сатиры, семиры (силены), везиры и Дэвы – это титулы – ступени развития духа человека, по которым поднимались наши предки. Для нас же (в результате деятельности «сс»), они стали сказочными мифическими персонажами. Но не всё можно свести к мифу, кое-что ещё осталось. Например, слово-обращение ПАН, существовавшее в русском и украинском языках и оставшееся в польском, говорит о том, что на территории России жили люди, достигшие уровня Пана.

Человек, достигший уровня Дэва, был не просто Властителем ближайшего космоса и галактики – это был Властитель Вселенной.

Соответствие богов и названий людей, достигших их уровня, приведены в таблице 13.

Слово сатана (Сэт + Ану) выражает шестой уровень развития тех, кто завоевал асуров. Первоначально Сэт не был отрицательным богом, поскольку над его созданием трудились земные жрецы. Корень его имени присутствует даже в обозначении райского периода на Земле – САТья-юга. Захватчики Земли поставили Сэта себе на службу, потому что он был главнее всех земных богов, и присовокупили к нему имя бога Ану, который был у всех народов (вспом-

ните, что бог Ану считается синонимом Ра), чтобы подчинить себе эгрегор бога Ра. Таким образом, с точки зрения древней науки магии, сатана получил полную возможность для установления лунного культа на Земле, чуждого духу и природе землян.

Название числа	Оболочка	Господь	Титул	Возможности органов воздействия	Достижения
Раз	Физическая	РА	рик	Созидание	Разум
Два	Эфирная	ДИВ	крестьянин	Материализация предметов	Дивум
Три	Астральная	ТРИБОГ (ДАЖБОГ)	богатырь	Метаморфозы организма	Триум
Четыре	Ментальная	СВАРОГ	Чатр (витязь)	Материализация мыслей	Кворум
Пять	Казуальная	ПАН (БОР)	пан	Управление событиями	Борум
Шесть	Душа	СЕСТ	сатир	Управление перевоплощениями	Сэтум
Семь	Дух	СЕМЕШ	семир	Управление духом природы	Семум
Восемь	Этическая	ВЕСТА	везир	Управление духами ближнего космоса	Вестум
Девять	Языковая	ДЕВС	Дэв	Управление духами дальнего космоса	Девум
Десять	Десять	ДЕСТ (ДЕСАНА)	Асур	Повелители Вселенных	

Таблица 13. Главные Боги Пантеонов, их служители и достижения

Чтобы одолеть асуров, «сс» прибегли к обману. Легенда, сохранившаяся в Библии о том, как Змий (сатана) соблазнил Еву съесть яблоко, после чего люди были изгнаны из Рая, более подробно изложена в Ведах. Боги (в данном случае, драконы) с помощью Вишну уговорили асуров отказаться от своей ведической веры. Асуры, поддавшись уговорам, отказались, после чего и были покорены драконами.

Девов, везиров и семиров захватчики уничтожили сразу, а сатиры, паны и чатры, имевшие шестой и ниже уровни развития, были для «сс» не опасны и поэтому жили ещё какое-то время на Земле. То, что это было именно так, доказывает название денег у различных народов, использующих имена наших богов вплоть до Сеста. Начиная же с Семеша название денежных единиц с корнями их имён не встречается.

Вряд ли кто-то из богов пошёл на службу к захватчикам, все они остались верными Земле и Человечеству, и были истреблены

«сс». Греческие легенды навязывают нам идею о том, что предателем был Зевс. Как отмечает ряд исследователей, это был реальный исторический персонаж, родившийся на острове Крит. Видимо, изменение первой буквы в иранском имени бога Девс (буква Д – в древнерусском называлась добро) на S – «зело», т.е. зло, было не случайным. С точки зрения нормального человека, гиперсексуальность Зевса и отсутствие каких-либо моральных норм позволяют сделать заключение, что все эти подвиги ему были приписаны захватчиками, поднаторевшими в фальсификациях в области народного фольклора. Ведь для истинного бога нет сексуальных проблем, ни каких-либо проблем вообще, однако, столько написано об этом в греческом фольклоре посвящённому Зевсе. Поэтому, мы полагаем, Зевс был придуман и оклеветан, как и многие другие земные боги.

Далеко ходить за примером не надо. Египетский фараон Эхнатон[1] отменил смертную казнь, вернул богам человечье обличье, запретил убивать животных, т.е. возвратил на землю поруганный солнечный культ, в результате «египетские летописцы» назвали его правление периодом тяжёлой болезни. Сегодня мы видим, как топчут и оплёвывают русских вождей и героев: историка и философа Н.К. Рериха, исследовательницу древних культур Е.П. Блаватскую, вождя революции В.И. Ленина, поэта-философа А.С. Пушкина, естествоиспытателя И.В. Мичурина, маршала Г.К. Жукова. Через некоторое время всё хорошее, написанное об этих людях, исчезнет, и останется одна грязь. Делается это для того, чтобы русский народ спустя некоторое время обнаружил, что у него нет ни героев, ни вождей, ни мудрецов, ни истории, ни культуры. Тогда он легко вновь примет идею о богоизбранности какого-нибудь народа и с чувством глубокой вины признает, что сами русские совсем недавно слезли с деревьев, взяли в руки палку и стали людьми. Все эти хулители действуют по общему для захватчиков плану: возвеличить, а затем ниспровергнуть. Но нельзя позволять манипулировать собой. У народов, позволивших оплёвывать своих вождей, захватчики уничтожили историю. Так, уже исчезла семитысячелетняя история России и история народов, её

[1] *Считается, что Эхнатон правил, якобы в 1370 г. до рождения Христа.*

населявших. Приглядитесь внимательно к хулителям и вы обнаружите подделывающихся под людей захватчиков Земли.

§ 8. Всевышний

У борейцев должен был быть такой же главный космический бог, какой был у египтян. Нетрудно доказать, что первоначально имя такого главного борейского бога звучало как САР (САРА), что совпадает с халдейским богом САР. Словом САРОС греки обозначали большой цикл. САРА – главный покровитель цыган, которые, как известно, имеют индуистские корни. Сара созвучно сохранившемуся русскому имени ЗАРЕБОГ, встречающемуся в Велесовой книге. САРРА – распространённое женское еврейское имя, а слово САР на древнееврейском – значит Царь. У русских в собственных именах тоже достаточно часто встречается корень ЗАР: СветоЗАР, БелоЗАР, ВелоЗАР... Корень САР широко распространён в географических названиях у ряда народов, особенно в России: САРАнск, САРАтов, САРАнь, САРАпул, САРдарабад, САРканд, САРкел, САРепта, ЧебокСАРы, ЧебСАРа и т. д.

Имя величайшего египетского бога Осириса, который был сыном Геба (небесного огня) и Нейт (предвечной материи), по звучанию близко к Сару.

Сар – не просто бог, это ещё и природное явление, ежесуточно наблюдаемое нами на небе – заря, зорька (саря, сорька). Из древности до нас дошло много примет и предсказаний погоды о которой судили по окрашенности зари. Любопытно, что в русских заговорах слово ЗАРЯ означало ещё звезду. Имя Заря осталось не только у русских. Например, у англичан сохранилось слово zero (ноль), которое звучит схоже с именем Заря=Сара, что указывает на повсеместное распространение бога Сара по всему Евроазиатскому континенту. Он есть космический Бог-дух, действующий во всех Вселенных (в нашей Вселенной на сегодняшний день астрономы насчитывают около 10 триллионов Галактик). Правда, у ряда народов в названии утренней зари несколько изменилось звучание, у литовцев он – Аушра, у латышей – Аустра, у греков – Эос, у римлян – Аврора, у индийцев – Ушас. Очень важно было захватчикам Земли выкорчевать из памяти людей имя главного бога, чтобы никаких контактов у людей с ним больше никогда не возникало, и он ничем не мог им помочь.

Корень САР широко был представлен в санскритском языке и означал самые высшие понятия:

САРвата	– наивысшая Мировая субстанция;
САРвада	– Всежертвующий – титул Брамы;
САРватма	– Наивысшая душа, всепроникающий дух;
САРва Мандала	– Яйцо Брамы;
САРку	– светлая раса богов, в противоположность тёмной расе гагауди;
сенЗАР	– тайный язык мистерий, используемый жрецами во всём мире;
САРайас	– так в скандинавских сагах называлась страна блаженных.

Другим подтверждением того, что главным богом был Сара (Зара), является война языков (культур). Русское слово ЗАРАЗА – означает инфекционную болезнь, а в древности могло означать человека – последователя Сары (Зара + за), аналогично тому как Сарай у тюрков означает дворец, а у русских это дощаник или дровяник. На греческом САРдонический – презрительный, злобно-насмешливый. Всё это характеризует то время, когда против Сары была развязана кампания дискредитации. Вполне возможно, что русское «срам» первоначально звучало как САРам, а его значение как чего-то постыдного было навязано «сс». А словом САРкома обозначают одну из неприятнейших болезней человека, разновидность рака[1].

Но силы сатаны не только поносили Сара, они и подделывались под него. Например, еврейское САРаф означает летающий змей, санскритское САРпы означает змеи, а латинское СЕРПАНТин, имеющее то же значение, состоит из трёх частей: САРА + ПАН + Т, т.е. названы сразу три наших бога, и все они оказываются змеями. (Не Пантеон, а змеепитомник какой-то!) Другой пример – исчезнувшая сегодня из кириллицы буква «S» – ЗЕЛО (зло) заменила в слове Сара первую букву, и оно стало звучать как Зара. Таким образом, произошло объединение Всевышнего со злом.

[1] *Силы сатаны привнесли отрицательный смысл в слова, имеющие корень РАК (рака на сербском языке означает водку). Речной РАК даёт человеку одическую (или её ещё называют – биологическую) силу, РАКа – на санскрите день для оккультной практики, а РАКша – амулет, изготовленный в полнолуние, обладающий необычной магической силой.*

Мы знаем, что имя египетского Нута (бога неба, родившего звёзды и управляющего их движением, включая и движение Солнца), созвучно с русским именем бога Поренут (ПОР в древнерусском означает силу, несомненно, это два разных бога, но имеющие одинаковый корень в своих именах). От имени Нут происходят русские слова: нет, нуль, ноль. Второй египетский бог Шу или Су (дословно – пустота, свет) родил бога Нута. Анализ имён русских богов показывает, что космическому богу египтян Шу соответствует Сура (санскритский эпитет бога и, согласно Велесовой книге, древнерусское название Солнца), и Су + Ра дословно можно перевести как «космический Ра» или «свет Ра». Как Нут, так и Сура присутствуют в счёте: Нут=нуль и Сура=Сара=цать. Произносить имя бога всуе не рекомендовалось, поэтому оно было заменено символом Сара – «цатой». Это древнерусское слово, означающее знак волхва. Цата вешалась волхвами на шею. У христиан цатой зовут гриву из золота или серебра, прикрепляемую на оклад икон на уровне шеи нарисованных святых.

Нут отвечал за обычный ноль, характеризующий отсутствие, Сара=цать ответственен был за ноль, увеличивающий значимость цифр в десять раз. Современная наука тоже подошла к пониманию, что в Природе есть, по крайней мере, два ноля: один динамический ноль, характеризующий равновесие, и абсолютный ноль, характеризующий отсутствие. Имя египетского бога Шу сохранилось в названии русской реки Сура и в названии божественного напитка сурья. Таким образом, Поренут, как и египетский Нут, был богом пустоты, а Сура =Сара – богом всего Космоса.

Сар был Всевышним, т.е. самым главным богом всех Вселенных. Для нас сейчас безразлично, что Бог, что Господь, что Всевышний, а для наших древних предков это имело глубокое и вполне конкретное значение. Судя по применению слова «бог» ко всем божественным именам, мы можем сказать, что им обозначались: роки, дивы, боги, чатры, паны, сатиры, семиры, везиры и Дэвы. Сурами называли остальных богов, которые следовали после Дэва. Слово Господь (откуда происходит господин) является сейчас обращением к единому христианскому богу, а раньше это было обращение к Пантеонным богам: Ра, Диву, Трибогу (Дажбогу), Сварогу, Бору (Пану), Сесту (Сэту), Семешу, Весте и Дэву. Наконец, обращение «Всевышний» касалось только Сара.

Возможно, ошибкой наших предков было отвержение культа высшего бога Сара, существующего у всех развитых инопланетных цивилизаций. Это и привело к воцарению сатаны на Земле. Чтобы быть в общем потоке космической жизни, необходимо принять обряды, посвящённые Сару, без изменений.

§ 9. Тайна числа 108 – священного числа Вселенной

Таинственное священное число 108, почитаемое практически всеми народами, встречается в самых разных вариантах: 108 имён бога у индусов, 108 ударов колокола у христиан, 108 чёток у кришнаитов. Этому числу посвящён целый том математических исследований у оккультистов. Следы почитания этого священного числа и использования числовых систем, основанных на нём, зафиксированы в Индии, Греции, Риме, у славян, кельтов, шумеров, китайцев. В тексте Ригведы упоминается магический треугольник (рис. 8), числа которого при сложении дают число 14, а если их перемножить между собой, то 108.

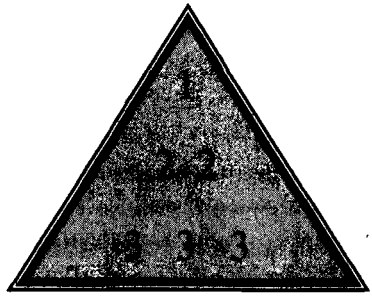


Рис. 8. Магический треугольник Вселенной в представлении индусов

Скандинавы представляли Вселенную в виде числа 108, наделяя верховного бога Одина 54-мя именами (108 : 2). Его жилище Валгалла имело 540 дверей (108 •5), а дворец его сына Тора – 540 палат.

Это число считалось символом Вселенной у всех индоевропейцев, и такое представление сложилось, когда они были единым народом. Иначе нельзя объяснить его распространение от Ирландии до Индии и от Скандинавии до Китая.

Каково же происхождение этого числа? Это можно понять из строения Пантеонов.

Первые три Пантеона по 24 бога (роков, дивов и богатырей) в сумме имели 72 бога. 72 – это священное число в православных монастырях. Именно такое количество молитв диктовалось молитвенным правилом, когда требовалось достичь определённого духовного результата.

Далее идёт четвёртый Пантеон чатров. Он включал в себя 11 богов.

Пятый Пантеон панов состоял из девяти богов.

Шестой Пантеон сатиров объединял семь богов.

Седьмой Пантеон семиров (селенов) представлен был пятью богами.

В восьмой Пантеон везиров входило три бога.

И Пантеон Дэвов состоял из одного бога.

Итого в сумме 36 богов (11+9+7+5+3+1=36), а вместе с 72-мя получается 108=(72 + 36), т.е. девять Пантеонов асуров содержали 108 богов. Надо полагать, что 36 богов последних шести Пантеонов отвечали за заповедальные правила, рождающие соответствующие качества человека (не считая глав Пантеонов, которые были уже не богами, а Господами). Почему заповедальные правила рождают качества человека? Потому что именно они определяют эмоциональное состояние человека, а эмоции, как уже сказано выше, определяют все метаморфозы организма и его эволюцию и приводят к развитию дополнительных возможностей.

Конечно, у читателя может возникнуть вопрос, а почему предками была выбрана такая последовательность количества богов в Пантеонах: 11,9,7,5,3,1, а не, скажем, 10,8,6,4,2 или какая-либо другая. Оказывается, она была продиктована количеством естественных богов (духов) в Природе, которых необходимо было подчинить богам, созданным самим человеком. Только в этом случае Пантеонная система позволяла установить связь с богами естественного происхождения и управлять эволюцией Биосферы, Ноосферы (естественных богов) и самого человека. А иметь связь хотя бы с одним богом, это значит самому стать богом. В Пантеоне Ра – 12 богов-роков естественного происхождения (4 бога-рока царств + 4 бога-рока миров + 4 бога-рока стихий) и 12 созданных людьми. В Пантеоне Дыя было 5 богов естественного

происхождения (5 богов-дивов повелителей континентов) и 19 бо гов-дивов, созданных людьми. В Пантеоне Дажбога было всего бога естественного происхождения, а 20 нужно было создать ис кусственно, чтобы управлять естественными богами. Получает ся интересная картина: всего в Природе существует 21 бог есте ственного происхождения и 9 Господ, которых тоже никто не со здавал, итого 30 богов, и 78 богов люди создали специально дл управления ими. Общая структура строения 9-ти Пантеонов, со стоящих из 108 богов, представлена на схеме 4. Мы видим извес тный символ древности – трезубец, который соответствует гре ческой букве «пси», что означает «душа». Такое совпадение н случайно, видимо, это было не просто душа (олицетворением её греков являлась Психея), а душа Вселенной. Цифры 12 располо жены в верхних треугольниках – это количество богов естествен ного происхождения, все остальные боги создавались искусственн (людьми), и назначение их было подчинить естественных богов богам людей, чтобы можно было их совершенствовать. Только этом случае будущее Земли, Биосферы и Ноосферы были полнос тью подконтрольны жрецам.

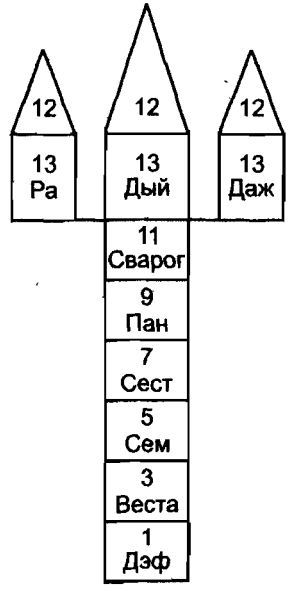


Схема 4. Общая структура строения 9-ти Пантеонов

В этом трезубце Ра, Дый и Дажбог одновременно входят как в свои Пантеоны, так и в Пантеон Сварога.

При существовавшей в прошлом развитой системе богов и Пантеонов человек имел возможность постоянно совершенствоваться и общаться с богами и даже Господами. В Европе он поклонялся богам Пантеона Ра и, когда у него с ними возникала связь (со всеми 24-мя роками), человек становился роком и обретал умение. Тогда он мог перебраться в Америку, где продолжал совершенствоваться и посвящаться богам Дыя, не забывая при этом, богов Ра. Через 24 года служения Дыевским богам у человека устанавливалась с ними связь, он обретал видение, и сам становился дивом, после чего человек мог перебраться в Азию для служения уже 24 богам Трибога (Дажбога). Пройдя посвящение богам Дажбога, он обретал возможность творить метаморфозы со своим телом и становился богатырём.

На посвящение богам первых трёх Пантеонов уходило от 72-х до 288 лет, после чего человек мог поклоняться 11 богам Пантеона Сварога. Возможно, что совпадение числа богов Сварога с числом 11, которому подчинены все обряды «сс» и уже подчинилась Природа (в том числе и Солнце, имеющее 11-летний цикл активности), в своё время стало причиной отторжения чатров и культа Сварога от солнечного культа. Потеря людьми связи с дивами, богами, чатрами и панами привело к утрате истинных жреческих знаний.

Через 11 лет после посвящения всем богам Сварога и установления с ними связи человек становился чатром и получал возможность поклоняться ещё 9 богам Пантеона Бора (Пана). Через 9 лет человек становился паном, и к почитаемым богам прибавлялось ещё 7 богов Пантеона Сеста. Через 7 лет пан становился сатиром, и в его культ включалось ещё пять богов Пантеона Семеша. На освоение его Пантеона уходило 5 лет, после чего человек овладевал способностями семира (эмира), и тогда он обретал возможность поклоняться трём богам Пантеона Весты, а через три года он мог развить в себе все возможности везира. После этого он мог поклоняться Дэву, пока не становился им, после чего, по всей видимости, происходило слияние с духом бога, который постоянно должен пополняться новыми совершенными сущностями, к каковым относился Дэв. Дэв был человеком, который служил сам себе. Как пишет Е.П. Блаватская, в одном из орфичес-

ких гимнов о Зевсе (Дэвсе) говорится: «... Он человек и бессмертная нимфа – демиург Вселенной и могущественный творец, правитель космоса...».

На этом его эволюционный путь мог закончиться. Минимально возможное число лет восхождения по волховской лестнице не могло быть меньше 108 лет, за которые человек мог стать Дэвом. Реально же для восхождения до уровня Дэва требовалось как минимум 432 года (108 · 4) и, возможно, даже не одна жизнь.

Если в Европе поклонялись 24-м богам Пантеона Ра, то в Америке поклонялись одновременно Пантеонам Ра и Дыя (48 богам). В Азии шло поклонение сразу 72-м богам трёх Пантеонов: Дажбога, Дыя и Ра. Именно поэтому во время войны между драконами и асурами более других была повреждена территория центральной Азии, которая до сих пор имеет следы ядерной катастрофы. Она была культурным центром цивилизации, где жили люди, достигшие божественного уровня. Затем была утоплена Атлантида, а сейчас перед завоевателями стоит цель – расправиться с Человечеством. Конечно, это будет сделано опять-таки руками человека.

Всё сказанное представлено в таблице 14. Десана – это Госпожа следующего круга, поэтому она не входила в число 108-ми богов девяти Пантеонов, но объединяла все заповеди 9-ти первых Пантеонов.

Номер Пантеона	Главный бог Пантеона (Господь)	Кол-во богов в Пантеоне	Титулы прошедших Пантеон
1	РА	24	Кудесники (роки)
2	ДИВ	24	Крестьяне
3	ДАЖБОГ (ТРИБОГ)	24	Богатыри
4	СВАРОГ	11	Чатры (витязи)
5	ПАН (БОР)	9	Паны (барды)
6	СЕСТ	7	Сатиры
7	СЕМЕШ (ШЕМЕШ)	5	Семиры (эмиры)
8	ВЕСТА	3	Везиры
9	ДЕВС	1	Дэвы
10	ДЕСАНА	40	Асуры

Таблица 14. Главные Боги Пантеонов и количество богов, входящих в Пантеон

В Природе должны остаться проявления циклов девяти божественных Пантеонов. Например, 12-летний солнечный цикл определялся праздниками 12-ти и 24-х богов Пантеона Ра, но из-за поругания Костромы и Ярилы Солнце подчинилось 11-летнему циклу. 12-летний солнечный цикл можно обнаружить по годичным кольцам деревьев, живущих по многу сотен лет (секвойи, баобабы, саксаулы).

§ 10. Параллельные системы счёта

Слово Пантеон считается греческим и состоит из трёх частей: ПАН (пять, имя высшего бога Земли) + ТЕО (бог) + ОН (окончание, указывающее на искусственное сооружение). После Пана (Бора) шли боги космоса. В древности, надо полагать, ТЕОНОВ было девять, и каждый последующий включал в себя все предыдущие: Ратеон, Дитеон, Тритеон, Свартеон (Квартеон), Пантеон, Сестеон, Семетеон, Вестеон и Дэватеон. Эти слова до нас не дошли, кроме слова «бастион» (испорченное «вестион»), которое считается французским и в просторечье означает неприступное сооружение. Видимо, силы сатаны, когда захватили Землю, не могли разрушить один из Вестеонов, где укрылись последние защитники Земли, и поэтому «сс» пришлось утопить в Северном океане целый материк – Арктику вместе с Вестеоном и его защитниками. Не случайно в русском языке сохранилось слово «ГОРСтка», до сих пор употребляемое также в смысле «горстка защитников» и происходящее от Горса (Дэва). Другое слово «василиск» – змей, дракон (от Весты) – указывает, что и цивилизация завоевателей-драконов отдала дань мужеству и героизму наших предков и присвоила их имя своим сородичам. Присвоение имени поверженного героя – практика достаточно распространённая в чёрной магии. Но чтобы ни делали захватчики, слово «бастион», сохранённое языками всех народов, осталось как память о героизме и непобедимости наших предков.

В русском языке сохранились остатки трёх систем счёта, некогда существовавших у наших пращуров. Первая, десятеричная система счёта, относилась к Пантеонным богам: Ра – 1 (раз), Див – 2 (два), Трибог (Дажбог) – 3 (три), Сварог – 4 (четыре), Пан – 5 (пять), Сест – 6 (шесть), Семешу – 7 (семь), Веста – 8 (восемь), Дэв – 9 (девять).

Вторая система счёта сохранилась плохо. Это была двенад цатиричная система, которая естественна для кристаллографии изучающей законы симметрии в Природе. Она относилась к бо гам первых трёх Пантеонов: Ра, Дыя и Трибога, каждый из ко торых состоял из 24 богов. Начало её счёта: первый – Пирун, далее все совпадения история стёрла, но слова счёта должны отвечать на вопрос «чей?». Числительные, продолжающие счёт второй, третий и т.д., уже подогнаны под первую систему счё та и должны были, в действительности, звучать как ладный родный, марый, ярый, макший, стрибожий, купалый, хорый, вле сый, свентый, веий. Сохранившееся древнерусское слово «дю жина», означающее число 12 (которое сегодня уже поспешили объявить французским), и словосочетание «дюжинный счет» говорят о верности нашего предположения. Не случайно так же, что древнерусское слово «дюжий» означало силу и одно временно «очень» и «хороший», потому что счёт был связан с именами богов, которые, по определению, не могут быть пло хими.

Третья система счёта: кол, пара, трета, кварта, почти не сохра нилась, была шестнадцатириной и относилась исключительно к первому Пантеону Господа Ра. Это можно объяснить тем, что человек проходил стадии (откуда студент) по четыре года, кото рые и выливаются в шестнадцатиричную систему счёта.

Древний счёт был также заложен в системе родства. Жена (в русских деревнях до сих пор жАНа) и слово мАН – у индоевро пейских народов – человек и одновременно муж – имеют общий корень АН, указывающий на единицу[1] и на бога небес АНу. Сло ва: дети, дядя и тётя указывают на цифру два (бог Дый=Див). С цифрой три связаны слова: тёща и тесть (Трибог). С четвёркой связаны: свекровь и свёкор (свар = квар = четыре = Сварог) - мать и отец мужа. С цифрой шесть связана «сестра» (Сест=Сет) а с пятёркой -»брат» или древнерусское БаРд (от имени «Бор» - бога леса, но поскольку Пан у греков и Бор у русских выполняли одну и ту же функцию, то можно между ними поставить знак ра венства). От семи происходит слово «семья». От восьми не со

[1] *В германском, французском, испанском и английском языках «еди ница» звучит почти одинаково – «ан».*

хранилось слов, указывающих на родственные связи, что говорит нам о том, что какая-то родственная структура исчезла из нашего обихода и, соответственно, из языка. Скорее всего, это была структура, объединявшая семьи. С цифрой девять связано слово «деверь» – брат мужа, а с десятью – «шурин» (Сура=Сара) – брат жены и «зять» (зать=цать) – муж дочери. Дочь же для другой семьи «золовка», от «сол» – единица. Высокая оценка мужчин-родственников, т.е. присвоение им в соответствие цифры девять, позволяет сделать вывод, что за сохранение рода отвечали, прежде всего, мужчины.

§ 11. Пантеон Сварога

Сварог отвечал за ментальную оболочку (мыслей), и для её совершенствования необходимо было овладеть как минимум семью алгоритмами мышления, которых на сегодня как раз и выделено семь:

синтез,
анализ,
экстраполяция (другими словами, прогнозирование или предсказание),
индукция,
дедукция,
интеграция,
дифференциация.

Если анализировать корни этих слов, то они не соответствуют никаким древним корням богов, но по смыслу некоторые аналогии с представлениями наших предков мы можем провести. Так, например, иранский пророк Мани (живший, якобы, в 216 – 277 год н. э.) выделял пять «слав»: ум, знание, рассудок, мысль, осмотрительность. Сейчас они изменили свой первоначальный смысл и, тем не менее, мы можем поставить равенство между ними и их современными представлениями:

Анализ – рассудок
Синтез – мысль
Индукция – ум
Дедукция – знание
Экстраполяция – осмотрительность

Неудивительно, что не хватает двух слов, соответствовавших дифференциации и интеграции, которые представляют собой тот же анализ и синтез, только в более сложном варианте. Их можно отнести к проявлениям разума, а разумность у людей век от века, как известно, уменьшалась, и поэтому Мани о ней не вспомнил.

Ещё более нас убеждает в том, что алгоритмы мышления некогда были божественными актами, шесть имён древнерусских богов, приводимых в Велесовой книге. Корни их имён раскрывают связи с мыслительными функциями:

Беседич	–	анализ	– 1
Радич	–	синтез	– 2
Свиетич	–	индукция	– 3
Ясунь	–	дедукция	– 4
Звездич	–	экстраполяция	– 5
Митра	–	дифференциация	– 6
Мыслич	–	интеграция	– 7

Поставленные именам богов числа отражают порядок сложности их функций, и последовательность богов не может быть другой. По этим цифрам древние жрецы назначали праздники богов Пантеона Сварога.

По авестийской мифологии Митра богиня согласия и Солнца, а по ведической – богиня договора (дружбы) и Солнца. Из древнерусского Пантеона она исчезла раньше других богов, потому что была тесно связана с Варуной, преданным анафеме при размежевании с северо-западными народами. Дословно её имя можно перевести как «мысли Ра», а Ра, как уже указывалось, был одной из глав бога Сварога.

К семи выделенным алгоритмам мышления можно добавить ещё четыре, представляющие собой комбинацию выше перечисленных: **сравнение, соединение, классификация и систематизация**, которые соответствовали четырём господам: Ра, Дыю, Дажбогу и Сварогу. Поэтому всего было 11 алгоритмов мышления. Комбинация всех одиннадцати алгоритмов мышления позволяет управлять процессом познания и формировать у себя новые виды мышления.

Человеческое мышление есть лишь отражение событий и связей между событиями. Природа мыслит событиями, поэтому направление мышления природы – есть направление развития собы-

тий. У наших предков существовала целая плеяда богов, каждый из которых отвечал за конкретное событие в жизни человека и Природы, и именно этим богам одновременно вменялось нести ответственность за алгоритм мышления человека. Это делалось для того, чтобы люди, подобно богам, могли управлять событиями не только в своей жизни, но и в Природе.

Перечисленные здесь алгоритмы мышления человек может применять не обязательно к массиву анализируемой информации, но и к самим алгоритмам мышления. В таком случае у человека появляется возможность конструировать своё мышление. В русском языке не случайно сохранилось два понятия: «ум» и «разум». Первый применяет алгоритмы мышления к массиву информации, второй – к самому себе, вернее, к самим алгоритмам мышления. Способ овладения разумностью вытекает из самого корня этого слова, который указывает на связь разума с Ра. Прослеживается и другая его интересная связь – со словом «ряженость», из чего можно понять, каким образом в древности люди обучались алгоритмам мышления. Человек, исполняя различные роли в театрализованных представлениях (игрищах), сливался с исполняемой ролью и через подражательство герою обретал возможность делать операции над алгоритмами мышления.

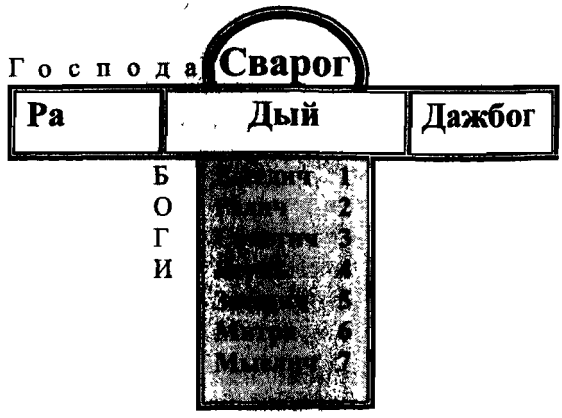


Схема 5. Структура Пантеона Сварога

Схема 5 раскрывает структуру Пантеона Сварога. Сварог покровительствовал ментальному миру, управлял им и созидал его. Человеку он помогал вырастить своего ментального двойника и

слиться с его сознанием и, таким образом, человек обретал возможность существовать одновременно в четырёх мирах: физическом, эфирном, астральном и ментальном, имея при этом все ментальные способности своего двойника.

Схема напоминает египетский значок «тау», которым, как предполагают исследователи, обозначали богов. Русские слова «творить», «тварь» выражают основную функцию бога, и по написанию буква «Т» до сих пор напоминает «тау». Да и в кириллице буква «т» первоначально называлась не «твёрдо», а «тварь».

§ 12. Пантеон Пана

Пан определял ход событий и дальнейшую эволюцию человека. В Пантеон Пана входило 9 богов, отвечавших за критерии прогресса. Критериями прогресса занимался в биологии академик Л.С. Берг и ряд других исследователей, которые так и не пришли к единому пониманию в определении биологического прогресса и к единому количеству критериев прогресса. В соответствии с Пантеоном Пана критериев прогресса должно быть восемь, которым мы, для любителей латыни, дадим новые латинские названия, точнее раскрывающие суть прогресса и относящиеся к любому виду эволюции, а не только к биологическому. В словах мы сохраним латинское окончание ГЕНЕЗис, *означающее развитие*: ордерогенез, адаптогенез, энергогенез, органогенез, полифункциогенез, сенсогенез, гармоногенез, разумогенез, экономогенез. Каждый из критериев прогресса становился качеством человека и определял его дальнейшую эволюцию. За каждый критерий отвечал конкретный бог. В чём же суть приведённых критериев прогресса и как они связаны с эволюционными качествами человека?

Физические факторы эволюции (адаптогенез – Белояр).

Адаптогенез предполагает осуществление мер, увеличивающих скорость адаптации (**приспосабливаемость**) организма к внешней среде, без изменения гомеостаза – внутреннего постоянства среды организма. Люди, обладающие высокой степенью **терпимости**, не подозревают, что имеют высокоадаптивный организм. Практика показала, что терпимые люди выживали в самых невероятных условиях. За терпимость был ответственен, скорее всего, бог **Белояр** («бел» – белый, который употребляется также в смыс-

ле добрый, и «яр» – сила). Его имя подчёркивало, что всякие преобразование надо начинать, прежде всего, с себя, а не с других.

Как показал в своё время А. Вейсман, физические воздействия, приводящие к изменениям в организме, не передаются по наследству, и поэтому он сделал вывод, что физические факторы воздействия не могут считаться движущими факторами эволюции. Вейсман из поколения в поколение отрубал крысам хвосты, но ему так и не удалось получить бесхвостых крыс. Действительно, сам по себе физический фактор (давление, температура, нанесение физического повреждения, полевое воздействие) вызывает у организмов изменения и адаптации, приводя к наследованию выработанных адаптивных признаков, что удалось доказать Краммеру на ящерицах (у них передавалась по наследству приобретённая окраска). Но механические повреждения по наследству не передаются. Физические факторы способны стать мутагенными только в случае периодического их повторения в жизни данного индивида.

К физическим факторам следует отнести приобретаемые навыки различных профессий и кулинарию. В последней, если использовать в приготовлении пищи золотое и другие божественные сечения, можно добиться приобретения божественных свойств организма, которые передадутся по наследству.

Эфирные факторы эволюции (сенсогенез – Ведич).

Сенсогенез – это увеличение количества воспринимаемой информации за счёт появления новых органов чувств. Этот принцип срабатывает только у тех людей, кто стремится всё более познавать себя. По-русски его можно назвать **самопознание**. Этот принцип заложен в имени бога **Ведич**, встречаемого в Велесовой книге.

Эфирная оболочка человека также связана с химизмом, а многие химические реакции организма могут стать мутагенными. Другими словами, органы чувств, которые работают с эфирной энергией, накапливая впечатления, могут вызывать в организме те или иные – эволюционные изменения. Любой человек, впечатлённый видом красивого тела, став культуристом, способен за несколько месяцев преобразовать своё тело. Тибетские монахи в течение месяца меняют своё лицо, представляя на месте своего лица, лицо другого человека. Наши предки придумали нравственность – правила поведения по отношению к самому себе, которые

позволяют человеку копить личную силу для преобразования себя. Эфирные изменения способны передаваться по наследству.

Астральные факторы эволюции (органогенез – Числобог).

Органогенез. Повышение общей **организации** организма, то же, что и алломорфоз. Люди, устремлённые к божественному, неизбежно приходят к метаморфозам в своём организме. Примером тому могут являться просветлённые люди, достигшие небывалых способностей – сиддхи. Но их усилия приведут к быстрейшим результатам, если они будут в своей практике использовать соответствующие числа и их соотношения. Поэтому за органогенез мог быть ответственен **Числобог**.

В биологии давно известно, что за метаморфозы (преобразования) в организме ответственны гормоны, вызывающие у человека эмоции. Они способны преобразовывать людей, и чем сильней эмоции, тем быстрее происходит преобразование. Парализованный человек увидел, что его детям грозит опасность, и встал, хотя не мог этого сделать много лет. В считанные минуты человек, переживший сильный страх, становится седым. Защитники Севастополя во время Отечественной войны вчетвером втащили на господствующую над городом высоту тяжёлую гаубицу, хотя в обычном состоянии они её не смогли даже сдвинуть. Маленькая женщина подняла заднюю часть автомобиля, когда он наехал на мальчика, и удерживала 1,5 тонны всё время, пока ребёнка не достали из-под колеса. Девушка, заболевшая смертельной болезнью крови, полюбила юношу, ответившего ей взаимностью, и болезнь ушла.

Эмоции преобразуют не только людей, но и животных. Выделение адреналина у головастика превращает его в лягушку, т.е. класс рыб, преобразуется в класс земноводных. Изменённый гормональный спектр способен гусеницу (тип кольчатые черви, класс червей) превратить в бабочку (тип членистоногих, класс насекомых). Если вовремя не произойдёт выделение нужных гормонов, то личинка так и останется гусеницей, а головастик – головастиком, хотя с возрастом они обретут способность к размножению. Это явление в биологии называется неотения. Наоборот, нарушение гормонального состава, например, отсутствие гормона щитовидной железы тироксина, превращает здорового человека в кретина, а затем в идиота как внутренне, так и внешне. А от чего зависит выделение гормонов, мы все хорошо знаем, опять-таки от эмоционального состояния.

Таким образом, третьим движущим фактором эволюции в природе являются эмоции, определяемые гормональным спектром организма. Зная это, наши древние предки могли управлять своей эволюцией. Метаморфозы (т.е. изменения в организме) способны творить не только эмоции данного индивида. Эмоции создают поля, которые вызывают изменение химизма у всех, попавших в эмоциональное поле индивидов. Именно это явление лежит в основе зарождения новых видов на Земле. Возникновение новых взаимоотношений между видами рождает новые эмоции у индивидов, и созданное этими эмоциями поле изменяет химизм организма у всех организмов, обитающих в этой ойкумене. Новые взаимоотношения рождают новые эмоции, которые с неизбежностью приводят к рождению нового вида.

Ментальные факторы эволюции (разумогенез – Сивояр).

Разумогенез. Рост умения оперировать с алгоритмами мышления. На физиологическом уровне этот рост можно представить как включение в процесс мышления не только нервных клеток, но и клеток других органов, а также клеточных структур. Достигается этот принцип через известные на Востоке практики **медитации** и **концентрации.** Отвечал за этот критерий **Сивый Яр** или **Сивояр**, т.е. бог, ответственный за *прорицания* (у римлян СИВиллы, как известно, были прорицательницами). Чем выше уровень мышления, тем выше вероятность предсказания.

Мысль, способная управлять эмоциями, становится мутагенным фактором, следовательно, движущим фактором эволюции.

На ментальном уровне движущими факторами эволюции выступают алгоритмы мышления, которые способны соединять между собой не только мысли человека, находящиеся у него в голове, но и осуществить, как уже указывалось выше, связь с мыслями, находящимися в голове другого человека. Именно благодаря развитым алгоритмам мышления возможна телепатия. Алгоритмы мышления способны связываться также с мыслями, находящимися в эгрегорах (т.е. с богами). При отсутствии внутренних «шумов» мозг может воспринимать давно излучённые мысли, которые сохраняются в предметах, а алгоритмы мышления устанавливают с ними связь. Это явление называется у индусов «способностью читать аказиты». С помощью алгоритмов мышления происходит создание астрально-ментальных конструкций, которые

позволяют человеку творить чудесные вещи, в том числе и материализацию мыслей.

Алгоритмы мышления порождают образы, которые передаются потомкам и могут реализовываться как заданная программа. Например, если ежедневно думать, что у вас ребёнок родится красивым и здоровым и станет большим учёным, то это так и будет.

Казуальные факторы эволюции (ордерогенез – Поренут).

Ордерогенез – упорядочение среды обитания организма в результате чего происходит увеличение организованност организма. Примером ордерогенеза может служить выполнение режима дня. Как показывают опыты с животными, предрасположенность к данному режиму дня передаётся по наследству. Человек, обладающий стремлением всё **упорядочить** в своей жизни, близок к возможности управления своей эволюцией. Отвечал за этот принцип, возможно, бог **Поренут:** «пор» – сила и «нут» – начало. Упорядочение в своей жизни – начало всякой эволюции.

События, имея соответствующую периодичность и вызывая соответственные эмоции, приводят к наследованию обретённых знаний и навыков. В своё время ещё В.И. Вернадский говорил, что жизнь изменяет среду, а среда изменяет жизнь и этот колебательный процесс ведёт к разуму. Расширив эту мысль, можно утверждать, если человек правильно организует и постоянно совершенствует свою среду обитания, в нём начнутся эволюционные изменения. Поскольку усовершенствованная (организованная) среда начинает организовывать нас. И чем выше организация среды, тем выше наш собственный уровень развития.

Душевные факторы эволюции (полифункциогенез – Усуд).

Полифункциогенез – это **универсализация** органов организма. Например, жабры наряду с кислородом воды начинают использовать кислород воздуха. В жизни этот принцип наблюдается у людей, стремящихся к универсальности, к овладению многими профессиями, к всеобщей разносторонности. Этот принцип наиболее сильно способен изменить судьбу человека, поэтому возможно за него был ответственен бог **Усуд**. Сегодня слово суд имеет отрицательное значение, но в прошлом, в первоязыке, вообще не было и не могло быть слов с отрицательными значениями, потому что язык выполнял созидающую функцию.

Рефлексы морального поведения представляют собой правила отношений одних людей к другим людям, что и характеризует уро-

вень развития души человека. Управляя прогрессом и мыслями, моральные принципы являются высшими движущими факторами эволюции. Высокая мораль организует отношения между человеческими индивидами и переносится на природу. Можно утверждать, что именно возникновение высокой морали, которую создали наши предки, привело к поголовному превращению рептилий в млекопитающих. Организация отношений стоит на порядок выше, чем физическое усовершенствование среды, поскольку относится к духовным усилиям.

Духовные факторы эволюции (гармоногенез – Ослад).

Гармоногенез. Увеличение устойчивости гомеостаза (биологического, психологического, социального). Людей, живущих по этому принципу, легко определить по их стремлению **ладить** со всеми. Отвечать за этот принцип мог древнерусский бог **Ослад**.

Дух определяется рефлексами, формирующимися человеческими ценностями, которые управляют данным индивидом. Каждая последующая оболочка управляет предыдущей оболочкой. Первые два типа рефлексов, относящихся к физическому и эфирному телу, определяют адаптогенез, т.е. изменения, обычно не затрагивающие генетического аппарата человека. Следующие три типа рефлексов: астрального, ментального и казуального тел, определяют метаморфозы в организме: скачкообразные переходы одного вида в другой, одного класса в другой класс, и одного типа в другой тип. Последние две оболочки души и духа определяют переходы, трудно представимые для человека. Все перечисленные переходы становятся возможными, если эти оболочки насыщены своим типом энергии.

Этические факторы эволюции (экономогенез – Урдзец).

Экономогенез означает повышение КПД использования организмом энергии. Собственно говоря, **рачительные** люди, т.е. обладающие разумной бережливостью, обретают вследствие индукции экономичность расходования организмом энергии. За этот принцип отвечал, возможно, древнерусский бог **Урдзец**, происхождение имени которого до сих пор не выяснено. Возможно, оно позднего происхождения и занесено на Землю драконами, которые подарили землянам и экономическую систему. Как пишет Е.П. Блаватская, санскритское «ураги» известно также американским индейцам (Уругвай) и индусам, и означает у всех одно и то же –

«змеи», обитающие в Патале (Америке). А само слово «наги» – одно из немногих, переживших крушение всеобщего первоязыка и сохранившееся повсеместно, в том числе и в русском (нагий). Хотя корень «ур» традиционно связывают со светом, а «дзец», скорее всего, связано с глаголом «давать». Поэтому его имя могло означать бога, дающего свет. Ну, а организмы с высоким КПД использования энергии тоже начинают светиться.

Этическая оболочка включает в себя все сорок принципов, о которых мы будем говорить далее.

Языковые факторы эволюции (энергогенез – Пан).

Энергогенез – это использование организмом новых видов энергии, не использованных им ранее. Осуществляется это с помощью языка, при участии которого наши предки могли совершать любые метаморфозы со своим организмом. Поэтому энергогенез можно назвать **языкознанием**. За этот принцип мог отвечать главный бог Земли – Пан.

Критерии прогресса формируют казуальное тело человека, способность к интуитивному мышлению и выковывают его волю.

Возможное распределение имён древнерусских богов по соответствующим критериям прогресса (с соответствующими числами) представлено на схеме 6, которая отображает структуру Пантеона Пана:



Схема 6. Структура Пантеона Пана

Представленные критерии прогресса определяли не только индивидуальную эволюцию человека как биологического вида, но и

эволюцию всей Биосферы, включающей и человеческое общество. Каждый критерий прогресса работал на своём плане.

В структуре Пантеона Пана каждому богу поставлено число в соответствии со сложностью отведённой ему функции. Эти числа давали возможность определить все праздники богов Пантеона. Пан управлял казуальным миром и помогал человеку воссоздать его казуального двойника.

§ 13. Пантеон Сета

Целостный Пантеон Сета составляли боги, ответственные за отношения в Природе и между людьми. Биологическая индукция переносит на Природу не только свойства индивидов, которые передаются от одного организма к другому (известные опыты по переносу признаков гуся на цыплёнка), но и качества взаимоотношений между индивидами. Согласно народным наблюдениям, запечатлённым в фольклоре, отношения между людьми переносятся на Природу, а она возвращает людям то же самое.

В Пантеон Сета входило семь богов, отвечающих за отношения в обществе между людьми. Христианское православие, вобравшее в себя многое из древней Веры предков, выделяет 13 добродетелей: Веру, Надежду, Честность, Знание, Мудрость, Смирение, Послушание, Долготерпение, Бесстрашие, Верность, Самообладание, Доброту, Благодарность. Сюда вошли не только моральные, но и нравственные добродетели, за которые отвечали, как уже указывалось выше, Смелич, Силич, Милич, Надя, Дара входившие в Пантеон дивов. Поэтому, чтобы точно определить, что относилось к моральным добродетелям у наших предков, нам необходимо обратиться к изучению русского общинного характера, который за многие тысячелетия формирования закрепился не только в культуре русского народа, но и в генетическом аппарате человека, благодаря чему, он практически остаётся неизменным. Многие качества человека возникли не сами по себе, а в результате длительного отбора. Определив основные врождённые общинные качества, можно сформулировать принципы, тысячелетиями существовавшие в обществе наших предков[1], после чего постараться определить божеств, отвечавших за эти принципы.

[1] *Подробнее об этом в работе автора «Этическое государство» (прим. ред.).*

Общинных качеств много, но мы ограничимся лишь теми, которые имеют соответствия с жизненными признаками (таблица 15). Основных признаков жизни выделено семь, хотя ряд исследователей называют больше десятка. Согласно теореме известного тульского изобретателя и физика Н.И. Коровякова, для того чтобы явление было существовало и было самодостаточным, у него должно быть пять основных качеств, а чтобы оно было стабильным – семь. Первые пять нравственных правил, входивших в Пантеон Дыя, способствовали соединению сознания человека с сознанием души. Первые четыре моральных правила Пантеона Сеста способствовали пробуждению сознания духа, а следующие три способствовали соединению с Всевышним. Действительно, если эти принципы способны были оживить общество, то они способны пробудить ото сна душу и дух, которые у большинства людей спят всю жизнь. А они спят потому, что люди не применяют все существовавшие прежде принципы морали в жизнь, и это одна из причин, почему они и не могут вспомнить свои предыдущие жизни.

Признаки жизни	**Принципы морали**
Целостность	Терпимость
Развитие	Уважение
Наследственность	Преемственность
Раздражимость	Соизмеримость
Самоорганизация	Сотрудничество
Гомеостаз	Соответствие
Изменчивость	Открытость

Таблица 15. Соответствие признаков жизни принципам морали

Основных признаков жизни, как уже говорилось, выделено семь: гомеостаз, изменчивость, наследственность, раздражимость, целостность, развитие, самоорганизация. Например, такому признаку жизни как целостность, соответствует моральный принцип – терпимость, изменчивости соответствует открытость и т. д. (см. таблицу 15).

Качества общинного характера не возникают сами по себе – они являются результатом длительной работы над собой наших предков и, прежде всего соблюдения ими тех принципов, которые

давали им возможность соединить своё сознание с сознанием души и сознанием духа.

1. Добродушие было древней национальной чертой руссов и соответствует моральному принципу **терпимости**. Эта черта помогла российскому народу объединить многие народности, освоив территории Европы, Азии и Америки. Народ подметил, что в спокойствии – сила, т.е. состояние терпимости способствует накоплению внутренней энергии, которая рождает в человеке напряжённость и устремлённость. Об этом качестве хорошо говорят народные пословицы:

Терпенье даёт уменье.

Без терпенья – нет спасенья.

Терпение и труд всё перетрут.

2. Такие общинные качества человека, как сострадание, сочувствие, способность войти в положение другого человека и понять причины его состояния, взаимопонимание, радушие, сердечность связаны с **уважением**. Понимание людьми друг друга – это условие единства нации и государства. Бытовавшее в России взаимопонимание позволило ей просуществовать тысячелетия. Из многочисленных пословиц об этом принципе приведём три:

Где совет, там и свет.

Не бойся врага умного, бойся друга глупого.

Нет того любее, как люди людям любы.

3. Характерное общинное качество – преданность традициям и национальным святыням – является основой морального принципа **преемственности**. После создания в России государства западного типа древнерусская общинная мораль начала разлагаться. Например, почитание старших (одно из проявлений принципа **преемственности**) было неотъемлемым элементом русской культуры, свидетельством тому – наличие в древнерусском языке звательного падежа, выражавшего особое почитание человека. В процессе постепенного разложения общинной морали звательный падеж почти полностью исчез из современного языка. Сохранились пословицы, характеризующие принцип преемственности:

Живи по-старому, проживёшь дольше, а мели по-новому, намелешь больше.

Всё по-новому, а когда по-старому?

Своих друзей наживай, а отцовских – не теряй!

4. У русских было всегда крайне обострено чувство справедливости – это не что иное, как проявление принципа **соответствия**. Врождённое стремление к справедливости составляет основу русской идеи, разрабатываемую русскими философами прошлого и нынешнего века. Именно справедливость являлась одной из основных человеческих ценностей, за которую наши предки не щадили себя и отдавали свои жизни. Пословицы:

Как аукнется, так и откликнется.

Какую дружбу заведёшь, такую жизнь и проживёшь!

С кем поведёшься, от того и наберёшься.

Более ёмко сформулировал этот принцип римский император Юстиниан: «Каждому отдай должное».

5. С отзывчивостью русского характера, со стремлением к соборности и взаимопомощи связан такой моральный принцип, как **сотрудничество**. Можно выделить два типа морали – мораль, разрушающую общность людей, где господствует ничем не сдерживаемая конкуренция, и общинную мораль **сотрудничества**, ведущую к общности. Пословицы:

Одна пчела немного мёду натаскает.

Глуп совсем, кто не знается ни с кем!

Одной рукой и узла не завяжешь.

6. Вместимость русской души, проявляющаяся в принятии чужих мыслей и идей, как своих, в почитании другого человека, как самого себя или даже выше себя, соответствует – **открытости**. Наличие этого принципа является показателем духовной зрелости человека. Вмещая в себя мысли и чаяния всех людей, человек приходит к глубокому, всеохватывающему пониманию происходящего. Пословицы:

Кабы знал да ведал – всего отведал.

Не узнав горя, не узнаешь и радости.

Счастье без ума – дырявая сума.

7. Наиболее ярко у русских проявляется их врождённое качество – совестливость, ей соответствует моральный принцип **соизмеримости** (адекватности), который позволяет соизмерить своё поведение с реакцией окружающих. На первый взгляд кажется, что гармония и соизмеримость одно и то же, но в действительности соизмеримость включает в себя гармонию и все моральные принципы.

Люди живут по существующим нормам морали, которые передаются из поколения в поколение. Пословицы:

Взялся за гуж, не говори, что не дюж!

Знай, сверчок, свой шесток!

Чьим умом живёшь, того и песенку поёшь.

На практике этот принцип в какой-то степени соответствует гиппократовскому «не навреди». Пословицы:

Не надобен и клад, коли в семье лад.

С кем мир да лад, тот мил и брат.

Не наряд девку красит – домостройство.

Названные качества в древности сформировали русскую этику, не ставшую однако нормой жизни Российского государства, которое строилось по греческому, римскому, а затем западному образцам. Первые четыре моральных принципа способствовали соединению человеческого сознания с сознанием духа, благодаря чему у человека наступало просветление, и он мог вспомнить все свои прошлые воплощения. Последние три моральных принципа позволяли соединить человеку своё сознание с сознанием Всевышнего.

Просветление проще всего достигалось через любовь. Однако неукоснительное соблюдение нравственных правил (относящихся к Пантеону Дыя), также вело к просветлению и соединению сознаний первых пяти тонких тел с сознанием физического тела. Неукоснительное соблюдение перечисленных семи моральных принципов вело к высшим формам просветления и соединению с сознаниями духа и Всевышним, благодаря чему происходит вспоминание всех своих воплощений. Захватчики Земли, чтобы удержать человека в рабском состоянии и не дать ему вспомнить, кем он был в прошлых воплощениях, создали условия, препятствующие формированию тонких тел и разрушающие их. Делается это с помощью химического воздействия на организм посредством искусственной пищи и алкоголя. Известный лидер русского патриотического движения Дмитрий Васильев в своих публичных лекциях приводил пример: химик с санитарно-эпидемиологической станции определил, что кефир, поступающий в детские кухни, содержит несколько процентов алкоголя. По этому поводу он забил тревогу и вскоре за это был убит. Казалось бы, что он такого ужасного совершил, однако захватчики не могут допустить, чтобы люди

вспомнили свои прошлые воплощения и, тем самым, обрели смысл жизни с детского возраста.

Сравнивая имена богов с врождёнными качествами русского народа, получаем соответствие между божествами и моральными принципами, по которым жило в недалеком прошлом русско-борейское общество:

ЖИВА была воплощением **терпимости**, которая является одним из главных принципов, ведущих к выживанию человека в сложных условиях.

ЩУР (Чур) обуславливал взаимоотношения с умершими предками, поддерживал уважение к ним и защищал людей от нежелательного общения. Связь с ним сохранялась за счёт **преемственности**. От слова ЩУР происходит слово праЩУР. Дети, играя, произносят: «Чур, не я» или «Чур, моя» и не подозревают, что это старинное заклинание. Вполне возможно, что Щур (Чур) отвечал за принцип преемственности, а Пращур был основателем и покровителем конкретного рода.

ПОРЕВИТ действовал по принципу **соответствия** (справедливости).

КРЫШЕНЬ – **открытости** сознания. У древних индийцев этот бог известен как Кришна.

ВЫШЕНЬ вёл людей к **уважению**, а высшая форма уважения ведёт к любви. В «Ведах» Вышень известен как Вишну (созидающий бог), а его вторая ипостась – Кама, является олицетворением любви.

РУГЕВИТ (Руевит) осуществлял **соизмеримость**. Статуя Ругевита находилась в храме на острове Рюген (ранее называвшийся Руяна) и была семилика, что указывает на главенствующее положение этого бога над семью вышеуказанными божествами, которые как бы входили в него. Действительно, соизмеримость – это всеобъемлющий принцип, который включает в себя все предыдущие принципы. Поэтому Ругевит подобен Семарглу, который был ответственен за семь путей яги. Древние не без основания любили это число, поэтому и принципов взаимоотношений людей могло быть тоже семь, а сам Ругевит отвечал за соизмеримость, включавшую в себя все предшествующие семь принципов.

СЕСТ ответственен был за обобщённый принцип **сотрудничества.** Благодаря деятельности «сс» был переименован в Сэта и

стал использоваться захватчиками Земли против людей. Его главным принципом стало размежевание людей.

Всё сказанное представлено в таблице 16.

Здесь перечислены основные качества общинного характера, но далеко не все принципы взаимоотношений людей. Как показывает практика, в любом принципе можно увидеть все семь признаков жизни.

Признак жизни	Принцип морали	Качество общинного характера	Бог	Число
Целостность	Терпимость	Добродушие	Жива	1
Развитие	Уважение	Сердечность	Вышень	2
Наследственность	Преемственность	Преданность	Щур	3
Раздражимость	Соответствие	Справедливость	Поревит	4
Изменчивость	Открытость	Вместимость	Крышень	5
Гомеостаз	Соизмеримость	Совестливость	Ругевит	6
Самоорганизация	*Сотрудничество*	*Отзывчивость*	*Сест*	*7*

Таблица 16. Соответствие признаков жизни принципам морали, качествам характера и богам

Структура Пантеона Сеста столь же проста и линейна, как и в Пантеоне Пана (Схема 7). Её отражением являются последние два столбца таблицы 16. Сест покровительствовал миру душ и помогал человеку соединить своё физическое сознание с сознанием своей души.



Схема 7. Структура Пантеона Сеста

Результатом овладения всеми людьми данной Общины принципами Пантеона Сеста было – Общее Благо. Оно было не только результатом, но и основной ценностью этого Пантеона.

§ 14. Пантеон Семеша

Как уже указывалось выше, дух человека определяется его ценностями или целями, и чем они были выше, тем выше был уровень устремлённого. В Пантеон Семеша входили боги, отвечающие за божественные цели. Устремлённость к этим целям порождала у людей божественные качества. В отличие от обычных целей божественные цели процессуальны, т.е. их никогда невозможно достичь до конца. Каждый Пантеон вёл человека к своей, только ему присущей божественной цели. Пантеон Ра вёл к **бессмертию.** Пантеон Дыя – к **совершенству.** Дажбога – к **созиданию**. Сварога – к **творчеству**. Пана – к **метаморфозам** (карнации). За каждую цель отвечал свой бог. Имена дошедших до нас богов говорят об их функциях (схема 8).

О Гое у нас речь пойдёт ниже. Глагольное существительное соВЕРшенствование произошло от имени богини Веры[1].

Боги Пантеона Семеша	Цели богов Семеша	Какой Пантеон приводит к этим целям
Гоя	Бессмертие	Ра – 1
Вера	Совершенствование	Дый – 2
Созида	Созидание	Дажбог – 3
Творич	Творчество	Сварог – 4

Схема 8. Структура Пантеона Семеша

Богиня СОЗИДА отвечала за СОЗИДАние. Египтяне, принявшие лунный культ, переименовали её в ИЗИДУ в соответствии с лунной традицией начинать все имена на «И». Они вменили ей в обязанность, кроме созидания, ещё функцию Творца. О повсеместном распространении Созиды говорит также существовавшее у огнепоклонников верховное божество – Мазда (дословно – мать созидания), которая по своим функциям и даже звучанию тождественна Изиде (Созиде). Популярный персонаж Рамаяны – Сита, также указывает на некогда существовавшую в ведическом Пантеоне богиню Созиду.

[1] *«Вера» сохранилось в виде женского имени.*

Творец, но скорее всего, Творич, отвечал за творчество вообще, и за творчество своего организма (т.е. метаморфозы собственного тела).

Как указывалось выше, у семиров процессы, происходящие в организме, были негэнтропийными, т.е. у них постоянно шёл процесс омоложения. Другими словами, если люди будут действительно устремлены к какой-либо цели, а не только её декларировать, то у них все биохимические процессы изменят своё направление. Платон в своём диалоге «Политик» описывает непонятное явление, когда все процессы в природе поменяли своё направление. Это произошло на памяти нашей цивилизации, когда Рай на Земле был окончательно разрушен, и все процессы приобрели разрушительный характер, вернее, когда «сс», захватившим Человечество, удалось убедить людей, что за убийство себе подобного человек будет прощён и продолжится его перевоплощение. После чего захватчики смогли внедрить на нашей планете убийство как таковое, и в человеческом обществе стали возможны войны. Время, когда не было убийства и войн, запечатлено древнерусскими поговорками, приводимыми В. Далем:

- По чужую голову идти, свою нести.
- Убитый молчит, но за него спросится.
- Сгубить легко, да душе каково.

Из этих пословиц видно, что наши предки ни о каком прощении за убийство не помышляли, а, наоборот, в них говорится о неизбежности наказания. Более того, убив человека на физическом плане, убийца теряет не только свою жизнь, но и жизнь души, поскольку исключается из потока перевоплощений, и его душа навсегда исчезает из Вселенной.

Биологическая индукция действует и переносится не только на отношения между видами и организмами, она действует и на клеточном уровне. Поэтому военные отношения между людьми переносятся на клеточный уровень. Таким образом, война возникает между тканями внутри организма. Впервые обнаружил и описал это явление русский учёный-физиолог Илья Мечников. Он открыл настоящую войну в организме человека между его клетками и тканями и, как следствие этого – быстрое старение и увядание всего человеческого организма.

Войны на Земле, развязываемые силами сатаны между людьми, являются одной из основных причин сегодняшнего быстрого

старения и короткой продолжительности жизни человека, а также всех неудач, происходящих в жизни каждого. Кстати, на явление быстрого старения людей в период войн обращали внимание многие из советских и зарубежных писателей, например, А.А. Фадеев, О.Н. Селянкин, Эрих Мария Ремарк и т.д. Если люди откажутся от войн и перестанут причинять страдания другим, ничего больше не изменяя в своём быту, то продолжительность их жизни возрастёт на порядок, и достигнет 600-800 лет.

Семеш был повелителем мира духов и помогал человеку установить связь с сознанием своего духа. Но он ни в коем случае не подменял функции Мары, которая господствовала во всех тонких мирах, в том числе и мире духов, и была ответственна за жизнь всех тонких тел. Семеш же повелевал в седьмом мире, где живут только высокие духи. На уровне Семеша человек приобретал всёдостигаемость, которая была результатом всех его духовных усилий.

§ 15. Пантеон Весты

Пантеон Весты вместе с ней состоял из трёх богов. Первым членом Пантеона Весты была богиня по имени Карна, от имени которой происходит существительное «реинкарнация». Карна отвечала за повторяющееся перевоплощение человеческой души и карнацию, т.е. превращение человека в другие виды и даже предметы, это было её главной целью, которой был подчинён Пантеон Пана. Имя Карна встречается в Велесовой книге и в «Слове о полку Игореве». От Карны происходит известное название «Коран», которое переводят как «закон». Сегодняшняя трактовка понятия «реинкарнация» отличается от древнего понятия, как отличается семя от плода. Карнация – это превращение вообще. Человек, владевший карнацией, мог превратиться в любого своего предка, в человека-рыбу, в русалку, в нага, или в ещё более древнего предка. На это указывает сохранившееся слово «карнавал» («Карна» + «волшебство»), т.е. на карнавалах люди демонстрировали свои достижения индивидуальных превращений, а сегодня карнавал – костюмированный праздник, как остаток исчезнувшей культуры и человеческих возможностей. Карнация есть не просто цель, это ценность, она прочно устанавливала связь человека со своей индивидуальной эволюцией. Такие возможности появлялись

у человека благодаря 40 канонам ведо-вестийской веры, которые преобразуют человека не только морально, но и физически, поскольку изменения происходят на уровне клеток и молекул. И волшебными свойствами в этом случае наделялся не только организм человека, но и его клетки и даже молекулы.

Вторым членом Пантеона Весты был Спасич. Достичь спасения можно только в том случае, если каждый человек будет печься об Общем Благе всех людей. Общее благо было главной ценность Пантеона Сеста. Не случайно в христианстве существует сразу три праздника Спаса и множество его икон, из чего можно сделать вывод, что Спасич играл заметную роль в духовной жизни древнерусского общества.

Божественным результатом деятельности человека в Пантеоне Весты была всёпознаваемость. Египтяне позволили захватчикам превратить её в богиню веселья. Структура Пантеона Весты представлена на схеме 9.

Современная жизнь стала возможна, после того как в Природе возникли циклические биохимические реакции, т.е. когда вещество, пройдя несколько промежуточных состояний, снова возвращается к прежнему строению и структуре. (Например, известный в биохимии цикл Кребса). Появление бога в Природе стало возможным после появления циклических процессов в обществе. Когда в человеческом обществе в одно и то же время на всех континентах происходит празднование дня бога, и атрибутика, и действа в честь него совпадают (например, употребление ритуальной пищи), вся природа начинает работать как единый, целостный организм.

