Тайная наука XX века

В редакции от 08.01.00

Анализируя историю развития физики было замечено решительное нежелание признавать и использовать тонкую энергию окружающей нас среды (эфира) в действующих технологиях и явное сдерживание и противодействие не только в их использовании, но и в изучении[1]. С начала XX века налицо просматривалось желание увести в сторону и затормозить рассмотрение этих вопросов.

Задавая вопрос почему? В чем причина? Мы полагали, что главная причина в желании сохранить энергозависимые технологии в интересах финансово-промышленной олигархии. Но, увы, существует еще одна не менее важная причина – сохранить в тайне, скрыть дальнейшее интенсивное проведение разработок и достижения в области исследования и тайное использование этой тонкой энергии узким кругом лиц. Этот начавшийся этап в науке можно характеризовать как тайная наука XX века, существующая наряду с официальной. К сожалению следует констатировать, что эта задача была блестяще решена – информация о исследованиях и технологиях с более чем полувековым возрастом вызывает у нас в лучшем случае шок, захватывая дух. А в основном воспринимается как научная фантастика, т.к. из-за неподготовленности к ее научному восприятию оболваненный исследователь не в состоянии допустить реальность происходящих событий. Из-за наложенного табу за пределами наших знаний были поставлены:

проекты дистанционного воздействия[2];

проекты невидимости;

управление погодой, воздействие на природные атмосферные процессы, климатическое оружие;

изучение психологической и биологической структуры человека, его тонко энергетического духовного существа – души;

изучение психической телепатии, основанной на принципах подобных принципам радиосвязи, телепатические волны;

практическая применимость принципов электромагнетизма для манипуляции со временем;

технологии управления мыслями, контроль за разумом;

мысленная психическая материализация предметов из эфира;

техника преодоления возраста, пересадка души;

антигравитационные технологии и пр.

Глядя на темы запретных научных программ, начинаешь понимать, почему так усердно все это время “травились” оккультные знания. Ведь по существу тайная наука XX века есть современная магия XX века! Существующая тайно и для избранных! Причем, круг избранных очень ограничен, если даже Российская академия наук не может добиться права на экспертизу военных НИОКР выполняемых "на базе секретных фундаментальных открытий" [3]. Дожились, что даже фундаментальные открытия держатся в секрете!

Но, к счастью, этот процесс не может продолжаться вечно. По разрозненным “утечкам”, крупицам просочившейся секретной информации на пороге XXI века уже можно воссоздать цельную картину тайной истории науки XX века.

Некоторые сведения, о которых вы узнаете, можно отнести к разряду "мягких фактов". Мягкие факты не являются неверными, они лишь не подтверждены неопровержимыми документами. К "твердым фактам" относятся документация и несомненная физическая реальность явлений, которую можно точно установить опытным путем.

Суть затронутой темы и соображения секретности очень затрудняют сбор "твердых фактов". Поэтому существует еще ряд сведений, которые трудно отнести к "мягким" или "твердым фактам" и которые можно назвать "серыми фактами". Они весьма правдоподобны, но их не так легко доказать, как "твердые факты".

Любое серьезное расследование покажет, что Монтаукский проект и в самом деле существовал. Кроме того, можно отыскать сообщения о подобных экспериментах и в других странах[4].

Проект "Радуга"

В 1912 году математик Давид Гилберт открыл новые методы в математике, один из которых привел к созданию известной теории "Гилбертова пространства". В рамках этой теории он получил уравнения, описывающие многомерность простраства и многовариантность реальности. В 1926 году он познакомился с Джоном фон Нейманом и изложил ему свои взгляды. Тот во многом с ним согласился и в дальнейшем опирался на эту теорию. По мнению Эйнштейна, фон Нейман был самым блестящим математиком. Он обладал сверхъестественной способностью находить практическое применение абстрактным теоретическим математическим концепциям, благодаря которой участвовал в создании почти всех передовых технологий и технических систем.
Левинсон пошел дальше и открыл так называемые "уравнения времени Левинсона". Он опубликовал три книги, которые сейчас мало кому известны; их почти невозможно найти. Одному из моих сподвижников удалось выяснить, что фон Нейман и Левинсон работали в Принстонском институте продвинутого обучения. Их идеи послужили основой проекта невидимости, в рамках которого следовало проверить теоретические принципы на практике применительно к крупному объекту.
К серьезному изучению проблемы обеспечения невидимости приступили в начале 30-х годов в Чикагском университете. Доктор Джон Хатчинсон (он занимал тогда пост декана) лично вел в стенах университета эту работу вместе с австрийским физиком Куртенхауэром. Позднее к ним присоединили Никола Тесла, и они втроем изучали природу релятивизма и невидимости.
В 1933 году при Принстонском университете был сформирован институт продвинутого обучения, где объединились Альберт Эйнштейн и Джон фон Нейман. Впоследствии Принстонский институт тоже вплотную занялся проектом невидимости.
В 1936 году усилия групп были объединены и Никола Тесла назначили директором проекта. Частичный эффект удалось получить уже в конце того же года. Исследование продолжалось до 1940 года, когда на базе ВМС в Бруклине состоялся полномасштабный эксперимент. От реального применения его отличало только отсутствие людей на борту корабля. Для проведения испытаний энергетическую систему судна усилили подключением (с помощью кабелей) генераторов других кораблей.
Проект "Радуга" известный также под названием Филадельфийский эксперимент, был задуман как совершенно секретный проект, который позволил бы решить исход второй мировой войны. В рамках проекта "Радуга", провозвестника нынешней технологии "Стеллс" ("малой заметности"), проводились технические эксперименты с целью обеспечить невидимость кораблей для вражеских радаров. Для этого создавали "электромагнитный пузырь" - экран, который отводил бы излучение радаров мимо корабля. "Электромагнитный пузырь" изменяет внешнее электромагнитное поле вокруг определенной области - в данном случае поле окружало военный корабль.
В это время к работе над проектом привлекли Таунсенда Брауна - еще одного талантливого ученого, который был известен умением находить методы практического применения достижений теоретической физики. Он специализировался на гравитационных и магнитных минах, разработал метод защиты от них, названный методом "размагничивания". Этот способ позволял удерживать мины на безопасном удалении.
В 30-х годах происходила крупная утечка мозгов из Европы. Из Германии тайно перевезли многих ученых, в том числе и ученых еврейской национальности.
В 1941 году Тесла добился полного доверия властей. В его распоряжение предоставили корабль, который он оборудовал своими знаменитыми катушками. Однако его обуревали сомнения, ибо с развитием проекта он все яснее осознавал серьезность проблем, касающихся персонала судна. Возможно, Тесла знал это благодаря способности во всей полноте предвидеть действие своих изобретений каким-то внутренним зрением. В любом случае Тесла знал, что душевное и физическое состояние членов команды подвергнется серьезному испытанию. Ему требовалось время для внесения необходимых изменений.
Фон Нейман не согласился с таким расточительством времени, и они больше никогда не ладили. Фон

Нейман был блестящим ученым, но не обладал способностью ощущать воздействие метафизических сил. Метафизику хорошо чувствовал Тесла, оставивший в наследство человечеству изобретения, основанные на его уникальном даре предвидения.
Настороженное отношение к его взглядам начало складываться со времен демонстрационного эксперимента в Колорадо-Спрингс[], то есть приблизительно с 1900 года, когда Тесла заявил, что инопланетная цивилизация поддерживает с ним связь и что он чувствует их сигналы всякий раз, когда на небе появляется Марс[].
То же самое произошло в 1926 году, когда он установил радиомачты в Валдорф-Астории и в своей лаборатории в Нью-Йорке. По его словам, полученная информация гласила, что он потеряет людей, если не внесет изменений в условия эксперимента. Ему необходимо было время для изготовления нового оборудования.
Требование Теслы об увеличении времени на подготовку к испытаниям во внимание не приняли. Правительство вело войну и не располагало резервом времени. Тесла принялся за дело, но в марте 1942 года устроил акт саботажа. Согласно официальным данным, он умер в 1943 году, но существует аргументированное предположение, что его переправили в Англию, а для организации похорон использовали тело двойника. Тело кремировали на следующий день после смерти, что противоречило традициям ортодоксальной веры, которой придерживались в его семье. Поэтому остается спорным, умер он или нет. Секретная документация из его сейфа была изъята и более никогда не упоминалась.
Фон Неймана назначили директором проекта. Он заново пересмотрел схему эксперимента и решил, что потребуются два огромных генератора. В июле 1942 года состоялась закладка корабля "Элдридж". Предварительные тесты проводились в сухом доке. В конце 1942 года фон Нейман пришел к выводу, что эксперимент может оказаться смертельно опасным для экипажа (это же предсказывал и Тесла). Он решил, что третий трансформатор позволит преодолеть трудности. У него еще было время изготовить третий генератор, но на отладку синхронизации с остальными двумя времени не оставалось. Последний генератор ни разу не запустили, поскольку передаточный механизм, как оказалось, не соответствовал нужным параметрам. Фон Нейман не был удовлетворен подготовкой эксперимента, но руководство не собиралось больше ждать.
20 июля все подготовили и провели контрольный тест. Дункан Камерон-младший вместе с братом Эдуардом находились в пультовой. Корабль сняли с якоря, по радио поступил приказ включить оборудование. Невидимость удерживалась в течение пятнадцати минут. Проблемы с персоналом не заставили себя ждать. Члены судовой команды испытывали тошноту и слабость. Кроме того, появились явные признаки душевных расстройств и психической неуравновешенности.
Оборудование требовало усовершенствования, но демонстрационные испытания были назначены на 12 августа 1943 года. Приказ исходил от начальника штаба ВМС, который заявил, что его заботит только исход войны.
Стремясь уменьшить опасность для задействованных в эксперименте людей, фон Нейман постарался модифицировать оборудование так, чтобы снизить мощность электромагнитного поля и обеспечить лишь невидимость для радаров, а не полную визуальную невидимость.
За шесть дней до заключительных испытаний над "Элдриджем" появились три НЛО.
12 августа 1943 года включением рубильника запустили цикл завершающего эксперимента. Два НЛО покинули Филадельфийскую базу. Третьего засосало в гиперпространство; и он окончил свои странствия во чреве подземных устройств Монтаука.
По словам Дункана, он и его брат заранее знали, что эксперимент 12 августа 1943 года плохо кончится. Однако в течение первых трех-шести минут все шло хорошо, контуры корабля не исчезли из вида. Казалось, отрицательных эффектов уже не будет. Но вдруг вспыхнуло голубое свечение, и тут-то все произошло.
Хотя целью было лишь добиться неразличимости корабля для радаров, выявился совершенно непредвиденный и радикальный побочный эффект. Создавая "электромагнитный пузырь" - экран, который отводит излучение радаров, он сделал корабль невидимым для невооруженного глаза и изъял его из пространственно-временного континуума. Корабль неожиданно возник в Норфолке, штат Виржиния, на удалении в сотни миль.

Проект оказался успешным в материальном, физическом отношении, но для задействованных людей стал жестокой катастрофой. Пока корабль "перемещался" из филадельфийской базы ВМС в Норфолк и обратно, члены судовой команды полностью потеряли ориентацию. Они покинули физический мир, но не обрели привычной среды, с которой могли бы установить связь. По возвращении на базу ВМС в Филадельфии некоторые не могли передвигаться, не опираясь на стены. Те, кто выжил, были психически ненормальными, находились в состоянии ужаса.
Впоследствии все члены команды после длительного периода реабилитации были уволены как "психически неуравновешенные". Ну а освидетельствование их "психической неуравновешенности" оказалось весьма удобным для дискредитации возможных откровений о случившемся.
В итоге исследования в рамках проекта "Радуга" приостановили. Несмотря на то что было сделано крупное открытие, осталось невыясненным, смогут ли человеческие существа выжить при последующих экспериментах. Продолжать было слишком рискованно. Доктора Джона фон Неймана, возглавлявшего проект, привлекли к работе над Манхэттенским проектом по созданию атомной бомбы, которая стала оружием, положившим конец второй мировой войне.
Мало кто знает, что широкие исследования по программе "Радуга" возобновились в конце 40-х годов и велись непрерывно, достигнув высшей точки в 1983 году, когда в Монтауке удалось создать проход в пространстве-времени.

