ТАННЕНБЕРГ- МОНУМЕНТ ГЕРМАНСКОЙ ВОЕННОЙ СЛАВЫ

Танненберг- самый известный памятник, прославляющий германскую воинскую доблесть. Несомненно, что многие воинские ритуалы и обычаи неразрывно связаны с сакральной традицией народов Европы и в концепции монумента Танненберг это видно очень четко. Только одна форма памятника уже говорила о том, что он напрочь лишен христианской составляющей и наоборот языческий символизм превалирует в нем.

Танненберг

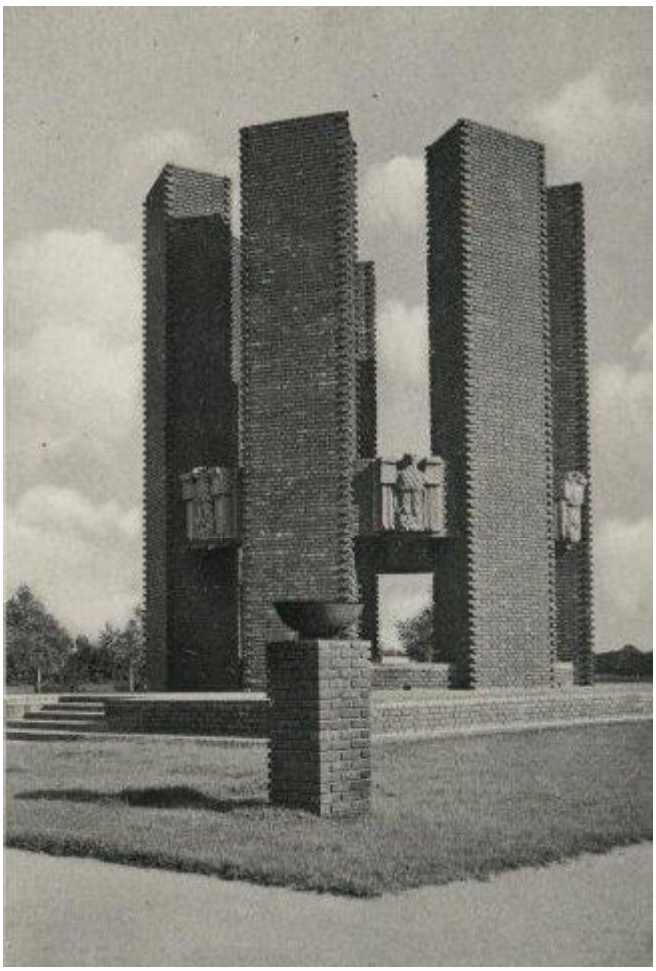
Идея создания памятника принадлежит Восточно- прусскому союзу ветеранов. Эта идея возникла впервые в 1919 году, почти сразу после окончания войны, т.к. для немцев она окончилась очень неудачно- пала монархия и к власти пришло демократическое правительство, которое всячески старалось очернить недавние события и заставить немцев покаяться за развязывание войны. Немецкая победа при деревне Танненберг, около города Гогенштейн в Восточной Пруссии, в 1914 году являлась первой победой Германии в той Великой войне. В августе 1914 года немецкая армия под командованием фельдмаршала Гинденбурга одержала победу при Танненберге над русскими войсками под командованием генерала Самсонова, в результате чего эта битва стоила русской армии огромных потерь: 92000 людей попало в плен, 30 000 были убиты, выжили только 10 000 бойцов. Данная победа для немцев имела и огромное патриотической значение. Дело в том, что около 500 лет назад в этом месте объединенные русско- польско- литовские войска полностью разгромили немецкую армию, чем был положен конец Тевтонскому ордену. Данное событие вошло в историю, как «Грюнвальдская битва».

Из представленных на конкурс 400 проектов монумента был утвержден проект берлинских архитекторов братьев Вальтера и Йоханеса Крюгеров, которые взяли за основу древние языческие святилища круглой формы. В Германии, в «Веймарскую республику» многие люди переживали смутные времена, но внезапно вновь стали появляться древние знаки, погребенные ритуалы, символы духовной силы, что позволило немцам

возродить гордость за самих себя. Поэтому вполне возможно, именно по этой причине был утвержден проект братьев Крюгеров.

Монумент был расположен на искусственном холме и представлял собой восьмиугольник. В середине каждой из восьми сторон монумента возвышалась башня высотой 25 метров.

Одной из наиболее распространенных форм языческих святилищ всегда были сооружения круглой формы. Самые известные древние языческие культовые сооружения, такие как Стоунхендж в южной Британии, святилище Перуна под Новгородом и многие лабиринты, являющиеся древними обсерваториями на севере России и в северо-западной Европе- все имеют круглую форму. Такой дизайн памятников был в то время в Германии очень популярен. Например, памятник в честь штурмовых отрядов (SA) в Кенигсберге, в парке имени Хорста Веселя (сейчас парк 40-летия ВЛКСМ в Калининграде), который можно отнести к современным языческим



Памятник SA в Кенигсберге

святилищам, имеющий для этого все необходимые атрибуты: огонь, символику, а главное смысловое назначение- вызвать у людей чувство гордости за то, что они немцы, то есть такое чувство, о котором во времена Веймарской республики в Германии люди должны были забыть.

В главной башне памятника, которая располагалась напротив входа во внутреннюю территорию монумента, находилась гробница двадцати

неизвестных немецких солдат, погибших в битве 1914 года. Над входом в эту башню, на стене был расположен большой латунный крест.

Монумент строился два года и его открытие состоялось 18 сентября 1927 года. Открытие было приурочено к 80-тилетию рейхспрезидента Германии Гинденбурга.

Самой величайшей церемонией в истории монумента являлись похороны Гинденбурга 7 августа 1934 года. Гитлер решил, что Танненберг-идеальное место для его захоронения. Гробница с останками неизвестных солдат была перемещена в другое место из главной башни, а в ней был захоронен рейхспрезидент и его супруга.

Вход в усыпальницу Гинденбурга

Позади саркофага с телом Гинденбурга и его супруги располагались два креста, на которых были высечены его любимые изречения: «Любовь вечна» и «Будь верным до смерти». На стене в помещении, где находился саркофаг располагался черный прусский орел.

Гробница супругов Гинденбургов

На похоронах Гинденбурга, Гитлер произнес речь, которая заканчивалась следующей фразой: «Toter Feldherr, geh` ein in Wallhall !»-

«Господин фельдмаршал, войди в Валхаллу!». Эта фраза еще раз подчеркивает сакральный нордический символизм монумента Танненберг.

В январе 1945 года советские войска вступили на территорию Восточной Пруссии. Ввиду этого 22 января останки Гинденбурга и его жены были доставлены в город Пиллау (ныне Балтийск Калининградской области), откуда на судне «Претория» их эвакуировали в Германию, а башни, служившие входом во внутреннюю территорию монумента и усыпальницу рейхспрезидента были взорваны. В таком виде монумент простоял до 1949 года, после чего его разобрали на кирпич, который использовался при строительстве польского дворца культуры в Варшаве.

В настоящее время на месте, где располагался монумент, расположен городской парк г. Ольштынец в Польше.

Чепрасов М.Ю./ Кенигсберг