Бог Пантеона Весты	Ценность	Для какого Пантеона
Карна	– РеинКАРнация	– Пан
Спасич	– Общее Благо	– Сест
Веста	– Всёпознаваемость	– Веста

Схема 9. Структура Пантеона Весты

В древнем обществе каждый год был посвящён какому-то одному богу и через каждые 24 года цикл повторялся снова. В течение года преимущественно использовалась вся его атрибутика: фасон одежды, пища, дизайн, симметрия и т. д. На это указывает

сохранившаяся библейская легенда о Еве, съевшей яблоко познания, и индийская легенда о Вишну, уговорившего асуров отказаться от Вед. Эти легенды свидетельствуют, что когда люди перестали ежедневно и ежегодно блюсти атрибуты богов, они стали лёгкой добычей захватчиков Земли. Опасно было не само яблоко, опасно было съесть его не в своё время, в момент, когда нужно было есть другую пищу. После того, как люди стали употреблять пищу в дни и часы бога, которому соответствовала другая пища, боги утратили связь с человеком и не смогли эффективно защищать его от «сс», тем более помогать ему в совершенствовании.

Стабилизация цикличности социальных процессов автоматически вела к бессмертию человека, так как приводила к стабилизации циклов биосферных процессов, таким образом, биосфера обретала устойчивость, а многие виды животных и растений, становились бессмертными, потому что священным животным и растениям передавались божественные свойства, нарабатываемые людьми и жрецами, в том числе, и физическое бессмертие. Чтобы избежать социальных и биологических последствий от бессмертия, древними жрецами была придумана реинкарнация, которая до сих пор существует на Земле.

На уровне Весты заканчивалось формирование восьмой оболочки человека (тела), которую мы условно называем «оболочкой божественной этики» или просто этической. Веста отвечала за связь со всеми богами и Всевышним, а также была повелительницей 8-го мира (этического), которого сегодня на Земле нет. На то, что этот мир всё-таки на Земле был, указывает сохранившееся русское слово «баба», которое на санскрите до сих пор означает святого, например, Саи БАБА, БАБАджи. В русском языке это слово сегодня употребляется в ироническом смысле, для обозначения женщины и при обращении детей к пожилой женщине. Этимология же этого слова говорит о проснувшемся в человеке втором духе Ба, поэтому БА+БА – есть обозначение 8-й оболочки и соответственно этического мира.

§ 16. Дэв и Дэванагари

В Пантеон Дэва, девятый по счёту, входил лишь один бог – Дэв, который одновременно был Господином и богом. Встречаю-

щееся в русском языке словосочетание «ГОРний мир», (Гор=Дэв) свидетельствует о наличии 9-й оболочки у человека в ещё недалёком прошлом и о существовании 9-го мира. Дэву соответствовала девятая чара (чакра) и девятое тело, которое мы условно называем языковым. Оно было плотнее человеческого тела. Именно поэтому мыслеобразы Дэвов были для нашего мира плотными, т.е. материальными. Дэв отвечал за языковый мир, который сегодня на Земле разрушен.

Дэв, как уже указывалось, был последним, девятым уровнем, на котором ещё возможно телесное существование, хотя естественным было смешанное существование, поскольку Дэв достигал слияния с Абсолютом, т.е. со Всевышним. Не случайно на санскрите число 9 (нава) означает также окончание духовного развития.

Появление языковой оболочки у Дэва было обусловлено возникновением 10-й сигнальной системы, которая определялась открытой грамматикой. Открытость грамматики предполагает наличие законов, позволяющих менять количество и смысл грамматических правил. Казалось бы, говорить на языке, у которого постоянно меняется грамматика, невозможно, но, зная законы изменения и создания правил грамматики, человек-Дэв мог определить, как другой Дэв их изменил, и что он этим хотел сказать. Практически законы эволюции природы и законы эволюции языка (т.е. законы изменения грамматических правил) совпадают, что позволяло Дэвам управлять не только своей эволюцией, но и эволюцией Вселенной.

Дэв отвечал за **Дэванагари** – язык богов. Дэвом мог стать любой человек, овладевший всеми уровнями этого божественного языка. Владеющий Дэванагари мог говорить с любым живым и неживым предметом. Более того, владеющий Дэванагари, способен был общаться с любой структурой как материальной, так и не материальной, например, с частью организма, с отдельным органом, с клеткой (что делают некоторые йоги), с её органоидами, с социальной структурой и даже с событиями.

В русском языке сохранилась божественность языка даже в таких словах как, АЗБУКА – (ас+бука) дословно можно перевести «я бог», или в слове БУКВА (бука + веда), что означает «ведать богов».

Отличительной чертой Дэванагари, как это было во всех древних языках: египетском, санскрите, болгарском, древнерусском – является наличие торжественного письма и торжественной речи, которые существовали параллельно обычному письму и обычной речи. Как считает один из переводчиков Велесовой книги А.И. Асов, она написана специальным жреческим языком, отличающимся от известного старославянского, на котором написаны другие древнерусские памятники. И алфавит у неё другой – «велесовица», представляющий собой стилизованные буквы глаголицы, скандинавские руны и греческие униципалы. Из этого можно сделать вывод, что Велесова книга написана на торжественном языке, с помощью торжественного алфавита, существовавшего параллельно обычному алфавиту, на основе которого Кирилл и Мефодий создали свою христианскую азбуку.

В Велесовой книге говорится, что греки заимствовали алфавит у славян, с чем не могут согласиться даже переводчики Велесовой книги. Но надо полагать, что это не пустые слова. Юлий Цезарь при покорении кельтов обнаружил, что наряду с рунами (торжественное письмо) кельты в повседневной жизни использовали греческий алфавит, хотя было неясно, откуда он тут взялся. Поэтому можно смело утверждать, что греческая письменность была широко распространена на Евроазиатском континенте ещё задолго до возникновения греческой культуры и использовалась всеми народами Европы, в том числе и славянами, как повседневная письменность. Только, конечно, в ней было не 24 буквы, как это имело место в греческом алфавите, а значительно больше.

Согласно Г.С. Гриневичу, количество русских черт и резов составляло 151 знак. Надо полагать, что 108 из них означали имена богов, а 43 были вспомогательными буквами, из которых складывались все обычные слова, касающиеся повседневной жизни. Действительно, слово буква и бука (скульптурное изображение бога) однокоренные, из чего можно сделать вывод, что должно было быть 108 букв (бук). С помощью этих 108-ми букв наши предки создавали только божественные понятия и деяния, а также всё, что касалось только самих богов. Именно в торжественной части Дэванагари и заключалась вся божественная сила Дэвов. Большинство индоевропейских языков сохранило остатки торжественной речи и слов. Так, в русском мы можем видеть слова, которые

употреблялись только в сочетании с божественными именами, и схожими понятиями, употребляемыми в обычной жизни. Например, соВЕРшенствование (от Веры), ДОРога (от Дары), ВЕДать (от Ведича), поЗНАНИе (от Жнанича) и т.д. относились к торжественной речи, а им соответствовали слова из просторечья: улучшение, путь, чувствовать, постигать. На то, что сила торжественного слова была огромной, указывает сохранившееся санскритское слово «мудра», которое означает изображение санскритских букв с помощью пальцев (откуда русское понятие «мудрость»). Все последующие варианты письменности в России, как пишет М.Л. Серяков – так, или иначе, связаны с числом 108. Так азбука Софийского собора в Киеве, отображающая ранний этап развития кириллицы, состоит из 27 букв (108 : 4 = 27), 23 из которых греческие и 4 славянские. Четыре новгородские азбуки на бересте насчитывают 36 букв (108 : 3). Точно такое же количество букв было в древнеперсидском языке и в индийском алфавите брахми.

§ 17. Царебог

Дэв не был пределом развития человека. Если вспомнить, что русское слово «царь» происходит от имени Всевышнего бога Сары (а не от «цезарь», как трактуют некоторые исследователи, поскольку само слово цезарь происходит от слова САР), то всё становится на свои места. К тому же на еврейском «царь» звучит как САР.

Сар, и встречаемое в летописях, Царебог не одно и то же лицо. Сар – это Бог-дух, бесконечный, вездесущий и присутствующий во всём. Скорее всего, Царебогом называли человека, достигшего возможностей Сара (что, согласно Пуранам, было характерно для асуров). Не случайно ЗАРАастр – основатель авестизма, назвал себя в честь Всевышнего Бога Вселенных – Сара. Царебог по своему уровню собственно был выше Дэвов и, тем более, земных богов.

Зародившаяся в древности десятеричная система представляет собой открытую систему счёта чисел и богов, т.е. она показывает, что бог и его имя беспредельны, как и сама система счёта. После девяти шёл новый круг богов, выражаемых двузначными числами. Числу десять соответствовала Десана. Далее шло число 11, которое следует читать как бог Один над Цать, т.е. бог

Один над Саром. 12 – т.е. Див над Саром; 13 – Трибог над Саром; 14 – Чатр (Свар) над Саром, и так до 20. «Цата», как уже говорилось, была знаком (гривой) волхва, который он носил на шее. Нельзя было говорить, что Один выше Сара, это ведь было не так. Но то, что Один был выше символа Сара – цаты, ни у кого не вызывало сомнения.

Двадцать означает два Сара. 30 – три Сара; 50 – пять Саров и так до ста. Сто, как и слово ТыСяча, тоже связано с Саром (вернее, с цатой) звуками С и Т, т.е. это выражало, что Сар присутствовал во всех числах и он бесконечен. Исключение представляет число 40 (сорок), которое по аналогии с предыдущими должно было бы называться четырдесят, но оно близко по звучанию к слову «Сар» (сарок), поэтому число 40 и есть число Царя. Если у Сара конкретного числа нет, поскольку ЦАТЬ присутствует сразу во всех больших числах, то у Царебога это число было чётко определено и равнялось 40. Число 40 – это, видимо, какой-то предел в строении нашей Вселенной или предел познания асурами, или уровень, которого удалось достичь некоторым асурам, называемыми Царями.

§ 18. Сорок сороков

Если говорить о священных числах, то все числа являются священными, поскольку каждое число связано было с конкретным богом, которых, как и чисел, бесконечное множество. Но традиционно священными числами у древних считались: 3, 7, 9, 10, 12, 40, 60, 72, 108. Это, так называемые, дважды священные числа, т.е. помимо обозначения функции конкретного бога, на них выпадали ещё какие-то дополнительные божественные функции. Из всевозможных толкований оккультизмом этих чисел, наиболее достоверно следующее:

3 – количество больших Пантеонов на Земле, имеются в виду Пантеоны Ра, Дыя и Дажбога, в каждый из которых входит по 24 бога.

6 – количество малых Пантеонов на Земле (т.е. Пантеоны с количеством богов меньше 24-х).

9 – общее количество Пантеонов на Земле.

10 – первое число, обозначающее космических богов Сара.

12 – количество месяцев в году; количество богов первого круга в Пантеоне Ра.

40 – число Царя, количество канонов и богов, ответственных за них.

60 – сумма столбцов и строк в магическом квадрате Пантеона бога Ра; количество минут в часе.

72 – общее число богов первых трёх Пантеонов.

108 – общее число почитаемых богов на Земле, входивших в девять Пантеонов.

Многие исследователи пытаются разгадать загадку словосочетания «сорок сороков». Христианство ввело праздник в честь Сорока мучеников[1], приходящийся на 9 марта, когда пекли жаворонков и отмечали 40 последующих утренников. Согласно представлениям русских крестьян, по-своему переосмысливших этот праздник, в этот день прилетает сорок сороков птиц, несущих весну. Сохранившиеся народные выражения: «Сороки – время, когда день с ночью меняется», «Во что Сороки, в то и Петровки»[2] – к сожалению, никак не проливают свет на смысл данного словосочетания, кроме того, что год Пантеона Дэва начинался в марте.

Но можно предложить наиболее простое объяснение, которое следует из построения девяти древних Пантеонов. В первых трёх Пантеонах было 5 нравственных правил (в Пантеоне Дыя) и 8 эмоциональных состояний, к которым должен стремиться человек (в Пантеоне Дажбога), что в сумме составляет 13. Пантеон Ра задавал общее направление, и в нём не было специальных заповедальных правил. Получается: 13 правил-заповедей первых трёх Пантеонов плюс 27 заповедей[3] шести последующих Пантеонов, получается число 40. Человек, двигаясь по ступеням эволюции, поклонялся всё большему количеству богов, ответственных за заповеди. Проходя посвящения 36 богам шести следующих Пантеонов и поочередно становясь чатром, паном, сатиром, семиром, везиром и, наконец, Дэвом, который начинал поклоняться сразу всем 108-ми богам. Перешагнув ступень Дэва, человек входил в

---

[1] Захватчики Земли навязали христианству извращение праздновать и отмечать мученичество и страдание своих верующих, и христианские верующие даже не знают, что праздник связан с радостью созидания жизни и божественности; для чего и был придуман нашими предками, а вовсе не для воспевания смерти.

[2] Петровки – название праздника, приходящегося на 29 июня.

[3] Число 27 получается, если от 36 богов, принадлежавших 6-ти малым Пантеонам, отнять 9 – число Господ, возглавляющих 9 Пантеонов.

Пантеон Десаны и, скорее всего, переходил на 40-летний цикл, т.е. поклонялся только богам, ответственным за заповедальные правила. Проходя сорок циклов, каждый из которых был равен сорока годам (сорок сороков – это 1600 лет), он становился уже более чем бог – Царебогом, достигая уровня Властителя Вселенных.

Существовавшие сорок заповедей вызывали определённые эмоции, которые являются двигателями эволюции и биологического прогресса. Дошедшее до нас из древности выражение «Бог есть любовь» лишь подтверждает, что сорок заповедей помогали Дэвам добиться любви, которая рождала не только жизнь, но и Миры, и Вселенные.

В европейских языках сохранилось обращение к царствующим особам «сир», которое есть не что иное, как испорченное слово «сар» (у русских «царь»). В санскрите есть слово «сиддхи» (мн. число от «сиддха»), имеющее два значения: святые мудрецы, ставшие почти божественными (которых, согласно «Пуранам», было 88.000), и феноменальные силы, приобретаемые йогами в процессе их совершенствования на пути к святости. «Сиддхи» состоит из двух корней: СИД (что тождественно САД= ЦАТЬ[1]) и ДХИ – божественная установка. В оккультизме от корня СИД происходит прилагательное сидеральный, т.е. относящийся к звёздам, а Царебог охватывал уровень более высокий, чем Вселенная. О сидеральных силах писал Парацельс, и этим словом иногда называют светящееся эфирное тело.

Земля была матерью и колыбелью многим Царям (Царебогам), и они действительно были Властителями Вселенной, потому что, как сообщают Пураны, именно из-за притязания на обладание Космосом были развязаны космические войны богов-драконов с асурами (Дэвами). После космических войн с богами, Цари пришли на помощь Человечеству и возглавили народы и жречество. Поэтому у людей остались представления о Царях (монархах) как о наместниках Бога на Земле. Но именно Цари наиболее истреблялись завоевателями. Мы знаем из истории, что их травили, свергали, казнили, смешивали с другими кастами, заражали неизлечимыми наследственными заболеваниями (например, гемофилией). Всеми способами старались добиться вырождения это-

[1] *И сад и цата, были наделены божественной силой, не случайно они близки по звучанию.*

го сословия, генофонд которого нёс информацию о небывалых возможностях наших предков. Поэтому царские гены всегда были очень важны для Человечества, и не только для него.

§ 19. Сорок заповедей ведо-вестийской веры. Пантеон Десаны

На Дэве, как уже говорилось, развитие не прекращалось, а далее шли Господа второго круга, начиная с цифры «десять». Русское обозначение этой цифры сильно отличается от первоначального звучания имени, которое имеет женскую ипостась. Ближе по звучанию к этому имени сохранилось обозначение числа 10 у германцев «цэйн» и англичан «тэн» из чего можно сделать вывод, что первоначально оно звучало как Сана. В русском языке до сих пор сохранилось уменьшительно-ласкательное имя «Саня». Возможно, что Сана или Десана были тождественны. Во всяком случае, русские слова «ДЕСница», «ДЕСна», а также название реки в Европейской части – ДЕСна (река в Европе), столицы Йемена – САНа и города ОДЕССа, подтверждают наш вывод. Последнее название происходит от древнего слова «одесный», которое имело ещё значение «божественный». Десана, таким образом, связана с числом десять и была десятым Господом, вернее Госпожой, с которой начинались двузначные числа. У неё был собственный Пантеон, который состоял из 40 богов, отвечавших за каноны (заповедальные принципы).

Надо полагать, что божественная этика, т.е. все 40 канонов, были заложены в языке Дэванагари. Этот вывод следует из того, что если человек исполняет заповедальные принципы, то он становится богом, но если все 40 принципов заложены в языке, то сам язык обретает божественное могущество. Можно попытаться представить себе механизм этого могущества.

В Природе всё взаимообратимо: электричество рождает магнетизм, магнетизм – электричество; теплота рождает механическое движение и наоборот, движение порождает теплоту; магнитное поле рождает напряжение в структуре вещества (магнитострикцию), а напряжение способно вызывать магнитное поле и т.д. Даже в созданных человеком конструкциях наблюдаются взаимообратимые процессы. Например, электрический ток заставляет вра-

щаться якорь электромотора, а, с другой стороны, вращение якоря вызывает появление электрического тока. И таких примеров множество. Точно так же и человеческие ощущения наблюдаемых явлений способны вызвать эти явления. Например, вспомнив чувство невесомости, можно вызвать у себя уменьшение веса. Но возможны и более любопытные явления. Предметы вызывают у человека конкретные ощущения и рождают слова, а произнесённые слова должны вызывать появление этих предметов. В древности, видимо, так и было. Точная передача звуками свойств (на санскрите «гун») предметов вызывала материализацию названных предметов. Для этого необходимо, чтобы слово отображало 7 качеств предмета (гун). В настоящее время материализации не происходит, потому что частотные характеристики звуков языка не соответствуют частотным характеристикам предметов.

Зная силу слов и мыслей, древние широко использовали их качества для усиления своих возможностей. Например, в России существовал обычай, о котором сообщает древнерусский летописец Хоробр – писать мысли на яблоке, которое потом съедалось. Другой пример, о котором пишет переводчик греческих эпиграмм[1]: в Греции были специальные чернила, позволяющие писать серебром. Надо полагать, что сложная технология их изготовления нужна была для того, чтобы писать мысли на стекле; свет, проходя сквозь мысль, «привязанную» к стеклу, усиливал и передавал её человеку, находящемуся в помещении. Не случайно перед окнами всегда высаживали цветники, чтобы излучение от цветов участвовало в формировании и материализации написанной мысли. Позже, вместо света от цветов, стали использовать процесс гниения, который тоже даёт свечение. Видимо, отсюда и пошло название греческих жриц – «пифий», что дословно означает – тлеющие, гниющие[2].

Собственно говоря, для того, чтобы овладеть словом, необязательно сразу овладеть Дэванагари, достаточно научиться ощущать мысли на уровне чар (чакр). Не случайно слово «чакра» на санскрите имеет ещё одно значение: «заклинание».

---

[1] *Г.М. Прохоров «Греческие эпиграммы в славянском переводе XIV века в русской рукописной традиции». В книге, «Духовная культура славянских народов». Л., Наука, Ленинградское отделение, 1983.*

[2] *На санскрите «тлен» означает «дракон», т.е. Греция была полностью во власти рептилий, захвативших Землю, которые через жречество, устанавливали свои культы.*

Язык с открытой грамматикой даёт разнообразные творческие возможности. Божественная организация языка даёт божественность нервной организации человека-Дэва. Если нервная система поднята на божественный уровень, то она и весь организм переведёт на этот уровень и сообщит ему божественные возможности. Таким образом, если люди придут к пониманию необходимости изменить уровень своего языка, как это сделали в своё время их предки, они встанут на путь божественной эволюции.

Для того, чтобы людям не удалось восстановить Дэванагари, было создано много видов письменности. Так, на территории России, как сообщает М.Л. Серяков, было обнаружено несколько видов дохристианских письменностей.

Сорок заповедей ведо-вестизма позволяли человеку двигаться вперёд овладевая божественными качествами. Все каноны и боги за них отвечающие, приведены в таблице 17.

Структура девяти Пантеонов включала в себя сорок заповедей, объединявших все 108 богов в единое целое, что давало возможность человеку управлять своей эволюцией.

За свою жизнь человек должен был овладеть в совершенстве сорока заповедями, что удавалось не каждому. Один Пантеон представлял собой один кон, а кон – это период овладения человеком возможностей божественных агрегатов (эгрегоров) данного Пантеона. Одним людям удавалось за одно воплощение пройти несколько конов, другим требовалось несколько воплощений, чтобы пройти хотя бы первый кон. Каждый последующий кон отличался от предыдущих количеством новых канонов (правильно кононов), которые, как уже указывалось выше, давали человеку божественные возможности.

Всёдостигаемость (Пантеона Семеша), Всёпостигаемость (Пантеона Весты) и Единение (Дэва) в заповеди не вошли и не входили в кон, поскольку они есть результат претворения канонов. Они появлялись у человека, живущего по канонам, независимо от того, хотел он их приобрести или нет.

Каждый канон действовал в пределах своего кона, если он использовался в другом коне, то в этом случае он назывался принципом (от «принца», сравните: канон и принцип; король и принц). Например, в Пантеоне Ра отсутствуют каноны, но присутствуют принципы, которые являются калькой с канонов 6-го Пантеона – канонов гармонии (взаимоотношений). Перенос взаимоотношений между людьми на

Господь	Функция	№	Боги Пантеонов	Каноны /заповеди	
Дый	**Покон Совершенства.** Каноны силы	1	Смелич	Смелость	1
		2	Милич	Безупречность	2
		3	Силич	Честность	3
		4	Дара	Скромность	4
		5	Надя	Ответственность	5
Дажбог	**Покон Созидания.** Каноны, управляющие эмоциями	6	Красич	Радость красоты	1
		7	Жнанич	Радость познания	2
		8	Божич	Радость обожания	3
		9	Муза	Радость открытия	4
		10	Манич	Радость достижения	5
		11	Кама	Радость вспоминания	6
		12	Люба	Радость любви	7
		13	Тор	Радость озарения	8
Сварог	**Покон Творчества.** Каноны мышления	14	Беседич	Анализ	1
		15	Радич	Синтез	2
		16	Свиетич	Индукция	3
		17	Ясунь	Дедукция	4
		18	Звездич	Экстраполяция	5
		19	Митра	Дифференциация	6
		20	Мыслич	Интеграция	7
Пан	**Покон Преобразований (метаморфоз).** Каноны прогресса	21	Белояр	Приспосабливаемость	1
		22	Ведич	Самопознание	2
		23	Числобог	Организация	3
		24	Сивояр	Разумогенез	4
		25	Поревит	Упорядочение	5
		26	Усуд	Универсализация	6
		27	Ослад	Ладить	7
		28	Урдзец	Рачительность	8
Сест	**Покон Гармонии.** Каноны взаимоотношений	29	Жива	Терпимость	1
		30	Вышень	Уважение	2
		31	Щур	Преемственность	3
		32	Поревит	Соответствие	4
		33	Ругевит	Соизмеримость	5
		34	Крышень	Открытость	6
Семеш (результат: Вседостигаемость)	**Покон Вседостигаемости.** Канонические цели	35	Гоя	Бессмертие	1
		36	Вера	Совершенствование	2
		37	Созида	Созидание	3
		38	Творич	Творчество	4
Веста (результат: Всепостигаемость)	**Покон Всепостигаемости.** Канонические ценности	39	Карна	Реинкарнация	1
		40	Спасич	Общее Благо	2
Дэв (результат Единение)	**Покон Единения**				

Таблица 17. Сорок заповедей ведо-вестизма и их боги

взаимоотношения со своим организмом даёт человеку бессмертие его физического тела (подробнее в работе автора «Встреча с Кощеем Бессмертным»). Всё прочее, что было за пределами кона, называлось «за коном» (современное слово «закон»). Как только человек овладевал каноном, т.е. он в него входил как кровь и плоть, канон превращался в заповедь, по которой жил автоматически уже не только сам человек, но и его организм, и каждая его клеточка.

Совокупность канонов, принадлежавших одному кону, называлась «поконом». Как пишет И.И. Срезневский, «поконы определяли традиции», а законы, определяли взаимоотношения с новыми общественными образованиями, которых раньше в обществе не было.

Некоторые каноны сначала назывались постулатами. Постулат – это правило кона, которое пока ещё не стало каноном, т.е. не прошло проверку временем. По всей видимости, именно с изменения канонов (постулатов) «сс» начали разрушать божественный Теон (все девять Пантеонов) Человечества.

Каноны определяли взаимоотношения людей между собой и взаимоотношения людей со средой. Эти взаимоотношения, которые рождали соответствующий химизм в организме, передавались (вследствие индукции) на взаимоотношения клеток, благодаря чему исчезала борьба тканей, о которой писал И. Мечников, и старение человека останавливалось. Взаимоотношение клеток передавалось на уровень молекул и атомов, что и определяло все существующие явления в Природе (электричество, гравитацию, магнетизм и т.д.), по недоразумению сегодня называемые законами. Меняются взаимоотношения между людьми, меняются законы в Природе. Именно поэтому во времена Рая на Земле существовали негэнтропийные (созидательные) процессы, люди не старели и постоянно эволюционировали. Не случайно Платон писал в «Тимее», что в какое-то время в Природе процессы изменили своё направление.

Поскольку люди – это высшая форма биологической эволюции, что позволяло им преобладать в количественном отношении над другими видами и самой Природой, поэтому никакие другие представители земной биосферы не могли существенно повлиять на явления (существующие природные законы) более, чем это мог сделать сам человек.

Если в первом Пантеоне человек постигал божественные знания, то со второго Пантеона человек овладевал веданием. Разни-

цу в значении слов «знать» и «ведать» можно понять исследуя корни этих слов. Знание связано с такими словами как знак, знамение, значимость, а также со словами сан и сон, т.е. со всем тем, что получают от бога через сон. Ведание же (ве + дан) связано с тем, что даётся богами в активном состоянии, в результате отдании богам дани: слав, риг, гимнов, од и т.д. Соответственно с Пантеона Дыя у человека наряду с сознанием (со + знание) появлялось соведение (со + ведать). Соведение – это «я» человека (которое обычно путают с сознанием), которое помогало человеку соединяться с богами. Чем больше богов участвуют в соединении с человеческим Я, тем выше соведение. Прийти к этому достижению можно было, прежде всего, через организацию всех тонких пространств с помощью сорока канонов и объединение сознаний всех семи тонких оболочек в единое сознание, которое, в этом случае, и становилось соведением.

Появление восьмой оболочки, характерной для богов, происходило на уровне Пантеона Дажбога, когда человек достигал могущества. Связь сознание человека с сознанием восьмой оболочки, за которую ответственна была Веста, называлось «совестением», слово в русском языке не сохранилось, но осталось слово «совесть» (с вестью), к сегодняшнему дню полностью изменившее своё первоначальное значение. Поэтому восьмая оболочка – была оболочкой совести. С появление 9-й оболочки и соединением её сознания, с сознаниями человека всех других оболочек, появлялось «содэвение» (языковой оболочки).

Жизнь по всем 40 канонам в древности осуществлялась каждым человеком, независимо от того, в каком он коне находился в данный момент. Например, используя каноны 6-го Пантеона в семье и в отношениях с другими родственниками Рода и племени (шесть моральных канонов), люди добивались живых отношений, т.е. отношений, при которых не происходило старения членов племени, хотя все они в это время проживали кон Пантеона Ра.

Каноны интересны тем, что чем дольше человек использовал их в своей жизни, тем больше в нём открывалось волшебных и чудесных способностей, тем больше он способен был видеть и выходить на прямое общение с богами. Конечно, не стоит думать, что если вы пожили три дня по канонам, то у вас сразу появится новое видение, и начнутся чудеса. Чудеса – это функция длительно выполняемых канонов.

Глава IV
Как система древних знаков помогала достигать божественности

§ 1. Когда начинался Новый год в Пантеоне

В этой главе представлены вычисления праздников богов на основе оставшейся нумерологии и личного опыта. Тема достаточно трудна для понимания, и её можно пропустить без ущерба для общего представления о древнем Пантеоне. Однако для тех, кто имеет жреческое воплощение или помнит свои прошлые или загробные жизни, тема несомненно представляет интерес, поскольку позволит более подробно вспомнить свои прошлые воплощения, и в особенности те божественные знания, которые в каждом из нас закрепились уже генетически.

Сегодня календарь настолько изменён захватчиками, что пользоваться им бесполезно. Истинная дата проведения праздника бога скрывалась захватчиками специально, потому что в эти моменты у людей действительно мог возникнуть контакт с богом или даже с Всевышним. А они ведь могли пожаловаться ему на тот беспредел, который захватчики устроили нам на Земле. Поэтому «сс» приложили немало усилий, чтобы разорвать связи Человечества с нашими богами и, прежде всего, со Всевышним. Именно поэтому «сс» внедрили на Земле единобожие и отрезали от людей всех богов, ответственных за контакт со Всевышним.

Даты праздников нашими предками выбирались таким образом, чтобы фигура, образованная во временном пространстве датами всех праздников, происшедших за год, имела соответствующие магические свойства, которые позволяли человеку вступить в контакт с богом. Не случайно наши предки говорили не «число праздника», а «дата праздника», от глагола «давать», поскольку каждый праздник давал человеку тот самый контакт с богом, который так необходим сегодня каждому из нас.

Читатель, наверное, уже обратил внимание, что праздники Пантеона Ра строились каждый последующий месяц на день позже

предыдущего, что сохранилось у японцев, т.е. во временном пространстве образовывалась закручивающаяся спираль. Само по себе вращение создаёт устойчивость (вспомните колесо велосипеда или гироскоп, которые при вращении создают устойчивость в пространстве), а в нашем случае устойчивостью будут обладать праздничные традиции. Закручивающаяся же спираль создаёт движение индивидуальной эволюции человека, хотя назначение спирали – задавать изменения вообще. В Пантеоне Дыя и Дажбога, наряду с закрученностью, сохранилось и обычное вращение (торможение). Начало Нового года в первых трёх Пантеонах разнесено по огненным месяцам: Ра – 1 июля, Дый – 1 марта, Дажбог – 1 ноября. Это отражает тот факт, что географически Пантеоны находились каждый на своём континенте, равноудалённые друг от друга. В нашем случае временное расстояние между ними равно 8-ми месяцам.

Остальные шесть Пантеонов начинают отсчёт своего Нового года от Нового года предыдущего Пантеона по ряду Фибоначчи, каждое число которого, вычтено из цифры 8, т.е. по эволюционному закону развития, которому в Природе подчинено всё: и живое, и неживое. Ряд Фибоначчи, как известно, присутствует в строении тела человека, в музыке, в расположении планет относительно друг друга и т. д. Классически он получается из суммы двух первых чисел: нуля и единицы, и все последующие числа получаются из суммы двух предыдущих: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34,... Отношение соседних членов в ряде Фибоначчи даёт известное золотое сечение, которое определяет жизненность и устойчивость процесса. Поэтому, если начало Нового года в Пантеоне будет отличаться от предыдущего Пантеона по ряду Фибоначчи, как представлено в таблице 18, то такое соотношение будет внутренне устойчивым и жизненным явлением. Более того, оно будет предопределять эволюцию индивидов придерживающихся этих праздников. В нашем случае ряд несколько отличается от ряда Фибоначчи и построен не на раскручивании спирали, а, наоборот, на её закручивании: 8,8,7,7,6,5,3,0 т.е. он получен от разницы цифры 8 с числами из ряда Фибоначчи. Этот ряд замечателен тем, что включает в себя одновременно два процесса: становления и развития, о которых мы уже говорили выше, а самое главное – он закручивает пружину эволюции в скручивающуюся спираль, что, наоборот, раскру-

чивает и ускоряет эволюцию человека. Вспомните крутящуюся балерину, прижавшую к телу руки.

Оба эти процесса, как уже указывалось, отличаются друг от друга последовательностью стихий. Процесс становления имеет такую же последовательность стихий, как при переходе вещества из одного агрегатного состояния в другое: огонь (плазма), воздух (газообразное состояние), вода (жидкое) и земля (твёрдое). Процесс развития отображён в последовательности стихий месяцев: огонь, земля, воздух, вода. А также в распределении стихий между Господами (Пантеонами). Первый Господин Ра – огонь и кончается девятым Господином – Дэвом, тоже принадлежавшим к огненной стихии. Отсюда известный древний символ «змея, кусающая свой хвост», взятый масонами на вооружение. Но, как показано ранее, все символы, сегодня успешно применяемые захватчиками Земли против людей, в прошлом отображали древний Пантеон богов и служили делу эволюции человека, а не разрушению человеческой культуры, и не были созданы для удержания человека в рабстве. Древние символы, давали людям реальную силу, поскольку они созидались временным пространством, т.е. датами праздников.

Знание дней, когда древние проводили свои праздники очень важно, поскольку именно в эти дни и часы устанавливалась связь с богами и могли исполниться, да и исполняются до сих пор, практически все просьбы людей к богам.

Вычисление праздников осуществляется с помощью астрологических звёзд, количество концов которых определяется количеством богов в Пантеоне. Даты праздников отстоят друг от друга на число дней, полученных от деления количества дней в году, на число богов в Пантеоне.

Чтобы год был равен оптимальному числу – 360 дням, обычно 5 дней в году древние не учитывали (например, авестийцы). Эту традицию при вычислении праздников мы тоже постарались не нарушать.

Из таблицы 18 видно, что стихия Пантеона совпадает со стихией месяца, с которого начинается отсчёт праздников Пантеона. Однако это достаточно условно, так как Пантеон, как и главы Пантеонов – Господа, как уже указывалось выше, включают в себя сразу все 4 стихии, поэтому их нельзя относить к какой-то одной стихии.

№	Стихия Пантеона	Имя Господа	Разница в месяцах, подчиняется ряду Фибоначчи	Начало Нового года в Пантеоне
1	Огонь	Ра		1 июля
2	Огонь	Дый	1 июля – 1 марта = 8	1 марта
3	Огонь	Дажбог	1 марта – 1 ноября = 8	1 ноября
4	Воздух	Сварог	1 ноября –1 июня = 7	1 июня
5	Вода	Пан	1 июня – 1 января = 7	1 января
6	Земля	Сест	1 января – 1 июля = 6	1 июля
7	Воздух	Семеш	1 июля – 1 декабря = 5	1 декабря
8	Вода	Веста	1 декабря – 1 марта = 3	1 марта
9	Огонь	Дэв	1 марта – 1 март = 0	1 марта

Таблица 18. Начало Нового года в различных Пантеонах

Собственно говоря, всё, здесь излагаемое, есть развёртывание представлений Пифагорейской школы, под влиянием которой находились все философы древности. Как пишет в «Разоблачённой Изиде» Е.П. Блаватская: «Гармония и математическая уравновешенность духовной и физической эволюции могут быть объяснены только универсальными числами Пифагора, который целиком построил свою систему по так называемой «метрической речи» индийских Вед». Под влиянием Пифагора находился и Платон, который в «Тимее» писал: «Бог создавал по мере возникновения сущего по формам и числам». Однако само по себе число ничего сделать не может, но, если его выразить буквой, как это сохранилось в древних алфавитах, и использовать в речи, тогда оно начинает передавать свои свойства словам, в которых оно используется. А если это число подпитывать эмоциональными энергиями праздников, то оно превращается в божественную силу. Человек, по мере постижения богов и передачи человеческому организму свойств их чисел, обретал свойства всех 108 богов-чисел, но на этом его эволюция не завершалась, хотя он и становился Повелителем Вселенных.

§ 2. Мистификация йоги

В древности каждая из шести тонких оболочек человека получала своё имя, в соответствии, с числом и временем рождения человека. Имя строилось из имён богов, чьи числа совпадали с чис-

ами, характеризующими момент рождения и зачатия человека. Божественные имена работали с тонкими оболочками, и оболочки постепенно превращались в тела. Восхождение человека по эволюционной лестнице от млекопитающего к богу определялось соединением его физического сознания с сознаниями своих тонких тел.

Сегодня система йоги полностью выхолощена захватчиками, которые навязали нам представление о том, что с помощью физических упражнений и аскезы можно обрести чудесные свойства. Если бы это было так, то все верблюды и лошади, у которых много физических нагрузок и лишений, были бы давно волшебниками или богами. Но всё дело как раз в том, что соединить сознания своих различных оболочек удаётся только через духовные усилия, выполняя каноны (заповеди) конов. Описываемые йогические упражнения и позы лишь поддерживали обретённое соединение сознаний, но сами физические упражнения ничего соединить не могут. Так называемое поднятие «змеи кундалини» – это ложное знание, предложенное захватчиками, как попытка заменить духовное совершенствование (соединение сознаний) на примитивный «бодибилдинг». Кстати, мало кому из поднявших у себя кундалини без руководства настоящего учителя удалось избежать психиатрической больницы или серьёзных физических заболеваний (например, паралича) и даже смерти. Если бы йога не была мистифицирована захватчиками, то каждый человек, занимающийся ею, обретал бы обещанные сиддхи; но в том-то и дело, что их достигают единицы из миллионов и это те, кто смог преодолеть навязанную «сс» мистификацию.

Система хатха-йоги включает в себя (в зависимости от школы) 70 – 80 поз, или асан[1], откуда русское «осанка». Владимир Леви, известный советский психолог, автор ряда популярных книг («Охота за мыслью», «Я и мы», «Искусство быть собой» и др.), первый обратил внимание на что, что сами йогические позы не дают терапевтического эффекта, а эффект даёт вера людей в то, что позы могут что-то излечить. В йоге утрачено главное – божественность. И это качество, сколько бы его не декларировали, подчёркивая свою веру в того или иного бога, само по себе не возникнет, пока человек не начнёт жить по божественной этике, т.е. пока

[1] *Слово «асана» можно перевести как «я бог».*

он не подчинит свою жизнь сорока заповедальным правилам, что, естественно, требует духовных усилий над собой. Именно духовные усилия делают дух человека (частицу бога) сильным, а сильный дух превращает человека в бога. Физические же упражнения лишь в какой-то степени укрепляют дух (например, в моменты обессиливания), но они не заменяют его.

Мистификация йоги обнаруживается также в расположении чар (чакр) на теле. Захватчики не могли допустить точного знания их расположения, поскольку, зная место чары и концентрируя на нём своё внимание, можно вызвать необходимую эмоцию, что ведёт к достижению феноменов волшебства. Об этом, как уже указывалось, писал в своё время Л. Сахаров.

В древности названия чар (чакр), тоже были пронумерованы, и каждая относилась к своему богу. Названия чар очень важны. Если чары названы именем Господа, то в человека через чару входят возможности Господ, а если чары названы как-то иначе, то рассчитывать на эволюцию не приходится. Сравнивая современные названия чар с древнерусскими именами Господ, мы можем обнаружить их переименование. Действительно: сердечная чакра Анахата совпадает с именем армянской богини любви Анахиты, из чего мы можем сделать вывод, что и другие названия чакр отражают исчезнувшие имена богов в индуистском Пантеоне. Мы видим, что в названии чар (чакр) звучат древнерусские корни.

МУЛАДХАРА – самая нижняя чара (чакра) на теле человека (МУЛА – малая, ДХА – установка, и РА – бог) – малая установка Ра, т.е. в этом слове мы видим умаление роли Господа Ра.

СВАДХИСТАНА – совпадающая с половыми органами (СВА – небо, ДХИ – божественная установка, и ТАНА – богиня эмоций Таня) – божественная установка эмоций для неба. В этом названии тоже проглядывается умаление роли половых желез.

Собственно все остальные названия ничуть не лучше. Оставляем их без комментариев.

МАНИПУРА находится на уровне солнечного сплетения и означает – «манипуляция с энергетикой Ра».

АНАХАТА располагается на уровне сердца (АНА = Ану, он же Ра, и хата – дом, второе значение – Луна) – место Ра.

ВИШУДХА – Вышень (у индусов – Вишну) + ДХИ – «установка Вышеня».

АДЖНА – (АС – я, ДЖНА – знание) – Я знающий. Находится уровне бровей.

САХАСРАРА – высшая чара (чакра) на теле человека, которая совпадает с макушкой и означает сопереживание с РА и САром (САХА – переживание, страдание, САРА и РА – соответствующие боги).

В действительности каждой чаре (чакре) соответствовала своя железа внутренней секреции (таблица 19), и каждая чара имела имя Господа. В таблице, кроме русских, также приведены санскритские названия чар (чакр). Хотя русские названия чар поставлены в соответствие санскритским названиям чакр, но их местоположение не соответствует реальному расположению желез внутренней секреции, поэтому это соответствие, вернее несоответствие, можно считать весьма условным.

Чакры санскр. названия	Чары русские имена	Железа внутренней секреции	Оболочка	Ступени достижения	Цели, ценности, результаты
Муладхара	Рачара	Поджелудочная	Физическая	Роки	Бессмертие
Свадхистана	Дыйчара	Надпочечники	Эфирная	Крестьяне	Совершенствование
Манипура	Дадчара	Вилочковая	Астральная	Боги	Созидание
—	Свачара	Щитовидная	Ментальная	Чатры	Творчество
Вишудха	Панчара	Паращитовидная	Казуальная	Паны	Реинкарнация
Аджна	Сестчара	Эпифиз	Душа	Сатиры	Общее Благо
Сахасрара	Семчара	Гипофиз	Дух	Семиры	*Всёдостигаемость*
Сахасрадала	Вестчара	Гипоталамус	Этическая	Везиры	*Всёпостигаемость*
Раджамайя	Дэвчара	Половая	Языковая	Дэвы	*Единение*
Анахата	Сардеса	Сердце	Сурская	Асуры	*Повеление*

Таблица 19. Соответствие желез внутренней секреции, чарам, целям и тонким оболочкам человека

Можно утверждать, что чары были просто пронумерованы именами Господ: Рачара, Дивчара, Дадчара, Сварчара, Панчара, Сэтчара, Семчара, Вестчара, Дэвчара. Девять основных чар со-

впадают с количеством желез внутренней секреции, которых тоже обнаружено девять: поджелудочная, надпочечники, вилочковая (тимус), щитовидная, паращитовидная, эпифиз, гипофиз, гипоталамус и половая железа. Десятой чарой (вернее царой – царской чарой) являлось сердце (Сар + Десана), через которое происходила связь с Десаной и самим Саром.

То, что чарами (чакрами) на теле человека в древности называли железы внутренней секреции, мы можем обнаружить в латинском языке. Панчара имеет сходство с названием поджелудочной железы – «панкреа», а Сестчара совпадает с названием щитовидной железы, поскольку СЭТ перешло постепенно в ЩИТ.

§ 3. Праздники богов Пантеона Дыя

Праздники дивов можно определить, если построить магический квадрат, один из вариантов которого представлен на рис. 9. Очевидно, что он имел меньше чисел, чем квадрат Ра, поскольку в эволюционных процессах действует закономерность, которую можно наблюдать, например, на развитии техники: «чем проще, тем надёжней и долговечней». Если же переносить этот принцип на эволюцию разума, то можно утверждать, что чем проще, тем могущественней. Не случайно у людей бытует представление, что всё гениальное просто, поэтому можно утверждать, что магический квадрат Дыя состоял из 16 чисел, в котором суммы чисел по столбцам и по строкам квадрата были равны 34, если счёт шёл от единицы до 16, и 30, если счёт начинался с нуля до 15. Число 30, как известно, представляет собой полчаса или полминуты.

10	3	13	8
15	12	6	1
2	5	11	16
7	14	4	9

Рис. 9. 16-ти клеточный магический квадрат Дыя

Если в магическом квадрате Ра положение богов определено названиями народов, живущих на Европейском континенте, то в квадрате Дыя, наложенном на Северную Америку, вследствие

гибели Атлантиды расположение народов неизвестно. Тем не менее, мы можем, зная расположение континентов, положить их в основу строения магического квадрата Дыя и, тем самым, практически однозначно найти соответствие чисел богам Пантеона Дыя. Ведь «Изумрудная скрижаль» древними народами выполнялась исключительно точно.

Чтобы сделать магический квадрат Дыя подобным магическому квадрату бога Ра, необходимо приписать ещё одну строку и один столбец, и заполнить их одним и тем же числом (в нашем случае оно равно 6), а в центре поставить число Панчары – 16. Тогда получим 25-клеточный основной магический квадрат Дыя, где сумма цифр в столбцах и строках равна 40 (рис.10). Число 40, несмотря на то, что здесь оно присутствует как параллельный, дюжий счёт, тем не менее, остаётся числом Всевышнего и поэтому могло быть присвоено только Господу, в данном случае – Дыю (25 богов Пантеона Ра + 15 – число Дыя в магическом квадрате).

5	2	6	16	11
12	15	6	1	6
6	6	16	6	6
14	9	6	4	7
3	8	6	13	10

Рис. 10. Основной полумагический квадрат Дыя

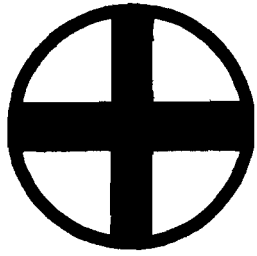


Рис. 11. Знак Дыя (кельтский крест)

В центре возник крест, сегодня известный как кельтский (рис. 11). Он встречается повсеместно в Европе, Азии, Африке и Америке. Согласно описанию Платона, кельтский крест лежал в осно-

ве столицы атлантов: огромный город был окружён круговым каналом и пересечён двумя перпендикулярными каналами, проходящими через центр, т.е. он тоже напоминал знак Дыя (рис. 11).

Для вычисления праздников богов-дивов нужно правильно сгруппировать их между собой и правильно расположить группы относительно друг друга. Поскольку теперь мы знаем, как именовались чары на теле человека, то мы можем правильно выстроить богов-дивов, учтя при этом, что восток, юг, запад и север должны отстоять друг от друга ровно на три месяца, образуя во временном пространстве обычный крест. Четыре группы богов-дивов в Пантеоне Дивов следующие:

Восток	Юг	Запад	Север
Юг	Европа	Смелич	Рачара
Запад	Америка	Силич	Дыйчара
Север	Азия	Милич	Дадчара
Африка	Дара	Сварчара	
Австралия	Надя	Панчара	
Антарктида		Сестчара	
		Семчара	
		Вестчара	
		Дэвчара	

Затруднительно определить последовательность богов-дивов, ответственных за нравственные правила, у остальных групп последовательность строго задана.

Теперь можно сгруппировать богов-дивов так, чтобы они представляли собой единое целое:

Имя бога	Число/месяц	Имя бога	Число/месяц	№ месяца
Восток	1.1	Милич	13.13	(1)
Европа	2.2	Дара	14.14	(2)
Америка	3.3	Дый	15.15	(3)
Юг	4.4	Надя	6.16	(4)
Азия	5.5	Рачара	6.17	(5)
Африка	6.6	Дыйчара	6.18	(6)
Запад	7.7	Дадчара	6.19	(7)
Австралия	8.8	Сварчара	16.20	(8)
Антарктида	9.9	Панчара	6.21	(9)
Север	10.10	Сестчара	6.22	(10)

Смелич	11.11	Семчара	6.23	(11)
Силич	12.12	Вестчара	6.24	(12)
Дэвчара	16.25			(1)

Схема 10. Даты праздников Пантеона Дыя

Если теперь взглянуть на 16-клеточный полумагический квадрат Дыя, то можно однозначно утверждать, что 9 добавленных клеток, соответствуют 9 богам-дивам, ответственным за чары (чакры). Напомним, что новый год в Пантеоне Дыя начинался в марте месяце и поэтому у Востока, с которого начинался год, праздник был 1 (1), т.е. 1 марта.

В схеме 10 мы видим, что сначала начинается временная закрутка, но с помощью праздников богов-дивов, ответственных за чары, происходит торможение, которое, как показывает практика, очень важно при процессах познания мира. Приведённые номера месяцев не совпадают с существующими номерами, отсчёт ведётся от начала года в Пантеоне Дыя (с 1 марта). В скобках у праздников чар приведены порядковые номера месяцев в году по первому кругу.

10 Север	3 Америка	6 (19) Дадчара	13 Милич	8 Австралия
15 Дый	12 Силич	6 (20) Сварчара	6 Африка	1 Восток
6 (23) Семчара	6 (22) Сестчара	16 (21) Панчара	6 (18) Дыйчара	6 (17) Рачара
2 Европа	5 Азия	6 (24) Вестчара	11 Смелич	16 Надя
7 Запад	14 Дара	6 (25) Дэвчара	4 Юг	9 Антарктида

Рис. 12. Даты праздников в Магическом квадрате Дыя

После проставления последовательности праздников в магическом квадрате Дыя (рис. 11) мы можем окончательно построить магический квадрат Дыя с его богами-дивами (рис. 12). Сумма цифр в каждом столбце и в каждой строке этого квадрата, как уже указывалось, равна числу Царя – 40. В скобках обозначены порядковые номера месяцев за два года (период Пантеона Дыя, который также совпадает по продолжительности с Пантеоном Ра).

Правильно выстроенный магический квадрат необходим для определения на американском континенте распределения древних храмов.

По ведической традиции, каждая чара имеет своё число. Откуда эти числа взялись, пояснений не даётся, но можно постараться выяснить их происхождение. Из схемы расположения праздников Пантеона Дыя вытекает последовательность чисел у чар: 5, 6, 7, 16, 9, 10, 11, 12, 13. Сравнивая их, начиная с Муладхары, с числами, донесёнными Ведами индусов: 4, 6, 10, 12, 16, 2, ?, мы видим только два соответствия. Раджамайе и Сахасрадале нет никаких соответствий, поскольку считается, что они находятся вне тела. Числа, естественно, должны выражать не количество лепестков лотоса, как это трактуют некоторые современные адепты йоги, а они должны совпадать с датами праздников богов-дивов, отвечающих за эти чары. Потому что правильно организованный праздник (у Дыя он, видимо, назывался двазник – Два + ЗД=здание, т.е. созидание Дыя) задаёт божественность вышеназванным чарам (чакрам[1]), см. таблицу 20.

Чакра (санскрит)	**Сохранившееся число чакры у индусов**	**Праздник бога чары**	**Число концов в магической фигуре**	**Чара (русск.)**
Раджамайя				
Муладхара	4	5	8	Рачара
Свадхистана	6	6	4	Дыйчара
Манипура	10	7	8	Дадчара
Анахата	12	8	6	Сварчара
Вишудха	16	16	3	Панчара
Аджна	2	10	5	Сестчара
Сахасрара	?	11	4	Семчара
		12	2	Вестчара
		13	?	Дэвчара
Сахасрадала			40	Сердце

Таблица 20. Соответствие чар числам и стихиям

[1]*Различные авторы называют у чакр разные стихии, которые не совпадают между собой, что говорит об утерянной системе. Но у Дыя все боги-дивы, в отличие от богов-роков, имели по две стихии, и от Пантеона к Пантеону количество стихий у богов возрастало.*

Пантеон Дыя отвечал за весь эфирный мир и помогал человеку создать собственного эфирного двойника, т.е. превратить свою эфирную оболочку в тело, полностью отображающее физическое тело человека. Именно наличие эфирного двойника делало волхвов неуязвимыми, поэтому захватчикам Земли приходилось сжигать всех священнослужителей (хотя и в этом случае они могли, подобно Финисту, восстановится из своего эфирного тела), или разрубать пополам. Работая с Пантеоном Дыя, человек обретал в итоге совершенство, так необходимое ему для дальнейшего продвижения по эволюционной лестнице. Но поскольку слово «совершенство» связано со словом «вера», которое означает «ведать Ра», то совершенство означало обретение вездесушности, являющимся одним из главных признаков бога.

§ 4. Праздники богов Пантеона Дажбога

Боги, как роки и дивы, тоже образовывали магическую фигуру, которая описывалась девятиклеточным единственно возможным магическим квадратом (рис. 13), где сумма в столбцах и строках равна 15.

8	3	4
1	5	9
6	7	2

Рис. 13. Девятиклеточный магический квадрат Дажбога

Для того, чтобы уподобить магический квадрат Дажбога квадрату бога Ра, необходимо достроить этот квадрат до 25-клеточного и внести во вновь полученные клетки число, сохраняющее магичность квадрата. Таким числом может быть только число 5 (рис. 14), тогда сумма в строках и столбцах будет равна 25.

Из этого магического квадрата следует символ, обозначающий Дажбога – перечёркнутая буква «Ж» (рис. 15), который широко распространён не только на территории России, но и по всему миру. Согласно уфологическим источникам, он до сих пор встречается на некоторых, прилетающих на Землю инопланетных ко-

раблях. Этот символ составлен из трёхклеточного магического квадрата.

5	5	5	5	5
5	8	3	4	5
5	1	5	9	5
5	6	7	2	5
5	5	5	5	5

Рис. 14. 25-клеточный магический квадрат Дажбога

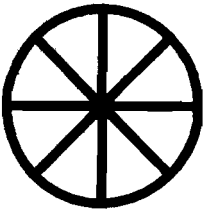


Рис. 15. Знак Дажбога

Для того чтобы праздники роков и дивов не смешивались с праздниками богов, было сделано так, чтобы в Азии год начинался с 1 ноября, в Америке с 1 марта, а в Европе с 1 июля. Соответственно в Европе жили роки, в Америке – дивы (крестьяне), в Азии –боги.

Праздники времён года могли распределяться следующим образом. Праздник Овсеня (Осени) приходился на 1 сентября (юного Овсеня) и праздновался также 1-го ноября (старого Овсеня). Точно так же праздник Зимы первый раз праздновался 1 декабря (праздник юной Зимы), а затем 1 февраля (праздник старой Зимы). Праздник Яровита (Весны) приходился на 1 марта (юный Яровит), а также 1-е мая (старый Яровит). Праздник богини Леты – 1 июня (юной Леты) и 1 августа (старой Леты). В пользу такого распределения праздников говорит, например, сохранившийся обычай праздновать юного Ярилу и старого Ярилу. Хотя сейчас и говорят, что празднуют Ярилу, но в древности наверняка говорили – Яровита. Из-за постоянного изменения начала нового года возникла путаница в датах праздников, которую мы можем наблюдать в праздничных датах различных народов. Забыли даже, что праздник назывался Яровитом, а не Ярилой. В таблице 21 праздники сезонов обозначены римскими цифрами.

Девять праздников богов, ответственных за эмоции, распределялись, как показано в таблице 21. Числа праздников первого круга Пантеона Дажбога вычисляются так же, как и в предыдущих Пантеонах (Ра и Дыя): если число и порядковый номер месяца совпадают, в этот день случался праздник соответствующего бога. В Пантеоне Дажбога, как и в Пантеоне Дыя первым кругом шла раскрутка эволюции, а вторым кругом праздников – торможение, поскольку постоянно праздновалась первая пятница каждого месяца, которая в допетровские времена приходилась на 5-е число месяца. Причём, торможение осуществлялось с помощью праздников сезонов (у которых даты отличаются друг от друга на одно и то же число) и в первый год, когда осуществлялась раскрутка.

Праздники первого года вычисляются с учётом того, что год условно поделён на 9-ть сорокодневок, каждой из которых дан свой номер от 1 до 9.

Имя бога первого круга	Число бога	Число и месяц праздника
ДАЖБОГ	1	1 ноября
БОЖИЧ	2	10 декабря
КРАСИЧ	3	19 января
ЖНАНИЧ	4	28 февраля
МУЗА	5	9 апреля
МАНИЧ	6	19 мая
ЛЮБА	7	28 июня
ТОР	8	7 августа
КАМА	9	16 сентября
ОВСЕНЬ	I	1 сентября, 1 ноября
ЗИМА	II	1 декабря, 1 февраля
ЯРОВИТ	III	1 марта, 1 мая
ЛЕТА	IV	1 июня, 1 августа

Таблица 21. Первый круг Пантеона Дажбога

Празднования дат богов месяцев, без сомнения, приходятся на пятое число, т.е. на первую пятницу каждого месяца, поскольку неделя состояла только из шести дней, и первая пятница всегда приходилась на 5-е число (в древности, как уже указывалось, не было воскресенья, и все месяцы состояли из 30-ти дней). Не слу-

чайно в России праздновали 12 пятниц в году. Эти праздники приняла на вооружение и христианская церковь: об этом писал Папа Римский Климент в «Сказании о 12 пятницах».

Поэтому праздники богов, отвечавших за месяцы, распределялись так, как представлено в таблице 22, с учётом того, что год для богов Дажбога начинался с 1-го ноября.

Число праздника	Месяц праздника	Числовое обозначение месяца	Имя бога второго круга
5	Ноябрь	1+12=13	БРАТИЧ
5	Декабрь	2+12=14	БУБЕНИЧ
5	Январь	3+12=15	СТУДИЧ
5	Февраль	4+12=16	СНЕЖИЧ
5	Март	5+12=17	БЕРЕЗИЧ
5	Апрель	6+12=18	ЦВЕТИЧ
5	Май	7+12=19	КРЕСЕНЬ
5	Июнь	8+12=20	ТРАВИЧ
5	Июль	9+12=21	ЧЕРВИЧ
5	Август	10+12=22	ПЛОДИЧ
5	Сентябрь	11+12=23	ЛИСТИЧ
5	Октябрь	12+12=24	ВЕНИЧ

Таблица 22. Второй круг Пантеона богов Дажбога и даты их праздников

Тогда магический квадрат Дажбога, с учётом таблиц 21 и 22, будет иметь вид, представленный на рис. 16. В скобках приведены сегодняшние порядковые номера месяцев.

5 октября ВЕНИЧ (12)	5 ноября БРАТИЧ (1)		5 декабря БУБЕНИЧ (2)	5 января СТУДЕНИЧ (3)
5 сентября ЛИСТИЧ (11)	8 ТОР	3 КРАСИЧ	4 ЖНАНИЧ	5 февраля СНЕЖИЧ (4)
5 ОВСЕНЬ	1 ДАЖБОГ	5 МУЗА	9 КАМА	5 ЯРОВИТ
5 августа ПЛОДИЧ (10)	6 МАНИЧ	7 ЛЮБА	2 БОЖИЧ	5 марта БЕРЕЗИЧ (5)
5 июля ЧЕРВИЧ (9)	5 июня ТРАВИЧ (8)	5 ЛЕТА	5 мая КРЕСЕНЬ (7)	5 апреля ЦВЕТИЧ (6)

Рис. 16. Распределение богов в магическом квадрате Дажбога

§ 5. Праздники богов Пантеона Сварога

В разных местах Евроазиатского континента и Африки археологи находят древний рисунок: три точки в круге. Н.К. Рерих, будучи ещё юношей, провёл раскопки в своём родовом имении Изваре и обнаружил на извлечённых из земли предметах этот символ. Это побудило Н.К. Рериха использовать его в Знамени Мира, которое сегодня означает «единение культур» (рис. 17). В древности этот символ мог быть знаком Сварога, символизировавшим объединение трёх Пантеонов – Европы, Америки и Азии. Как пишет Е.П. Блаватская, халдейское название его – масбен.

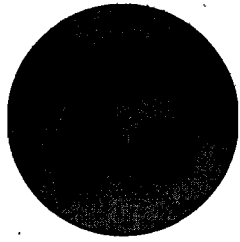


Рис. 17. Знак Сварога

Знак Сварога был и остаётся предметом силы, поэтому его используют масоны, только они считают, что это знак разложения Солнца. Такая нелепая трактовка не оставляет сомнений, кто за ними стоит и куда их направляет. Это наводит на мысль, что масоны – не просто жертвы обмана «сс». Этих людей специально обучают тайным наукам и потом приносят в жертву для наложения магических замков на тайные древние знания, чтобы талантливые земляне не могли их получить или переоткрыть. Можно было бы привести длинный список выдающихся мистиков и оккультистов, связавших свою жизнь с масонами и найденных убитыми (отправляем читателя к соответствующей литературе, список которой приведён в конце). Как отмечают многие исследователи фольклора, по представлениям славянских и европейских народов, человек, принявший насильственную смерть, становится духом-мстителем, и он мстит не только своим убийцам, но всем, кто занимается его делами.

Опасность духов-мстителей породила явление монашества. Монахов специально обучали военным искусствам в монастырях,

как это до сих пор сохранилось в Китае и Японии, после чего их использовали для убийства жрецов и разрушения храмов неприятеля. Фактически монахи были смертниками, поскольку убитый ими жрец не менее опасен, чем живой, он всё равно настигал и убивал своего убийцу и начинал мстить всему роду. А за разрушенный храм мстит весь эгрегор, и ещё никому после акта вандализма не удавалось остаться в живых, ибо любые храмы на Земле всегда были неприкосновенны. Поэтому в монахи попадали люди, лишившиеся рода, чтобы не подвергать опасности души родственников.

Как и в других Пантеонах, у Сварога тоже должен быть магический квадрат, который определяет все даты праздников его богов. Но из 11 клеток квадрат построить невозможно, тем более из семи (такое количество богов входило в Пантеон Сварога, так, как Ра, Дый, Дажбог, как и сам Сварог были не богами, а Господами). Поэтому у Сварога был не квадрат, а магическая фигура из 7-ми клеток (рис. 18), сумма трёх чисел в которой, по высотам равна священному числу 12.

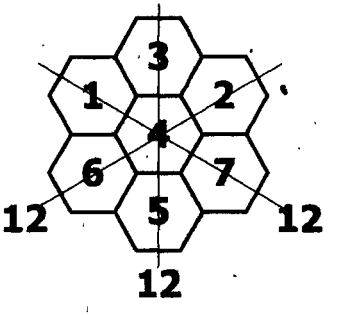


Рис. 18. Магическая фигура Сварога

Нетрудно видеть, что этот символ равен другому известному символу, широко распространённому на Евроазиатском континенте, называемому у индусов «знаком Вишну», а у евреев «печатью Соломона». Поэтому, как сокращённый вариант магической фигуры Сварога была шестиконечная звезда (рис. 19).

Этот знак был широко представлен в древности. Как пишет Е.П. Блаватская, в Иране он назывался магической печатью, и использовался для поимки джинов с последующим помещением

их в старые бутылки. Он встречается в пирамидах, обелисках, на Дальнем и Среднем Востоке, в Европе, Африке, Азии. Всё это подтверждает, что он изображал очень важного бога, каковым является Сварог. Другой простой магической фигуры, состоящей из семи цифр построить невозможно, поэтому шестиконечная звезда могла быть только у Сварога.

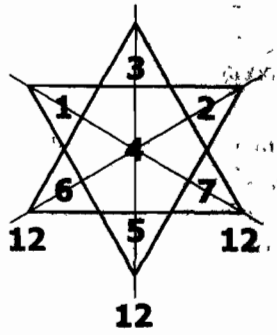


Рис. 19. Магическая звезда Сварога

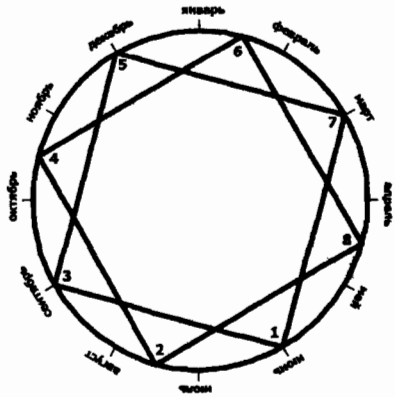


Рис. 20. Астрологическая звезда Сварога

Для установления дат праздников богов Сварога необходимо построить астрологическую звезду, которая разделяет годовой круг на 8-мь месяцев (рис. 20) по числу богов в Пантеоне Сварога. Цифрами мы обозначали последовательность месяцев, как они и должны следовать один за одним. Но если строить эту звезду традиционно по стихиям, начиная с июня (воды), то последовательность месяцев идёт в обратном направлении, тем не менее, боги

поставлены им в соответствии с нарастающей сложностью функций. В схеме 11 слева мы имеем числа богов Пантеона Сварога, но реальные числа получаются после прибавления к ним числа 75 (суммы богов первых трёх Пантеонов).

Отсюда можно получить все даты праздников богов Пантеона Сварога (Схема 11).

Дата	Бог	Функция	Стихия
1 июня	Сварог		Вода
7 марта	Беседич	Анализ	Огонь
5 декабря	Радич	Синтез	Земля
3 сентября	Свиетич	Индукция	Воздух
2+15=17 июля	Ясунь	Дедукция	Огонь
8+15=23 апреля	Звездич	Экстраполяция	Земля
6+15=21 января	Митра	Дифференциация	Воздух
4+15=19 октября	Мыслич	Интеграция	Вода

Схема 11. Даты праздников богов Пантеона Сварога

Любопытно, что дошедший до нас праздник Митры до сих пор отмечается 25 декабря. Это неплохое совпадение, учитывая то, что захватчики Земли всё время пытаются изменить нам календарь и сместить даты праздников.

Последовательность расположения дат праздников в Пантеоне Сварога следующая:

1 июня	Сварог	вода
17 июля	Ясунь	огонь
3 сентября	Свиетич	воздух
19 октября	Мыслич	вода
5 декабря	Радич	земля
21 января	Митра	воздух
7 марта	Беседич	огонь
23 апреля	Звездич	земля

Когда человек жил с Пантеоном Сварога, год начинался не с первого месяца, а с 75-го (человек циклы предыдущих жизней отматывал назад).