Вильгельм Райх и проект "Феникс"

Правительство США в конце 1940 года приступило к осуществлению проекта по управлению погодой под кодовым названием "Феникс". Теоретическая разработка и идеи в области технологии были представлены доктором Вильгельмом Райхом, австрийским ученым, который учился вместе с Фрейдом и Карлом Юнгом.
Райх был выдающимся человеком, чрезвычайно склонным к полемике. Хотя он много экспериментировал и написал многотомные труды, некоторые его критики правы в том, что большинство его исследований оказалось невозможно использовать. Так, часть ответственности за это лежит на министерстве питания и лекарственных препаратов, которое надзирало за сжиганием материалов его обширных исследований и испортило почти все оборудование его лаборатории. Райх особенно прославился открытием оргонной энергии, которая представляет собой энергию оргазма, или жизни. Его эксперименты показали, что оргонная энергия существенно отличается от обычной электромагнитной энергии. Он мог на опыте доказать существование этой энергии. Его выводы публиковались в различных психиатрических и медицинских печатных изданиях того времени. Открытие типа энергии, названной оргонной, не вызвало бурной полемики. Вокруг него разгорелись споры (с властями) лишь после того, как он предложил лечить рак, опираясь на эти теории. Кроме того, он увязал оргонную энергию с космической энергией и концепцией Ньютона об эфире. Ни один из этих подходов не снискал ему поддержки в научном сообществе в 40-х годах.
В середине столетия научный мир принял ньютоновскую теорию эфира. Под эфиром понимали гипотетическую невидимую субстанцию, которая заполняет все пространство и является средой, обеспечивающей распространение света и всякой лучистой энергии вообще. Эйнштейн, признававший эту теорию в свои ранние годы, впоследствии убедительно показал, что невозможно существование однообразного спокойного эфирного океана, в котором движется материя. Не все физики признали аргументы Эйнштейна, а вот Райх не выразил несогласия. Однако он утверждал, что Эйнштейн опроверг лишь концепцию статичного (неподвижного) эфира, и считал, что эфир обладает волновыми свойствами, то есть вовсе не является статичной средой.
К тому времени научное сообщество признало существование феномена сходных свойств частиц и волн излучения, и появилась корпускулярно-волновая теория света. Различные исследования показали, что вакуум сам по себе обладает рядом свойств, динамичных (а не статичных) по своей природе.
Хотя я не ставил целью доказать доводы Райха, его концепция эфира оказалась вполне применимой к

моему исследованию. Не имеет значения, основываемся мы на корпускулярно-волновой теории или прибегаем к более эзотерическим, почти мистическим понятиям, когда рассуждаем об эфире. Слово "эфир" использовал Райх, да и мне проще использовать этот термин, в достаточной степени известный широкой публике. Читателю предлагается самостоятельно ознакомиться с работами Райха, ибо в них он найдет изложение вопроса более подробное, чем может быть представлено здесь.
Например, Райх нашел практическое применение своим теориям в возможности влиять на природу. Он выяснил, что в сильных штормах сконцентрирован "мертвый оргон" (сокращенно DOR - "dead orgon"). "Мертвый оргон" связан с накоплением "мертвой энергии", то есть энергии нисходящей ветви спирали. Оргон и "мертвый оргон" влияют как на живые организмы, так и на саму окружающую среду.
Деятельному и полному энергии энтузиасту присуще преобладание энергии оргона, а недовольный ипохондрик, который хотел бы умереть, заряжен энергией DOR ("мертвого оргона").
Райх обнаружил, что, чем большей энергией DOR обладает шторм, тем более разрушительным оказывается. Он проводил эксперименты с различными формами проявлений DOR и с помощью простых электромагнитных методов научился уменьшать силу штормов. В конце 40-х годов Райх обратился к правительству и сообщил, что разработал технологию, которая позволяет укротить силу шторма. Его попросили передать властям его прототип установки, чему он был очень рад, поскольку интересовался только научными исследованиями, а не техническими усовершенствованиями.
С этого момента правительственная технологическая группа сопроводила открытия Райх собственными исследованиями погоды и создала то, что ныне известно под названием "радиозонд". Правительственное обеспечение этой программы началось еще в 20-е годы в рамках проекта "Воздушный метрограф"'. То был механический аппарат для записи данных о температуре, влажности и давлении. Он поднимался с помощью наполненного газом баллона и регистрировал эти параметры на бумажной ленте. Баллон был сконструирован так, чтобы потом метрограф на парашюте вернулся на Землю. Публику успокоили, сообщив, что каждый запуск обходится всего в 5 долларов, хотя, Очевидно, в те дни это требовало гораздо больших денег. Так правительство получало информацию о погоде.
Пока данные возвращались через систему почтовой связи, проходило слишком много времени, прежде чем с ними можно было ознакомиться.
В конце 30-х годов создали новый прибор, названный "радиометрограф". Он представлял собой тот же воздушный метрограф, за тем исключением, что в нем были использованы электрические датчики. Датчики подсоединялись к радиопередатчику, от которого данные поступали на наземный приемник.
В конце 40-х годов, когда Вильгельм Райх обратился в правительство, радиометрографы уже использовали в практике наблюдений за погодой. Он вручил правительственной группе исследователей маленькую деревянную коробочку, которую можно было разместить внутри баллона. По словам свидетелей, надвигавшийся грозовой фронт разделился и обошел участок Лонг Айленда, на котором проводились испытания.
Правительственная исследовательская группа соединила свою измерительную технологию радиометрографа с прибором Райха, разрушающим DOR, и назвала получившийся аппарат "радиозонд". Над усовершенствованием последнего работали до тех пор, пока не научились добиваться уверенного воздействия на погоду.
В 50-х годах проводили массовые запуски радиозондов - около 200 в день. Поскольку радиозонды помещали внутри баллонов, впоследствии они не могли падать со скоростью, достаточной для разрушения от соударения с землей.
Значит, жители могли найти уцелевшие приборы и невозможно было сохранить тайну.
Общественность оповестили, что цель запусков состоит в записи данных о погоде и что вмешательство несведущего человека может уничтожить записанную информацию. Выяснить же истинную цель было не так просто. Если бы кто-то вскрыл такую коробочку, то с помощью обычного радиооборудования не смог бы обнаружить ничего странного. Куда уж лучше!
Кроме того, по телевидению показали станцию, обрабатывающую результаты, но при этом приемник записывал не относящиеся к проекту данные. К тому же собственно аппаратуру засняли очень бегло.

Итак, в воздухе ежедневно находились буквально сотни радиозондов. При радиусе действия около 100 километров следовало ожидать, что повсюду будет предостаточно остатков этих радиозондов и их датчиков. А поскольку я принадлежал к числу заядлых собирателей всяких радиоштучек, казалось странным, что мне никогда не попадались на глаза ни датчики радиозондов (они-то должны пользоваться спросом!), ни соответствующие компоненты конструкции. Весьма странно, если радиопередатчик такого зонда не был снабжен присоединенным к нему датчиком. Это означало бы, что правительственная группа не использовала датчики!
Следующим моим действием было проверить утверждение (содержавшееся в описании использованной в радиозонде электронной лампы) о том, что ожидаемая длительность работы лампы составляет всего несколько часов. Вопреки этому утверждению, у меня имеется такая лампа, проработавшая в естественных условиях более 2000 часов, причем этот рубеж преодолели более двадцати подобных ламп и лишь одна вышла из строя раньше. Это хороший показатель для промышленной продукции. По-моему, цель состояла в следующем: если какой-то местный радиолюбитель подберет или купит на толкучке радиозонд, то прочтет эту надпись и не станет использовать устройство, которое способно проработать "всего несколько часов". Он подберет другую лампу.
Ясно, что правительство не хочет, чтобы радиолюбители воспользовались этими лампами и, обнаружив нечто необычное, раскрыли некий секрет. Таким образом, неверная информация в описании призвана скрыть какую-то тайну. Строго говоря, они не прибегали к заведомой лжи, ибо элемент питания был подключен так, чтобы лампа перегорела уже после нескольких часов работы. Схема подключения приводила к обратной бомбардировке катода, из-за чего нарушался тепловой режим работы и катод разрушался.
В итоге на землю падали уже вышедшие из строя радиозонды. И потому люди, подбиравшие их, не могли использовать эти лампы. Если за всем этим не скрывалась тайна, зачем правительству подключать элементы питания таким образом, чтобы лампы портились и их приходилось менять после столь короткого использования? Еще один обман обнаружился в опломбированных емкостях с датчиками - в таких случаях принято предполагать, что после вскрытия емкости датчики быстро портятся на открытом воздухе (для чего применяется специальная сверхсекретная технология, разработанная сорок лет назад).
В ходе дальнейшего изучения схемы радиозонда я обнаружил, что датчики температуры и влажности не работают. Ни один! Такой температурный датчик невозможно использовать для записи температуры - просто у него иное назначение.
Его использовали в качестве DOR-антенны, тогда как датчик влажности на самом деле являлся антенной оргона. Когда антенна засекала DOR, передатчик настраивался не в фазе, тем самым разрушая DOR и снижая мощность бури. Соответственно настройка передатчика по фазе вызовет усиление DOR.
Датчик влажности оказывает аналогичное воздействие на оргонную энергию. Настройка передатчика на фазу увеличивает оргонную энергию, а несогласованное по фазе излучение уменьшает ее.
В состав радиозонда входит также датчик давления, который используется в качестве переключателя сигнала для поддержания либо оргона, либо DOR.
В состав передатчика входят два гетеродина (генераторы электрических колебаний высокой частоты). Один вырабатывает несущую частоту (приблизительно 403 мегагерца), другой накладывает частоту 7 мегагерц. Последний включается или отключается в зависимости от поставленной задачи. Я не разобрался с радиозондом до конца, но провел научный анализ и включил его в приложения (приложение А) для тех, кого это заинтересует.
Сказанное о радиозонде можно с полной очевидностью установить при тщательном изучении. Тем самым подтверждается, что исследования по управлению погодои действительно проводились. Мы не возьмемся утверждать, что погодные радиозонды использовались только для разрушения сильных штормов, ведь бури можно также создавать. Правительство полностью отрицает проведение испытаний по управлению погодой, что вполне понятно: изменение погоды, если таковое будет доказано в судебном порядке, может привести к огромному количеству исков.

Однако еще более захватывающим, чем управление погодой, аспектом проблемы является перспектива использования энергии оргона и DOR. Теоретически это означает, что правительство могло бы запрограммировать жителей общины, здания или все население в целом, управляя энергией оргона или DOR. Подобное, похоже, делалось в России на протяжении многих лет. В прессе не так широко освещены усилия США в этом направлении, но определенная деятельность такого рода осуществлялась. Не знаю, использовались ли эти достижения в войне, но и в этом отношении имеются достаточные возможности. А сорок лет развития наверняка привели к усовершенствованию технологии.

Объединение проектов "Феникс" и "Радуга"

В конце 40-х годов, когда в рамках проекта "Феникс" изучали погоду и применение радиозондов, возобновился проект "Радуга". Проект "Радуга" (кодовое название исследований, которые привели к Филадельфийскому эксперименту) продолжил изучение феномена, неожиданно случившегося с военным кораблем США "Элдридж". Работы велись над технологией "электромагнитного пузыря", которые привели на практике к созданию современного истребителя "Стеллс". Доктора Джона фон Неймана и его команду исследователей вновь привлекли к работе в этом направлении. Эти специалисты стояли у истоков программы "Радуга" и теперь приступили к новой попытке. Тот же проект, но другая цель. Им предстояло выяснить, что именно оказало столь негативное воздействие на участников эксперимента и почему он закончился столь печально.
В начале 50-х годов с целью изучения человеческого фактора решили объединить проект "Радуга" с проектом радиозонда под общим названием "Феникс".
Штаб-квартира этих исследований расположилась в Брукхейвенской лаборатории на Лонг-Айленде, и первым приказом доктор фон Нейман был назначен руководителем всей программы.
Фон Нейман - математик, уехавший из Германии в Соединенные Штаты. Он стал еще и физиком-теоретиком и добился известности благодаря своей передовой концепции пространства-времени. Он изобрел и создал первый компьютер на вакуумных электролампах в стенах Принстонского университета, где возглавлял Институт продолженного обучения.
Доктор фон Нейман обладал тем, что можно назвать "свежее техническое чутье". Ему была присуща способность воплощать передовые теории в новые технологии. Глубокие познания в математике позволяли ему достаточно свободно ориентироваться в теории, чтобы общаться с Эйнштейном; а поскольку он также хорошо понимал инженеров, то оказался промежуточным звеном между ними.
Приступив к проекту "Феникс", фон Нейман быстро осознал, что предстоит углубиться в метафизику, понять метафизическую сущность личности. Технология "Радуги" оказалась разрушительной для психической и биологической структуры человеческих существ. Люди не могли удержаться на ногах без опоры, а некоторые были явно не в себе. Очевидно, все оказались подвергнутыми неизвестному до той поры воздействию на разум.
Фон Нейман и его команда более десяти лет выясняли, почему человеческие существа так пострадали от воздействия электромагнитного поля, которое бросило их через пространство и время. Они пришли к выводу, что людям действительно с рождения свойственно то, что можно назвать "стандарт времени". Согласно их концепции, все мы начинаем жизнь с того, что энергетическое существо попадает в поток времени, "прикрепляется" к нему. Чтобы осознать это, необходимо рассматривать энергетическое существо (или душу) как нечто отдельное от физического тела человека.
По-видимому, наш единый стандарт времени по своей физической и метафизической сути происходит от стандарта времени, соответствующего электромагнитному фону нашей планеты. Этот стандарт времени является вашей основной отправной точкой во Вселенной и средством ее воздействия. Представьте ваши ощущения, если вдруг стрелки часов и само время пойдут в обратном направлении. Прохождение через некую точку изменения привычного стандарта времени вывело из равновесия психическое состояние членов судовой команды эсминца "Элдридж" и нанесло им тяжелые душевные травмы.