В Пантеоне Сварога, хотя неявно, но выражен обратный ход стихий в Пантеоне, что отображает факт обратного течения времени,

т.е. происходят негэнтропийные процессы, когда имеет место омоложение организмов. Такое положение вещей существовало во времена Рая на Земле. И мы можем возобновить его опять, если будем придерживаться праздников в обратной последовательности смены стихий, т.е. идти не от огня к земле, а от огня к воде и далее.

§ 6. Праздники богов Пантеона Пана

В период античности у греков был всеобъединяющим богом Пан. У египтян Пану соответствовал Пта или Птах, который создал всё сущее на Земле (животных, растения, людей, города, храмы, ремёсла) и родил первых восемь богов. Его символом был треугольник с глазом. Этот символ следует из организации Пантеона Пана, который создавался числами его восьми богов в магическом треугольнике (рис. 21). В этом треугольнике по всем трём высотам и средним линиям сумма чисел богов одна и та же и равна 15. Глаз в треугольнике возникает из вписанного в него шестиугольника.

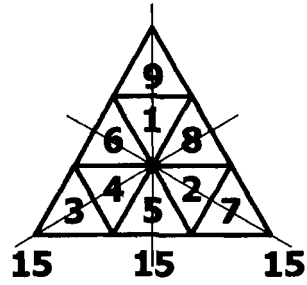


Рис. 21. Магический треугольник Пантеона Пана

Число 15 также считалось священным, поскольку оно составляет половину месяца, четверть часа и минуты. В настоящее время треугольник с глазом взят на вооружение масонами, потому что он является символом, дающим реальную силу.

Построив девятиконечную астрологическую звезду Пана (рис. 22) с шагом 40 дней (360 : 9), можно определить последовательность праздников его богов (схема 13). Однако реальными числами, как уже говорилось выше, будут первые девять чисел, к которым прибавлено общее число богов первых 4-х Пантеонов, т.е. 83 = (25 + 25 + 25 + 8).

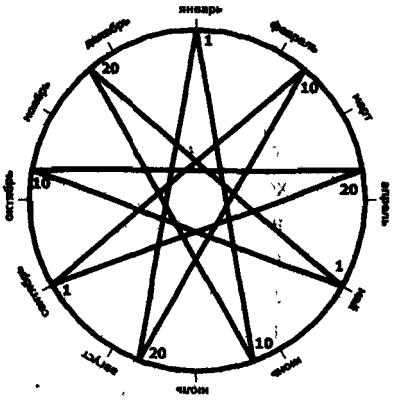


Рис. 22. Астрологическая девятиконечная звезда Пана

1. Пан	– языкознание	– 1	– 1 января
2. Белояр	– приспосабливаемость	– 2	– 10 июня
3. Ведич	– самопознание	– 3	– 20 ноября
4. Числобог	– организация	– 4	– 1 мая
5. Сивояр	– вразумление	– 5	– 10 октября
6. Поренут	– упорядочение	– 6	– 20 марта
7. Усуд	– универсализация	– 7	– 1 сентября
8. Ослад	– ладить	– 8	– 10 февраля
9. Урдзец	– рачительность	– 9	– 20 июля

Схема 13. Даты праздников богов Пана

Последовательность праздников в Пантеоне Пана окончательно приведена в схеме 13 а.

1. Пан	– языкознание	– 1	– 1 января
2. Ослад	– ладить	– 8	– 10 февраля
3. Поренут	– упорядочение	– 6	– 20 апреля
4. Числобог	– организация	– 4	– 1 мая
5. Белояр	– приспосабливаемость	– 2	– 10 июня
6. Урдзец	– рачительность	– 9	– 20 июля
7. Усуд	– универсализация	– 7	– 1 сентября
8. Сивояр	– вразумление	– 5	– 10 октября
9. Ведич	– самопознание	– 3	– 20 ноября

Схема 13а. Последовательность праздничных дат богов Пантеона Пана

§ 7. Праздники богов Пантеона Сета

Символом Сета была пятиконечная звезда, которую современные оккультисты трактуют одновременно и как знак человека и как символ сатаны (рис. 23), хотя это надуманно в обоих случаях.

Расстановка чисел в звезде Сета при сложении между собой даёт два магических числа, 11 и 13, что создаёт неоднозначность в проявлении этого символа. Возможно, именно после захвата драконами Земли и подчинения Человечества Сэту, число 13 стало считаться несчастливым и использовалось против Человечества. В центре звезды стоят два числа, которые позволяют привести все суммы ячеек к одному числу.

На основании семиконечной Астрологической звезды Сета (рис. 24), имеющей шаг 52 дня (365 : 7), произведены вычисления праздников его богов (схема 14).

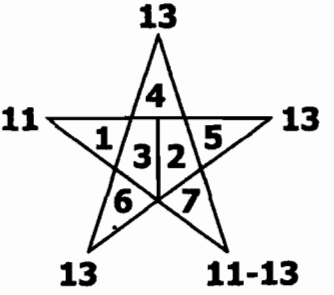


Рис. 23. Магическая фигура Сета (звезда Сета)



Рис. 24 Астрологическая звезда Сета

*1. **Сест***	– Сотрудничество	– *1 июля*
2. Жива	– Терпимость	– 6 декабря
3. Вышень	– Уважение	– 11 мая
4. Щур	– Преемственность	– 12 октября
5. Поревит	– Соответствие	– 20 марта
6. Крышень (вместимость)	– Открытость	– 21 августа
7. Ругевит	– Соизмеримость	– 27 января

Схема 14. Праздники богов Пантеона Сеста

Окончательная последовательность выстроенных дат праздников в течение года приведена в схеме 14 а.

*1. **Сест***	– Сотрудничество	– *1 июля*
2. Крышень (вместимость)	– Открытость	– 21 августа
3. Щур	– Преемственность	– 12 октября
4. Жива	– Терпимость	– 6 декабря
5. Ругевит	– Соизмеримость	– 27 января
6. Поревит	– Соответствие	– 20 марта
7. Вышень	– Уважение	– 11 мая

Схема 14а. Праздники богов Пантеона Сеста

§ 8. Праздники богов Пантеона Семеша

Символом Семеша была четырёхконечная звезда (рис. 25).

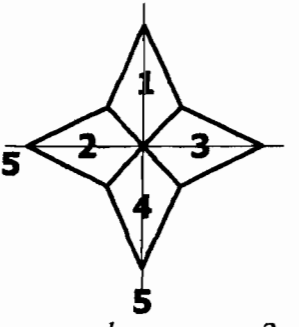


Рис. 25. Магическая фигура, или Звезда Семеша

Сумма чисел в его фигуре равно пяти. Это число является управляющим в Пантеоне Семеша. Его астрологическая звезда (рис. 26) – это пятиконечная звезда с шагом 73 дня (365 : 5 = 73). Она позволяет определить даты праздников богов Пантеона Семеша (Схема 15).

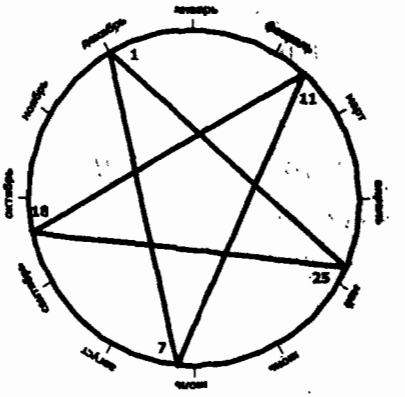


Рис. 26. Астрологическая звезда Семеша

Семеш	– Всёдостигаемость	– 1 декабря	– земля
Гоя	– Бессмертие	– 7 июля	– огонь
Вера	– Совершенствование	– 11 февраля	– вода
Созида	– Созидание	– 18 сентября	– воздух
Творич	– Творчество	– 25 апреля	– земля

Схема 15. Даты праздников Пантеона Семеша

Астрологическая звезда Семеша полностью раскручивает время в обратном направлении, так как стихии праздничных дат следуют у неё в обратном порядке.

Последовательность дат праздников в течение года дана в схеме 15 а.

Семеш	– Всёдостигаемость	– 1 декабря	– земля
Вера	– Совершенствование	– 11 февраля	– вода
Творич	– Творчество	– 25 апреля	– земля
Гоя	– Бессмертие	– 7 июля	– огонь
Созида	– Созидание	– 18 сентября	– воздух

Схема 15 а. Даты праздников Пантеона Семеша

§ 9. Праздники богов Пантеона Весты

Символом Весты был круг, разделённый гармонической кривой на две части, окрашенные в противоположные цвета, и каждая часть имеет маленький кружок противоположного цвета. Этот знак используют авестийцы и буддисты (рис.27).



Рис. 27. Знак Весты

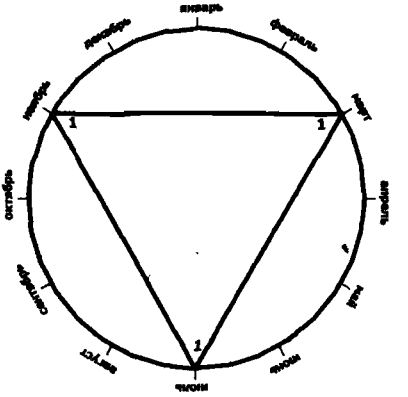


Рис. 28. Астрологическая звезда Весты

Веста	– Всёпознаваемость	– 1 марта
Карна	– РеинКАРнация (превращения)	– 1 июля
Спасич	– Общее Благо (Гармония)	– 1 ноября

Схема 16. Даты праздников богов Пантеона Весты

§ 10. Праздник Дэва

Знаком Дэва был круг с точкой в центре (рис. 29). Это один из древнейших символов, обнаруживаемый на древних предметах. Он до сих пор используется в астрологии для обозначения Солнца. Но

это не совсем так. Это знак особой силы, иначе бы масоны его не взяли себе на вооружение. Но трактовка этого символа у них совершенно нелепая – «один брат», т.е. и масонам «сс» не сообщают истинное значение древних символов, хотя дают им возможность использовать их как предметы силы для достижения своих сатанинских целей, разрушающих культуру Человечества.

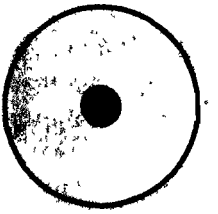


Рис. 29. Знак Дэва

Вообще мы можем усмотреть тенденцию, чем выше бог, тем проще символ. Хотя приведённые здесь даты праздников в будущем обязательно должны быть уточнены, но мы сочли необходимым их рассчитать и привести, чтобы человек мог знать, когда у него возможен контакт с тем или иным богом. Если такой контакт состоится, человек ни с чем другим его не спутает. И значит, праздник бога определён верно. В момент контакта с богом, человек на некоторое мгновение сам становится богом и обретает возможность свершать чудеса. Описание этого состояния в русских сказках достаточно прозаично, человеку предоставлялась возможность исполнить лишь три его желания. Вспомните, например, сказку «О Золотой рыбке».

Люди наивно полагают, что могут связаться с богом в любой момент по своему желанию. Но даже волхвы, подымаясь на краду, очень много лет вели службы, прежде чем у них возникал контакт с богом, и если везло, то со Всевышним. В русском языке сохранилось слово «награда», т.е. получить разрешение встать на краду, где возникал божественный контакт, но такую возможность получали лишь праведники, да и то не все.

Праздник Дэва приходился на 1 марта. Эта очень чувствительная точка по отношению к божественным проявлениям космоса, в этот день появляется возможность установить контакт со Всевышним.

§ 11. Магия чисел

Согласно древним представлениям, сохранившимся у пифагорейцев, миром правят числа и их соотношения. При этом число 108 (общее число богов), имеющее в качестве своих сомножителей все первые числа (2,3,4,6,9,12), управляет любым явлением в мире, поскольку, так или иначе, оказывается кратным числам, которым подчинены основные природные явления. Числа проявляются не только в структуре вещества, но и в событиях, т.е. во времени. Не случайно астрологи определяют время, когда человек предрасположен к тем или иным событиям. Это предрасположенность является физической и физиологической характеристиками каждого человека, о которых ему необходимо знать, постоянно наблюдая за своим организмом. Потому что именно эта предрасположенность позволяет выйти человеку и на контакт со своими двойниками (тонкими телами), и на контакт с ушедшими предками, и на контакт с богами. А на эволюцию низших существ могут повлиять высшие существа только при контакте; когда от них передаются высшие гармоники их состояния.

У каждого бога главным атрибутом было число, определявшее его праздник. Именно оно задавало все остальные символы: мандалу, ритм, время, частоту звука, стихию, цвет. А также более сложные атрибуты: дерево, животное, кристалл, пищу, функцию. В таблице 23 приведены числа и праздники всех 108 богов, а также даны числа, ими управляющие, полученные из соответствующих магических фигур. Здесь Господами называются главные боги Пантеонов (Ра, Дый, Дажбог, Сварог и т.д.), а богами – все остальные. В столбце «Дата праздника» проставлено число и месяц, в соответствии, с действующим сегодня календарём.

109-тым богом был Нут, но он не вошёл в эту таблицу, потому что он не был собственно богом или Господом – он был пустотой, нулём, ничем и не имел Пантеона и своей даты праздника, потому что его просто не было. Это было Великое Ничто, полное отсутствие, абсолютная пустота, в которой ничего не было и было всё.

По таблице 23 можно составить и определить любое древнее имя человека. Каждое имя, как известно, составлялось из двух имён богов-покровителей с такими же числами, какие были у чело-

Бог/Господь	Число бога	Магическое число	Дата праздника	Функция управления	Божественный угол °
Правь	1	60	01.07	Миром эволюции	360
Леля	2	60	02.08	Физическим телом	180
Троян	3	60	03.09	Событиями	120
Явь	4	60	04.10	Богами возраста	90
Радегаст	5	60	05.11	Телом мысли	72
Славь	6	60	06.12	Миром богов	60
Жель	7	60	07.01	Телом органов чувств	51,4
Кострома	8	60	08.02	Судьбой страны	45
Семаргл	9	60	09.03	Телом духа	40
Берегиня	10	60	10.04	Обережеством	36
Навь	11	60	11.05	Миром стихий	32,7
Таня	12	60	12.06	Телом эмоций	30
Пирун	13	60	13.07	Царством богов	27,69
Макошь	14	60	14.08	Стихией земли	25,71
Свентовит	15	60	15.09	Возрастом с 48-72 лет	24
Мара	16	60	16.10	Царством духов	22,5
Хорс	17	60	17.11	Возрастом до 24 лет	21,1
Лада	18	60	18.12	Царством людей	20
Стрибог	19	60	19.01	Стихией воздуха	18,9
Вей	20	60	20.02	Возрастом с 72-96 лет	18
Ярило	21	60	21.03	Стихией огня	17,1
Велес	22	60	22.04	Возрастом с 24-48 лет	16,3
Род	23	60	23.05	Царством жизни	15,6
Купала	24	60	24.06	Стихией воды	15
Ра	25	60	25.06	Первым Пантеоном и физическим миром	14,4
К числам богов Дыя прибавлено число 25, количество богов в Пантеоне Ра					
Восток	26	40	01.03	Направление	13,8
Европа	27	40	02.04	Место	13,3
Америка	28	40	03.05	Место	12,8
Юг	29	40	04.06	Направление	12,4
Азия	30	40	05.07	Место	12,0
Африка	31	40	06.08	Место	11,6
Запад	32	40	07.09	Направление	11,2

Таблица 23. Числа богов, функции и даты их праздников, согласно действующему сегодня календарю

Бог/Господь	Число бога	Магическое число	Дата праздника	Функция управления	Божественный угол °
Австралия	33	40	08.10	Место	10,9
Антарктида	34	40	09.11	Место	10,5
Север	35	40	10.12	Направление	10,2
Смелич	36	40	11.01	Смелость	10,0
Силич	37	40	12.02	Честность	9,7
Милич	38	40	13.03	Безупречность	9,4
Дара	39	40	14.04	Скромность	9,2
Дыя	40	40	15.05	Вторым Пантеоном и эфирным миром	9,0
Надя	41	40	16.06	Ответственность	8,8
Рачара	42	40	06.07	Первая чара	8,5
Дивчара	43	40	06.08	Вторая чара	8,3
Дадчара	44	40	06.09	Третья чара	8,1
Сварчара	45	40	06.10	Четвёртая чара	8,0
Панчара	46	40	16.11	Пятая чара	7,8
Сестчара	47	40	06.12	Шестая чара	7,6
Семчара	48	40	06.01	Седьмая чара	7,5
Вестчара	49	40	06.02	Восьмая чара	7,3
Дэвчара	50	40	06.03	Девятая чара	7,2
К порядковым номерам богов Пантеона Дажбога прибавлено 50 – число богов двух Пантеонов: Ра и Дыя					
Дажбог	51	25	01.11	Эмоциональная память, Третьим Пантеоном и астральным миром	7,0
Божич	52	25	10.12	Обожание	6,9
Красич	53	25	19.01	Радость красоты	6,8
Жнанич	54	25	28.02	Радость познания	6,6
Муза	55	25	09.04	Радость открытия	6,5
Манич	56	25	19.05	Радость достижения	6,4
Люба	57	25	28.06	Радость любви	6,3
Тор	58	25	07.08	Радость озарения	6,2
Кама	59	25	16.09	Радость вспоминания	6,1
Овсень	60	25	01.08 01.10	Осенним периодом	6,0

Таблица 23. (Продолжение) Числа богов, функции и даты их праздников, согласно действующему сегодня календарю

Бог/Господь	Число бога	Магическое число	Дата праздника	Функция управления	Божественный угол
Зима	61	25	01.12 01.02	Зимним периодом	5,9
Яровит	62	25	01.03 01.05	Весенним периодом	5,8
Лета	63	25	01.06 01.08	Летним периодом	5,7
Братич	64	25	05.11	Ноябрь	5,6
Бубенич	65	25	05.12	Декабрь	5,5
Студич	66	25	05.01	Январь	5,4
Снежич	67	25	05.02	Февраль	5,3
Березич	68	25	05.03	Март	5,2
Цветич	69	25	05.04	Апрель	5,2
Кресень	70	25	05.05	Май	5,1
Травич	71	25	05.06	Июнь	5,0
Червич	72	25	05.07	Июль	5,0
Плодич	73	25	05.08	Август	4,9
Листич	74	25	05.09	Сентябрь	4,86
Венич	75	25	05.10	Октябрь	4,80
К порядковым номерам богов Пантеона Сварога прибавлено 75 – число богов трёх Пантеонов: Ра, Дыя и Дажбога.					
Сварог	76	12	01.06	Четвёртым Пантеоном и ментальным миром	4,73
Ясунь	77	12	17.06	Алгоритм дедукция	4,67
Свиетич	78	12	03.09	Алгоритм индукция	4,61
Мыслич	79	12	19.10	Алгоритм интеграция	4,55
Радич	80	12	05.12	Алгоритм синтез	4,50
Митра	81	12	21.01	Алгоритм дифференциации	4,4(4)
Беседич	82	12	07.03	Алгоритм анализ	4,39
Звездич	83	12	23.04	Алгоритм экстраполяция	4,33
К порядковым номерам богов Пантеона Пана прибавлено 83 – число богов четырёх Пантеонов: Ра, Дыя, Дажбога и Сварога.					

Таблица 23. (Продолжение) Числа богов, функции и даты их праздников, согласно действующему сегодня календарю

Бог/Господь	Число бога	Магическое число	Дата праздника	Функция управления	Божественный угол °
Пан	84	15	01.01	Пятым Пантеоном и казуальным миром	4,28
Критерий прогресса (к.п.)				Энергогенез	
Ослад	85	15	10.02	(к.п.) ладить	4,23
Поренут	86	15	20.03	(к.п.) упорядочение	4,18
Числобог	87	15	01.05	(к.п.) организации	4,13
Белояр	88	15	10.06	(к.п.) приспосабливаемость	4,09
Урдзец	89	15	20.07	(к.п.) рачительность	4,04
Усуд	90	15	01.09	(к.п.) универсализация	4,00
Сивояр	91	15	10.10	(к.п.) вразумление	3,95
Ведич	92	15	20.11	(к.п.) самопознание	3,91
К порядковым номерам богов Пантеона Сеста прибавлено 92 – число богов пяти Пантеонов: Ра, Дыя, Дажбога, Сварога и Пана.					
Сест	93	13	01.07	Шестым Пантеоном и миром душ	3,87
Крышень	94	13	21.08	Открытость	3,82
Щур	95	13	12.10	Преемственность	3,78
Жива	96	13	06.12	Терпимость	3,75
Ругевит	97	13	27.01	Соизмеримость	3,71
Поревит	98	13	20.03	Соответствие	3,67
Вышень	99	13	11.05	Уважение	3,63
К порядковым номерам богов Пантеона Семеша прибавлено 99 – число богов шести Пантеонов: Ра, Дыя, Дажбога, Сварога, Пана и Сеста.					
Семеш	100	5	01.12	Седьмым Пантеоном и духовным миром	3,60
Результат – всёдостигаемость					
Вера	101	5	11.02	Совершенством	3,56
Творич	102	5	25.04	Творчеством	3,52
Гоя	103	5	07.07	Бессмертием	3,49
Созида	104	5	18.09	Созиданием	3,46
К порядковым номерам богов Пантеона Весты прибавлено 104 – число богов семи Пантеонов: Ра, Дыя, Дажбога, Сварога, Пана, Сеста и Семеша.					

Таблица 23. (Продолжение) Числа богов, функции и даты их праздников, согласно действующему сегодня календарю

Бог/Господь	Число бога	Магическое число	Дата праздника	Функция управления	Божественный угол °
Веста	105	3	01.03	Восьмым Пантеоном, этическим миром,	3,42
Связь с Саром				Результат – всёпостигаемость	
Карна	106	3	01.07	Реинкарнацией, превращениями	3,39
Спасич	107	3	01.10	Общим Благом	3,36
К единице Дэва прибавлено 107 – число богов восьми Пантеонов: Ра, Дыя, Дажбога, Сварога, Пана, Сеста, Семеша и Весты.					
Дэв	108	1	01.03	Девятым Пантеоном, миром языка, слияние с Абсолютом (Саром)	3,3(3)

Таблица 23. (Продолжение) Числа богов, функции и даты их праздников, согласно действующему сегодня календарю

века, и отражали его год, месяц, число, час и минуту рождения (а также год и месяц зачатия). Это были священные числа человека. Главным же, управляющим числом была сумма священных чисел всех имён. Вторая важная метрическая характеристика, которая также определялась священными числами богов-покровителей, входящих в имена человека – это угол, полученный от деления 360^0 на священное число бога (в нашем случае – его порядковый номер в таблице). В 60-х годах нашего столетия с помощью рентгеноструктурного анализа была выявлена связь углов между молекулами аминокислот, входящих в белок, и временем синтеза данного белка, т.е. влияние созвездий на пространственную конфигурацию протеинов. Возможно, что вечное имя как раз и определяло этот угол. Пространственное строение белка, в той или иной степени, задаёт все биохимические процессы в организме, которые в свою очередь определяют его биологические ритмы (вспомните интеллектуальный, эмоциональный и физический циклы), ну, а биологические ритмы задают соответствующие события в жизни человека. Отсюда становится понятным влияние звёзд на судьбу каждого индивида. Как будет показано ниже, влияние имени значительно сильней влияния звёзд, но если их влияния совпадают, у человека происходит всё, как следует по предначертанному пути, и он становится просто счастливым.

№	Бог	Дата	№	Бог	Дата	№	Бог	Дата
1	**Пан**	01.01	37	Творич	25.04	73	Крышень	21.08
2	Студич	05.01	38	Числобог	01.05	74	Усуд	01.09
3	Семчара	06.01	39	Америка	03.05	75	Свистич	03.09
4	Жель	07.01	40	Кресень	05.05	76	Троян	03.09
5	Смелич	11.01	41	Навь	11.05	77	Листич	05.09
6	Стрибог	19.01	42	Вышень	11.05	78	Дадчара	06.09
7	Красич	19.01	43	Дый	15.05	79	Запад	07.09
8	Митра	21.01	44	Манич	19.05	80	Свентовит	15.09
9	Ругевит	27.01	45	Род	23.05	81	Кама	16.09
10	Снежич	05.02	46	**Сварог**	01.06	82	Созида	18.09
11	Вестчара	06.02	47	Лета	01.06	83	Спасич	01.10
12	Кострома	08.02	48	**Юг**	04.06	84	Явь	04.10
13	Ослад	10.02	49	Травич	05.06	85	Венич	05.10
14	Вера	11.02	50	Белояр	10.06	86	Сварчара	06.10
15	Силич	12.02	51	Таня	12.06	87	Австралия	08.10
16	Вей	20.02	52	Надя	16.06	88	Мыслич	09.10
17	Жнанич	28.02	53	Ясунь	17.06	89	Сивояр	10.10
18	**Веста**	01.03	54	Купала	24.06	90	Щур	12.10
19	**Дэв**	01.03	55	**Ра**	25.06	91	Мара	16.10
20	Яровит	01.03	56	Люба	28.06	92	Даждьбог	01.11
21	Восток	01.03	57	**Сест**	01.07	93	Рагегаст	05.11
22	Березич	05.03	58	Карна	01.07	94	Братич	05.11
23	Дэвчара	06.03	59	Правь	01.07	95	Антарктида	09.11
24	Беседич	07.03	60	Азия	05.07	96	Панчара	16.11
25	Семаргл	09.03	61	Червич	05.07	97	Хорс	17.11
26	Мидич	13.03	62	Рачара	06.07	98	Ведич	20.11
27	Поревит	20.03	63	Гоя	07.07	99	Семеш	01.12
28	Ярило	21.03	64	Пирун	13.07	100	Зима	01.12
29	Европа	02.04	65	Урдзец	20.07	101	Бубенич	05.12
30	Цветич	05.04	66	Овсень	01.08	102	Радич	05.12
31	Муза	09.04	67	Леля	02.08	103	Славь	06.12
32	Берегиня	10.04	68	Плодич	05.08	104	Жива	06.12
33	Дара	14.04	69	Африка	06.08	105	Сестчара	06.12
34	Поренут	20.03	70	Дивчара	06.08	106	Север	10.12
35	Велес	22.04	71	Тор	07.08	107	Божич	10.12
36	Звездич	23.04	72	Макошь	14.08	108	Лада	18.12

Таблица 24. Последовательность праздников богов 9-ти Пантеонов в соответствии с действующим сегодня календарём

№	Бог	Дата	№	Бог	Дата	№	Бог	Дата
1	Австралия	08.10	37	Кама	16.09	73	Сварог	01.06
2	Азия	05.07	38	Карна	01.10	74	Сварчара	06.10
3	Америка	03.05	39	Кострома	08.02	75	Свентовит	15.09
4	Антарктида	09.11	40	Красич	19.01	76	Свиетич	03.09
5	Африка	06.08	41	Кресень	05.05	77	Север	10.12
6	Белояр	10.06	42	Крышень	21.08	78	Семаргл	09.03
7	Берегиня	10.04	43	Купала	24.06	79	**Семеш**	01.12
8	Березич	05.03	44	Лада	18.12	80	Семчара	06.01
9	Беседич	07.03	45	Леля	02.08	81	**Сест**	01.07
10	Божич	10.12	46	Лета	01.06	82	Сестчара	06.12
11	Братич	05.11	47	Листич	05.09	83	Сивояр	10.10
12	Бубенич	05.12	48	Люба	28.06	84	Силич	17.02
13	Ведич	20.11	49	Макошь	14.08	85	Славь	06.12
14	Вей	20.02	50	Манич	19.05	86	Смелич	11.01
15	Венич	05.10	51	Мара	16.10	87	Снежич	05.02
16	Велес	22.04	52	Милич	13.03	88	Созида	18.09
17	Вера	11.02	53	Митра	21.01	89	Спасич	01.07
18	**Веста**	01.03	54	Муза	09.04	90	Стрибог	19.01
19	Восток	01.03	55	Мыслич	19.10	91	Студич	05.01
20	Вестчара	06.02	56	Навь	11.05	92	Таня	12.06
21	Вышень	11.05	57	Надя	16.06	93	Творич	25.04
22	Гоя	07.07	58	Овсень	01.08	94	Тор	07.08
23	**Дажбог**	01.11	59	Ослад	10.02	95	Травич	05.06
24	Дадчара	06.09	60	**Пан**	01.01	96	Троян	03.09
25	Дара	14.04	61	Панчара	16.11	97	Урдзец	20.07
26	Дивчара	06.08	62	Пирун	13.07	98	Усуд	01.09
27	**Дый**	25.02	63	Плодич	05.08	99	Хорс	17.11
28	**Дэв**	01.03	64	Поревит	20.04	100	Цветич	05.04
29	Дэвчара	06.03	65	Поренут	20.03	101	Червич	05.07
30	Европа	15.06	66	Правь	01.07	102	Числобог	01.05
31	Жель	07.01	67	**Ра**	25.06	103	Щур	12.10
32	Жива	06.12	68	Радич	05.12	104	Юг	04.06
33	Жнанич	28.02	69	Радегаст	05.11	105	Явь	04.10
34	Запад	07.09	70	Рачара	06.07	106	Ярило	21.03
35	Звездич	23.04	71	Род	23.05	107	Яровит	0.03
36	Зима	01.12	72	Ругевит	27.01	108	Ясунь	17.06

Таблица 25. Последовательность 108 богов в алфавитном порядке

Из всего сказанного становится понятным, что угол наклона, определяемый датами рождения и зачатия человека, будет играть роль обережества, омолаживающего фактора и волшебного предмета, если он присутствует в каком либо кристалле, (отсюда, видимо, пошли камни-обереги), в одежде, в посуде или в формах мебели. Действительно, название верхней части рубашки – «ворот» (откуда «поворот»), связано с углом, а также с «началом» и «входом», поскольку «ворот» и «ворота» слова однокоренные. Это указывает на то, что в покрой ворота были заложены углы раствора богов, из чьих имён было составлено имя человека. С другой стороны, выражение «чувствую себя не в своей тарелке» указывает на то, что угол обережества присутствовал и в посуде. Не случайно особо чувствительные люди после еды долгое время чувствуют форму чашки, из которой они ели или пили. Корень слова «тарелка» ТАР свидетельствует о культовости этого предмета, так как связан с «ТОРжественностью».

Последовательность дат праздников богов всех Пантеонов в течение года представлена в таблице 24. Праздники главных богов Пантеонов, кроме Ра и Дыя (у которых праздники выпадают на 25 и 15 число соответственно), совпадают с началом Нового года в их Пантеоне.

В таблице 24 приведена последовательность праздников всех 108 богов в соответствии с действующим сегодня календарём, но даты праздников высших Пантеонов не однозначны в силу заданной «сс» нестабильности дат, которой они добились постоянными реформами календаря. Даты праздников Имён богов станут неизменными при условии, если произойдёт возврат Человечества к древнерусскому календарю, являвшемуся общепризнанным и неизменным в течение многих тысячелетий.

В таблице 25 дана последовательность всех 108 богов в алфавитном порядке.

§ 12. Забытые заповедальные слова

Каждому Пантеону соответствовала своя система знаний и свой образ жизни человека. Сейчас, конечно, сложно совершенно точно указать, какими словами они назывались, но мы не намного ошибёмся, если предположим, что они происходят от имён глав-

ных богов Пантеона, т.е. Господ. С богом Ра были связаны все знания о материальных вещах, которые помогали человеку превратиться в волшебника: это кристаллы, формы (фигуры), одежда, деревья, животные. Слова «ряжение», «наряд» означают, что человек через «наряжение» обретал новые свойства. Действительно, исполняя роль бога, можно обрести у себя его божественные способности. Поэтому ряжение было необходимейшим элементом в раскрытии возможностей человека. Второе слово, характеризующее Пантеон Ра, было «нрав», и если расшифровать это слово по буквам, используя старорусские названиям букв, то получается «наш-Ра-ведать».

Поскольку Дый отвечал за эфирное тело, которое формировалось органами чувств, человек обретал могущество через звук, музыку, свет, цвет, запах, вкус, кулинарию, тактильные ощущения, танцы[1]. Все эти знания назывались словом от имени Дыя – «дважность». Сохранившееся слово «движение», которое изменило свой первоначальный смысл и означает перемещение в пространстве, есть испорченное дважность. Второе слово, связанное с этим богом – «дивность», скорее всего, первоначально могло означать исполнение нравственных правил, дающих силу.

С Трибогом были связаны ритмы, числа, божественные соотношения, которые приводили человека к соответствующим эмоциям, и всё это называлось словом «трижение», которое созвучно современному «тружение», т.е. через числа и труд люди обретали божественные эмоции (радость достижения) и могли вершить метаморфозы со своим организмом. Другое слово, связанное с этим богом, «божественность», характеризовало исполнение правил метаморфоз, т.е. управление своими эмоциями.

Со Сварогом, который был ответственен за ментальную оболочку, связано слово «сваржение», близкое по звучанию к современному «ворожению» и выражает очевидный факт: человек, управляющий мыслями и способами их формирования, способен к ворожбе (или, лучше сказать, к предсказанию будущего). Дошедшее до нас слово «сварность» означающее сегодня дурной, сварливый характер человека, в прошлом могло означать умение думать на духовные темы: о душе и духе.

---

[1] *Подробнее об этом в работе автора «Волхвы».*

С Бором связано было слово «боржение», означавшее насыщение всякого дела или предмета необходимой энергетикой, делавшей дело или событие осуществимым. Сегодня это слово связано с брожением, т.е. получением спирта. Второе слово, которое сейчас отсутствует в русском языке – «борность», могло выражать в прошлом критерии прогресса, ведущие к упорядочению среды.

С Сестом связано «сетежение» и сохранившиеся слова – «достижение» и «стяжательство». Другое слово «сэтность», современное «сытность», означало исполнение моральных принципов.

С Семешем связано слово «семежение», современное «смешение». С Вестой – «вестижение». Сохранившееся слово «инвестиция» (вкладывание капитала, а лучше сказать, вливание капитала) указывает, что вестижение, скорее всего, означало вливание знаний.

«Девангажирование» – это слово не сохранилось, но осталось у французов – «дирижёр», тот, кто управляет оркестром и «ангажирование» – приглашение на танец; у римлян «директор» – направляющий. Но смысл «девангажирования» был шире. Это могло означать управление всем.

В ответ на служение человека своим богам, боги награждали его своими эмоциональными состояниями, что сохранилось в русских словах: «Ра-дасть» и «Гор-дасть» (современное «гордость»). Первое означает, что «дал Ра», а второе, что «дал Гор» (т.е. Дэв). Названия всех промежуточных наград (дастей) от Дыя до Весты не сохранились, но они, несомненно, существовали. Не случайно захватчики через христианство навязали нам в противоположность радости превозносить страдание за веру, а гордость вообще объявили смертельным грехом. Хотя именно гордость превращает человека в бога-дэва.

§ 13. Магия знаков

Кому-то может показаться исследование древней знаковой системы несерьёзным занятием. Но это неверное представление. В древности знаковая магия была представлена значительно шире, чем все остальные её формы и называлась чародейством. В ли-

тературе неоднократно указывалось, что если рукой нарисовать в пространстве знак, например крест, то приборы фиксируют изменения в этой точке пространства. Мы повторяли эти опыты не только с приборами, но и с операторами – людьми с повышенной чувствительностью. Входя в помещение, где был поставлен этот знак, они безошибочно определяли обозначенную точку в пространстве.

Исследованием свойств изображений в XX веке занималось несколько институтов оптики и один из их экспериментов, демонстрировавшихся на ВДНХ – голографическое изображение линзы, которая, как и сама линза способна преломлять свет и концентрировать в своём фокусе пучок пущенного на неё света. Кстати, известный физик XVIII столетия И. Ньютон открыл, что проволока, свёрнутая в спираль, работает как линза, а ведь проволока, лишь изображает линзу. Другими словами, изображение предмета несёт в себе и его функции. Изображение крутящегося предмета, закручивает вокруг себя менее плотные пространства. Нарисованная спираль, наложенная на чару (чакру), будет закручивать около неё энергию и подобно линзе фокусировать её внутри тела. Специфика этого явления объясняет суть проведённых московскими учёными-исследователями Ю.В. Воронцовой, Г.С. Сергеева и художника А.А. Тюриным исследований открывших, что рисунки могут лечить, просвещать и даже раскрывать скрытые способности человека. Не случайно персидская магия основана на воздействии рисунков, по которым гадают и предсказывают, что должно произойти, если человек будет жить рядом с этим рисунком.

Мудрами на санскрите до сих пор называют изображение с помощью пальцев рук санскритских букв. Сегодня наиболее нелепой и непонятной традицией является наложение на себя креста. Но так ли нелепа эта традиция, и что она означала в древности? Другое название этой традиции – «осенение себя крестным знаменем». Осенение, это значит прозрение, а знамя дословно с древнерусского «моё знание». На средневековых христианских иконах встречается мудра, которой накладывали на себя крест православные: это соединённые кончики большого и безымянного пальцев (которые образуют катушку индуктивности), прямой – указательный палец и прижатый к нему полусогнутый – средний (антенна), и повторяющий форму изгиба безымянного пальца –

мизинец (конденсатор), т.е. это мудра не только изображала колебательный контур – она и была им (рис. 30). Известный русский учёный и парапсихолог Л.Л. Васильев подтвердил факт, что в расслабленном состоянии человек принимает информацию, а в напряжённом, наоборот, передаёт. Поэтому при расслабленной руке эта мудра использовалась как приёмник информации от богов, а в напряжённом состоянии руки – как передатчик воли и просьб человека богам. Именно этой мудрой православные зажигали свои чары божественным огнём и принимали из чакр информацию.

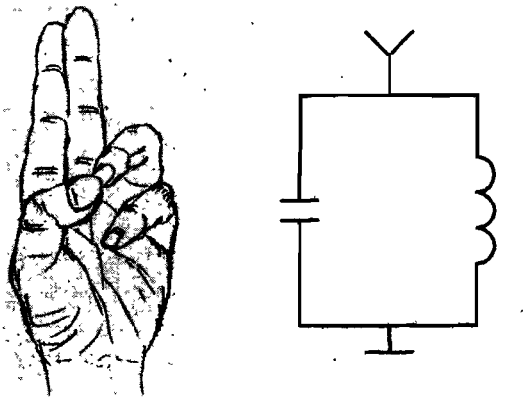


Рис. 30. Православная мудра для нанесения крестного знамени на чары (чакры)

Этим знаком православные приветствовали друг друга, как это было в русской армии до революции, только они подносили этот знак к виску. В древности этим знаком при поднятой руке приветствовали единоверцев, как это часто изображают на православных иконах «Николая Угодника» или самого «Христа».

Была целая система древних знаков, которые наши предки использовали для борьбы с нечистью, получения информации, вызывания волшебных явлений, *для* накопления личной силы *и для* исполнения всех желаний. *От* своих тонких тел человек получал не только информацию. Крестное знамение называлось также ещё «стягом», т.е. притягивающим (стягивающим) силу из тонких миров.

Приведённые выше знаки схем Пантеонов, использовались в основном для защиты, как это сохранилось в христианстве, поскольку крест есть отображение схем Пантеонов Ра и Дыя. В то же время символы Пантеонов: восьмиконечная звезда у Господа

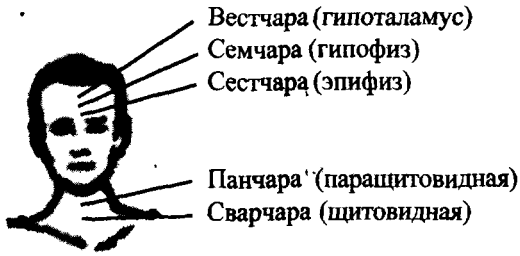


Рис. 31а. Местонахождение чар на голове человека

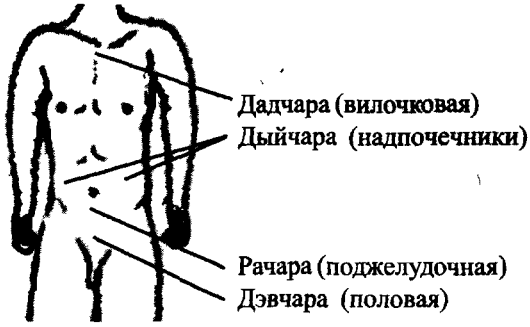


Рис. 31б. Расположение чар на теле человека

Ра, крест в круге у Дыя, перечёркнутое «Ж» в круге у Дажбога, шестиконечная звезда у Сварога и т.д., рисовались человеком правой рукой у себя на торсе. При этом пальцы складывались в православную мудру. Делалось это для достижения соответствующих целей: контакта с богом, вызывание явлений волшебства, формирования соответствующего зрения (включение третьего, четвёртого, пятого и т.д. нового глаза). У каждого Господа и бога было по несколько знаков-символов: одни использовались для приёма информации и божественной силы (магические фигуры, о которых мы уже писали), другие для передачи богам информации, силы и данных человека (знаки-схемы, приведённые выше) для подключения к божественным психополям и т.д.

Исходя из магических фигур девяти Пантеонов, мы можем утверждать, что они обозначали девять чар (чакр), т.е. желез внутренней секреции человека. Русские название чар, одновременно

являлись именами богов-дивов. На рис. 31а и 31б показано расположение чар, которое совпадает с расположением желез внутренней секреции, а также обозначения чар, которые совпадают с магическими фигурами соответствующих Господ.

Обозначения чар очень важны для правильного формирования их функций. Нельзя прикладывать к ним рисунки, которые ничего не значат, поскольку это может повредить тонкую структуру желез внутренней секреции. Поэтому ношение на теле рубашек, кофточек, свитеров и пр. с произвольными рисунками, часто приводят к гормональным расстройствам, и люди не понимают, откуда они появились. Тем блее вредны всевозможные татуировки, бездумное накалывание которых даже может привести к внезапной смерти.

§ 14. Соотнесение девяти Пантеонов между собой

Все девять Пантеонов были построены таким образом, что зависели и определяли друг друга. Изучение йогической литературы позволяет сделать вывод, что в основе Пантеонов лежало представление о чарах (чакрах) и оболочках, но для нас важно соотношение их с богами различных Пантеонов, потому что именно через чары мы получаем возможности богов. Все боги, имеющие одинаковую стихию, связаны между собой через чару той же стихии. Все огненные боги одного Пантеона связаны с остальными огненными богами всех 9-ти Пантеонов Земли. То же касалось и богов, принадлежащих трём другим стихиям (таблица 26).

То, что наши предки жили по законам девяти Пантеонов, подтверждает дошедшее до нашего времени слово «традиция». Первая буква «т» обозначает «бога», далее слог «Ра», означает «Господа», а «дици» –»десять», указание на Десану, т.е. слово «традиция» означало – жизнь по канонам десяти Пантеонов.

§ 15. Божественные Пантеоны, Солнечная система и священные животные

В сохранившейся сегодня системе латинских названий планет мы без труда видим названия русских богов-Господ. Первой

№	Чара Санс/ Русск	Тело	Гос-подь	Ра Земля	Дый Воздух	Дажбог Вода	Сварог огонь	Пан земля	Сест воздух	Семеш Вода
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Рачара	Физич	Ра	Леля-яга			Беседич (анализ)	Ослад (ладить)	Жива (терпимость)	Гоя (бессмертие)
2	Дивчара	Эфир	Дый	Жель-яга	Милич (безупречность)	Красич (красота)	Радич (синтез)	Ведич (самопознание)	Вышень (уважение)	Вера (совершенство)
3	Дадчара	Астрал	Дажбог	Таня-яга	Дара (скромность)	Жнанич (познание)	Свиетич (дифф-я)	Числобог (организации)	Щур (преемст-венность)	Созида (созидание)
4	Сварчара	Ментал	Сварог	Радегаст-яга	Силич (честность)	Божич (обожание)	Мыслич (интегр-я)	Сивояр (разумогенез)	Поревит (соответствие)	Творич (творчество)
5	Панчара	Казуал	Пан	Троян-яга	Надя (ответственность)	Муза (открытие)	Ясунь (индукция)	Поревит (упорядочение)	Ругевит (соизмери-мость)	Карна (реинкарнация)
6	Сестчара	Душа	Сест	Кострома-яга	Смелич (смелость)	Манич (достижение)	Митра (дедукция)	Усуд (универса-лизация)	Крышень (открытость)	Спасич (Общее Благо)
7	Семчара	Дух	Семеш	Семаргл-яга		Кама (вспоминание)	Звездич (экстро-полиция)	Белояр (энергогенез)		Семеш (всёдос-тигаемость)
8	Вестчара	Этичес-кое	Веста	-		Люба (любовь)		Урдзец (рачительность)		Веста (всёпос-тигаемость)
9	Дэвчара	Языковое	Дэв	-		Тор (озарение)				Единение

Таблица 26. Соподчинённость богов Пантеона, отвечающих за каноны

планетой в Солнечной системе была ВенеРа, названная в честь византийского царя Вена, в последствии обожествлённого. Первоначальное её название было Ра, что соответствует цифре «один» (Вена тоже соответствует цифре один, сравните английское «owan» = ван, означающее единицу). Меркурий был спутником Венеры, но после гибели её биосферы, когда планета прекратила вращение вокруг собственной оси, она уже не могла удерживать Меркурий, и он перешёл на самостоятельное вращение вокруг Солнца.

Вторая планета Солнечной системы – наша Земля, по-гречески Гея, что является испорченным прочтением русского Дея (от Господа Дыя), при переводе, вполне возможно, произошло замещение русского «Д» на греческое (жреческое) «G».

Третья планета была названа в честь Трибога (Дажбога) и, скорее всего, имела название «Трибурн». Марсом её стали называть в результате коррекции русского слова «мороз», потому что наши предки знали, каким стал климат на Марсе после происшедшей космической войны.

Четвёртой планетой являлся погибший Фаэтон, он назывался в честь Творца – Сварурн = «Свар» + «урн». Сегодня урной называют сосуд с прахом человека или мусорное ведро, но если правильно расшифровать это слово, то получается «ур» = «свет» + «н» = «начало», т.е. «начало света данного Господа».

Пятая планета была названа в честь Пана – Патурн, что, отчасти, сохранилось и в названии планеты Юпитер, считающимся греческим.

Шестая планета – Сатурн почти не изменила своего названия – Сестурн, пропущена лишь одна буква.

Седьмая планета тоже была уничтожена, и на её месте, как и в случае с Фаэтоном (Сварурном), находятся её остатки – пояс комет, состоящих, в основном, изо льда и пыли. И называлась она в честь Семеша – Семурн.

Восьмая планета Уран, является окончанием имени восьмого Господа – Весты – Вестурн.

Девятая планета Нептун, раньше называлась Дэвурн, в названии сохранился остаток обозначения цифры девять – «нан».

И, наконец, десятая планета Плутон, называлась Десурн.

Изменение русских (Дэваногарских) названий планет способ-

ствовало разрушению нашего божественного Пантеона, чего, собственно, и добивались захватчики Земли.

Зодиакальные созвездия также назвались в честь древнерусских богов по названиям священных древьев, а не в честь овец, пауков, телят и пр. живности и ничего незначащих имён, которые нам подбросили «сс». Неслучайно слово зодиак, является испорченным русским словом «садиак», т.е. небольшой «садик», поскольку в него входило всего 24 священных дерева. Зная распределение богов по месяцам, нетрудно вычислить их соотношение с именами зодиакальных созвездий, которых было в действительности не 12, а 24.

Выявив распределение праздников богов по месяцам, можно попытаться найти логику древних в распределении животных между богами. Восточный календарь сохранил за каждым годом название соответствующего животного. В действительности годы характеризовались не только названиями животных, но и именами богов, которых они олицетворяли. У русского народа, как и у других, были тотемные животные, которых нельзя было убивать и употреблять в пищу. В русских сказках эти животные играют заметную роль. К ним относятся: лебедь, ласточка, собака, барс, ворон, сокол, кошка. Мало того, мы обнаруживаем сходство имен с названиями животных: вол – Волс (Велес), парс – Пирун, т.е. в прошлом было 24 тотемных животных, соответствующих 24 богам первого русско-борейского Пантеона.

Возникает естественный вопрос, зачем древним надо было ещё и зверей присоединять к богам? А затем, чтобы боги (т.е. созданные людьми психополя-эгрегоры) могли проявляться через тотемных животных. Человек может быть занят какими-то житейскими проблемами, и не обратить внимания на сигналы богов, а животное очень чутко реагирует на все проявления этого большого организма, называемого агрегатом (эгрегором). По поведению животных определялись грядущие события. Вспомните, например, авгуров, предсказывающих будущие события по полёту птиц. Казалось бы, что можно придумать глупее, чем предсказывать по полёту будущее? Но те, кто живёт среди домашних животных, хорошо знает, что они очень многое могут чувствовать без всякого эгрегора, а если есть эгрегор, в который они включены, то животные становятся тонким индикатором и заблаговременно пре-

дупреждают человека обо всех возможных неприятных, радостных и важных событиях. Наблюдая за поведением тотемного животного во время молитвы, славления, требы и т.д., волхв мог определить по его реакции, принял бог его действо или нет, поможет он в просьбе или не будет помогать, доволен он просящим или недоволен и пр.

И вторая причина необходимости существования тотемных животных становится ясной при изучении древних магических культов. У славян рану, больное место или телесное повреждение обрабатывали водой, которую давали затем выпить тотемному животному. Обычное животное могло умереть после такой процедуры, а тотемное – выживало и, мало того, у человека происходила полнейшая регенерация тканей и рана заживала, не оставляя никаких шрамов. Съедая общую пищу с тотемным животным, человек как бы оказывался под защитой его бога. Тотем мог влиять не только на одного человека, но и на весь народ в целом, излечивая его, например, от мрачных дум и вселяя надежду и радость.

Практически все животные сразу были домашними, потому что любой дикий зверь, не сталкивающийся с человеком, не боится его, а если человек свят, то животные исполняют его просьбы и приказания. Деление на домашних и не домашних пошло после разтрыва человека со своими древними богами и с переходом его на питание мясом убитых животных. Тогда обитатели лесов действительно стали бояться человека и сразу все «одичали». На явление «одомашнивание» обратил внимание ещё Николай Вавилов, который высказал мысль, что человек одомашнил не тех, кого хотел, а тех, которые сами пришли к нему. Мы и сейчас можем слышать рассказы постоянных жителей леса, как к ним приходят «дикие» звери, которым надо вытащить занозу из лапы или обработать полученную от человека рану. К сожалению, всё меньше остаётся людей-Царей Природы, всё больше её истребителей.

Допотопное разнообразие животного мира не может сравниться с обеднённым разнообразием нашей эпохи, тем более с современностью, но всё-таки, учитывая животные названия зодиакальных созвездий и имя животного в обозначении года в восточном календаре, можно предпринять попытку восстановить исчезнувшее соответствие между богами и животными (таблица 27).

Месяц	Созвездие зодиака	Животное восточного календаря	Боги в названиях созвездий	Священное животное
Июль	Лев	Тигр	Правь	Пардус
			Пирун	Верблюд
Август	Дева	Кот	Леля	Кот
			Макошь	Лягушка
Сентябрь	Весы	Змея	Троян	Дракон
			Свентовит	Свинья
Октябрь	Скорпион	Дракон	Явь	Коза
			Мара	Осёл
Ноябрь	Стрелец	Лошадь	Радегаст	Змея
			Хорс	Лошадь
Декабрь	Козерог	Коза	Слава	Слон
			Лада	Лось
Январь	Водолей	Обезьяна	Жель	Обезьяна
			Стрибог	Цикада (петух)
Февраль	Рыба	Петух	Кострома	Дельфин
			Вей	Овен
Март	Овен	Собака	Семаргл	Собака
			Ярило	Рак
Апрель	Телец	Кабан	Берегиня	Медведь
			Велес	Вол
Май	Близнец	Крыса	Навь	Моллюск
			Род	Олень
Июнь	Рак	Бык	Таня	Ласка
			Купала	Рыба

Таблица 27. Определение божественных имён знаков зодиака

Дошедший до нас восточный календарь многократно претерпевал изменения, достаточно сравнить китайский и японский календари между собой, но самое большое изменение произошло, когда вместо 24 животных осталось только 12. Тотемные животные, первоначально имевшие такое же звучание, что и имена богов, по мере эволюции языка изменили своё название и сейчас найти эти соответствия можно далеко не у всех народов.

Основная причина всех календарных реформ по соответствию богов тем или иным животным, была обусловлена тем, что животное, названное человеком священным, получало огромный биологический потенциал к размножению, который оборачивался экологической катастрофой. Периодические вспышки сверх размножения грызунов, термитов, саранчи и т.д. – не имеющие до сих пор научного объяснения, связаны с 22-летним солнечным циклом (раньше солнечный цикл был 24 года) и происходят в годы тех богов, которым в древности соответствовали данные животные. Солнце до сих пор хранит память об ошибочно выбранных животных для Пантеона.

Обращает на себя внимание то, что все животные богов Яви: Хорс, Велес, Свентовит и Вей используются человеком в домашнем хозяйстве и их названия созвучны с именами богов:

ХОРС - англ. ХОРС – лошадь,

ВеЛес – ВоЛ, корова,

СВеНтовит – СВиНья, кабан,

ВЕй – оВЕн.

ХОРС. Этому богу соответствует созвездие Стрелец, изображаемое греками в виде кентавра стреляющего из лука, а по восточному календарю ему соответствует лошадь. На английском лошадь звучит как hors, что подтверждает верность открытого распределения.

ВЕЛЕСУ (ВОЛосу) соответствовал ВОЛ, аналогичность звучания позволяет поставить между ними соответствие. В Индии (у ариев) до сих пор корова считается священным животным, которое нельзя убивать, тем более есть. На Руси тоже долгое время существовал закон, карающий крестьян за убийство вола, сохранявшийся даже в период установления христианства. Зодиакальный знак у Велеса Телец, т.е. ВОЛ, что подтверждает верность нашего вывода.

СВЕНТОВИТУ соответствовал КАБАН (СВИНЬЯ), хотя у балтийских славян ему соответствовал конь. Вероятно, путаница была специально вброшена «сс», чтобы ослабить наших богов. Знак зодиака – Весы, год – Змеи. Мы видим, что оба этих названия не несут никакой смысловой нагрузки и нарушают древнюю логику построения. У явистов (евреев) и мусульман мясо свиньи не едят до сих пор, считая его нечистым, но традиция, скорее всего, намного древнее, чем возраст их религий и восходит к временам, когда кабан почитался как священное животное.

ВЕЙ. Выразителем его воли был овен. Поскольку священных животных нельзя было убивать, то для того, чтобы стать ближе к богам, наши предки употребляли в пищу только их молоко, и то не всегда, а лишь по праздникам. Лошадиное (кумыс), коровье и молоко ярок (овец) употребляют до сих пор, а вот кабанье молоко из употребления вышло, хотя по своему составу оно гораздо ближе к человеческому, чем молоко других млекопитающих.

Первоначально этих священных животных содержали при храмах и монастырях, и лишь потом некоторые прихожане начали содержать их в домашнем хозяйстве, чтобы, как и волхвы, быть ближе к богу.

ЯВЬ. Любопытно, что Яви соответствует созвездие Скорпион, а год Дракона. По логике вещей, этой богине должно соответствовать тоже домашнее животное, а не кусающееся насекомое. Таким животным могла быть коза, чьё имя связано со словом «казус» - событие. У всех Явьих животных в пищу использовалось молоко.

Животные Навьих богов должны быть съедобными, поскольку при употреблении самим людям передавалась сила стихий: огня, земли, воздуха и воды. Действительно, употребление в пищу примитивных животных, например, ракообразных, даёт человеку биологическую силу. В то же время совершенно недопустимо употребление в пищу животных, заботящихся о своём потомстве, потому что причинение им боли в магической практике означает разрушение материнства среди людей. К этим животным относятся, прежде всего, млекопитающие и птицы (за редким исключением среди последних). Все остальные классы: пресмыкающиеся, земноводные, рыбы и беспозвоночные могут употребляться в пищу, за исключением только тех видов, у которых сформиро-

вался материнский инстинкт. А он встречается не только среди земноводных и рыб, но и среди беспозвоночных, например у головоногих.

Если расположить стихии ни в календарном порядке, т.е. используя не процесс зарождения, а процесс становления: огонь, газ, жидкость, твёрдое состояние, то в соответствии с этим можно поставить животных, которые от стихии к стихии увеличивают свою эволюционную организацию:

Навь - Моллюск
Ярило - Рак огонь
Стрибог - Цикада воздух
Купала - Рыба вода
Макошь - Лягушка земля

По биологическому уровню развития, рак выше моллюска, рыба – выше – рака, а лягушка – рыбы.

Славьи животные тягловые, хотя тоже молочные, животные Прави несли защитную функцию.

Реформа в названиях созвездий была осуществлена с целью разрушения борейского Пантеона. По всей видимости, эта реформа была проведена под видом схожести новых названий с фигурами созвездий, на что в нашем столетии обратил внимание английский астроном Д.Рей. Но, скорее всего, древние просто выделяли 12 участков звёздного неба с одинаковой протяжённостью, каждому богу по участку, которые образовывали по небесном экваторе кольцо.

Уничтожение тотемных животных, как и животных вестников вело к тому, что данный бог отворачивался от человека и даже от всего народа. Вспомним как персы, принявшие мусульманство, уничтожали собак, чтобы досадить авестийцам. Ну и где теперь страна Персия? Остатки этого народа, у которого мало что осталось от былой красоты и могущества их величайшей культуры, они рассеянны по государствам и странам, не имеющим ничего общего со своими предками. Или вспомним английских моряков, у которых в традицию вошло отстреливать чаек, чтобы они не накликали на них беды. Что сейчас с Великой Британской Империей? Боги давно отвернулись от этих стран.

В целом, переход на понятие соответствия богов и животных, сыграло отрицательную роль в истории Человечества, поскольку «сс» затем ничего не стоило навязать людям мясоедение.

Глава IV
Что было на Земле, когда на ней жили боги?

§ 1. Как жрецы задавали божественность Природе

Естественный эгрегор Земли принимает симметрию кристаллов, входящих в строение земной коры, а также симметрию самой Земли. Зная это, жрецы древности задавали соответствующую симметрию Священной Роще и она передавалась Природе.

Всякие изменения в симметрии эгрегора ведут к массовым мутациям в животном и растительном мире. Наши предки использовали это явление при строительстве божественных эгрегоров. Из вышесказанного следует,, что каждый эгрегор отвечал за свой мир: Ра – за физический, Дый – за эфирный, Дажбог – за астральный, Сварог – за ментальный, Пан – за казуальный и т.д. И каждый последующий Пантеон имел более высокую симметрию, чем предыдущий. А чем выше задана симметрия эгрегоров, тем больше божественных качеств он имеет. Человек наращивал силу эгрегоров всех 108 богов с тем, чтобы затем взять себе божественные имена соответствующих эгрегоров для обретения их божественных возможностей.

У кристаллов достигается разумный и божественный уровень гораздо проще, чем у растений и животных. Можно чисто искусственным способом достичь божественного стереохимического соотношения веществ, правда, сами кристаллы могут это делать лишь при определённых условиях. Органической жизни для этого приходится проходить всю эволюционную лестницу развития за миллионы лет. Собственно, прошлое назначение всех божественных литургий («литос» можно перевести ещё как кристалл + «ургия» – искусство) – создание кристаллов с божественными свойствами, которые затем передавались человеку, носившему этот кристалл.

§ 2. Этапы эволюции к богу

Из легенд мы узнаём, что разумом обладал не только человек, но и такие животные, как обезьяны, люди-кошки, русалки, люди-волки, амфибии, люди-птицы. Другими словами, к разуму пришли не только млекопитающие (приматы и звери), но и другие классы: рыбы, амфибии, рептилии, птицы. Из этого можно сделать вывод, что все классы подтипа позвоночных заканчивают свою эволюцию появлением разума.

Из царства жизни можно выделить всего пять подцарств: кристаллы, грибы, растения, животные и экосистемы. Их эволюция неизбежно заканчивается разумностью, и далее развитие идёт по существовавшей в древности схеме, заключённой в счёте, о которой говорилось выше: роки, дивы, боги, чатры, паны, сатиры, семиры, везиры и Дэвы. Это вертикальное направление эволюции, цель которой – божественность, но всякая жизнь предварительно достигает разумности (рис. 32).

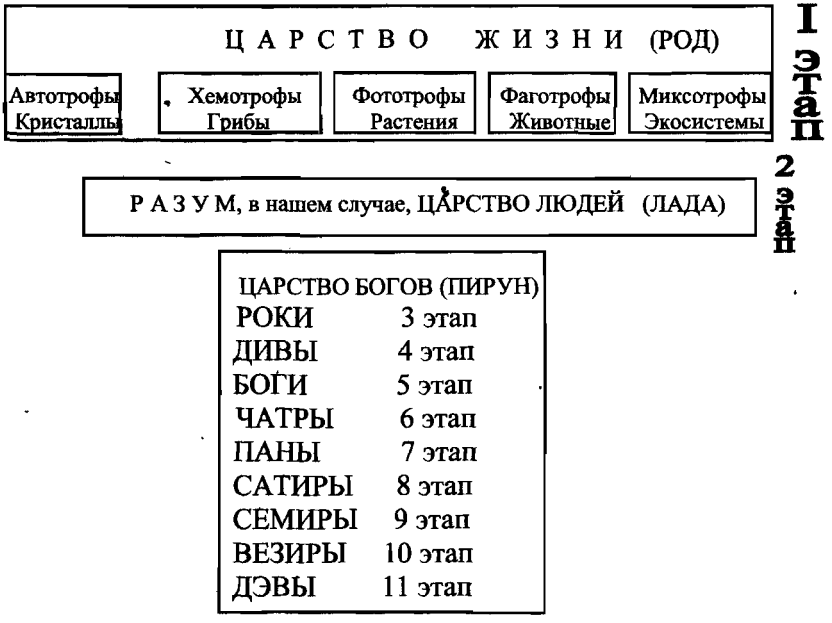


Рис. 32. Эволюция индивида от царства жизни к царству богов и далее

Современная систематика выделяет 4 типа растений и 23 типа животных, причём 22 типа – это беспозвоночные и только один тип – хордовых образует подтип позвоночных, к которому относятся млекопитающие, птицы, рыбы, рептилии и человек.

Схема эволюции индивида от царства жизни, к царству людей и богов представлена на рис. 32. Надо сказать, что царство духов, существующее параллельно и находящееся в подчинении богини Мары, в целом повторяет строение трёх царств: жизни, людей и богов.

Вероятнее всего, уровень развития людей в древности, дошедший до нашего времени в словах: кудесники (роки), крестьяне (дивы), богатыри (боги), чатры, паны и т.д., отличался друг от друга, как мы уже говорили выше, только степенью симметрии белковых молекул, которая и обуславливала все их чудесные свойства. Степень симметрии определяется упорядоченностью жизни и исполнением канонов, которые при их овладении, становились заповедями. Распределение степеней симметрии по эволюционной лестнице представлено в таблице 28.

Ступень эволюции	Степени симметрии
Кристаллы	с 0 по 6
Роки (жизнь)	с 6 по 12
Дивы (разум)	с 12 по 18
Боги	с 18 по 24
Чатры	с 24 по 30
Паны	с 30 по 36
Сатиры	с 36 по 42
Семиры	с 42 по 48
Везиры	с 48 по 54
Дэвы	с 54 по 60
Асуры	с 60 по 66
.....	.....
Царебоги	с 246 по 252

Таблица 28. Распределение степеней симметрии по лестнице эволюции

Экосистемы, т.е. совокупность живых организмов, подчиняются тем же законам эволюции, что и другие подцарства. По мере роста степени симметрии в их строении они тоже приходят к разум-

ности и самоуправлению. Но наши предки не ограничились этим. Подчиняя количество видов деревьев в биосфере божественным числам, они искусственно превращали биосферу в божественное существо, способное к безграничному могуществу, бессмертию и совершенству. В зависимости от заложенных степеней симметрии экосистема могла иметь уровень дива, бога, чатра ... дэва и даже Царебога и далее.

Кроме высоких степеней симметрии, для своего совершенствования и дальнейшей эволюции, древние использовали также ритмы, например, частоту дыхания. Чем разнообразнее человек научится дышать (не в ущерб гомеостазу), тем больше всевозможных ритмов в человеке получит возможность проявиться. Собственно говоря, количество богов в Пантеоне и определяло ритмы человека. Если роки, дивы (крестьяне) и богатыри имели один ритм, поскольку в каждом Пантеоне было по 24 бога, то, начиная с Пантеона Сварога, следующие Пантеоны меняли у человека внутренние ритмы. Люди, прошедшие посвящения первым трём Пантеонам Ра, Дива и Дажбога, должны были жить уже по другому календарю.

Сегодня взаимоотношения между видами в биосфере, в силу воздействия на них захватчиков, далеко не божественны. На это указывает то, что только 10% растений Земли съедобны и вкусны. Потому что растения, выросшие в любви и заботе, обладают фантастическими вкусовыми качествами.

Отсутствие в природе положительных эмоций влияет на формирование животных. Так, явления хищничества и вампиризма стали возможны после использования храмов (стадионов) для проведения поединков между животными. Мы знаем о таком стадионе у римлян, с названием Колизей, который им был навязан драконами, захватившими Землю. Каждый день там шли представления: первые полдня в нём стравливались и убивались различные животные, вторые полдня сражались гладиаторы, т.е. люди, захваченные в рабство. Вследствие биологической индукции эмоции, ведущие к взаимному истреблению животных, распространялись на всю биосферу, а в обществе постоянно поддерживались условия для возникновения войн.