Технология "Радуги" привела к тому, что можно назвать "альтернативная (или искусственная) реальность". В Филадельфийском эксперименте благодаря использованию "электромагнитного пузыря" удалось получить эффект малой заметности, применимый не только для кораблей, но и для отдельных людей. Этих людей буквально изъяли из нашей Вселенной - из той Вселенной, которую мы знаем.
Именно этим объясняется невидимость корабля и находившейся на борту команды. Созданная таким образом альтернативная реальность вообще не имеет стандарта времени, поскольку не является частью нормального потока времени. Она полностью вне времени. Оказаться в искусственной реальности - словно забрести в совершенно незнакомое место, когда из-за отсутствия известных ориентиров появляется ощущение полной растерянности.
В ходе работ по проекту "Феникс" исследователи столкнулись с проблемой, как поместить человека в "пузырь" (и, естественно, возвратить оттуда), сохраняя его чувство привычного стандарта времени (который ему известен, как планета Земля и т. д.). То есть, оказавшись в альтернативной реальности (или в "пузыре"), человек должен быть снабжен чем-то таким, что обеспечило бы ему наличие стандарта времени. По-видимому, эту проблему можно решить, поддерживая внутри "пузыря" естественное электромагнитное поле Земли, что оказалось бы вполне достаточным, чтобы обеспечить ощущение непрерывности потока времени. В противном случае могут возникнуть расстройства или другие неприятности подобного рода вследствие нахождения вне пространства. Вот почему необходимо создать соответствующий электромагнитный фон, который может обеспечить (в определенной степени) обычные ощущения человека.
Фон Нейман идеально подходил для этой работы еще и потому, что знал все о компьютерах. Использование компьютера было необходимо, поскольку приходилось рассчитывать стандарты времени отобранных людей и копировать эти условия при прохождении через альтернативную реальность. Внутри "электромагнитного пузыря" люди должны проходить через "ноль" времени, то есть через "нереальность", где они просто не способны осознать своего существования. Компьютер должен обеспечить наличие земного фона, который наилучшим образом соответствует психике людей. Если этого не сделать, духовное и физическое в человеке выйдут из соответствия, что приведет к умопомешательству.
Итак, задача имеет два аспекта: перемещение физического существа (тела) и перемещение духовного существа. Причем стандарт времени заключается в "душе", а электромагнитный фон - в теле. Работы по реализации этой идеи начались в 1948 году и продолжались до 1967 года.
Когда проект был завершен, соответствующий заключительный отчет направили в конгресс США. Конгресс полностью субсидировал этот особый проект и внимательно изучил результаты. В отчете говорилось, что сознание человека подвержено воздействию электромагнетизма; в заключение авторы добавляли, что при дальнейшем техническом усовершенствовании возможно создание технологии по управлению мыслями людей.
Неудивительно, что конгресс наконец сказал "нет". Конгрессмены понимали: если такая технология попадет в недобрые руки, они сами могут лишиться собственного разума и оказаться под чьим-то контролем. Эта очень здравая точка зрения восторжествовала, и в 1969 году проект был окончательно закрыт.

Начало проекта “Феникс-2"

Не секрет, что конгресс стремился заставить ЦРУ раскрыть все, что происходило в разведывательном ведомстве. Им урезали финансирование, ограничили разрешенные законом полномочия, так что даже самый наивный человек, по-видимому, заметил бы определенное противостояние. Однако в данном случае мы не рассматриваем аспект участия ЦРУ в этом проекте. Действительно, в случае причастности ЦРУ неизбежно появились бы ложные следы, ведущие к различным источникам (кроме, конечно, директора ЦРУ).
К тому времени, когда конгресс закрыл проект "Феникс", группа в Брукхейвене уже создала вокруг

него целое государство. Они располагали технологией Райха и технологией малой заметности, с помощью которых могли воздействовать на разум человека.
Эта группа исследователей обратилась в военное министерство с сообщением о разработанной ими новой фантастической технологии. Они рассказали о приборе, который простым поворотом переключателя может заставить противника сдаться без боя. Конечно, военные очень заинтересовались, ведь это - мечта всякого профессионального военного. Представьте себе прибор, который заставляет врага уступить до начала сражения!
Военное министерство встретило сообщение с энтузиазмом и выразило готовность к сотрудничеству. Поскольку прямое финансирование программы оказалось заблокировано конгрессом, часть средств могла поступать через Национальную лабораторию в Брукхейвене. Однако специалистам из Брукхейвена необходимо было предоставить место, где в полном уединении они проводили бы серии экспериментов. Кроме того, военным надлежало выделить в их распоряжение определенную аппаратуру и людей. Исследователи передали в министерство перечень необходимого оборудования. В частности, в этом списке значился устаревший "Мудрый радар". Таким образом, они хотели получить подобие огромного радиозонда, работающего на частотах от 425 до 450 мегагерц. Из прежних исследований было известно, что в этом диапазоне находится "окно частот" электромагнитного излучения (точнее, одно из таких "окон"), воздействующего на человеческое сознание. Поэтому теперь им потребовалось мощное радарное устройство, работавшее на этих частотах.
Военные располагали тем, что искали исследователи: оставленной военно-воздушными войсками базой, оборудованной устаревшей системой "Мудрый радар". В состав этой системы входили источниками нужных частот и модуляторы, которые позволяли создать фактически гигантский радиозонд.
"Мудрый радар" в Монтауке использовался в 50-х и 60-х годах в качестве одной из составляющих системы противовоздушной обороны. Сегодня на фоне спутников и "загоризонтных" радаров эта система устарела как оборонительное средство. Очевидно, у каждого (даже если он не верит нашему рассказу) возникает немаловажный вопрос: почему оборудование давно устаревшей оборонительной системы было вновь включено и использовалось еще в течение десяти лет?
Вплоть до этого времени конгрессу сообщали о происходящем. Теперь же осуществить проект от которого конгресс отказался, взялась независимая группа исследователей, которые оказались вне государственного контроля и даже сами использовали для этого вооруженные силы США. Впрочем, трудно сказать, кто кого использовал.
Однако факт заключается в том, что события вышли из-под контроля выборных органов власти и развивались вопреки их запрету.
Базу в Монтауке вновь открыли. Работа радара была прекращена еще в 1969-1970 годах, когда базу закрыли и передали на баланс Администрации общих служб. Она стала запасной базой, на территории которой не было действующих объектов, и правительство прекратило ее финансировать. Очевидно, осуществление проекта требовало значительных средств. Финансирование покрыто тайной, ибо, по-видимому, обеспечивалось исключительно через частные источники. Я не располагаю документальным подтверждением данной версии, но люди, знакомые мне по Монтауку, говорили, будто эти деньги имеют нацистское происхождение.
В 1944 году американский военный эшелон вез через территорию Франции 10 миллиардов долларов золотом из нацистского "золота партии". Поезд был взорван в тоннеле вместе с сопровождавшей груз охраной из 51 солдата. Генерал Джордж Паттон находился в то время в Европе и не понимал, как мог быть взорван американский военный эшелон на территории западных союзников. Как генерал и человек, Паттон тревожился о судьбе солдат. Пропажа 10 миллиардов долларов также являлась серьезной проблемой, но все усилия Паттона были блокированы начальством.
Как я уже отмечал, это золото всплыло в Монтауке - 10 миллиардов долларов в золотых слитках по 20 долларов за унцию, что эквивалентно почти 200 миллиардам долларов по нынешнему курсу. Эти средства использовались для запуска проекта и в течение ряда следующих лет. Когда источник был исчерпан, проект стал финансироваться известным своей дурной репутацией семейством Крупп,

которое управляло корпорацией (Международная телефонная и телеграфная корпорация).
В конце 1970-го и в 1971 году радар 0773 Монтаукской базы ВВС США был полностью восстановлен. Был набран необходимый штат, отремонтировано оборудование, появилась возможность приступить к полномасштабным исследованиям. На это ушло около года, и в конце 1971 года Монтаукский проект начал работать.
Были предприняты чрезвычайные меры секретности, отчасти вполне обоснованные. Так, хотя технология малой заметности является секретной информацией, не составляет тайны, что поверхность истребителя "Стеллс" выполнена из поглощающих материалов в виде мелких элементов, каждый из которых ориентирован в своем направлении. Секретом остаются именно аспекты использования технологии "электромагнитного пузыря". Мы не собираемся обсуждать эту тему или описывать что-либо из военных секретов, обеспечивающих обороноспособность Соединенных Штатов. В этой книге мы разоблачаем проект, который начался не с военных или оборонных задач, а посвящался лишь контролю над мыслями населения и осуществлялся вопреки запрету конгресса США.
В штат сотрудников входили военные и государственные служащие и сотрудники, направленные различными корпорациями. Я принадлежал к числу последних и подключился к работе в 1973 году. Тут были и военные технические специалисты, обеспечивавшие работу "Мудрого радара" в 60-е годы. ВВС направили их в Монтаук даже несмотря на то, что официально база числилась разукомплектованной и полностью оставленной вооруженными силами. Эти технические специалисты сообщили группе исследователей, занимавшихся проектом "Феникс", что сумеют регулировать настройку станции, изменяя частоту и длительность импульсов радара. Они отметили, что научились этому исключительно из профессионального любопытства после многих лет работы с радаром.
Такой поворот событий стал сюрпризом для людей из "Феникса", и они признали такую возможность чрезвычайно интересной. Изменяя длительность и частоту импульсов, они могли добиться воздействия на мысли человека - именно то, что они искали.
Имевшаяся информация дала мне повод назвать соответствующую серию экспериментов программой "Микроволновая печь". Использовался излучатель (по форме антенна напоминает кожуру от огромного банана и видна даже с мыса), направленный на запад и посредством изменения угла наклона наведенный на одно из зданий.
Внутри здания в экранированной комнате установили специальное кресло. Сначала в кресло сажали человека (им-то и был Дункан Камерон). Потом открывали и закрывали дверь, производя замеры микроволновой энергии. А в это время передатчик потреблял гигаватты энергии.
Проводились эксперименты с импульсами разной длительности, импульсами разной частоты следования и волновым излучением. Испробовали все, что могли придумать, следуя чисто опытным путем, и хотели даже посмотреть, что произойдет с человеком в кресле, если подвергнуть его импульсному или волновому рентгеновскому облучению. Выяснилось, что некоторые излучения заставляют человека спать, плакать, смеяться, волноваться и т. д. Говорили, что у всех на базе менялось настроение, когда начинал работать "Мудрый радар". Это очень заинтересовало руководителей проекта, поскольку они в первую очередь занимались изучением человеческого фактора.
Исследователи хотели научиться изменять колебания мозга. Это делалось путем изменения длительности и амплитуды импульсов, чтобы подобрать соответствие с различными биологическими функциями. В диапазоне радиочастот 425-450 мегагерц они поистине получили окно в человеческий разум. Следующим шагом было разобраться с тем, что же находится внутри разума.
Объекты подвергались воздействию поля, достаточно сильного, чтобы повлиять на колебания мозга, но не нанести при этом ущерба здоровью. Однако если облучать мозг несколько дней подряд, можно совершенно расстроить его деятельность.
Дункан получил серьезное повреждение мозга и тканей тела в результате продолжительной обработки излучением мощностью 100 киловатт с расстояния около 100 ярдов. Радиоволны испекли его мозг и грудную клетку. По всему его телу, где существовало заметное изменение плотности,