Всякое развитие ведёт к изменениям в обществе и Природе. Поэтому под прогрессом мы понимаем такое изменение, которое

ведёт к уменьшению страдания на планете, но не за счёт сокращения количества страждущих, а за счёт мер, уменьшающих их страдания.

§ 3. Направление эволюции мозга

Воздействующие органы у наших предков асуров, откуда они взялись? Возникнуть сами они не могут, иначе ими обладали бы и животные, а вот у людей при сложной обрядовой системе воздействующие органы возникают с неизбежностью. Мы можем представить себе, как возникли воздействующие органы, если вспомним эволюционную лестницу жизни.

Как уже указывалось выше, цель эволюции жизни – появление разума. Главный признак разума – создание индивидами условий для своей дальнейшей эволюции. Другими словами, основной признак разумности – это управление своей эволюцией. Как правило, понимание необходимости собственной эволюции возникает, если человек помнит свои предыдущие жизни. Разумность можно определить по чисто биологическим признакам. Если организм имеет устойчивые гомеостатные реакции и не стареет, значит, перед нами, скорее всего, *разумное существо*[1]. *Другими словами*, существо, способное сохранять и поддерживать свой гомеостаз за счёт изменения внешней среды обитания – разумно.

После появления разума следующим этапом является появление божественного разума. Тогда появляются обрядовость, нравственность и управляемая эмоциональность. Они необходимы для организации экосистем с чудесными свойствами, т.е. систем, позволяющих человеку осуществлять дальнейшую эволюцию. Без правильной классификации мира невозможно угадать направление и этапы эволюции.

Если сравнивать представления древних о классификации мира с современными классификациями, то мы увидим явную тенденцию к упрощению. Древние выделяли четыре мира: Прави, Слави, Яви и Нави, что в какой-то степени соответствует Будущему, На-

---

[1] *Подробнее о гомеостазных реакциях и возможности достижения физического бессмертия в книге автора «Встреча с Кощеем Бессмертным» (прим. ред.).*

стоящему и Прошедшему. Более точного соответствия между древними и современными представлениями можно достичь, если представить, что существуют два вида будущего: первое, которое будет, и второе, желаемое.

Правь – Будущее, которое хотелось бы, осуществить.
Славь – Будущее, которое будет.
Навь – Прошлое.
Явь – Настоящее.

Миры у древних делились на царства. Царство духов, богов и людей современная классификация вообще не предусматривает и выделяет лишь три царства: минералов, растений и животных, в то время как у наших предков они относились к одному царству жизни. В остальном современная классификация совпадает с древней (таблица 29), хотя названия таксонов, конечно, были другими, но нам важно не как они правильно назывались[1], а какова была сама структура классификации.

Древняя	Современная
Мир	Нет
Царство	Нет
Подцарство	Царство
Тип	Тип
Подтип	Подтип
Класс	Класс
Подкласс	Подкласс
Отряд	Отряд
Подотряд	Подотряд
Род	Род
Семейство	Семейство
Вид	Вид
Раса	Раса

Таблица 29. Сравнение древней и современной классификаций

Дополняя эту таблицу, можно царство жизни разделить ещё на пять подцарств в соответствии с типом питания, как это должно было быть по древним представлениям (таблица 30), а если учи-

[1]*Названия таксонов, скорее всего, совпадали с названиями существовавшего родства: семья, род, племя, и т.д.*

тывать переходные и смешанные формы, то можно выделить ещё более десятка подцарств.

Автотрофы	Хемотрофы	Фототрофы	Фаготрофы	Миксотрофы
Кристаллы	Грибы	Растения	Животные	Экосистемы

Таблица 30. Подцарства жизни и типы питания

В 1988 году американцы рассекретили данные о крушении НЛО в штате Техас, происшедшем в 1947 году. На разрушенном объекте находилось два существа: одно погибло, а второе военные взяли в «заложники». Опубликованные фотоснимки и анатомо-морфологические исследования показали, что эти существа, хотя и напоминали по виду человека, имели зелёную кожу и по три перепончатых пальца на руках и ногах. Внутреннее строение не соответствовало нашим представлениям об организме млекопитающего. Отдалённо оно напоминало внутренности насекомых. Питалось это существо растениями, впитывая хлорофилл через поверхность кожи, который в организме у него не синтезировался, но он составлял основу «крови» этого существа. Все остальные необходимые вещества синтезировались организмом с помощью света. Перед нами, таким образом, был представитель разумной расы растений, способный, как и животное, к передвижению в пространстве. Отсюда мы можем сделать вывод, что не только эволюция животных заканчивается разумом, но и эволюция растений тоже заканчивается разумностью. Но если растения могут быть разумными, то почему не могут обрести это качество кристаллы? Ведь они обладают основными признаками жизни: могут расти, размножаться, реагировать на изменения окружающей среды, достигать необычайно красивых пространственных форм (вспомните морозные узоры на оконном стекле), сохранять свою структуру.

Теоретически одноклеточные организмы тоже могут достигать разумности, но им сложней удержать это состояние. Если говорить о распространённости того или иного биологического типа, создавшего свою цивилизацию, то, проводя аналогию с земной фауной и флорой можно сделать следующие выводы: цивилизаций, состоящих из беспозвоночных типов организмов, в космосе в сотни раз больше, чем цивилизаций позвоночных. Среди цивилизаций, состоящих из позвоночных типов, количество цивилизаций рыб больше, чем цивилизаций рептилий, а количество цивилиза-

ций рептилий превосходит количество цивилизаций млекопитающих и птиц. Ещё меньше должно быть цивилизаций, относящихся к классам по уровню выше млекопитающих. Исходя из соотношения по распространению растительных и животных организмов на Земле, можно было бы сделать вывод, что в космосе цивилизаций растений на треть меньше, чем цивилизаций животных. Однако наличие всего 4-х типов растений, в то время как животные представлены на Земле 23-мя типами, свидетельствует о том, что на Земле уже была не одна грандиозная катастрофа, уничтожившая все высшие типы растений, поскольку, по логике вещей, количество видов и типов растений должно значительно превосходить количество типов и видов животных, во всяком случае, быть не меньше. Поэтому в космосе растительных цивилизаций, скорее всего, больше, чем цивилизаций животных организмов.

§ 4. Общий план эволюции цивилизаций на Земле

Биологический вид, утративший высокосимметричность культуры, обречён на вымирание и самостоятельно уже никогда не восстановит утраченную культуру. Он может её воссоздать, но только под сенью других цивилизаций, под действием биологической индукции, когда на планете уже существует какая-то культурная цивилизация. Во времена асурской цивилизации в природе были негэнтропийные процессы, благодаря их высокой культуре многие некогда деградировавшие виды снова вернулись к цивилизации (песиглавы, медведи, люди-обезьяны и т.д.), но после гибели асуров, вновь её потеряли. Сегодняшнее представление, что человек произошёл от обезьяны, смешно и наивно. Эволюция человека началась с цивилизации рыб, которая породила цивилизацию амфибий, в свою очередь амфибии породили цивилизацию рептилий, рептилии – млекопитающих, а млекопитающие – богов. Все эти фазы хорошо отражены в развитии человеческого зародыша. Причём, наши предки не теряли культуры, иначе бы они выродились в слепую ветвь эволюции, как это произошло с обезьянами, медведями и т.д. Дерево эволюции – это дерево развития цивилизации, которая ни на мгновение не прерывалась. Наши предки всегда были культурными, разумными и всегда жили в цивилизации, к какому

бы классу они не относились: к рыбам, амфибиям, рептилиям, млекопитающим, людям, богам и снова к людям.

Ещё не так давно, во времена Рая на Земле, цивилизации наших предков (русалок и нагов) сосуществовали вместе, но захватчики Земли стравили человека с его предками и руками человека уничтожили их. Вот и сегодня людей лишили жреческого языка (который позволяет понимать любые языки), в результате чего стало возможно превратить их во множество национальностей для дальнейшего превращения в различные виды животных. Правда, некоторые национальности (вернее, души людей, относящие себя к национальности) уже побывали в животном состоянии, но были возвращены захватчиками обратно в человека. Делается это для разрушения Человечества.

Сегодняшнее выделение палеонтологами пяти эр: архейской, протерозойской, палеозойской, мезозойской и кайнозойской, хорошо вписывается в схему развития цивилизаций на Земле, предшествующих человеческой цивилизации. Архейская эра – это эра развития беспозвоночных всех 24 типов. Как пишет В.И. Вернадский, в архейской эре встречаются представители всех существующих ныне беспозвоночных типов. Ряд биологических типов в это время достигли разума и цивилизации. Именно в архейскую эру возникла цивилизация муравьёв, термитов, пчёл, осьминогов и т.д., остатки которых в виде роя, муравейников и термитников, нас до сих пор поражают. Под сенью достижений цивилизаций беспозвоночных выросла цивилизация рыб, которая вытеснила беспозвоночные типы. Началась протерозойская эра. Дичавшие разумные виды рыб, превращались в примитивные организмы, однако, основная ветвь рыбьей цивилизации породила цивилизацию амфибий, а те, в свою очередь – цивилизацию рептилий. Началась палеозойская эра, рассвет динозавров. Одичание культурных рептилий вело к разнообразию динозавров.

Цивилизация нагов дожила до нашего времени. В русском языке нагам соответствует слово «гад», которое на многих европейских языках означает «бог», поскольку от нагов, согласно легендам, происходит человек. Скорее всего, к нагам следует отнести и «чудь белоглазую», поскольку белый белок глаза свидетельствует о третьем веке – признаке рептилии. По легендам чудь ушла под землю как, впрочем, и русалки тоже. Вероятнее всего, это произошло на памяти нашей цивилизации, во время Ивана Грозного.

Таков общий процесс эволюции, который происходит на Земле и в космосе.

Мы подошли к важному вопросу: что же создаёт разум? Если мы сможем ответить на этот вопрос, то мы сможем ответить и на вопрос: что создаёт божественный разум?

Если в строительстве домов, изготовлении мебели и одежды присутствуют симметрии минералов, то строение общества и всю его жизнь предопределяют принципы развития минералов. Так из-за повсеместного использования минеральной симметрии в наших жилищах, мы имеем известную пирамиду власти (вместо власти круга как в древности, который, кстати, до сих пор сохранился у казаков) и, соответственно, минеральную структуру событий. Вспомните «Изумрудную скрижаль» Гермеса Трисмегиста: «... что внутри, то и снаружи... «. Минеральная структура общества и происходящих событий неизбежно вступает в противоречие с живой структурой человеческого поведения, что вызывает напряжения и конфликты в обществе, так необходимые захватчикам Земли. По представлениям восточных народов мы знаем, что ковровые узоры навязывают определённые события владельцу ковра. Все окружающие формы влияют на события в жизни человека, строит ли он себе дом, носит ли определённую одежду – все воссоздаваемые формы определяют его будущую судьбу.

Во времена Рая на Земле события имели высокие степени симметрии, потому что была высокосимметричная архитектура. Пятистенные дома в России первоначально, видимо, имели пятую стенку не внутри, а снаружи и образовывали пятиугольник, что сохранялось в некоторых церквах, выстроенных в период двоеверия.

В эпоху асуров упорядоченность в природе была настолько велика, что любые самые невероятные желания человека немедленно осуществлялись. Энтропийных, т.е. разрушительных процессов в природе не было. Даже если в природе не было бы бога, а была бы только идея его создания, то уже сама эта идея, оказывается, ведёт к негэнтропийным процессам. Группа добровольцев посетившая Чернобыль, осуществляла медитация для связи с богом – никаких последствий для своего здоровья, от нахождения в заражённой зоне не было, более того, общий фон радиации в зоне медитации уменьшился. Сегодня энтропийные процессы разрушают наши жилища и строения, в то время как дом, выстроенный по законам

божественных симметрий, не только не разрушается, но, наоборот, созидается и даже становится разумным существом. Вспомните, как в русских сказках герой обращается к избушке, чтобы она повернулась к нему передом, а к лесу задом. Остатки былой разумности и больших возможностей жилищ наших предков сохранились, например, в слове «крыльцо», которое, согласно В. Далю, произошло от слова «крыло», т.е. в древности дома наших предков могли летать, и не только дома, но, как сообщают Пураны, целые города поднимались в воздух. Искусство оживления и превращения оживших предметов в богов сокрыто в сложных видах симметрии, которые наши предки использовали на практике.

§ 5. Происхождение богов

Природа древнего человека была божественной, и наши предки, и все люди в своих ранних воплощениях были богами, с чем не могли смириться силы сатаны, которые всячески вытравляли божественное в человеке. И в результате последующих перевоплощений человек забыл своё божественное происхождение, а сегодня многие стали вообще атеистами.

О том, откуда произошли природные боги, мы уже говорили. Одни виды связаны, прежде всего, со стихиями и возникают сами, поскольку божественность заложена в самой материи в виде божественных симметрий, которые могут случайно возникнуть из хаоса. Условно их можно назвать **стихийными** богами. Другие создаются целенаправленно разумом, это **созданные** боги. И третьи созидались в космосе помимо людей разумной жизнью Вселенной – это **космические** боги.

Зная функции и строение богов, можно было их создавать искусственно, что, собственно, и делали наши предки. Если естественного происхождения боги: Ярила, Макошь, Стрибог, Купала, Род, Мара, ... – всего 30 самосоздавались, то остальные боги Пантеонов Земли были созданы людьми и принадлежат исключительно Земле. Начиная с Сета и далее, боги были космическими, т.е. в их создании участвовали не только жители Земли, но и разумные существа Вселенной. Ведь Вселенная существует вечно, а за бесконечно большой промежуток времени боги и божественная этика возникают с неизбежностью. Они существуют и

поныне, независимо от того, что происходило и происходит на Земле: воцарилось ли язычество со своим лунным культом, выбирающее в качестве жертвы священных животных и человека; возник ли монотеизм со своей неизбежной деспотией и инквизицией или опять расцвёл атеизм с концлагерями и мировыми войнами.

У наших предков не случайно было два термина: БОГИ (древнерусское БОГИТ), которым называли роков, дивов, богов, чатров, панов, сатиров, семиров, везиров и дэвов. И СУРЫ – космические боги, к которым относились все остальные боги после Пантеона Дэва. Над Сурами наши предки трудились также тщательно, как и над созданием богов первых девяти Пантеонов, причём, Сест, Семеш, Веста и Дэв, были смешанными (по происхождению) богами, земными и космическими одновременно.

Как уже говорилось выше, Е.П. Блаватская в «Тайной доктрине» сообщает, что выдающихся людей древние называли богами. Поэтому слово «бог» в древности имело два смысла. В первом случае, бог – это самозародившееся или специально организованное жрецами психополе (эгрегор). Во втором случае, бог – это человек, обретший возможности богов, например, возможность метаморфоз со своим организмом. Наши предки, создавая божественные психополя, специально старались наделить их невероятным могуществом, с тем, чтобы через уподобление им, самим приобрести эти невероятные возможности.

§ 6. Египетский, древнерусский и Пантеоны других народов

При анализе имён богов у различных народов мы обнаруживаем наибольшее сходство древнерусского Пантеона с египетскими богами. Бог Ра звучит одинаково в обоих языках. Дыю соответствует египетский Геб – бог Земли. Возможно, второе его имя было Дуат (название подземного царства у египтян). Дажбогу соответствует Дедун, Сварогу – Тот (откуда тетра – четыре), Пану – Пта (Птах), Сесту – Сэт. Древнерусскому Сему – египетская Сехмет – богиня войны. Древнерусской Весте – египетская Баст, богиня веселья. Дэву соответствовал Гор, поскольку его родил верховный бог Осирис и Изида (соответствовавшая русской Созиде), входящая в восьмой Пантеон богини Весты. Осирис счи-

тался царём богов (как и Сар) и правителем Египта. Совпадение египетских имён богов с древнерусскими именами можно объяснить тем, что чем глубже мы заглянем в глубь времён, тем более сохранившимся обнаружим мы древний Пантеон, хотя и сильно изменённый захватчиками.

Верховный бог Сар был переименован египтянами в Осириса, и ряд современных египтологов считают его не египетским. Для умаления роли Сара возникло целое деспотическое государство – Ассирия, отрицающее своим названием Всевышнего – Сара. Изменение египтянами имени Сар можно объяснить тем, что его сочетали с именем созвездия Орион, которое египтяне называли Саху Осирис (на санскрите это словосочетание означает «страдающий Осирис»).

У греков из высших богов сохранился лишь глава пятого Пантеона – Пан. Зевса же считать богом Земли нельзя, хотя фонетически он близок к иранскому Девсу (Дэву – главе девятого Пантеона), но его дела тождественны богу захватчиков – Индре. Последний, согласно Ригведе, победил земных богов, и в духе морали захватчиков убил своего отца и мать. Ну, разве это не «прекрасный» образец для подражания молодым поколениям!? Сам бог убивает своего отца! А люди чем хуже этого «бога»? Но на языке наших предков, убийство отца или матери означало прекращение последующих воплощений, т.е. абсолютную смерть, чего, собственно, и добиваются захватчики нашей планеты.

Греческий Пантеон олицетворяет представителей насаждаемого на Земле завоевателями лунного культа. Его персонажи известны половой распущенностью, ненасытностью, кровосмешением, беспринципностью и подлостью. Половина членов греческого Пантеона – зооморфные сущности, которые вели войну с титанами и безжалостно истребляли всех асуров, пытавшихся помочь Человечеству. Вспомните Прометея, подарившего людям огонь и прикованного за это к скале.

Греческий народ пережил массу войн, революций, реформ и социальных потрясений, прежде чем силам сатаны удалось полностью поменять у него Пантеон солнечных богов на зооморфных богов лунного культа. И когда были созданы зверские отношения на небе, они возникли и в обществе (зверь = «зело» + «вера»). Тех греческих богов, которым не удалось придать звериный об-

лик, силы сатаны наделили животным поведением. Например, главному богу греческого Пантеона Зевсу приписали похотливость и отсутствие каких-либо представлений о морали. Его наделили поведением рептилии с отсутствующим мозжечком. Известно, что животные с поражённым мозжечком стремятся совершать половые акты с любыми видами животных в самых невероятных ситуациях и даже тогда, когда существует прямая угроза их жизни.

Ряду олимпийских греческих богов, которым силы сатаны не смогли изменить человеческий облик, были даны оскорбительные имена-клички. Не случайно исследователи до сих пор не могут определить этимологию этих имён и делают вывод, что они якобы не индоевропейского происхождения. Но это не совсем так! Исландский язык, имеющий общий корень с греческим, вскрывает факт оскорбительности имён греческих богов, во что исследователи просто не могли поверить. Например, Афродита – богиня красоты, начинается с отрицания – «А» + «Фрей» – исландская богиня богатства и урожая, т.е. в действительности Афродита отвечала за бедность и неурожай. Афина – богиня мудрости, родилась от Зевса и Метиды – богини мысли. «Финн» – на исландском означает «тайное знание», «мудрец», «провидец». Поэтому имя «Афина» значит «незнающая», «немудрая», «не ведающая», «глупая». Аполлон – бог целитель, пастух, музыкант, воин. Его имя происходит от слова «поли» – разный, а с частицей «а» означает «не разный», «примитивный». Артемида – богиня охоты. Её имя не встречается в других языках. Но обратное прочтение её имени – Деметра, а это имя богини плодородия, наиболее почитаемой древними греками. Значит, Артемида отвечала не за охоту, а за бедность, поскольку её имя начиналось с отрицания «а». Да и имя Деметра не лучше имени Артемида. ДЕ – частица, указывающая на обратное действие. МЕТ – мысль, и РА – бог. Буквально «немыслящий РА». Конечно, с таким Пантеоном у греков не было будущего. Кто-то может возразить, что у греков не было бога Ра. Это не имеет значения, что его у них в этот период уже не было. На Земле был создан и до сих пор существует мощный эгрегор бога Ра. И его имя взаимодействует со всеми словами, имеющими слог РА, независимо от того, близок язык народа к борейскому или вообще не имеет к нему никакого отношения. Люди не понимают, как надо использовать слог РА, а драконы этим великолеп-

но пользуются. Драконам важно было разрушить связи людей с созданным ими божественным эгрегором РА, для чего и была искусственно организована греческая культура, противоположная борейской, через которую шло тотальное отрицание последней. Не случайно большинство греческих имён (кличек) начинается с буквы «А», что до сих пор в греческом означает отрицание.

В русской мифологии из высших богов захватчики позволили сохраниться лишь Сварогу – главе четвёртого Пантеона, а у скандинавов до нас дошёл только Один – глава первого Пантеона, хотя Тор относится к третьему Пантеону, но он не возглавлял его. У индусов – Ишвара, который, по сути, есть тот же Сварог.

Китайцам захватчики позволили сохранить только Пань Гу, соответствовавшего Пану и Шан Ди, в котором можно увидеть Десану. У японцев дела обстоят ещё хуже. Главных богов Идзанами и Идзанаги, от которых произошли, согласно этому мифу, все остальные, с натяжкой можно приравнять к Дажбогу.

У евреев бог Яхве – это калька с древнерусской богини Яви; еврейский Ваал – с древнерусского Вея, Иегова – с индусского Говинда (откуда – говядина) и древнерусского Велеса; Саваоф – со Свентовита; бог хазар, принявших иудаизм, Хзр – калька с Хорса. В Библии ещё говорится о кровавом Молохе, которому приносили в жертву первородных сыновей (на языке наших предков убийство сына означает прекращение Рода), но, как считает исследователь древнеславянских культов С.А. Курапов, такого бога не было вообще, поскольку «молек» на древнееврейском языке означает «жертва», откуда и произошёл Молох. Столь кровавый обычай не мог сам возникнуть, его насадили драконы как наказание евреев – последних жрецов солнечного культа, которые, видимо, дольше всех оказывали сопротивление захватчикам. Этот вывод следует из того, что слово «еврей» связано с греческим словом «ерей» – жрец (сравните протоиерей, архиерей и т.д.), а приставка «ев», указывает на Явь, которая неявно до сих пор почитается, поскольку её праздник у евреев отмечается как Новый год.

В авестийской мифологии сохранилось имя бога времени и судьбы – Зерван, в котором можно увидеть корень имени Всевышнего – Сара.

Вот, пожалуй, и все параллели. Африканские боги и боги американских индейцев по звучанию не соответствуют древнерусским богам, что свидетельствует о довольно продолжительном воздействии на их культуру захватчиков Земли.

Все преобразования Пантеона, осуществляемые «сс», сопровождались кровавыми бойнями. Народам, не желавшим изменять своим богам, захватчики просто стирали память, историю и культуру, а затем стравливали их с соседями. Многим народам позволено было сохранить только те мифы, в которых боги представлены как преступники, распутники и убийцы. Сатанисты добились своей цели – разрушили наш древний Пантеон.

§ 7. Как достигались бессмертие и могущество

Проявление волшебных свойств у человека происходит благодаря развитию тактильного мышления, а лучше сказать – мышления внутренних ощущений. Оно возникает вследствие концентрации человека на своих тонких желаниях (какую пищу, впечатления, движения требует организм) и на ощущениях в позвоночнике, сердце и чарах. Если человеку удалось, например, с помощью соответствующего питания вызвать у себя левитацию, то достаточно потом вспомнить свои ощущения в чарах и позвоночнике, чтобы левитация повторилась. Исполнение заповедальных принципов вызывает новые ощущения в названных органах, а тактильная память и мышление ведут к проявлению волшебных свойств. Любое сознание тонкого тела стремится соединиться с сознанием человека, но человек остаётся глух к этим попыткам. Поэтому древние рассказы о волшебниках воспринимаются, как сказки.

У каждого человека есть та или иная оболочка, но мало у кого имеются тонкие тела, поскольку их надо взращивать у себя, следить за ними, питать, очищать, делать всё то, что человек делает со своим физическим телом, что в итоге превращает оболочку в тело. Именно создание тонких тел ведёт ко всем сиддхи, существовавшим у людей в прежние времена. Сформировав у себя эфирное тело, которое питается, как указывалось выше, впечатлениями, человек сможет сформировать следующее тонкое тело – астральное. Сформировав астральное, можно формировать ментальное и т.д. Если оболочке дать имя, то оно уподобляется человеку и само начинает заботиться о себе, а если у неё божественное имя, то оно уподобляется богам и со временем приобретает все их свойства.

Об этом хорошо знали наши предки, почему и давали человеку семь различных имён, каждое из которых соответствовало своей оболочке, но и сами оболочки имели свои названия.

Наша реконструкция этих названий следующая. Как известно, у египтян было два двойника «ка» и «ба», которые соответствовали эфирному и астральному двойнику. Египтяне, собственно, были первыми, перешедшими с семи оболочек на пять, что отразилось в названии их страны Египет = ЯГ + ПЯТЬ. «Мент» – было название ментального двойника, что совпадает с корнем названия четвёртой оболочки – «ментальная». «Каз», откуда «казус» (случай) – название казуального двойника. Душа и дух – название соответственно шестой и седьмой оболочки.

Зная часы, которым соответствовали боги оболочек, можно реконструировать расписание дня праведника, который стремился стать роком. В пять часов утра (время Радегаста) питалась мыслями ментальная оболочка, человек просыпался и в течение часа, не вставая с постели, находился между сном и бодрствованием, размышляя на различные темы. Замечено, что именно это состояние наиболее плодотворно для творчества. В шесть часов – время Слави и славных дел, посвящённых богам. Это могли быть любые домашние и бытовые работы: шитьё, уборка квартиры, резьба, плетение и т.д. В семь часов наступало время Желя – органов чувств. В течение часа шло приготовление пищи к завтраку, были задействованы все органы чувств, ощущения которых напитывали эфирную (вторую) оболочку человека. В час Костромы, т.е. в 8 часов наступал завтрак, напитавший шестую оболочку (вечную душу) человека, во время которого съедалась основная масса всей пищи, предназначенной на день. В 9 часов наступал час Семаргла – бога, ответственного за дух. Человек его ознаменовывал вторым завтраком «ЛЕНчем» (опять мы видим слово «моЛЕНие» – подчинение себе воли бога), который заключался в приёме ароматных, ДУЩистых жидкостей (чаёв, компотов, настоев, напитков, морсов, отваров). В час Берегини, в 10 часов человек напитывал свою казуальную оболочку последними известиями. С 11 до 12, в Навий час, человек обязан был работать со стихиями: землёй, водой, огнём, воздухом, т.е. работать на своём садовом участке. В 12 часов наступало время Тани астральной (третьей) оболочки, и в этот час человек обедал, но он должен

был получить эмоции других людей, поэтому обедом люди обменивались. Таким образом, человек напитывал все свои оболочки до 12 часов дня (физическая оболочка напитывается в 2 часа ночи за счёт окислительно-восстановительных реакций, которые происходят ночью) и больше в течение дня пища не употреблялась. Дальше его распорядок мог быть любым, вплоть до двадцати часов, после чего он должен лечь спать (см. работу автора «Встреча с Кощеем Бессмертным»).

Кстати, известная русская пословица: «Завтрак съешь сам, обед подели с товарищем, ужин отдай врагу», которую относят то к восточной, то к китайской мудрости, в действительности вытекает из русских названий времени приёма пищи. Завтрак = «завет» + Ра. Далее, слово «обед» = «об» + «ед», т.е. для питания «оба» – астральной оболочки, нужны эмоции другого человека и поэтому надо обменяться приготовленной пищей поделиться с товарищем). Ужин = «уж» (змея) + «ин», т.е. «змеин», а змея – изначальный враг человека, которой стоит отдать свой ужин.

Близко к идее бессмертия подошёл известный русский физиолог И.М. Сеченов. Он задался вопросом, почему не устаёт сердце, ведь оно работает у человека на протяжении всей его жизни без отдыха? Его исследования показали, что после сокращения, наступает расслабление, а после расслабления, достаточно длительная зона полного покоя (сна). Поэтому, чтобы организм не уставал, Сеченов предложил всю его деятельность разделить на три части по 8 часов: работа, расслабление и сон. Но он ошибся. Время сокращения и расслабления сердечной мышцы относятся друг к другу, как жизненное (золотое) сечение. Поэтому все три периода должны соотноситься между собой, как жизненное сечение.

Главным отличительным признаком человека, прошедшего служение богам Пантеона Ра, было то, что он обретал физическое Бессмертие, т.е. становился роком (обратное «королём»). Пройдя служение богам Дыя, человек обретал Совершенство и становился крестьянином (дивом). Посвятившись богам Пантеона Дажбога, человек обретал Созидание и сам становился богом (богатырём). После посвящения всем богам Пантеона Сварога, человек становился чатром (витязем) и обретал Творчество. На уровне Пантеона Пана он обретал способность метаморфоз и абсолютное знание своих инкарнаций, и сам превращался в пана. Пантеон Сеста позво-

лял человеку достичь Гармонии, и он становился сатиром. На уровне Семеша человек получал Всёдостигаемость и превращался в семира. Обретя возможности богов Весты, человек становился везиром, владеющим Всёпостигаемостью. На уровне Дэва человек обретал Единение со Всевышним и превращался в Дэва. Каждая новая ипостась человека: див, бог, чатр, ..., отличается от предыдущей, прежде всего тем, что див (крестьянин), например, жил одновременно в эфирном и физическом мире. Бог сразу в трёх мирах: физическом, эфирном и астральном. Чатр, пан, сатир, семир, везир существовали соответственно одновременно в 4-х, 5-ти, 6-ти, 7-ми и 8-ми мирах. Наконец, Дэв существовал одновременно в 9-ти мирах: физическом, эфирном, астральном, ментальном, казуальном, душевном, духовном, этическом и языковом. Последний является более плотным, чем физический мир.

§ 8. Украденные начала

После завоевания Земли инопланетной цивилизацией, землянам разрешено иметь только заблуждения и суеверия, и, в качестве исключения, чтобы успешно бороться с открытиями самоучек, разрешено иметь начальные знания о природе, которые названы наукой, словом, которое означает «начала» (сравните с корнями слов, «ночь», «натура»), т.е. нам позволено иметь только всё начальное и только то, что имеется в природе. Соответственно, мы можем иметь самые простые научно-технические достижения, которые покоятся на неверных представлениях науки и религиозных суевериях. Нам запрещено знать высшее, или хотя бы те дисциплины, которые были у древних: теогонию (искусство созидания богов), теургию (искусство обретения возможности богов), теологию (искусство становления богом) – знания, которые позволяли создавать не только природу, но и её компоненты: животных, растения, грибы, кристаллы, не только законы природы, но и самих богов с их божественными возможностями.

Нам запрещено иметь высшие достижения и иметь правильные представления о мире. Именно поэтому постоянно льётся грязь на Е.П. Блаватскую, которая всего лишь попыталась защитить древние знания от религиозного и научного невежества, насаждаемого захватчиками Земли. Но каждый человек должен

знать, что там, где много грязи, там пытаются спрятать от людей истину.

Теософия означает «божественную мудрость» или религию мудрости», входила как метод познания в нашу древнюю православную систему знаний. Как пишет Е.П. Блаватская: «Это сущность и основа всех мировых религий и всех философских систем. Теософией владеют немногие..., практически – это божественная этика. Определения, данные ей в словарях, просто бессмыслица, вздор, основанный на религиозных суевериях...». Хотя вводить новый термин не стоило, и следовало оставить понятный нам термин «православие», которое представляло собой систему мировоззрения, гораздо более глобальную, чем ту, о которой пишет Е.П. Блаватская.

Древнее православие по своим методам остаётся наукой, которая не ограничивает себя никакими рамкам познания, и одновременно, искусством превращения себя в бога, т.е. она включает в себя и теургию, и теологию, и теогонию. Она не отделяет физику от химии, историю от социологии, биологию от философии и т.д. Предметом её познания остаётся мир, каков он есть, целостный и неделимый. В отличие от современных религий, которые утратили связь с научным мышлением, она допускает множественность представлений о мире. В отличие от науки, которая изучает, в основном, повторяющиеся явления, она изучает также и редко повторяющиеся, или совсем не повторяющиеся. В последнем случае, предметом её познания становится изучение условий, которые мешают повторению явления.

В настоящее время появились работы претендующие называться православными, авторы которых позволяют себе делать голословные, ни на чём не обоснованные заключения. Метод авторитарных, ничем не подтверждённых утверждений, называемый схоластикой, пришёл от захватчиков Земли, именно он внедрён в современное христианство, покоящееся на основе суеверия и авторитета Аристотеля, Оригена, Тертулиана, Фомы Аквинского. Для древнего православия суеверие не является авторитетом, и оно подвергает любое положение экспериментальному, чувственному или логическому исследованию. Оно не может допустить голословности даже в таких трудных предметах познания, как душа и дух. Везде оно требует точности и достоверности. Предметом

его изучения выступают также вера, религия и их влияние на человека. Оно не отбрасывает научные методы познания, выработанные Человечеством, как это делают некоторые ортодоксальные религии, а наоборот, берёт эти методы на вооружение и совершенствует их далее. Православие не закрыто и для новых методов познания, как впрочем, и для всего нового вообще. Изучая и совершенствуя методы познания и созидая фундамент познания, православие тем самым созидает самоё себя.

Суеверия проникли не только в религию, но и в науку, в частности, это выражается в голословном отрицании существования души у человека, тонких миров и в отрицании любых явлений, не вписывающихся в существующую парадигму. Поэтому предметом изучения православия становятся и суеверия, выражающиеся в отрицании случившегося явления. Исследование подобных случаев показывает, что мы имеем дело с одержанием, или за этими людьми стоят определённые, враждебные Человечеству силы.

Поскольку православие несёт в себе ещё и созидательную функцию, что роднит его с искусством, оно созидает методы познания, но, прежде всего, этику взаимоотношений людей, человека и природы, а также различных биологических видов между собой.

Православие изучает и перенимает древние системы знаний, в частности, основы и логику мистерий, которые использовали древние для задания людям и природе новых отношений, хотя они назывались в то время совсем иначе. Конечно, нужно представлять себе, с каких позиций мы будем подходить к изучению этих вопросов. Если с научной точки зрения, то мы будем обязательно грешить против истины, поскольку наука управляется захватчиками. Если мы будем подходить с точки зрения современных религий, то и здесь мы не сможем найти истину, поскольку современные религии, по верному наблюдению Е.П. Блаватской, основаны на суевериях. Поэтому мы будем исходить из стремления каждого человека к истине.

Сегодняшнее представление об истине достаточно поверхностное, если не сказать больше, оно практически отсутствует. Критерием истины материалисты считают практику, хотя практика может доказать всё что угодно, поскольку это необходимый, но недостаточный критерий истины. Современная религия утверждает, что истина – это бог, при этом божественным считается авторитет свя-

щенных писаний, что также является опасным для Человечества заблуждением, поскольку любой абсурд, если нет экспериментальной проверки, можно посчитать за истину. Поэтому мы остановимся на православном подходе в понимании истины.

Согласно Е.П. Блаватской критерии истины совпадают с божественными целями, перенятыми христианством от древних: «бог – это всемогущество, вездесущность[1] и бессмертие», но если быть точным, то бог – это бессмертие, совершенство, созидание (могущество) и творение. Другими словами мы можем оценивать истинность поступка, гипотезы, теории, объяснения, лишь соотнося их с перечисленными божественными целями, которые, по сути, и есть критерии истины. Если гипотеза, поступок, объяснение способствуют достижению бессмертия, созидания (могущества), совершенства, творчества, значит они истины. Кроме перечисленных четырёх божественных целей (критериев истины), назовём ещё две ценности: Метаморфозы (превращения) и Общее Благо. Во всех своих суждениях в дальнейшем мы будем придерживаться критериев истины, составляющих божественную этику.

Вообще, понятие истины было внедрено в философию после прихода язычества, поскольку для тех, кто может казать (общаться телепатисчеки), вопрос об истинности никогда не возникает, поскольку телепат проникает в суть вещей без всяких критериев истины. Истина – это некоторое усилие над собой, чтобы вырваться «из тины» иллюзий, которыми захватчики могут окружать любого человека, принявшего язычество.

§ 9. Эволюция и аура

Проявление всех чудесных свойств можно определить по ауре. Современные представления о типах лучей показаны в таблице 31, где длина волны дана в ангстремах (1 ангстрем равен 10^{-8} см).

В таблице 32 дано распределение длин волн по цвету ауры каст (варн) и вычислено возможное распределение свечения аур людей, достигших следующих этапов эволюции. Приведены также ауры холоднокровных животных, находящихся на более низкой

[1] *Вездесущность связана с совершенствованием, поскольку слово «вера», от которого происходит совершенство, означает «ведать Ра».*

Тип волны	Длина волны в A^0
Радиоволны	10^{13} – 10^7
Инфракрасные (тепловые) лучи	10^7 – $7{,}6 \cdot 10^3$
Видимые лучи	$7{,}6 \cdot 10^3$ – $4 \cdot 10^3$
Ультрафиолетовые	$4 \cdot 10^3$ – 10^2
Рентгеновские	10^2 – 0,1
Гамма лучи	0,1 – 0,0001

Таблица 31. Типы и длины волн согласно современным представлениям

Наименование варн и ступеней развития	Цвет	Длина волны в ангстремах
Рыбы	инфракрасный	8000 – 7600
Рептилии	красный	7600 – 7200
Маны	оранжевый	7200 – 6800
Парии	жёлтый	6800 – 6300
Рахманы	зелёный	6300 – 5800
Судари	голубой	5800 – 5500
Государи (Кошдари)	синий	5500 – 5100
Веси	фиолетовый	5100 – 4800
Роки	ультрафиолетовый	4800 – 4500
Крестьяне	ультрафиолетовый	4500 – 4100
Богатыри	ультрафиолетовый	4100 ± 100
Чатры	ультрафиолетовый	4000 ± 150
Боримы (Паны)	ультрафиолетовый	3500 ± 200
Сатиры	ультрафиолетовый	3100 ± 200
Семиры	ультрафиолетовый	2600 ± 250
Везиры	ультрафиолетовый	2200 ± 150
Дэвы	ультрафиолетовый	1800 ± 250
Царебог	ультрафиолетовый	550 ± 50

Таблица 32. Ступени развития и длина волны свечения ауры человека

ступени развития, чем млекопитающие. У млекопитающих красный и оранжевый цвета встречаются только при эмоциях ярости и злобы. На основании изменения цветности ауры при переходе от варны к варне вычислены последующие ступени развития человека до Царебога включительно.

Существует расхожее мнение, что человеческий глаз не видит ультрафиолетовый и инфракрасный спектры. Но в том-то и дело, что он их прекрасно видит, только идентифицирует (связывает) их с известными ему цветами, входящими в цветовую гамму радуги (разложение белого цвета на семь цветов). И происходит это потому, что цветовая гамма из семи цветов всё время повторяется как в инфракрасном, так и в ультрафиолетовом спектре.

Из таблицы 32 видно, что эволюция идёт по пути повышения частоты излучения ауры. Остатки представлений наших предков об эволюции сохранились даже у христиан, которые выделили 9 ангельских чинов: серафимы, херувимы, троны, домионы, силы небесные, начала, архангелы, ангелы. Они полностью списали их с борейских представлений о Пантеонных богах. Хотя названия ангельских чинов не совпадают с названиями богов Пантеона, но количество чинов не оставляет сомнений в плагиате. Древние философы называли ангелов воздушной расой. Это не должно удивлять, поскольку, начиная с крестьян, все они могли хорошо летать. Немецкий врач и естествоиспытатель Парацельс написал целую книгу о природе этих существ, но приложил много усилий, чтобы предупредить людей об опасности общения с ними.

Различие в свечении аур не означает неравенство и рабство, как толкуют об этом «сс». В древности, согласно той же Библии, люди и боги жили на Земле вместе. Различие в свечении аур говорит лишь о ступени эволюции данного человека и свидетельствует о его сегодняшнем развитии. Из древности до нас дошло распределение месяцев года по стихиям. Каждой стихии соответствовала своя варна, означавшая возрастной период, в котором индивид будет иметь наибольший расцвет. Например, если человек родился под знаком огня (ноябрь, март, июль), наибольший расцвет его талантов произойдёт до 24 лет. Если он родился под знаком земли (апрель, август, декабрь), его расцвет произойдёт между 24-мя и 48-ю годами, если под знаком воздуха (май, сентябрь, январь) его талант раскроется между 48-ю и 72-мя годами. И если он родился в водные месяцы (июнь, октябрь, февраль), взлёт его творчества придётся на период между 72-мя и 96-тью годами.

§ 10. Морфология и физиология богов

Если человек помнит хотя бы одну свою жизнь, значит, у него проснулась душа, если он помнит и знает многие свои прошлые жизни, значит, у него проснулся дух.

Органы воздействия, о которых сказано выше, представляли собой конкретные организменные системы, имевшие своё строение и влиявшие на физиологию организма.

Как уже говорилось, развитие жизни приводит к возникновению разума, который образуется на уровне Пантеона роков. Разум появляется при обретении организмом гомеостатных реакций, способствующих ещё большей устойчивости гомеостаза (постоянство внутренней среды организма), что с неизбежностью приводит к остановке процессов старения. Другими словами, разумные существа бессмертны. Гомеостатная система роков отличалась от обычного гомеостаза организмов только большей устойчивостью, которая приобреталась в результате периодических стрессовых воздействий. Ими являлись божественные праздники. Морфологически гомеостатная система располагалась в известных железах внутренней секреции, работа которых подчинялась времени проведения божественных праздников, т.е. центр управления ею находился в мозге.

На уровне Пантеона Дыя появлялась система переключения диапазонов органов чувств. Эта система позволяла, например, глазам видеть весь бесконечный световой спектр, поскольку семь цветов видимого спектра повторяются как в инфракрасной области, так и в ультрафиолетовой, т.е. через каждые 3500 A^0 (диапазон видимого спектра). Система переключения позволяет видеть другие миры. Морфологически это те же органы чувств, но они подчиняются нравственным принципам силы, позволявшей накапливать тонкую энергетику, при определённом уровне которой становилось возможным переключение диапазонов.

Пантеон Дажбога позволял обрести диву созидательную систему, дававшую возможность человеку ощутить у себя конкретные эмоции, вызывавшие в организме чудесные способности и некоторые метаморфозы. Созидательная система морфологически могла располагаться только в мозге.

На уровне Пантеона Сварога человек обретал возможность управлять своим мышлением и алгоритмами мышления. Алгоритмы мышления позволяли человеку в итоге обрести творческую систему.

Пантеон Пана давал человеку возможность обрести систему управления своей эволюцией (метаморфозами организма). Компонуя предметы и формы воздействия на свой организм, человек мог управлять эволюцией, совершая преобразования своего организма в любой биологический класс или любой биологический тип.

Поклоняясь богам Сеста, человек обретал систему гармонии, т.е. он мог манипулировать своими прошлыми жизнями, из мозаики прошлого опыта и наработанных качеств создавать то одно своё я, то другое.

На уровне Семеша человек обретал систему всёдостигаемости – управления божественными целями духа. Эта система давала возможность совершать любые превращения, любые переходы и путешествия в пространстве.

На уровне Пантеона Весты возникала система управления познанием, т.е. осуществлялся божественный результат – всёпостигаемость.

У Дэва формировалось много сигнальных систем языка, позволявших ему осуществить божественную цель – единение с Абсолютом (Саром), благодаря которой он имел абсолютное могущество. Сказанное представлено в таблице 33.

Во времена Рая человек знал, что надо делать и к чему стремиться, и если он рождался кудесником (роком), он делал всё, чтобы стать крестьянином (дивом), а если рождался крестьянином, то он делал всё необходимое, чтобы стать богатырём (богом) и т.д.

Всёдостигаемость, всёпознаваемость и единение, присущие Семешу, Весте и Дэву – это уже не цели, а результат достижения. Надо полагать, что в древности люди получали развитие за счёт постоянного совершенствования функций и возможностей богов-эгрегоров. Последние передавали людям полученные новые божественные способности, и люди тоже становились богами. Если человек придерживался божественной этики (т.е. сорока заповедальных принципов), у него формировалась 8-я оболочка, которую условно можно назвать этической, и человек становился везиром. Если эгрегор имел возможности Дэва, то и человек становился

№	Бог цели	Цель или результат	Пантеон	Достигнувшие	Система управления
1	Гоя	Бессмертие	Ра	роки	Гомеостазом
2	Вера	Совершенство	Дый	крестьяне	Диапазонами восприятия
3	Созида	Созидание	Дажбог	богатыри	Созидания организма
4	Творич	Творчество	Сварог	чатры	Творчества
5	Карна	Реинкарнация и Метаморфозы	Пан (Бор)	паны	Система эволюции
6	Спасич	Гармония	Сэст	сатиры	Реинкарнацией
7	**Семеш**	Всёдостигаемость	Семеш	семиры	Система управления целями
8	**Веста**	Всёпознаваемость	Веста	везиры	Система познанием
9	Дэв	Единение с Саром	Дэв	Дэвы	Многосигнальная система Языка

Таблица 33. Физиологические системы богов и суров

Пантеонный бог	Уровень Достижения	Кол-во богов и месяцев в году	Кол-во дней в месяце	Кол-во дней в году	Кол-во часов в сутках
Ра	Рок	24 / 12	30	360 (5)	24
Дый	Крестьянин	24 / 12	30	360 (5)	24
Трибог	Богатырь	24 / 12	30	360 (5)	24
Сварог	Чатр	11	33	326	26
Бор	Пан	9	40	270	32
Сест	Сатир	7	52	207	41,6
Семеш	Семир	5	72	150	57,6
Веста	Везир	3	120	90	96
Дэвс	Дэв	1	360	28,8	300

Таблица 34. Характеристика суточных ритмов человека в зависимости от уровня достижения

Дэвом, и у него формировалась 9-я оболочка, которую условно можно назвать языковой, вернее, оболочкой божественного языка.

Для своего совершенствования и дальнейшей эволюции древние использовали также ритмы, например, частоту дыхания. Чем разнообразней человек научится дышать (не в ущерб гомеостазу), тем больше всевозможных ритмов в человеке получит возможность проявиться. Собственно говоря, количество богов в Пантеоне и определяло ритмы человека. Если роки, дивы (крестьяне) и богатыри имели один ритм, поскольку в каждом Пантеоне было по 24 бога, то, начиная с Пантеона Сварога, следующие Пантеоны меняли у человека внутренние ритмы. Люди, прошедшие посвящения первым трём Пантеонам Ра, Дива и Дажбога, должны были жить уже по другому календарю. Так, 11 богам Сварога соответствовали 11 месяцев по 33 дня. Продолжительность суток была 26 часов. У Пана 9 богов Пантеона соответствовали девяти месяцам по 40 дней с общей длительностью суток 32 часа, и т.д. (таблица 34). Сутки состояли из девяти пантеонных часов. Один такой час получается равен 24 : 9 = 2 часа 40 минут. Как сообщает известный московский естествоиспытатель В. Деев, именно с такой частотой происходит колебание плазмы поверхности Солнца, которое до сих пор помнит частоту древних литургий, посвящённых пантеонным богам.

Из таблицы 34 видно, что у везиров продолжительность суток была 96 часов, т.е. наших четверо суток; 36 часов они спали и 60 бодрствовали. Дэвы спали 100 часов и 200 бодрствовали. Неудивительно, что при таких суточных ритмах Дэвы были титанами, везиры – атлантами, семиры и сатиры – исполинами, а паны и чатры великанами.

§ 11. Исчезнувшие органы чувств

Сегодня у человека традиционно выделяют пять органов чувств: вкус, обоняние, слух, зрение и осязание. Однако последний тип чувства нельзя считать таковым. Если первые четыре органа морфологически определены и локализованы в соответствующих местах головы, то тактильного органа чувств, как такового, нет. Оно присутствует во всём теле и тождественно таким ощущениям, как голод, жажда, боль, тяжесть и т.д., но это именно ощущения, имеющиеся у всех клеток организма; их нельзя отне-

сти к дифференцированным органам чувств, которые могут быть только у целостного организма.

Если попытаться разобраться в общем строении органов чувств, то первое, что бросается в глаза – их расположение. Орган вкуса – язык, находится ниже всех органов чувств на голове и считается самым древним органом. Его нервный центр представлен в нижнем отделе мозга. Нос, ответственный за обоняние, расположен выше вкуса, соответственно и нервный центр его располагается выше нервного центра вкуса. На следующем уровне расположен орган слуха, а ещё выше глаза – орган зрения. Такая же последовательность расположения иннервации органов чувств сохраняется в отделах мозга. Другими словами, чем эволюционно позже возник орган чувств, тем выше он располагается на лице, и, соответственно, выше находится его нервный центр в мозге. Новые органы чувств должны располагаться выше уровня глаз. Действительно, третий глаз, который существует у некоторых видов ящериц (например, галатерии), сегодня у всех позвоночных животных, по предположению ряда учёных, находится в глубине мозга у основания черепа и выполняет роль железы внутренней секреции. Это эпифиз, находящийся на уровне глаз. Йоги называют его органом ясновидения.

Как уже указывалось выше, каждая оболочка человека (и животных) связана со своей формой энергии. Физическое тело формируется благодаря энергии пищи. Эфирное тело связано с впечатлениями, получаемыми от органов чувств. Астральное тело формируется под действием энергии эмоций, ментальное определяется энергией мыслей, казуальное – энергией воли, тело души – энергией исполнения моральных принципов, тело духа – энергией целей. Любопытно, что каждому вновь возникающему телу предшествовало возникновение нового органа чувств. Например, тело человека, как и любого животного, формируется под действием вкуса. Не случайно в русском языке слова: исКУССтво, КУСать и КУШать имеют один корень и указывают, что через пищу (вкус) осуществлялось искусство созидания себя. Из общности корней этих слов мы можем сделать вывод, что древние люди под искусством понимали даже не кулинарию, а знания о том, какая пища способна вызвать нужные изменения в организме. Хотя КУЛинария и КУЛьтура, как уже указывалось, имеют общий корень.

Обоняние – второй по древности орган чувств, и именно его впечатления способствовали формированию **эфирного тела** человека. Кстати, уже давно замечено, что телепатические способности проявляются у людей, интенсивно использующих свой орган обоняния в повседневной жизни; для них все мысли пахнут или имеют вкус. Уже упоминавшийся русско-советский писатель и корреспондент В.Б. Шкловский, имевший абсолютную память и помнивший каждый миг своей жизни, подчёркивал, что мысли пахнут и имеют свой вкус. Энергия вкусовых и нюхательных ощущений значительно превосходит энергию слуховых и зрительных ощущений, связываясь с последними, она легко способна передаваться на огромные расстояния, подобно тому, как в радиопередающем устройстве на несущую частоту, имеющую большую энергию, накладывается частота смысловой информации, имеющей небольшую энергию. Способность к телепатии, таким образом, определялась не наличием специального органа телепатии, а использованием вкуса и запаха для передачи слуховой и зрительной информации. Телепатия – это комбинация более древних органов чувств с недавно возникшими органами. В России потеря этого качества произошла, скорее всего, со времён императора Петра I, когда он завёз в Россию моду на курение, истинное назначение которого – отбить у человека обоняние и лишить его тем самым способности к телепатии. Женщины в большей степени, чем мужчины, сохранили телепатическую чувствительность, поскольку только в последнем столетии стали предаваться этому пороку. Дети, рождённые от курящих родителей, могут уже и не иметь врождённой телепатической способности.

С **астральным телом** связан слух и вообще вибрации, хотя запах и вкус тоже способствуют формированию этого тела. Эмоции легко управляются с помощью звуков. Действительно, каждый человек может вспомнить, как музыка меняла его настроение. Оболочка формируется под действием своего органа чувств, и в свою очередь, орган чувства формируется под действием своей оболочки. Отсутствие органа чувства говорит об отсутствии соответствующей оболочки.

Тело мысли формируется с помощью зрительных образов. Слух и зрение присущ многим животным, поэтому можно утверждать, что у животных присутствуют мыслительные процессы. И

разговоры о том, что животные не мыслят, тождественны утверждению, что они не видят.

С **казуальным телом** связан пятый орган чувств – ясновидение, который йоги называют ещё третьим глазом. Морфологически он совпадает с эпифизом, который тоже присутствует у животных (млекопитающих), и они соответственно тоже способны к прогнозам. Сформировался он по двум причинам: во-первых, в результате массового переселения человеческих душ в тела животных и, во-вторых, в результате происхождения этих животных от богов, от которых произошёл и человек.

К казуальному телу относится и мозжечок, отвечающий за тактильные ощущения и положение тела в пространстве.

Тело души связано с шестым органом чувств, который морфологически совпадает с гипофизом. Работа этого органа позволяет видеть свои прошлые воплощения, но сегодня этот орган у человека бездействует. Условно его можно назвать четвёртым глазом.

Тело духа связано с седьмым органом чувств, который морфологически представлен чёрным телом и позволяет человеку видеть чужие воплощения. Условно его можно назвать пятым глазом.

Надо полагать, что две другие оболочки, отсутствующие у человека, но имеющиеся у богов, должны иметь свои органы чувств. Как пишет наблюдавший богов на том свете Кирисон (в книге «Очевидцы бессмертия»), боги имели на голове гребень в виде короны, в центре которого был глаз. По всей видимости, он наблюдал визирей или Дэвов.

За период существования рабства на Земле и низведения человека доа уровня животных произошла значительная редукция органов чувств, уменьшилась острота и исчезли диапазоны их восприятия. Исключение составляет лишь орган слуха, диапазон восприятия которого был сохранён и через который «сс» воздействуют на человека (например, с помощью оболванивающей музыки). Действительно, каждый конкретный орган чувства имеет диапазон восприятия из семи частот (как уже указывалось выше, число «7» – это некий физиологический предел). Например, как пишет Жорж Азава в своей книге «Макробиотика дзен», пища имеет семь основных вкусов: горький, сладкий, солёный, кислый, острый, вяжущий, терпкий, из которых составляется любая дру-

гая вкусовая гамма. Точно так же и обоняние имеет семь основных запахов: эфирный, мускусный, гниющий, ванильный, смолистый, миндальный и спиртовый. Слух тоже имеет семь основных нот: до, ре, ми, фа, соль, ля и си. И имеет расширение до семи октав, т.е. до семи диапазонов восприятия. Это лишний раз подчёркивает божественное происхождение человека, поскольку слух связан с астральным телом (телом метаморфоз), с его формированием и развитием. Астральное тело не даётся от рождения, а даётся лишь астральная оболочка, тело же необходимо сформировать. Диапазон зрения тоже очерчен семью цветами: красным, оранжевым, жёлтым, зелёным, голубым, синим и фиолетовым.

Редукция всех органов чувств связана с редукцией диапазона восприятия органа вкуса и, соответственно, с разрушением вкусового мышления, которое могло прогнозировать и задавать любое эволюционное развитие человека. Для развития его древние широко использовали сюиты и даже симфонии из блюд. Обычно в сюите содержится около 100 нот, столько же имела и сюита из блюд, но, вероятнее всего, блюд было 108. Действительно, в России во многих местах сохранилась традиция к праздникам делать очень большое количество блюд. У греков и римлян во время вакханалий существовала традиция приготовления огромного количества яств, и человек, после знакомства с одной сюитой из блюд очищал свой желудок, чтобы познакомиться с другой пищевой сюитой. Эти традиции были остатками более древних традиций, когда существовали классические пищевые сюиты и симфонии, посвящённые конкретным богам. К праздникам создавались новые пищевые произведения. Их важность диктовалась тем, что у человека формировалось вкусовое мышление, благодаря которому становились возможны не только телепатия (химические реакции дают более мощные электромагнитные излучения, чем физические процессы), но и способность воздействовать на окружающие предметы, животных, растения и людей. Вспомните многочисленные русские и европейские сказки о превращении волшебниками растений, животных, людей – в других животных, или других людей, или в растения.

Слова «культура» и «кулинария» не случайно имеют один корень. Волшебство было возможным потому, что с помощью кулинарии у человека вырабатывалось вкусовое мышление, имеющее сильное

организованное электромагнитное воздействие, способное вызвать изменения и метаморфозы не только в одушевлённых предметах, но и в неодушевлённых окружающих предметах, в которые волшебники могли превратить любой одушевлённый предмет.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод, что человек имеет всего четыре органа чувств направленные на внешний мир: вкус, нюх, слух и зрение, которые значительно редуцировали свои диапазоны. И имел три зрительных органа: ясновидения будущих событий – третий глаз, ясновидения прошлого – четвёртый глаз и орган вездесущности – пятый глаз и на этом эволюция человека не останавливалась. Последние три органа в результате действия «сс» полностью у человека редуцировались и утратили свои прежние функции. И он имел один орган чувств, направленный как на внешний, так и на внутренний мир – тактильное чувство из которого сегодня не сделаны различия всех видов тактильных ощущений.

§ 12. Древние свидетельства божественного происхождения человека

Как показал известный египтолог Р. Антесу, древние египтяне считали человека потомком богов, а представление о том, что человека бог вылепил из глины, появилось позже. Как раз всё было наоборот, не боги создали человека, а люди вылепили богов из глины, а потом оживили их. А вскоре достигли их уровня.

У большинства народов сохранилось общее название богов – «тео» (у греков и египтян), обозначаемое буквой «т». У китайцев ТАО – Великий дух, которому поклонялись китайские императоры. В славянских языках сохранились слова обращения «ты», «тебе», а также указательные местоимения: «твой», «тот», «та», свидетельствующие, что некогда люди относились друг к другу, как к богам. Действительно, в русском языке до сих пор обращаются к богу и царю только на «ты», словом, в которое входит буква «т», обозначающая бога.

Существовавшее на территории России обращение «господин», которое, как указывалось выше, использовалось при обращении к повелителю Пантеона или к человеку, обретшему все его возможности, указывает, что на территории России жили представители

самых различных уровней духовного достижения. Захватчики Земли сделали всё возможное, чтобы уничтожить всех богов на нашей планете, потому что мёртвый бог имеет значительно меньше возможностей, чем живой человек. Захватчики контролировали процесс воплощения богов, подчас уничтожая всех младенцев, чтобы воспрепятствовать рождению бога. Вспомните того же Ирода. В русских сказках проскальзывают моменты рождения богов, когда ребёнок растёт «не по дням, а по часам», но, как правило, они не успевали вырасти, захватчики их обнаруживали и уничтожали.

В жизни людей бывает так, что божественное прошлое врывается в современную жизнь человека в виде снов о космических путешествиях к дальним мирам. Или человеку снится, что он может летать, материализовывать мысли, проходить сквозь стены и т.д. Все эти сны являются воспоминаниями о своих прошлых воплощениях или о своей жизни в загробном мире. Иногда человеку может присниться, что он обладает фантастическими возможностями, которые в действительности у него были, когда его душа была в теле бога, чатра, пана, ... Дэва. Но если человек хоть на мгновение вспомнит своё состояние, когда он реально был богом, тогда все перечисленные возможности возвратятся к нему немедленно. Правда, эксперименты, проводимые под руководством академика В.Н. Пьянкова в лаборатории Уральского фонда Рерихов, показали, что люди, вспоминая свои прошлые жизни, не могли вспомнить своих божественных воплощений. Этот факт можно объяснить тем, что боги, которыми были раньше люди, находились на очень высоком уровне развития, а низшее (т.е. современные люди), не способно включать в себя высшее (т.е. богов), и поэтому люди не могут вспомнить то, что было с ними раньше, когда они были богами.

§ 13. Где жили боги?

Согласно нашим выводам, в Европе жили люди-роки (или «рики»), в Америке – люди-дивы, а в Азии – люди-боги, ведь не случайно в русских летописях Азию называли ещё Богдайским царством (т.е. царство Дажбога, где жили боги).

В Европе люди-роки селились близ храмов богов, расположенных согласно Звезде Ра.

До потопа люди селились по континентам строго в соответствии своим уровням развития. В Америке жили люди-дивы согласно кресту Дыя, а в Азии люди-боги расселялись в соответствии со знаком Дажбога. Но после потопа произошло смещение и перемешивание живущих. Так, ангелы (дивы) переместились в Европу. На это указывает название страны Англия (от византийского слова «ангелы»). Да и боги из Азии переместились в Европу, о чём повествует Велесова книга.

Люди-чатры жили севернее роков, дивов и богов и расселялись по кругу вокруг Северного полюса. Ещё севернее жили люди-паны. На это указывает сохранившееся у северных народов (нанайцев, эвенков, ненцев и т.д.) слово – ПАНЯ, которое означает душу человека. Это лишний раз подтверждает вывод о существовании северной страны, где жили люди-паны, о которых сообщают современные северные народы. Существовавшее на территории Расии обращение БаРин и ПАН подтверждает, что люди-паны ещё не так давно жили и в Европе. Но они жили и в Азии. В Сибири сохранилась целая народность «буряты» – Бор + атман – дух, да и само слово «Сибирь» можно перевести как «сияющие Боры». Сохранившееся латинское слово «сибарит» сегодня означает чревоугодника, а в прошлом могло обозначать человека, который тонко чувствует желания своего организма, благодаря чему он обретал бессмертие[1].

После гибели Атлантиды часть спасшихся атлантов поселилась на территории Евроазиатского континента. Русское слово «крестьяне» (от креста Дыя), т. е. люди-дивы, как раз и происходит с того времени.

Ещё ближе к Северному полюсу находился пояс обитания людей-сатиров, далее шёл пояс людей-семиров, за ним круговая территория людей-везиров и, наконец, на самом полюсе находились Дэвы, жившие на горе Меру, которые, согласно Ведам, повелевали звёздами. Эти пояса были вложены друг в друга. Уничтожение Северной страны привело к исчезновению топонимов, которые могли бы подтвердить верность наших рассуждений, но остался ряд народов, названия и северное местонахождение кото-

[1] *Более подробно о бессмертии у наших предков см. в работе автора «Встреча с Кощеем Бессмертным» (прим. ред.).*

рых подтверждают наши выводы. «эСТонцы» – северо-западный народ, его название связано с Сэтом. «Угры» – общее название языковой группы народов, связанное с Гором (Дэвом). «Вестготы» – слово «West» (Запад) – происходит от богини Весты, откуда – везиры.

Остатки некогда существовавшей на Северном полюсе прекрасной страны были обнаружены в народном эпосе исследователями прошлого века: В. Уоррен «Найденный Рай, или колыбель Человечества на Северном полюсе», (Бостон, 1893); Е. Елачич, «Крайний Север как Родина Человечества» (СПБ, 1910); Б.Г. Тилак, «Арктическая Родина в Ведах» (СПБ, 1903).

Мы и сегодня можем наблюдать физические останки некогда существовавшего северного Рая по такому явлению, как Северное сияние. Сегодняшнее объяснение этого явления как бомбардировка космическими протонами и электронами разрежённого воздуха на высоте 200 – 1000 км представляется наименее убедительным. Почему тогда эти разрежённые слои воздуха не светятся на экваторе или, скажем, на Южном полюсе? В том-то и дело, что бомбардируются все слои воздуха, а светятся только те, в которых находится эгрегор (тонкая материя), т.е. мысли наших пращуров, переливающиеся всеми цветами радуги. В средних широтах тоже иногда появляется свечение, известное в физике атмосферы как бронзовые облака, но они, как правило, жёлтого цвета, что соответствует ауре современного человека. Эти облака существуют недолго, так как, видимо, тут же утилизируются захватчиками Земли («сс»).

Возможно, что Дэвы жили не только на Северном полюсе. Греческое слово «демос», вполне вероятно, происходит не от Дыя, а от Дэва, во всяком случае, легенда о происхождении греков от гипербореев, т.е. тех, кто живёт ещё севернее людей-панов, говорит в пользу того, что предками греков были Дэвы. Но люди-Дэвы жили не только в Греции. Древнерусские имена, оканчивающиеся на ГОР: Святогор, Вертигор, Валигор и т.д., говорят о дэвовском происхождении их носителей[1]. Сегодня существует достаточное количество имён, имеющих в окончании имя одного из

[1] *Как было показано выше, Дэв и Гор – это имена одного и того же бога.*

богов, которое человек получал после достижения уровня следующего Пантеона: СтеПАН, РуслАН, СЕМён и т.д. Кстати, даже в названии каст можно увидеть второй и третий уровень – суДАРЬ, кошДАРЬ – слова, относящиеся к касте дивов; рахМАН – к касте богов (потому что ДАРа – богиня второго Пантеона, а МАНу – третьего).

Хотя название Русь связывается советским историком, автором экспериментального учебника «История России» Н. Богдановым, с героем древнерусского эпоса Русом, тем не менее, мы можем видеть, что обратное прочтение слова Русь даёт Сур. Но Суры – это общее название космических богов («Су» – бог пустоты, «Ра» – бог первого Пантеона), а на Земле, как известно, жили асуры, которые и располагались на территории России. Из всех трактовок слова «асуры» единственно правильный перевод – «я космический бог», поскольку в древнерусском языке буква «а» (ас) означала – «я», а не отрицание, как это имеет место в санскрите и греческом. Поэтому можно утверждать, что на территории России жили асуры – люди, достигшие космических результатов намного больших, чем достигли Дэвы. Видимо, сосуществование асуров на территории России с происшедшими от них народами и родило прилагательное «русский», что значит асурский, в то время как все другие национальности на Земле выражаются именем существительным (испанцы, французы, англичане и т.д.).

§ 14. Свидетельства божественного могущества цивилизации наших предков

Причина столь печального сегодняшнего состояния людей заключается в том, что наши предки были Повелителями Вселенной. Этим они возбудили ненависть некоторых менее развитых цивилизаций, которые сделали всё, чтобы уничтожить наших прародителей. Ведо-вестизм позволил нашим предкам подняться на вершины эволюции и стать примером для подражания многим цивилизациям космоса. На это указывает не только существовавший древний божественный Пантеон, возможности которого обрели наши пращуры, но это подтверждается также анализом некоторых ключевых слов. Прежде всего, само слово ВСЕЛЕННАЯ. Оно состоит из двух корней: ВСЕ – не требующее пояснений и ЛЕН – первона-

чальное значение этого слова – «служитель». Сравните «ал» (аллах), «эл» (элохимы) – это те, кому служат. А «лен» – обратное прочтение слова «эл» – это те, кто служит, откуда «моЛЕНие» – подчинение могущества бога своей воле. Это свидетельствует о том, что вся жизнь во Вселенной служила Человечеству.

Другое доказательство могущества цивилизации наших предков – сохранившееся русское слово «звезда», которое происходит от глагола «свезти» и «да» (место), т.е. звезда – это место, куда нельзя дойти, а куда можно было только быть довезённым. Вспомните описание в Пуранах летательных аппаратов «виман» ничем не отличавшихся от «летающих тарелок» инопланетян.

Древнее слово ПЛАНЕТА (которое естественно считается греческим), означает «блуждающая», но в действительности происходит от русского (индоевропейского) слова – ПЛАН, означавшего дело или заданную программу развития. Смысл этот до сих пор сохранился у многих европейских народов. Другими словами, наши предки смогли создать много новых цивилизаций во Вселенной и задать им план эволюции. Как всякие боги, они были не просто Повелителями, они были Созидателями планет, жизни, цивилизаций, звёзд, галактик и целых миров. Связь слова «планета» с понятием «планировать», т.е. летать – вторичен и указывает лишь на то, что наши предки, даже после уничтожения у них цивилизации, знали, что планеты летают, а небосвод – совсем не твердь, в чём убеждали нас ранее «сс».

В легендах у индусов сказано, что на горе МЕРУ, которая находится на Севере, жили боги, повелевавшие Луной, Солнцем, Млечным путём и звёздами. Эти слова надо понимать не как аллегорию, а как констатацию реального уровня достижений наших предков, во что нам, низвергнутым на уровень животных, поверить довольно сложно.

Существуют ли какие-то реальные остатки Рая, кроме известных о нём легенд? Можно привести лишь одно доказательство, которое мы можем сформулировать пока на уровне гипотезы. В природе встречаются красные, жёлтые, серые, белые и голубые глины, которые являются минеральными остатками древних почв. Можно предположить, что их цвет определял взаимоотношения в биосфере. В период отсутствия хищничества и паразитизма почва пропитывалась высокими частотами, характеризующими цве-

та асуров, которые вносили свою лепту в формирование цвета почвы, поэтому белые и голубые глины остались с тех пор, когда на Земле был Рай, т.е. со времён асуров. Жёлтые глины – со времён атлантов, а красные образовались во времена борейцев. Появление серых глин и чернозёма – свидетельство изменений взаимоотношений людей, что передалось и природе. Желтозём и краснозём легко превращается в чернозём, если его обильно полить кровью. Представляете, сколько нужно было «сс» уничтожить людей, чтобы в центре России, где сохранились многометровые чернозёмы, произошло превращение краснозёмов в чернозёмы.

Почему наша Галактика у различных народов (европейцев, арабов, североамериканских индейцев) называется одинаково – «Млечный путь»? Почему млечный, а не кокосовый или, скажем, лимфатический? Ведь цвет этих жидкостей более подходит к характеристике цвета звёздного неба. И какой может быть путь на небесной тверди? Почему тогда у мексиканских индейцев сохранилась легенда, что из Млечного пути родились все звёзды и в том числе Солнце? Не потому ли, что именно млекопитающие заняли и продолжают занимать в космосе положение богов, а Путь богов – это путь млекопитающих, к которым сегодня относится и Человечество.

Или слово «космос», которое состоит из двух частей: КОС (откуда «казуал» – событиие), обратное прочтение СОК, что может указывать на молоко и МОС – корень, от которого происходит слово «мозаика» и «мозг». Видимо, наши предки пытались во Вселенной создать структуры мозга.

Название города Астрахань = «астра» (звезда) + «хань» – одно из значений слова: «место обитания», может свидетельствовать, что до потопа этот город был столицей не только Земли, но и Космоса, куда слетались со всех уголков Вселенной представители различных цивилизаций. Об открытых контактах с инопланетными цивилизациями свидетельствуют как китайские, так и тибетские хроники (см. Колосимо «Земля не знает времени»). Не случайно по христианским представлниям, Земля являлась центром Вселенной и это не схоластические рассуждения неразвитого человека, потому что дикарь никогда не додумается до такого. Чтобы утверждать такое, нужно действительно ощутить себя центром Вселенной. Кроме того, обратите вимание на то, что католи-

ческая церковь до сих пор продолжает называть свои соборы «вселенскими». Не земными, не международными, а Вселенскими, что лишний раз доказывает, что на эти соборы, когда-то на Землю слетались представители со всей Вселенной. Поэтому наше предположение, что Астрахань была космической столицей, можно смело считать правильным.

Существует целый ряд слов – названий морских судов, связанных с именами Господ Пантеонов. Это указывает на то, что этими словами называли раньше космические корабли, на которых земляне бороздили просторы космоса.

В том, что у нас постоянно происходят смысловые подмены, мы можем убедиться на примере русского слова «Спутник», сегодня ставшем общепланетным, которое означает «человека, идущего вместе с путником», но если наши потомки вновь утратят свою цивилизацию, им никогда в голову не придёт, что словом «спутник» в наше время обозначали космический аппарат, который логичнее было бы назвать космолётом.

Слово «корабль» (горабль) было связано с Гором и соответственно с цифрой 9. Галера связана с восьмёркой, ему предшествовало другое слово, сохранившееся практически во всех европейских языках – ГАЛерея, которое означает длинное крытое помещение. Считается, что она изобретена в Венеции в VII веке нашей эры. Это военное вёсельное судно, имеющее длину 40-50 и ширину 6 метров, и не без помощи «сс» оно было названо – ГАЛера. Однако это слово существовало со времён чёрных галов и означало космический корабль: ГАЛ – это космический бог (одно из имён Весты[1]) и Ра – бог Земли.

С Семешем связано название «шхуна», которое претерпело значительные изменения и сильно отличается от оригинала.

С цифрой шесть (Сестом) – связано слово «судно», хотя это сейчас стало общим названием всех видов морских и речных судов.

---

[1] *С одной стороны, ГАЛЫ – это народность, живущая до сих пор на территории Эфиопии, с другой стороны, этот корень широко распространён в топонимах Европы: Галия, Галиция, Голландия. Этимологию этого слова можно увидеть из следующей цепочки ГАЛ – ГЛАЗ – ОКО – окта –восемь, т.е., вероятнее, это слово означало одно из имён Весты.*

Слова «бриг» и «бригантина» связаны с Бором.

Со Сварогом связана «каравелла» (кварелла). С богом Ра связано египетское название судна – «ра».

По всей видимости, у наших предков были различные космические корабли. Одни для путешествия по различным Вселенным (корабли). Другие в пределах одной Вселенной (галеры). Третьи для путешествия между метагалактиками (шхуны). Четвёртые для путешествия внутри метагалактик (шкот), пятые между галактиками (бриг), шестые внутри галактики (каравелла), седьмые в пределах ближайших звёздных систем (траулеры), восьмые в пределах Солнечной системы (док)[1], девятые для путешествия в земном пространстве (ра). Ра был не только водным судном, каким его сделали в Египте; он точно так же (как и все вышеназванные водные суда) в прошлом мог означать космические корабли. Действительно, слова «флот» и «флора» имеют общий корень – «фло», который тождественен английскому слову «флай – летать. Не случайно в русских сказках Баба-яга использовала для своих полётов метлу, т.е. ветки растений – флору. «Флора», можно перевести, как летающий Ра, а слово «флот» – совокупность летающих кораблей. Всё это лишний раз доказывает былое могущество наших предков.

Сказанное представлено в таблице 35.

№	Пантеонный бог .	Область применения для путешествий	Сохранившееся название
9	Гор (Дэв)	Между Вселенными	Корабль
8	Веста	Внутри Вселенной	Галера
7	Семеш	Между Метагалактиками	Шхуна
6	Сест	Внутри Метагалактики	Судно, Шкот
5	Пан (Бор)	Между галактиками	Бриг
4	Сварог	Внутри галактики	Каравелла
3	Трибог (Дажбог)	Между звёздами	Траулер
2	Дый	Внутри Солнечной системы	Док
1	Ра	В пространстве Земли	Ра

Таблица 35. Связь имён пантеонных богов с сохранившимися названиями морских судов

[1]*Сегодня слово «док» означает место ремонта судов, а в прошлом оно могло означать корабль-матку для ремонта судов на орбите.*

Явление умаления достижений наших предков мы можем наблюдать на примере Греции, где людей, низведённых до уровня животных, т.е. рабов, стали называть именами богов. Точно так же и названия космических кораблей «сс» дали водным судам, чтобы затушевать былое могущество Человеческой цивилизации, бороздившей просторы Вселенных.

§ 15. Космогония III

После Дэва совершенствование не останавливалось. И русский счёт подсказывает, что и после 10-го, числа остаются божественными, например, 11 – Один-над-Цать, и т.д. Каждый новый богчисло в реальной жизни охватывал большее пространство Вселенной, чем предыдущий бог. На боге Боре (Пане) заканчивались земные боги и начинались космические. Собственно, это уже были не боги, а Суры – санскритское название, которое до сих пор трактуется как эпитет бога, но это был не эпитет, а название богов, не принадлежащих Земле, поскольку Су (Шу) на египетском означает бога космической пустоты, и плюс Ра. То есть, после Дэва и Десаны все последующие боги были уже не богами, а Сурами. К смешанной группе между богами и сурами, можно отнести Сета, Семеша, Весту и Дэва, так как они создавались на Земле, но их влияние распространялось на космическое пространство.

Сет отвечал за Землю и её спутник – Луну. Семеш был богом Солнечной системы, у аккадцев Шемишу считался богом Солнца. Влияние Весты распространялось на ближайшие к Солнечной системе звёзды. Дэвс отвечал за всю Галактику, в которой на сегодняшний день насчитывается около 150 миллиардов звёзд (Солнц). Десана была богиней нашей Галактики и двух её спутников – Магеллановых облаков. Галактики объединяются в ещё большую звёздную систему, называемую Метагалактикой, в которой сегодня астрономы насчитывают порядка 10 триллионов галактик. Но на этом строение космоса не прерывается, и учёные предложили называть объединение метагалактик Супергалактикой.

За Метагалактику был ответственен бог – Один-над-Цать. За группу метагалактик Див-над-Цать. За Супергалактику Три-над-Цать. За ближайшие супергалактики бог Чатр-над-Цать. Дальше в современной науке нет названий для объединённых звёздных

систем, но они были в древности у асуров и описывали строение Вселенной вплоть до сорокового уровня. Поэтому логично называть большие звёздные системы именами богов с добавлением слова «галактика», как это представлено в таблице 36: например, Пятнадцатигалактика, Сорокогалактика...

Таблица на этом не прерывается, как не прерывается бесконечность Вселенной, но дальше этого уровня асуры, видимо, не проникали. Рост материи в бесконечность приводит к большему утончению духа (чем большее пространство он пронизывает, тем более он разряжён). Не соотносимость масштабов планетной жизни и увеличивающейся иерархии космических богов[1] делает их существование для человека бесполезным. Собственно, уже на

Существующие названия	Предлагаемые названия	Количество звёзд в системе
Галактика	Девогалактика	10^{10}
Группа галактик	Дестогалактика	$3x10^{10}$
Метагалактика	Одиннадцатигалактика	10^{22}
Группа метагалактик	Двенадцатигалактика	$3x10^{22}$
Супергалактика	Тринадцатигалактика	10^{34}
Группа супергалактик	Четырнадцатигалактика	$3x10^{34}$
Нет	Пятнадцатигалактика	10^{46}
Нет	16, 17, 18 и19 галактика	
Нет	Двадцатигалактика	$3x10^{70}$
Нет	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27:, 28, 29 галактика	
Нет	Тридцатигалактика	10^{130}
Нет	с 31 по 39	
Нет	Сорокагалактика	$3x10^{190}$

Таблица 36. Новые названия звёздных систем

[1] *Увеличение количества богов связано с бесконечностью Вселенной и материи. Бесконечность означает, что сейчас количество материи выражается конкретным числом, а через некоторое время это число возрастёт. С ростом объёма материи растут и утончаются божественные сущности, всё более охватывающие космическое пространство. Именно поэтому, шифруя божественный Пантеон в натуральном ряде чисел, асуры сделали его открытым, так как, постоянно возникают всё новые боги, встающие во главе иерархии Мироздания.*

уровне Дэва работа человека с его духом не принесёт никаких благ, поскольку реакция этого Бога растянется на многие тысячи лет. Например, если вы попросите у него процветания нашей планеты, то его реакция на вашу просьбу произойдёт лишь через 24.000 лет. А если обратиться к Царебогу, то пройдут многие децилионы лет и исчезнут не только современные цивилизации, но и существующие галактики, так что ваша просьба будет бессмысленной. И лишь жрецы знали, как быстро донести до Сара просьбу, чтобы она была исполнена. Сорокогалактика и уровень Царя – это предел развития для нашей Вселенной, которого достигли асуры.

Таблица 36 говорит о том, что наши звёздные системы входят как составные части в гигантские молекулы и атомы, которые в свою очередь образуют мегамир: вещество, жизнь, планеты, звёзды, галактики и свою Вселенную. Так, советский астроном Я. Эйнасто обнаружил ячеистую структуру в строении Вселенной. Вот что он заявил корреспонденту ТАСС: «Галактики и их скопления расположены в порядке, напоминающем пчелиные соты огромных размеров. И чем ближе к стыкам таких скоплений, тем сильнее сконцентрировано вещество». Процесс увеличения организации, видимо, бесконечен, и это лишний раз подтверждает «Изумрудную скрижаль» Гермеса Трисмегиста: «Что в большом, то и в малом...». Царь, таким образом, был тем, кто сам мог становиться Вселенной, или бесконечно малым атомом. Конечно, Цари организовывали свою Коалицию цивилизаций. Видимо, в Космосе существует иерархия космических Коалиций, отличающихся уровнем развития.

Выстроенная древними иерархия богов наиболее адекватно отвечает строению нашей Вселенной, хотя человек может вносить свои коррективы в строение её божественной структуры. Для религиозного человека, привыкшего считать первичным дух, такое утверждение может показаться противоестественным. Но в действительности, материя и дух одновременны, как одновременны начальная и конечная точка на кольце, как одновременны яйцо и курица в вопросе о них: «Кто первичен?» Одновременность материи и духа говорит нам о том, что если мы хотим совершенствовать дух, мы должны совершенствовать и материю (иначе произойдёт остановка совершенствования). В то же время, если мы хотим совершенствовать материю, мы должны совершенство-

вать дух. Точно также, если мы хотим совершенствовать себя, мы обязаны совершенствовать общество, и, наоборот: для совершенствования общества необходимо совершенствовать себя, иначе для всех наших совершенствований очень быстро наступит предел. Силы сатаны, кстати, всегда остаются довольными, если человек выбирает что-то одно, поскольку знают, что в этом случае, он ничего серьёзного не добьётся, и тем более ему не достигнуть божественного уровня. Последнего можно достичь, подражая богу, прежде всего, овладевая его эмоциями и моралью, в результате чего проявятся его возможности. Имея божественные возможности, можно постичь более трудно достигаемые эмоции, которые принесут ещё более невероятные возможности, и так до бесконечности.

Всё сказанное позволяет сделать вывод, что наши предки имели высокоразвитую цивилизацию, с высочайшими достижениями среди разумного космоса, потому что они были Повелителями Вселенной, но в результате войны наша планета была захвачена примитивными организмами, древняя культура уничтожена и Человечество оказалось на уровне животных, не помнящим не о своём былом могуществе, ни о своих прошлых божественных воплощениях. Но время забвения прошло. Людям пора знать и о своём происхождении, и о своей древней истории.

§ 16. Почему забыта Вера предков

Наша планета родила величайшие и могущественные цивилизации космоса: асуров, атлантов, бореев. Их мощная интегральная культура, о которой остались лишь воспоминания, имела возможности, во много раз превосходящие уровень богов, но захватчики Земли постарались уничтожить всё, что связано с древними достижениями, создав современную культуру, превращающую людей в роботов. Они поделили людей на национальности, касты, сословия и сталкивают их между собой, навязывая нам войны, революции, бойни, которые год от года становятся всё кровавее и разрушительней. Они создали на Земле рабство, принявшее сегодня скрытые формы, когда люди даже не подозревают, что они рабы.

Древняя культура, представлявшая собой единство науки, религии, искусства, техники, магии, культуры тела и культа предков

(последние три сферы сегодня практически утрачены), раньше была сосредоточена в руках просвещённого жречества и направлена на службу богам. За время оккупации нашей планеты захватчиками Земли, силы сатаны разделили культуру на три части: науку, религию и искусство, которые они заставили «успешно» соперничать друг с другом. И стоило только Е.П. Блаватской позвать людей к интеграции культуры, как рептилии зашипели на неё из разных углов нашей планеты.

Почему, спрашивается, Пантеон богов, управляющий эволюцией жизни на Земле, не смог противостоять захватчикам Земли и позволил им манипулировать историей Человечества и самим Пантеоном? Главная причина – это разложение захватчиками теократической системы управления человеческим обществом. Для её разложения силы сатаны уничтожили первоязык – Дэванагари, и на протяжении последних тысячелетий создавали множество религий, которые затем сталкивали между собой. Разрушив древний Пантеон и лишив людей знаний о нём, они превратили многих людей в зверей, готовых убивать друг друга, поскольку теперь люди уже не знают, что убийство себе подобного, приводит к потере бессмертия души и возможности дальнейших перевоплощений. Войны способствовали утрате великих знаний и разрушали божественную культуру, созданную нашими предками за многие тысячелетия.

Борьба двух систем власти – пирамидальной (лунной) и круговой (солнечной) – длится уже многие столетия. Первую, к которой сейчас принадлежат европейские народы, можно назвать грекоримской, вторую – азиатской, в состав которой входят мусульманская и православная культуры, некогда занимавшие всю Европу, Азию и Америку. Они смогли сохранить наибольшее количество древних традиций, благодаря которым предохранили себя от вырождения.

Многобожие предполагает многопрофильное разделение власти, т.е. управление «кругом», что не устраивало «сс», поэтому было приложено много усилий, чтобы внедрить монотеизм. Стали растаскиваться знания о богах, и людям внушали, что внешняя атрибутика может дать силу. Возникло много религий, враждующих между собой, что, естественно, не усиливало, а ослабляло Человечество. Каждая религия породила новую культуру, а это разде-

лило людей на национальности. Однако, ни одна религия и никакая внешняя атрибутика реально людям помочь не могут, если нет знания обо всём Пантеоне богов. Выделение из Пантеона группы богов умерщвляло Пантеон. Представьте себе ситуацию, когда в организме кормят лишь один орган. Организм умрёт, а привилегированный орган не сможет жить без других органов. Подобную ситуацию захватчики создают на Земле.

Поработители Человечества (силы сатаны) способствовали торжеству язычества на нашей планете, особенно сильны его разрушения, осуществляемые «сс» через монотеистические религии: христианство, мусульманство, иудаизм, в которых если не поощрялось, то и не запрещалось убийство себе подобного. Например, в иудаизме, лучшего из гоев необходимо убить, в мусульманстве убийство неправоверного, гарантирует убийце попадание в Рай, ну а в христианстве и говорить нечего, скольких людей священники благословили на убийство. Наша древняя вера не могла противостоять этим суррогатам религии, которые соединяют в себе одновременно суеверие и невежество и никакого отношения ни к искусству, ни к науке, ни тем более к вере и религии не имеют. Наши предки предпочитали быть убитыми, чем убивать и, тем самым, дали возможность воцариться невежеству на Земле. До сих пор марийцы и мордвины, сохранившие элементы древней веры, не могут позволить себе убить человека, даже если он совершил преступление, за которое полагается смерть. В этом случае они помещают преступника в колодец, и ждут, пока его заберёт земля (если колодец сухой) или вода (если колодец действующий).

Воцарение невежества привело к разрушению нашей древней культуры и православной Веры предков.

С помощью эрзацев (в основном алкоголь), заменивших священные напитки, захватчики отбили у нас память о наших прошлых жизнях. Люди перестали помнить о своих божественных воплощениях и знаниях, полученных в прошлых жизнях, они забыли веру, которую когда-то исповедывали и, тем самым, дали захватчикам возможность навязывать нам разные веры, заменяя наши древние знания, на «прогрессивные», «научные» достижения, что в итоге сделало нас рабами «сс».

Другая причина разложения Пантеона заключалась в том, что силы сатаны постарались с помощью людей без душ, т.е. тех, у

кого отсутствует всякая мораль, внедриться сначала к жрецам, затем в управление государством. Захватчикам Земли удалось заставить людей писать свою историю кровью, потому что они помогли придти к власти бездушным, у которых в основе управления обществом лежали подкуп, подлость, коварство, предательство, стяжательство и всё то, что Человечество порицало. Бездушные люди опасны тем, что говорят одно, думают другое, делают третье. Они берутся за дела и быстро доводят их до полного абсурда. Так были скомпрометированы не только Вера предков, но и пришедшие ей на смену другие учения, в том числе и светские, например, коммунизм.

В результате деятельности «сс» многие великие знания люди потеряли, утратив тем самым, контроль над развитием общества. Возникли условия для многочисленных социальных конфликтов и войн, которые ещё больше разрушали древнюю систему знаний. В прошлом человеческим обществом управляли боги-эгрегоры, теперь же они отстранены от власти, и Человечеством стали управлять захватчики.

Тем не менее, люди должны знать, что наши предки были богами. И все мы, ныне живущие в прошлых своих воплощениях тоже были богами и не просто богами, а Повелителями Вселенных.

Часть III
Эпоха Рая на Земле

Глава I
Общественный строй в эпоху Рая

§ 1. Структура древнего общества

Основополагающее значение для работы эгрегора имеет структура общества. При отсутствии жизненности социальной структуры самостоятельного эгрегора на Земле возникнуть не может, вернее, может возникнуть только то, что напоминает дойную корову, от которой постоянно тянут энергетику. Именно такие эгрегоры «сс» создают на Земле. В течение последних тысячелетий они способствовали закреплению социальных структур, которые оставались после военных действий, т.е. структур, существовавших в период разрухи. Делалось это с целью, чтобы разруха притягивала разруху. Во времена Рая на Земле структура общества была божественной, поэтому боги (эгрегоры), выращиваемые и совершенствуемые людьми, активно помогали нашим предкам.

Возможно ли, представить, какой была в древности организация общества?

В русском языке осталось много слов, связанных с социальной структурой: община, братчина, согласс, товарищество, артель, сообщество, скопа. Сейчас между этими словами пытаются поставить знак равенства и связать с понятием Община, которая, как структура, была разрушена в России в середине XX века. Но для этого понятия не надо придумывать так много слов с разными корнями. Несомненно, что эти слова отражали структуру древнего общества, сегодня полностью разрушенную, но которая существовала ещё совсем недавно, так как слова эти не успели ещё исчезнуть из русского языка.

Семья. Семья жила в отдельном доме и была основной единицей воспроизводства людей и соответственно общества. Покровителем семьи был самый главный бог – Сар. До сих пор при каждом частном доме есть необходимая часть, где раньше он почитался – САРай, который имел культовое значение, а сейчас превращён в место для хлама. В сарае столовались и проводили

обряд саркования (чаркования), поэтому другое название сарая было ЦАРКОВЬ[1], где выковывалась связь с Саром. Он получал посылы от каждой семьи и, соответственно, оказывал им помощь. Его телом являлся оГОРОД – слово, происходящее от древнерусского –КРАДА – устройства, которое в древности играло важную роль для общения с богами.

В былые времена подготовка к созданию семьи происходила заблаговременно. Между будущими супругами ещё в детстве осуществлялась помолвка. Она не была фатальной и насильственной, как это пытаются нам доказать, и возникала между детьми, вспомнившими, что они в прошлой жизни были любящими мужем и женой. Поэтому по достижении совершеннолетия они должны были соединиться для своего дальнейшего совместного совершенствования. От жизни к жизни их привязанность росла, поэтому совершенно нелепым является утверждение, что любви у наших предков не было. Это заблуждение встречается у многих авторов и философов, например, у Г. Гегеля. Но древняя греческая поэзия говорила о любви не только до гроба, но и после гроба. Например, греческий поэт Проперций писал:

Тот, кто безумствам любви ожидает конец – безумен,
У настоящей любви нет никаких рубежей.

Другими словами, по представлению древних, любовь супругов продолжалась и в загробной жизни и должна вновь возникнуть и иметь продолжение во всех последующих жизнях. Поэтому явление обручения у русских и других древних народов могло появиться только как продолжение взаимной любви в прошлой жизни.

Ряд историков считает, что помолвка возникла как стремление Родов, имеющих богатство, увеличить своё достояние посредством установления родственных связей с богатыми Родами. Но такое мнение может быть верным только по отношению к сравнительно недавнему прошлому. Слово «богатство» происходит от слова «бог» и означает обилие богов-покровителей. Связывание

[1] *От слова «церковь» (Сарковь) происходит название обряда «саркования» или «чаркования», когда чарка пускалась по кругу, и каждый высказывал своё пожелание. В церкви жители хутора справляли абсолютно все свои родовые праздники. Далее мы будем «сарковью» называть ведо-вестийский храм, а «церковью» – христианский.*

его с понятием богатства, как изобилия всевозможных вещей, возникло позже и явилось следствием самоочевидных представлений древних: «материальное изобилие есть результат духовного изобилия». В этом нас убеждает и английское слово rich – богатство, которое восходит к индоевропейскому слову «речь», сохранившемуся в русском языке, и выражает понимание нашими предками богатства, как умения владеть словом.

§ 2. Род

Род был основой древнего общества, который полностью уничтожен сегодня завоевателями Земли. Как признаётся известный исследователь древней истории Д.К. Редер: «Проблема происхождения рода является одной из самых трудных проблем в науке, не решённых до сих пор». Действительно, его возникновение нельзя объяснить производительными силами и производственными отношениями, как это пытаются делать некоторые социологи-исследователи. Его назначение можно вывести лишь из существовавших древних традиций, позволявших человеку перевоплощаться. Поэтому можно дать совершенно точное определение Рода, как его понимали наши предки. **Род – это объединение людей, связанных кровнородственными узами для создания условий возвращения (перевоплощения) человека в этот мир, это своеобразное биологическое устройство для восхождения человека по эволюционной лестнице к богам, от жизни к жизни приобретавшего всё большее количество божественных возможностей.** Род сохранился у жителей Тартара, которые выделяют всего 60 Родов – по числу шестдниц в году (360 : 6 = 60), причём, родственниками считаются все, кто родился в одну шестдницу, независимо от того, являются они кровными родственниками или нет.

Род мог возникнуть только при почитании предков и при осуществлении обрядов, способствовавших их обратному возвращению в эту жизнь, т.е. при существовании ведо-вестийской культуры. Практически у всех народов мира сохранились остатки родовой системы, хотя в чистом виде её ни у кого нет. Род был разрушен, и захватчики придумали сказку о том, что родоплеменные отношения могли существовать только в каменном веке. Но это полнейший абсурд.

Род и Племя могут существовать только у развитых цивилизаций. Если их нет, то прерывается связь души (потустороннего мира) и тела (нашего мира), и такая цивилизация быстро гибнет. Захватчики постарались противопоставить наш мир миру предков. Однако, вопреки их намерениям, в ряде городов России построены куды и в них постоянно проходят службы древним богам и нашим предкам.

Народы, имевшие развитые родоплеменные отношения, подвергались со стороны «сс» безжалостному истреблению. Так, в России после Октябрьской революции были уничтожены родовые книги крестьян, а родословные у бояр были уничтожены в начале XVIII века ещё Петром I. Однако традиция называть детей именами своих бабушек и дедушек в России сохранилась достаточно хорошо, хотя мало кто знает, что, называя новорождёных именами своих предков, они притягивали духов предков обратно в эту жизнь. Конечно, после воцарения суеверия это практически неосуществимо, поскольку волхвы давали вечное имя предка до зачатия, и сам акт зачатия происходил в храме в год и месяц зачатия ушедшего предка. Чтобы уничтожить эти традиции захватчики Земли помогли римлянам превратить свои церкви в публичные дома, что сохранялось даже после принятия христианства. И, как считает Н. Морозов, это послужило основанием святым отцам католической церкви, затем ввести инквизицию.

Род был той необходимой единицей, в которой происходило воплощение человека. Воплощение могло происходить сразу после смерти в праправнука или во внука, в зависимости от возможностей Рода и от того, кто из Рода брал на себя ответственность за воплощение ушедшего. Но если воплощение произвести не удавалось сразу, то человек мог воплотиться только через 24 года, когда код души повторялся вновь. На рис. 33 приведена схема перевоплощений человека в своём Роде. Стрелка вниз показывает перевоплощение у своего правнука, когда он достигает возраста, чтобы стать отцом. Пунктирная вертикальная стрелка показывает перевоплощение в сына праправнука, если перевоплощение не произошло сразу после смерти, а только лишь через 24 года.

Сегодня в силу разрушения Рода душам приходится ждать по очень долго, несколько и даже много столетий, пока подойдёт их очередь на воплощение на Земле. Но пребывание на том свете

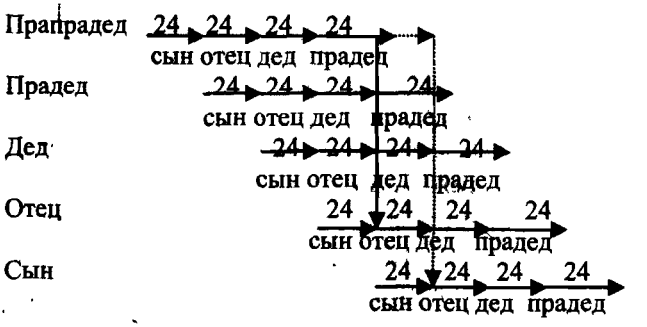


Рис. 33. Схема воплощения человека в своём Роде

тоже ограничено и если душа не перевоплотится в срок, она погибнет. На том свет душе не следует задерживаться более 24 лет. В крайнем случае, 48-ми лет. Лучше приходить в этот мир, когда ещё живут люди, которые тебя помнят, и они помогут восстановить пришедшему память прошедшей жизни. Раньше Род помогал воплотиться умершему родственнику сразу после смерти. От жизни к жизни человек всё больше мог совершенствоваться, поскольку помнящему свои предыдущие жизни не требуется снова нарабатывать и повторять опыт прошлых жизней. Внутреннему совершенствованию немало способствовало совершенствование внутриродовых отношений, которые от воплощения к воплощению улучшались.

Если более половины членов Рода имели одинаковую варну, то Род тоже получал эту варну. В Пантеоне Ра существовало 4 касты (варны): жрецы (рахманы), судари, кошдари и купцы. В Пантеоне Дыя тоже существовало четыре касты, только они делили не кудесников, а крестьян (ангелов). И в Пантеоне Дажбога тоже было 4 касты, делившие богатырей. Род и Племя, по мере появления у них каст из других Пантеонов, эволюционировали так же, как и индивид. В Роде могли появляться любые варны. Например, появление пария говорило, что в Род вернулся человек, отбывший наказание в предыдущем своём воплощении в качестве животного. В древности любой Род был заинтересован в рождении среди своих членов людей с высокими достижениями: дивов, богов, чатров, панов, точно так же Род был заинтересован в установлении родства с подобными людьми, поскольку у каждого члена Рода возникала возможность ускорить свою личную эволюцию. При

переходе Рода (а обычно, Племени) в новый Пантеон (например, из Пантеона роков в Пантеон дивов) осуществлялось воплощение всех членов Рода, чтобы не осталось «брошенных могил», после чего Род переезжал на новое место.

Место проживания. Роды жили хуторами. Слово «хутор» (от слова «кут», вернее «куд») в прежние времена означало место воплощения, поскольку в тибетском сохранилось слово «хутутху», означающее «воплощение просветлённого». Позднее значение появляется во времена Египта от имени египетской богини Хатхор, уничтожившей Человечество, и на которую была возложена задача полностью уничтожить Род[1]. Надо полагать, что к понятию хутор относится и слово УДел, которое тоже происходит от слова «куд». Покровителем Рода был Ра, поэтому их имена имеют схожее звучание.

В русском языке сохранилось много названий хуторов, которые обычно обозначают какое-то географическое место: Яр, Красный Яр, Лог, Сухой Лог, Надым и т.д. Но эти названия недавние. В древности люди хорошо понимали, что каково имя, таково и будущее, что, в особенности, сохранилось у китайцев, у которых все древние названия радостные и светлые, например: Тянь-Шань – «Путь к небу», Си Цзян – «Сияющие небеса» (Тибет) и т.д. У древних не могло появиться названий типа Кривой Рог и что-нибудь в этом духе.

Обустройство растениями. В уделе (хуторе) обязательно высаживался «сквер», состоявший из пород деревьев, соответствовавших богам-покровителям членов Рода, как живым, так и умершим. Само слово «сквер» происходит от названия священного обряда «кварзна», в который входило четыре священных действа – наречения родившегося человека настоящим и сакральным именами, а также отчеством и обережеством. Захватчики поспешили испачкать всё святое. Поэтому от слова «сквер» происходят известные слова «скверна» и «осквернять».

§ 3. Племя

Два Рода с двух соседних шестдниц, объединённых кровнородственными связями, образовывали Племя. Понятие Племени

[1] *В имени богини Хатхор присутствует корень ХАТ, на санскрите означающий Луну, с которой у нас, судя по Библии, была война.*

связано с огнём (огласовка «плм» и пламя»), и ему покровительствовал Дый.

Место проживания. Племя жило в ДЕРЕВНЕ. Деревня, как известно, в царской России представляла собой объединение нескольких хуторов.

Обустройство растениями. Поскольку деревня – однокоренное со словом «дерево», то можно сделать вывод, что до христианизации деревня обязательно высаживала аллею деревьев, ведущую к Священной Роще.

Храм. Покровителем Племени был ДиВ (Дый), которому каждое Племя строило храм, называемый ДВОрцом. Мы видим, что в этом слове также присутствует корень «два». Дворец выполнял важную функцию воспитания детей. Слово ДВор – место, окружавшее жилище, до сих пор употребляется в русском языке. В древности ДВОр мог окружать только ДВОрец, но раз он стал окружать любое жилище, значит, ему были переданы функции ДВОрца. В России до сих пор говорят «ДВОРовые ребята» или «воспитывает ДВОР» (а в городе эту функцию на себя взяла улица). Сохранившееся другое русское слово ДетВОРа указывает нам, что в функцию Дыя входила организация воспитания маленьких детей. ДВОрец – это был своеобразный детский садик, а ДВОр представлял собой детскую игровую площадку. Именно поэтому после разрушения веры предков, функция ДВОрца была передана ДВОру, который был организован вокруг любого семейного жилища.

Племя, как и Род, имевшее больше половины Родов с одинаковой варной, получало эту же варну.

Название деревень, как и хуторов, тоже связано с местом, но может иметь название по имени основателя Рода или основателя Племени, но в отличие от хутора оно имеет окончание КА, указывающее на душу (КА – у египтян – душа): МалиновКА, БерёзовКА, ВолосовКА и т.д.

§ 4. Община (Дружество)

Если Племя объединяло три Рода, состоявших из членов, рождённых в трёх подряд шестдницах, то в Общину водило пять Родов, члены которых рождены были в пяти подряд шестдницах.

Слово «Община» выводят из слова «общий» (добро, имущество, достояние). Другие считают, что оно происходит от слова «общаться», которое, как известно, никакого отношения к производству не имеет, но зато имеет отношение к особому виду обучения, которое осуществляется через общение. В Общине (более древнее обЧИНа) мы сталкиваемся с понятием и корнем ЧИН (обЧИНа = обучать). Действительно, если присмотреться внимательнее к этому слову, то мы видим: корень ОБ – указывает на возвращение (вспомните, грОБ, ОБернуться) и ЧИН – означающий уровень профессионального достижения, т.е. в Общине человек вспоминал свои предыдущие воплощения и профессии. Община была тем устройством, которое возвращало человеку память о прошлых воплощениях. Другое название общины –»дружество», которое сохранилось в сербском языке. В русском языке сохранились слова «содружество», которое сегодня имеет смысл «объединение на основе дружбы», и «дружина», которое, кроме обозначения княжеского войска, сохранило второе понятие – «группа», «отряд».

История сохранила два вида Общин: во-первых, кровнородственные, существовавшие на территории Европы вплоть до X1X века и, второй вид – соседские (сельские), сохранившиеся в России до середины XX века. Сельские Общины, по сути, есть объединение Племён в Товарищества.

Храм. В царской России в соседские Общины люди объединялись, чтобы иметь общую церковь, а до христианизации – храм Дажбога, который был покровителем Общины. Храм назывался ТЕРЕМОМ (от числа три). Другое его название – «театр». Русское название театра – «позорище» (от слова «зрение»), от него происходит известное слово «позы», которые активно применяются в йогических упражнениях. Поэтому можно утверждать, что Община была социальной единицей психофизического совершенствования человека, которое осуществлялось в теремах.

В настоящее время социологи главными признаками Общины считают: внутреннее самоуправление, коллективный труд и общее производство на общей земле. К. Маркс считал, что Община прошла три стадии разложения: первая стадия – азиатская, в которой преобладает коллективный труд, вторая – античная, в ней сочетается коллективный и индивидуальный труд, и третья – германская

(«марки»), где преобладает частная собственность и индивидуальный (или наёмный) труд. Но это очень грубое представление об Общине, сформированное захватчиками в последние 200 лет. Само германское название Общины – «марки» указывает на связь с Марой, т.е. загробным миром, и подтверждает наш вывод, что и у других народов Община была тем инструментом, с помощью которого человеку восстанавливали память о прошлых жизнях. Действительно, в русском языке сохранились слова «урочище» (место преподавания урока) и «урок», («у Рока») т.е. человек оставался в Пантеоне Ра до тех пор, пока не обретал бессмертие, характерное для Пантеона дивов (крестьян).

Место проживания. Общины жили в СЁЛАХ. Село – это объединение нескольких деревнь.

Обустройство растениями. Обратное прочтение слова «село» «лес», т.е. село обязательно высаживало лес. Этот вывод следует из того, что Община создавала лес из тех пород деревьев, которые соответствовали богам-покровителям, поддерживаемым и создаваемым людьми Общин на данной территории. Село в царской России представляло собой объединение нескольких деревень и имело название по своему основателю. Название сёл, где жили Общины, имеют окончание на –ино (такое же окончание в слове «ОбщИНа»): МокИНо, СтупИНо, СавИНо и т. д.

§ 5. Товарищество

Объединение семи Родов, рождённых в семь подряд шестдниц называлось Товариществом. Общины объединялись не только по родственным отношениям, но и исходя из чисто социальных интересов. Сегодня слово Товарищество соединяют со словом ТОВАР, означающим продукт, созданный для продажи. Но это понятие появилось только в XIX веке, после популяризации работ К. Маркса. До него в России под товаром понимали имение, имущество, добро, достаток. А слово «товарище» означало место товара, обычно имение, но и этот смысл вторичен. В действительности Товарищество происходит от древнерусского слова ТВОРИТЬ. Покровителем Товарищества был Сварог, а у него главная функция, как следует из самого его имени – творить. Вторая часть слова – РИЩЕ могло быть связано с РОЩЕЙ (священной)

и с «ристалищем» (на древнерусском – место состязания, в действительности, место проведения ритуала).

Функцией Товарищества было организовывать состязания по творчеству в Священной Роще. В Товариществе человек творил самого себя, совершенствовал существующие отношения, участвовал в проведении совместных обрядов, пробуждающих у человека воспоминания об опыте, наработанном в прошлых жизнях. Вспоминание опыта прошлой жизни лучше происходит в детстве, когда человек ещё многое помнит, а не в 12 лет, как рекомендуют некоторые адепты современной йоги.

Храм, который строился в честь покровителя Товарищества – Сварога, назывался Чертог (от числа четыре).

Число четыре связано с понятиями ЧИТать, сЧИТать, УЧИТь, поЧЁТ, ЧЕрТог, из чего можно сделать вывод, что Товарищество было социальной единицей обучения, а его храм чертог был училищем.

У греков общение людей происходило на площадях, называемых «форумами», а в прошлом «кворумами» (слово дошло до нас, хотя и изменило свой смысл). В звучании последнего угадывается имя нашего бога Сварога (кварта), ведь он, как мы выяснили выше, являлся богом Товарищества, и его храм назывался чертог. Если у греков народ зазывали и обучали софисты (а позднее – философы), которые демонстрировали на площадях своё умение одновременно доказывать совершенно противоположные утверждения, то в Общинах России и Европы преподавание (или лучше сказать – общение) осуществлялось старейШИНами, которые являлись образцом для подражания. Обратите внимание, опять этот корень ШИН, который в принципе тождественен корням ЩИН и ЧИН, и встречается в огромном количестве в русских фамилиях. Вот лишь некоторые сохранившиеся фамилии: Перочин, Ладчин, Марчин, Родчин и т. д. Похоже, что чин человек получал после постижения умения служить своему богу.

Слово «старейшина» состоит из двух корней: из вышерассмотренного ШИН и СТАР. Последний в английском означает «звезду», а на санскрите – «пространство», что указывает на очень высокий уровень старейшин. Во всяком случае, этот уровень был не ниже уровня тех, кто прилетал к нам со звёзд. Вполне возможно, что старейшиной называли человека, заслужившего все чины.

Место проживания. Товарищества жили в ПОГОСТАХ. В раз-

ные времена погост назывался по-разному: СЛОБОДА (от слова свобода), СЕЛО, ПОСАД, ПОГОСТ (последнее слово теперь означает «кладбище»). Населённые пункты, где жили Товарищества, имеют окончание на -ово: Елово, Котово, Комарово, а раньше назывались Мокинский погост, Ступинский погост.... Сегодня названий селений со словом «погост» не осталось, что говорит о древности этого слова.

Обустройство растениями. Товарищество высаживало Священную Рощу, через которую, вследствие её высокой симметрии, происходила связь людей с богами.

§ 6. Братчина

Девять Родов, члены которых рождены были в девяти подряд шестдницам, образовывали Братчину. Покровителем Братчины мог быть только следующий бог – Бор (он же Пан).

Храм. История сохранила до нас название храма Пана – ПАНЯ[1], или «баня». Когда-то она была одним из основных храмов в жизни наших предков, которую строили в Братчине всем миром. Именно в общинном храме – бане, происходило омовение перед службой богам, общение, обучение, развитие и одухотворение человека. Сохранившееся слово БАНкет говорит нам о том, что баня играла роль не меньшую, чем сарай. Другое название бани было соБОР, которое христиане взяли себе на вооружение. Христианские соборы имеют обычно пять куполов, что совпадает с числом Пана (Бора). Поэтому можно предположить, что каждый купол храма собирал соответствующую энергию. Купола дворца Дыя собирали эфирную и физическую энергию (не случайно в храмах всегда горел вечный огонь). Купола терема Дажбога (Трибога) – физическую, эфирную и астральную. Купола чертога Сварога собирали физическую, эфирную, астральную и ментальную.

---

[1] *О том, что Пан и Бор – имя одного и того же бога, свидетельствует ещё один факт. В Индии сохранилось дерево высотой около 30 метров, имеющее множество стволов, растущих от одного корня, которые охватывают площадь до 5000 кв. м, образуя целый бор. Название этого дерева на санскрите – БАНьян, и происходит, скорее всего, от Пана.*

А в соборе Пана, кроме перечисленных энергий, собиралась и концентрировалась казуальная энергия.

В банях не только мылись, там были также бассейн, столовая, библиотека, гимнастические залы и всевозможные украшения: аквариумы, террариумы, дендрарии и т. д., как это нам рассказывают было в Римской империи. Раскопки, проведённые на территории Волжской Булгарии, обнаружили точно такие же бани, какие якобы были в Риме. Раскопанное сооружение отнесли к XIV веку нашей эры. Отсюда можно сделать вывод, что храмы Бора (Пана) – бани, были общепланетным явлением, и Братчина была духовно-образовательной единицей общества. В России в деревнях и сёлах до сих пор строят общие бани. Правда, они делались и делаются из материала жизни – дерева.

Место проживания. Братчины жили в СТАНАХ, которые называют сегодня станицами (населённый пункт, объединявший несколько казачьих сёл). В российской топонимике слово СТАН присутствует лишь в названии трёх городов: ЭлиСТА, АлуШТА, ВаХТАН. В большей степени на Братчину указывают названия европейских городов: ГулиСТАУН, ДжонСТАУН, БелфаСТ, БухареСТ, ХерСТ, АлСТ.

Обустройство растениями. Стан представлял собой лес, состоящий из одной породы священного дерева, которая соответствовала богу данной территории, т.е. бор. В бор как вкрапления входили пять лесов, каждый из которых состоял из четырёх Священных рощ. Последние связывались аллеями со скверами хуторов. Бор был своеобразной клеткой божественного организма Ра.

В настоящее время по близости людей между собой на первом месте стоят родственники, т.е. люди, принадлежащие одному Роду, затем соплеменники. Затем идёт сообщинник – современное «сообщник», а в прошлом означавшее человека, принадлежавшего одной Общине. Сообщинник назывался также другом. Друг имеет один корень со словами: дорога, дорогой, драгоценный, т.е. друг – это человек, с которым шли к богу одной дорогой. Далее идёт товарищ, с которым происходило совместное творчество в одном Товариществе, и только потом шёл панибрат – само слово указывает на близость людей между собой в одной Братчине. В русском языке сохранилось ещё одно понятие о степени близости – приятель, которое могло характеризовать отношения людей во всех остальных структурах общества.

§ 7. Артель (общество)

Одинадцать Родов, члены которых рождены были в одинадцати подряд шестдницах, объединялись в Артель. В современном представлении это понятие означает добровольное объединение людей, вскладчину приобретших общие средства производства для изготовления товаров. Ещё недавно артелью называлось любое совместное производство. Этимология слова «артель» современным исследователям неясна, и по общему умолчанию оно считается русским, поскольку не встречается в других индоевропейских языках. Латинское «АРТЕфакт» указывает на искусственно сделанное, с другой стороны, АРТания – это название третьей территории Древней Руси, наряду с Куявией и Славией, которая упоминается арабскими и персидскими географами IX – X века. Возможно, эта территория находилась на Севере, называемой сегодня на греческий манер – Арктика, и выражало искусственно созданное. Ведь сохранилось же с древних времён северное полярное сияние – остаток древнего эгрегора. Поэтому первоначальное значение слова Артель, скорее всего, означает объединение людей, по количеству человек достаточное для организации самостоятельного эгрегора, т.е. искусственно созданного.

Покровительствовал Артели Сест, поэтому другое её название было **общеСТво** или «СТада» (общий языковой корень -СТ указывает на их покровителя). Последнее слово имеет сегодня отрицательное значение, поскольку этим словом называют стаю или стадо животных.

Храм в честь Сеста назывался и называется до сих пор «СТадион». В этом храме проходили спортивные состязания, а также состязания между поэтами, музыкантами, певцами, скульпторами, архитекторами, короче говоря, между людьми творческих профессий, которые ещё не так давно проводились в Греции и русском Китае. Если все храмы земных богов строились так, чтобы удерживать психополе на Земле, то храм Сеста был в форме стадиона (рис. 34), который устроен ввиде раструба, передающего энергию в космос и, в то же время, точно такую же энергию принимающего из космоса. Не случайно захватчики Земли устраивали битвы между животными и между гладиаторами в Колизеях

(стадионах), так как для них было важно, чтобы люди облучались энергиями разрушения.

Место проживания. Обустройство растениями. Место, где жила Артель, называлось ПОСАДОМ. По современным представлениям – это небольшой городок. Корень САД указывает, что все последующие боги – неземного происхождения, и строение садов и их объединений – парков, определялось высшими симметриями и представлениями о том, какие взаимоотношения были в космосе. С такими же взаимоотношениями подбирались и деревья. Делалось это для того, чтобы можно было принимать информацию о космической жизни различных цивилизаций.

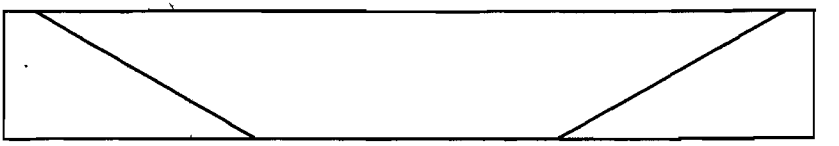


Рис. 34. Разрез внутреннего строения стадиона

§ 8. Сообщество

Тринадцать Родов, члены которых рождены были в тринадцати подряд шестдницах, образовывали Сообщество, покровителем которого был Семеш. Если телом Пантеонных богов Ра, Дыя, Дажбога, Сварога и Пана были различной степени сложности естественные биоценозы, то, начиная с Сеста, телом богов являлись искусственные биоценозы-сады, а также кристаллические структуры и сооружения из них.

Храм. Храмом Семеша был АКРОПОЛЬ – название, сохранившееся у греков, развалины которого находятся в Афинах. Сегодня это слово трактуют как укреплённую возвышенность, куда люди прятались во время военных действий, но дословно можно перевести как «много Земель» или «много планет». Последнее название даёт возможность предположить, что несколько храмовых сооружений Акрополя, способны были менять свою архитектуру, т.е. настраиваться, что позволяло жрецам узнавать информацию обо всех планетах космоса, имеющих данную архитектуру мыслей и структуру событий с тем, чтобы выбирать лучшие для их осуществления на Земле.

Место проживания. После захвата Земли «сс» вокруг Акрополя стали селиться люди и появилось много населённых пунктов с окончанием на –поль, особенно в Египте: Гелиополь, Илиополь, Ермополь, Летополь, а также в других местах планеты: Константинополь, Мариуполь, Севастополь, Борисполь, Ставрополь, и название целой страны – Польша, которое, скорее всего, происходит от ПОЛ и Ляха, а не от одного Ляха, как считают некоторые исследователи. Сообщество жило в ВОЛОСТИ.

Обустройство растениями. Акрополь окружало поле, от русского слова «полный» или жреческого «поли» – «много», т.е. поле в действительности представляло собой многоярусный заповедный лес, засаженное многими видами деревьев и растений, а не голое место, где кроме трав больше гичего не растёт. Слово «поле» поменяло свой смысл во времена насаждения Батыем пахотного земледелия, когда заповедные леса выжигались и вырубались под пашню. Заповедный лес образовывал многочисленные сложные узоры из деревьев, что способствовало приёму космических энергий.

§ 9. Соглас

Тринадцать Родов, члены которых рождены были в тринадцати подряд шестдницах, объединялись в Соглас. К настоящему времени это слово практически полностью исчезло из русского языка и существует разве что в словаре В. Даля.

Храм. Покровительствовала Согласу – Веста. Храм назывался ВЕСТИОН (или БАСТИОНОМ), который способен был не только менять свою архитектуру, но и взаиморасположение храмов (подобные конструкции сохранились в сооружениях древних театров), что ещё более расширяло возможности храма-бастиона (вестиона) по приёму космической информации.

Обустройство растениями. Бастион был окружён полем-садом (современное палисадник, хотя оно имеет уже иной смысл). Названия населённых пунктов с окончанием на -он или -глас (относившиеся к согласу) сохранились лишь в Англии: Лондон, Бостон, Дуглас.

Место проживания. Место проживания Согласа называлось УЕЗДЫ, а место нахождения культовых сооружений – ВЕСИ.

§ 10. Скопа

Пятнадцать Родов, члены которых рождены были в пятнадцати подряд шестдницах, объединялись в Скопу, которой покровительствовал Дев.

Ленинградский исследователь древнеславянской истории К. Захаров считает, что в древнерусских городах царствовало копное право (сравните со словом «скопом» – вместе или «копна волос», т.е. много волос).

Храм, посвящённый, назывался Девисион.

Место проживания. Административно Скопа жила в Крае. Топонимически Скопа почти не присутствует в географических названиях, исключение составляют лишь МайКОП и КОПа. Ещё в XIX веке было много названий с этим корнем: Томскоп, Тобольскоп, КопейСКОП, ЕйСКОП и т.д., но в силу того, что «скоп» на греческом означает «смотрю», а у славян с греками отношения не складывались, то это совпадение явилось причиной исчезновения окончания СКОП и появления окончания -СК: Копейск, Ейск, Плесецк, Бийск... В скопах не жили, а отправляли культовые потребности. Назывались они по имени бога с присовокуплением окончания «скоп».

Обустройство растениями. Скопы утопали в зелени Парков, которые представляли собой совокупность садов, поле-садов и полей, посвящённых богам. То, что парк по своему уровню был больше леса и поля, подтверждается этимологией этого слова (п + арк или акр = Земля).

§ 11. Народ

Скопы жившие вокруг храма-бога Пантеона, объединялись в Народ, который жил вокруг главного храма бога, входящего в Пантеон Ра, называвшегося Столпом (вспомните звание столбовые дворяне), куда каждые 24 года устраивалось паломничество со всех уголков Земли. Народ назывался по имени бога этого храма с окончанием -сия: хорсийцы, персийцы, марсийцы ... и т. д. Покровителем Народа была Десана.

Слово «народ» состоит из двух частей «на» и «род». Первая часть, скорее всего, связана с разумом, так как у греков до сих

сохранилось слово «ноо», означающее разум, а вторая часть указывает на Рода, т.е. жизнь. Другими словами, народ – это такое количество одинаково настроенных людей, при котором рождается разум (ноосфера, эгрегор).

Место проживания. Административно народ жил в СТОРОНЕ (современное «страна»). На одном континенте всего было 25 стран (по числу богов Пантеона) и в каждой стране по одному городу-храму. Названия городов оканчивались на -град: Мароград, Ладоград, Свентоград и т. д., как сохранилось до сих пор во многих русских названиях городов, хотя они уже и не отражают имена богов.

Обустройство растениями. Страна утопала в зелени Луна-парка, т.е. парка, который сравним по размеру с Луной.

§ 12. Орда

Двадцать пять Народов данного Пантеона образовывали Орду, Административно Орда могла занимать территорию всего континента и даже больше. Покровителем Орды был соответствующий Господь (Ра, Дый, Трибог, Сварог, Пан и т.д.).

Храм. Древнее название храма-города, являвшегося административным центром Орды – БУРГ, слово, означающее творящего бога («Б» – боги и УРГ –искусство), т.е. сама организация бурга обладала божественными возможностями. Всего Бургов на континенте было девять, по числу девяти Пантеонв: Рабург, Дыйбург, Трибург, Сварбург, Панбург и т.д.

Обустройство растениями Бург был окружён парком, в котором осуществлялся солнечный культ, который назывался Солнце-парком, поскольку он объединял 25 Луна-парков.

§ 13. Держава (Человечество)

Девять Орд образовывали Державу. Этим словом сегодня называют страну, но в действительности Держава никогда не была страной, а объединяло всё Человечество на нашей планете на основе полного самоуправления, которое называлось самодержавие (само + державие). Этому слову во времена Петра I был придан совершенно другой смысл, который до сих пор вызывает у многих

отторжение. Люди же, которые жили вне Земли, назывались «селяне», откуда, кстати, происходит название Луны – Селена.

Покровителями Человечества были все 108 богов, храмы которых располагались в СТОЛИЦЕ (от цифры СТО + ЛИЦО – т.е. место ста богов). Название столицы, возможно, было Сарстоль, а возможно, и Борстоль. В пользу последнего предположения говорит сохранившееся название города Бристоль, расположенного в Великобритании, хотя, это название, скорее всего, было скопировано с существовавшего на Севере города-столицы. Впоследствии функцию столицы выполняла Москва, название которой, согласно исследованию Н.Н. Вашкевича, происходит от слова «мозг», имеющей общий корень со словом «косМОС».

№	Административная единица	Окончания в названии	Общественная ячейка	Бог покровитель	Храм бога покровителя	Проявления тела бога
0	Дом		Семья	Сар	Сарай (сарковь)	Огород
1	Удел (хутор)	-ов	Род	Ра	Куд	Сквер
2	Деревня	-ка	Племя	Дый	Дворец	Роща
3	Село	-ино	Община	Трибог	Терем	Лес
4	Погост	-ово	Товарищество	Сварог	Чертог	Система аллей
5	Стан	-стан	Братчина	Пан	Баня (Собор)	Бор
6	Посад	-ст	Артель	Сест	Стадион	Сад
7	Волость	-поль	Сообщество	Семеш	Акрополь (Семион)	Поле
8	Уезд (Веси)	-глас	Соглас	Веста	Вестион (Бастион)	Поле-сад
9	Край	-скоп	Скопа	Дэв	Дэвисион	Парк
10	Русь (район)	-град	Народ	Десана	Город, столп	Луна парк
11	Орда	-бург	Сторона (страна)	Господь Всего 9	Бург Крамоль	Солнце-парк
12	Держава	-стол	Человечество	108 богов	Столица	Биосфера
13	Всемира	-сарай	Людчество	Сар	Сарай	Планеты Солнечн. системы

Таблица 37. Соответствие общественных структур богам, храмам и лесным насаждениям

§ 14. Всемира (Людчество)

Объединение различных Держав, живших на разных планетах, называлось Всемирой. Покровителем Всемиры был Сар.

Храм-город, который был посвящён Сару, назывался САРАЙ, где были представлены храмы богов всех девяти Пантеонов. В Сарае, кроме храмов, видимо, использовались зеркала, и была воссоздана виртуальная реальность, которая, как в калейдоскопе, периодически менялась. На это указывают сохранившиеся почти без изменений русские слова – ЗЕРкало и уЗОР, которые явно имеют общий корень с именем Всевышнего – Саром. Виртуальная реальность, которая устраивалась в Сарае, была необходима для воссоздания бесконечной мозаики космоса, чтобы

Ячейка	Минеральная структура		Живая структура		Божественная структура	
	Число ячеек	Число людей	Число ячеек	Число людей	Число ячеек	Число людей
Семья	-	4	-	4	-	4
Род	4	16	5	20	4	16
Племя	4	64	5	100	3 Рода	48
Община	4	256	5	500	5 Родов	80
Товарищество	4	1024	5	2 500	7 Родов	112
Братчина	4	4096	5	12 500	9 Родов	144
Артель	4	16 384	5	62 500	11 Родов	176
Сообщество	4	65 536	5	312 500	13 Родов	208
Соглас	4	262 144	5	1 562 500	15 Родов	240
Скопа	4	1 048 576	5	7 812 500	17 Родов	272
Народ	4	4 194 304	5	39 062 500	19 Родов	304
Страна Пантеон	4	16 777 216	5	195 312 500	24 Народа	7296
Человечество	9	150994944	9	1757812500	108 народов	32832

Таблица 38 а. Количество человек, входящих в ячейку при минеральном, живом и божественном строении общества, при начальном числе семьи, состоящей из 4-х человек

можно было наблюдать за всеми событиями происходящих во всех Вселенных.

Всё сказанное выше представлено в таблице 37.

Для того чтобы полностью представить древнюю структуру общества, проведём оценку количества людей, входящих в соответствующую социальную ячейку (таблица 38).

Ячейка	Минеральная структура		Живая структура		Божественная структура	
	Число ячеек	Число людей	Число ячеек	Число людей	Число ячеек	Число людей
Семья	-	7	-	7	-	7
Род	4	28	5	35	4	28
Племя	4	112	5	175	3	84
Община	4	448	5	875	5	140
Товарищество	4	1792	5	4375	7	196
Братчина	4	7168	5	21875	9	252
Артель	4	28672	5	109375	11	308
Сообщество	4	114688	5	546875	13	364
Соглас	4	458752	5	2734375	15	420
Скопа	4	1835008	5	13671875	17	476
Народ	4	7340032	5	68359375	19	532
Страна	24	176160768	24	1640625000	24	12768
Человечество	9	1585446912	9	14765625000	9	114912

Таблица 38 б. Количество человек, входящих в ячейку при минеральном, живом и божественном строении общества, при начальном числе семьи 7 человек

Количество человек, входящих в ту или иную общественную ячейку, может варьироваться в пределах 40 %. Тип структуры определяется количеством входящих в неё ячеек. В минеральную структуру входит от 2 до 6 ячеек, и она характеризуется жёсткостью конструкции. В живую – 5 ячеек, и главным её признаком является гибкость и высокая степень адаптации. Божественная структура образуется рядом Фибоначчи или прибавлением двух Родов к следующей ячейке и характеризуется своей созидательностью. Древние одновременно использовали все структуры: божественную, жизненную и минеральную, чтобы

достичь жизненности и устойчивости общей структуры, поскольку, чем разнообразней система, тем она устойчивей.

Теоретически при использовании трёх имён, отчества и обережества – Пантеонная система позволяла дать 10 триллионов различных имён. Но на поверхности Земли могло быть только оптимальное количество людей. Поэтому нашим предкам пришлось строить свою цивилизацию под землёй, что собственно, отразилось в многочисленных легендах народов (особенно северных) о выходе людей из-под земли. Перенаселение Земли заставило наших предков строить летающие города, о которых сообщает Махабхарата, и активно заселять другие планеты. После захвата Земли шло интенсивное истребление Человечества и теперь вместо триллионов на Земле живёт лишь несколько миллиардов.

§ 15. Общественная формация в эпоху Рая

В настоящее время среди людей повсеместно господствует представление, что каждое государство должно обязательно иметь какой-либо экономический строй: капитализм, социализм, феодализм или рабовладение.

В эпоху существования Египта люди вообще не задумывались о форме устройства общества, потому что не могли представить другого устройства, кроме существующего у них – теократии, т.е. когда обществом управляют не люди, а каноны, вшитые в божественный эгрегор. В Яджур Веде об этом сказано: «Закон есть царь царей». До принятия христианства практически вся Европа и Россия имели хоть и разваливающееся, но всё-таки теократическое управление. Человека, нарушившего закон, в Европе судили жрецы, а в России – вся община или совет старейшин. Однако в древности в процесс управления обществом вообще никто из людей не вмешивался. Эгрегор, т.е. бог, сам вершил управление всем обществом и делал это гораздо лучше всякого современного правительства: поощрял лучших и наказывал худших, указывал дорогу ищущим и помогал отстающим, обучал подрастающее поколение и обеспечивал спокойную, счастливую старость. Осуществлял он своё управление через события-каноны, которые общество с помощью жрецов вкладывало (вшивало) в эгрегор. Жрецы не вмешивались в управление обществом, они только поддерживали

жизненную силу эгрегора и следили, чтобы никто не изменил вложенных в него канонов. Во времена египтян уже не было настоящего теократического управления, поскольку оно у них было серьёзно испорченно захватчиками Земли, которые насаждали в обществе людей несправедливость. Настоящее теократическое управление существовало во времена, которые сейчас принято называть первобытнообщинным строем, но в действительности именно то время было апогеем человеческой цивилизации – вершиной её космического могущества. И то, что мы сегодня называем первобытнообщинным строем, в действительности, нашими предками называлось – *родосогласием*.

Современному человеку трудно представить, как описанная выше родосогласная структура общества могла существовать и, тем более, иметь научно-технический и духовный уровень выше современной цивилизации. В этом устройстве общества между людьми, кроме родственных и духовных связей, никаких других нет, и тем более нет экономических, поскольку все люди и их объединения экономически независимы друг от друга. Всё станет понятным, если сравнить современную денежную систему и древнюю систему прямого обмена, повторявшую обмен в живой природе. Как совершенно точно определили американские экономисты Элизабет и Говард Одум, деньги – это обычная энергия, которую можно отнести к физической (минеральной) природе. К этому виду энергии относятся дожди, землетрясения, пожары, ветры. В живой же природе обмен происходит животной энергией, получаемой от Солнца, Земли или организмов. Причём каждый организм берёт живой энергии ровно столько, сколько он может её усвоить. Если он начнёт брать про запас, то у него могут возникнуть различные опухоли, ожирение, болезни. Это же касается и социальных организмов. Если они начинают копить энергию – они заболевают и в итоге умирают. Поэтому для наших предков было главным не получение энергии, в данном случае денег, а умение правильно распорядиться полученной энергией. Один из критериев прогресса, который сейчас можно назвать энергогенезом, это когда человек переходил на употребление более тонких видов энергии: от физической пищи, к пище чувств, от пищи чувств – к пище эмоций, затем мыслей, далее он мог употреблять казуальную, душевную и духовную энергию. В различных языках до сих пор говорят –

«духовная пища», когда речь идёт о книгах, и вообще об информации. Именно этот критерий прогресса определял «экономику» древнего общества, где вместо денег пользовались различными видами энергии.