возникали зоны нагрева вследствие накопления энергии микроволнового излучения.
При медицинском осмотре в 1988 году доктор Дункана отметил необычные рубцы на тканях легких. Он никогда не видел ничего подобного. Другой доктор, к которому обратились за консультацией, сказал, что за всю карьеру видел такое лишь однажды, когда имел дело с пациентом, попавшим под излучение мощного радара.
Прежнее обследование, проведенное в 1986 году, показало, что мозг Дункана фактически мертв. Тогда я попросил нескольких экстрасенсов "прочитать" Дункана. Они определили, что его мозг мертв. Однако не исключена частичная смерть мозга, причем метод сканирования (например, рентгеновским излучением) позволяет определить участки мозга, поглощающие кислород. Мертвый мозг (или его мертвые участки) отличается недостатком кислорода. Если "прочтение" психики было верным, мозг Дункана должен был поглощать мало кислорода.
Я расспросил невропатолога, с которым давно дружил, и он ответил, что случается, что человек с мертвым мозгом нормально живет обыденной жизнью. Он привел ряд примеров из последних исследований, проведенных в Англии и США, в которых речь шла о необычном расслоении внутри черепа. Слои достигали миллиметровой толщины.
Еще более интересным был случай, с которым он столкнулся лет десять назад. Он продемонстрировал несколько снимков (в красных тонах) нормальных людей и на некоторых отметил слабые синие области, страдающие от недостатка кислорода. Затем показал мне снимок, на котором весь мозг был синим. Это означало, что человек жил обычной жизнью и отличался от других только отсутствием памяти. По существу, мозг был мертв, а потребляемого кислорода хватало лишь для того, чтобы предохранить его от гниения. Я взглянул на уголок снимка и поразился, увидев имя Дункана. Итак, эти сведения также подтверждали, что мозг Дункана мертв.
Я попросил у доктора объяснений. Однако он не знал ответа и мог только выдвинуть теоретическое предположение, основанное на признании существования некоей психической силы. Он сказал, что люди его профессии признавали существование психических явлений, но не понимали их причин.
Мы пришли к выводу, что единственной причиной того, что Дункан все еще жив, являются сильные психические способности. Психическая часть его разума поддерживает физическую и управляет телом. Мозговой ствол жив, спинной мозг жив, собственно тело - живое, но высший мозг мертв. Его психическая сила управляет телом через мозговой ствол.
Дункан был не единственным пораженным человеком. Мы не знаем, сколько людей подверглось подобному воздействию, но общее их число могло оказаться значительным.
Лишь в 1972-1973 годах стало ясно, что технология малой заметности связана с негреющим излучением. Теория состояла в том, что негреющее излучение, как противоположное по отношению к греющему, действительно излучается радаром и должно быть направлено в сторону, обратную точке фокуса антенны.
Чтобы проверить это, антенну развернули на 180 градусов. Таким образом, греющие лучи устремились в небо, а люди оказались под негреющим излучением. Выяснилось, что оно обладает той же, если не большей, способностью изменять настроение, но не наносило людям вреда. Но какую цену заплатили те, кто участвовал в предыдущих экспериментах!
На этой стадии проекта интерес переключился на проблему более тонкого изучения человека, чтобы точно влиять на его мысли, настроение и прочее. Не важно, как изменялись колебания мозга; факт состоял в том, что при определенных условиях они изменялись. На территорию базы приглашали разные войсковые подразделения, которые получали там возможность хорошо отдохнуть. Для солдат это было свободное и приятное времяпрепровождение в прекрасном месте.
На базе их ждали отличный гимнастический зал, тенистые аллеи и прекрасные места для отдыха; обеспечивалось замечательное питание. Без ведома солдат их использовали в качестве подопытных животных для экспериментов по управлению настроением. Однако они были не единственными подопытными. Эксперименты проводились также над жителями города Лонг Айленда, Нью-Джерси и проживающими на верхних этажах жителями Нью-Йорка и Коннектикута, на которых проверялась дальность действия излучения. Но, несомненно, большую часть опытов ставили на приезжавших отдохнуть солдатах.

Время проходило в подборе различных параметров импульсов, пробовали то одно, то другое. Соответствующие реакции подопытных записывали, классифицировали. Шло исключительно эмпирическое экспериментирование, в результате чего накопилась большая база данных. Однажды этих данных оказалось достаточно, чтобы сделать первые обоснованные выводы о результатах воздействия излучения.
Кроме того, в этот период проводились эксперименты с воздействием скачкообразно изменяющихся частот. Суть опытов состояла в том, что в процессе излучения передатчик резко переходил с одной частоты на другую (для чего подобрали пять частот). Важность этой работы проявилась позже, поскольку сей метод оказался ключом к деформации времени.
Очень быстрые скачкообразные изменения частоты оказались психически более активными. База данных пополнилась сведениями о быстроте перехода с одной частоты на другую и сведениями о различных наборах импульсов, которыми модулировались эти частоты. В каждом случае регистрировали производимый эффект.
Естественно, собранная информация стала поистине огромной и продолжала быстро расти.
После длительной серии экспериментов исследователи разработали блок управления, с помощью которого можно было задать программу переключения частот с теми или иными параметрами модуляции и хронометрирования (то есть временными характеристиками сигналов). Выяснилось, что некоторые сочетания параметров излучения придают мыслям человека определенное направление. Задав передатчику соответствующую программу и излучив этот сигнал через антенну, можно внушить человеку нужный образ мыслей. Таким образом они могли добиться буквально любого желаемого результата, составив определенную программу (проблема в том, чтобы знать, какую именно программу использовать в том или ином случае).
Все это потребовало трех-четырех лет исследований и усовершенствований. Передатчик стал теперь программируемым и с достаточной точностью управляемым в нужном диапазоне частот. Было подготовлено несколько программ, которые позволяли изменять настроение людей, внушать преступные намерения или приводить их в состояние тревоги. Удавалось даже заставить животных из ближайших окрестностей совершать странные действия.
Кроме того, исследователи составили такую программу сигналов, которая позволяла отключить все электрические цепи в автомобиле, на который это излучение было направлено. Мне неизвестно, как промодулировано это излучение, но я знаю, что обнаружили его совершенно случайно.
Однажды мимо базы проезжала колонна военных грузовиков, которые все вдруг встали без движения. Естественно, исследователи принялись изучать и усовершенствовать программу, которая сработала в тот момент. Так, сначала они выделили сигнал, который значительно снижал яркость света фар. Впоследствии была разработана программа, которая полностью отключала все электрические цепи.
Несколько лет исследований и изучения накопленных сведений привели к созданию прибора, способного влиять на человеческие эмоции. Теперь желательно было обеспечить "точность" технологии, научиться внушать конкретные мысли. И тут подоспела неожиданная помощь.

Монтаукское кресло

Еще в 50-х годах корпорация ITT начала разрабатывать технологию, которая позволила бы получить изображение того, о чем думает человек. Можно с полным правом утверждать, что машина читала мысли: улавливала электромагнитное излучение человека и переводила их в понятную форму. Она состояла из кресла для испытываемого, вокруг которого устанавливали катушки, служившие датчиками.
В систему входили также три приемника с шестью каналами и компьютер Cray-1, с помощью которого на экране или в цифровом виде получали изображение задуманного человеком образа. Остается тайной, как развивалась эта технология. (Предполагают, что исследованию помогла дружественная внеземная цивилизация, прибывшая из звездной системы Сириуса. Согласно этой теории сирианцы передали некие базовые знания, которые впоследствии использовали

исследователи.)
Три группы катушек располагались вокруг кресла так, что каждая группа создавала одну из трех взаимно перпендикулярных составляющих электромагнитного поля. Таким образом, человек оказывался внутри поля, создаваемого системой катушек. Выводы катушек подключались к трем приемникам, детекторы которых обладали точной подстройкой к задаваемой гетеродином частоте. Важнейший вопрос, на который мы не знаем ответа: какая частота использовалась в этих исследованиях?
Детектор позволял выделить эфирный сигнал человека, изменяющий поле катушек, определяя соответствующие всплески на фоне заданной частоты. На этом этапе уже можно изучать соответствие тех или иных мысленных образов тем или иным сигналам, поступающим из описанной установки. То есть она действительно позволяет читать ауру - слово, которым экстрасенсы и метафизики называют собственное электромагнитное поле человека. Как радиоприемники улавливают человеческую речь, переносимую радиоволнами, так и этот прибор улавливает мысли, которые (согласно этой теории) воздействуют на ауру.
Затем цифровой преобразователь переводил сигнал на компьютерный язык и направлял его в Cray-1, расшифровывавший поступившую информацию. Потребовалась огромная кропотливая работа по отладке оборудования и анализу полученных данных, чтобы компьютер напечатал диалог.
Мысленный диалог человека.
Еще больше работы требует воссоздание мысленного образа. Усовершенствование технологии позволило получать трехмерное изображение образа на экране или распечатывать картинку на принтере.
Когда группа в Монтауке узнала о приборе, читающем мысли, сообщение было воспринято с восторгом. Они захотели подключить установку ITT к своему передатчику. Тем самым почти полностью сокращался риск для человека, подвергнутого излучению. Теоретически план состоял в том, чтобы человека в кресле переместить в альтернативную реальность к судовой команде, участвовавшей в Филадельфийском эксперименте, и обеспечить ей синхронизацию с альтернативной реальностью, тем самым сохранив людям рассудок.
Была изготовлена и доставлена копия кресла, которая с той поры стала знаменитым монтаукским креслом. Его оборудовали катушками, специально созданными в ITT. Компьютер Cray-1, который использовался для расшифровки полей, излучаемых сидящим в кресле человеком, подсоединили к компьютеру IBM-360, который применяли для управления передатчиком Монтаука Помнится, именно в это время ключевую роль играл Эл Билек, один из авторов книги "Филадельфийский эксперимент и другие тайны НЛО". Прежде он участвовал в разработке проекта "Радуга". Теперь его привлекли, надеясь получить от него метафизическое толкование того, что происходит с людьми при воздействии на них излучения. Билек был не только высококвалифицированным инженером, но и обладал высокой психической восприимчивостью, а также замечательными познаниями в эзотерической области.
На данном этапе Эл помогал совместить компьютеры Cray-1 и IBM-360, что представляло собой очень трудоемкую задачу. Главное же состояло в том, что необходим был человек с глубокими эзотерическими познаниями, чтобы образы, накопленные в Cray-1, посредством IBM-360 перевести на язык, понятный для модулятора передатчика. После года напряженной работы Эл создал для IBM-360 соответствующую программу.
В рамках проекта я все это время вел работы с передатчиком и радиочастотами. И хотя трудности соединения компьютеров удалось преодолеть, существовала еще проблема с обратной связью от передатчика к креслу. Решили перевезти кресло на побережье, в центр ITT в Саутгемптоне, Лонг-Айленд.
Экстрасенсы формируют мысли (в Саутгемптоне); Cray-1 расшифровывает эти образы; данные передаются по радиосвязи в Монтаук; IBM-360 переводит их в команды для передатчика; передатчик через антенну излучает сигналы, вызывающие в мозгу людей мысли, сформированные экстрасенсом (сидящим в кресле в Саутгемптоне). Получился усилитель мыслей.
Однако потребовался еще целый год, чтобы любой сигнал (то есть мысленный образ экстрасенса)

после всех преобразований сохранял правильность информации на всем пути от кресла до антенны передатчика. Кроме Дункана в исследованиях были задействованы еще два экстрасенса. В конечном счете именно благодаря их ежедневным многочасовым усилиям удалось отладить все необходимые компьютерные программы.
Итак, станция в Монтауке впервые заработала с высокой точностью передачи излучаемой мысли.
На другой год (то есть в начале 1975 года) обнаружилась еще одна проблема. Когда в потоке времени нашей реальности образовывался сбой, все срывалось. Например, если экстрасенс в кресле мысленно переносился в будущее (относительно нашего времени), которое не содержалось в нашей реальности (то есть находилось вне временного потока нашей реальности), то связь между Саутгемптоном и Монтауком прерывалась. Кроме того, всякий сбой в пространстве-времени между двумя городами прерывал передачу мысленного образа.
Чтобы лучше разобраться с понятием "сбой времени", представьте время в виде потока. Когда основной поток изменяется вследствие взаимодействия с другими потоками или вследствие влияния иных факторов, его направление скорость тоже меняются, образуются завихрения. Этой называют "сбой времени". Теоретически такое то и дело случается, но мы, находясь внутри потока, не можем заметить этого сбоя. То же понятие можно продемонстрировать складками на ткани.
При использовании кресла в Саутгемптоне не всегда удавалось провести эксперимент, и причиной тому были сбои времени. Известно было также, что поступление на передатчик значительной энергии в момент сбоя времени могло вызвать бедственные последствия.
Выявилась настоятельная необходимость перенести рабочее кресло в Монтаук. Прежде всего вокруг кресла установили мощную защиту, чтобы предотвратить влияние электромагнитных полей Монтаука. Защита не помогла, и тогда постарались отыскать "мертвую" (в смысле наличия электромагнитных полей) зону.
Установив кресло в месте с наименьшими внешними возмущениями, успеха все-таки не добились. Неудачи следовали одна за другой до середины 1975 года, пока экспериментаторам не посоветовали изучить прототип кресла (созданный совместно с сирианцами). Этот прибор отличался от разработанного в ITT. Различия касались приемников, на которые поступали сигналы с катушек. В исходной системе использовались приемники на кристаллах, а не просто электронные приборы.
После изучения прототипа был сделан новый заказ на изготовление оборудования, который достался RCA (Американская радиопромышленная корпорация). Никола Тесла' в 30-е годы создавал приемники для RCA. В те времена работа Теслы скрывалась под кодовым названием "N. Terbo" (фамилия его матери до замужества). Тесла снабдил эти приемники катушками индуктивности особой конструкции. Обычные катушки были снабжены оригинальными приспособлениями, разработанными самим Теслой.
Кроме того, в приемных устройствах монтаукского кресла применяли еще и катушки Гельмгольца. Они устроены так, что за счет фазовых отношений могут создавать постоянное поле внутри катушки. В Монтауке исследователи решили использовать три катушки Гельмгольца. Когда создаются постоянные потоки энергии (соответственно по трем направляющим X, Y, Z) внутри катушек, снаружи не возникает никаких возмущений.
Катушки, изготовленные Теслой, идеально подошли для приемников, примененных в Монтаукском проекте. Внутри катушек расположили не только кресло, но и сами приемники. Таким образом удалось защитить энергетические поля.
Следует также отметить, что конструкция катушек в приемниках Теслы известна также как катушка "Delta T" (или "Delta Time" - изменение времени).
Именно защиту энергетического поля вокруг эсминца "Элдридж" не мог обеспечить "электромагнитный пузырь" при проведении Филадельфийского эксперимента. Катушки "Delta T" по трем осям синхронизировали сигналы времени. Более подходящие проекту, они не производили побочного микроволнового излучения, мешавшего при изменении реальности.
Вне катушки чувствительность отсутствовала. Можно было установить кресло в "мертвой" зоне между передающей антенной, расположенной над зданием передатчика, и магнитной антенной, находившейся под землей, в подвале того же здания. В соседнем помещении разместили

оборудование, предназначенное для синхронизации гетеродинов с сигналом системы ITT.
Теперь передатчик, антенна и кресло оказались в одной плоскости времени. Компьютеры находились в своей собственной плоскости времени, и совершенно неважно, что Cray-1 и IBM-360 располагались в другом здании. Получился режим "мнимого времени". Компьютеры могли быть размещены в любом месте, защищенном от электромагнитного и энергетического воздействия антенны (железобетонные стены обеспечивали достаточную защиту).
Так, наконец, создали "второе поколение" (и последнее) установки. Цель оставалась та же, что и у первого кресла. Использовались те же шесть каналов, передающих сигналы на компьютеры. Но теперь существовала система защиты сигнала от воздействия антенны. Наконец в начале 1976 года работы были завершены; передатчик функционировал просто превосходно. Но то, что произошло потом, превзошло все ожидания.