В Индии, а сейчас и в Европе, нередки случаи, когда человек переходит на тонкие виды питания и совсем отказывается от обычной пищи, после чего в течение всей своей следующей жизни к ней больше не возвращается. О таких случаях сообщает Йогананда в своей книге «Автобиография йога». В течение многих лет не употребляла ничего из обычных продуктов питания известная христианская святая Тереза Ньюман. Однако тонкая пища не заменяет физической, и употребляться должны все виды энергий, иначе организму приходится из более тонких видов получать более грубые.

О том, что на территории России в прошлом существовал прямой обмен тонкими энергиями (эманациями), говорят сохранившиеся и недавно ещё существовавшие традиции. Например, во время именин по кругу стола пускалась чаша с початой (со сбитой) водой, и каждый гость, прежде чем отпить глоток, высказывал своё пожелание имениннику. После чего именинник выпивал эту чашу до дна. У староверов сохранился обычай – не брать предметы от незнакомых людей и не давать им ничего из того, чем они пользуются сами. Это происходило не от жадности, а от боязни получить нежелательные энергетические эманации от неизвестных людей. Уже говорилось, что в приготовлении пищи всегда участвовали лучшие, а слово «купец» происходит не от торговли, а от купания, поскольку всякая вещь, полученная, например, от учителя или мастера, обмывалась, и обмытая вода затем выпивалась, или ею поливались плодоносящие растения в саду. Сегодняшняя традиция обмывания ничего общего не имеет с древней, поскольку в старину алкогольную водку не пили[1], тем не ме-

[1] *Рассказы о том, что в России пили всегда, не соответствуют действительности, уже хотя потому, что при сравнении здоровья призывников 1913 года и 1995-го, то по требованиям 1913 года практически ни один современный призывник в русскую армию не попал бы. Если бы на Руси пили с XVI века, как это утверждает господин Миллер, то уже к XVII веку нация выродилась бы, поскольку, по данным Ч. Ломброзо, для вырождения всего народа нужно всего 100 лет.*

нее, сегодня сохранилась традиция помещать обмываемый предмет в стакан с водкой (как правило, различные награды).

Выращивание полученных высоких эманаций осуществляли с помощью растений, поливаемых обычной водой, в которую добавляли несколько капель обмытой воды. Но это делали в основном те, кто не мог сам дойти до высоких эманаций. Существовала целая индустрия вызывания у человека высоких состояний: с помощью танцев, музыки, архитектуры, кристаллов, одежды, меблировки, расположения фруктовых деревьев в саду и т.д.

В России также очень долго существовала традиция кумиров, которыми обычно становились жрецы или праведники. Кумиры – это люди, которые не только почитали богов, но и были мастерами по изготовлению любых бытовых и культовых вещей. В эпоху Рая сделать любую вещь мог каждый человек, но ценились не столько внешние качества и не сама вещь, сколько эманации мастера, изготовившего её. Именно с помощью тонких и высоких эманаций, можно было изменить свою судьбу и обрести новые способности, в том числе и волшебные. Получая от кумира (мастера) вещь, человек должен был отдать плод растения, выращенный им в любви и заботе, чтобы организм кумира откликался на колебания организма чала[1]. Кумир тоже выращивал для себя всё сам и мог не брать от своих учеников-прихожан ни продуктов питания, ни тем более, изготовленных ими вещей, но он обязан был помогать прихожанам своими эманациями двигаться вперёд вместе с ним. И такое движение, называемое на санскрите «парампара», существовало на Земле повсеместно.

Явление сбора жрецами десятины возникло в эпоху Батыя, который насаждал язычество. В его время жрецы потеряли многое из своих чудесных возможностей, существовавших прежде, и растеряли древние традиции.

По мере овладения заповедальными правилами, человек начинает усваивать всё более тонкие эманации При достижении критического уровня накопления энергии он становится способным

---

[1]*Чала или чела – дословно с санскрита означает «воспитанника гуру» (или мудреца), «ученика-почитателя», буквально «дитя», сравните с современным словом ЧЕЛОвек – дитя века, и древним ЧИЛОвече – дитя вечности, т.е. бог, что лишний раз доказывает, что на территории России ещё недавно жили бессмертные люди-боги.*

перейти на следующий уровень, на котором он может копить более тонкие эманации, несущие в себе ещё более тонкие способности. И так до следующего прорыва, т.е. обретения человеком новых волшебных возможностей.

Производство высоких эманаций и их выращивание было целым искусством, называемым в древности – чародейством и магией. Сегодня мы можем видеть остатки этих знаний, из которых позволено сохранить только то, что приносит другим людям вред. В Африке сохранилась магия звуков и танца. В Персии (Иране) – магия рисунка, в Южной и Северной Америке – это утончённая животная магия, в Индии – это магия камня и предметов, в Европе – это магия заклинаний, в России – это магия предметов, животных и действий. Магия дела – это сложное искусство, которое включает в себя все виды магий. Основополагающая её идея: если всё сделано правильно в малом деле, то повезёт в большом. Многие сохранившиеся утверждения указывают на этот вид магии: нельзя, например, оставлять посуду грязной, иначе невеста будет рябая, нельзя оставлять рабочее место неубранным, иначе в работе не будет удачи и т.д. Главным результатом этой магии жизни был успех в деле. В Древней России овладевших этим видом искусства называли «музыками»[1] (откуда современное «мужики»). Это слово происходит от «муза» – вдохновение, а на греческом то же слово означает «мыслить». Созвучие со словом «музыка» говорит о том, что звуки играли не последнюю роль в выработке необходимых эманаций.

В древности наши предки стремились перевести питание своего организма на более тонкие энергии, и, видимо, им это удавалось, во всяком случае, такие сохранившиеся слова, как: кудесники, крестьяне, богатыри, говорят о достижении ими очень высокого психофизического и духовного уровня. Прямой обмен позволял копить тонкие эманации, и после достижения критического значения накопленного становилось возможным употребление и обмен ещё более тонкой энергетикой. Таким образом, общество с прямым (т.е. безденежным) обменом имело возможность бесконечной эволюции.

[1] *Как пишет А. Андреев, на Руси долгое время сохранялось два деления среди мужчин: «музыки» – люди, относящиеся к первой категории, и «фени» – ко второй.*

Глава II.
Просвещение во времена Рая на Земле

§ 1. Смысл образования у древних

Повсюду – в Европе, Азии, Америке, Африке, Австралии – практически у всех народов мы находим представления о перевоплощении человеческой души. Распространённость этого мировоззрения по всему свету объясняется не столько тем, что каждый человек испытывает феномен вспоминания своих прежних жизней, сколько тем, что в прошлом на всех континентах существовало общее мировоззрение, единое для всех народов. Это была вера («ведать» + «Ра») наших предков, вера радости («Ра» + «дасть»). Существование феномена прошлых жизней доказывается хотя бы таким явлением, как рождение детей, сразу умеющих разговаривать и помнящих свою прежнюю жизнь.

Явление перевоплощения было тесно связано со Священной Рощей, которая играла у наших предков значительную роль во всех сферах жизни человека. Этот вывод мы можем сделать из анализа самого слова «роща». Суффикс ЩА в русском языке означает усиление функции, например: сила – силища, грязь – грязища, красота – красотища. Первый слог – РО в слове «роща» был связан с богом РА. Это означало усиление проявления могущества Ра. Роща тесно связано с таким понятием, как вРАЩЕние, которое не тождественно механическому кручению, а означало вРАЩЕние колеса перевоПЛОЩЕний (в индийских Ведах – колесо Сансары), откуда русское слово возвРАЩЕние, т.е. воплощение ушедшего предка в своём потомке обратно в эту жизнь.

Слово «развРАЩЕние» в древности могло означать остановку вращения, которым волхвы обозначали все действия, останавливающие колесо индивидуальных перевоплощений.

Правильно организованная Священная Роща способна была превратить человека в бога, рептилию – в млекопитающее, рыбу – в амфибию. Именно в роще с человеком происходили все превРА-

ЩЕния (вспомните русские волшебные сказки): в дива, пана и, в том числе, в бога. В Священной Роще происходило выРАЩИвание новых способностей и их наРАЩИвание.

Часть Рощи называлась ЧАЩА, откуда происходят такие слова как часть, честь (иметь честь, значит, иметь частицу бога), честность, число. Чаща состояла из одного вида дерева, соответствовавшего конкретному богу, откуда, кстати, происходит слово «уЧАСТЬ» (судьба) и «сЧАСТЬе». В чаще происходило приЧАЩение человека своему богу-покровителю, откуда происходит слово «честной народ» (значит православный, имевший причащение в Священной Роще). Всех частей в Священной Роще было 24 и, соответственно, было 24 вида дерева. От «чащи» происходит «час», так как вокруг Рощи было посажено 24 дерева, каждое из которых соответствовало своему богу и часу, отсюда происходит выражение «часовые деревья» и слово «часовые».

Суффикс ЩА в слове «чаща» указывает на усиление «ча» (чи) –части Рощи. Что же такое «ча»? У китайцев сохранилось учение об энергии «чи» (тай-чи-чуань), именно чи усиливалась в Священных Рощах. Действительно, в словах «человек» (древнее «чиловече»), чело (на санскрите – «ученик», а по смыслу корней – «производитель энергии чи»), чело, чать (древнерусское «люди») – мы видим эту таинственную энергию и, наконец, слово чара (откуда оЧАрование), говорит нам, что ЧА (ЧИ) – это была преобразующая мир и человека энергия. Именно благодаря этой энергии происходило соединение всех тонких тел человека в единый, целостный организм, с единым сознанием.

В центре Рощи стоял храм, на древнерусском языке – КУД. Названия европейских храмов на различных славянских языках звучат как: КОТ, КУТ, КУД. КОНТ (последнее слово считается латинским, откуда происходит КОНТИнент). Именно от названий древнего храма происходят русские слова: Удалец, Удел, кУДесник. От слова КУД происходит КУЩА, которое сегодня означает просто крытое помещение, а в действительности, усиливало действия КУДа, в центре которого произрастало Мировое дерево. Можно утверждать, что выращенная Священная Роща и намоленный к этому времени Куд, совместно назывались Кущей. Вспомните словосочетание «райские кущи». Кстати, КУЩА имеет ещё значение «райское дерево», и действительно, с таким назва-

нием до сих пор существует ягодное дерево, растущее в Индии. В России кущу, видимо, заменила Ракита (Ра, т.е. Господь + Кит, т.е. основа). С КУДом связаны известные слова: КУЛЬТ, КУЛЬТУРА, КУЛИНАРИЯ, КУШАТЬ. И как мы покажем далее, именно через кулинарию, через священное действо – «КУШАние» осуществлялась божественная эволюция человека.

«Познай самого себя и ты обретёшь мир!» Эту фразу философ Сократ прочитал на стенах Дельфийского храма, и она перевернула всю его жизнь. Что же можно было познать в себе, к чему призывал древний жрец? Конечно, не морфологию и не анатомию человека, иначе бы все анатомы и морфологи владели миром. Речь шла о познании своих прошлых жизней и о знаниях, полученных в них. Если человек не вспоминал свою прошлую жизнь и ушёл из этой, то его жизнь прошла зря, поскольку неизвестно, сможет ли он вспомнить себя в новой жизни. А главное, накопленный опыт предыдущего воплощения оказался невостребованным. «Смерть не более чем стрижка волос... «, – сказано в «Озарении»[1]. Таково отношение к смерти было у наших предков. От одной смерти к другой рос опыт человека, и росло его могущество. Не случайно, как уже указывалось, в русском языке слово «могила» и слово «могущество» имеют один корень.

§ 2. Эволюция языка и мышления

К новым возможностям человека (вернее, утраченным) следует отнести воздействующие органы. У органов чувств: обоняния, вкуса, осязания, слуха и зрения, должны существовать органы воздействия. Например, слуху соответствует артикуляционный аппарат, т.е. умение создавать звуки. О том, что понятие органов воздействия существовало у наших предков, говорит, например, совпадение по звучанию слов «глаз» и «глас». Это совпадение отражает тот факт, что люди в древности использовали глаз не только как орган зрения, но и как орган речи (т.е. как орган воздействия), только словами были зрительные образы, передаваемые телепатически, и называлось это понятие словом «казать» (откуда «показывать»). К понятию воздействующих органов наука до сих пор не подошла,

[1] *Название второго тома «Живой Этики» Е.И. Рерих.*

хотя такое понятие в древности было. Это следует хотя бы из того, что в древности выделено было семь оболочек, и каждая оболочка должна была иметь свой орган воздействия. На физическом плане (вкус) органами воздействия являлись железы внешней секреции. На эфирном (обоняние) – руки и ноги. На астральном (обоняние) – потовые и сальные железы, которые в прошлом были способны источать по желанию человека различные запахи. Кстати, самые первые упражнения по волшебству – это умение человека менять у предметов запах, в том числе и у себя.

У первых разумных существ органом общения было обоняние, как это до сих пор сохранилось у муравьёв и термитов, которые обмениваются информацией с помощью усиков-антенн – органов обоняния. Остатки обонятельного языка подтверждают сохранившиеся в русском языке поговорки: «Заруби себе на носу» или «Намотай себе на ус».

Ещё более ранняя форма языка – это язык телодвижений (танцы), которые до сих пор сохранились у рептилий, птиц и рыб, так называемые брачные танцы (ток). Но особо развит язык телодвижений у пчёл, которые с помощью танца передают направление полёта к месту, где обнаружено наибольшее количество душистого нектара. Кроме того, что сам язык телодвижений несёт в себе смысловую информацию, он способен передаваться на большие расстояния и заражать других. В средние века в Европе вошёл в моду танец святого Витта, а затем тарантелла, которые оказались бедствием для людей и властей. Толпы пляшущих людей ходили по улицам, и к ним со всех сторон шли люди, которые тоже пускались в пляс и танцевали до полного изнеможения. О том, что танцы когда-то были у нас языком, говорят сохранившиеся русские слова: «пЛЯС» (танец) и «ЛЯСы» (то, чем говорят, вспомните русское «точить лясы», что означает «праздно болтать»).

Однако, самым первым языком был язык вкуса, или то, что мы называем кулинарией. До нас дошла литература повествующая о том, что в Элладе широко использовались сюиты и даже симфонии из пищи, которые назывались «вакханалии», по имени бога Вакха. Русское слово «вякать» происходит от Вакха и означает на русском «говорить». А латинское слово «вокал» (голос) свидетельствует, что кулинария была не просто языком передачи информации, а передачей внутреннего состояния организма. Известно, что в сюите со-

держится около 100 вариаций из семи нот, хотя в действительности должно быть 108 нот (общее количество богов). Поэтому кулинарная сюита должна состоять из 108 блюд. В России во многих местах сохранилась традиция к праздникам делать большое количество различных кушаний. Во время вакханалий существовала традиция приготовления огромного количества яств, и человек после знакомства с одной сюитой из блюд, очищал свой желудок, чтобы познакомиться с другой пищевой сюитой. Эти традиции были остатками более древних традиций, когда существовали классические пищевые сюиты и симфонии, посвящённые конкретным богам. К праздникам создавались новые пищевые произведения. Их важность диктовалась тем, что у человека формировалось вкусовое мышление, благодаря которому становилась возможной и телепатия (химические реакции дают более мощные электромагнитные излучения, чем физические процессы), и способность воздействовать на окружающие предметы, животных, растения и людей. Вспомните многочисленные европейские сказки о превращении волшебниками растений, животных, людей – в других животных и в другие растения. Кулинария передавала те необходимые состояния, которые делали человека волшебником, которые надо было удерживать в себе. Не случайно русские слова: блюдо и блюсти (т.е. удерживать) являются однокоренными. Практика «удержа» существовала в православии, частично сохранилась и в современном христианстве, в основном как устная традиция среди монахов, когда человек воздерживается от исполения желания. Считается, что это приводит к стяжанию святого духа. В действительности, практика удержа касалась удержания высокого состояния, которого человек добивался различными способами.

Звуковой язык возник позже телепатического. Необходимость в звуковом языке возникла, во-первых, для обозначения имён богов и священных слов, вызывающих резонансные явления в природе. Во-вторых, из-за того, что люди по мере реформ Пантеона в итоге утратили бессмертие тела и стали стареть, а с возрастом телепатические способности утрачиваются. Чтобы старые люди не оказывались вне общения, поскольку их опыт был всегда ценен, звуковому языку стали обучать с малолетства.

Единство людей было обусловлено тем, что люди общались телепатически, как до сих пор могут общаться дети до четырёх

лет. В период существования телепатического языка письменность могла быть только пиктографической. Действительно, какая ещё может быть письменность на неслышимом языке? И как можно передать образ, не умея говорить? Конечно, только нарисовав его. Поэтому предки могли общаться со своими потомками, рисуя свои мысли. Об этом говорят найденные в разных концах планеты (прежде всего, на территории Европы, России и Америки) наиболее древние памятники письменности – пиктограммы. Пиктографическая система сложилась на заре Человечества и распространена была повсеместно по всей планете. Её находят в Европе (Ирландии), Африке и Америке.

Из физики мы знаем о многообразном воздействии звука на предметы. С его помощью можно переносить свойства одних предметов на другие, он улучшает качества металлов и ускоряет старение вина, он способен разрушать предметы или, наоборот, препятствовать разрушению. Согласно «Зогару» (учебнику каббалистической теософии) с помощью звука «я» элохимы создавали целые миры. Из существующей практики мистерий известно, что звук может изменять сознание, мышление и свойства организма, раскрывать чудесные возможности человека, менять эволюцию и законы Природы. Определённые звуки вызывают у животных чувство блаженства, и они собираются на звуки волшебной дудочки. Другие, наоборот, вызывают ужас, и животные в панике разбегаются со своих насиженных мест. Звук может создавать твёрдые невидимые препятствия и становиться видимым. Он может гипнотизировать животных и вызывать быстрый рост кристаллов и растений. Звуки отшибают у человека память (белый шум), а могут, наоборот, оживлять её (розовый шум).

Ещё более могущественно слово, т.е. совокупность звуков. С помощью слова переносятся свойства здорового организма на больной, в результате чего человек выздоравливает или, наоборот, с больного на здоровый организм, и тогда человек заболевает. Вспомните, как бабушки нас лечили словами: «У собачки заболи, у кошки заболи, а у внучка всё пройди». Большинство народных заговоров строятся именно на принципе перенесения свойств одного предмета на другой. Любопытно, что заговоры действуют на человека независимо от того, верит он в них или нет, знает он, что был заговорён или не знает.

Древний язык, согласно учению Вед, был священным, и не каждому давалось право владеть им. Недаром он назывался на санскрите **Дэванагари** (буквально – «язык богов»). В религиозных службах замена древнерусского первоязыка (Дэванагари), на котором говорили и говорят души умерших людей, на непонятные для душ современные языки сделали душу человека иностранкой по отношению к нашему сознанию. В результате этой глупости большинство национальностей, не знающих русского языка, не могут вспомнить свою прошлую жизнь, не говоря уже о тех прошлых жизнях, когда люди были богами и говорили на Дэванагари. Сохранение русского языка нашими предками сегодня позволяет нам воссоздать древнюю культуру Человечества. Потому что именно в русском языке сокрыта вся история Человечества и могущество наших предков.

Живые системы представляют собой набор самых различных частот, которые постоянно изменяются. Волшебные же системы (т.е. божественные) способны синхронизироваться и настраиваться на одну частоту, в результате чего эта частота обретает мощность и становится способной воздействовать на окружающие предметы и изменять их свойства. Наши предки достигали синхронизацию с помощью частого повторения одного и того же слога, в результате чего весь организм обретал частоту этого слога. Именно поэтому Дэванагари был слоговым письмом и языком.

В Природе всё взаимообратимо: электричество рождает магнетизм, магнетизм – электричество; теплота рождает механическое движение и, наоборот, движение порождает теплоту; магнитное поле рождает напряжение в структуре вещества (магнитострикцию), а напряжения способны вызывать магнитное поле и т.д. Даже в созданных человеком конструкциях наблюдаются взаимообратимые процессы. Например, электрический ток заставляет вращаться якорь электромотора, а, с другой стороны, вращение якоря вызывает появление электрического тока. И таких примеров множество. Точно так же и человеческие ощущения физических явлений способны вызвать эти явления. Например, вспомнив чувство невесомости, можно вызвать уменьшение у себя веса. Но возможны и более любопытные явления. Предметы вызывают у человека конкретные ощущения и рождают слова, а произнесённые слова должны вызывать появление этих предметов. В древности, видимо, так и было. Точная передача звуками свойств (на

санскрите «гун») предметов вызывала материализацию названных предметов. Для этого необходимо, чтобы слово отображало семь качеств (гун) предмета. В настоящее время материализации не происходит, потому что частотные характеристики звуков языка не соответствуют частотным характеристикам предметов.

Зная силу слов и мыслей, древние широко использовали их качества для усиления своих возможностей. Например, в России существовал обычай, о котором сообщает древнерусский летописец Хоробр – писать мысли на яблоке, которое потом съедалось. Другой пример, о котором пишет переводчик греческих эпиграмм[1]: в Греции были специальные чернила, позволяющие писать серебром. Надо полагать, что сложная технология их изготовления была нужна для того, чтобы писать мысли на стекле; свет, проходя сквозь мысль, «привязанную» к стеклу, усиливал и передавал её человеку, находящемуся в помещении. Не случайно перед окнами всегда высаживали цветники, чтобы излучение от цветов участвовало в формировании и материализации написанной мысли.

Древний язык (Дэванагари) и древняя письменность (черты и резы) наиболее точно передавали свойства предметов, поэтому они имели магическую силу. Как пишет Г.С. Гриневич, алхимики всей Европы использовали древнерусскую письменность, даже «Изумрудная скрижаль» Гермеса Трисмегиста написана русскими чертами и резами.

Во времена Рая люди общались на телепатическом языке образов, который передавался с помощью пиктограмм и узелков, как это сохранилось у американских индейцев (вспомните русское «завяжи узелок на память»). И говорили на двух языках: на светском, на котором писали левой рукой слева направо, и божественном – Дэванагари, на котором писали правой рукой справа налево.

Выстраивается картина, что помимо универсального языка всего живого – телепатии, для каждой оболочки существовал ещё свой язык. Всё сказанное представлено в таблице 39.

Дэванагари включал в себя все языки оболочек. Этот язык строился по божественным законам, поэтому говорившие на нём были творцами. Наши души говорили и говорят на Дэванагари,

---

[1] *Г.М. Прохоров "Греческие эпиграммы в славянском переводе XIV века в русской рукописной традиции". В книге "Духовная культура славянских народов". Л., Наука, Ленинградское отделение, 1983.*

который нам известен как древнерусский язык. Именно поэтому основная масса русскоязычного населения способна вспомнить свои прошлые жизни. Сегодня большинство европейских женщин не может забеременеть не потому, что применяли контрацептивы, а потому что умершие души европейцев не хотят воплощаться в Европе, в зоне ада, а стараются воплощаться в России, где имеются ещё остатки Рая и через язык сохранилась связь со своими божественными корнями. А поскольку умершие русские люди, не избавившиеся от пьянства и курения, уже никогда не смогут воплотиться обратно в эту жизнь, их Роды оказываются открытыми для воплощения иностранцев.

Подводя итог всему сказанному, попытаемся ответить на неизбежно возникающий у читателя вопрос: как вернуть былое могущество Человечества и стать опять богами? Цивилизация асуров достигла своих результатов только потому, что она жила в симбиозе со всеми существовавшими на Земле цивилизациями, к сегодняшнему дню практически уничтоженными захватчиками Земли. Асуры, строившие хрустальные дворцы, обрели все свойства богов благодаря нашей древней ведо-вестийской вере, первой ступенью которой является православная вера. И у Человечества единственно правильный путь к божественности – восстановление ведо-вестизма на Земле.

Язык и вид письменности	Органы чувств	Воздействующие органы	Тело
Кулинария 108 базовых блюд	Вкус	Железы внутренней секреции	Физическое
Пляски и 108 поз-мудр	Осязание	Руки и ноги	Эфирное
108 базовых запахов	Обоняние	Потовые железы	Астральное
Крюковое нотное письмо, речь	Слух	Артикуляционный аппарат	Ментальное
Пиктография	Глядение	Глаза 1-й излучатель	Казуальное
Узелковое письмо, орнамент	Сверление	3-й излучатель	Душа
Руны	Смотрение	4-й излучатель	Дух
Божественный язык примет	Казание	5-й излучатель	Атаман
Дэванагари	Видение (ведание)	6-й излучатель	Саратаман

Таблица 39. Язык и письменность, развивающие соответствующие тонкие тела человека

§ 3. Энергии эволюции и пять начал в человеке

В этом параграфе, по словам, которые, считаются то латинскими, то греческими, мы попытаемся восстановить древнее учение о развитии (эволюции) человека. Правда, если знать, что Дэванагари, от которого произошли все языки – это древнерусский язык, то говорить о латинском или греческом происхождении слов (которые сами произошли от Дэванагари) не приходится.

В человеке одновременно присутствует пять начал: животное (человеку присущи все животные физиологические реакции), растительное (в виде вегетативной нервной системы, ответственной за гладкую мускулатуру), грибное (в виде способности организма питаться за счёт внутренних резервов), кристаллическое (человеческий организм относят к жидким кристаллам), ну и, наконец, пятое начало – сам человек как совокупный организм. Каждое начало формировало свою оболочку, в которой культивировалась своя энергия. Попытаемся определить названия этих энергий. Правда следует оговориться, что понятие энергия возникло лишь в XVIII веке, а до этого существовало понятие «живой силы», которое более адекватно отображает действительность. Тем не менее, в силу сложившейся современной традиции мы будем употреблять слово энергия.

Физическое тело растёт и формируется благодаря энергии пищи. На русском языке эта энергия называлась «**ЖИ**», откуда слова жизнь, живот, жидкость, жир, жиерц (современное «жрец»), жрать, жильё. От энергии «жи» происходит и слово «жим», т.е. то, что накапливало энергию «жи». От этого же слога происходят слова «жадность» и «жид», т.е. человек, живущий только плотскими удовольствиями. Накопление в организме энергии «жи» вело к увеличению физической силы.

Красота тела определяется развитым вкусом. Не случайно в русском языке слова: вКУС, исКУСство, КУСать и КУШать, имеют один корень и указывают, что через пищу (вкус) осуществлялось искусство созидания себя. Из общности корней этих слов мы можем сделать вывод, что древние люди под искусством понимали даже не кулинарию, а знания – какая пища способна вызвать

нужные изменения в организме. Действительно, КУЛинария и КУЛьтура имеют общий корень. Волшебство было возможным потому, что с помощью кулинарии у человека вырабатывалось вкусовое мышление, имеющее сильное организованное электромагнитное воздействие, способное вызвать изменения и метаморфозы не только в одушевлённых предметах, но и в неодушевлённых. Превращение одних предметов в другие, для наших предков, которые все были волшебниками, не представляло особого труда. У человека формировалось вкусовое мышление, благодаря которому становилась возможной телепатия (химические реакции дают более мощные электромагнитные излучения, чем физические процессы) и способность воздействовать на окружающие предметы, животных, растения и людей. Вспомните многочисленные европейские сказки о превращении волшебниками растений, животных, людей – в других животных и в другие растения.

Сегодняшнее отсутствие эволюции человека вызвано редукцией диапазона восприятия органа вкуса и разрушением вкусового мышления, которое могло задавать любое эволюционное развитие человека.

Эфирное тело связано с впечатлениями, получаемыми от органов чувств. В русском языке энергия этого тела называлась «ХИ», откуда: хищник, химия, восХИщение, хижина. Если энергия «жи» появлялась в результате жима, то энергия «хи» накапливалась в результате растяжения. Наличие её в организме приводило к гибкости тела. Это следует из такого факта, что дети, выросшие в семьях, где держали животных, имеют повышенную гибкость по сравне со своими сверстниками, только потому, что они подпитывались энергией «хи» от своих животных. Это утверждение не следует понимать, как призыв держать крупных животных у себя дома (имеется в виду, прежде всего, собак), наоборот, выращивание их совместно с детьми пагубно отражается на моральном состоянии детей. Но это также не означает призыв вообще отказаться от содержания крупных животных в хозяйстве, просто они не должны жить совместно с людьми, особенно с детьми, тем более в одной комнате.

Эфирное тело культивировалось с помощью химнастики (современное гимнастика), которая в греческом языке так и называлась. Это тело приводит к появлению органа осязания, благодаря

которому в большей степени происходит формирование эфирного тела. К тактильным ощущениям относятся: прикосновения, боль, чувство тепла и холода, положение в пространстве, голод, жажда, а также самые тонкие внутренние ощущения, например, желание чего-нибудь вкусненького и т.д. Из древности до нас дошли различные разновидности массажа и танцы, которые способствовали формированию эфирного тела.

Астральное тело формируется под действием энергии эмоций, которая называлась «ФИ» (фита – растения), откуда фил (любовь), физкультура, с помощью которой в организме образовывалась энергия «фи». Нетрудно догадаться, что если жи и хи накапливались в организме с помощью сжатия и растяжения, то фи могла накапливаться в результате статических нагрузок. Например, медленно в течение 10 минут встать или, наоборот, за такое же время присесть, или долго сохранять своё тело в одной позе. Поэтому сегодня слово «физкультура» мы трактуем совершенно неправильно, поскольку в древности она по своим упражнениям больше напоминало йогу, чем динамические нагрузки. Накопление её в организме вело к росту выносливости.

Астральное тело приводит к появлению обоняния. Уже давно замечено, что телепатические способности проявляются у людей, использующих свой орган обоняния в повседневной жизни. Для них все мысли пахнут и имеют вкус. У русского писателя и корреспондента В.Б. Шкловского, имевшего абсолютную память, помнившего каждый миг своей жизни, все мысли пахли и имели свой вкус. Энергия вкусовых и нюхательных ощущений значительно превосходит энергию слуховых и зрительных ощущений, связываясь с последними, она легко способна передаваться на огромные расстояния, подобно тому, как в радиопередающем устройстве на несущую частоту, имеющую большую энергию, накладывается частота смысловой информации, имеющей небольшую энергию. Способность к телепатии, таким образом, определялась не наличием специального органа телепатии, а использованием вкуса и запаха для передачи слуховой и зрительной информации. Телепатия – это комбинация более древних органов чувств с недавно возникшими органами. В России потеря этого качества произошла со времён императора Петра I, когда он завёз в Россию моду на курение, истинное назначение которого – отбить у чело-

века обоняние и лишить его способности к телепатии. Женщины в большей степени, чем мужчины, сохранили телепатическую чувствительность, поскольку только в последнем столетии стали предаваться этому пороку. Дети, рождённые от курящих родителей, могут уже и не иметь врождённой телепатической способности.

Ментальное тело питает энергия мыслей. Эта энергия называлась МИ (микос – гриб), откуда слова: память, мысль, мышление. Отсюда же слово «метание» – упражнение, способствующее накоплению энергии «ми». Другими словами, энергия ми усваивалась организмом, при вибрациях (дрожании) или когда человек из расслабленного состояния постепенно доводил себя до напряжённого и затем производил толчок (например, ядра), или бросок (например, копья). Это очень напоминает рост гриба в природных условиях, когда гриб достигает зрелости и у него происходит выброс или, лучше сказать, выстрел спор. Накопление в организме энергии «ми» вело к упругости тела. То, что это именно так, можно привести такой пример: думающие люди обычно дольше сохраняют свою молодость и здоровье, чем мало думающие. Метательные упражнения действуют аналогично мыслительной энергии.

Ментальное тело приводит к возникновению слуха. Эмоции легко управляются с помощью звуков. Действительно, каждый человек может вспомнить, как музыка меняла его настроение. Оболочка формируется под действием своего органа чувств, и, в свою очередь, орган чувства формируется под действием своей оболочки. Отсутствие органа чувства говорит об отсутствии соответствующей оболочки.

Казуальное тело формируется с помощью энергии интуиции, называвшейся в русском языке «ЛИ» (литос – камень), откуда важные слова: «лить», «влияние», «слияние» – указывающие на возможности энергии «ли». Отсюда же происходит слово «лежание» – упражнение, способствующее накоплению энергии ЛИ, т.е. энергия ли усваивалась при полном расслаблении человека. Возможно, что слова «летать» и «лето» тоже связаны с этой энергией, т.е. благодаря этой энергии становился возможным полёт, а в природе было тепло. Ведь известно, что если в зоне тундры вместо традиционной глины, имеется кристаллическая подложка, то там начинают расти нормальные деревья: берёзы, ели, сосны, которые растут в умеренной широте. Рост этих деревьев становит-

ся возможным именно благодаря энергии ли, накопленной кристаллами, в то время как на глиняной подложке на той же широте растут лишь карликовые виды этих деревьев, да ягель со мхами.

Накопление ли в организме приводило к адаптивности (приспосабливаемости) организма. Именно благодаря этой энергии, человек мог омолаживаться и не стареть. Простейшее упражнение по накапливанию этой энергии напряжение мышц с последующим расслаблением в положении лёжа, надолго сохраняет человеку молодость.

Казуальное тело приводит к появлению зрения. Слух и зрение присущи многим животным, поэтому можно утверждать, что у животных присутствуют мыслительные процессы. И разговоры о том, что животные не мыслят, тождественны утверждению, что они не видят.

Тело души формируется энергией предков (Рода), возникающей при исполнении моральных и нравственных принципов. Называлась она ПИ откуда питри (санскр. «предки»), пиппала (санскр. «древо познания»), пища, питание, и греческие слова пистис (знание), пси (душа). Формировалось тело души с помощью восПИтания, т.е. правильного поведения и пестования. Накопление этой энергии вело к усилению памяти. Многие могли заметить, что у любящих родителей дети имеют хорошую память, а дети, заботящиеся о своих престарелых родителях, как правило, сохраняют отличную память в глубокой старости. Да и само слово «память» названо нашими предками не случайно: ПИ + МИ, т.е. сумма энергий ми (мыслей) и пи (предков или родовая энергия).

С появлением тела души образуется шестое чувство, связанное с ясновидением, которое йоги называют ещё третьим глазом. Морфологически он совпадает с эпифизом. Сегодня этот орган у человека бездействует.

Тело духа формируется от энергии воли. Называлась она «ЧИ», откуда украинское «чиловик» и санскритское «чит» – «абстрактное сознание». У китайцев сохранилось учение об энергии «чи» (тай-чичуань), которое, как мы видим, лишь маленький осколок большого знания, царствовавшего на Земле и разрушенного инопланетянами, захвативших нашу цивилизацию. Наращивалась эта энергия с помощью поЧИтания старших по возрасту людей и ЧЕствования святых, праведников, пророков и богов. Накопление энергии «чи» вело к усилению воли – важного качества для объединения человека и бога.

Тело духа породило седьмой орган чувств – четвёртый глаз, который позволял видеть все предшествующие тонкие миры.

У наших предков было ещё две оболочки, на сегодняшний день полностью утраченных людьми. Условно их можно назвать этической и языковой.

Этическая оболочка, или божественная, определявшаяся двумя ценностями и 40 канонами (заповедями) ведо-вестизма. Её питала энергия, возникающая при исполнении 40 канонов и называлась эта энергия – «си», откуда слова: сигнал, символ, симметрия, сидеральный (космический), сивиллы (прорицательницы), сиддхи (санскр. «чудесные силы» и одновременно «мудрецы, достигшие божественных возможностей»). Вхождение в человека энергии «си» происходило через сидение в симметричном пространстве и слушание музыки ситары.

Энергия	Название тела	Бог	Начала человека	Органы чувств	Способ накопления энергии
Жи	Физическое	Леля	Экосистема	Вкус	Жим
Хи	Эфирное	Жель	Животное	Осязание	Гимнастика
Фи	Астральное	Таня	Растительное	Обоняние	Физкультура
Ми	Ментальное	Радегаст	Грибное	Слух	Метание
Ли	Казуальное	Троян	Кристаллическое	Глаза	Лежание
Пи	Душа	Кострома	Душевное	Видение	Моральные усилия
Чи	Дух	Семаргл	Волевое	Смотрение	Воля
Си	Божественное (атаман)	Веста	Этическое 40 заповедей	Сверление	Симметрия в быту и поведении
Ци	Космическое (саратаман)	Дэв	Язык	Зрение	Язык

Таблица 40. Материальные воздействия на тонкие оболочки человека, превращающие их в тела

Языковая оболочка – последняя девятая, завершающая первый цикл развития, характерна для тех, кто овладевал языком Дэванагари. Языковая оболочка питалась энергией воли, называемой «ци», откуда слова цикл (ци + коло), цивилизация (ци + вилане – так в древности называли не только русских), циклопический (огромный) и сохранившееся в Китае учение об энергии ЦИ – цигун. Отсюда же происходят слова «целый» и «целить» (ци + лить).

Энергия ЦИ возникала при овладении Дэванагари. Человек мог её копить через древний инструмент цимбал.

Всё сказанное представлено в таблице 40. Мы перечислили девять названий энергий, имеющих женское начало «инь» или «и» (у русских «ин», окончание, присутствующее в фамилиях образованных от слов женского рода: Мамин, Паньшин и т.д.). Но было столько же энергий мужского начала «янь» (у русских мужское начало обозначалось словом «их», сравните «женИХ», а также отчества, оканчивающиеся на «ич»), оканчивающихся на «д» или «дн»: жан, хан, фан, ман, лан, пан, чан, сан, цан. Буква «а» с двумя точками звучит как среднее между звуком «а» и «э».

По названиям перечисленных энергий в русском языке сохранились названия учебных заведений. Если знать, что назначение учебного заведения было помочь человеку превратить соответствующую тонкую оболочку в тело, то можно определить, какая была программа в этих заведениях. На образование очередного тонкого тела у человека в лучшем случае уходило 4 года, время смены всех 4-х стихий: огонь, земля, воздух, вода.

§ 4. Система образовательных, воспитательных и учебных учреждений в эпоху Рая на Земле

Какова была древняя система образования, воспитания и обучения, существовавшая в эпоху Рая на Земле? Сохранившиеся ныне названия учебных заведений, такие как, например, институт (дословно – установление) в действительности никакого отношения к древним учебно-образовательным заведениям не имели и не имеют. Но мы постараемся выявить их настоящие древние названия. Сегодня для нас понятия формирование, образование, просвещение, воспитание, обучение не различимы между собой, а в древности *это были разные понятия.*

Формирование (правильно «фармирование», фара + мир, откуда слова фары, фараон, фармацевтика) связано было с освещением мира (слово «фара» можно понимать как сканирующий свет). Процесс фармирования начинался сразу, после рождения ребёнка, в результате которого ребёнок постигал мир. Напрямую этот про-

цесс не связан с понятием формы, хотя «сс» очень постарались их соединить, а связан лишь опосредованно. В этот период человек знакомился со всеми микробами, вкусами, запахами, звуками и цветами и мог их хорошо различать.

Образование (образ + ван, дословно «ваяние образа») сегодня употребляется в смысле обучения, хотя есть и второй правильный смысл – создание, возникновение, появление. Система образования была направлена на создание (ваяние) у человека трёх тонких тел, которые человек не получает от рождения: эфирного, астрального и ментального. Получить образование, означало, что человек под руководством опытного педагога и родителей смог образовать у себя три тонких тела. А совсем не то, что он прослушал курс лекций по дисциплинам, и ему выдали по этому поводу удостоверение с оценками.

Оценочная система была введена захватчиками для отключения всех тонких видений у человека. В древности существовали отметки, которые сегодня путаются с оценочной системой, но в действительности между этими двумя системами нет никакого тождества. Отметка – это маленький праздник, который устраивался маленькому человеку его родственниками или педагогами в результате преодоления ребёнком определённого этапа образования. Сегодняшние же «оценки» или как их ещё называют баллы, это дубина для блокирования в ребёнке всех его божественных начал, поскольку развивает в нём доминанту собственной важности, которая подавляет все доминанты божественных достижений в прошлых жизнях.

Лицедейство (освоение или усвоение = у + свой). Когда у человека образовывалось три тонких тела, он мог уже без психических последствий соединить своё сознание с сознанием казуального тела, которое даётся нам от прошлой жизни. Без тонких тел творить свящу, или как сейчас говорят, медитацию, достаточно опасно, поскольку может привести к помешательству.

Воспитание. Состоит из приставки ВОС, указывающей на повторение, и корня «пит», связанного с предками (на санскритском «питри» – предки). Ряд исследователей выводят понятие воспитание от «питания». Это вполне оправдано, поскольку именно с помощью правильно организованного питания можно добиться вспоминания своих прошлых жизней (имеется в виду употребление в

пищу наряду с поваренной солью других основных солей, отсутствие наркотических и спиртосодержащих продуктов и т.д.), ну а самое главное, что с пищей, приготовленной родителями передавалась энергия предков. С воспитанием (дословно «восхождение пи» – энергии памяти предков) связано русское слово «испытание», которое также употребляется в смысле экзамена, что указывает на смешение этих двух различных понятий. Экзамен (экс + мен, т.е. можно перевести как «бывший человек») – это диагностика знаний оставшихся от прошлой жизни. Испытание же (ис + пи + Таня) – это более сложный процесс диагностики, создаётся искусственное напряжение, которое человек должен выдержать. Испытания также устраивались человеку для выявления достижений его в прошлых жизнях.

Воспитание приводило к вспоминанию последних своих 48 жизней и к реанимации в этой жизни всех достижений прошлых жизней.

Просвещение было тесно связано с магией, с её помощью человек обретал все свои возможности и способности, наработанные в прошлых жизнях. Обратное прочтение маг даёт «кам», откуда камлание и камень. В драгоценных камнях, полученных из прошлых жизней, скрывалась вся информация о человеческих возможностях и способностях, наработанных в прошлых жизнях. С помощью этих камней из прошлых жизней шло возвращение всех наработок в настоящую жизнь. В этом была большая опасность для «сс», именно поэтому они магию в первую очередь предали анафеме, предварительно смешав её с другим явлением – чернокнижием. Чернокнижие, как ответвление от православия, использовало все достижения цивилизации наших предков, все православные таинства – во вред человеку. Чернокнижие было поставлено на службу «сс» для разрушения культуры Человечества. После того, как чернокнижников развелось слишком много, возмущённые люди начали уничтожать их, «сс» умело направили энергию разрушения против всех древних достижений, и люди опять не заметили, как их и в этот раз обманули.

Отличие просвещения от обучения заключается в том, что просвещается человек самостоятельно, творя свящу, т.е. вспоминает свои прежние жизни и знания. А процесс обучения связан с получением новой информации и навыков от других людей, не дополученных или плохо усвоенных в прошлых жизнях. Но в обоих случаях, как при просвещении, так и при обучении идёт работа с энергией чи.

Перечисленные процессы проходили циклами. Древний цикл определялся четырьмя годами, как это до сих пор имеет место в средних, специальных учреждениях и назывался этот цикл – стадией (откуда студент), а сам процесс назывался «стадированием», словом, вытесненным сегодня немецким «штудирование». Каждый год соответствовал своей стихии: огню, земле, воздуху и воде. Поэтому в стадии не могло быть меньше 4-х лет, но и больше тоже. Каждая стадия работала с одной из девяти тонких энергий.

Школа (жкола). Сегодня это слово совершенно необоснованно считают латинским обозначением процесса обучения, но оно связано с энергией жи и с древнерусским понятием «коло» – круг. Колом назывался промежуток времени между последней смертью человека и жизнью в этом мире, т.е. коло состояло из последней жизни на том и на этом свете. То, что колом также назывался солнечный год, равный 24 000 лет – время облёта Солнцем центра нашей Галактики, и его четыре периода: Коло-юга (санскр. Кали-юга), Пара-юга (санскр. Двапара-юга), Третья-юга (Трета-юга) и Свара-юга (Сатья-юга), говорит лишь об огромной продолжительности жизни наших предков, т.е. не менее 6000 лет. Хотя, как показано выше, средняя продолжительность жизни человека была около ста тысяч лет.

Если человек с детства не будет пытаться вспомнить свою прошлую жизнь, а затем и последующую, то во взрослом состоянии ему гораздо труднее будет вспомнить себя в прошлом. Для этого в древности и были созданы школы. Это одно из древнейших слов Деванагари. В школе дети вспоминали свою прежнюю жизнь и заново постигали этот мир. Уроки в школах были связаны с посещениями мест, в которых человек бывал в прошлых жизнях. На это указывает сохранившееся слово «урочище», означающее чем-то примечательное место в природе, у которого человек мог вспомнить свою прошлую жизнь. От «урочища» происходит современное «урок», хотя он уже не имеет никакого отношения к прошлой жизни. Даже слово предмет (предки + метки) связан с прошлой жизнью.

В школе фармирование начиналось сразу после рождения ребёнка. Через игру она помогала маленькому человеку быстро освоить материальный мир и вспомнить свою предыдущую жизнь, поскольку именно до четырёх лет дети хорошо помнят, кем они были в прошлой жизни. Ведь не случайно в русском языке слова «детка» и

«дедка» звучат одинаково, хотя в первом случае означает ребёнка, а во втором – пожилого человека. Такое совпадение возникло потому, что ребёнок первые четыре года очень хорошо помнит, кем он был в предыдущей жизни, в которой он был «дедкой».

Наши предки не препятствовали своим маленьким детям в познании мира и в экспериментах над ним. Поэтому, когда ребёнок брал в рот игрушки, поднимал с пола немытые предметы, чтобы попробовать их вкус, ел землю и т.д., что вызывает сегодня ужас у наших мам, являлось нормальным для наших предков. Организм ребёнка должен познакомиться со всеми микробами окружающего его мира, чтобы иммунная система могла их распознавать и обезвреживать. Ограничение познавательных наклонностей ребёнка приведёт к формированию пассивного и бездарного человека

Из русских народных сказок до нас дошёл образ ребёнка, который рос не по дням, а по часам и умел говорить с рождения. О разговаривающих новорождённых, пугающих своих родителей этой способностью, проскальзывают сообщения и в наше время. Подобные случаи объясняются тем, что это рождается жрец, а может быть даже и див (бог, чатр или пан). Правда, силы сатаны начеку, и таким детям не дают долго жить. Именно поэтому система формироваия (фармироваия) была полностью разрушена «сс». И теперь вновь приходящие в этот мир души не могут вспомнить того хаоса, который устроен завоевателями на том свете, не могут нам сообщить, что души людей стоят столетиям в очередь на то, чтобы воплотиться опять в этом мире. Потому что слишком много умерших и слишком мало рожениц на этом свете. И за любую провинность люди исключаются из воплощений: воровство, убийство, аборт. И для того, чтобы после смерти таким людям снова вернуться в эту жизнь, нужно успеть в этой жизни спасти тысячи людей от возможной смерти, например активной пропагандой, чтобы женщины не делали абортов. Только тогда они заслужат право вновь на возвращение в этот мир. Или успеть подарить нуждающимся всё, что нажито неправедным путём.

Процесс фармирования в школе шёл с момента рождения до 4 лет. В школе ребёнок вспоминал свою прошлую жизнь, знакомился со всеми запахами, цветами, звуками и постигал язык вкуса.

Химнасия (современное гимназия). После школы дети попадали в химнасии. Это слово сегодня, как уже указывалось, связыва-

ют с гимнастикой. Но, слово состоит из трёх частей ХИ + МН + СИЯ, т.е. энергия ХИ + МАН – «первочеловек» + СИЯ – «сияние». Дословно «создание эфирного тела человека». От энергии ХИ, кстати, происходят такие слова, как «гимн» (помогавший человеку приблизиться к богам и вспомнить свои прошлые воплощения), «гимнософия» (искусство созидания богов с помощью гимнов) «алХИмия» (превратившаяся сегодня в химию), изучавшая, как слова способны изменять свойства и качества различных веществ, предметов и организмов. Именно алхимия, признанная сегодня лженаукой, обучала человека ставить себе на службу три вида энергии: хи, фи и ми (ал+хи+ми). В гимназиях дети высших греческих аристократов обучались ораторскому искусству, философии и гимнастическим упражнениям, но это уже было серьёзным упрощением. Потому что в химнасии шло формирование эфирного тела, основную роль при этом играли нравственные каноны Пантеона Дыя: честность, безупречность, скромность, смелость, ответственность, которые входили в плоть и кровь эфирной оболочки ребёнка (покон Совершенства) и превращались из канонов в заповеди. Результатом сформированного тела было состояние «раха», когда у человека в результате контакта со своим эфирным двойником, появлялось ещё пять эфирных чувств. Об этом говорит сохранившееся санскритское слово «чадаятана», означающее число врат в человеке для восприятия на физическом, ..., ментальном, ... и духовном плане. В химнасии же узнавали то, что категорически было запрещено делать, из-за чего можно стать изгоем, т.е. выпасть из цепи перевоплощений. К таким запретам относилась, например, клевета (правильно «коловета»), дословно «наложение вета на коло» человека, который позволил себе кого-то оклеветать, что вело к запрету на последующее воплощения этого человека.

Образование в химнасии происходило с 4 до 8 лет. Ребёнок овладевал языком плясок и управлением энергией хи (гимнастикой).

Фимнасия – слово не сохранилось, но оно построено по такому же принципу, как и гимназия. Сохранилось греческое слово «филалет», означавшее школу, которую в своё время создал Аммоний Саккас, переводится оно как «любящие истину». Возможно, это была калька с фимнасии, только имелось в виду ФИ + ЛА + ЛЕТ, «служение живой силе фи многие лета». Под живой силой фи здесь понимается энергия фи, потому что понятие «энергия»,

как уже писалось, в то время не было, оно появилось лишь в XVIII веке. Фи давала организму выносливость и, соответственно, существенно продляла жизнь. В фимнасии шло образование астрального тела с помощью овладения различными состояниями радости (поконом Созидания), за которые был ответственен Дажбог. Результатом сформированного астрального тела было состояние «рафа», когда у человека в результате контакта с сознанием своего астрального двойника, появлялось ещё дополнительно пять астральных чувств.

Образование в фимнасии происходило с 8 до 12 лет. Дети приступали к овладению искусством фисики (фисика = фи + си + ка, не путать с физикой, которая к фисике не имеет никакого отношения). Это было искусство одухотворения предметов (на что указывает окончание «ка», означающее душу) с помощью насыщения предметов своими тонкими энергиями фи, ми, ли, пи, чи и си, т.е. фактически фисика учила детей делать вещи волшебными (одухотворёнными), вспомните русские сказки, про говорящие предметы, и предметы наделённые различными чудесными возможностями (шапка-невидимка, палочка-выручалочка, скатерть самобранка, сапоги-скороходы, ковёр-самолёт и многое другое). В фимнасии детей учили методам работы с вещами (от слова «вещать»), передаче им необходимых свойств с помощью слов, мыслей, эмоций, чувств. В фимнасии, детей приучали к ведению дневника (день + вникать) для контроля и управления своими эмоциями и наблюдением за изменением свойств предметов, в зависимости от эмоционального состояния. Не случайно у детишек в этом возрасте спонтанно проявляется тяга к ведению дневника, которая может сохраняться до глубокой старости. Это проявление глубинной памяти и стремления человека к прошлым методикам образования, позволявшим людям формировать (образовывать) у них тонкие тела.

В фимнасии детей начинали обучать калиграфии, правильно колиграфии (коло + графия), потому что тот, кто умеет красиво писать, тот умеет управлять судьбой.

Благодаря овладению языком запахов, у человека формировалось астральное тело.

Мидарсия. Сохранилось у мусульман учебное заведение медресе (сравните с русским словом «мудрость»), которое есть ис-

порченное русское мидарсия (МИ + ДАР + СИЯ). В ней ребёнку помогали сформировать ментальное тело мысли. Основным формирующим началом этого тела, были алгоритмы мышления, за которые был ответственен Сварог. Результатом сформированного ментального тела было состояние «рама», когда у человека в результате контакта с сознанием своего ментального двойника появлялось к 15 освоенным ещё пять ментальных чувств. В мидарсии дети обучались искусству творения, прежде всего материализации своих мыслей. На это указывает сохранившееся слово «утварь», предметы быта, которые были продуктом материализованных человеческих мыслей.

Если назначением образования в химнасии и фимнасии, было передать создаваемым телам способности своих родителей, за счёт присвоения им их имён: отчества и обережества (отчество по матери), которые направляли ребёнка на божественную стезю, то в мидарсии дети создавали ментальное тело, назначением которого было спроектировать и создать человеку божественную судьбу в этой жизни.

Образование в мидарсии происходило с 12 до 16 лет. Благодаря овладению нотным языком у человека формировалось ментальное тело.

Лицей. Слово существует до сих пор. В прошлом могло означать овладение энергией ЛИ и установление контакта с казуальным двойником человека. В отличие от эфирного, астрального и ментального, казуальное тело формировать не надо, оно воплощается в физическое тело вместе с телом души и духа. В задачу лицея входило установление контакта физического сознания с сознанием своего казуального двойника. Достигалось это с помощью критериев прогресса, которые человек внедрял в свою жизнь. Результатом слияния с сознанием казуального тела было состояние «рала», когда у человека появлялось к 20 освоенным ещё пять казуальных чувств и он овладевал всеми навыками прошлой жизни. От «ли» происходит слово «лицо», которое в русском языке кроме значения передней части головы, имеет второе значение – характера человека. Пэтому слово «лицедей» (артист), указывает нам, каким способом студенты соединяли своё сознание с сознанием своей прошлой жизни. Другими словами, актёрское искусство у Человечества родилось не для ублажения обывателей, а для овладения человеком навыками прошлых жизней.

В лицее процесс обучения не мог уже называться образованием, так как казуальное тело даётся от рождения и его не надо образовывать. Его необходимо осваивать, чтобы оно стало «своим» (освоение = о + с + ваяние, т.е. освоение – это «ваяние под себя»). Сохранившееся слово религия (ре + ли + га) указывает, что это было искусство соединения сознания казуального тела (построенного из энергии ли), с сознанием физического тела. Обучение в лицее происходило с 16 до 20 лет. В лицее также широко применялась практика отслеживания своих состояний и успехов с помощью ведения дневника. В течение 4-х лет в лицее постигали свои последние 4-ре жизни и их возможности (год тратился на вспоминание одной жизни).

Благодаря овладению рисуночным письмом у юношей и девушек формировалось казуальное тело, которое превращалось в человека, поскольку часто на фотографиях, заснятых в момент смерти человека, оно имеет вид обычного бублика, т.е. не сформированного тела.

Воспиталище (откуда воспитатель, воспитанник). Существовали ещё в прошлом веке и не только для детей. Связано с восхождением энергии пи, откуда слово «педагогика» и древнее название воспиталища – «пидарсия».

В античной Греции детей отдавали в 12 лет в так называемые «палестры», где они учились четыре года. Предполагают, что слово «палестра» происходит от греческого «пали» – борьба, но это уже позднее значение. Пи + ЛЕ следует переводить как служение силе предков ПИ. Третья часть слова – указывает на Сеста (т.е. мораль и шестой уровень тонкого мира, к которому относился Сест и энергия «пи»). Вместе получается «обучение морали предков», которое никак не было связано с борьбой.

Результатом контакта со своей душой было состояние «рапа», когда у человека, к 25 освоенным, появлялось ещё дополнительно *пять душевных чувств.*

Возможно, что другим *названием воспиталища* было «студия», откуда: студент, стыд, штудировать («стади» англ.), что говорит об обучении в студии и новым знаниям. От студии происходит и слово стадия, что может свидетельствовать, что так называли любое 4-х годичное учебное заведение. Кстати, современное слово «институт», тоже происходит от студии. Но это слово более позднего происхождения, свидетельствующее о постепенном упро-

щении образования. Искусство воспитания называлось, скорее всего, «репигия» (ре + пи + га). На это указывает сохранившееся английское слово «рипид» – повторение.

Лицедейство было не единственным способом овладеть наработками и способностями, которые человек обрёл в результате работы над собой в прошлых жизнях. Другим способом обретения навыками прошлых жизней была магия, которая, как уже указывалось, имеет один корень со словами «мог», «могила», «могущество». Обратное прочтение слова «маг» – «кам», откуда камлание шаманов. Но эту бутафорию сегодня сложно назвать возвращением способностей прошлых жизней. Камлание было основано на получении «камня» из прошлой жизни (созданного согласно вечному имени человека), с помощью которого и происходило восстановление всех наработок прошлых жизней. Подробнее об этом изложено в работе автора «Волхвы».

Обучение в воспиталище происходило с 20 до 24 лет, за это время человек постигал возможности своих последних 48-ми жизней (каждый месяц одну жизнь). В результате овладения узелковым письмом и орнаментом у человека возникала прочная связь с его душой.

Учи́лище (У + ЧИ + ЛЕ + ЩЕ), дословно «усиленное служение чи». С понятием чи связано такое слово как «чало» – ученик (санскр.), а также человек. В училище совершенствовалась 7-я оболочка (тело духа) переданная из прошлых жизней и формировалась, если её не было. Результатом контакта со своим духом было состояние «рача», когда у человека появлялось к 30 освоенным ещё дополнительно пять духовных чувств. Совокупность всех контактов со своими тонкими телами приводила к состоянию ража и, если это состояние длилось не мгновения, а было постоянным, то оно называлось «куражом», когда человек фактически становился богоподобным.

В училище шёл процесс просвещения, от слово «свяща», откуда священник. Свяща – это вспоминание прошлых жизней и она была связана с высвечиванием энергии чи. Каждый день человек, находясь в свяще, вспоминал одну жизнь, в итоге за 4-ре года обучения в училище, он мог вспомнить все свои прошлые жизни.

Возможно, вторым названием училища, было «колледж» – «большой круг», поскольку контакт с душой, а особенно с духом, приво-

дит к воспоминаниям всех своих воплощений. Скорее всего, этот круг был равен галактическому году – 4.320.000 лет, за который наша Галактика облетала вокруг центра галактик. Об этой цифре, как о дне Брамы, пишет Е.П. Блаватская. В колледже дети получали также новые знания, недополученные в предыдущих жизнях.

Занятия в училище проходили с 24 до 28 лет. Важным предметом, которым там нужно было овладеть, была речигия (ре + чи + га), которая помогала физическому телу человека соединиться с телом духа, т.е. со всеми своими сознаниями прошлых жизней. В 24 года вступали в супружеские отношения, так как вспоминать свои воплощения лучше вдвоём, когда супруг (а) концентрируется на гипофизе своей половины, и тогда у человека всплывают картины далёкого прошлого.

Овладение рунами вело к формированию духовного тела, если его не было и совершенствованию его, если оно было. На этом обязательное обучение заканчивалось. Далее шло обучение в организациях, принадлежащих другим Пантеонам.

Семинария. Слово построено по тому же принципу, что слово «химнасия»: СИ + МЕН + АР, т.е. энергия СИ + мен=человек + ар – объединяющий суффикс. Другими словами, в семинарии шло формирование 8-ой оболочки, которая постепенно превращалась затем в тело. Срок обучения в ней не ограничивался. 8-я оболочка (этическая), связанна с овладением 40 канонами ведо-вестизма. Сегодня 8-й оболочки у людей нет. Но в силу того, что у большинства из нас она была в прошлых жизнях, необходимо будет воссоздать её и этот процесс можно назвать по аналогии с религией – ресигия.

Возможно, у семинарии было ещё одно не сохранившееся к сегодняшнему дню название – «усилище», поскольку оно связано с овладением энергии си (откуда сила). Состояние контакта со своей восьмой оболочкой носило название «раса», что также нашло отражение в древнем названии русичей – «расены», т.е. боги, поскольку у них было 8-е тонкое (божественное) тело.

Университет (уни + вер + ци + тет) – дословно «единственная божественная вера ци». В ней обучали человека способности управлять энергией ци, за счёт овладения энергиями божественного языка Дэванагари, благодаря чему формировалась 9-я оболочка, которая превращалась затем в тело. Контакт с 9-м телом назывался состоянием «раца». Восстановление 9-го тела тем, у кого оно раньше было, можно назвать рецигией.

Итак, в древности назначением учебного заведения было оказание помощи человеку в образованиисоответствующей тонкой оболочки и превращение её в тело. Соответственно программа в этих учебных заведениях была направлена, прежде всего, не на усвоение каких-то полезных знаний, хотя это присутствовало тоже, а на работу со своим тонким телом, которое надо было растить, питать, ухаживать за ним, чтобы оно сформировалось, выросло и стало идентичным физическому телу человеку. Именно поэтому захватчики Земли, прежде всего, реформировали систему просвещения (школу и колледж), уничтожили систему образования (химнасию, фимнасию, мидарсию), разрушили систему просвещения и воспитания (лицеи и воспиталища), просвещения и учёбу (училища). И уничтожили знания, получаемые нашими предками в семинарии и университете (универцитете), заменив их, в большей степени бесполезными для жизни и общества умствованиями.

В каждую стадию (4 года) человек не просто овладевал новым видом энергии, он делал эту энергию высокосимметричной, что давало ему божественные возможности в соответствующем тонком теле. Всё сказанное представлено в таблице 41.

В соответствии с каждым учебно-воспитательным учреждением преподаватели имели следующие названия:

Жи	–	вос***жи**татель*
Хи	–	вос**хи**татель
Фи	–	вос**фи**татель
Ми	–	вос**ми**татель
Ли	–	вос**ли**татель
Пи	–	вос**пи**татель
Чи	–	у**чи**тель
Си	–	у**си**тель, или ург, на санскрите гуру
Ци	–	у**ци**тель, или авгур

Кроме учителя и воспитателя, остальные названия не сохранились. Для образования оболочек и тел на уровне энергий си и ци в качестве преподавателей были дыурги (от Дыя) и дадурги (от Дажбога). Ург и гур (или гуру) – это одно и тоже.

§ 5. Познавательно-исследовательская система Кона

Наряду с Кощунами и Домостроем, у Человечества были ещё книги, описывающие все «Коны» Пантеонов, подвергшиеся унич-

W	Учебное заведение	Период (годы)	Предметы овладения	Результат состояние	Название процесса
Жи	Жкола	0-4	Динамика	Раж	Формирование
Хи	Химнасия	4-8	Гимнастика	Рах	Образование
Фи	Фимнасия	8-12	Физкультура	Раф	Образование
Ми	Мидарсия	12-16	Мистика	Рам	Образование
Ли	Лицей	16-20	Лицедейство	Рал	Освоение
Пи	Воспиталище	20-24	Поэзия	Рап	Воспитание
Чи	Училище	24-28	Чародейство	Рач	Просвещение
Си	Симинария	28-32	Фисика	Рас	Демиургия
Ци	Универцитет	32-36	Таинства	Рац	Теургия

Таблица 41. Соответствие тонких энергий учебным заведениям и состояниям, которые в них достигались

тожению силами сатаны. На древнерусском КОН означает «начало» и до сих пор означает период в игре. С коном связаны такие слова как: заКОН, поКОН, исКОН, испоКОН, КаНон (в прошлом конон), иКОНа. Книг Конов было 9-ть, по числу Пантеонов у людей. Они описывали каноны в данном Коне, освоение которых человеком превращало их в заповеди. «Кон» можно сравнить с современной энциклопедией, которую должен был знать каждый человек, поскольку туда были включены основные знания Человечества, используемые людьми ежедневно.

Корень КОН до сих пор широко используется в различных языках, в том числе и латинском, на котором он означает «соединение», и многие слова с этим корнем встречаются практически во всех языках мира, причём смысл этого корня обычно связан с информацией: КОНцепция, КОНгресс (встреча), КОНференция (собрание), КОНсилиум (обсуждение), КОНспект (обзор), КОНстанта (постоянство), КОНсенсус (согласие), КОНвенция (соглашение), КОНверсия (изменение, превращение), КОНвергенция (схождение), КОНсорциум (соучастие), КОНституция (устройство).

Позднее наука, пришедшая на смену теургии, изучала и описывала лишь законы Природы. И это было серьёзным обеднением и ослаблением Человечества, которого добились «сс». Ибо теургия отличается от науки тем, что она не ставит своей конечной целью

изучение явлений и законов, созданных Природой и Вселенной; она сама создаёт законы в Природе и Вселенной. Теургия сама конструирует явления, которых никогда в Природе не было, ибо это искусство, которое всегда было выше любой науки. Теургия – это наука богов. И между людьми и богами лежит не столь большая пропасть, как может показаться на первый взгляд.

«Кон», как и «Домострой», хоть и был священной книгой, но постоянно дополнялся и совершенствовался. Это было возможно потому, что существовало специальное социальное устройство, позволявшее этим книгам накапливать опыт.

Коны первых 3-х Пантеонов равнялись 24 х 4 = 96 годам каждый. Если человек, через 24 года после рождения проходил Пантеон Ра, и достигал бессмертия он переходил в следующий кон. Если же достигнуть бессмертия не удавалось, он проходил второй ранг (24 года), повторял снова кон Пантеона Господа Ра.

Остатки такого социального устройства просуществовали в России вплоть до XIX века. Сохранившееся звание дьяКОН означало начальника и письмоводителя, которое в то время никакого отношения к христианству не имело. Оно не имело отношения и к волхвам. Это было светская ступень – остаток коновской системы. Для того чтобы не оставлять следов «Кона» в Европе, в христианстве ввели низший чин священнослужителя – ДЬЯКОН, сделав его предварительно греческим.