Творения из эфира

В конце 1977 года, после года работ по совершенствованию компьютерных программ, передатчик стал воспроизводить исходные мысленные формы не только с замечательной точностью, но и без сбоев времени. Пожалуй, теперь все помехи были устранены. Экстрасенсу Дункану Камерону поручили создать мысленный образ твердого предмета. Угадайте, что произошло? Этот предмет реально выделился из эфира!
Он мысленно представлял себе твердый предмет и место на территории базы, где тот должен появиться. Что бы Дункан себе ни представил, передатчик формировал из эфира матрицу задуманного предмета, и ему хватало энергии, чтобы материализовать предмет в заданном месте. Получалось, что изобретен метод создания материальных тел из мысли с использованием передатчика.
Все, что Дункан ни задумывал, действительно появлялось. Зачастую оно было лишь видимым, но неосязаемым, как призрак. Иногда это был реальный твердый предмет, который так и оставался реальным. В иных случаях этот твердый предмет оставался материальным лишь в течение того времени, пока работал передатчик. Считывание компьютера позволяло на промежуточном этапе регистрировать мысленные образы Дункана, классифицировать и отбирать их для транслирования через передатчик. Материализация мысленных форм происходила по большей части поблизости от МонТаукской базы ВВС. Однако проводились опыты и в других местах.
То, что в качестве мыслей Дункана являлось его субъективной реальностью, в результате становилось объективной реальностью (твердой или призрачной, в зависимости от обстоятельств). Например, он мог подумать о целом доме, и этот дом появился бы на базе. Обычно эксперименты так и проводились.
Система работала с хорошей степенью точности. Хотелось изучить разные возможности установки. Первый эксперимент назывался "Всевидящее око". С локоном человеческих волос или другим подходящим предметом в руке Дункан мог сконцентрироваться на их обладателе и мог видеть его глазами, слушать его ушами, чувствовать его телом. Он мог буквально вселяться в других людей повсюду на планете. Последовала большая серия подобных экспериментов, и трудно предположить, как далеко они зашли.
Конечно, подобные действия совершенно недопустимы, и программа выглядела скорее зловещей, чем неправдоподобной. Ученых интересовало, как думают человеческие существа. Далее следовало понять, можно ли извне внедрить в голову человека нужные мысли. Так, Дункану устраивали встречу с каким-нибудь человеком. Затем, без ведома этого человека, Дункан концентрировался на нем. В 95 процентах случаев подопытный действовал соответственно мыслям Дункана. Имея возможность внедрять свои мысли глубоко в разум других людей, Дункан мог управлять ими и заставлять их делать все, что хотел. В данном случае воздействие шло на более глубоком уровне, чем обыкновенный гипноз.
Используя Дункана, оборудование и передатчик Монтаука, ученые могли ввести в разум человека информацию, программы и приказы. Мысли Дункана становились собственными мыслями человека,

и можно было заставить его сделать то, что сам он никогда бы не сделал. Именно такой аспект приобрела задача контроля над разумом в Монтаукском проекте.
Это направление исследований продолжалось до 1979 года и включало в себя много различных серий экспериментов, из которых одни были чрезвычайно интересны, а другие приводили к ужасным последствиям. Их мишенью служили как отдельные личности, так и массы людей, животные, конкретные районы и технологии.
Исследователи могли оказывать любое воздействие. Например, навести на экране бытового телевизора помехи, заставить замереть изображение или полностью отключить его. Посредством телекинеза они передвигали предметы, устраивая в помещениях полный разгром.
В одном случае Дункан представил себе разбивающееся окно. Энергии передатчика хватило, чтобы разбить окно в одном из зданий прилегавшего к Монтауку города. Кроме того, удавалось спугнуть животных с горы Монтаук, погнав их в город, и поднять настоящую волну преступности среди населения.
Следует учитывать, что эти эксперименты Дункан проделывал в особом состоянии сознания. С ним проводили специальные тренировки, по-видимому, под надзором ЦРУ. Каким-то образом осознанное мышление Дункана подавляли посредством сексуального возбуждения, и тогда наружу выходило то, что можно назвать примитивными функциями разума. Поскольку Дункан по натуре был человеком легковозбудимым, для исследователей не представляло труда контролировать проявления его примитивного разума.
Проводились работы по созданию программ, вызывающих те или иные физические (примитивные) ощущения. Дункан концентрировался на примитивных функциях организма, и соответствующие сигналы записывали на компьютере. При сравнении с прежними записями программ можно было что-то изъять или добавить, улучшая нужный эффект. В итоге получился целый "переводчик", который позволял внушить любой "букет" примитивных ощущений с помощью устной речи, письма, движений, музыки и т. д.
Таким образом были отработаны технические приемы выделения чистой мысленной формы, позволявшей внушить человеку какую-то мысль или создать что либо из эфира.
В 1978 году технику управления разумом уже прекрасно отладили, подготовили соответствующие записи и представили их в различные агентства для проверки в практических условиях.

Искривление времени

В 1979 году в ходе экспериментов обнаружили странное явление. В момент прохождения через передатчик мысли Дункана неожиданно прерывались, исчезая и появляясь непонятным образом. Случайно заметили, что не прерывались проекции мыслей (мысли, спроецированные на прошлое или будущее). Дело в том, что они находились вне нормального потока времени!
Например, Дункан концентрировался на чем-то в 8 часов вечера, а событие происходило в полночь или даже в 6 часов утра. То, о чем он думал, происходило не в тот момент, когда он об этом думал. Значит, ученые Монтаука могли использовать силу психики Дункана, чтобы изменить или запрограммировать историю!
Они с увлечением бросились исследовать особенности этого явления. Мы отправились на известные "Сигма-конференции", регулярно проводившиеся в Олимпии, штат Вашингтон. Эти конференции были посвящены изучению времени, и там мы могли получить наиболее полные сведения о его свойствах. Для манипуляций с временем нам посоветовали усовершенствовать передатчик.
Стало ясно, что наше оборудование достаточно мощное, но требует доработки. Используемая антенна давала нам то, что могло быть побочным эффектом "искривления времени". Этот побочный эффект смещения времени, однако, показал, что основное оборудование позволяет добиться этого. Но нам необходима была антенна более эффективная для создания потенциалов времени.
Побывав на нескольких конференциях и побеседовав со многими людьми, наша исследовательская группа решила, что используемые радиочастоты непригодны для этих целей. Еще одним из

предложенных вариантов было использование импульсных токов в катушках. Кроме того, мы экспериментировали с геометрическим расположением катушек, пытаясь таким образом повлиять на поле времени. Мы также углубились в изучение того, что принято называть функциями изменения времени (функциями "Delta T").
Ключом к пониманию времени стало предположение, что мы используем антенну особой конструкции, которую сейчас я причисляю к антеннам типа "ОрионDeltaT". Об этих антеннах говорили, что их конструкцию подсказали союзники из созвездия Ориона (в отличие от сирианцев, поделившихся знаниями, использованными для создания монтаукского кресла). По слухам, орионцы знали, что мы далеки от решения своей задачи, и передали нам свои программы для ЭВМ.
Антенна "Орион" была выполнена в форме восьмигранника, имела более 100 футов в диагонали и располагалась под землей приблизительно в 300 футах от здания передатчика.
Монтаукское кресло установили между передатчиком и антенной "Delta T" в соответствии с фазовыми характеристиками антенн так, чтобы оно оказалось в точке, где их влияние взаимно компенсировалось. Передающая антенна "Delta T" имела три канала, два из которых передавали сигналы от импульсных модуляторов двух передатчиков и питали на X- и Y-катушки "Delta T". Третья ось - ось Z, индуктивные витки которой образовывали периметр антенны и запитывались от источника белого шума' через аудиоусилитель мощностью 250 киловатт. Белый шум был согласован с передатчиком лучше, чем прежде.
Радиочастоты поступали на излучающую по всем направлениям антенну, расположенную над зданием передатчика. Другая, неэлектромагнитная составляющая радиочастоты (эфирная по своей природе) исходила снизу, вызванная магнитным полем, генерируемым подземной антенной. Суммируясь, эти частоты вызывали завихрения и искривления-времени.
Технически эксперимент обеспечивался теми же средствами, которые использовались в Филадельфийском эксперименте. На главной мачте "Элдриджа" была установлена радиочастотная антенна. Катушки укрепили на палубе и обеспечили подачу на них импульсного напряжения. Мы фактически воспроизвели ту же схему, но усилили мощность установки и улучшили управление.
Кроме антенны "Delta T" существуют еще два ключевых понятия: "ноль времени" и "белый шум". Ноль времени уже упоминался прежде, но здесь я хочу дать более полные пояснения. Во-первых, ноль времени находится вне нашей трехмерной Вселенной. Его следует считать более общим свойством природы, чем окружающий нас мир, поскольку ноль времени существовал до возникновения нашего мира. Ноль времени является нашей главной связью с всеобщей Вселенной. Пока наша вселенная вращается, она вращается вокруг нуля времени. Но наша Вселенная не единственная, и у каждой - своя нулевая точка. Все нулевые точки разных вселенных совпадают и неподвижны - потому такая точка и называется нулевой.
Чтобы представить себе некую аналогию, вообразите карнавальную карусель, вращающуюся вокруг центральной неподвижной колонны. Человек, стоящий на этой колонне, находится в нулевой точке. Представьте теперь, что карусель состоит из нескольких ярусов, вращающихся по-разному, но вокруг той же центральной колонны (нулевой точки).
Генератор нулевого стандарта времени Тесла сконструировал в 20-е годы. Он состоял из набора кружащихся и вращающихся колес. Устройство такого рода мы обычно называем "волчком". Это странный прибор-, потому что, когда его вращают, можно услышать, что в нем что-то замыкает, хотя к нему ничего не подключали. Он подключается и к вращению Земли, которая является вторичным нулевым стандартом времени. Вторичным, потому что вращение Земли связано с вращением Солнечной системы, которое связано с вращением галактики, а та-с вращением Вселенной. Вселенная же вращается вокруг точки нуля времени.
Желающие могут лучше разобраться в этом, прочитав работы самого Тесла о том, как он открыл переменный ток, опираясь на принципы вращения магнитных полей Земли. Генератор нуля времени в определенной степени повторяет эти процессы, однако не связан с вращением Земли. Он принимает в расчет вращение Солнца, нашей галактики и непосредственно центр нашей реальности.
Другим ключом к пониманию является белый шум, который можно определить как клей, соединяющий части воедино и тем самым составляющий из них работоспособное целое. Он

обеспечивает полную взаимосвязь передающей системы. Попробую упрощенно описать эти технически сложные действия.
Передатчик "Мудрого радара" состоит приблизительно из сорока пятидесяти собранных на кристаллах гетеродинов, смесителей и усилителей, которые формируют сигнал на частоте 425 мегагерц. Для него характерна также нестабильность частоты, то есть он может самопроизвольно переключиться с одной частоты на другую. В состав станции входит генератор когерентной частоты, но не за счет его использования достигали когерентности монтаукского передатчика.
Чтобы добиться полной когерентности, мы все частоты и амплитуды модулировали белым шумом. Поскольку белый шум имеет 50-процентную корреляцию при любых параметрах радиоволны, он служит универсальной автокорреляционной функцией. В результате все эфирные компоненты генератора оказываются согласованными друг с другом. Мы не стремились согласовать обычные электрические характеристики, поскольку они нас не занимали. Нас интересовали только свойства эфира, так как именно они позволяли нам получить нужный результат.
Генератор нуля времени производил очень стабильный стандарт времени. Он испускал две волны частотой 30 герц, соответствующих нулю времени. Одна волна предназначалась для компьютеров и синхронизации часов. Другая модулировала генератор белого шума. Регулируя разность фаз между ними, мы могли обеспечить необходимую точность и контроль, добиться корреляции белого шума и настроить сигнал на центральную точку времени, в которой пересекаются все потоки времени.
Целью эксперимента было сделать передачу психических сигналов Дункана когерентной по времени. Доктор фон Нейман разъяснил, что передатчик должен быть когерентен по времени с нулем времени. Стандарт нуля времени служил также доказательством возможности возвратиться к моменту проведения Филадельфийского эксперимента. Теперь целью проекта было открыть во времени дверь в 1943 год, к американскому эсминцу "Элдридж".
Усовершенствования оборудования продолжались в течение всего 1979 года, пока, наконец, мы не наладили систему передачи, когерентной по фазе со временем.
Теперь надо было "откалибровать" Дункана, то есть модифицировать и настроить установку синхронно с ним. Он уже показал, что несет в себе стандарт нуля времени, когда искривление времени получилось случайно. Пожалуй, это объяснялось прежде всего его опытом, приобретенным в ходе Филадельфийского эксперимента. Тогда его бросило во временной вихрь. В Монтауке он оказался в совершенно иных обстоятельствах, но однажды испытанное ощущение нуля времени уже никогда не покидало его.
В распоряжении ученых были и другие экстрасенсы, но в первую очередь работали с Дунканом, и он находился в кресле 90 процентов рабочего времени системы. Готовы были даже на день-другой приостановить эксперименты, если он был болен или не очень хорошо себя чувствовал. Дело в том, что при смене оператора в кресле приходилось заново настраивать и перепрограммировать компьютеры и импульсный модулятор, а на это уходило не менее двух суток. Если же становилось очевидным, что Дункан не сможет вернуться к работе в течение двух недель или более, приходилось использовать другого оператора. Но на моей памяти такое случилось лишь однажды и стало настоящим бедствием, поскольку изменение настройки и последующая предварительная отладка всех параметров системы были чрезвычайно трудоемким делом.
К 1980 году большая антенна радара над зданием передатчика уже не использовалась. Теперь два передатчика были подключены к излучающей по всем направлениям антенне, расположенной на поверхности, а импульсные модуляторы передатчиков соединялись как с этой антенной, так и с катушками подземной антенны "Delta T".
Монтаукское кресло, установленное в нейтральной точке между этими антеннами, тоже соединялось с компьютером. Компьютерный центр управления расширился и располагался в отдельном здании. Компьютерный зал был заставлен множеством различных терминалов и дисплеев, с помощью которых контролировались разнообразные операции и параметры в ходе экспериментов.
Начиналось с того, что Дункан усаживался в кресло. Затем включали передатчик. Человек был спокоен и расслаблен. Потом ему приказывали сконцентрироваться на переходе во времени из настоящего 1980 года в 1990 год. В этот момент "дыра" (или дверь) во времени открывалась точно в

центре антенны "Delta T" -- и вы могли попасть из 1980 в 1990 год. Это был проход, в который вы могли заглянуть. Он выглядит как цилиндрический коридор со светом на другом конце. Проход существовал, пока Дункан был сосредоточен на 1980 и 1990 годах.
Те, кто входил в коридор, рассказывали мне, что он похож на спираль или водоворот. Когда входишь в тоннель, то словно идешь через космос от одного круглого проема к подобному проему на другом его конце. Я был слишком занят техническими вопросами проведения экспериментов и просто не мог освободиться, чтобы проникнуть в тоннель.
С 1980 года до конца 1981 года мы занимались калибровкой соотношений времени. Сначала проход не обеспечивал точного попадания. Если кто-то проходил по тоннелю и выходил в 1960 году, то, возвращаясь, не находил прохода, ибо тоннель дрейфовал. Хотя та же самая операция повторялась в реальном времени, тоннель не приводил в нужное место. Человек мог просто затеряться в пространстве и времени. Таким образом, проход открывался, но дрейфовал. Это происходило оттого, что дрейфовал сам Дункан. Ему пришлось пройти курс интенсивных тренировок, чтобы сохранять необходимую сосредоточенность, обеспечивая тем самым стабильность тоннеля. Кроме того, нам пришлось дополнительно настроить передатчик и уплотнить передачу мысленной формы, чтобы добиться точности. Мы могли дни напролет стараться достичь необходимого изменения времени. Однако это не являлось частной проблемой, связанной с искривлением времени. Трудно было предвидеть, что именно получится. Однако когда 1981 год уже подходил к концу, мы выяснили, как стабилизировать работу установки, чтобы открывшийся проход не смещался. Хотя алгоритм не был идеальным, результат стал предсказуемым, стабильным и планируемым.
По существу, сделанное учеными использовало вихри 1943, 1963 и 1983 годов, которые базировались на двадцатилетних биоритмах Земли. Эти годы служили отправными точками основных вихрей. Побочные вихревые спирали, или открытые спирали, ответвляются от основных в отправных точках (в 1943, 1963 или 1983 годах). В Монтауке было использовано ответвление 12 августа 1983 года. Предположим, например, что надо попасть в ноябрь 1981 года. Тогда возник бы мост между ноябрем 1981 года и 12 августа 1983 года. Из 12 августа 1983 года можно попасть в любое время. Спираль времени протянулась от 12 августа
1943 до 12 августа 1983 года, потому что это - главная спираль. Поэтому стало возможным получить стабильность того, что мы называем односторонне открытой спиралью. Она называется односторонне открытой, потому что другой конец закрыт, так как замыкается на отправную точку.
Хотя уже удалось стабилизировать параметры времени прохода, предстояло еще поработать над пространственным аспектом проблемы. В конце концов научились открывать проход не только в нужное время, но и в нужном месте.
Когда добились стабильности во времени и пространстве, всех уволили, очистив базу от персонала и оставив лишь некоторые ключевые фигуры. Я остался, поскольку был по-прежнему необходим для работы с радиотехникой. В Дункане нуждались как в операторeэкстрасенсе, на которого была настроена вся система. Два других экстрасенса были оставлены на случай гибели Дункана или необратимой утраты им своих способностей. Директора проекта тоже остались. Военные же специалисты покинули базу. После этого была набрана совершенно новая команда для обычных работ по поддержанию состояния базы.
До этого все работали только над тем, что "их касалось". Секретность была чрезвычайной, но руководители пошли дальше. Они не хотели, чтобы военные узнали, как они манипулируют со временем. Все понимали, что что-то делается, но не знали, что именно.

Путешествие во времени

После волны увольнений набрали новый технический персонал. Я не знаю, как сформировали пополнение и какова была квалификация прибывших, но назвали их "секретной командой". Проект запустили вновь и теперь именовали "Феникс-3".
Этот этап длился с февраля 1981 по 1983 год. Цель - манипуляции со временем. Команда начала

просматривать предыдущую историю и будущее, производя простую разведку (прежде всего во вражески настроенных регионах). Пользуясь тоннелем, они могли брать пробы воздуха, земли и прочего, не проходя через выход.
Те, кто путешествовал по спирали, описывали ее как необычный спиральный освещенный тоннель, всегда ведущий вниз. Вступая внутрь, человек быстро преодолевал весь путь. Его бросало в другой конец, обычно в соответствии с тем, куда направлял передатчик, и он мог оказаться в любой точке Вселенной.
Тоннель изнутри напоминал спираль со светящимися поперечными кольцами и был не гладкий, а с выемками. Он постоянно изгибался и поворачивал, пока вы шли к другому концу. Там вы кого-то встречали или что-то делали. Завершив свою миссию, вы возвращались в тоннель (для вас он всегда был открыт) и оказывались в итоге там, откуда вышли. Однако если в ходе работы возникали перебои в снабжении энергией, вы терялись во времени или оставались где-то внутри самой спирали. Обычно же потеря путешественника была вызвана сбоями в гиперпространстве. И хотя терялись многие, ученые не бросали их умышленно или по неосторожности.
По словам Дункана, тоннель времени обладал еще одним свойством. Пройдя приблизительно две трети пути вниз по тоннелю, тело словно теряло энергию.
Человек чувствовал сильное потрясение, сопровождаемое видением широкой ступени. При этом он испытывал интеллектуальный подъем, прилив какого-то духовного знания, что объясняли состоянием полного небытия, проявления которого исследователи пытались обнаружить у Дункана. Это могло пригодиться для дальнейших экспериментов по программе "Всевидящее око" или в иных аспектах.
Стало уже обычным делом создать тоннель, схватить человека на улице и послать его вниз. Чаще всего эти люди были пьяницами и бездомными бродягами, исчезновение которых не могло вызвать скандала. Если они возвращались, то представляли полный отчет о всем увиденном. Большинство использованных в экспериментах пьяниц не вернулось обратно. Мы не знаем, сколько людей осталось в лабиринтах времени.
С развитием проекта "Феникс-3" подобранные для эксперимента люди снаряжались разными видами телевизионного и радиооборудования, чтобы передавать сведения "вживую". Затем их отправляли в проход, иногда силой. Телевизионные и радиосигналы поступали из прохода. Пока эта связь поддерживалась, исследователи могли видеть и слышать то же, что и путешественник.
Те, кто управлял проектом, стали играть в разного рода игры, манипулируя с прошлым и будущим. Не скажу точно, что именно они делали, поскольку все время был занят работой с аппаратурой. Моим рабочим местом было здание передатчика, где я находился неотлучно. Меня не ставили в известность о происходящем, но я знал, что существует обширная библиотека видеозаписей. Я видел сами пленки, но не обладал привилегией просматривать их. Но поскольку я сконструировал (пришлось проявить всю свою изобретательность) для этих работ специальный окуляр, у меня зародились некоторые предположения относительно происходящего. Многое из того, что мне стало известно, рассказал Дункан, с которым мы тогда стали добрыми друзьями. Естественно, нас разделили и направили разными жизненными путями. Большая часть моей памяти о Дункане была стерта.
По словам бездомных, исследователи использовали также и детей. Не могу сказать точно, какие цели преследовали ученые, но в Монтауке жил один ребенок, который участвовал в экспериментах сам, а также приводил других. Он действовал весьма эффективно. В ньюйоркском метро всегда найдется много подростков, на отсутствие которых в течение шести-семи часов никто не обратит внимания. Существовала целая команда, которая приводила детей в Монтаук. Некоторые потом возвращались домой, некоторые - нет. Обычно это были дети в возрасте от 10 до 16 лет, иногда бывали 9- или 18-летние. В большинстве своем они были на грани полового созревания или только достигли его. Чаще всего они были светловолосыми, голубоглазыми, высокими и белокожими. По внешним данным все они принадлежали к арийскому типу. Насколько мне известно, девочек в эту группу не набирали.
В дальнейшем расследование показало, что Монтаук поддерживал связи с неонацистами, которые проповедовали теории арийской расы. Неизвестно, куда направляли этих детей, чему их учили или на что программировали. Возвращались они или нет, остается тайной. Удалось лишь получить сведения, что рекрутов сразу посылали в будущее - в 6037 год н. э. Причем всегда в одно место, которое

представляло собой развалины брошенного города. Там все словно замерло, никаких признаков жизни. В центре города находилась площадь с золотой лошадью на пьедестале, на котором были выбиты надписи, и рекрутам поручали прочитать, о чем там говорилось. Каждый рекрут знакомился с надписью и докладывал. До сих пор остается тайной, чего добивались исследователи. Возможно, они стремились заполучить одинаковые ответы от разных людей. Утверждать что-либо не берусь.
Дункан предположил, что на пьедестале была записана некая технология и что исследователи старались подобрать человека, который смог бы на чувственном уровне понять ее смысл.
Как полагал кое-кто из работников проекта, на этом примере проверялась наблюдательность рекрутов. Их обязательно спрашивали, встречали ли они кого-нибудь, и каждый из них составлял описание всего увиденного.
Известно также, что многих посылали в не столь отдаленное будущее - лет на 200 - 300 вперед. По некоторым оценкам, туда переместили от 3 до 10 тысяч людей. Мы не нашли объяснения этим действиям. Как уже отмечалось, я не знаю точно, какие именно цели преследовали манипуляции со временем. Непосредственного участия я не принимал, но мне известно, что в отношении первой и второй мировых войн предпринималось многое. Эти эпохи изучали, записывали на видеопленку, точно фиксируя все сделанное. Исследователи научились проводить вторичную спираль, чтобы наблюдать за происходящим, используя опыт, приобретенный в рамках программы "Всевидящее око". Главная спираль позволяла человеку пройти через нее. Вторичная же спираль оказалась чисто энергетической и позволяла проникать лучу. Используя фазовые соотношения и накопленные компьютером данные, можно было проникнуть сквозь него и наблюдать прошлое или будущее на экране телевизионного приемника.