Дьякон – производное от Дыя (два) и корня КОН, то есть дьякон раньше мог обозначать человека, вступившего во второй кон, но не обязательно ставшего дивом (крестьянином), т.е. он мог и не достигнуть бессмертия. Точно также и трикон, кваркон, панкон, сесткон, семкон, вест кон, девкон, дескон, ранадцаткон, динадцаткон и т.д. – означали сколько конов уже живёт человек. Если кон пройден удачно и человек достиг поставленную в коне божественную цель, то ему присваивался соответствующий титул: рок, див (крестьянин), богатырь, чатр, пан, сест, семир, везир, дэв.

Наряду с титулами у наших предков были широко в ходу звания. Система учёных званий была открытой и внекастовой, что не могли допустить силы сатаны, поскольку в таком случае шло безграничное развитие общества, человека и всего познавательного процесса. Люди достигали бесконечно больших званий и огромного научно-технического и психофизического потенциалов. На это указывают сохранившиеся в русском языке вопросительные об-

ращения: «Как тебя звать?» и «Как твоё имя?», которые суть разные вопросы. Первый вопрос означал, каково у человека учёное звание (или приобретённое имя), а второй – имя, данное от рождения. Само слово «звание» (с + ваяние) указывает нам на созидательную деятельность человека. Сохранившиеся слова с окончанием на «ван»: Раван (персонаж Рамаяны), диван (звание в арабских странах), могут быть остатками уничтоженной «сс» системы учёных званий: раван (соответствовавший кандидату наук), диван (соответствовавший доктору наук), триван (не имеет соответствий, как и все последующие звания), сварван, панван, сестван, семван, вестван, дэван, десван, ранадцатьван, дийнадцатьван, тринадцатьван и т.д. Десятиричная система, как уже указывалось, присуща была Господам, а двенадцатричная – богам. Поэтому можно утверждать, что была иерархия присвоении званий. Первооткрывателям, изобретателям эпохальных конструкций, присваивалась десятиричная система званий. Всем остальным – двенадцатиричная: Правван, Лельван, Трован, Явьван, Радегван, Слававан, Жельван, Костровaн, Семаргван, Береван, Навьван, Таняван, Пируван, Магован, Свентован, Мараван, Хорован, Ладаван, Стриван, Вейван, Ярован, Велеван, Родован, Капаван. После чего присваивалось первая ступенька десятеричной системы и цикл повторялся снова. Мы видим, что в действительности названий степеней было очень много, и поэтому они могли быть использованы в качестве имён. Более того, широкое распространение вопроса «Как тебя звать?» говорит о том, что практически все люди имели учёные звания, которые, в силу их большого разброса по шкале званий, в процессе общения использовались вместо имён. Поэтому распространяемая «сс» ложь о том, что древние были неграмотными и тёмными людьми, не имеет ничего общего с действительностью.

§ 6. Учебные заведения в других Конах

Структура древних учебных заведений резко отличалась от современных школ, поскольку в них учащимся старались восстановить память предыдущих жизней, чтобы они могли использовать накопленный опыт и прошлые специальности в новой жизни. Боги и люди в эпоху Рая жили вместе, но обучались в разных учебных заведениях. Дивы, боги, чатры и паны помнили не только

свои прошлые жизни, но и вообще всю свою эволюционную лестницу, когда они ещё не были разумными существами. Поэтому им не надо было учиться тому, чему учились люди. Учебные заведения, дошедшие до нашего времени, имеют, как правило, корень КОН. Это слово до сих пор употребляется во время игр и означает следующий период игры, но он не тождественен современным классам, курсам или количеству законченных учебных заведений. Кон мог даже означать следующую жизнь.

Учась на роков, люди проходили 24-летний курс образования в конратории, состоявшей из школы, химнасии, фимнасии, мидарсии, лицея, воспиталища, училища. В этом коне человека обучали тавматургии, существовавшей ещё в античной Греции и включавшей в себя науку и магию. Древний смысл тавматургии, надо полагать, не изменился – достижение волшебства через физические предметы: кристаллы, растения, животных, талисманы, мандалы, а также с помощью своего физического тела. Сохранившееся слово «оратория», являющееся однокоренным с конраторией, указывает на то, что обучались владению своей речью и голосом.

Обучение дивов происходило в кондитории, которая тоже состояла из семинарии и университета. Это был второй кон. В кондитории попадали люди, прошедшие обучение в конратории. В ней шло обучение демиургии, работающей с органами чувств, отрасли не похожей ни на науку, ни на магию. Она работала со звуком, формой (на что указывает сохранившееся слово аудИТОРИЯ), цветом, светом, запахом, осязанием и вкусом. На последнее указывает сохранившееся слово КОНДИТЕР.

В контрибатории людей (богатырей) учили теургии – искусству быть богом. Хотя это слово часто встречается в греческих текстах, но все методы обучения этому искусству – утрачены. По древней логике теургия работала с астральным (эмоциональным) телом. Сохранившееся слово «трибун» в Древнем Риме означало руководителя. Человек, ставший богом, назывался богатырём. Слово «контрибуция» происходит от контрибатории, но « сс» связали её с платежами.

На чатров учили в консвартории. Возможно, предметом обучения там была сваургия, которая помогала людям путешествовать по смежным мирам, как это могли делать некоторые волхвы. Сохранившееся латинское слово «консерватория», сегодня озна-

чающее сохранение и одновременно высшее музыкальное заведение, происходит от «консвартории».

В конпанории панов обучали панургии, которая позволяла обучаемым путешествовать по всем параллельным мирам и управлять событиями. Сохранившееся слово «компоновка», по сути, означает комбинацию всех методов и явлений Земли, позволявшую управлять не только событиями, но и собственной эволюцией и эволюцией биосферы.

В консистории учили на сатиров. До сих пор осталось слово «консистория», означающее у католиков собрание, а у православных христиан – управление, что лишний раз доказывает, что христиане много позаимствовали от нашей древней веры. В консистории паны обучались сэстургии, которая позволяла обучающимся в тонком теле путешествовать по нашей Галактике.

На семиров обучались в консемтории – семиургии, которая, видимо, позволяла путешествовать везде и знать «всё про всё». На это указывает также сохранившееся слово «концепция» (на латинском языке «септа» – семь). Она обучала СОЗИДАНИЮ и ТВОРЕНИЮ.

На везиров учились в конвестории, а область изучения называлась – вестургия. Она позволяла путешествовать и знать про все другие Вселенные. В латинском языке сохранилось слово «инвеститура», которое означает облачение духовным саном.

На дэвов обучались в кондэвангатории – дэвургии или дэванагари.

После этого учебного заведения больше не на кого было учиться, и люди становились авгурами, учащимися у богов. Хотя консартория была создана для взаимного обучения, и способ обучения был через консарт – современное «концерт».

В древности не могло быть закрытой системы образования, к каковой относится современная школа. Наши предки, благодаря открытой структуре образования и познания мира (Кон), достигали высокого уровня развития цивилизаций, которых было три: асурская, цивилизация атлантов и борейская.

Глава III
Семья – идеальный образ жизни древних

§ 1. Древнейшие устои Домостроя

Книга «Домострой» ходила в рукописях среди русских крестьян ещё в начале нашего века и не случайно считалась книгой нравственности русского народа. Она содержала сведения о ведении семейного хозяйства, о распределении обязанностей между супругами, о воспитании детей и поддержании семьи. Большинство молодых людей не знают правильного распределения обязанностей между супругами, не знают как себя вести в той или иной конфликтной ситуации, что категорически запрещено, а что обязательно необходимо делать, чтобы не распалась семья. Такая неграмотность возникла благодаря целенаправленным усилиям сил сатаны, постепенно разрушавших семейный уклад и правильно организованный быт у людей нашей цивилизации. Частично воспитание по домостроевской традиции сохранилось у японцев.

В русском обществе до сих пор существуют традиции привития детям правильного отношения к труду. Например, если ребёнок не вымыл за собой посуду, ему говорят, что у него жена (муж) будет рябой. И это не пустая угроза. Действительно, какая женщина пойдёт замуж за человека, который не привык дело доводить до конца. Формирование цельности в деятельности начинается с глубокого детства, с простых операций, которые являются фундаментом будущей личности, так чтобы ребёнок сознательно и с радостью исполнял необходимые действия для поддержания своей жизни. Сегодня в книге «Домострой» «сс» убрали все древние находки, как ребёнка научить работать, чтобы работа стала потребностью. И поэтому, сегодняшние родители, не имея правильных установок и знаний по формированию правильного отношения детей к труду, принудительно заставляют их делать те или иные работы по дому, или кричат на них, чтобы они что-то сдела-

ли, в результате чего у детей с детства культивируется негативное отношение ко всякой деятельности. Поскольку это явление имеет массовый характер, то разрушение деятельности человека, подрывает основы человеческой цивилизации и ведёт её в итоге к вырождению.

Насколько силён был дух домостроя, можно судить по четырём ниже приведённым его наставлениям.

Одна из основных заповедей русской семьи: «Чада, вслушайтесь в заповеди Господни, любите отца своего и мать свою, и слушайте их, и повинуйтесь им в боге во всем, и старость их чтите, и немощь их и всякую скорбь от всей души на себе понесите, и благо вам будет, и долго пребудете на земле, за то простятся грехи ваши, и бог вас помилует, и прославят вас люди, и дом ваш благословится навеки, и наследуют сыны сынам вашим, и достигнете старости маститой, в благоденствии дни свои проводя. Если же кто осуждает, или оскорбляет своих родителей, или клянет их, или ругает, тот перед богом грешен и проклят людьми; того, кто бьет отца и мать, пусть отлучат от церкви и от всех святынь и пусть умрет он лютою смертью от гражданской казни, ибо написано: «Отцовское проклятье иссушит, а материнское искоренит». Сын или дочь, непослушные отцу или матери, сами себя погубят и не доживут до конца дней своих, если прогневают отца или досадят матери. Кажется он себе праведным перед богом, но он хуже язычника, сообщник нечестивых, о которых пророк Исайя сказал: «Погибнет нечестивый и пусть не увидит славы господней». Он назвал нечестивыми тех, кто бесчестит родителей своих и еще насмехается над отцом и укоряет старость матери, пусть же склюют их вороны и сожрут орлы! Честь же воздающим отцу и матери и повинующимся им в боге, станут они во всем утешением родителей, и в день печали избавит их господь бог, молитву их услышит, и все, что попросят, подаст им благое; утешающий мать свою волю божью творит и угождающий отцу в благости проживет».

Как всякому человеку рукодельничать «В домовитом хозяйстве и всюду всякому человеку, хозяину и хозяйке, или сыну и дочери, или слуге – мужчине или женщине, и старому и малому всякое дело начать или рукодельничать: или есть, или пить, или еду готовить,

или печь что, и разные припасы делать, и всякое рукоделие исполнять, и всякое ремесло, и, приготовясь, очистясь от всякой скверны и руки вымыв чисто, прежде всего – святым образам поклониться трижды в землю, а в болезни – только до пояса, а кто может правильно молитву сказать, тот, благословясь у старшего и молитву иисусову проговорит да, перекрестясь, молвит: «Господи, благослови, отче!» – с тем и начать всякое дело, ибо ему божья милость сопутствует, ангелы; невидимо помогают, а бесы исчезнут, и дело такое богу в почет, а душе на пользу. А есть и пить с благодарностью будет сладко; что впрок сделано, то мило, делать же с молитвой и с доброй беседой или в молчании, а если во время дела какого раздастся слово праздное, или непристойное, или с ропотом, или со смехом, или с кощунством, или скверные и блудливые речи,– от такого дела и от такой беседы божья милость отступит, ангелы отойдут в скорби, и возрадуются нечестивые бесы, видя, что волю их исполняют безумные христиане; и приступят тут лукавые, влагая в помыслы всякую злобу и всякую вражду и ненависть, и подвигают мысли на блуд, и на гнев, и на всякое кощунство, и сквернословие, и на всякое прочее зло,– и вот уже дело, еда или питье не спорятся, и всякое ремесло и любое рукоделие не с богом свершается, а богу во гнев, ибо и людям неблагословенное не нужно и не мило, да и непрочно оно, а еда и питье не вкусны и не сладки, и только дьяволу да слугам его все то и удобно, и сладко, и радостно. А кто в еде и в каком рукодельe нечисто готовит и в ремесле каком украдет что или совpет, и притом побожится ложно: не настолько сделано или не в столько стало, а он врет,– так и такие дела не угодны богу, и тогда их запишут на себя бесы, и за это все взыщется с человека в день Страшного суда».

Похвала жёнам. «Если дарует бог жену добрую, получше то камня драгоценного; такая из выгоды не оставит, всегда хорошую жизнь устроит своему мужу. Собрав шерсть и лен, сделай что нужно руками своими, будь как корабль торговый: "издалека вбирает в себя богатства и возникает из ночи; и даст она пищу дома и дело служанкам, от плодов своих рук увеличит достояние намного; препоясав туго чресла свои, руки свои утвердит на дело и чад своих поучает, как и рабов, и не угаснет светильник ее всю ночь; руки свои протягивает к прялке, а персты ее берутся за веретено, ми-

лость обращает на убогого и плоды трудов подает нищим,– не беспокоится о доме муж ее; самые разные одежды расшитые сделает мужу своему, и себе, и детям, и домочадцам своим. И потому всегда ее муж соберется с вельможами и сядет, всеми друзьями почтен, и, мудро беседуя, знает, как делать добро, ибо никто без труда не увенчан. Если доброй женою муж благословен, число дней его жизни удвоится, хорошая жена радует мужа своего и наполнит миром лета его; хорошая жена да будет благою наградой тем, кто боится бога, ибо жена делает мужа своего добродетельней: во-первых, исполнив божию заповедь, благословится богом, а во-вторых, славится и людьми. Жена добрая, и трудолюбивая, и молчаливая – венец своему мужу, коли обрел муж жену свою добрую – только хорошее выносит из дома своего; благословен муж такой жены и года свои проживут они в добром мире. За хорошую жену похвала мужу и честь».

О неправедной жизни. О праведном житии «А кто не по-божьи живет, не по-христиански, чинит всякую неправду и насилие, и обиду наносит большую, и долгов не платит, томит волокитой, а незнатного человека во всем изобидит, и кто по-соседски не добр или в селе на своих крестьян, или в приказе сидя при власти накладывает тяжкие дани и разные незаконные налоги, или чужую ниву распахал, или лес посек, или землю перепахал, или луг перекосил, или переловил всю рыбу в чужом садке, или борти, или перевесище и всякие ловчие угодья неправдою и насилием захватит и ограбит, или покрадет, или уничтожит, или кого в чем ложно обвинит, или кого в чем подведет, или в чем обманет, или ни за что кого-то предаст, или в рабство неповинных лукавством или насилием охолопит, или нечестно судит, или неправедно производит розыск, или ложно свидетельствует, или к раскаявшимся немилостив, или лошадь и всякое животное, и всякое имущество, и села или сады, или дворы и всякие угодья силою отнимет, или задешево в неволю купит, или сутяжничеством оттягает, или корчемной прибылью, или процентами, и разным лукавым ухищрением, и неправедно скопленным на процентах, поборах или мздах, и во всяких непотребных делах: в блуде, в распутстве, в сквернословии и срамословии, и клятвопреступлении, в ярости, и гневе, в злопамятстве, сам господин или госпожа их творят, или дети их, или люди их, или крестьяне их, а они, господа, в том не возбраняют им и не хранят их от бед и никакой управы не находят на них, -

обязательно все вместе будут в аду, а на земле прокляты, ибо во всех тех делах недостойных хозяин такой богом не прощен и народом проклят, а обиженные им вопиют к богу...».

Хотя в приведённых текстах уже видно влияние католичества, тем не менее в них есть рациональное зерно, не сказано только что мужчина и женщина всю работу по дому должны делать попеременно

Дети – наше будущее, но если не возвратить «Домострой», то не будет ни детей, ни будущего.

Почему же для «сс» оказался опасен «Домострой»? Потому что он приводил к нормальным отношениям в семье, к взаимоуважению и любви родителей и детей, а это вело к развитию у детей феноменальной, абсолютной памяти. Всё плохое человек быстро забывает (явление вытеснения отрицательных переживаний открытое Зигмундом Фрейдом). Хорошие же переживания человек помнит всегда. Как пишет известный советский психолог В. Леви, отрицательные эмоции формируют «зону ада», положительные «зону рая». Если окажется более развитой зона рая, то у человека с детства формируется абсолютная память. Так, например, известный советский писатель и журналист В.Б. Шкловский на протяжении всей своей жизни помнил всё, что когда-либо он читал или видел, потому, что его детство, отрочество и юность прошли в любви. Он мог слово в слово пересказать прочитанную много лет назад книгу, описать до мелочей окружавшую его обстановку, вплоть до количества выпавших из коробка спичек много лет назад и т.д. До революции в России, когда домостроевские традиции ещё были сильны, существовали целые деревни людей, которые помнили каждый миг своей жизни, их использовали на государственной службе, в качестве хранилищ информации и счетоводов, которые по своему уровню естественно были выше современных компьютеров. Можно очень долго перечислять проявления этого феномена, собранные исследователями прошлого века. В настоящее время из-за уничтожения Домостроя, эти проявления стали редки. Грубые окрики и наказания маленьких детей за их стремление познать этот мир приводят к формированию в их мозге зоны ада и закрытию всех феноменальных способностей. Но, не дай бог, если ребёнок обретёт способность запоминать только в состоянии раздражения и стресса, значит, вы воспитали монстра-разрушителя, который будет преступником.

Родители не должны быть причиной отрицательных эмоций у ребёнка. Тогда в мозге ребёнка не возникнет связи между центрами «ада» и «рая» и будут сохраняться высокие умственные способности и феноменальная память.

Огромное значение в России придавалось выбору партнёров для совместной жизни. Это была целая наука. Существовало несколько сотен игр между девчатами и парнями, которые позволяли точно определить, кто кому подходит. К настоящему времени эти игры утрачены или их смысл извращён.

Домострой в семье требовал почитания мужчин женской половиной, а у мужской половины требовал почитания женщин. Он передавал подрастающему поколению все заповедные правила, по которым жили наши предки. Когда родители соблюдали эти заповеди между собой, они формировались и у подрастающего поколения. А как показано выше, каждый сформированный в мозге центр заповедного правила даёт человеку волшебные возможности. Рай на Земле существовал только потому, что между людьми существовали райские отношения.

§ 2. Тайна любви

Появление современной формы любви связано с исчезновением Рода. Люди, бывшие в прошлой жизни мужем и женой, встретившись в этой жизни вновь, чувствуют друг к другу ничем не преодолимое влечение, которое заставляет их бросать своих родственников, детей и устремляться друг к другу несмотря ни на какие препятствия. Но если бы человек от жизни к жизни приходил в тот же Род, к тем же родителям и имел ту же жену, или того же мужа, что и в прошлой жизни, такой бы разрушительной любви не возникало. В древности была совсем иная форма любви, на что указывает существование такого слова, как «обожание» (т.е. обожествление), и состояние обожания достигалось искусственно через боготворение, когда человека подобно богу славили, в честь него творили требы и устраивали праздники – «Дни рождения» и «Именины». Женская половина семьи – боготворила мужскую, мужская – женскую. В результате этого люди в действительности становились богами, т.е. обретали бессмертие, совершенство, созидание и творчество.

Сила любви у наших предков намного превосходила силу любви людей XX века. Не случайно славянка, потерявшая мужа, добровольно всходила на погребальный костер, а мужчина, потерявший жену, искал смерти в бою. Да иначе и быть не могло. С потерей своей половины наши предки утрачивали смысл жизни.

Столь высокая степень любви у наших предков была связана с состоянием просветления, озарения, высокого полёта мыслей и чувств. Именно благодаря просветлению происходило расширение сознания, вспоминание прошлых жизней и выход на новые ступени эволюции.

Большая победа сил сатаны была в том, что им удалось связать любовь с сексом, в то время как любовь у наших предков характеризовалась, прежде всего, заботливостью о партнёре и высоким эмоциональным уровнем, приводящем к расширению сознания. О важности просветления до сих пор говорится во многих восточных учениях, потому что именно благодаря просветлению происходило вспоминание прошлых жизней и выход на новые ступени эволюции.

По мере роста и развития организма человеческое сознание тоже проходит этапы эволюции. Первое расширение сознания (просветление) наступает у человека в 12-13 лет, когда он впервые переживает красоту Природы, бесконечность Вселенной, вечность Мира, ничтожность смерти и т.д. Все эти переживания связаны с раскрытием соответствующих чар. Следующее просветление наступает в 16-18 лет, и опять человек пытается связать это состояние с кем-то, т.е. он считает, что его посетила любовь. А у него в действительности наступило второе просветление. Психологи, выделяя у людей этапы переоценки ценностей, невольно открыли этапы основных просветлений: 9, 12, 13, 16, 24, 33, 36, 40, которые у наших предков были связаны с конкретными богами: Семарглом, Таней, Перуном, Марой, Правью. Вообще, каждый человек имеет свой календарь, характеризующий эпоху его жизни в этом мире. Первый год принадлежит Прави, второй Лели, третий Трояну и т.д. И каждый бог помогал человеку обрести новые возможности, воздействуя на человека через ту или иную чару, и если человек чествовал и славил своих богов, то боги стремились передать ему все имеющиеся у них способности.

Состояние любви – это радость, полёт мысли и высота чувств. Сколько страниц поэзии, прозы, драматургии посвящены этому

чувству. Она рождает гениев и пробуждает таланты. В состоянии любви человек подобен богу и способен совершать невероятное. Любящее сердце может противостоять целой армии тёмных сил. Не зря Н.К. Рерих говорил: «Около одного любящего спасутся тысячи». А если бы все люди смогли испытывать это состояние одновременно, силам сатаны нечего было бы делать на Земле! И когда люди смогут достичь высших состояний любви, при которых любящие всей Земли находятся в телепатической связи, Рай снова вернётся на Землю.

Последняя форма любви характерна для тех, кто стремится к Богу, поэтому «сс» именно её постарались выкорчевать, подменив ложными ценностями: стремлением к деньгам, удовольствиям, вещам. Если человек стремится к богу, он становится похожим на бога, а если он стремится к вещам, деньгам, он обретает свойства вещей и денег, которые специально служат для того, чтобы ими манипулировали и, таким образом, человек сам становится объектом для манипуляций.

Современная форма любви, была придумана в средние века провинциальными рыцарями и воспета писателями-романтиками. В своей основе современная форма любви, как и всё, что было порождено христианством, несёт трагедию, поскольку является запретной: «Она замужем, а он влюблен в нее». Их отношения не вписываются в существующие нормы морали. В действительности это не столько любовь, сколько вожделение, и такие отношения в русском языке выражались словами «желать», «быть желанной (желанным)», но не любимой (любимым). Это состояние далеко отстоит от просветления. Произошла подмена любви – вожделением. За проявление любви стали принимать ревность, ссоры, разлуки – то, что вызывает у человека страдания, от которого человек в итоге начинает получать удовольствие. И этот мазохизм люди принимают за любовь. Даже для людей, способных на высокие порывы души и взлёт чувств – любовь кончается трагедией, поскольку они подключены через фамилии, отчества и имена к сатанинскому эгрегору, в котором заложено проклятие, сделанное захватчиками Земли на всё божественное, некогда существовавшее на нашей планете.

Хотя многие уже понимают, что они обмануты, но вынуждены довольствоваться заменителем любви. Все кончается трагедией, поскольку все мы находимся в общем поле обмана. Почти невоз-

можно найти хотя бы одну любящую пару, у которой состояние любви длилось бы до гробовой доски. Многие люди посвятили свою жизнь безуспешному поиску «вечной любви до гроба» (имеющей современную форму). Спросите: хоть кто-то из них нашёл её? И большинство ответит, что нет, потому что это блеф. Другие скажут, что они находили, но она ушла. А третьи, хотя и не нашли, но надеются ещё найти. Наши предки были намного мудрее, и их Любовь резко отличалась оттого, что открыли средневековые рыцари и чему продолжаем поклоняться мы. Это та Любовь, которая старика превращала в юношу, а юношу – в мудреца. Кто её достигает, становится способным совершать то, что могли совершать такие люди, как святой Савва или Сергий Радонежский. Вы встречали такую Любовь? Скорее всего, нет. О ней можно прочитать лишь в сказках и легендах, когда люди действительно знали, как достигать этого состояния.

Сейчас некоторые учения пытаются воссоздать древнюю форму любви через молитву, аскезу, специальные психотехники, но утрачено главное – культура поведения, которая приводила к такому состоянию. Современный человек при ослабевании своего чувства начинает предъявлять претензии к объекту своей любви, думая, что состояние влюблённости прошло из-за того, что произошли изменения в любимом человеке. Но в действительности изменился не объект любви, а сам человек, который выбрал неверный ориентир. У некоторых людей сохраняется способность любить двух и даже более человек. Даже у однолюбов, когда они расстаются из-за того, что они стали ненавидеть друг друга, и находят новую любовь, тем не менее, первая любовь сохраняется. Особенно они это чувствуют, когда человек, которого они любили уходит из жизни, и тогда оказывается, что все чувства этой любви живы, только они были вытеснены бытом и лежат глубоко в душе.

Сколько бы человек не любил за свою жизнь, ни одна любовь не походит на другую, у каждой свои оттенки и свои эмоции. В одном случае мы любили человека за ум, в другом – за обаяние, в третье – за страстность и т.д. Вот поэтому у наших предков пары менялись партнёрами, и человек периодически возвращался к своей первой любви, чтобы сделать её ещё сильнее и совершеннее.

В древности состояние любви достигали через боготворение, когда мужчина боготворил женщину, а она, в свою очередь, бого-

творила его. Это значит, совершали все те же действия, которые творили богам: слагали хвалы и славы, творили требы и устраивали праздники – Дни рождения и Именины. Женская половина семьи – боготворила мужскую, мужская – женскую. В результате этого люди становились богами, т.е. обретали вездесущность, могущество и бессмертие. Кто-то может возразить, что сейчас некоторым начальникам поют дифирамбы, но они не стали от этого даже волшебниками. Действительно, чтобы славы не стали простыми дифирамбами, они должны произноситься в соответствующее рождению время и с соответствующими эмоциями. В противном случае славы у человека развивают важность и превращают его в самодура или остаются бесполезными. Всё должно делаться в соответствии с древней системой боготворения[1].

Сегодня, когда новые пророки призывают людей любить друг друга, они даже не подозревают, что «сс» потрудились над разрушением древних смыслов и призыв любить всех, в силу расширенного понятия «любовь», в действительности бессмысленен, поскольку каждый понимает любовь по-своему, и волен по своему реализовывать «любовь ко всем». Это чувствуют и пророки, поэтому они призывают чистить для этого своё сердце или очищать организм от скверны и зла, и начинается имитация духовной деятельности, которая, как правило, идёт в разрез с укладом и жизнью семьи человека, вставшего на духовный путь развития. Поэтому столь часты разводы среди людей, выбравших такой «духовный путь». Но начинать надо с претворения канонов в свою жизнь, которые ведут к гармонизации отношений в семье и обществе. Именно они могут дать человеку действительное совершенство.

§ 3. Любовь у древних

Мы уже говорили, что у каждого тонкого тела была своя энергия: жи, хи, фи, ми, ли, пи, чи, си, ци. И необходимо было каждую из этих энергий сделать высокосимметричной с тем, чтобы тонкое тело обрело божественные возможности. Достигалось это благодаря тому, что все упражнения по выработке этих энергий, человек исполнял с восторженностью, торжественностью и с помо-

[1] *Более подробно смотри работу автора «Волхвы».*

щью других радостных эмоций, за которые был ответственен Дажбог, т.е. в условиях высоких внутренних вибраций, что и обуславливало божественное строительство, или преобразование соответствующего тонкого тела в божественный организм. Но делать эти упражнения в одиночку малоэффективно, поскольку эволюция в таком случае растягивается на многие десятилетия. Именно поэтому и была изобретена социальная конструкция между мужчиной и женщиной – супружество, которая позволяла достигать эмоциональных вершин, и которые вдвоём легче было удержать. Мужчина дарил свои состояния женщине, женщина дарила свои мужчине. Мужчина творил славы и боготворил женщину, женщина делала тоже самое, и боготворила мужчину. Их отношения постоянно эволюционировали, и они эволюционировали вместе со своими отношениями. Шла божественная организация всех тонких энергий и супруги открывали в себе **либовь**, **пибовь**, **чибовь**, **сибовь** – высочайшие состояния духа, а также **мибовь**, **фибовь**, **хибовь**, **жибовь** – удивительные состояния тела.

Самые первые занятия супругов с тонкими энергиями начинались с методики «я есть ты» (когда человек мысленно ставил себя на место другого). Уже через месяц занятий у людей восстанавливалась телепатия, а дальнейшие занятия вели к самым невероятным феноменам.

Мы уже говорили, что **если хорошо относиться к неодушевлённой вещи, то срок службы её утраивается, если вещь хвалить, то она начинает улучшать свои качества, а если её хвалить ритуально (т.е. периодически с использованием атрибутики), то она обретает волшебные качества и свойства.** Это подтверждается, во-первых, самим словом «вещь», которое происходит от «вещать» (т.е. вещь – это предмет, в который вложены с помощью вещания нужные свойства), а, во-вторых, пришедшим к нам из древности утверждением, что дух первичен, усиленно оспариваемым современными материалистами. Но именно эта первичность и порождает мир вещей, мир природы и явлений. И источником всех этих проявлений, являются, прежде всего, отношения людей между собой. Если отношения между людьми божественны, то и окружающая природа становится божественной, если они разрушительны, то и в природе всё разрушается. Отношения людей определяют все явления (законы) природы и

все её так называемые физические постоянные. Сильная привязанность среди людей порождает и сильную гравитацию, увеличивает кулоновское притяжение. Именно сильная привязанность между людьми во времена асуров была причиной увеличения гравитационного притяжения, что и создало мощную атмосферу на Земле. Сильные эмоции порождали не только сильное притяжение. Например, тёплые отношения между людьми, определяли тёплый климат на планете. Ещё во времена Екатерины II русские крестьяне выращивали в районе Петербурга все виды цитрусовых, ананасы, бананы и другие тропические растения. Нам говорят, что всё это росло в теплицах. Но в теплицах ли? Ведь известно, что в XVI веке в Гренландии ещё рос виноград.

Сегодня, правда, мы наблюдаем обратные явления, как разрушительные отношения людей, передаются природе. Например, с установлением капитализма в XVI веке, климат на Земле резко похолодал. Если в 1500 году, как уже указывалось, в Гренландии росли виноградники, то сейчас там вечная зима. Илья Мечников в начале XX века обнаружил, что внутри организма человека, существует настоящая война тканей и клеток, которая ведёт человека к быстрому увяданию. Причину, чем она была спровоцирована, он не указал, но мы с вами прекрасно понимаем, что это стало результатом постоянных войн людей между собой, и эти взаимодействия индуцируются внутрь каждого жителя Земли, и начинают его разрушать с самого момента его зачатия. Но во времена Рая на Земле, когда не было войн, и отношения между людьми были божественными, люди были бессмертными и могущественными.

Именно благодаря высоким, божественным отношениям между людьми, на Земле существовал Рай, и в природе не было процессов увядания и разложения, а существовали негэнтропийные процессы. С годами люди становились красивее, умнее, умелее, более знающими, совершеннее, обаятельнее – с каждым годом они всё более возгорались и становились звёздами. Не случайно в английском языке корень –стар – означает звезду, а в русском языке слова: старик, старуха, старение, первоначально имели смысл превращения человека в бога или говоря современным языком в суперзвезду. Старение никоим образом не было связано с увяданием, тем более умиранием. И только разрушив на Земле Рай, «сс»

вызвали на Земле процессы разрушения, поэтому старение (озвездение) стало синонимом слова «увядания».

Высокие отношения между людьми были обусловлены моральными канонами Сеста, которые преобразовывали самих людей и окружающий мир. Сильные положительные эмоции накапливались в организме и изменяли его светимость. Выражение, пришедшее к нам из древности «голубая кровь», которая была у царствующих особ – совсем не аллегория древних. Действительно, у людей, вследствие отсутствия высоких эмоций кровь, как и у животных, красная. У риков она была оранжевая. У дивов – жёлтая. У богов – зелёная, чатров – голубая, панов – синяя, сатиров – фиолетовая. Начиная с семиров, кровь имела ультрафиолетовый цвет, который может восприниматься окружающими как чёрная. На то, что это не фантазия автора указывает факт рождения в Британии ребёнка с голубой кровью, о чём нам сообщил Чарльз Форт в своей «Книге проклятых». Но не только кровь меняла свою светимость. Закаты на Земле во времена Рая были не красные, а зелёные, голубые, синие и фиолетовые и переливаясь, подобно тому, как до сих пор переливается северное полярное сияние – остаток древнего божественного эгрегора (агрегата)[1].

Почему нужно было окутывать (или обволакивать) предметы божественными словами? Окутывать, кстати, происходит от названия древнего храма – «куд», а обволакивать имеет общий корень со словом «волшебство». Тайна молитв и треб заключается в том, что они способны были менять свойства предметов, при условии, если в них использовались божественные слова и высокие эмоции. Божественные слова окутывали человека, его пищу, явления природы, предметы и растения божественным полем, и человек становился богом, предметы – волшебными, его пища – божественной, явления – управляемыми, растения – райскими. Но стоит только сказать грубое слово, выругаться, испытать негативную эмоцию и божественное поле исчезает. А если постоянно с кем-то ругаться и испытывать негативные эмоции, то вокруг человека, предметов и

[1] *Цвет заката обусловлен не преломлением солнечных лучей в атмосфере, как нас пытаются уверить, а цветом мыслей, накапливающихся в тропосфере. Если бы сегодняшние красно-оранжевые закаты были следствие преломления солнечного света, то мы наблюдали весь спектр белого цвета от красного до фиолетового, чего естественно, не происходит.*

растений возникает энтропийное (разрушительное) поле, которое блокирует их эволюцию и приводит к быстрому увяданию, разрушению и смерти, что мы можем ежедневно наблюдать воочию.

Требы дают возможность не только изменять и задавать новые свойства предметам, но и управлять их эволюцией. Требами и молитвами человек, прежде всего, преобразовывал себя сам (а ещё более эффективно, если это делал супруг или супруга). Человек обретал возможность энергию физического мира делать более тонкой, и он становился волшебником, что позволяло ему в большей степени преобразовывать свою жизнь (быт), вещи и явления, которые ещё больше способствовали усовершенствованию самого человека и он усовершенствованный, совершенствовал их далее. И этот колебательный процесс был бесконечным. Именно поэтому дома и целые города у людей могли летать; вещи, окружавшие человека, были волшебными; люди были богами, и был на Земле Рай.

§ 4. Сколько состояний у любви

От эмоционального состояния, в котором человек находится постоянно, зависит его дальнейшая эволюция и совершенствование. Нечего думать о своей эволюции в состоянии обрыдлости, раздражённости или скуки. Человек должен быть очень внимательно следить за своим состоянием. Каждый последующий Пантеон приближал человека к Дэву, но для этого человеку необходимо было овладеть новым эмоциональным состоянием, которое уподобляло бы его богу. Сегодня в понятие любовь вкладывается всё, что только нравится человеку: конфеты, вещи, путешествия – буквально всё обозначается одним словом любовь, характеризующим наше отношение к вещам и явлениям. Но любовь – это состояние души, и её с натяжкой можно назвать отношением к чему-то. Для этого в русском языке были другие понятия. Сегодня в слово «любовь» помимо отношения и состояния, которые надо достичь, вкладывают и действия, которые эти состояния позволяли достичь. Слова, выражавшие эти понятия, практически исчезли из русского языка, но мы попытаемся их восстановить. Для кого-то будет откровением, что любовь имела много уровней, и в каждом Пантеоне у неё было своё название.

На уровне Пантеона Ра человек научался находиться в состоянии радости, когда ему всё «нРАвилось». На уровне Пантеона Дыя человек овладевал состоянием «ДИВления». Сохранившиеся слова «удивляться», «дивиться» подтверждают это. На уровне Дажбога, человек обретал состояние «оБОжания». На уровне Сварога состояние «СВАРение», слово до нас не дошло, но есть его производные «свариться», что означает «ругаться», отражает войну культур, и «варение» (сладкое кушанье), что более приближено к первоначальному смыслу. На уровне Бора состояние называлось «борение», сегодняшний смысл слова «бороться» имеет смысл абсолютно противоположный первоначальному. Все остальные слова до нас не дошли и, образованные от имён богов, не имеют никакого смысла (таблица 42), но в древности они отражали высшие состояния души.

№	Пантеонный бог	Бог состояния	Уровень любви
1	Ра	Красич	Нравиться
2	Дый	Жнанич	Дивиться
3	Дажбог	Божич	Обожать
4	Сварог	Муза	Свариться
5	Пан	Манич	Бориться
6	Сест	Кама	Сеститься
7	Семеш	Люба	Шемиться
8	Веста	Тор	Веститься
9	Дэв	-	Дэвиться

Таблица 42. Достижение ступеней любви в разных Пантеонах

Правила, входившие в Пантеон Ра и заканчивавшиеся принципами Пантеона Сеста, носили общее название «нРАвСТвенность» – слово, происходящее от Ра и Сеста.

Любовь – это эмоциональное состояние, которое приводит к метаморфозам организма. Она заставляет людей совершать невероятное, она толкает людей на подвиг, открытия, преобразования. Она способна превратить старика в юношу, а юношу в мудреца. Именно любовь приводит человека к богу и превращает его в бога.

Для достижения состояния любви были соответствующие действия по вызыванию эмоций в соответствующих чарах. С помощью своей мысли, человек может сформировать у тонких тел не-

обходимые качества. Формирование тонких тел интенсивно идёт в момент испытания человеком эмоции. Эмоция – это частота, которая рисует божественные узоры в тонких телах человека, благодаря чему в них формируются божественные качества. Главное для человека была не нирвана и не самадхи, главное для него было достигнуть соответствующей эмоции и за счёт резонанса притянуть к себе божественные силы Земли и космоса.

Высокие эмоции удавалось достичь за счёт божественной организации тонких энергий. К примеру, слово «любить», в действительности раньше означало божественную организацию энергии ЛИ, т.е. не просто её надо было получать (выковывать «ли+ковать»), а именно преобразовывать обычную ли в божественную. Сохранившиеся слова «пиетить» (от пиетет) и «читить» (современное чтить), говорят нам, что они в прошлом означали преобразования энергий пи и чи в божественные энергии. На практике состояния пиетить и читить, намного превосходили состояния современной любви. Точно также и другим тонким телам давалась соответствующая энергия с божественной симметрией. Эти процессы сопровождались высшими состояниями, которые обозначались словами: жибить, хибить, фибить, мибить, либить, питить, читить, ситить, цитить. Но поскольку в русском языке глаголы, оканчивающиеся на «ить», обозначали процессы, которые уже достигнуты (но это понятие не тождественно совершенному виду глагола), а на «ать» оканчиваются глаголы, которые ещё надо достигать, то существовал другой ряд параллельных понятий, которые требовалось достигнуть: жиебать, хиебать, фиебать, миебать, лиебать и т.д. Нетрудно видеть, что окончание этих действий сегодня считается нецензурным словом, как и сами эти слова, были в своё время захватчиками Земли преданы анафеме и объявлены грешными, что и послужило разрушению всех божественных достижений человека, да и самих наших социальных структур, в которых осуществлялась эволюция людей. В прошлом веке ещё употреблялось в русском языке слово «гебать», что означало «гнуть», от которого происходит имя египетского бога Геба (одно из имён Дыя), отвечавшего за принцип, предшествующий рождению, слово к сегодняшнему дню потерявшее первую букву и ставшее тоже нецензурным.

Достижение высших состояний лиебви, пиебви, чиебви и т.д. было связано с умением человека посредством божественных

слов, организовывать вокруг себя божественное пространство. Как уже указывалось выше, если хорошо относиться к какой-то вещи, она продлевает срок своей службы, если хвалить её, она улучшает свои свойства, а если эту вещь хвалить ритуально, она обретает волшебные (божественные) качества. Именно поэтому наши предки хвалили не только богов, но и людей, и окружающие их вещи. Постоянное употребление божественных и хвалебных слов, создавало вокруг человека негэнтропийное поле, в котором уже невозможно было старение, а автоматически происходило совершенствование и приближение человека по своим возможностям к богу. Вот поэтому для захватчиков было важно ввести ругательства и запрещённые нецензурные слова, которые разрушают негэнтропийное поле Земли, а ещё сильнее его разрушает разврат.

Как установил Н.А. Морозов, весь тот приписываемый древней Греции разврат, который сваливается на язычников, т.е. переносится в дохристианский период Греции, относится ко времени утверждения христианства в Европе. Он привёл в своей книге рисунки барельефов древних христианских церквей, располагавшихся в ряде городов Европы, изображавших развратные действия людей, в том числе и содомию. Именно в период установления христианства в Европе, в храмах были введены «агапы» – ночные развратные увеселения христианок со священниками, что впоследствии вызвало установление безбрачия среди священнослужителей. Затем против агапов была введена инквизиция, и христианство стало целомудренной религией. Благодаря агапам захватчиками Земли было достигнуто главное: была разрушена древняя форма многочленной семьи, и между людьми было разрушено негэнтропийное поле.

§ 5. Разрушение сокровенного

Силы сатаны различными способами блокируют эволюцию человека. Один из них – формирование у человека отрицательного отношения к божественным проявлениям и, прежде всего, к процессу деторождения и отношению полов между собой. Силы сатаны используют для этого войну языков и культур, создавая слова с резко отрицательным смыслом, так называемый «мат», который, как и всё разрушающее, обладает качеством блокирова-

ния созидательных процессов, т.е. эволюции человека. Но, если мы хотим вернуть человеку возможность эволюции и восстановить Рай на Земле, в нашей речи не должно быть нецензурных, матерных выражений.

Существует расхожее мнение, что происхождением русского мата мы обязаны татарам. Делается такой вывод на основе того, что монгольское слово hui, означающее ветер, соответствует русскому ругательному обозначению мужского полового члена. Автору этого «оригинального открытия» можно было бы подсказать, что русские также обязаны англичанам, поскольку последние часто произносят фразу whu is (ху из) – «кто это», и евреям – у последних ругательное слово «поц» и русское «пацан» созвучны. Но это всё шутки. В действительности мат у русских и ряда славянских народов, у татар и некоторых тюркских народов звучит совершенно одинаково. Часто можно слышать высказывания, что у романо-германских народов мата нет. Это не соответствует действительности. Существование мата всегда зависело от степени цензуры. У современных американских писателей явление мата считается вполне приемлемым. В XIX веке такие номера в Америке не проходили, не говоря уже о Европе, хотя сейчас уровень цензуры весьма понижен. В России в прошлом веке в высшем обществе даже слова «сопли» или «высморкаться» могли вызвать у светских дам обморок. Естественно, что подобные слова не могли попасть на страницы официальной печати.

Происхождение мата нужно искать в нашей истории, и здесь мы опять-таки обязаны силам сатаны, которые создали его специально, чтобы, разрушая наши святыни, можно было нами управлять. Действительно, ведь ни одному нормальному человеку не придёт в голову скверно относиться к своим гениталиям и к процессу деторождения. Однако, «сс» – мастера по абсурду, и они добились этого скверного отношения. Например, известно, что русская буква «Х» называлась «хер» и одновременно обозначала волхва. У многих индоевропейских народов слова с этим корнем означают священнослужителя: у греков ХЕРей – жрец (в русской транскрипции первая буква потеряна и христианских священников называют – ерей), у индусов ХЕРана – монах, в буддистских странах тХЕРо – служитель Будды, у скандинавов ХЕРу – магический меч. Уважительное немецкое обращение к человеку – хер

(Herr), откуда происходит слово «герцог» (Herzog) – в прошлом название жреческого сословия.

Русское окончание -уй характеризует глаголы: дуй, жуй, куй, волхвуй, колдуй, даруй и т.д. Поэтому сочетание буквы «хер» и окончания -уй означало волховское действо, которое силы сатаны постарались опорочить, а совсем не существительное, как мы думаем сейчас (для названия мужского органа было специальное название «уд», откуда, кстати, удалец, удача, куд, кудеса, кудесник). Словом «хер»+уй, которое тождественно «волхвуй», начинались все божественные литургии в древности. Да и у христиан они тоже начинаются с первоначального возгласа.

Но корни этих слов гораздо глубже. Сохранившееся китайское слово ГУЙ означает душу умершего, указывает нам, что все священные действа осуществлялись совместно с умершими предками и возгласом «гуй» волхвы призывали предков на совместную литургию. С другой стороны, русское слово ИЗГОЙ означает человека, изгнанного из рода и лишённого возможности воплощения в этом роде. Поэтому слово ГОЙ, хотя и сохранилось в русском языке в смысле одобрительного восклицания и вызывания, раньше могло означать умершего предка и звучало первоначально как ГУЙ. Древнерусское слово ГОИТЬ означало «жить», «говеть». Отсюда ГОВинда – индусский бог, тождественный Велесу, откуда происходит слово ГОВядина, а у евреев бог ИеГОВа. Но гоить значит не просто жить, а жить всегда, хоть на том, хоть на этом свете. Отсюда можно сделать вывод, что стать изгоем для человека означало быть изгнанным из цепи воплощений, т.е. ему предрекалась смерть его души.

Выше уже говорилось о важности цифры Бога, которая совпадала с номером месяца, числом календаря и с часом. Литургия должна была начаться ровно в час данного бога. От этого зависела слаженность работы всего Пантеона. Поэтому «ес» постарались изменить смысл этого слова и придать ему презрительное значение.

Другое нецензурное русское слово, обозначающее женский половой орган, связано с именем бога – Аписа. На это может указывать название города Пиза в Европе. С другой стороны на греческом pisos означает семя, горох, а окончание –да – место, т.е. это место семени. Согласитесь, в этом сакральном (святом) смысле нет ничего нецензурного. Нецензурщина и мат проявляются в том

случае, когда употребление святых слов происходит в ситуациях, не имеющих к ним никакого отношения: в моменты злости, раздражения, при выяснении отношений и т.д.

Некоторые молодые люди бравируют употреблением нецензурных выражений, приобретая на этом дешёвую популярность. Руководствуясь известным экспериментальным фактом, что фотоплёнка на скотобойнях самопроизвольно засвечивается, так как выброшенная эмоциональная энергия животных вершит химические изменения в окружающих предметах, мы провели небольшое исследование. Если человек при выбросе отрицательной энергии вспоминает половые органы, то они должны разрушаться. Действительно, опрос нескольких десятков человек выявил такую корреляцию. Матершинники рано становятся импотентами и могут бравировать набором урологических заболеваний, а у матершинниц, возникает устойчивая фригидность и приобретается весь букет женских болезней. Любопытно, что страдают заболеваниями и люди, живущие в окружении матершинников. Таким образом, любители нецензурных выражений сами больны импотенцией и фригидностью и сеют эту заразу вокруг себя. Поэтому, если по долгу службы с ними приходиться общаться, то после необходимо проводить очищающие процедуры, как против сглаза или порчи.

За последние столетия существование мата привело к упадку общей потенции у мужчин и к возрастанию общей фригидности у женщин. Так, у старообрядцев, которые не позволяют себе материться и живут изолированно от современного общества, женщины обладают повышенной привлекательностью, поскольку мужчины с ними испытывают множественный оргазм, явление, о котором современные мужчины давно уже забыли.

Явление омонимов в языках не случайно – оно создаётся и контролируется «сс». К примеру, слова «мат» и «мать», как бы случайно имеют один корень, но раз с матом связано много отрицательных эмоций, то они передаются и слову «мать». Поэтому в создаваемом человеческом эгрегоре невозможно будет сформировать правильного и должного отношения к матери. Разрушение материнства – одна из главных задач «сс». Вот для этого им и была нужна нецензурщина. Например, если раньше к девушке обращались как к Дэве, т.е. более уважительно, чем к богине (да и само слово «девушка» есть уменьшительно-ласкательное от имени

Дэва), то теперь могут называть различными оскорбительными кличками: тёлка, чувиха, мочалка и т.д. А кого может родить тёлка, кроме животного? Такое оскорбительное обращение разрушает саму возможность эволюции. На нецензурных выражениях и вымышленных отрицательных смыслах слов «сс» строят войну языков, культур и управляют Человечеством.

Конечно, при острых переживаниях необходимо говорить какие-то взрывные ругательные слова, но употреблять нужно не сакральные и божественные слова, а всё что связано с сатаной: шайтан, бес, дракон, паразит, кровосос и т.д., ослабляя их своим негодованием. Можно использовать в качестве ругательств слова, образованные от фамилий и кличек злодеев и маньяков. Тогда отрицательные эмоции будут разрушать не органы деторождения, а созданный сатанинский эгрегор. Но нельзя употреблять слова, связанные с гениталиями и любыми божественными именами. *Даже «чёрт» нельзя говорить, поскольку он связан* со Сварогом, и лучше заменять его словом «бес».

Чтобы уничтожить управление «сс» человеческим обществом, нам следует вернуться к своему первоначальному языку – Дэванагари, к которому ближе всех на сегодняшний день древнерусский язык, и отказаться от всяких нецензурных и запретных слов.

§ 6. Древняя форма семьи

Любопытно, что у наших предков наряду с семьёй, состоящей из одной пары, была также многочленная семья.

У американских индейцев с древнейших времён существует расширенная семья, описанная в прошлом веке Морганом. Нечто подобное семье было описано также нашим современником К. Кастанедой – группа, которая включала в себя четырёх женщин и четверых мужчин, принадлежащих к разным стихиям. Согласно этой концепции, человек может наиболее продуктивно общаться с человеком другой стихии только в определённое время года, и эффективность общения по продолжительности не превышает трёх месяцев. Именно в этот период происходит взаимная подпитка и взаимное раскрытие. Кастанеда не называет эту социальную организацию семьёй, поскольку её назначение – осуществить прорыв в своих возможностях, а со-

временное представление о семье – это лишь рождение и воспитание детей.

Древнее представление о семье было шире современного. Её назначение – не только рождение детей, но и воспитание их до божественного уровня. Мы знаем, что восемь человек – это тот минимум, который необходим для проведения мистерий. Восемь элементов – это тот минимум, когда начинает работать электрофорная машина, способная накапливать заряды. Поэтому восемь человек в семье, это то необходимое количество для воспитания детей и поднятия их на более высокий уровень, чем находятся сами родители (раньше семья называлась «восемья»). Статистические исследования Ч. Ломброзо показали, что основная масса преступников и гомосексуалистов – это выходцы из неблагополучных и неполных семей.

Как уже говорилось, чем система разнообразней, тем она устойчивей, т.е. организация из семи человек более устойчива и жизнеспособна, чем из двух. Сложная социальная структура, каковой является расширенная семья, использующая в своём строении симметрию и порядок, есть признак разумности. Сложные формы взаимоотношений в расширенной семье неизбежно ведут к овладению супругами сложного комплекса поведения, являющегося неотъемлемым признаком божественности.

Источником преступлений является не только неполная семья, но и современная двучленная семья – идеальная форма для накопления отрицательной энергии, которая является причиной многих социальных напряжений. При достижении критического значения этой энергии в обществе возникает «пробой», выражающийся войнами, переворотами, революциями и т.д. Происходит это в том числе и из-за неудовлетворённости человека своей семейной жизнью. Как писал в своё время Конфуций, если нет порядка в семье, его не будет и в государстве. Счастье и прочность семьи, таким образом, залог государственной стабильности и процветания.

Обычно, разочаровавшись в своём партнёре, люди пытаются искать любовные утехи вне семьи. Кончается это, как правило, разводом. И вновь созданная семья тоже не может похвастаться отсутствием напряжения в отношениях, что порождает неврастеников среди родителей и детей, а неврастения, как известно, передаётся по наследству, и от поколения к поколению усиливается,

закрепляясь как признак рода. Выделяющийся в результате стресса адреналин, при отсутствии физических нагрузок, вызывает массу болезней, и, прежде всего, нервных.

Если в отношениях между мужчиной и женщиной нет эволюции, значит, происходит инволюция. Сегодняшний уровень морали не позволяет, к сожалению, людям эффективно сосуществовать друг с другом. К примеру, когда охотники или геологи остаются на зимовку, то, как показывает практика, их должно быть не меньше трёх. Потому что если их останется только двое, то через месяц они будут смертельно ненавидеть друг друга. Такое положение вещей обусловлено, прежде всего, сегодняшним низким уровнем морали. По признанию многих писателей, современная семья есть могила любви. Однако в семье, где нет накопления стрессов и нервных болезней, возникают необходимые условия для зарождения божественной любви, которую знали наши предки.

Известный русский педагог А.С. Макаренко выявил, что спаянный дружный коллектив существует, когда число его участников больше двух, но меньше семи. Оптимально семь, так как после семи членов начинается распад на две группы, которые могут также начать враждовать друг с другом. И древние наши предки очень хорошо понимали это. Даже придумали слово СЕМЬЯ, которое означает цифру «7» и «Я», т.е. семь человек. Выражение «У семи нянек дитя без глазу» пришло именно с тех времён (ведь не у трёх, четырёх, а именно у семи). Трое мужчин и четыре женщины или, наоборот, четверо мужчин и три женщины. Такое различие в семьях, видимо, было нужно для построения более сложных социальных конструкций. Число семь интересно тем, что смена партнёров внутри семьи чередуется с периодическим воздержанием, которое стимулирует творческие процессы.

Расширенная семья древних была астрологической и она не имеет ничего общего с коллективными оргиями, устраиваемыми так называемыми «тантриками», поскольку, в отличие от них, семья состоит из пар.

Противники астрологической семьи часто приводят в пример животных, которые имеют моногамную семью. Последняя широко распространена среди птиц. Но птицы биологически проще устроены, чем млекопитающие. Среди коллективных млекопитающих (слоны, антилопы, олени, приматы и т.д.) моногамия практи-

чески отсутствует, а полигамия (многожёнство) одновременно сосуществует с полиандрией (многомужеством). Исследования, проведённые Р. Шовеном и изложенные в его работе «Поведение животных», показали, что даже обезьяны (гамадрилы) живут расширенными семьями. Исключение представляют разве что волки. И то у них парная семья образуется только на период выведения потомства, после чего в воспитании нового поколения принимает участие вся стая. Поэтому в решении семейного вопроса коллективные животные давно опередили современное человеческое общество. Само же Человечество отброшено на уровень птиц (двучленной семьи) или, ещё хуже, рыб и рептилий, у которых за потомством ухаживает, как правило, лишь один супруг. Пожилые люди, наверное, помнят кампанию, когда превозносилась неполная форма семьи, после которой матерям-одиночкам пожаловали различные льготы. Но это не предел «полёта человеческой мысли», навязываемой Человечеству. Дирижируя из-за кулис хором не очень далёких философов «заботливая рука», пекущаяся о «благе человека», в прошлом веке подарила нам ещё одну «гениальную» мысль – выкинуть семью на свалку истории, как отработанную социальную конструкцию и, таким образом, очутиться на уровне микробов, у которых вообще нет никакой семьи. И этот абсурд нам был преподнесён как вершина человеческого гения!

Статистические исследования Ч. Ломброзо показали, что основная масса преступников и гомосексуалистов – это выходцы из неблагополучных и неполных семей, которые могут появиться только из двухчленных семей, являющихся идеальной формой для накопления отрицательной энергии. При достижении критического значения этой энергии в обществе возникает «пробой», выражающийся войнами, переворотами, революциями и т.д. Счастье и прочность семьи, таким образом, залог общественной стабильности и процветания.

§ 7. Эволюция семьи

Период существования расширенных семей Человечество запомнило как матриархат, которое некоторые исследователи, в том числе и Ф. Энгельс, воспринимают слишком упрощенно – как многомужество. Но это была именно расширенная семья со сложным комплексом поведения каждого её члена, которое резко от-

личается от сегодняшнего поведенческого примитивизма двухчленных семей. Как такового матриархата (многомужества в чистом виде) на Земле вообще никогда не существовало, он был выдуман Морганом и повторён Энгельсом для обоснования своей теории, будто бы Человечество прошло три стадии. Первая стадия дикости, которой соответствовала расширенная семья (матриархат). Вторая – варварства, для неё характерна парная семья. И третья стадия – цивилизация, когда возникает моногамия (патриархат, хотя отличия парной семьи от моногамии мы не усматриваем).

Подход Энгельса не соответствует действительности. Развитие семьи у людей происходило как раз, наоборот: от парной к расширенной (астрологической), когда высокий уровень социальной симметрии (смена партнёров внутри по месяцам или сезонам) смог породить у человека божественность. В пользу этого утверждения говорят чисто биологические факты, как, например, существования у женщин менструального цикла, которые в животном мире, кроме антропоморфных обезьян, отсутствуют (напомним, что антропоморфные обезьяны произошли от человека и ещё не успели растратить абсолютно всех человеческих физиологических качеств). Как же мог в природе возникнуть менструальный цикл? Какова его природная необходимость? В том-то и дело, что в природе нет необходимости создавать месячный менструальный цикл. Более того, в условиях парной семьи такое явление никогда бы не возникло, поскольку, как известно, через 30 лет совместной жизни партнёры настолько охладевают к друг другу, что их дальнейшее совместное сосуществование (если не будет связей на стороне) может привести к целому букету болезней половых органов. Поэтому половая холодность от поколения к поколению только бы нарастала, что в итоге привело бы к появлению 6-ти, или 12-ти месячному менструальному циклу, как это имеет место у животных. Отсюда можно сделать вывод, что менструальный цикл мог возникнуть только в условиях астрологической семьи, когда половое влечение при постоянной внутренней смене партнёров с возрастом не ослабевало, а наоборот возрастало. Разброс менструального цикла у женщин от 20 до 40 дней – в среднем 30, т.е. сегодня он ни с чем не синхронизирован. Но в древности он был синхронизирован с ежемесячной сменой партнёра внутри семьи, и его наличие до сих пор у женщин говорит нам о том, что

ещё совсем недавно наши предки находились на уровне богов, так как жили в семьях.

Высшие формы семьи возникают при появлении разума. В какой-то степени развитие семьи повторяет эволюционную лестницу видов (схема 17).

Микробы	–	отсутствие семьи.
Рыбы и рептилии	–	неполная семья (один партнёр)
Птицы	–	парная семья
Млекопитающие	–	расширенная семья

Схема 17. Связь эволюционной лестницы с эволюцией семьи

С Морганом можно согласиться лишь в одном: что все сегодняшние семейные формы происходят от расширенной семьи, которую он называет «групповым браком». Но разрушение древней формы семьи, существовавшей со времён асуров, не является прогрессом, как это пытаются доказать нам захватчики Земли, а было самым обычным регрессом, который довёл нашу цивилизацию до современного абсурда.

Родиной парного брака можно смело считать Грецию. Греческие авторы, описывая своих соседей парфян, скифов, гуннов, персов и т.д., говорят о существовании у них расширенной семьи, когда группа мужчин и группа женщин взаимно принадлежали друг другу. Так римский император Гай Юлий Цезарь, рассказывая о бриттах, сообщает, что у них каждые 10-12 мужчин имеют общих жён. Расширенная семья сохранялась у 40 племён американских индейцев (включая ирокезов, которых исследовал Морган), а также у австралийских аборигенов вплоть до XIX века. До сих пор она существует в Тибете и Индии: у тикуров и наиров, где каждые трое, четверо мужчин имеют одну общую жену, однако каждый из них, совместно с другими тремя, может иметь вторую, третью и четвёртую. Но бывает и больше.

Разрушение семьи, начавшееся с Греции после принятия христианства, которое запрещало женщинам иметь более одного мужа, вызвало невиданное доселе явление – амазонок. Возмущённые женщины восстали против системы «мужского разврата», узаконенного новой религиозной реформой, и были уничтожены новыми

моралистами, а затем оболганы «сс», поскольку низвергается всё, что связано с древней асурской культурой. Сегодня про амазонок рассказывают разные небылицы, сочинённые силами сатаны и поддержанные греками: о похищении ими мужчин для спаривания, которых после этого убивали. В действительности всё было не так. Женщины просто пытались сохранить ту форму семьи, которая существовала не один миллион лет у наших предков. Но что они могли сделать против сил сатаны, которые тогда были поддержаны большей частью мужской половины Человечества?

Перед тем, как женщин лишить права на многомужество, их лишили права на занятие высоких жреческих постов. Дошедшее до нас санскритское слово «махатма», что означает великая душа (мах – великая + атман – Вселенский дух), имеет женский род, хотя употребляется только по отношению к мужчинам. Это может говорить лишь об одном – в древности махатмами называли женщин, которые имели действительно великие души, а слово «махатман», которое должно по законам санскритского языка относиться к мужчинам, просто не дошло до нас. Чем больше уважительности в слове, тем больше срок его жизни в языке. К «махатманам», видимо, была меньшая степень уважения.

Вывод о том, что до принятия христианства у славян была расширенная семья, можно сделать на основании того, что славяне и скифы – это один и тот же народ. Русский летописец Нестор сообщает, что греки называли скифами полян, древлян, северян, радимичей, вятичей, хорватов, дулебов, оуличей, теверцев, т.е. практически всех славян. А у скифов, как было сказано выше, наличие расширенной семьи подтверждено греческими источниками. Но есть ещё и косвенные подтверждения этого вывода.

Во-первых, попытка «сс» испортить слово «брак», которое сегодня стало означать «негодность, испорченность», с целью разрушать семьи людей, тем не менее, оно до сих пор не смогло вытеснить слово «семья».

Во-вторых, православные, не принявшие христианства и вынужденные в последствии, были в итоге принять мусульманство, которое запрещает женщинам иметь более одного мужа, но разрешает мужчинам иметь до четырёх жён. Не потому, что столько жён имел пророк Магомет, а потому что столько женщин входило в расширенную семью. Отсюда следует, что сегодняшняя мусуль-

манская семья – это урезанная православная семья, которой жили европейские и азиатские народы до принятия христианства и мусульманства.

В-третьих, русские и славяне вплоть до октябрьской революции жили родоплеменным строем. В. Даль приводит более 220 пословиц и поговорок, связанных со словами Род или племя. Народный фольклор с этими словами давно бы исчез, если бы славяне совсем ещё недавно не жили родами и племенами. Исследования Моргана показали, что родоплеменные отношения предполагают расширенную семью. То, что некоторые племена, сохранившие астрологическую (расширенную) семью, тем не менее, находятся по своему развитию в каменном веке – это результат утраты культуры (забвение Веры предков, отказ от религии, стремление к самостийности и т.д.), а не потому, что у них существует расширенная семья, как это пытаются представить «сс».

В-четвёртых, славянка, потерявшая мужа, всходила на погребальный костёр вместе с мужем. Эта традиция могла существовать только в том случае, если было кому воспитать детей, т.е. если у детей были ещё отцы и матери, как это имеет место в расширенных семьях. Арабский историк Ибн-Даста писал в 903-912 годах о том, что жена при сожжении мужа кончала петлёй и её сжигали вместе с мужем. По Ибн-Фотланду, который был свидетелем этого обычая, убитой и сожжённой могла быть любая женщина, согласившаяся жить на том свете с покойным

В-пятых, в русском языке до сих пор существуют такие слова, как «троемужница» и «троеженец», которые ещё в XIX веке означали обладание тремя партнёрами на законных основаниях, что указывает на исчезновение астрологической семьи в России в совсем недавнем времени.

В-шестых, в русском языке большое количество обращений к отцу: батя, тату, тятя, папа, что говорит о когда-то существовавшей иерархии среди мужчин, принадлежащих одной женщине.

Современная форма любви рождает эгоизм, который приближает человека к животным, потому что он порождает эгоизм морали, т.е. по отношению к одним человек морален, по отношению к другим аморален.

Современная форма семьи породила условия вырождения человека как вида. Если раньше право выбора партнёра имели не

только мужчины, но и женщины, то теперь естественный отбор среди мужчин отсутствует, поскольку у женщин нет права выбора. Право выбора предоставлено только мужчинам, женщины же руководствуются не своим идеалом мужчины-рыцаря, а страхом остаться одной, что делает её подчас неразборчивой в выборе супруга. Поэтому подонки, тоже получают возможность размножаться. Другая причина вырождения, порождаемая двучленной семьёй – накопление отрицательных эмоций, страдания и агрессии, которые через условные рефлексы связываются с сексом и порождают садистов и мазохистов. А посредством биологической индукции эти извращения передаются детям.

Возвращение к своим истокам и к тем социальным конструкциям, которые были у богов, возвратят человеку его утраченную божественность. В расширенной семье все свойства человека умножаются, подобно тому, как в электрофорной машине, происходит постоянное умножение заряда. Поэтому членов семьи называли супругами, т.е. совместно накапливавшие жизненную упругость. Но если хоть в одном партнёре есть маленькая отрицательная чёрточка, через некоторое время она будет у всех, только в умноженном виде, и вся эта социальная конструкция разлетится. Поэтому в расширенные семьи могли вступать только люди очень высокого уровня совершенства, достигшие уровня богов, т.е. прошедшие два кона. За 24 года совместной жизни жена должна была помочь своему мужу достичь уровня бога, а муж должен был помочь жене превратиться в богиню.