Миссия на Марс

Исследователи проекта продолжали разведку во времени. В конце 1982 года или в 1983 году первым ощутимым итогом использования этой технологии стало достижение подземных районов в большой пирамиде на планете Марс.
Поскольку эти сведения для большей части читателей покажутся спорными, попробую представить некоторые доказательства.
Широко известен видеофильм под названием "Марс Хогланда" - материалы, представленные на суд специалистов НАСА научным журналистом.Ричардом Хогландом и посвященные пирамидам и Лику Марса. В этой работе Хогланд показывает
"лицо" и близлежащие пирамиды, сфотографированные космическим аппаратом "Викинг" в 70-х годах. Использование компьютерных методов обработки позволило "развернуть" поверхность планеты Марс в одно "лицо". На видеоматериалах явно видны пирамиды.
Хогланд старался убедить НАСА сделать более подробную съемку района марсианской поверхности, называемую Cydonia. НАСА упорствовало и приуменьшало значение работ Хогланда. По сути дела, главные усилия были направлены на то, чтобы предотвратить демонстрацию видеофильма по телевизионным каналам. Историю этого скандала обнародовала нью-йоркская радиостанция WABS.
Почему же НАСА заняло такую позицию в отношении столь интересного исследования?
Возможно, истинная причина изложена в книге Лесли Уоткинса, Девида Амброзе и Кристофера Майлса "Альтернатива-3'".
Основой книги послужили видеозаписи 1977 года о секретной космической программе, проводимой в величайшей тайне Соединенными Штатами и русскими. Это - подробный отчет о нарушивших режим секретности астронавтах, исчезнувших ученых, убийствах и создании поселений невольников на Луне и Марсе. Материалы книги свидетельствуют, что в действительности люди высадились на Марсе еще в 1962 году.
В мои цели не входит доказывать, что колонии на Марсе существуют или существовали прежде. Я привел эту информацию для того, чтобы читатель ясно понимал: независимо от Монтаукского проекта проводились и другие программы относительно Марса. Те, кого интересуют эти сведения,

могут подробнее ознакомиться с ними по "Марсу Хогланда" и "Альтернативе-3". Интересно 'отметить, однако, что в конце 1970 года по телевидению Сан-Франциско была показана документация, озаглавленная "Альтернатива-3". Следствие: телекомпанию предупредили о немедленном лишении лицензии, если эти кадры вновь появятся на экране.
Передачу не повторяли.
Руководители Монтаукского проекта знали о существовании колонии на Марсе. Более чем вероятно, что они участвовали в этом заговоре.
Марс интересовал исследователей Монтаука, понимавших, что существовала древняя технология. Они сознавали, что кто-то построил пирамиды и "лицо" Марса, которые явно не были естественными образованиями. По сведениям, которые мне и моим соратникам удалось заполучить, люди, жившие на поверхности Марса, никак могли попасть в подземную часть марсианских пирамид. Входы либо не открывались, либо их попросту не могли обнаружить. В действительности, как выяснилось, большая пирамида была защищена от доступа лучше, чем малая. Несмотря ни на какие технологические ухищрения, вскрыть пирамиды не удавалось.
Ученые Монтаука сочли за лучшее ориентировать свои средства непосредственно внутрь пирамиды. Открытие монтаукской технологии позволяло проникнуть туда, используя искривление времени. Считали, что можно попасть в пустоты в пирамидах. Как полагали, эти строения возведены какой-то очень древней цивилизацией.
Проход во времени позволял провести эту операцию без риска, поскольку мы научились просто смотреть через него, расшифровывая сигналы визуальных образов Дункана. Чтобы попасть в подземную часть пирамиды, мы. перемещали противоположный открытый конец спирали, пока не появился коридор. В тот же миг мы закрепили тоннель. После этого походная команда могла отправляться из Монтаука в подземелье Марса.;
Теперь уже от Дункана не требовали постоянного пребывания в кресле, поскольку, изучив и записав основные управляющие сигналы его мозга, с помощью компьютера мы могли самостоятельно сопроводить команду туда и вывести ее обратно (объема памяти компьютера хватало на четыре часа такой работы). Если Дункана не оказывалось на месте к исходу этого времени, мысленные образы теряли реальность. В таком случае приходилось восстанавливать их, собирая по частям.
Изначально для нормального функционирования системе необходим был живой человек, который создавал бы проходы во времени и поддерживал их открытыми посредством концентрации мысли. Когда проход открывался, мы могли записать сигналы, которые генерировал мозг экстрасенса. Затем мы могли использовать запись для создания другого прохода.
Система постоянно улучшалась, совершенствовалась. Каждый раз, когда Дункан устанавливал связь во времени, мы регистрировали соответствующие параметры. Поскольку у нас иногда возникали трудности с установлением связи, имевшиеся записи позволяли просто и автоматически решить проблему. Со временем библиотека таких записей стала столь обширна, что отпала необходимость в постоянном использовании Дункана. Система была достаточно совершенной, чтобы послать через тоннель самого Дункана. Это осуществили в 1982 и 1983 годах. Его зачислили в группу, отправившуюся на Марс.
Используя проходы во времени, удалось установить, что Марс был населен живыми существами. Исследователям пришлось углубиться в прошлое на 125 тысяч лет, чтобы кого-то обнаружить. Мне неизвестно, кого именно они нашли и какие сведения получили. Дункан пытался добраться до этой информации, но она оказалась хорошо защищенной и недоступной для контакта.
Лично я считаю, что марсианские пирамиды служили антеннами. Возможно, в них расположено технологическое оборудование. Дункан вспомнил, что участвовал в путешествии внутрь пирамиды. Он видел там действовавшую аппаратуру и назвал ее "Обороной Солнечной системы". По его мнению, исследователи Монтаука хотели остановить работу установки, пока не произошло каких-нибудь неприятностей. Защитную систему остановили в спирали времени, соответствующей 1943 году нашего летосчисления. Общепризнано, что именно с 1943 года начались массовые проявления феномена НЛО.

Вплоть до 12 августа 1983 года исследования продолжались, и бесчисленные миссии отправлялись в путешествия во времени. Но в тот день на пути в 1943 и 1963 годы был установлен настоящий заслон.

Стычка со зверем

5 августа 1983 года нам передали директиву включить передатчик в непрерывном режиме - просто включить и оставить работать. Мы выполнили распоряжение, и до 12 августа вселило нормально. Затем произошло нечто очень странное. Совершенно неожиданно оборудование попало в синхронизацию с чем-то еще. Мы не знали, на какой сигнал настроилась аппаратура, но в тот же миг в проходе появился эсминец "Элдридж".
Не уверен, было ли это случайностью, но если исследователи Монтаука старались выловить "Элдридж", попытка удалась именно в тот день. По-видимому, происшедшее объясняется двадцатилетним периодом биоритмов Земли (открытым в ходе исследований), а эксперимент с "Элдриджем" состоялся именно 12 августа 1943 года.
В этот самый момент через отверстие прохода Дункан смог увидеть своего брата поры 1943 года. Братья служили тогда в судовой команде эсминца "Элдридж". Мы оградили Дункана из 1983 года от возможности увидеть самого себя из 1943 года, что привело бы к парадоксу времени и вызвало бы негативные последствия.
Проект принял апокалипсический размах. Законы природы были попраны, и явно чувствовалось, что все участники экспериментов ощущают дискомфорт. С тремя своими коллегами я нередко обсуждал какое-то мрачное предчувствие, которое преследовало нас в течение нескольких месяцев. Мы говорили о ловушках, которые возможны при манипулировании со временем, и размышляли, скажется ли это на карме планеты. Мы надеялись, что работы по проекту будут сокращены.
Словом, плодом нашего маленького заговора стал план осуществления "случайности", который мог привести в исполнение только Дункан, создавший в подсознании соответствующую программу. Цель состояла в срыве всего проекта в целом.
Наконец мы решили приступить к действиям. Программу активизировал Дункан, когда в очередной раз сел в кресло и просто прошептал: "Пора!"
Сработала программа, в которой был созданный воображением Дункана образ монстра, а передатчик материализовал из эфира это обросшее волосами чудовище. Оно было огромным, волосатым, голодным и отвратительным. Монстр неожиданно появился на территории базы и пожирал все, что попадало под руку, и громил все, что встречал на пути. Описания нескольких видевших его людей существенно разнились. Одни оценивали его рост в 9 футов, другие - в 30 футов. Мне больше верится, что он был 9-10 футов в высоту. Испуг делает с людьми странные вещи... Никто не мог с уверенностью сказать, из чего физически состоял этот зверь. Никому в голову не пришло проанализировать - спокойно и сообща - происхождение феномена.
Руководство распорядилось отключить генераторы в надежде, что это явление непостоянное (напомним, что некоторые материализовавшиеся предметы исчезали с отключением передатчика), - безрезультатно. Ситуация требовала направить все усилия на ликвидацию феномена.
Было принято решение отключить также и передатчик, для чего имелось два пути. Один состоял в том, чтобы послать кого-нибудь в прошлое и отключить передатчики на "Элдридже". Все были бы поражены, если бы это оказалось именно тем, что необходимо сделать.
Мы с директором проекта пошли вторым путем - попытались отключить передатчик в Монтауке. Безуспешно. Тогда мы отправились на энергетическую подстанцию и отсоединили базу от Лонг-Айлендской компании электроснабжения. Но энергия продолжала поступать, на базе ничто не отключилось.
Собственно, электроснабжение в целом нас не интересовало. Мы хотели отключить сам передатчик и решили, что следующим шагом должно стать отсоединение кабелей, идущих под землей от трансформатора станции к базе. Я укрепил на спине баллон с ацетиленом и с помощью газосварочного аппарата отрезал кабели в том месте, где они уходили под землю. Однако ничего не

произошло. Электроэнергия продолжала поступать на базу.
Я высказал предположение, что возможен иной источник питания. Поэтому мы перерезали все кабели, приходившие из-под земли в здание передатчика. На сей раз освещение на базе погасло, компьютеры остановились. Только энергоснабжение здания передатчика не было нарушено!
Мы вошли в здание и вырвали кабели из блока управления передатчика.
Затем - все кабели, приводившие на передатчик какие либо электрические напряжения. Свет в здании погас, но передатчик работал.
Тогда я поднялся наверх и стал перерезать горелкой кабели всего сопутствующего оборудования, всех выходных каналов передатчика, всех шкафов. Наконец в какой-то момент передатчик затрещал и остановился. Энергия перестала поступать. Получилось! Ныне вы еще можете увидеть следы использования газовой горелки там, где я кромсал оборудование.
В тот же миг монстр слился с эфиром, вернувшись в небытие. Проход закрылся, и на этом все закончилось.
После остановки передатчика и подключенного к нему оборудования у нас наконец-то появилось время задуматься над тем, что случилось. Когда мы сначала прервали энергоснабжение от подстанции, на базе ничего не изменилось, хотя поступление электроэнергии должно было прекратиться. Когда я перерезал кабели, идущие в здание передатчика, обесточилась вся остальная территория базы, включая компьютеры. Но передатчик продолжал функционировать и без компьютера.
Система перешла на независимое снабжение энергией. Точнее, обе системы (а именно два генератора - один, из 1943 года, находился на борту "Элдриджа", другой же был из 1983 года и располагался в Монтауке) замкнулись друг на друга. Они перекачивали один другому огромную энергию, достаточную для длительной работы всего комплекса базы. В итоге мы не могли отключить передатчик, пока не разорвали связь между генераторами.
Важно отметить, что реально установилась связь между генераторами 1943 и 1983 годов. Благодаря надежному энергетическому каналу образовалась стабильная спираль времени. Используя эту спираль, можно было создать во времени тоннель в любую другую точку времени.
Например, если кто-нибудь захотел отправиться из 1983 года в 1993 год, то спираль между 1943 и 1983 годами служила связующим каналом, заякоренным в 1943 году. То есть чтобы попасть в 1993 год, надо было выйти через тот конец спирали, который в момент входа в тоннель находился в 1983 году.
Если человек хотел попасть в 1923 год, следовало выходить через тот конец, который вначале соответствовал 1943 году (заякоренным становился 1983 год). Во время между этими датами тоже можно было попасть через ту же спираль: в период до 1963 года - через выход 1943 года, а после 1963-го - через выход 1983 года.
Нельзя сказать, что все перемещения во времени осуществлялись именно таким образом (то есть с использованием главной спирали между 1943 и 1983 годами). В ходе экспериментов ни в прошлом, ни в будущем не удалось обнаружить генераторы, которые позволили бы создать другие спирали подобного рода. Конечно, существовало множество генераторов, но необходимо было успешно установить с ними связь. Такая связь требовала "свидетельского воздействия".
Слово "свидетель" употребляется здесь в качестве оккультного термина. С одной стороны, этот термин означает объект, который связан с кем-то или чем-то или имеет к этому отношение (например, свидетелем могли быть пряди волос или обрывки фотографии). С другой стороны, он означает действие, использование объекта, чтобы проникнуть в сознание человека или еще каким-либо образом повлиять на него.
Например, "свидетельское воздействие" использовалось, чтобы заставить кого-нибудь влюбиться, для чего следовало завладеть прядью волос жертвы и воспользоваться любовным зельем.
Что касается Монтаукского проекта, то здесь имелось три "свидетельских воздействия". Их можно классифицировать как "свидетельские воздействия" трех уровней.
Первый уровень состоит из людей, находившихся на борту американского эсминца "Элдридж". Все члены судовой команды были перенесены в Монтаук в 1983 году. Сюда же причисляются те, кого