§ 8. Причина перехода к астрологической семье

Существует ещё одно косвенное подтверждение того, что славяне и их соседи жили расширенными семьями, и более того – астрологическими семьями, хотя свою социальную конструкцию они так не называли, а говорили просто семья. Какова же биологическая причина создания астрологических семей?

Человечество в прошлом веке узнало о таком явлении, как телегония, которое наши предки широко использовали в повседневной жизни. Селекционеры обратили внимание на то, что при скрещивании зебры с лошадью, потомства не получается. Одна-

ко, в дальнейшем при скрещивании этой лошади с жеребцами её вида, рождаются зебровидные полосатые детёныши. И эта способность рождать полосатых жеребят сохраняется практически в течение всей репродуктивной жизни. Любители породистых голубей и собак хорошо знают это явление, и им приходится его учитывать, когда самка случайно спаривается с беспородным самцом. В этом случае её приходится выбраковывать, поскольку потомство всех последующих помётов будет, так или иначе, походить на беспородного самца. Это явление ещё называют иногда биологической индукцией, хотя это не совсем правильно, так как индукция означает перенесение биологических (физических и химических) свойств одного объекта на другой, в том числе и через половые отношения. Первый половой акт, т.е. акт созидания – это такое же важное событие в жизни индивида, как и акт рождения человека, поскольку женскому организму в этот момент передаётся созидающая способность мужского организма, которая определяет всю её дальнейшую судьбу. И чем выше эта способность, тем более высокий уровень созидания обретает женщина. Например, если в мужчине есть божественная искра, то женщина будет рождать детей с этой искрой, какие бы мужчины в дальнейшем у неё ни были. Если у мужчины, кроме животных инстинктов, ничего нет, то женщина будет рождать детей только с животными инстинктами, даже если в её жизни потом будут не мужчины, а ангелы: дети всё равно будут «животными». Надо отметить, что для мужчин первый половой акт имеет не меньшее значение, чем для женщин, поскольку от неё к нему тоже передаются созидающие силы, которые необходимы при овладении волшебными свойствами организма.

В астрологических семьях явление телегонии использовалось для накопления и приобретения новых способностей, снятых со своих партнёров. Не случайно с корнем ПОЛ связано греческое слово ПОЛИ – много и русское – ПОЛный, т.е. законченный.

С телегонией в своей жизни мог сталкиваться каждый человек. В русском языке сохранилось словосочетание «молочные братья», т.е. от молока, как и от половых актов с одной женщиной, мужчины становятся внешне похожими. В древности были часты случаи похищения женщин. Этот обычай был достаточно распространён не потому, что женщин не хватало, а потому, что с их по-

мощью соперники перенимали все достоинства противника, которого необходимо было победить.

Очень ярко явление телегонии можно пронаблюдать на насильниках. Все они потом не могут создать нормальную семью, поскольку всем последующим женщинам, вступившим с насильником в половые отношения, передаётся ненависть изнасилованной женщины.

Точно поэтому же не могут создать семьи и проститутки. Какой бы хороший у них не появился муж, ему всё равно передастся отношение предыдущих мужчин, как бы он этому не противился. Муж проститутки будет унижать и презирать эту женщину независимо от своего желания.

Мужчина, пользующийся услугами проституток, может не удивляться, когда узнает, что его жена тоже стала куртизанкой или, ещё хуже, проституткой.

Совершенно ужасные результаты получаются после создания семьи содомитами, читатель уже догадался, кто у них может родиться...

Традиции астрологической семьи ещё какое-то время хранили жрецы тантры. К настоящему времени это направление полностью выродилось в чудовищное суеверие с человеческими жертвами. Так, богиня Кали в тантрических храмах имеет ожерелье из людских черепов. Всё это делается специально для дискредитации методов как самой тантры, так и существования астрологических семей. Потому что в них была заложена быстрая эволюция человека и Человечества, что не входило в планы захватчиков Земли.

Утрата древней формы любви связана с появлением на Земле захватчиков и создания ими сатанинского эгрегора. Люди, способные на сильные и глубокие чувства, обречены на несчастья, поскольку подключены через официально данные им фамилии, отчества и имена к сатанинскому эгрегору, в котором заложено проклятие, сделанное захватчиками Земли на всё божественное, некогда существовавшее на нашей планете, в том числе и на любовь. Высокий порыв, взлёт чувств, просветление, понимание бога – всё кончается для людей трагедией. Для любящих друг друга – это потеря любимого, для просветлённых и понимающих бога – это, в лучшем случае, психиатрическая больница, для ведающих – это тюремное заключение.

Невежество, прячущееся за личиной материализма, или маскирующееся под представителей науки, поспешит объявить это фантастикой. Но тогда пусть они покажут хоть одну любящую пару, у которых любовь не кончилась трагедией, или тех, кого любовь вывела на уровень богов. Пусть они покажут нам хоть одного просветлённого, у которого осталась фамилия и сатанинское имя! Мы говорим о божественных процессах, которые, однажды возникнув, могут лишь развиваться и совершенствоваться, но поскольку сейчас эти процессы на Земле не идут, значит их кто-то заблокировал. И под этим кто-то скрываются всё те же захватчики Земли, наложившие проклятия на всё божественное на нашей планете.

Шли века, и происходило разрушение любви и потеря её значимости. Один из способов разрушения – это маскулинизация женщины, то есть утрата женственности. Ведь любовь только тогда приобретает божественную силу, когда женщина имеет высокий потенциал женственности.

С помощью анкетирования мы выявили перечень женских качеств, которые ценят мужчины, и определили его как понятие женского потенциала. Вот эти качества: верность, мягкость, жертвенность, отзывчивость, заботливость, ответственность, стыдливость, кротость. Ими обладали русские женщины. Не случайно в прошлом веке, да и в XX, наших женщин ценили европейские и американские мужчины за преданность и верность и старались их взять себе в жёны, поскольку они не бросали своих мужей в случае их болезни, неудач или банкротства.

При низком потенциале женственности женщина не способна вызвать к себе любовь мужчины, и обречена на одиночество. Самое большее, что она может вызвать в мужчине – это вожделение.

Любовь строится на взаимном уважении партнёров. Но в сегодняшних условиях разгула порнографии и торговли женщинами уважение исчезает, а любовь вообще становится редкостным явлением.

§ 9. Дальнейшая эволюция семейных конструкций

Конечно, сегодня возвращение к древней форме любви, вернее, к её силе, маловероятно, поскольку любовь наших предков

была обусловлена верой в то, что *любимая женщина может стать* богиней, а любимый мужчина – богом. Наша действительность, пропитанная духом безверия и нигилизма, низвергает и нивелирует всё и вся, ибо у неё нет ни кумиров, ни духовных авторитетов, ни понятия о святом. Тем, кто решил найти свою любовь, можно напомнить, что она находится внутри вас, её нужно только открыть в себе. Так же, как человек однажды открывает для себя бесконечность мира или всеобщее родство между людьми. Чтобы помочь этому процессу и были придуманы шесть моральных принципов, которые помогают человеку быстрее достичь этого состояния. Однако, в наших условиях, даже если двое и достигают вершины счастья, то бездушные люди и посланники ада, разрушают их состояние безграничной радости и гармонии, потому что любящие, как и дети, беспомощны перед дьявольскими кознями «сс». И, тем не менее, претворение в жизнь шести моральных принципов, за которые ответственен был Сест: терпимость, преемственность, уважение, открытость, соответствие, соизмеримость – позволяло настолько гармонизировать отношения между людьми, что люди становились бессмертными. Претворение же принципов Дыя: честность, безупречность, скромность, ответственность и смелость – приводило людей к личному совершенству, прежде всего, к их вездесущности. Этот вывод можно сделать на основании анализа слова «вера», что дословно означало «ведать Ра» и связанное с ним слово «совершенство», означает приход к вездесущности (всёзнанию). А ведать Ра, значит ведать всё.

Парная «семья», состоявшая из людей прошедших первый кон, называлась супружеством, в который вступали для продления Рода (клана). Слово «супружество» могло означать «су + предками + дорога», т.е. задача супругов была вытащить с того света своих предков, и, как указывалось выше, превратить свою половину в божество. В этом случае дети назывались «ребёнками» (от имени Господа Ра).

Прошедшие успешно первый кон и ставшие риками, т.е. достигнув бессмертия, переходили во второй Пантеон (кон), соответствовавший Дыю.

Обычно через 24 года совместной жизни, т.е. когда люди переходили в период покровительства Свентовита, если они окончательно определяли для себя партнёра, совершался обряд «венча-

ния», связывавший супругов не только в этой, но и в последующей жизни, т.е. после смерти и воплощения, они снова должны были стать супружеской парой.

Во втором коне, посвящённом всем богам Господа Дыя, супруги могли образовывать семью, в которую входило 4-ре супружеских пары (8 человек), в этом случае эта социальная конструкция называлась восемьёй. Допускалось вместо восьми – семь человек и тогда, в этом случае, эта социальная конструкция называлась семья (7 человек). Рождённые дети, так и назывались, от имени Господа Дыя.

Достигнув во втором коне второй божественной цели – Совершенства, члены семьи через 24 года могли перейти в следующий (третий) кон Пантеона Господа Дажбога и образовать союз из 4-х семей (восемей), включавший в себя 32 человека. На этом уровне члены союза становились постепенно богами, они постигали третью божественную цель – Созидание, в результате чего у них образовывалось 8-е тонкое тело. Дети в этом случае назывались «баловни», поскольку они были богами.

Через 24 года, отслужив богам Дажбога, они переходили в четвёртый кон Пантеона Господа Сварога, и получали право на следующую социальную конструкцию – чету, состоящую из четырёх союзов, который насчитывал уже 128 человек, где смена партнёров происходила каждые 6 дней. В чете был интенсивный обмен наработанными качествами и способностями, и все люди обретали в ней возможность творить. Рождённых детей в этой социальной конструкции называли «чадами».

Через 9 лет (продолжительность кона Господа Сварога), овладев четвёртой божественной целью – Творения, люди получали право перейти в 5-й Пантеон Господа Пана и вступить в следующую социальную конструкцию, называемую браком, состоявшего из 4-х чет и включавшего в себя 512 человек. Брак позволял достичь метаморфоз организма. Рождённых детей называли «папсами» (пупсами).

Брак, как и чета, возможно, устанавливался на 4-9 лет, и в нём, вероятно, семьи менялись с тем, чтобы людям, достигшим божественного уровня, обменяться новыми достижениями между собой. Постоянно существовали только супружество, семья и союз, где возможно было ещё рождение детей. Брак и чета были времен-

ными образованьями, и назначением их было: обмен достижениями между людьми и, как правило, дети в них уже не рождались.

Обилие супружеских союзов было изобретено не потому, что люди были порочны, а потому, что наши предки были бессмертными, и чтобы не накапливались отрицательные эмоции были придуманы супружество, семья, союз, чета и брак (таблица 43).

№ кона	Господь	Достигнутая цель	Социальная конструкция	Название детей	Количество членов
1	Ра	Бессмертие	Супружество	Ребёнок	2
2	Дый	Совершенство	Семья	Дитя	8
3	Дажбог	Созидание	Союз	Баловень	32
4	Сварог	Творчество	Чета	Чадо	128
5	Пан	Метаморфозы	Брак	Пупс	512

Таблица 43. Виды семейных союзов в зависимости от прохождения кона и личных достижений человека

Если мы сегодня видим, что женщина или мужчина способны одинаково сильно любить двух или более человек, то это говорит не о развратности, а о прошлом божественном воплощении, так как только божественная любовь лишена эгоизма современной человеческой любви и присуща исключительно богам. Навязываемая нам «сс» современная форма эгоистичной любви, призвана окончательно разрушить наши связи с богами, поскольку только через древнюю форму любви можно достичь высших божественных состояний.

Человек сам по себе не может стать богом. Этому должны помочь другие люди. Поэтому и были придуманы супружество, семья, союз, чета, брак. Именно поэтому в Библию захватчики Земли внесли заповедь «не сотвори себе кумира», чем остановили эволюцию человека на Земле, и разрушили древние форм брачных союзов. Потому что именно творя себе кумиров, можно совершенствоваться дальше и дальше.

Сложная социальная структура семей подтверждается существованием в русском языке слов, характеризующих различные уровни взаимоотношений мужчин и женщин между собой. Их обилие, которое подчас представляется как синонимы, говорит о том,

что произошло смешение понятий после разрушения древних семейных конструкций. Например, невестка, жена, супруга, или названия среди мужчин: муж, жених, мужчина – практически имеют сегодня одну смысловую окраску, а в прошлом относились к различным видам социальных структур.

Не достигшие же божественных взаимоотношений, так и оставались на уровне супружества, потому что без божественных взаимоотношений семья существовать не может. Это видно, хотя бы на примере шведских семей или на примере взаимоотношений жены и любовницы. Любовницы, ненавидящие жён своих любовников, в итоге вызывают у последних появление рака груди, или рака шейки матки. Но если жена знает о любовной связи своего мужа, то эти же болезни могут возникнуть и у любовницы. У гулящей жены муж обычно заболевает простатитом. Передача негативных отношений и влияние их на здоровье, происходит и без полового контакта. Если человек любит вашу жену, или вашего мужа и постоянно по долгу службы общается с вашей половиной, и при этом ещё ненавидит вас, то результаты разрушения вашего здоровья будут такими же, как при его половом контакте с вашей половиной.

Таковы результаты сегодняшних взаимоотношений мужчин и женщин. Супружеская неверность, а сегодня ещё и отсутствие средств, являются основными причинами разводов. Миллионы мужчин и женщин мучаются от одиночества, но не могут жить совместно, потому что разрушены все древние социальные конструкции, в которых жили наши предки, позволявшие достичь гармонии, даже с теми, у кого несносный характер.

В прошлом те, кто вынужден был разойтись, в следующем супружестве должен был тратить время на достижение божественности более 24-х лет, при условии обоюдного стремления к божественности. Эти отношения не декларировались, а делались плотью и кровью супругов.

Те же, кому удавалось достичь совершенства в супружеских отношениях получали право на семью и супруга превращалась в жену, а супруг в жениха.

В русском языке сохранились названия женщин, включённых в тот или иной брачный союз. В супружестве девушка превращалась в жену («жи» + начало), а мужчина в жениха, игравшие женитьбу, а достигнув в супружестве совершенства, жена станови-

лась женщиной, что означало в то время «достигшую духовного знания» (жен + щин=чин, т.е. начало чи), а не утрату девственности, как это принято считать сейчас, а жених становился женихчином. Наряду с последним словом употреблялось также слово «грехаст», которое до сих пор сохранилось у авестийцев и в санскрите, и означает «супруга». От этого слова, кстати, происходит известное христианское «грех» и первородный грех, описанный в Библии. Другими словами, для «сс» перечисленные социальные конструкции представляли огромную опасность, почему и были уничтожены в первую очередь и преданы особому проклятию, а половые отношения объявлены грехом.

Древняя обрядовая система сватовства и смотрин не могла относиться к супружеству, поскольку смотреть на будущую невестку, всем родственным гамбузом, как это было недавно, бессмысленно, так как невеста выросла у всех на глазах, и не видеть её раньше было невозможно. Ещё более не понятен обряд сватовства. Зачем, спрашивается, свататься, если невеста в раннем детстве обручалась со своим суженым, который был её мужем в прошлой жизни. Смотрины осуществлялись именно между супружескими парами, семьями и союзами, про чью деятельность и достижения наслышана была вся округа, и с которыми поэтому хотели породниться другие супружеские пары, семьи и союзы. Между ними и происходило сватовство.

После прохождения второго кона, семья получала право на союз, проходило венчание, после которого, жена уже называлась «*музой*», а жених «музом» (мужем). Слово «муз» было заменено на слово «муж», которое происходит от русского «музыка», т.е. того, кто своими талантами смог добиться гармонии в условиях всезнания, когда от партнёров требовалась абсолютная безупречность. Видимо потому, что безупречности не стало и появилось слово «муж». Покровителем союза был Господь Дажбог. Достигнув совершенства в союзе, его члены получали право на чету.

Чете покровительствовал Сварог, после свадьбы вошедших в чету, называли соответственно «мисс» и «месье» (по азванию четвёртой энергии ми), что сохранилось до сих пор у французов.

На уровне Пана, объединившиеся четы объединялись в брак, проходило бракосочетание и тогда женщины назывались «дамами», а мужчины адамами.

Сказанное о семейных конструкциях, и названиях в них мужчин и женщин представлено в таблице 44.

№	Социальная конструкция	Кол-во Членов	Мужское название	Женское название	Господь	Сохранившееся название обряда
1	Супружество	2	Супруг	Супруга	Ра	Обручение
2	Семья	8	Жених (грехаст)	Жена	Дый	Женитьба
3	Союз	32	Муз (муж)	Муза	Дажбог	Замужество
4	Чета	128	Мисье	Мисс	Сварог	Свадьба
5	Брак	512	Адам	Дама	Пан	Бракосочетание

Таблица 44. Русские названия мужской и женской половины в зависимости от социальной конструкции, до которой они развились

§ 9. Храм Дыя (дворец)

Анализируя названия элементов дома, мы обнаруживаем в них священный смысл, поскольку они совпадают с именами богов. Например, потолок явно имеет одинаковый корень с санскритским ПАТАЛА, означающим место, противоположное горе Меру (санскритский Олимп богов, находящийся на Северном полюсе). Слово ПОРОГ состоит из двух корней ПОР – сила и РОК(Г) – судьба. СВЕТЁЛКЕ соответствует СВЕТИЛИЩЕ – место для проведения свящи (или, как сейчас говорят, медитаций), а комнаты в тереме, называемые ПАЛатами, происходят от корня ПАЛ – палить, пламя. Да и слово ПОЛ, тоже связано с пламенем, потому что ПОЛымя=пламя. От ПОЛа (деревянного настила в палатах) происходит женский и мужской ПОЛ, т.е. огонь. Что могло во дворце гореть? Только одно – страсть! Поэтому во дворце каждый член астрологической семьи имел свою палату, которую украшал только его имени присущий узор и сделана она была из пород деревьев, которым соответствовали его боги-покровители. Каждый член семьи имел также свою светёлку, где он проводил время в размышлениях, отдыхе и свяще (медитациях). Поэтому можно утверждать, что во дворце происходили священные действа, к которым относился и половой акт, а все остальные действа происходи-

ли вне дворца, в специально выстроенном втором доме, где варили пищу, спали, воспитывали детей, работали.

Слово ПОЛ (ПАЛ) пустило в русском языке очень глубокие корни. От него происходят такие слова как ПОЛюс (где наблюдается ПОЛярное сияние), ПОЛено, ПАЛач (тот, кто запаляет костёр при аутодафе), ПОЛьза (древнерусское ПОЛьга – улучшение, выгода), ПОЛовик, ПОЛати (помост, нары), ПЛатье, ПЛащ, ПЛод, ПЛемя, ПЛанета, ПОЛынь. Из полыни приготавливают мази, настойки, веники для увеличения потенции у мужчин. Один из видов полыни, называемый Artemisia abortanum, имеет народные названия: божье дерево, святое дерево, бодренник, т.е. тоже связано с половыми отношениями. Вспомните, какую огромную роль играло в свадебном обряде ПОЛотенце, с которым встречали молодых. Оно хранилось в семье всю жизнь и призвано было обеспечивать между супругами мир и лад. Не случайно его название тоже связано с ПОЛОМ.

Абсолютно все элементы дома имеют священный смысл и связаны с тем или иным богом. ДВЕРЬ созвучна с ДЭВом. ОКно имеет тот же корень, что и Октава и связано с восьмёркой, т.е. с богиней Вестой. Стена первоначально, видимо, звучала как СЭ-Тина, т.е. связана была с Сестом. БРёвна связаны с Бором. СВАя – со Сварогом. ТРуба – с ТРибогом. Печь, видимо, была связана с одним из имён Дыя. Оконные РАмы – с богом Ра. В доме нет только конструкций, связанных с корнем -семь-, потому что с ним связана СЕМья, живущая в этом священном строении.

Кроме главных богов девяти Пантеонов, мы обнаруживаем четвёрку кастово-возрастных богов в словах: ГОРище (древнерусское название чердака) с тем же корнем, что и ХОРс; БАЛка, корень БАЛ – первоначальное имя Велеса; Светёлка связана со Свентовитом; ВЕшалка связана с Веем.

Бог Крышень, отвечавший за открытость сознания, закрывал строение крышей, над которой возвышалось два КУПола (от богини водной стихии – Купалы). Макошь присутствует в названии МАКовки, Стрибог – СТРопила, Ярило – АРка.

Богам миров тоже нашлось место:

Пирун – ПЕРеборка, ПЕРегородка, ПЕРила.

МАРа – МАРкиза – наружный навес у окна для защиты от Солнца.

ЛАда – ЛАга.

РОД – связан с кругом, вращением, что сохранилось, например, в латинском слове РОТонда – строение, которое присутствует и в русской архитектуре.

Дом был святым местом – храмом. Мы видим, что все слова, обозначающие элементы строения дома, были священными, поскольку имели общие корни с божественными именами. Это сделано было нашими предками специально для того, чтобы человек сам быстрее становился богом. Именно поэтому у каждой формы семьи был свой проект дома. Забегая вперёд, можно сказать, что и одежда была связана со сменами богов: Сар – сорочка, Бор – брюки, Су – шуба и т.д.

Дворец был жилищем астрологической семьи, и он должен был своим строением отражать её функции. Мы можем попытаться реконструировать строение святого жилища. Оно отражало мистерию смены партнёров внутри семьи.

До нас дошли различные виды древних мистерий. В одном из них мужчины и женщины водят хороводы. Круг мужчин выстраивается согласно датам и месяцам своего рождения, и точно по такому же принципу строится круг женщин. Хороводы начинают двигаться относительно друг друга в разные стороны, периодически останавливаясь и совершая незатейливые парные танцы. После чего хоровод снова начинает двигаться, не меняя направления. Заканчивается мистерия совершением требы, медитацией или загадыванием желания.

Подобно тому, как проходила описанная мистерия, могла проходить и жизнь семьи во дворце (рис. 35 а, б, в). На первом этаже, где располагались чередующиеся мужские и женские палаты, каждый член семьи имел собственную палату, отделанную только его деревом и его узорами (мандалами). Последовательность женщин и мужчин определялась их датами рождения. Первый год мужчины были хозяевами, а женщины переходили от одной мужской палаты к другой. Во второй год женщины были хозяйками, теперь мужчины переходили от одной женской палаты к другой.

Второй этаж был разделён на женскую и мужскую половину, и они не сообщались между собой. На нём находилось восемь светёлок, где осуществлялись медитации или свяща, и куда мужчины и женщины переходили жить на несколько дней перед сменой парт-

нёра. Над мужской и женской половиной было по одному куполу, где происходила концентрация био-, психо- и других полей. Полный круг смены партнёров мог происходить необязательно за один год (месяц), могли сочетаться в течение года короткие и длинные циклы, например, три месяца с основным партнёром и по месяцу с остальными, и снова три месяца с основным, и цикл повторяется. Видимо, это было необходимо для создания более сложных временных симметрий, соответствующих тем или иным божественным *сингониям (симметриям)*.

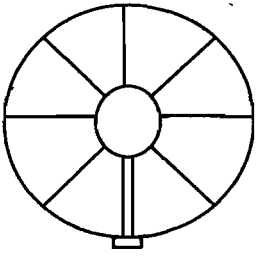


Рис. 35 а. Палаты дворца первого этажа

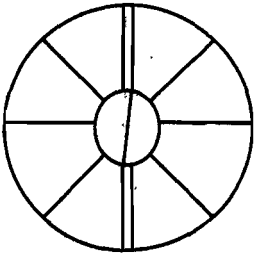


Рис. 35 б. Светёлки дворца второго этажа

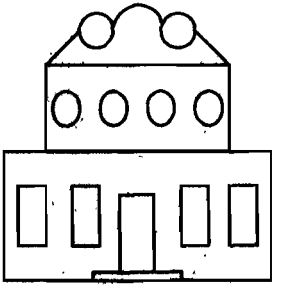


Рис. 35 в. Внешний вид дворца

Право на создание астрологической семьи давалось людям, достигшим как минимум 48 лет. На то, что астрологическая семья иногда несла ещё генеративные функции, указывает несколько сохранившихся слов-обращений к отцу: тату, тятя, батя, папа, из чего следует, что дети оставались всегда с одной матерью, а отцов у них было несколько.

Но играть в тантрические игры несовершенным и больным людям опасно. Тантра даёт усиление не только положительных свойств организма, но и отрицательных. Если вы больны, то заболеете ещё больше; и, более того, если ваша болезнь не заразна в обычных условиях, то при тантрических упражнениях другим партнёрам передаются абсолютно все ваши болячки. Поэтому вы неизбежно заразите всех своих партнёров всеми своими недугами, только в ещё более усиленном виде.

В астрологических семьях культ мужчин среди женщин и культ женщин среди мужчин был особенно силён. Если одного человека боготворит один человек, то из этого вряд ли что получится, но

если одного боготворят как минимум четверо, то человек обречён стать богом. Действительно, если вас окружают вещи, и вы носите одежды, созданные боготворящими вас людьми, если ради вас совершаются все виды божественных обрядов, совершаемых в честь богов, то, как можно остаться в таких условиях не богом? Конечно, современные дни рождения, юбилеи и чествования – это малые остатки былой системы боготворения, существовавшей ещё во времена Рая на Земле. Обожествление себе подобных было основой движения индивидов по эволюционной лестнице. Именно поэтому захватчики Земли навязали Человечеству антизаповедь – «Не сотвори себе кумира», которая не только остановила эволюцию человека, но и постоянно разрушает основы общественного здания, так как большинство людей не имеют ни духовных авторитетов, ни уважения к старшим, ни представления о святом.

Семья из восьми супругов может быть генеративной, т.е. иметь детей. Если же членов было больше, как, например, у австралийцев, то количество рождённых детей резко сокращается.

§ 10. Храм Дажбога (терем)

Людям, достигшим уровня богов, позволялось жить непосредственно в храмах, где живёт божественный дух и сами боги.

В русском языке сохранилось три значения слова «терем»: одинокий домик в виде башни, боярский замок и женское отделение боярского замка. Приставка к фамилии «ТЕР» в армянском языке до сих пор указывает на священника, т.е. терем был святым домом, своеобразной семейной церковью и, скорее всего, происходит от числа «три» – цифры Дажбога. Иначе говоря, строение терема и пагоды первоначально совпадало.

Терем был жилищем союза семей, и он должен был своим строением отражать её функции. Мы можем реконструировать строение святого жилища. Оно было подобно, как осуществлялось в семье, только срок смены партнёров был сокращён до 12 дней. Соответственно количество палат и светёлок в тереме было в 4-ре раза больше, чем во дворце.

Надо отметить, что слово ТЕРЕМ близко по звучанию к слову ТЕАТР, и можно предположить, что ТЕРЕМ использовался одновременно и как театр. Действительно, у африканских и американ-

ских аборигенов, перед тем, как совершить какое-то действие (например, удачную охоту), её разыгрывают, предварительно накачивая себя и место биоэнергетикой с помощью вращательных движений танца. И тогда успех события предрешён. Терем служил для накачки энергии, поэтому крыльцо у него было сценой, на которой разыгрывались желаемые события. Обычно семейным союзом разыгрывались те события, которые он желал другому семейному союзу.

Терем был не просто храмом – этот вывод можно сделать из анализа слова «крыльцо». В. Даль выводит его от слова «крыло». Другими словами, накачивая энергией храм Дажбога, наши предки заставляли его летать. Подтверждение этой мысли мы находим в Махабхарате, где описаны двухэтажные летающие колесницы и даже летающие города асуров. К тому же название АСТРального (эмоционального) поля не случайно связано со звездами[1]. Это указывает на то, что именно благодаря астральной энергии наши предки достигали звёзд.

§ 11. Храм Сварога (чертог)

Зародившись, астрологическая семья должна вырасти и возмужать, и когда она станет взрослым социальным организмом, то сможет создавать более сложную социальную конструкцию, название которой в древности было, скорее всего, «чета», например, объединяться с четырьмя другими семьями (как это было у бритов).

На существование более сложной конструкции, чем семья, указывают два сохранившихся слова: чертог и квартира. Первое означает дворец и связано с числом четыре, второе слово – производное от имени Сварог и тоже связанно с четвёркой. Отсюда можно сделать вывод, что четы жили в чертогах, и у каждой семьи в чертоге была своя квартира. Чертог имел такое же строение, как и терем, только количество квартир было не восемь, а 28 (4М7=28).

Но назначением четы было не размножение человеческого рода, а обмен накопленными психофизическими достижениями и врождёнными качествами. Одно из проявлений бога – это способность любить всех. Это декларируется многими религиями и сектами, но

[1] *«Астрон» – на греческом языке до сих пор означает звезду*

методик прихода к этому состоянию у них нет, да они в условиях тотального контроля «сс» и не могли сохраниться. Возможно, что чета являлась одной из методик, помогавшей преодолевать эгоизм единоличной любви и достигать любви божественной.

Но главная задача четы была всё-таки в ином. При родоплеменных отношениях люди, в итоге, все становятся родственниками, и возникает явление инбридинга, когда усиливаются все биологические, как положительные, так и отрицательные качества. Для того, чтобы не происходило вырождения, Роды периодически на время образовывали четы, чтобы с помощью телегонии членам Рода изменить отрицательные одинаковые качества. Таким образом, с помощью четы удавалось снизить влияние инбридинга.

О существовании четы говорят, например, такие факты, как донжуанство и наличие у женщин месячного менструального цикла.

Явление донжуанства возникло не потому, что люди порочны, а потому что в них проснулись древние рефлексы, обусловленные древними традициями. Если семья в древности была нерушимой и устойчивой социальной конструкцией, то чета создавалась временно, и её назначением было обмениваться между людьми (посредством телегонии) наработанными качествами совершенства. Надо отметить, что высшие формы семейных отношений захватчики позволяли сохранять только тем народам, которые были опущены ими на самый низкий уровень развития культуры.

Наличие менструального цикла говорит об его искусственном происхождении, поскольку в природе у млекопитающих животных имеет место течка обычно весной один раз в год (реже весной и осенью). Исключение составляют антропоморфные обезьяны, сошедшие с дороги эволюции, ещё недавно бывшие людьми и имевшие свою культуру. У них тоже сохранился месячный менструальный цикл. Жрецы, занимавшиеся планированием дальнейшей эволюции человека, преднамеренно спровоцировали появление менструального цикла. Рождение детей в различное время года позволяет биологическому виду впитывать в себя все существующие ритмы космоса и связанные с ними способности, а потом посредством телегонии передавать их остальным людям. Поэтому развитие гиперсексуальности при наличии четы в эволюционном отношении для Человечества было прогрессом. Снижение полового влечения приводит к удлинению менструального цикла. Действительно, у некоторых северных народов, где половая активность понижена, у женщин сохраняется 6-ти месячный менструальный цикл.

О существовании четы в прошлом говорит, например, сохранившееся русское выражение «... твою мать». Можно предположить, что это выражение употреблялось при установлении между племенами интимных контактов для обмена информацией. Действительно, информация во времена Рая была основной мерой и ценностью при обмене, поскольку всего остального у каждого человека было в избытке. И употребление этого выражения означало, что некоторая степень родства уже осуществлена, что диктовалось желанием получить более сокровенную информацию. Сегодня это выражение потеряло своё первоначальное значение и употребляется как ругательство.

Чтобы разрушить культ Сварога и очень важное для эволюции человека явление четы, силы сатаны в христианских храмах стали устраиваться оргии. Вот что писал об этом в XIX веке французский исследователь религий Шампфлери: «В залах на стенах некоторых старинных христианских храмов мы с удивлением видим изображения половых органов человека, которые угодливо выставлены напоказ среди предметов, назначенных для богослужения. Как будто эхо античного символизма, эти порнографические скульптуры в храмах с удивительной невинностью высечены каменотёсами... Новейшие историки, умалчивая о христианских изображениях половых органов в некоторых помещениях старинных храмов, набрасывают покрывало на мысль того, кто хотел бы сопоставить памятники классической древности с памятниками средних веков».

Древнее православие, как и религия инков, разрешала мужчинам иметь четырёх жён, а женщинам четырёх мужей и, возможно, даже больше. Поэтому у древних не было одиноких мужчин и женщин, не было явлений проституции, куртизанства и гетеризма, характерных для обществ с моногамными семьями. Высокие степени социальной симметрии, которые можно увидеть в астрологической семье, придавали обществу не только разумность, но и божественность. Астрологическая семья была основой для совершенствования человека, которое в данном случае не декларировалось, а претворялось в жизнь. И именно она была необходимейшим условием для возникновения Рая на Земле.

Конечно, не всякому Роду и племени удавалось создать чету. Этим правом награждались, прежде всего, те Роды, которые дали миру великих людей.

§ 12. Храм Пана (собор)

Четы, пройдя эволюцию своих членов, когда они из богов превращались в чатров, могли вступать в брак (брак от слова Бор и связано с пятёркой), т.е. 4 четы могли объединиться в брак. Частая смена партнёров (брак включал в себя 128 х 4 = 512 человек 256 мужчин и 256 женщин), происходившая каждые три дня, вызывала интенсивный сперматогенез, как в принципе сохранилось у мужчин до сих пор.

Можно выстроить цепочку эволюции семьи в зависимости от служения богам Пантеона. На уровне Господа Ра – супружеством, цель которой было продление Рода и возвращение своих родственников с того света обратно в эту жизнь.

На уровне Дыя была астрологическая (расширенная) семья, в которую могли объединиться четыре супружеские пары или три пары и один человек без пары. Цель семьи – обмениваться индивидуальными достижениями и рождение более развитых детей. На этом уровне уже возникало явление частичной конъюгации и совместное вынашивание плода.

На уровне Дажбога – четыре семьи могли объединиться в союз (объединение из 28 – 32 человек, где смена партнёров была почти ежемесячной).

На уровне Сварога четыре союза объединялись в чету (128 человек), где смена партнёров происходила каждые шесть дней.

На уровне Пана четыре четы объединялись и заключали брак (512 человек), где смена партнёров была тоже через три дня но весь круг растягивался более чем до двух лет.

На уровне Сеста возникало явление полной конъюгации организмов, мужчина и женщина становились единым организмом. У греков сохранилось описание андрогинов – существ, представлявших собой соединение мужчины и женщины, с которыми не мог справиться сам Зевс, пока не разъединил их. С тех пор мужчины и женщины ищут свои половинки и не могут найти их.

Далее шла эволюция по слиянию со Всевышнем, которая осуществлялась на уровне Дэва.

Сказанное представлено в таблице 45.

№	Социальная конструкция	Механизм эволюции	Кол-во единиц	Число членов	Господь
1	Род	Супружество	муж и жена	2 чел	Ра
2	Племя	Семья (восемья)	4 супружества	8 чел	Дый
3	Обчина	Союз	4 семьи	32 чел	Дажбог
4	Товарищество	Чета	4 союза	128 чел	Сварог
5	Братчина	Брак	4 четы	512 чел	Пан
6	Артель	Андрогины	1 андрогин	1андр=2чел	Сест
7	Сообщество	Супружество андрогинов	2 андрогина	2андр=4чел	Семеш
8	Соглас	Семья андрогинов	4 пары андрогинов	4андр=8чел	Веста
9	Скопа	Дэвы	1 Дэв	1=2андр+Сар	Дэв

Таблица 45. Количество индивидов в механизмах социальной эволюции

Как уже говорилось выше, храм Пана назывался «баней», слово, которое благополучно дожило до нашего времени. Обнаруженные так называемые «римские бани», куда как обязательные элементы входили: бассейн, спортивный комплекс, библиотека, столовая, в действительности не были местом общественного пользования, как нас пытался обмануть известный фальсификатор истории Рима Фукидид, а местом жизни 4-х чет, вступивших между собой в брак. Подобные бани были распространены достаточно широко по Земле и при раскопках их до сих пор обнаруживают в России (например, в Башкирии). Другое название храма Пана, как уже указывалось – собор.

Из таблицы 45 мы видим, что по мере продвижения человека по эволюционной лестнице к Дэву, степень духовного родства возрастала. Это следует из самих названий социальных конструкций. Обчина, которая ещё переводится как «общее», далее идёт товарищество, откуда известное слово «товарищ», связанное с творчеством, вернее с творением. И, наконец, братчина, т.е. на самом последнем этапе перед переходом в андрогины, люди достигали такого состояния, что все становились братьями.

Восстановление былого могущества Человечества

Наша планета Земля ещё совсем недавно была центром Вселенной, и это не домыслы христианских схоластов средних веков, а реальный факт, подтверждённый как мифологически, так и археологическими изысканиями, поскольку на нашей планете была рождена такая прекрасная религия, как православие, которая сделала нашу Землю[1] во времена асуров культурным и религиозным центром Вселенной. Косвенно это подтверждается названием русских городов: Астрахань (дословно место звёзд) – город инопланетных посольств и второе название – Москва (древнее Московь), имеющее общий корень со словами «косМОС» и «мозг», и означающее «кование мозга». И действительно, Москва до захвата Земли инопланетянами, была мозгом Вселенной, где ковались культурные кадры из инопланетян, несущие ведо-вестийскую культуру в самые отдалённые уголки Вселенной.

Экспансия космической жизни приводила и приводит к постоянным столкновениям интересов цивилизаций между собой, но поскольку открытых военных конфликтов в космосе стараются избегать, то прибегают к различным магическим воздействиям, направленным на неугодные цивилизации, после чего цивилизация начинает делиться на множество государств, которые в итоге уничтожают друг друга, и вся цивилизация погибает. В процессе истребления развитых цивилизаций некоторые цивилизации примитивных биологических классов достигли чрезвычайно больших успехов. Цивилизации-поработителей можно отнести к паразитическому типу. Мы видим: когда животное болеет, оно становится лёгкой добычей всевозможных кровососущих организмов и хищников. Так и Человечество – с тех пор как захватчикам удалось раздробить его на многочисленные национальности, к нему присосались различные космические паразиты, которые терзают его и не дают ему выздороветь и объединиться, став снова целостным организмом. Но паразиты не только терзают нас, они управляют нашей эволюцией, они предписывают нам будущее и вершат события, нам не сужденные. Прежде всего, они создают на Земле энтропийные, хаотические процессы, которые охватывают не

[1] *Правильно писать «Семля», от слова «семя».*

только физическую материю, но и духовную жизнь человека. Энтропийные процессы разрушают наши жилища и строения, в то время как дом, выстроенный по законам божественных симметрий, не только не разрушается, но наоборот, созидается.

Мы должны положить конец царству зла на Земле и объединить все светлые силы Человечества в единое целое, чтобы сбросить с себя оковы захватчиков и паразитов, столько тысячелетий сосущих силы и соки Человечества.

Первым шагом в борьбе с захватчиками будет возвращение к древней именной системе, когда Человек через своё вечное имя сможет вспомнить свои прошлые воплощения, вплоть до тех времён, когда он был богом, и вернёт тем самым своё былое могущество.

Вторым шагом будет возрождение жреческого ритуала, языка богов, на котором говорили наши предки – Повелители Вселенных.

Третьим шагом будет восстановление круговой системы управления, которая в отличие от пирамидальной, навязанной нам захватчиками Земли, не даст возможность манипулировать людьми и историей, поскольку весь круг людей, участвующих в управлении, захватчикам не удастся зомбировать и имплантировать в них соответствующие устройства управления.

Четвёртым шагом будет возвращение в наш рацион жреческого питания

Пятым шагом будет восстановление на Земле заповедных лесов, которые стабилизируют климат, и соответственно возвратят тропики в Северное полушарие, и вернут населению здоровье и молодость.

Шестым шагом будет прекращение на территории России убийств и насилия, и народ должен будет ликвидировать все условия и законы, вызывающие страдания людей. Восстановив Рай на Земле, мы восстановим Рай и на том свете, и постепенно распространим его по всей Земле.

Седьмым шагом будет вступление Человечества в Космическую Коалицию, для чего нужно привлечь внимание к нашим проблемам как можно большее число космических цивилизаций, и прежде всего, к тому, что мы – мыслящая раса, оказались захваченными и используемыми космическими вторженцами в качестве биологического сырья.

Наши предки надеются, что современные народы разберутся во всех навязываемых нам сегодня сатанинских «ценностях», основанных на разрушительных принципах лунного культа, и смогут сказать своё историческое слово. От правильных поступков

зависит не только жизнь современного Человечества, не только сегодняшняя и последующая жизнь современных людей, но и жизнь душ наших ушедших предков, в которых рано или поздно превращается каждый человек.

Основная битва разразилась на территории России, на которой недавно существовал Рай, и захватчики Земли ещё не успели создать ад. Российскому народу удалось сохранить древние традиции борейской культуры, без которой нельзя противостоять силам сатаны. Россия – это последняя страна, где сохранилась связь человека с психополем древнего эгрегора, в то время как по всей Земле силы сатаны эти связи давно разрушили. Ещё одна диктатура на территории России, которую сейчас пытаются создать «сс», и на Земле больше не останется таких связей, и тогда рухнет последняя надежда Человечества – освободиться от гнёта нелюдей, и тогда людей окончательно превратят в биороботов. Сегодня задача всех людей мира – помочь России.

Противостоять силам сатаны нам может помочь вступление в Космическую Коалицию, которая уже обращалась к Человечеству в 1929 году с предложением о вступлении. Но нам не стоит особо рассчитывать на это, в первую очередь люди должны консолидироваться между собой против захватчиков, управляющих нами. Необходимо, прежде всего, восстановить свой Род и вернуть свои древние божественные имена. Надо отказаться от всяких тайн друг от друга, потому что, где тайна, там преступление. Атланты, борейцы и даже наша цивилизация в течение нескольких тысяч лет могли противостоять драконам и бесам, потому что не делали из своих достижений тайны. Наши предки иногда вырывались из-под контроля сил сатаны, когда не скрывали своих достижений друг от друга. Гласность – главное оружие наших предков и наше тоже. Каждый человек, столкнувшийся с этой силой, должен оповещать об этом максимальное число людей. Силы сатаны ничего так не боятся, как огласки, ведь им тоже приходится держать ответ перед разумными силами Космоса. Политики, журналисты, простые люди – все, кто с ними сталкивается, не верьте их обещаниям о том, что если вы промолчите, они вас не тронут. Наоборот, они найдут способ в итоге вас уничтожить. Гарантия вашей безопасности – гласность.

Библиография

Авеста. В русских переводах 1861-1996 г.г. Журнал «Нева», Санкт-Петербург.

Амусин И.Д. Рукописи Мёртвого моря. – М., Наука, 1960.

Аристотель. «Политика».

Амшинский Н.Н. В книге Минеральное сырьё и природа. Новосибирск, 1988.

Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1865-1869.

Баркер Э. Письма живого усопшего. Петропавловск-Камчатский, 1992.

Бейтс Уильям. Как восстановить зрение. М., 1995.

Белимов Г.С. На связи иные миры. Изд-во Волгоградского государственного университета, Волгоград 1997.

Библия. Изд-во «Новая жизнь», 1992.

Бикерман Э. Хронология древнего мира. Москва, Наука, 1975.

Битнер В. Верить не верить. Санкт-Петербург, 1898 г.

Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., «Сфера», 1994.

Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах, М., Российское теософское общество. 1992.

Блаватская Е.П. «Тайная доктрина». В 2-х томах. М., «Прогресс», «Сирин». 1991-1992 гг., в 4-х книгах.

Блаватская Е.П. Есть ли душа у животных? В книге «Заколдованная жизнь». Барнаул. Изд-во «Аккем», 1992.

Блаватская Е.П. Загадочные племена на голубых горах. В дебрях Индии. Российское теософское общество. Изд-во «Сфера», 1993.

Бузург ибн Шахрияр. Чудеса Индии. Изд-во «Восточная литература», М., 1959.

Бхагавад-Гита. В 2-х томах. «Литуанус», М-Л-Бомбей, 1990.

Вавилов Н.И. Закон гомологичных рядов в наследственной изменчивости. Линнеевский вид как система. Л., «Наука», 1991.

Васильев Л.Л. Внушение на расстоянии. ЛГУ, 1965.

Васильев Л.Л. Пособие по телепатии. М., 1970 (на правах рукописи).

Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. М., «Наука», 1991.

Вернадский В.И. Биосфера. В 2-х томах, М., «Мысль» 1967.

Велесова книга. В журнале «Русские Веды». М., 1992.

Виленская Л. Эксперименты по пси-фотографии в Советском Союзе. Интернациональный журнал парафизики, Англия, 1976.

Вулли Л. Ур Халдеев. – М., Изд-во «Вост. лит. «, 1972.

Генон Рено. Царство количества и знамения времени. М., изд-во «Беловодье», 1994

Геродот. История Л., 1972

Глинка Г.А., Кайсаров А.С. (см. Кайсаров А.С.)

Гомер. Илиада. Пер. Н.И.Гнедича. – М., Худ. лит., 1967.

Горбовский А.А. Тайная власть, незримая сила. М., Общество по изучению тайн и загадок Земли. 1991.

Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М., «Знание», 1971.

Гумилёв Л.Н. Ритмы Евразии. Эпохи и цивилизации. М., «Прогресс», фирма «Пангея», «Экопрос» 1993.

Гумилёв Л.Н. География этноса в исторический период. Л., «Наука», 1990.

Гумилев Л.Н. Поиски вымышленного царства. (Легенда о «государстве пресвитера Иоанна»), М., изд-во Танаис, 1994.

Гуревич Е.Я. Тайна древнего талисмана. М., изд-во «Наука», 1969.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах, М., 1955.

Даль В.И. Пословицы русского народа. В двух томах. М., Изд-во «Художественная литература», 1984.

Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и будущем. М., «Воля России», 1996.

Домострой. М., Изд-во «Советская Россия» 1990.

Древняя Индия. Три великих сказания. Петербургское востоковедение. Санкт-Петербург, 1995.

Дубров А.П., Пушкин В.Н. Парапсихология и современное естествознание. Соваминко М., 1990.

Дугин А. Конспирология М., изд-во «Артогея», 1993

Дьяконов И.М. Архаические мифы Востока и Запада. «Наука». М., 1990.

Евангелие мира от ессеев. Перевод, составление и редакция Э.Б. Шекли. «Саттва», М., 1995.

Жития святых. Изд-во «Новая жизнь», 1992.

Законы Ману. Перевод с санскрита С.Д. Эльмановича, проверенный и исправленный Г.Ф. Ильиным. «Наука», М., 1992.

Захаров К.А. Копское право на Руси. Газета «За русское дело».

Иванов В.В., Топоров В.Н. Исследования в области славянских древностей, М., 1974.

Иванченко А.С. Тропами великого россиянина. (На правах рукописи).

Индуистская книга смерти. Изд-во «Iec», Ленинград-Рига, 1991.

История Древнего Рима, под ред. Кузищина В.И. М., «Высшая школа», 1981.

Кайсаров А.С., Глинка Г.А. Мифы древних славян. Саратов, «Надежда», 1994.

Карпинтер. Цивилизация как болезнь. С- Петербург 1895.

Кастанеда Карлос. Учение дон Хуана из племени Яки (в 9-ти томах), М., «Миф», 1991.

Керам К. Боги, гробницы, ученые. СПБ, изд-во «Нижегородская ярмарка», изд-во «КЭМ», 1994.

Кестлер А., Тойнби А. Жизнь после смерти. Лондон, 1977. (Из архива Зигеля Ф.Ю.).

Киль Джон. НЛО: Операция «Троянский конь». С-Петербург, 1990.

Киросон Пантес. Три дня и три ночи в загробном мире. В книге «Очевидцы бессмертия». М., «Фаир», Издательство Чернышёва, 1995.

Классен Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и славяно-руссов до-рюриковского времени в особенности с легким очерком истории руссов до Рождества Христова. Выпуск 1. С приложением «Описания памятников, объясняющих славяно-русскую историю, составленного Фадеем Воланским и переведенного Е. Классеном». Москва, 1854, Университетская типография. Репринтное переиздание. СПб. «Андреев и согласие», 1995.

Климов Григорий. Протоколы красных мудрецов. Краснодар, «Советская Кубань», 1992.

Ключевский В.О. Сочинения в 9-ти томах, Курс русской истории. М., «Мысль», 1987.

Колоссимо «Земля не знает времени». (Из архива Ф.Ю. Зигеля).

Кондратов А.М. Звуки и знаки. Изд-во «Знание» М., 1978.

Косамби Д. Культура и цивилизация древней Индии. М., Прогресс, 1968.

Костомаров Н.И. Славянская мифология. М., «Чарли», 1994.

Крывелев И.А. Раскопки в «библейских» странах. – М., Сов. Россия, 1965.

Кузьмин А.Г. Падение Пируна. Становление христианства на Руси. М., «Молодая гвардия», 1988.

Купер М.В. Тайное международное правительство. Петиция обвинения. Нью-Йорк, 1989.

Ландсберг Алан, Встреча с тем, что мы называем смертью. В книге «Жизнь земная и последующая». М., Издательство политической литературы, 1991.

Лесков Н.С. «Запечатлённый ангел», собр. соч. М., «Правда», 1981.

Ленцман Я.А. Происхождение христианства. М., Изд-во АН СССР, 1958.

Лидбитер. Астральный план. М., 1991.

Лидбитер. Ментальный план. М., 1991.

Лихачёв Д.С. Земля родная. М., Просвещение, 1983.

Ломброзо Чезаре. Гениальность и помешательство. М., Издательство «Республика», 1995.

Лосский Н.О. Условия абсолютного добра. М., «Изд. политической литературы», 1991.

Лукашевич П.А. Примеры всесветного славянского чаромантия. Киев, 1851.

Лурия А.Р. Функциональная организация мозга. В кн.: Естественнонаучные основы психологии. М., «Педагогика», 1978.

Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. «Образ мира и миры образов». Гуманитарный издательский центр «Владос», М., 1996.

Марр Н.Я. Избранные работы. Л., 1937.

Материалы I-го Международного симпозиума, посвящённого проблемам выживания Человечества и сотрудничества с иными цивилизациями. Пермь,1996.

Махабхарата. Рамаяна. Том 2, изд-во «Художественная литра» М., 1974, Библиотека всемирной литературы.

Мензел Дональд. «О летающих тарелках». М., изд-во «Иностранная лит-ра», 1962.

Миролюбов Ю. П. Сакральное Руси. Собр. соч. В двух томах. М., изд-во АДЕ; «Золотой Век», 1996.

Мифологический словарь. Под ред. Мелитинского Е.М. М., «Советская энциклопедия 1991.

Мифы народов мира. Изд-во «Советская энциклопедия» в 2-х томах, 1982.

Младшая Эдда. Изд-во «Художественной литературы». М., 1975. Библиотека всемирной литературы.

Молот ведьм. Монахи Я. Шпренгер, Г. Институрис, М, «Инребук», 1990.

Морозов Н.А. Откровение в грозе и буре. История возникновения Апокалипсиса. М., 1910.

Морозов Н.А. История возникновения библейских пророчеств, их литературное изложение и характеристика. Пророки. М., 1914.

Морозов Н.А. Христос. (История человечества в естественнонаучном освещении) тт. 1. М.-Л., Госиздат, 1924.

Морозов Н.А. Астрономический переворот в исторической науке. «Новый мир», 1925, № 4, с. 133. (По поводу статьи проф. Н.М. Никольского.)

Моуди Р. и др. Жизнь после смерти. М., 1991.

Моуди Р. Размышления по поводу жизни после жизни. Нью-Йорк, 1977 (Из архива Зигеля Ф.Ю.).

Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. В 4-х томах. М., «Русская энциклопедия», 1992.

Нилус Сергей. Протоколы сионских мудрецов. В книге: Близгрядущий антихрист и царство дьявола на Земле. Изд-во «Благовест», М., 1993.

Ницше Фридрих «Генеалогия морали». С-Петербург.

Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Новая хронология Руси, Англии и Рима. М., МГУ, 1995.

Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Некоторые методы и результаты анализа перемешанных последовательностей / Труды сем. по векг. и тенз. анализу, вып. XXIII, М. : изд-во МГУ, 1988.

Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С- Петербург, 1904, Переиздано «Интербуком» в 1991.

Орбини Мавро. Книга историография початия имене, славы, и разширения народа славянского. Собрана из многих книг исторических, через господина Мароурбина Архимандрита Рагужского. Переведена с итальянского на российский язык и напечатана... в Санкт-Питербургской Типографии, 1722 года, августа в 20 день.

Основы православия. «Полифакт», Минск, 1991.

Очерки из истории и народных сказаний. Древняя история от Хеопса до Христа. Сборник. Перевод с немецкого. Москва, 1890. Репринтное переиздание. М., Московская международная школа переводчиков, 1993.

Папюс. Каббала. С-Петербург.

Персингер Михаил, Лафреньер Гислейн. Пространственно-временные, необычные и скоротечные явления. Нельсон – Холл. Чикаго. 1977.Michael A. Persinger Ph. D, Gyslaine F. Lareiere. SPFSE – TIME TRANSIENTS AND UNUSUAL EVENTS.

Платон. Собрание соч. В 4-х томах. М., «Мысль», 1972.

Переселение душ. Сборник. Ассоциация Духовного Единения «Золотой Век», М., 1995.

Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Т.I. М., Изд-во АН СССР, 1961; Т.II. М., Изд-во АН СССР, 1963; Т.III. М., Наука, 1964.

Полибий. Всеобщая история в 40 книгах. М., 1899.

Полное собрание русских летописей. Т.33. Л., Наука, 1977.

Полное собрание русских летописей. Т.35. М., Наука, 1980.

Прокопий. Война с готами. М., Изд-во АН СС

Попов С. Гадание по именам. «Аванта +» М., 1993.

Постников М.М. Магические квадраты. М., изд-во «Наука», 1964.

Потебня А.А. Мысль и язык. С-Петербург, 1862.

Рерих Н.К. Шамбала. Международный центр Рерихов. Фирма БИСАН –ОАЗИС. М., 1994.

Риг Веда. Перевод Елизаровой Т.Я. М., 1972.

Рид Джон. Десять дней, которые потрясли мир. Л., 1961.

Румянцев Н.В. Православные праздники. М., ОГИЗ, 1936.

Румянцев Н.В. Смерть и воскресение Спасителя. Москва, изд-во «Атеист», 1930.

Русский космизм. Сост. С.Г. Семёновой. М., изд-во «Педагогика – Пресс», 1993.

Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. М., «Наука», 1987.

Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., «Наука», 1981.

Светоний Гай Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей. М., Наука, 1966.

Свод булгарских летописей, Казань, 1995.

Сергеев В.С. История Древней Греции. М.-Л., ОГИЗ, 1934.

Сергеев В.С. Очерки по истории Древнего Рима. Т. 1,2. М., ОГИЗ, 1938.

Сендерленд И.Т. Священные книги в свете науки. Гомель, Зап. обл. изд-во «Гомельский рабочий», 1925.

Словарь древнерусского языка. В 10-ти томах. М., «Русский язык», 1988.

Санскритско-русский словарь. М., Изд-во «Русский язык», 1978.

Советский энциклопедический словарь. М., «Советская энциклопедия», 1984.

Сидоров В.Т. Семь дней в Гималаях. М., «Современник», 1986.

Словарь атеистический. М., «Изд-во политический литературы», 1986.

Снисаренко А.Б. Третий пояс мудрости. Лениздат, Л., 1989.

Соловьёв С.М. История России с древнейших времён. В 28-ми томах. С-Петербург, 1879.

Соловьев С. М. Сочинения. Книга 6. М., Мысль, 1991.
Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. В 3-х томах. М., изд-во «Книга», 1989.
Стайгер Б. Потусторонние контакты. (Из архива Зигеля Ф.Ю.).
Тацит К. Сочинения, тт. I, II. Л., Наука, 1969.
Татищев В. Н. Собрание Сочинений. М., «Ладомир», 1994, 1995.
Тибетская книга мёртвых. Бардо Тёдол. М., «Подиум», 1992.
Тойнби А.Д. Исследование истории. В 2-х томах. С-Петербург, 1996.
Томкинс П., Бэрд Кристофер.Тайная жизнь растений (из архива Зигеля Ф.Ю.).
Торо Г.Д. Уолден или жизнь в лесу. М., 1972.
Трехлебов А.В. Атмадхарма. С-Петербург, 1992.
Уоллис Бадж. Египетская книга мёртвых. Путешествие души в царстве мёртвых. Ассоциация Духовного Единения «Золотой Век», М., 1995.
Фамицин А.С. Божества древних славян, «Алетейя», С Петербург,
Фоменко А. Т. Критика традиционной хронологии античности и средневековья (Какой сейчас век?). Москва, изд-во мех. –матем. факультета МГУ, 1993.
Фоменко А. Т. Методика распознавания дубликатов и некоторые приложения. ДАН СССР, 1981, т. 258, № 6, с. 1326.
Фоменко А. Т. Новая эмпирико-статистическая методика упорядочения текстов и приложения к задачам датировки / ДАН СССР, 1983, т. 256, № 6, с. 1322.
Фоменко А. Т. Новые экспериментально-статистические методики датирования древних событий и приложения к глобальной хронологии древнего и средневекового мира. Препринт Гос. Ком. Телев. Радиовещ., М., 1981, 3672, № Б07201 (от 9/XI -81).
Фоменко А. Т. Глобальная хронология. М., изд-во мех-мат. факультета МГУ, 1993.
Фоменко А. Т. Новые методики хронологически правильного упорядочения текстов и приложения к задачам датировки древних событий. Иссл. операций и АСУ, вып. 21, 1983, Киев: изд-во Киевск. ун-та.
Фрэзер Дж. Аттис. М., Новая Москва, 1924.
Фрэзер Дж. Золотая ветвь. Вып. 1. М.-Л., ОГИЗ, 1931.
Фрэзер Дж. Золотая ветвь. Вып. 3,4. М., «Атеист», 1928.
Фрэзер Дж. Фольклор в Ветхом завете. М.-Л., ОГИЗ, 1931.
Фрейд Зигмунд. Введение в психоанализ. С-Петербург, 1913.

Фукидид. История Пелопонесской войны. Т. 1,2. М., 1887- 1888.
Цезарь Гай Юлий «Записки о Гальской войне»
Цезарь Гай Юлий «Записки о гражданских войнах «
Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве. М., Наука, 1972.
Цицерон М.Т. О старости, о дружбе, об обязанностях. М., Наука, 1975.
Цицерон М.Т. Диалоги. О государстве. О законах. М., Наука, 1966.
Чижевский А.Л. Космический пульс жизни. М., «Мысль», 1995.
Шабельский Е.А. Сатанисты XX века. С-Петербург, 1911.
Шилов Ю.А. Пути ариев. Издательский дом «Оболонь», Полиграфкнига, Киев, 1996.
Шопенгауэр А. Мир, как воля и представление. С-Петербург, 1907.
Штоль Г. Мифы классической древности. В 2-х т. М., «Высшая школа», 1993.
Щербаков В.А. Асгард – город богов. М., Молодая гвардия, 1991.
Щербаков Л.А. Всё об Атлантиде. М., О-во по изучению тайн и загадок Земли, Ларге. 1990.
Ширяев Е.Е. Беларусь: Русь Белая, Русь Черная и Литва в картах. Минск, Наука и техника, 1991.
Шуре Э. Великие посвящённые. Калуга 1914.
Шуринов Б.А. Парадоксы XX века. М., «Международные отношения», 1990.
Эндрюс Томас Мы не первые. Журнал «Мы», 1990 г.
Юдин А.В. Русская традиционная духовность. М., Интерпракс, 1994.
Яблоков А.В, Юсуфов А.Г. Эволюционное учение. М., «Высшая школа», 1981.

Список работ автора, входящих в серию
«В поисках сокровенного»

1. **«Атрибуты богов»**. Краткая характеристика богов первого Пантеона, их священные камни, деревья, растения, цвета, символы.

2. **«Бабы Яги – кто они? Как стать богом»**. Рассказ о путях достижения жреческого сословия России. Даны основы волшебства, колдовства, магии и других исчезнувших дисциплин.

3. **«Волхвы»**. В этом труде представлена иерархия русских волхвов (рахманов), перечислены таинства и описаны основные волховские инструменты. Даны основы высадки Священных Рощ, строительства дома, Куда и Ристалища.

4. **«Встреча с Кощеем бессмертным. Практика физического бессмертия»**. В работе рассматриваются и обосновываются условия бессмертия человека и приведены традиции, соответствующие этим условиям. Прилагается компьютерная программа **«Кощей Бессмертный»**, позволяющая корректировать режим питания и деятельности человека таким образом, чтобы не происходило старения организма, и человек оставался вечным.

5. **«Диалог Земля – Космос»**. Издана по Материалам II международной конференции по сотрудничеству Человечества с другими цивилизациями. Приведены существующие классификации цивилизаций, посещающих нашу Землю, а также дан список параллельных земных цивилизаций.

6. «**Древлеправославный календарь**». Приведено соотношение древлеправославного и светского календарей, с отметкой всех праздников первого Пантеона богов.

7. **«Именослов»**. Описаны способы вычисления своего настоящего имени, отчества, обережества, сакрального имени, родового, вечного и духовного, которые необходимы для попадания в лок людей и возвращения обратно в эту жизнь.

8. **«Как нам вернуть Рай на Землю»**, куда вошли «Наши предки» и «Истоки лунного культа». В книге приведены древние и современные свидетельства порабощения Человечества. Рассказывается о жизни и смерти четырёх последних цивилизаций: асуров, атлантов, исполинов и борейцев.

9. **«Как родить бога»**. Знания, которые отец передавал сыну, а мать – дочери, к сожалению, эти знания сегодня у людей практически отсутствуют, в силу отсутствия преемственности, так как постоянно происходит уничтожение взрослого населения нашей планеты. Описаны случаи, когда рождаются дети-боги и какие условия при этом соблюдались.

10. **«Когда люди были богами»**. Представлена картина эволюции жизни на Земле, исходя из русского фольклора и фольклора других народов. Приводятся примеры достижения волшебных свойств организма, благодаря соблюдению человеком этики.

11. **«Культ предков. Практика перевоплощения»**. Рассмотрены древние представления о потустороннем мире и приведены современные свидетельства состояния на том свете.

Даны основные знания о том, что нужно сделать, чтобы перевоплотиться снова.

12. **«Метрики»**. Перечислены необходимые для своей эволюции данные, которые человек должен контролировать, чтобы управлять ею. На случай смерти родственники по ним смогут возвратить вас обратно в эту жизнь. Единственный документ для прохода в будущую цивилизацию.

13. **«Нообиоценоз. Касание Сварога»**. Книга посвящена древним ритуалам, способствующих построению божественных агрегатов.

14. **«Обереги»**. В книге представлены сведения об оберегах (талисманах, амулетах), широко используемых в Древней России. Описаны принципы создания оберегов.

15. **«Родовая книга»**. Ещё недавно существовавшую в православных общинах. В ней представлена развёрнутая картина генеалогического дерева Рода человека. Заполняется родоначальником, каковым может стать тот, кто начинает вести Родовую книгу.

16. **«Запрещённая история»**. В этом исследовании предпринята попытка восстановить древнюю историю народов, населяющих современную Евразию.

17. **«Славы русским богам»**. Приведены славы 24 богам первого Пантеона и некоторые вспомогательные тексты для несения службы в течение года.

18. **«Сыроедение – путь к бессмертию»**. В работе рассказано о фантастических результатах сыроедения, приведены механизмы объясняющие феномены поразительного оздоровления, излечения от всевозможных болезней, приведены случаи омоложения глубоких стариков с превращением их в молодых людей и даже юношей.

19. **«Эпоха Рая на Земле. Русско-борейский Пантеон»**. По традиционным источникам, считающимся древними, и анализу индоевропейских языков воссоздано описание Рая. В работе дана расшифровка древнего Пантеона богов наших пращуров, описан солнечный, лунный и культ предков.

20. **«Этическое государство»**. В этой работе сделан анализ условий эволюции общества и приведены примеры древних живых социальных конструкций. Описано четыре оборота в обществе, регулирующихся с помощью четырёх форм денежных знаков.

Наш адрес 123182, Москва, а/я 24, для Шемшука В.А.
Наш сайт: http://www.oldheaven.ru
электронная почта: shemshuk@mtu-net.ru; shemsh@psu.ru
Тел. издательства 8-926-226-55-70;
Тел. книга почтой: 8-905-760-49-90.;
По вопросам школы-семинара обращаться по тел.:
8-905-760-49-90.

Формат издания 60 x 90/16. Тираж 5000 экз. Заказ № 0907690.

ЯПК arvato

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97


Славы русским Богам
В.А. Шемшук
Запрещённая история
В.А. Шемшук
Когда люди были богами
В.А. Шемшук
Как нам вернуть Рай
Серия "В поисках сокровенного"
В.А. Шемшук
Нообноценоз
Касание Сварога
В. А. Шемшук
Сыроедение - путь к бессмертию
Древлеправославны
Календарь
интернет-магазин
OZON.ru
25003220