можно рассматривать перевоплощенными со времен Филадельфийского эксперимента. Дункан и Эл Билек оба участвовали в тех событиях и были важнейшими свидетелями.
Вторым уровнем свидетельств является технология. Генератор нулевого стандарта времени (принцип действия которого мы сравнивали с работой "волчка") применяли как в Монтауке, так и на борту "Элдриджа". Когда в 1946 году "Элдридж" окончательно вывели из состава военного флота, генератор оказался на складе. Впоследствии его перевезли в Монтаук и вмонтировали в состав системы. Вдобавок к "волчку" имелись еще два очень странных радиопередатчика (один использовали в Монтауке; другой - в Филадельфии). Эти устройства позволяли пронзать время, и их использовали для объединения проектов.
Свидетелем третьего уровня является биоритм планеты. Термин "биоритм" имеет эзотерический характер и относится к источникам высшего порядка, которые регулируют жизнь любого организма. Биоритмы являются результатом естественных резонансов окружающего мира и определяют процессы жизнедеятельности человека - такие, например, как сон или еда. Конечно, существует множество более тонких проявлений, которые еще предстоит изучить. Если рассматривать Землю как некий единый организм, она тоже подвержена действию биоритмов, связанных с суточным и годовым вращениями. Ученые в Монтауке тщательно изучили биоритмы Земли и их взаимосвязь со Вселенной в целом. Они обнаружили, что существует основной планетный биоритм, достигающий кульминации раз в двадцать лет.
В 1943 году произвели Филадельфийский эксперимент. Несмотря на то что от 1983 года его отделили сорок лет, разница кратна двадцати, а сам год является могущественным свидетелем. Это позволило соединить два года. Хочу отметить, что такое соединение можно установить и без свидетельского воздействия, однако его использование очень помогло осуществлению проекта.
Мне выпало немало потрудиться над передатчиками, использованными при проведении экспериментов. До сего дня я не совсем понимаю некоторые аспекты их действия. Ознакомиться с соответствующей литературой или инструкциями просто невозможно. Единственный реальный способ получить информацию об этих передатчиках - расспрашивать людей, работавших с ними. Мне известно лишь, что сведения об использованном оборудовании были чрезвычайно засекречены. Я беседовал с людьми, которые были заняты в проекте "малой заметности" самолетов; однако они не могли ничего рассказать по интересующему вопросу.
Теперь читатель знаком с некоторыми основными теоретическими положениями и практическими аспектами исследований в Монтауке.
После необычных событий 12 августа 1983 года Монтаукская база быстро опустела. Подачу электроэнергии возобновили, но на самой базе электрохозяйство было в беспорядке. Большую часть сотрудников задержали, обязали не разглашать известную им информацию и соответствующим образом "промыли мозги".

О природе времени

На этих страницах поднимается много вопросов, значительная часть которых касается природы самого времени. Опираясь на знания, почерпнутые из бесед с участниками исследований, постараюсь пояснить некоторые аспекты, обычно приводящие человека в смущение.
Прежде всего, прошлое и будущее можно изменить. Представьте себе шахматную партию, в которой соперники уже сделали, например, тридцать ходов. Если бы кто-то из них "повернул время вспять" и изменил один из предыдущих ходов, это поменяло бы все последующие позиции на шахматной доске.
Время можно рассматривать как гипнотический импульс, которому мы подсознательно соответствуем и подчиняемся. Тот, кто способен манипулировать временем, может манипулировать нашими подсознательными ощущениями и переживаниями. Поэтому если произойдут изменения во времени, этого никто не осознает.
Таким образом, мы действительно подобны пешкам на шахматной доске. В определенной степени это

так и есть. Например, отставные генералы часто жалуются, что не раз оказывались пешками в руках международных банкиров. Конечно, этот довод притянут за уши, но, возможно, не было бы войны, если бы генералы могли знать правду о махинациях международной политики.
Еще один пример упомянут в "Одиссее" Гомера, в которой изложена история Троянской войны. Согласно этой легенде, боги в буквальном смысле манипулировали людьми на Земле, словно фигурами на шахматной доске. Ход истории определяли взаимные козни смертных и богов. Интриги становились столь тонкими и изощренными, что иногда кажется, будто Гомер попытался показать нам всю Вселенную в миниатюре.
В любом случае все мы играем в игру под названием "время". Очевидно, чтобы защитить чьи-то интересы, нужно самому овладеть достаточными знаниями о времени. И если для этого кто-то углубляется в медитирование или астрофизику, выбор пути остается его личным временем. В Монтауке ученые изучали будущее. Окуляры позволили им воочию убедиться в многовариантности будущего. Если они решались на какое-то вмешательство и осуществляли его, посылая через тоннель кого-то или что-то, соответствующий вариант будущего становился фиксированным. Дело в том, что после такого контакта две точки потока времени оказывались связанными, зафиксированными образовавшейся петлей.
Пусть, например, на некий момент разные варианты будущего определяются тем, кто станет президентом. Предположим, что по тем или иным причинам исследователи выбрали будущее с президентом Сэмом Джонсом. Неважно, каким именно образом была использована связь во времени, но в результате предпринятых усилий вариант будущего оказывался фиксированным. Однако это отнюдь не означает, что ученые не могут вновь изменить сценарий будущего в этой точке дополнительными манипуляциями.
Таким образом, мы все оказались в петле времени. Она простирается от крайней точки в прошлом до крайней точки в будущем, которые были достигнуты в ходе работ в Монтауке. Она зафиксирована и безальтернативна. Но это не означает, что надежды утеряны и что все мы стали рабами тех, кто манипулирует временем. Подсознание складывается из автоматических и гипнотических уровней, но оно включает в себя также и свободные составляющие: мечты. Если кто-то может о чем-то мечтать, значит, мечта может осуществиться.
Здесь легко впасть в философствование и запутаться. Я же лишь хочу заявить, что манипуляции со временем имели место. К тому же в опытах использовали людей и причинили неисчислимые страдания. Словом, все это вполне может быть отнесено на счет темных сил.
По-прежнему остается невыясненным главный вопрос. Кто в действительности стоял за Монтаукским проектом? На эту тему можно придумать много сценариев. Религиозные люди увидят здесь Бога и сатану. Приверженцы НЛО вообразят грандиозные планы иных цивилизаций, стремящихся захватить нашу Солнечную систему. Левые объяснят все деятельностью ЦРУ и тайных правителей.
Я верю, что изложенные материалы помогут пролить свет на события в Монтауке, и надеюсь, что после моего выступления последуют выступления специалистов, прежде хранивших молчание. Таким образом у нас станет больше ответов и меньше тайн.

МНОЖЕСТВО УРОВНЕЙ СУЩЕСТВОВАНИЯ (ПО ПРЕСТОНУ НИКОЛСУ)

Понимание множества реальностей является ключом к пониманию времени. Классическая физика не отрицает возможности существования параллельных миров, но исходит при этом главным образом из теории вещества и антивещества. Об интересе к этой теме свидетельствуют обширные научные исследования и создание около шестидесяти теорий (десять из них разработаны в США) относительно множественности уровней реальности.
Я выдвинул собственную теорию, основанную на моих экспериментах. Как всякая действительно научная теория, она вполне оправдала себя в ходе лабораторных исследований.
Что именно представляет собой параллельная реальность? Это должен быть мир, в котором есть почти все, что есть в нашей Вселенной. Если мы перейдем в него, то увидим тела, которыми являемся

мы сами в ином мире. Параллельная Вселенная не должна в точности походить на нашу; ее отличают свои особенности.
В моем понимании, мы существуем в нескольких параллельных реальностях. Мы в первую очередь осознаем "нашу реальность", потому что привязаны к ней. Параллельные вселенные могут проникать в наше сознание через сны, медитацию или искусственно созданное состояние психики.
Важно принять во внимание, что разные реальности могут выглядеть как схематичные формы. Эйнштейн выдвинул теоретическое положение: если провести прямую линию из какой-то точки пространства, то она приведет к той же точке, откуда началась. То есть получится замкнутая петля. Мы не собираемся углубляться в соответствующие математические уравнения, но рядовому читателю такой образ поможет уловить смысл того, что Эйнштейн называл тороидом времени. Тороид - это геометрическое тело (например, форму тороида имеет обыкновенный сдобный бублик). Эйнштейн уподоблял всю Вселенную бублику времени. Он предположил, что если от точки на поверхности бублика начать движение по прямой, то закончишь в противоположной точке (в той же точке, но с противоположной стороны). Точка начала и точка конца, по сути, являются одной и той же точкой, с той лишь разницей, что одну можно считать "положительной", а другую - "отрицательной". Поскольку обе они находятся в бесконечном потоке времени, одну можно назвать "положительная бесконечность", а другую - "отрицательная бесконечность".
Чтобы пояснить свою теорию, я немного изменю идею Эйнштейна, заменив его тороид времени трехмерной сферой. Представьте себе маленькую сферу внутри сферы побольше. Для определенности назовем внутреннюю сферу сферой А - пусть она напоминает теннисный мяч. Внешнюю сферу назовем сферой В - она размером с баскетбольный мяч и полая.
Многообразие реальностей формируется на сфере А. Если выйти из точки на ее поверхности и двигаться по ней прямо, попадешь в исходную точку. Вся поверхность сферы А находится в постоянном движении - это и есть движение времени.
Область между сферой А и сферой В неподвижна и заполнена статичными частицами времени (это не частицы в обыкновенном понимании, но описать их свойства на примере трехмерной модели не представляется возможным). Они такие же, как частицы динамичного времени, составляющие сферы А и В, но неподвижны.
Нам не дано ощущать неподвижность времени, поскольку мы существуем в мире динамичного времени. Реальность создается во времени, когда Бог или ктото еще воздействует на поверхность сферы А, тем самым сообщая движение динамичной частице, которая движется по поверхности, образуя петлю.
Нашу реальность можно представить в виде гигантской петли. Она берет начало от момента "большого взрыва" или "сотворения мира" и стремится к той же точке, но, по сути, тянется бесконечно.
Когда кто-то или что-то воздействует на петлю нашей реальности, это нечто сообщает новый импульс времени, изменяет реальность; то есть получается ответвление времени, формируется альтернативная реальность. При этом главная петля не исчезает и не разрушается. Ответвление может быть каким-либо образом изменено. Оно могло открыться в 1963 году и привести в 1983 год. Период между этими датами стал бы альтернативной реальностью. Ответвление не заменило бы главную петлю целиком, а лишь дополнило бы ее. Таким образом, главная петля обрастает ответвлениями, формируя множество реальностей. Каждое ответвление может само обрасти дополнительными ответвлениями и рассматриваться как множество реальностей.
Поскольку альтернативные реальности исходят от главной петли, дополнительные множества также движутся по поверхности сферы А. Кроме того, вместе с частицей времени, формирующей главную петлю, начали движение и другие частицы поверхности, которые создают свои главные петли. Таким образом, возможно бесконечное число главных петель и ответвлений времени и соответственно бесконечное число альтернативных реальностей.
В данном приложении мы не будем подробно останавливаться на роли сферы В, чтобы не углубляться в дебри теории и метафизики. Отмечу лишь, что ее можно сравнить с внешней оболочкой, позволяющей поддерживать давление во внутренней области.

Разобравшись с процессом формирования петель и ответвлений времени, перейдем к следующему ключевому вопросу.
Происходит ли создание разума и сознания в иных петлях? Да, происходит. Фактически именно это и произошло со мной, когда я собирал антенну типа "Delta 1". Эта антенна улавливает внеразмерное воздействие самого времени, благодаря чему у меня восстановилось сознание из альтернативной линии времени независимо от моей воли.
Это свидетельствует о возможности перемещений из одной петли в другую.
Фактически именно это оказалось основной целью Филадельфийского эксперимента и Монтаукского проекта. Как выяснилось, возможно не только создание альтернативных ответвлений, но и использование их для широкого нашествия НЛО на нашу планету. Действительно, прежде НЛО появлялись лишь изредка, а с 40-х годов частота их визитов резко возросла.
Практика показывает, что инопланетяне ушли далеко вперед в понимании механизмов времени.
Следует отметить также тесную взаимосвязь принципов электромагнетизма в разных мирах, поскольку именно общие свойства делают возможными перемещения между ними. То же касается и перемещения между альтернативными реальностями. Исследования и эксперименты, проведенные в рамках Монтаукского проекта, доказали практическую применимость принципов электромагнетизма для манипуляций с временем.
Надеемся, что не все, читающие эти строки, воспримут, рассказанное здесь как чистый вымысел: слишком много технических деталей раскрывает автор, не забывая при этом о подписанном им обязательстве не раскрывать государственных сверхсекретов.

По материалам Престон Николса

Ссылки:

1. Заметки по истории современной науки, или манифест свободной физики

2.Беспроводные системы передачи энергии Никола Тесла и Тунгусский взрыв

3. Проблемы борьбы с лженаукой. Вестник Российской академии наук, 1999, том 69, N10,с.879-904

4. Магистериум. Юрий Воробьевский, "Свет", N4,1998, с.66-69